

BLOGUE
Voyez un extrait de l'émission spéciale *Les risques du direct* à RDI sur cyberpresse.ca/therrien

VIDÉO
Voyez la critique de *True Grit* sur cyberpresse.ca/grit

ENTRACTE
Revoyez nos « séparés à la naissance » de la dernière année sur cyberpresse.ca/separes

ARTS ET SPECTACLES

TÉLÉVISION
NOS SUGGESTIONS POUR FINIR L'ANNÉE EN BEAUTÉ
PAGE 8

Infoman

MÉDIAS
INDIGESTION DE CUISINE?
PAGE 2

Têtes d'affiche de la chaîne de cuisine Zeste



NOUVEAUX VISAGES

GINA DESJARDINS, LA GEEKETTE

En 2010, plusieurs nouveaux talents ont surgi dans toutes les disciplines. Notre série Nouveaux visages vous présente neuf de ces artistes qui devraient faire parler d'eux en 2011.

17 DÉCEMBRE : PERRINE LEBLANC, LITTÉRATURE
20 DÉCEMBRE : MARIE-LISE CHOINARD, HUMOUR
21 DÉCEMBRE : DAVID PAQUET, THÉÂTRE
22 DÉCEMBRE : JIMMY HUNT, MUSIQUE
23 DÉCEMBRE : MARC PAQUET, TÉLÉ
27 DÉCEMBRE : GINA DESJARDINS, MÉDIAS
28 DÉCEMBRE : SÉBASTIEN PILOTE, CINÉMA
29 DÉCEMBRE : SHANA CARROLL, CIRQUE
30 DÉCEMBRE : GUILLAUME LACHAPPELLE, ARTS VISUELS

La journaliste, blogueuse et recherchiste Gina Desjardins est un cas à part. En plus d'être l'une des rares filles à se spécialiser dans les nouvelles technologies et les jeux vidéo, sa manière de mener sa carrière en journalisme la place à l'avant-garde de son domaine.

NATHALIE COLLARD

Quand elle est arrivée sur le plateau de *Tout le monde en parle* le 28 novembre dernier, Gina Desjardins en a intrigué plus d'un. Avec son look de jeune actrice et son rire communicatif, plusieurs personnes ont sans doute pensé qu'ils étaient devant la dernière starlette en vogue, et non pas une jeune journaliste spécialisée dans les nouvelles technologies, les gadgets électroniques et les jeux vidéo.

Il faut dire que Gina Desjardins est à mille lieues du *nerd* à lunettes antisocial qu'on associe habituellement aux maniaques de techno. Depuis ses débuts dans ce milieu majoritairement masculin, il y a environ cinq ans, la jeune journaliste a d'ailleurs mis les bouchées doubles, pour ne pas dire triples, afin de se bâtir une réputation béton. « Dans ce milieu-là, si on ne connaît pas son sujet à fond, ça paraît tout de suite, souligne-t-elle. Quand je ne connais pas parfaitement quelque chose, je préfère ne pas en parler. Je peux passer des heures à faire de la recherche sur un sujet, je suis maniaque. Quand je parle de quelque chose, c'est parce que je le connais vraiment. »

› Voir DESJARDINS en page 6

PHOTO ALAIN ROBERGE, LA PRESSE



SUPER SOLDE
20 À 50%
D'APRÈS NOËL
SUR TOUTE LA MARCHANDISE
SANS EXCEPTION
DU 26 AU 31 DÉCEMBRE 2010

MAGASINEZ
EN LIGNE
C'EST FACILE

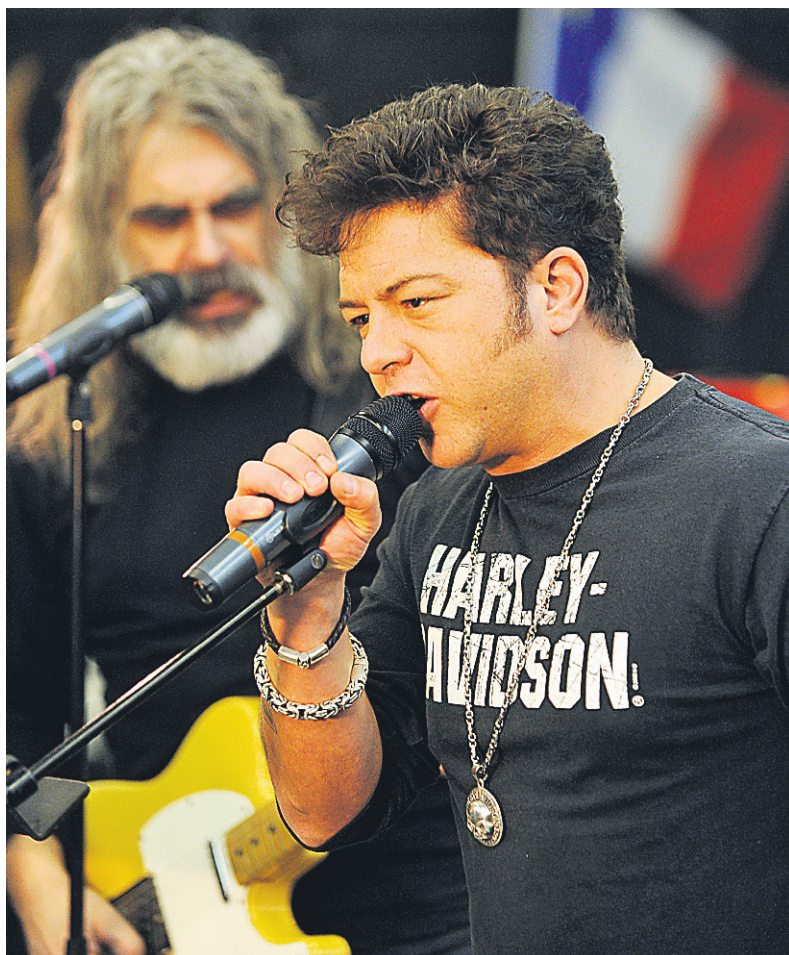
ERNEST.CA
DU COMPLET AU DENIM PARTOUT AU QUÉBEC 1 888 858-5258

ARTS ET SPECTACLES

AGENDA DE LA SEMAINE

27 28 29 30 31 1 2 DÉCEMBRE

MUSIQUE



Michel Pagliaro et Éric Lapointe.

PHOTO BERNARD BRAULT, LA PRESSE

LES TIREUX D'ROCHES

28/12

Les Tireux d'Roches vous invite à « revivre l'ambiance des grandes veillées de famille au son d'une musique traditionnelle en constante évolution ». Le premier soir, De Temps Antan fera la première partie et la formation Réveillons prendra la relève le lendemain. Demain et mercredi, au Studio Juste pour rire

LES CHARBONNIERS DE L'ENFER

28/12

Le quintette a cappella présente son nouveau spectacle, *Nouvelles fréquentations*, tiré de son récent et excellent album de chansons contemporaines (Plume, Dédé Fortin, Noir Désir), revues avec les voix des Charbonniers. Demain et mercredi, à La Tulipe

SEXY DEVIL ET RÉAL BOISROND

29/12

Envie d'un spectacle du temps des Fêtes vraiment trash? Mercredi, au bar Astral (2000, rue Ontario Est, à ne pas confondre avec L'Astral), l'illusionniste Sexy Devil et le chanteur de chansons grivoises Réal Boisrond unissent leurs, euh, talents. Il y aura aussi des « bines » et du karaoké... Mercredi, au bar Astral 2000



Mononc' Serge et Carlos Araya (Anonymus)

PHOTO LE SOLEIL

ÉRIC LAPOINTE ET SES AMIS

31/12

Une autre tradition du jour de l'An, pour laquelle Éric Lapointe invite cette année son frère Hugo, Jonas et nul autre que Michel Pagliaro, alors qu'il vient de sortir un nouvel album, *Le ciel de mes combats*. Vendredi, au Métropolis

MONONC' SERGE ET ANONYMUS

28/12

Deux ans après la sortie de leur deuxième album ensemble, Mononc'Serge et Anonymus mettent un terme à leur tournée *Final bâton* demain, au Club Soda, avec plein de chansons de mauvais goût et de métal distordant. Avec Parabellum en première partie. Demain, au Club Soda

Avec la collaboration de Marie-Christine Blais, Émilie Côté et Hugo Dumas.

TÉLÉ

BYE BYE 2010

31/12

C'est la tradition: on s'assoit devant le téléviseur, juste avant les 12 coups de minuit, et on regarde la revue de l'année menée par Véronique Cloutier, Louis Morissette, Hélène Bourgeois-Leclerc, Michel Courtemanche et Joël Legendre. On se souhaite un *Bye Bye* drôle, baveux et dénué de controverse, s'il vous plaît. Vendredi, 23h, à la SRC

INFOMAN

31/12

Autre incontournable que ce bilan de fin d'année mitonné à la sauce *Infoman*. Que nous réserve Jean-René Dufort? Mystère. Un seul indice a été lancé: Jo-Eve d'Occupation double. À suivre. Vendredi, 22h, à la SRC



PHOTO FOURNIE PAR RADIO-CANADA

Jean-René Dufort, animateur d'Infoman

LA CUISINE DANS LES MÉDIAS

Risque d'indigestion?

NATHALIE COLLARD
MÉDIAS

Dans sa revue de l'année 2010, la firme Influence Communication, qui mesure le poids média de différents sujets et thèmes présents dans l'actualité québécoise, observe que « la place accordée à la cuisine et aux recettes dans les médias a augmenté de 32 % pour atteindre 3,64 % du contenu des médias cette année ».

À ce rythme, toujours selon Influence Communication, la cuisine risque de surpasser les arts et spectacles – qui ont connu une baisse de 6 % en 2010 – d'ici deux ans. Au Québec, les arts ont occupé en moyenne 4 % de l'espace médiatique en 2010.

Il est vrai que peu importe où on pose les yeux ces temps-ci, il y a un chef ou un livre de recettes pas très loin.

Dans les librairies, on ne compte plus les bouquins consacrés à la cuisine, qui représentent environ le tiers des ventes. À la télévision, à l'exception de RDS et Météomédia, la plupart des chaînes proposent une ou plusieurs émissions consacrées à la bouffe animées par des chefs vedettes ou sur le point de le devenir. Une chaîne spécialisée, Zeste, a même vu le jour cette année. Cette profusion d'émissions de cuisine laisse croire que le Québec est peuplé d'apprentis chefs. Or, les épiceries ne cessent d'agrandir leur espace consacré aux mets préparés, prêts à manger. Trouvez l'erreur...

L'internet n'échappe pas à la mode: on ne compte plus les sites web animés par des « spécialistes de la



PHOTO DAVID BOILY, ARCHIVES LA PRESSE

La plupart des chaînes de télévision proposent des émissions consacrées à la cuisine animées par des chefs vedettes ou sur le point de le devenir. Une chaîne spécialisée, Zeste, dont deux des têtes d'affiche sont Antoine Sciotte et Daniel Vézina, a même vu le jour cette année.

gastronomie», réels ou auto-proclamés, ainsi que par des sommeliers, amateurs et professionnels. Sur Twitter, on peut suivre des dizaines

application qui propose recettes, bonnes adresses, suggestions de menus pour la semaine. C'est l'avalanche.

Qu'est-ce que cette mode nous dit sur les médias? Que plusieurs d'entre eux se cherchent une utilité, une mission, et qu'ils ont choisi la voie pratico-pratique.

Serait-ce la seule façon de demeurer pertinent dans un univers où la concurrence est féroce et où les médias doivent absolument se trouver un créneau pour espérer survivre? C'est bien possible. En privilégiant des contenus axés sur le style de vie plutôt que sur la culture et les idées, bien des médias se sont trouvés une raison de vivre.

Faut-il s'en inquiéter? Tout dépend. Si la progression de la cuisine dans les médias se fait au détriment d'autres sujets, des arts par exemple, peut-être y a-t-il lieu

de maniaques qui vous informent de l'ouverture d'une nouvelle boutique gourmande, d'un nouveau resto ou encore du lancement d'un nouveau produit alimentaire sur le marché.

Les iPhone et les iPad ne sont pas épargnés. Chaque semaine voit sa nouvelle

On pourrait comparer le phénomène à celui de la décoration il y a quelques années, mais en fait, la tendance bouffe est beaucoup plus forte et risqué de durer plus longtemps pour des raisons évidentes: tout le monde doit se nourrir grosso modo trois fois par jour.

de se poser des questions. Or, toujours selon Influence Communication, les « arts et spectacles » auraient perdu 65 % de leur poids média au cours des cinq dernières années. Est-ce que la recette de poutine au foie gras du chef machin-chouette va déloger la critique du dernier concert de l'Orchestre métropolitain de Montréal ou la plus récente exposition au Musée d'art contemporain? Les médias ne sont-ils pas l'endroit privilégié pour analyser, critiquer et discuter de la création artistique? Sinon, où le fera-t-on?

La nourriture du corps est importante, mais il ne faudrait pas oublier de nourrir l'esprit aussi...

Radio-Canada et Twitter

Les journalistes de Radio-Canada *twitteront* pendant la prochaine campagne électorale. « On considère les médias sociaux comme de véritables outils d'importance qui devraient d'ailleurs être au cœur de l'action politique et journalistique pendant la prochaine campagne électorale », a confié Alain Saulnier, directeur général de l'information, au blogue du *Trente*. Le nouveau guide des normes journalistiques de la société d'État rappelle à ses journalistes qu'ils demeurent identifiés à Radio-Canada, sur Twitter comme sur Facebook.

Le journalisme de données

Il y a quelques jours, la section média du quotidien britannique *The Guardian* a lancé une nouvelle section consacrée aux données statistiques (*data journalism*) qui représente, selon l'éditeur du journal, une part de plus en plus importante du travail journalistique. Outre le blogue déjà existant, on trouve la donnée du jour, des statistiques gouvernementales ainsi qu'un répertoire par sujet. Une façon très visuelle de comprendre les enjeux. guardian.co.uk/data



Pour joindre notre journaliste: ncollard@lapresse.ca

EXCEPTIONNEL!

2 POUR **1***

André Sauvé

mise en scène : Pierre Bernard et Michel Lecoux

présenté par

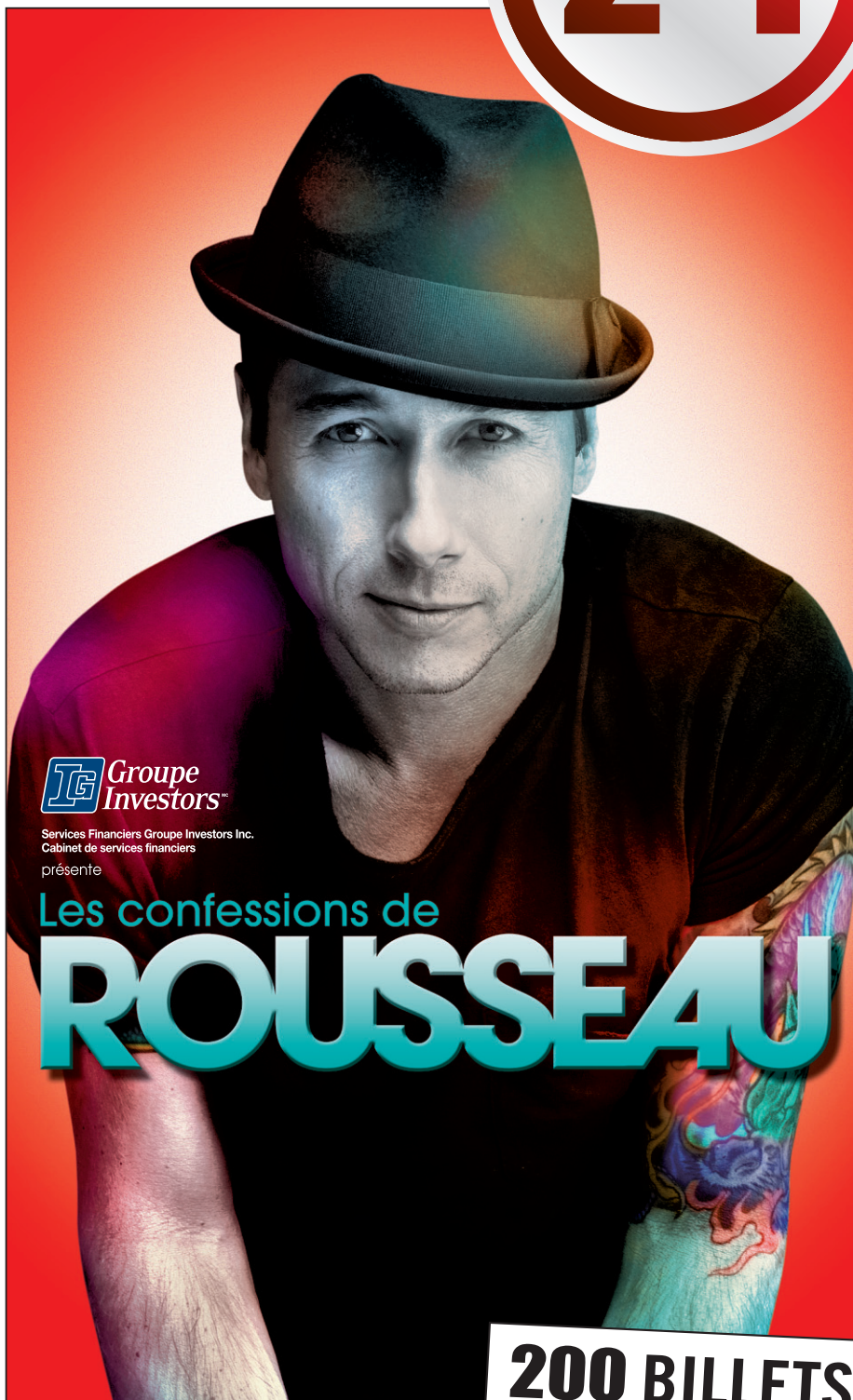
Lapointe
CENTRES DENTAIRES



DERNIÈRE FOIS !

500 BILLETS

2 AU 4 FÉVRIER
MONUMENT-NATIONAL



Groupe Investors

Services Financiers Groupe Investors Inc.
Cabinet de services financiers

présente

Les confessions de

ROUSSEAU

200 BILLETS

6 ET 7 JUILLET
SALLE WILFRID-PELLETIER

LA RÉFORME NANTEL

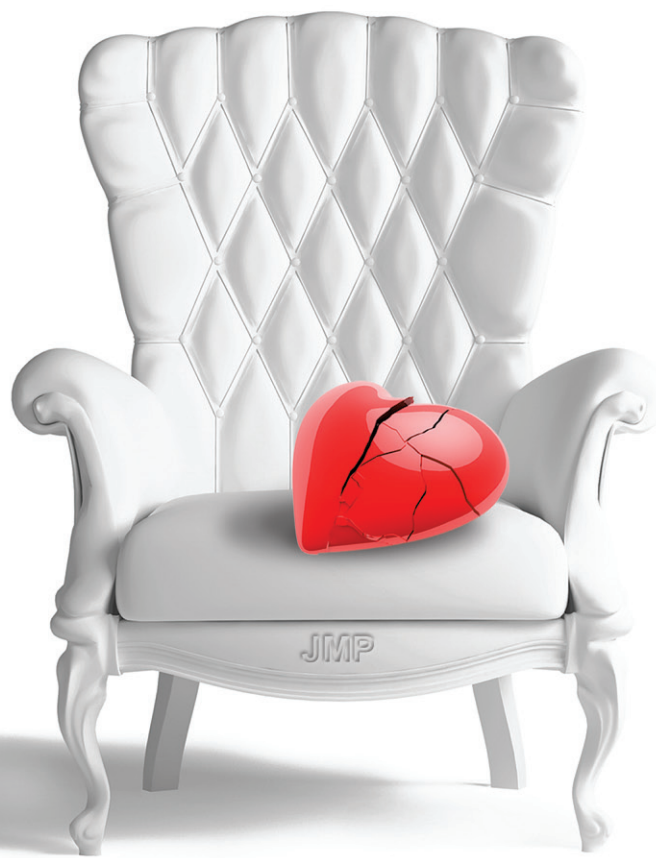
DIRECTION ARTISTIQUE : DENISE FILIATRAULT



500 BILLETS

20 ET 21 MAI
THÉÂTRE ST-DENIS

TORTURE



LE TOUT NOUVEAU SPECTACLE DE
JEAN-MARC PARENT

MISE EN SCÈNE: GUY LÉVESQUE

1 855 JM PARENT

200 BILLETS

6 ET 7 JUILLET
THÉÂTRE MAISONNEUVE



Mabika
DRÔLEMENT LIBRE
Mise en scène : Jean Fournier

500 BILLETS

1^{er} ET 2 MARS
THÉÂTRE ST-DENIS

ATTENTION ! NE VOUS FAITES PAS AVOIR !

Les meilleurs prix sont à la billetterie de Juste pour rire et aux points de vente autorisés par les salles de spectacles. Les revendeurs 514-billets et billets.ca ne sont nullement affiliés au présentateur des spectacles présentés dans cette publicité.

Réservez dès maintenant /
Billetterie Juste pour rire

hahaha.com

514 845-2322

Juste pour rire
Sur scène

ARTS ET SPECTACLES

Francs tireurs... de roches!



PHOTO MARIANNE LAROCHELLE

« Je n'aime pas ces étiquettes. Trad moderne, néo-trad... Mais bon, c'est vrai, notre concept consiste à rendre le folklore plus contemporain », explique le leader des Tireux d'Roches, Denis Massé (à gauche sur la photo).

Il se lancera des roches à gogo au Studio du Musée Juste pour rire. Redoutables cailloux? Au sens figuré, il va sans dire. De surcroît, à l'amiable! Deux soirs consécutifs dans une salle de Montréal entre Noël et le jour de l'An, cela signifie pour Les Tireux d'Roches, de la région de Maskinongé, qu'ils sont à un jet de pierre de la notoriété atteinte par Les Charbonniers de l'enfer et autres Vent du Nord.

ALAIN BRUNET

Devant une foule immense réunie au parc Maisonneuve lors de la dernière Fête nationale, la performance des Tireux d'Roches a certes contribué à tailler la réputation du groupe.

« Pour nous, ce fut majeur. Et ça ne nuit certainement pas à remplir nos salles! Or, nous avons lancé notre dernier album en février dernier (*Cé qu'essé?*) et nous n'avions pas présenté notre nouveau spectacle en salle à Montréal. Nous

depuis une bonne dizaine d'années, Les Tireux y vont deux ou trois fois par an. Nous avons là-bas un public qui vient nous entendre en salle, et ce, dans plusieurs régions – Poitou, Champagne, Cognac, Normandie, Charentes, Bretagne, etc. »

Denis Massé et ses collègues se défendent bien d'y jouer la carte de l'exotisme québécois.

« Sauf exception, nous n'y sommes pas exactement associés à la musique traditionnelle. Pour la majorité

Le groupe se démarque par sa lutherie : aux guitares, harmonica, accordéon diatonique et podorythmes, typiques de la musique traditionnelle d'ici, s'ajoutent saxophone, clarinette basse, flûte traversière, banjo, bouzouki irlandais, contrebasse.

profitons du temps des Fêtes pour y revenir », soulève Denis Massé, chanteur, conteur, accordéoniste, guitariste et membre fondateur des Tireux d'Roches.

Mine de rien, cette formation à laquelle l'illustre Fred Pellerin a déjà participé compte 12 années de service. On imagine l'expérience acquise sur scène.

« Ce nouveau spectacle, on l'a peaufiné! On l'a rodé chez les Français, d'ailleurs;

des Français qui assistent à nos concerts, il s'agit plutôt de musique du monde. Les Tireux, c'est quand même assez spécial comme sonorité. On a des instruments qui nous font sortir du trad. »

Le groupe se démarque effectivement par sa lutherie : aux guitares, harmonica, accordéon diatonique et podorythmes, typiques de la musique traditionnelle d'ici, s'ajoutent saxophone, clarinette basse, flûte traversière, banjo, bouzouki irlandais, contrebasse.

« En Europe, certains nous trouvent même des couleurs balkaniques, klezmer. On se promène un peu par là, mais... au fond, on ne pose pas ces questions. On fait la musique qu'on aime. Nos influences musicales surgissent inconsciemment, on ne les impose pas. On s'inspire du trad et on avance avec ça avec notre public qui aime cette musique. Après ça? Je ne le sais plus! Une sonorité nouvelle, ça, c'est sûr. »

De surcroît, cette sonorité nouvelle provient de Maskinongé, région de Mauricie qui brille particulièrement sur le tableau trad par les temps qui courent. Denis Massé en résume la petite histoire : « Tout ça a commencé dans un café-spectacle, La Pierre Angulaire, dont j'étais copropriétaire, et qui est devenue une coopérative par la suite. De 1993 à 2000, il s'y présentait une centaine de spectacles par an. Dans le fond du rang! Nico et Fred Pellerin étaient de la grande famille d'origine, tout comme plusieurs artistes issus des villages environnants – Saint-Élie-de-Caxton, Saint-Paulin, Saint-Sévère, Saint-Étienne-des-Grès, etc. »

Est-il besoin d'ajouter que le conte fait partie de l'expression des Tireux? « Quand Fred (Pellerin) était avec nous, explique Denis Massé, le conte occupait une grande place dans nos spectacles, à hauteur d'environ 60 %. Maintenant ça occupe de 10 à 20 %; le conte fait partie de la mise en scène, il est imbriqué dans le répertoire. »

Le leader indique en outre que les musiciens ont changé, mais que l'instrumentation des Tireux est restée stable depuis 2006. N'essayons surtout pas de lancer Denis Massé sur la piste des considérations taxonomiques. Les catégories, très peu pour lui. « Je n'aime pas ces étiquettes. Trad moderne, néo-trad... Mais bon, c'est vrai, notre concept consiste à rendre le folklore plus contemporain. Nous composons beaucoup à partir de cette tradition. »

Encore beaucoup de roches à tirer, force est de déduire.

Précédés des groupes De Temps Antan et RéVeillons!, Les Tireux d'Roches se produisent au Studio Juste pour rire, à 20 h, demain et mercredi prochains. On peut lire la version intégrale de cette entrevue sur cyberpresse.ca

Commencez l'année en beauté avec Les Films Séville!

VENISE 2010 FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CINEMA
TORONTO 2010 FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CINEMA
NOMMÉ AUX GOLDEN GLOBE® 2011
MEILLEUR ACTEUR - Paul Giamatti
SAN SEBASTIAN 2010 FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CINEMA
AFI 2010 FESTIVAL DE FILM

★★★★★
« L'UN DES FILMS LES PLUS ÉPATANTS DE L'ANNÉE ! »
- Joe Neumaier, NY DAILY NEWS

« UN TRIOMPHE ! LAISSEZ-VOUS CHARMER ! »
- Betsy Sharkey, LOS ANGELES TIMES

« Macha Grenon est HILARANTE ! Le Monde de Barney est un CHARMANT CADEAU DE NOËL QU'ON SAVOURE LONGTEMPS après être sorti du cinéma. »
- Isabelle Hontebeyrie, MOI ET CIE

« PAUL GIAMATTI EST ABSOLUMENT FORMIDABLE ! »
- René Homier-Roy, C'EST BIEN MEILLEUR LE MATIN, RADIO CANADA

Paul Giamatti
Le Monde de Barney
Rosamund Pike Minnie Driver Rachele Lefevre Scott Speedman
« Dustin Hoffman »
TIRÉ DU BEST SELLER DE MORDECAI RICHLER

PRÉSENTÉMENT À MONTRÉAL. PARTOUT AU QUÉBEC LE 14 JANVIER !

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

Gnoméo & Juliette
en 3D

avec les voix de
Sophie Cadieux
Maxime Le Flaguais

LA NOUVELLE GUERRE DES TROQUES bonnets

Un cadeau à déballer le 11 février!

Gnomeoetjuliette.com

DU RÉALISATEUR DU CINQUIÈME ÉLÉMENT

LES AVENTURES EXTRAORDINAIRES D'

Adele BLANC-SEC

UN FILM DE LUC BESSON

EUROPCORP AdeleBlancSec.ca

À L'AFFICHE DÈS LE VENDREDI 4 FÉVRIER !



BOXING DAY

LA FAMILLE VON TRAPP
VOUS SOUHAITE DE JOYEUSES FÊTES !

Mise en scène de
DENISE FILIATRAULT

La MÉLODIE du BONHEUR

en collaboration
avec



source naturelle
de réconfort



1^{er} AU 3 FÉVRIER THÉÂTRE ST-DENIS

Musique par **RICHARD RODGERS** Paroles par **OSCAR HAMMERSTEIN II**
Livret par **HOWARD LINDSAY** et **RUSSEL CROUSE**

Inspiré de "The Story of the Trapp Family Singers"

Adaptation **YVES MORIN** / Direction musicale **PIERRE BENOÎT**

Mettant en vedette **Florie Gauthier-Valiquette** et **Robert Marien**
Ainsi que 34 autres comédiens, chanteurs, danseurs et musiciens

* Certaines conditions et restrictions s'appliquent. Quantités limitées. Offre disponible pour les nouvelles réservations uniquement à la billetterie Juste pour rire.



ARTS ET SPECTACLES

ARTS VISUELS / Art africain

Kinshasa Pop à la galerie Pangée

ÉRIC CLÉMENT

De la belle visite rare à Montréal en ce moment: les amateurs d'art africain seront ravis d'apprendre que, pour la première fois au Canada, la galerie Pangée présente actuellement *Kinshasa Pop*, exposition sur 35 ans de peinture contemporaine figurative en provenance d'artistes de la République démocratique du Congo.

Il s'agit d'une douzaine de tableaux (vendus de 2500\$ à 27 500\$) de huit peintres de Kinshasa qui ont marqué la peinture africaine contemporaine et qui permettent de nous immerger dans l'univers d'un art africain non folklorique, postcolonial et le plus souvent très engagé socialement.

Il n'y a qu'à penser à la toile *Zoro* de l'autodidacte Moke (Monsengwo Kejwanfi, 1950-2001), réalisée en 1983, qui illustre la violence faite aux femmes, thème alors peu répandu dans la peinture de ce continent. «Moke s'est approprié cette tradition coloniale de dresser des portraits et l'a adaptée à l'africaine, avec des thèmes sociaux», dit Pierre Laurent, commissaire de l'exposition. C'était le premier à le faire.»

Critique sociale

Cette œuvre est une des plus sombres de l'exposition, avec *Zeka Bar*. Toutes les autres, notamment sa toile *Scène de rue* (1975), utilisent beaucoup de couleurs pour critiquer la dictature, les mœurs légères ou la passivité des élites.

Dictateur, peinte par Monsengo Shula en 2009, montre que cette volonté d'illustrer l'inadmissible ne s'est pas démentie un quart de siècle plus tard. Sans noircir le portrait, Monsengo dénonce ces régimes de bananes de manière cinglante et avec une pointe d'humour: la scène du dictateur avec ses courtisanes, son champagne et son argent volé au peuple est criante de réalisme.

Une des toiles les plus parlantes de l'exposition s'intitule *Attendre jusque quand?*. Elle est l'œuvre de Chéri Chérin, un des membres importants du groupe de Kinshasa. Elle représente un autobus arrêté. Les passagers regardent à l'extérieur, impassibles. Chéri Chérin s'est peint lui-même à côté de l'autobus, les bras ouverts en signe de découragement. «Avec cette peinture, Chérin s'adresse aux politiciens africains», dit Pierre Laurent. Regardez dans le tableau, le conducteur de l'autobus est



PHOTO FOURNIE PAR LA GALERIE PANGÉE

La toile *Dictateur* peinte par Monsengo Shula en 2009.

endormi. Il s'agit d'une critique de l'Afrique passive.»

Avec *Le goût du risque*, des hommes sont allongés près de masseuses pimpantes. Le jeune peintre Mika (30 ans) représente la dernière génération de l'école de Kinshasa. Peintre social et moraliste, il évoque le drame du sida qui ravage l'Afrique. Il récidive avec *La convoitise*, où des hommes sont assis autour d'une table

près d'une femme dénudée. «Dans sa critique sociale, Mika est moins humoristique et plus violent que ses prédécesseurs», dit Pierre Laurent. Avec ses peintures fluo, il critique le côté *bling-bling*. Il est moins nuancé que Chéri Samba.»

Né en 1956, Chéri Samba a bonne réputation à l'étranger. On peut trouver ses œuvres au Centre Georges Pompidou, à Paris, et au Museum of Modern

Art de New York. La galerie Pangée expose une de ses toiles sur la vie nocturne parisienne, *La place St-Denis à Paris* (1984), qui comprend, comme presque toutes ses peintures, un texte en français soulignant le message du tableau. On peut y lire: «Les prostituées se sont bien organisées à Paris.»

Très grande œuvre de 3,50 m sur 1,44 m, *Le voyage du couple* (2007), du peintre-pasteur Pierre Bodo (57 ans), est d'une tout autre nature. Un homme et une femme sont représentés dans une forêt de résineux. L'homme, chaussé de bananes ou de feuilles, essaie d'entrer dans une auto issue d'un croisement entre une volaille et une autruche! Cet univers fantastique et coloré est une critique des «sapeurs», selon Pierre Laurent, ces dandys africains qui dépensent tout leur argent pour s'habiller chic à l'europpéenne.

Kinshasa Pop
Galerie Pangée
(40, rue Saint-Paul Ouest),
du 28 au 31 décembre 2010
et du 4 au 31 janvier 2011,
de 10h à 18h.

Pour joindre notre journaliste: eric.clement@lapresse.ca

Gina Desjardins, la geekette

DESJARDINS

suite de la page 1

Étudiante en communications puis en psychologie à l'Université Laval, Gina Desjardins fait ses premiers pas professionnels dans le domaine de la musique, pour l'impresario des groupes Projet Orange et Les Respectables. «Je m'intéressais surtout aux sites internet des artistes, raconte la jeune femme, aujourd'hui âgée de 32 ans. Je n'arrêtais pas de leur dire que c'était important

d'avoir un site, de communiquer avec leurs fans à l'aide des réseaux sociaux.»

Au bout de trois ans, elle quitte l'univers de la musique pour s'installer à Londres où elle veut faire son anglais, une décision qui a des allures de coup de tête pour son entourage, mais qui sera très bénéfique pour la suite de son parcours. Elle restera deux ans dans la capitale britannique. À son retour, elle travaille comme journaliste pigiste. Elle touche un peu à tout, jusqu'au jour où une rédactrice en chef lui

conseille de se trouver une spécialité si elle veut se tailler une place dans ce milieu très compétitif. La suggestion ne tombe pas dans l'oreille d'une sourde.

Dans le jargon, c'est ce qu'on appelle le branding. Gina Desjardins a trouvé le sien. Elle sera la *geekette* (féminin de *geek*, personne passionnée dans un domaine précis, les nouvelles technologies dans ce cas-ci).

«On peut dire que j'ai investi dans ma carrière», souligne Gina Desjardins. Je n'ai pas de REER, mais je me paie des

voyages un peu partout dans le monde pour participer aux grandes conférences technos, à Las Vegas, en Californie ou à Tokyo. Parfois, je suis invitée, mais la plupart du temps je paie de ma poche parce que je trouve important d'être là, de découvrir toutes les nouveautés. Dans ce domaine, on peut vite être dépassé.»

«Quand je ne connais pas bien un jeu ou un produit, et qu'on m'invite dans les médias pour en parler, je préfère passer mon tour et suggérer le nom d'un collègue qui s'y

connaît plus que moi, indique la journaliste. Je déteste parler à travers mon chapeau.»

Capitale indépendance

De la même façon, elle ne se gêne pas pour dire qu'elle n'aime pas un produit ou un jeu vidéo. «C'est un milieu où il y a beaucoup de pression, observe cette fille de journaliste (sa mère, Lise Giguère, est une journaliste spécialiste du tourisme). On me demande de *twitter* sur telle ou telle chose, on aimerait que je parle en bien de tel produit. Je n'embarque pas dans ce jeu-là. Mon indépendance est très importante. Il arrive qu'on me prête des produits pour que je les essaie, mais j'explique clairement que si je n'aime pas, je ne me généralise pas pour le dire. Quant à mon téléphone ou mon ordinateur, c'est moi qui les ai payés.»

En l'espace de cinq ans, la journaliste est devenue une véritable experte ainsi qu'une petite entreprise à elle seule, s'inscrivant ainsi dans la tendance de l'entrepreneurial journalism, qu'on enseigne de plus en plus dans les facultés de journalisme aux États-Unis. En plus de sa page web personnelle, véritable carrefour de toutes ses activités professionnelles, Gina Desjardins cumule plusieurs emplois (ou contrats, c'est selon). Elle est, entre autres, recherchiste à *Vlog*, émission consacrée à l'univers

«On peut dire que j'ai investi dans ma carrière. Je n'ai pas de REER, mais je me paie des voyages un peu partout dans le monde pour participer aux grandes conférences technos.»

du web diffusée sur les ondes de TVA et animée par Dominic Arpin, ainsi que blogueuse au nouveau blogue techno Triplex sur le site de Radio-Canada. La preuve vivante qu'on peut encore travailler pour les deux camps... Elle tient également un blogue sur msn.ca en plus de participer à plusieurs émissions de radio et de télévision et de collaborer à diverses publications. Dans un univers médiatique en profonde transformation, la jeune femme est en train de se tailler une place de choix en fournissant des contenus à toutes les plateformes qui s'offrent à elle.

Issue d'une génération touche-à-tout où les gens se réincarnent plusieurs fois au cours d'une même vie professionnelle, Gina Desjardins ne sait pas trop où elle se voit dans cinq ans. «J'ai toujours voulu travailler en cinéma, avoue-t-elle. J'aimerais peut-être essayer de produire des films, c'est quelque chose qui m'intéresse.» D'une manière ou d'une autre, elle est et demeurera... productrice de contenus.

Le spectacle familial du temps des fêtes

TOHU

Partenaire principal
SSQ Groupe Financier

BOOMTOWN

... Une création signée
... Cirque Mechanics (États-Unis)
... Du 15 décembre 2010 au 2 janvier 2011

514-790-1245
1-800-361-4595
ADMISSION.COM

ADMISSION

TOHU
(514) 376-TOHU (8648)
1888 376-TOHU (8648)

tohu.ca

Québec Montréal Canada

PRÉCISION

ONCLE BOONMEE

Contrairement à ce qui a été publié jeudi dernier, le film *Oncle Boonmee, celui qui se souvenait de ses vies antérieures* n'est pas à l'affiche à Montréal durant le temps des Fêtes. L'œuvre du cinéaste thaïlandais Apichatpong Weerasethakul, qui a remporté la Palme d'or à Cannes, a été présentée sur les écrans montréalais plus tôt cet automne. Nos excuses.

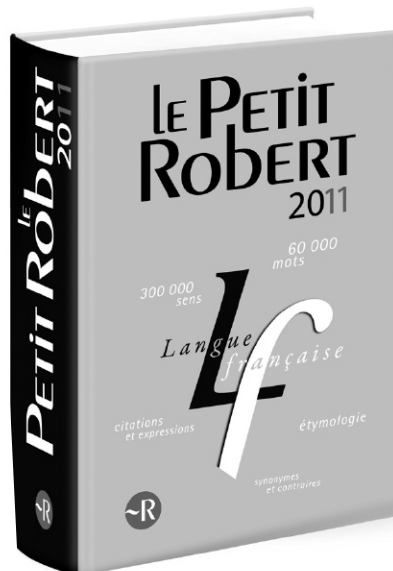
— La Presse

LA SUPERGRILLE DU MOIS

LA PRESSE

EN DÉCEMBRE

Vingt personnes gagneront Le Petit Robert 2011 et un sac réutilisable



LE ROBERT

À NE PAS MANQUER VENDREDI

POUR UN TEMPS DES FÊTES MÉMORABLE!



L'APPÂT

GUY A. LEPAGE
RACHID BADOURI

UN FILM DE
YVES SIMONEAU

« C'EST CON ET C'EST BON. »

MARIE-EVE LAMBERT, LA VOIX DE L'EST

« LES PHRASES PUNCH, LES CASCADES ET LA MUSIQUE ENCHANTEÉE SONT AU RENDEZ-VOUS! »

ISABELLE LACASSE, ROCKDÉTENTE

« ... UN FILM RÉUSSI QUI SAURA PLAIRE À LA PETITE FAMILLE DURANT LE TEMPS DES FÊTES. »

MICHELLE COUDÉ-LORD, JOURNAL DE MONTRÉAL

« DE BONS GAGS, BEAUCOUP D'ACTION. POUR LA PREMIÈRE FOIS, ON RIVALISE VRAIMENT AVEC CE QU'IL SE FAIT DU CÔTÉ AMÉRICAIN, C'EST-À-DIRE LES HEURE LIMITE, MÊME L'ARME FATALE. »

ÉMILIE PERREULT, 98,5FM

SUIVEZ-NOUS SUR LAPPAT.LEFILM



CIRRUS



PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE!



LE FILM LE PLUS ACCLAMÉ DE L'ANNÉE

7 NOMINATIONS AUX GOLDEN GLOBES®

MEILLEUR FILM DE L'ANNÉE

11 NOMINATIONS AUX CRITICS' CHOICE AWARDS®

MEILLEUR FILM DE L'ANNÉE

4 NOMINATIONS AUX SCREEN ACTORS GUILD AWARDS®

MEILLEURE DISTRIBUTION



« LE DISCOURS DU ROI VOUS LAISSERA SANS VOIX. »

THE GAZETTE



HOUR



« DES PRESTATIONS OSCARISABLES. L'UN DES MEILLEURS FILMS DE L'ANNÉE. »

JOURNAL DE MONTRÉAL

« UNE ŒUVRE INTERPRÉTÉE IMPECCABLEMENT PAR COLIN FIRTH, GEOFFREY RUSH ET HELENA BONHAM CARTER. »

LA PRESSE

« COLIN FIRTH EST EXTRAORDINAIRE. »

PREMIÈRE CHAÎNE RADIO-CANADA

« FIRTH EST BRILLANT. »

CINOCH.COM



COLIN FIRTH LE DISCOURS DU ROI GEOFFREY RUSH
HELENA BONHAM CARTER

version française québécoise de *The King's Speech*

lediscoursduroi.com



PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE!



6 NOMINATIONS AUX GOLDEN GLOBES®

MEILLEUR FILM DE L'ANNÉE

MEILLEUR ACTEUR (DRAME) - MARK WAHLBERG • MEILLEUR ACTEUR DE SOUTIEN - CHRISTIAN BALE

MEILLEURE ACTRICE DE SOUTIEN - AMY ADAMS • MEILLEURE ACTRICE DE SOUTIEN - MELISSA LEO



« UN EXCELLENT FILM DE BOXE. CHRISTIAN BALE, REMARQUABLE. »

MARC-ANDRÉ LUSSIER, LA PRESSE



« UN VÉRITABLE COUP DE FOUDRE. À VOIR. »

ISABELLE HONTEBEYRIE, JOURNAL DE MONTRÉAL



« CHRISTIAN BALE ET MARK WAHLBERG, IMPRESSIONNANTS. »

MARTIN GIGNAC, LECINEMA.CA



« FRAPPANT! LE JEU DES DEUX ACTEURS PRINCIPAUX EST DIGNE DES PLUS GRANDS ÉLOGES. »

VÉRONIQUE HARVEY, 24 HEURES



« THE FIGHTER IMPRESSIONNE PAR SON APPROCHE SENSIBLE ET AUTHENTIQUE [...] ON [LE] RETROUVERA SANS AUCUN DOUTE DANS LA PROCHAINE COURSE AUX OSCARS. »

KEVIN LAFOREST, VOIR



MÉTRO

« ALLEZ VOIR CE FILM-LÀ, C'EST VRAIMENT EXCELLENT! »

DANIEL DAIGNAULT, SALUT, BONJOUR!

MARK WAHLBERG CHRISTIAN BALE AMY ADAMS



LE COUP DE GRÂCE

Version française québécoise de *THE FIGHTER*



lecoupdegrace-lefilm.com



PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE!



Suivez-nous sur Alliance Vivafilm

Regardez-nous sur Vivafilmofficiel

ARTS ET SPECTACLES



PHOTO FOURNIE PAR RADIO-CANADA

Le 31 décembre, dans *Gérard au pays D merveilles*, le célèbre Gérard D. Laflaque, à la façon d'Alice, rencontrera les personnages du récit de Lewis Carroll sous les traits des têtes de Turc préférées de Serge Chapleau.

TÉLÉVISION

AU DIABLE 2010!

Avant l'incontournable *Bye Bye*, tous les réseaux souligneront de diverses façons la fin de l'année 2010. Revues humoristiques, fêtes endiablées, conte et magie pour faire oublier corruption, cynisme, désillusions et poursuites? Sablez le champagne!

LE SOLEIL

BELLE ET BUM
Télé-Québec
Jeudi 30 décembre à 21h

C'est devenu une tradition: Normand Brathwaite et Geneviève Borne reçoivent pour le temps des Fêtes. Mettez les bottes dans le bain et les manteaux sur le lit, déplacez les meubles et dansez au rythme des Tireux d'Roches, Sylvain Cossette, Misteur Valaire, Marie-Ève Janvier et Jean-François Breau, nommés plus beau couple de la colonie artistique par Geneviève Borne, de même qu'Alejandra Ribera et MC Gilles. Aussi, un duo endiablé réunissant Marco Calliari et Marc Hervieux. Même Gilles Girard des Classels viendra en pousser une.

jamais que Michel Courtemanche accepterait son offre, lui qui a quitté la scène il y a plusieurs années et qui n'a que deux imitations à son actif: Jean Chrétien et Fernand Gignac! «J'ai renoué avec le métier d'acteur parce qu'on tourne et qu'on peut se tromper. En direct, j'aurais dit non.» Louis Morissette a pensé à Joël Legendre parce qu'il peut chanter, danser, imiter, «et faire des femmes», a ajouté Véro. «Maintenant que je suis gai. Ça va faire un mois!» rigole Joël Legendre, capable d'autodérision et qui ne manquera certainement pas de revenir sur ses derniers déboires...

DIEU MERCI, L'ANNÉE EST FINIE!
TVA
Vendredi 31 décembre à 20h,
dimanche 2 janvier à 20h

C'est avec pour décor un chalet de bois rond qu'Éric Salvail a convié ses invités à son *party* de fin d'année. Guillaume Lemay-Thivierge sera un roi du disco; Karine Vanasse, qui participe à *Dieu merci!* pour la première fois, devra peut-être accoucher dans un hôtel de glace, enceinte de neuf mois; Guy Jodoin devra jouer le vieux garçon dans un sketch du bon vieux temps; et Lise Dion sera coiffeuse en pleine cohue du 31 décembre. Pour la portion variétés, Mario Pelchat, Marjo, Martine St-Clair, Nadja et Antoine Graton égaieront la parenté. Au bas de la liste, un invité mystère...

GÉRARD AU PAYS D MERVEILLES
Radio-Canada
Vendredi 31 décembre à 20h30,
dimanche 2 janvier à 19h30

En cette veille du jour de l'An, Gérard quitte son studio, transporté au pays des merveilles après être tombé... dans un nid de poule. À la façon d'Alice, il rencontrera tous les personnages du récit de Lewis Carroll, sous les traits des têtes de Turc préférées de Serge Chapleau. Ainsi, le maire Labeaume devient lapin blanc, Jean Lapierre se dédouble pour incarner les jumeaux Dum Dum, Pauline Marois se transforme en reine et Jean Charest, en chat du Cheshire, rebaptisé Chat-de-Chescharest!

STUDIO 12: SPÉCIALE DU JOUR DE L'AN
Radio-Canada
Vendredi 31 décembre à 0h30,
dimanche 2 janvier à 22h30

Rebecca Makonnen sort de sa formule intimiste pour réunir des artistes autour d'un grand karaoké. Ima, Marc Hervieux, Damien Robitaille, Andrée Watters, Antoine Graton et France Castel chantent tour à tour *Le ya ya*, *Gigi l'amoroso*, *Pour un flirt* et *Fu Man Chu*. Pour poursuivre la fête après le *Bye Bye*.

UN GARS LE SOIR
V
Vendredi 31 décembre à 22h

Puisqu'il n'a pas été invité au vrai *Bye Bye*, Jean-François Mercier a décidé de créer le sien et de l'intituler «M'a m'en faire un *Bye Bye* moé tabarnak». Avec son ami Louis Morissette, il recrée son faux bulletin d'information, Pierre Verville propose des imitations et Jonathan Duhamel se mesure au poker avec un faux Jean Charest. Le «king de V» ne fait pas dans la dentelle et ce n'est pas en 2011 que ça va changer!

LE TEMPS DES FÊTES AU METROPOLIS!

DÈS CE SOIR ET JUSQU'À JEUDI!
BILLETS DISPONIBLES À LA PORTE

ZAP 2010
LA REVUE DE L'ANNÉE DES ZAPARTISTES EN 3D

27-28-29 et 30 DÉCEMBRE • 20h • MÉTROPOLIS

11^e ÉDITION

LE PARTY DES FÊTES À LA POINTE
ERIC • JONAS • PAG • HUGO

VENREDI 31 DÉCEMBRE • 22h • MÉTROPOLIS

BILLETTERIE DU METROPOLIS
59, rue Sainte-Catherine Est
1 855 790-1245 • ticketmaster.ca

LA PRESSE
cyberpresse.ca

VOILÀ! VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

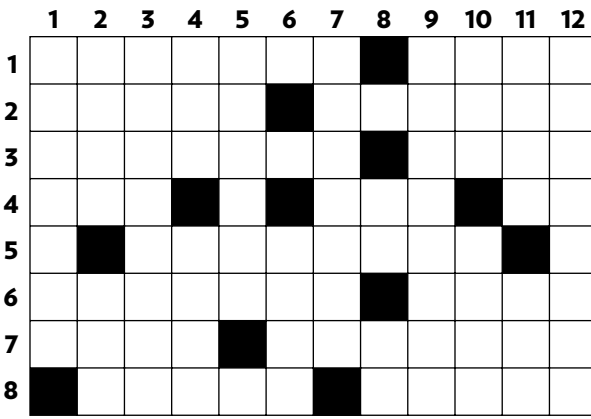
Votre guide télé sur WWW.CYBERPRESSE.CA/TELE

	17 h 00	17 h 30	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30
SRC	Pyramide	Union fait la force	Le Téléjournal 18 h	2010: Sem. verte	Un gars, une fille	Les Parent	Cavalia		Un train pour Noël / Ricardo Larrivé	Le Téléjournal	MIRACLE (2004) avec Noah Emmerich, Kurt Russell.	1h10 ▶		
TVA	Drôles de vidéos	Les Gags	TVA nouvelles	Le cercle	La classe de 5e		CASQUE ET TALONS HAUTS (2009) avec Harry Connick Jr., Renee Zellweger.			TVA nouvelles	LA LIGUE DES GENTLEMEN EXTRAORDINAIRES	0h45 ▶		
V	De zéro à 1000\$	La guerre des clans	Atomes crochus	Rire et délire	Taxi payant	Rire et délire	LE BAISER DE MINUIT (2008) avec Cameron Daddo, Dyan Cannon, Faith Ford.			Un gars le soir	Popcorn TV	South Park	Call TV	▶
TQc	Garfield	Passé-Partout	Kaboom!	ASTERIX ET LES INDIENS (1994)			National Geographic		TENDRES PASSIONS (1983) avec Shirley MacLaine, Debra Winger.		23h15	BABY BOOM (1987)	1h20 ▶	
CBC	CBC News	CBC News	Coronation Street	Wheel of Fortune	Jeopardy!		BRIDGET JONES'S DIARY (2001) avec Colin Firth, Hugh Grant, Renée Zellweger.			CBC News: The National	22h55	CBCNews	23h40	Rick Mercer
CTV-M	Dr. Phil / You're Not the Boss of Me		CTV News	Dan for Mayor	Hiccups		PARADISE CITY: DEGRASSI GOES HOLLYWOOD (2009)			The Bridge	CTV National News	CTV News	▶	
GBL-Q	16h30 ◀ Young & R.	Global National	Evening News	End of My Leash	E.T. Canada	Ent. Tonight	House / Unwritten / Amy Irving	Lie to Me / React to Contact		Ice Pilots NWT / Pre-Christmas Rush	News Final	Make or Break		
ABC	The Dr. Oz Show		Smarter-5th Grad	ABC World News	Fox 44 News at 7	The Office	CHARLIE AND THE CHOCOLATE FACTORY (2005) Johnny Depp.			Castle / Anatomy of a Murder	TMZ	23h35	Nightline	▶
CBS	Channel 3 News	The: 30	Channel 3 News	CBS Evening News	Ent. Tonight	Met Your Mother	Rules of Engage.	2 1/2 Men	Mike & Molly	Hawaii Five-0 / Nalowale / Masi Oka	Channel 3 News	23h35	Letterman	▶
FOX	King of the Hill	Family Guy	The Simpsons	Met Your Mother	2 1/2 Men	2 1/2 Men	House / Unwritten / Amy Irving	Lie to Me / React to Contact		Fox 44 News	Met Your Mother	Entourage		
NBC	First at Five	5:30 Now	Newschannel 5	NBC Nightly News	Jeopardy!	Wheel of Fortune	Chuck / Chuck Versus the Anniversary	Chuck / Chuck Versus the Aisle of Terror		Chuck / Chuck Versus the First Fight	23h35	Jay Leno	▶	
PBS-P	Electric Company	Fetch!	BBC World News	Nightly Business	PBS NewsHour		Antiques Roadshow / Trash to Treasure	American Masters / Glenn Gould: Genius Within			BBC World News	Charlie Rose		
SHOW	Lost Girl / Fae Day		Lost Girl / The Mourning After	Lost Girl / Faetal Justice			Lost Girl / (Dis)Members Only	Lost Girl / Blood Lines		TROPIC THUNDER (2008) avec Jack Black, Robert Downey Jr, Ben Stiller.	0h30 ▶			
ARTV	Cormoran		Terre humaine / La mort de Julie	Comme par magie	Rumeurs	...Vous danser?	Les grandes entrevues / Claudine Mercier			La Grande Bataille	Comme par magie	Emma		
CD	Destruction	Destruction	Grand rire à Québec 2005 Partie 2 de 3	Les grands travaux			Les grands travaux / Sous le Bosphore			Homicides / L'affaire Julie Surprenant	Parasites / Des assassins sans scrupule			
Cinépop	16h40 ◀ LA BAMBA (1987) Lou Diamond Phillips.		ZIZANIE DANS LE BRONX (1996) Jackie Chan.				CRAMPONNE-TOI JERRY (1968) Jerry Lewis.		LE BATEAU (1981) avec Herbert Arthur Grönemeyer, Klaus Wennemann, Jürgen Prochnow.	0h50 ▶				
EV	Vive les vacances		Fourchette et sac à dos Partie 2 de 2	Shanti, au coeur de l'Inde			Le top du luxe, selon Forbes	Reliques saintes / La couronne d'épines		Rallye autour du monde	Soleil tout inclus / Cozumel			
HI	Dr Quinn, femme médecin Partie 2 de 2		Passion maisons / Saint-Placide	À vos marteaux / Grande armoire			Pilotes des glaces / Célébrations	NCS enquêtes / Sous couverture		SCORPION NOIR (1995) avec Laurence Fishburne, Sean Connery.	0h30 ▶			
MMAX	Les tops et les flops		Musicographie	L'index québécois	L'index québécois		Étoiles sur glace	Les années / Beau Dommage		The Jacksons: A Family Dynasty	Benezra reçoit			
MP	Top 20 Anglo de l'année			Cliptoman	Snoop Dogg	Snoop Dogg	La prochaine Top Modèle Américaine			La prochaine Top Modèle Américaine	Rikki et Vikki: Célèbes et Bi			
RDI	Le Téléjournal RDI	RDI santé	Le Téléjournal	Le club des ex	Le journal RDI	2010 Second reg.	Les grands reportages		Le Téléjournal	2010: Sem. verte	Les grands reportages	Le Téléjournal	2010 Second reg.	
S+	Les vies rêvées d'Érica / Corps et âmes		Les vies rêvées d'Érica / Jalousie	The Border: Haute surveillance			The Border: Haute surveillance		C.S.I.: Les experts / Perdre la boule		Bones / L'écran de la mort	Victimes du passé / Les Rockets boys		
SE	15h50 ◀ THE RU... 17h40	LE HÉRISSEON (2009) avec Garance Le Guillermic, Josiane Balasko.		19h25	ASTRO LE PETIT ROBOT (2009)		TOUT UN PAPA (2009) avec Daryl Sabara, Robin Williams.	22h45	True Blood (v.f.)		23h45	Hung (v.f.)		
TFO	Le grand galop	Cinémision	64, rue du Zoo	Le Dino train	Un monde de passions / Architecture		Tupperware recettes pour le succès		HISTOIRE(S) DU CINÉMA: MOMENTS CHOISIS (2005)	Arrêt court	Il y a longtemps que je t'aime			
TV5	Prendre sa place	17h50	Questions pour un champion	Journal France 2	Plein cirque		Bêtes de pouvoir		Apocalypse / L'état (1942-1943)	21h55	Apocalypse / L'enfer (1944-1945)	TV5 le journal	23h35	Ô Carmen ▶
VIE	Chef académie / Alerte aux calmars		Desserts de Patrice	Décore ta vie	Bye-Bye Maison	Recettes vedette	À louer	Changez de décor	Le téléphone	Célibataires reche.	Décore ta vie	Airoldi pour sortie	Passes la cigogne	YELLOW 1h30 ▶
Z	Chuck / Le job de ses rêves		La porte d'Atlantis / Seconde enfance	Jobs de bras	Comment c'est fait	L'épave de vérité / Extinction	Le sanctuaire / Le pleksidarsus		FlashForward / La main bleue		Le sanctuaire / Le pleksidarsus	Sales Jobs / Des oeufs par millions		
RDS	Images/secondes	CompétitionForce	Info Sports	Vers la classique			LNH Hockey / Wild du Minnesota c. Blue Jackets de Columbus (D)			Poker	Lutte impact TNA			
SPN	Connected Special / The Wrap		Connected Special / The Lighter Side		Pokerstars.net Big Game		EPL Review Show		MMA Connected / Year End Special		Sportsnet Connected		MMA Connected / Year End Special	
TSN	16h30 ◀ NFL Prime	NFL Films Presents	SportsCentre	NFL Monday Night Countdown (D)			LNF Football / Saints de Nouvelle Orléans c. Falcons d'Atlanta (D)						SportsCentre	▶
Disney	101 Dalmatiens	Route p. jungle	Les Doodlebops	Maison de Mickey		Les Tifoudoux	Maison de Mickey	Agent spécial Oso	Tibère...maison	Route p. jungle	Les Zic-Magines	Johnny et lutins	Agent spécial Oso	Maison de Mickey
TTF	16h00 ◀ CHARLIE, TOUS LES CHIENS V...		Les Simpson	Les zybrides	Jimmy L'intrépide	Johnny Test	Île des défis extr.	Stoked	Les Simpson	Family Guy	Têtes à claques	South Park	Les Simpson	Décals du cosmos
VRAK	L'Horrorarium / Temps des fêtes		SON MEILLEUR COUP (2007) avec Drew Tyler Bell, Scott Patterson, Leah Pipes.		Drake et Josh	Majeurs et mariés	Famille parfaite	Ma famille d'abord	Je t'ai eu!	R'garde-moi	Frank vs. Girard	M. changement		

AMUSEZ-VOUS!

MOTS CROISÉS JUNIOR

Du lundi au samedi
WWW.HANNEQUART.COM



HORIZONTALEMENT

- 1 Écriture où chaque lettre est représentée par des petits points en relief à l'usage des non-voyants. - Mis à la poubelle.
- 2 Arbuste épineux qui produit les mûres sauvages. - Le bébé de minette.
- 3 Mettre en opération un élément logiciel. - Lambin.
- 4 C'est un sport d'hiver. - Il a moins de 20 ans. - Qui est à elle.
- 5 Il montre à un animal à obéir.

- 6 Il ne pense qu'à lui-même. - Contenants où l'on met ses emplettes.
- 7 Manqué. - Il est chargé de faire respecter les règles du jeu.
- 8 Mettre mal à l'aise. - Envie très forte de quelque chose.

VERTICALEMENT

- 1 Violent incendie.
- 2 Style de musique né aux États-Unis caractérisé par un rythme très marqué. - Situation engendrant un effet comique.
- 3 Produit qui combat les effets d'un poison.

- 4 À cet endroit. - Même pas quelques miettes.
- 5 Parties charnues qui bordent la bouche.
- 6 Célèbre vedette de cinéma.
- 7 Aplatis.
- 8 Petit cube utilisé pour divers jeux. - Bande dessinée.
- 9 Sentiment d'une personne qui envie ce que les autres ont.
- 10 Après le printemps. - Rongeurs voraces et prolifiques.
- 11 Expressions de la voix. - Son émis par la gorge.
- 12 Accumuler.

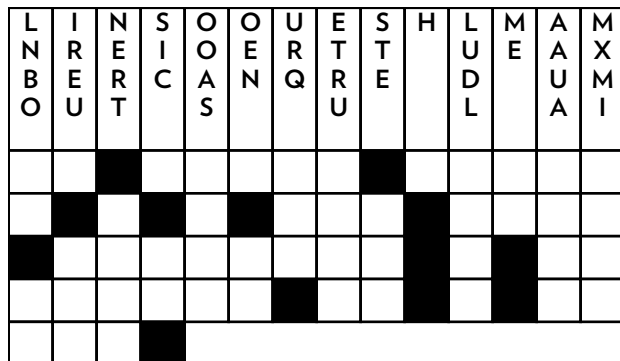
SOLUTION du dernier numéro



CITATION SECRÈTE

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

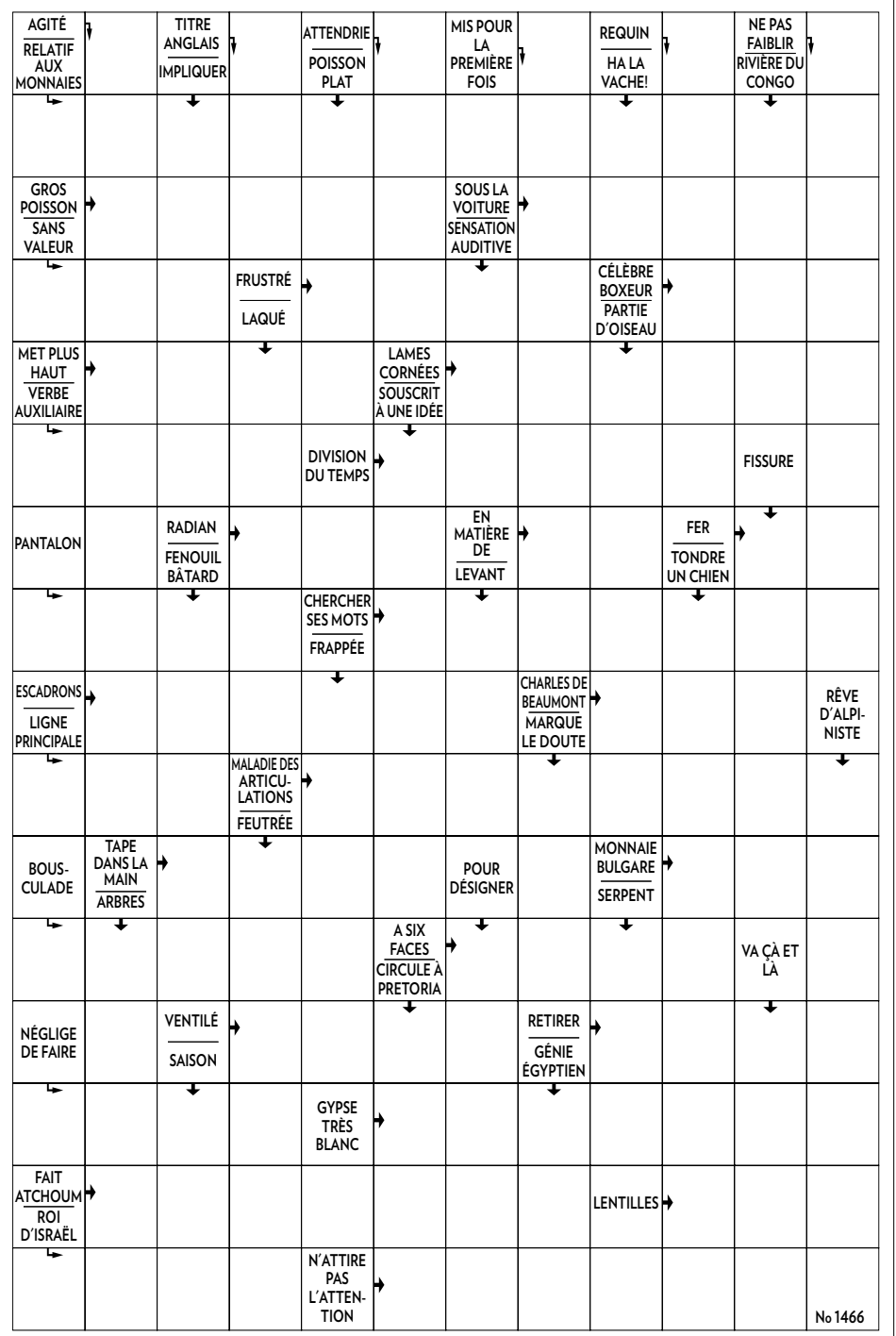
Thème : Citation de Maine de Biran



SOLUTION du dernier numéro

Il vaut mieux être cocu que veuf : il y a moins de formalités !

MOTS FLÉCHÉS



No 1466



MOT MYSTÈRE

MEDITERRANEE | Un mot de 9 lettres

- AGDE
- ALMERIA
- BORA
- CENTIME
- CERS
- COS
- DALMATE
- DINAR
- DJERBA
- EAU
- EBRE
- ECUEIL
- EGEE
- ELBE
- EMBOUCHURE
- ESCALE
- ESPAGNE
- ETESIEN
- EUBEE
- EURIPE
- EUROPE
- FIGUE
- FRANC
- FREJUS
- GALET
- GENES
- GRECE
- GREVE
- HYERES
- IOS
- ISRAEL
- KRK
- LAVERA
- LEK
- LEUCATE
- LIRE
- LIVRE
- MAGHREB
- MAJORQUE
- MENTON
- MILO
- NAO
- NAPLES
- NIL
- OTRANTE
- PULA
- RAB
- RECIF
- RHONE
- RISSOLE
- SFAX
- SOUSSE
- SYRIE
- TRIPOLI
- TUNISIEN
- TURQUE
- VAR
- VOILE
- VUE

SOLUTION du dernier numéro | MILLIEME

MOTS FLÉCHÉS

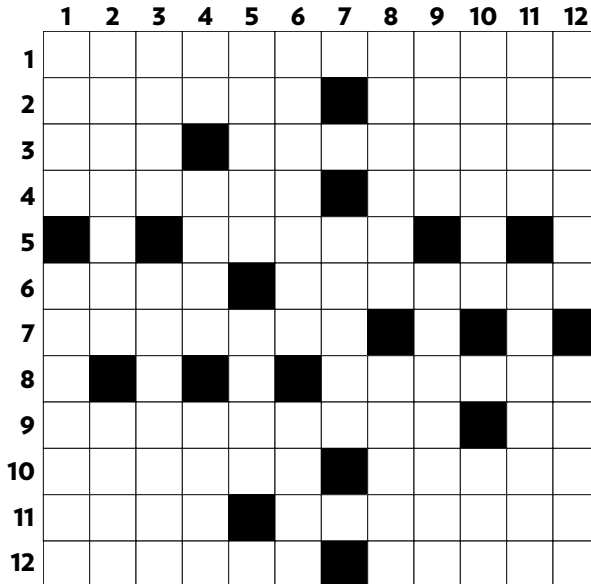
Solution du dernier numéro



WWW.HANNEQUART.COM

MOTS CROISÉS

Du lundi au samedi
WWW.HANNEQUART.COM

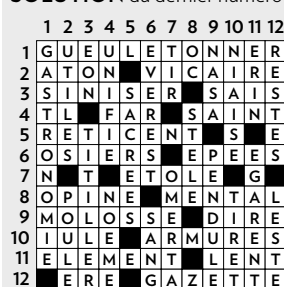


HORIZONTALEMENT

- 1 Machine qui effectue des opérations numériques.
- 2 Substance osseuse - Calme.
- 3 Bien marqué - Rural.
- 4 Libéré d'une dette - Changer de poste.
- 5 Revenu annuel.
- 6 Moi - Disloqué.
- 7 Aigles.
- 8 Appendice charnu qu'on a au fond de la gorge.
- 9 Qui plaît - Avant.
- 10 Sert à frotter - Canneberge.
- 11 On en fait du fromage - Lieu de pèlerinage.
- 12 Noter - Juste.

- 4 Démonstratif - Met de l'ordre - Mousseux.
- 5 Peut causer la goutte - Habitudes inconscientes.
- 6 Texte sous une photo - Appelé de loin.
- 7 Physicien américain.
- 8 Travaux dur - Mammifères arboricoles.
- 9 Accueilli - Négliger.
- 10 Esclaves - Empreinte génétique.
- 11 Partie interne d'un navire - Qui sont en forme de soie de porc.
- 12 Adroit - Bien ouvert.

SOLUTION du dernier numéro

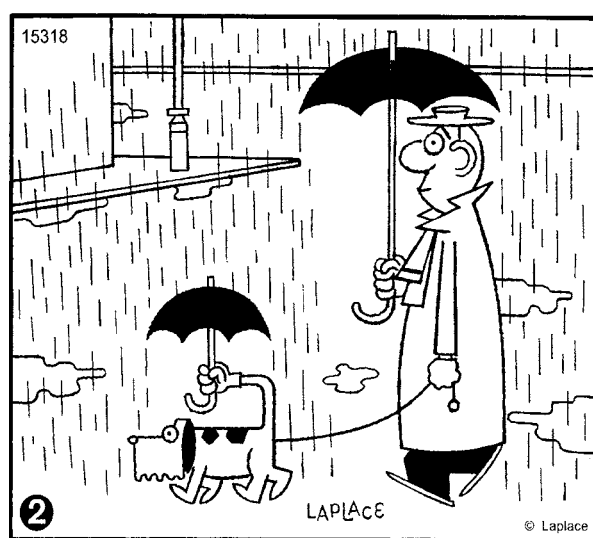
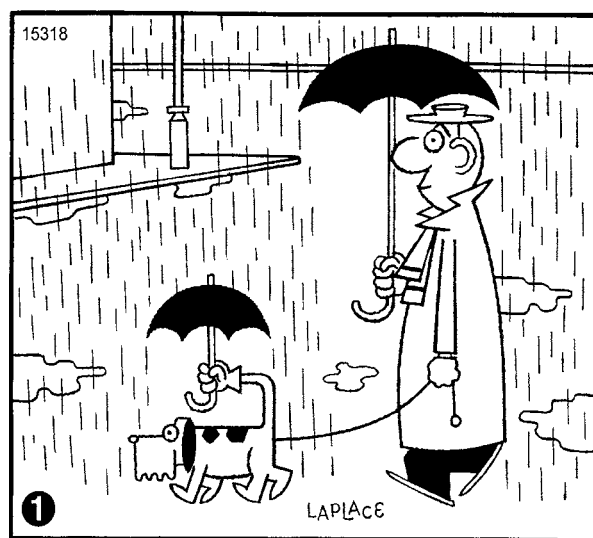


VERTICALEMENT

- 1 Comme les doigts d'une main - Qui n'est pas désagréable à boire.
- 2 Rendre sans volonté - Peur.
- 3 Divisé - Main large et puissante.

ÊTES-VOUS OBSERVATEUR

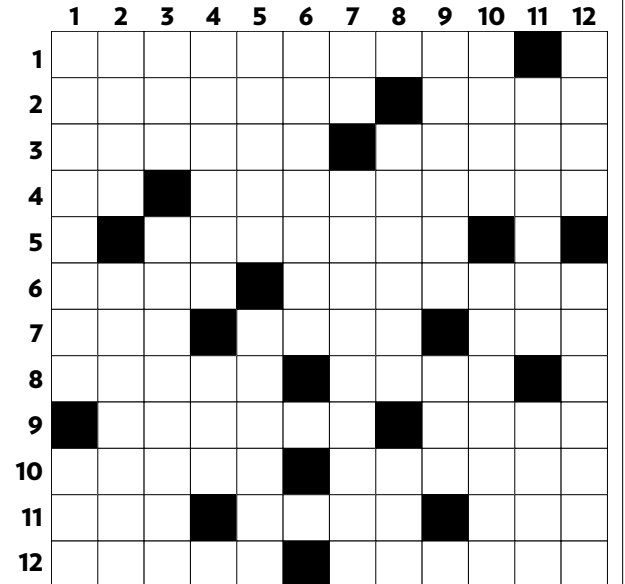
Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux HUIT petites différences.



1 Le nez de l'homme est plus court. 2 Une rayure en moins l'ampadrière complète. 3 Le gant sur la manche du petit parapluie. 4 Socle du chier. 5 Le gant sur le haut du grand parapluie. 6 Le museau du plus long sur le nez du grand parapluie. 7 Le nez de l'homme. 8 Une flaque plus large derrière l'homme. 9 Pointe sur le bas de l'échappe. 10 Laisse plus courte sous la main de Laplace. 11 Le nez de l'homme est plus court. 12 Une rayure en moins l'ampadrière complète.

MOTS CROISÉS PLUS

Du lundi au vendredi
MICHEL HANNEQUART



HORIZONTALEMENT

- 1 Entraide.
- 2 Augure - Graminée.
- 3 Réglé selon une cadence - Ils étaient au panthéon.
- 4 Romains - État américain.
- 5 Charme.
- 6 Régnait - Abîmer un livre.
- 7 La suite de la fin - Pour frapper le blanc - Souvent mis.
- 8 Grille - Organe.
- 9 Morceau d'étoffe écarlate - Rugueux au toucher.
- 10 Ville du Québec - Rendre très froid.
- 11 Divise en deux - Autour d'un produit - Ne loue pas.
- 12 Atteints - Joint.

- 3 Se dit d'une balle - Pièces comptables datées.
- 4 Divinité féminine - Souvent assez isolée.
- 5 Figures - Monuments.
- 6 Arrangée.
- 7 Note - Touche à la mer des Antilles.
- 8 Détaché - Plante herbacée.
- 9 Regarder d'un mauvais oeil - Force paramilitaire.
- 10 Divisions - Nigaud.
- 11 Construisent des nids - Pas beaucoup.
- 12 Piqué - Remarquée.

SOLUTION du dernier numéro



VERTICALEMENT

- 1 Fait de la vitesse - Arbre.
- 2 Antilope d'Arabie - Mouche.

LA PERSONNALITÉ DE LA SEMAINE

LA PRESSE



ENCORE PLUS
QUE DU TALENT,
DE L'INTELLIGENCE,
MÊME DU GÉNIE,
L'EXCELLENCE
NAÎT DE L'EFFORT

RETROUVEZ LA PERSONNALITÉ DE LA SEMAINE SUR LES ONDES DE RADIO-CANADA

Richard Blain

Certaines personnes se plaignent de n'avoir jamais assez de temps pour faire tout ce qu'elles rêvent de faire. Richard Blain parvient à étirer ce temps rare pour apporter son aide là où on a besoin de lui, et là où ses compétences peuvent être le plus utiles. *La Presse* et Radio-Canada, en cette période de festivités et de générosité, donnent à cet authentique modèle d'engagement social le titre de Personnalité de la semaine.



PHOTO IVANOH DEMERS, LA PRESSE



Je constate sans arrêt que plus on accomplit ces tâches avec aisance et plaisir, plus on est efficace.



Ce n'est pas tout de donner des explications, des conseils, il faut être là, sur place, pour rendre la parole plus efficace. « C'est du temps qu'il faut donner. Combiner les activités professionnelles et familiales, celles de l'engagement social, demande un minimum d'organisation. » Mais, ajoute-t-il, « lorsqu'on aime ce que l'on fait, c'est comme un loisir, c'est naturel ».

Politique?

« La générosité des gens m'émeut. » Un de ses amis qui siégeait au conseil d'administration de Moisson Montréal l'a invité à se joindre à l'équipe. « En trois ans, j'ai constaté l'augmentation de la misère. » On le sait, il n'hésite pas à quitter le piédestal pour faire sa part. « Je constate sans arrêt que plus on accomplit ces tâches avec aisance et plaisir, plus on est efficace. »

Son cheminement professionnel est atypique, en ce sens qu'il n'a pas eu de véritable modèle entrepreneurial, du moins dans sa famille. Cependant, des éléments ont contribué à sa connaissance du monde. Point de départ: Brossard, études dans une polyvalente publique, cégep. De nombreux déménagements, notamment en Afrique. « Cela m'a ouvert l'esprit sur d'autres cultures. » Il ne savait pas encore ce qu'il voulait entreprendre comme carrière. Par la suite, il termine un baccalauréat en administration des affaires à l'UQAM. « Devant une cohorte de 2500 diplômés, je me suis demandé ce que je devais faire pour me démarquer. » Actif dans les associations étudiantes, soutenues par les projets, il visite l'Europe. « Pour étudier comment ça se passe. Les bonnes idées viennent souvent d'ailleurs. Mes observations m'ont donné une vision plus réelle de la société. » C'est aussi là qu'il prend le goût à la politique sans vraiment s'y engager. « J'en ai fait à l'université. » Et puis les défis ne lui font pas peur.

À 46 ans, Richard Blain est père de deux adolescents, bons dans les sports, dit-il, et avec qui il a fait quelques voyages de ski alpin. C'est dans ces moments de grâce qu'il entretient son goût pour le bonheur qui se répercute sur tout ce qu'il fait. Y compris le plaisir qu'il a à donner aux autres à travers ses activités bénévoles. Philosophe, il conclut: « Aider son prochain, ça ne doit pas être compliqué. »

ANNE RICHER

Le 2 décembre dernier, il a été nommé bénévole émérite de la Fondation du maire de Montréal pour la jeunesse et s'est vu accorder le prix du Maire 2010. Cette récompense souligne sa contribution exceptionnelle à la Fondation où il agit à titre de mentor. On le trouve également au conseil d'administration de Moisson Montréal, plus grande banque alimentaire du pays. Richard Blain, associé au cabinet conseil du Groupe SECOR, n'hésite pas à partager son expérience, à donner de son temps. On l'a même vu mettre la main à la pâte et faire le tri des provisions qui devaient garnir les paniers de Noël offerts par Moisson!

Recevoir et donner

On ne compte plus les conseils d'administration auxquels il a siégé. Ni les entreprises commerciales auxquelles il a apporté ses conseils, notamment en gestion des ressources humaines, en gestion des opérations et en finance. Il

donne des cours à HEC Montréal, ainsi que des conférences. Tout cela dans le cadre de ses fonctions, ou en parallèle. Alors qu'il participait à une réunion d'experts de haut niveau lors d'une conférence organisée par la Fondation du maire sur le thème Comment faire face au ralentissement économique, il a immédiatement compris les besoins de la Fondation et a offert ses services bénévolement.

« J'ai adopté la cause », dit-il, enthousiaste, pour expliquer sa mission au sein de la Fondation. Celle-ci ne fait pas exception aux défis que doivent affronter les entrepreneurs d'aujourd'hui. Selon Richard Blain, il n'existe pas de recette unique. « On doit tenter le plus possible d'éviter les erreurs de parcours, être éclairé, persévérer. » Les entreprises, explique-t-il, ont fait face à une crise économique qui a laissé des séquelles; à la mondialisation, aux mises à pied et fermetures d'usines, aux déménagements de sièges sociaux. « Il faut un filet social et rendre les services plus efficaces. »

LA PRESSE

AIR CANADA



RioTintoAlcan



RADIO | TÉLÉVISION | INTERNET

LA PERSONNALITÉ DE LA SEMAINE LA PRESSE/RADIO-CANADA À RADIO-CANADA

CE MATIN

ENTREVUE AVEC LA PERSONNALITÉ: 6h40

C'EST BIEN MEILLEUR
LE MATIN
Avec René Homier-Roy
DU LUNDI AU VENDREDI 5h À 9h



LES DIMANCHES

ENTREVUE AVEC LA PERSONNALITÉ: 9h45

RDI MATIN WEEK-END
Avec Louis Lemieux
SAMEDI ET DIMANCHE
DÈS 5h30



Radio-Canada.ca