

DF
512-20/

Radio FM



Monique LaRue,
auteur de «L'Enregistrement», 1^{er} prix
du Concours d'oeuvres dramatiques
radiophoniques de Radio-Canada.
Un inédit présenté à *Premières*
le vendredi 12 octobre à 19h00
au réseau FM stéréo de Radio-Canada

Les musiciens

Le pianiste Paul Berkowitz interprète la Sonate no 32 (Beethoven), à l'émission *Récital*, le dimanche 7 octobre à 10h30.

Le chef d'orchestre Georges Sebastian est l'invité de René Larochelle, à l'émission *Les Musiciens par eux-mêmes*, le dimanche 7 octobre à 13h00.

Le directeur général de l'Opéra de Montréal, Jacques Langevin, vient parler de la musique qu'il aime aux auditeurs de l'émission *Au Gré de la fantaisie*, le vendredi 12 octobre à 13h00.

L'Opéra et le Jazz

«Cosi fan tutte» de Mozart, présenté au Festival de Salzbourg 1984, avec le Choeur et l'Orchestre philharmonique de Vienne, direction Riccardo Muti, à *L'Opéra du Samedi*, le 6 octobre à 14h00.

Le Trio de Guy St-Onge et Karey Ann Kutz, sont en vedette à *Jazz sur le vif*, une émission enregistrée lors du Festival international de jazz de Montréal 1984, le dimanche 7 octobre à 22h00.

Dramatiques et Auteurs

«Blues clair: Flamenco», une oeuvre inédite de Patrick Straham le bison ravi, sera présentée à l'émission *Alternances*, le dimanche 7 octobre à 17h00.

«Monologue pour un silence», une oeuvre de Michel Guillou est diffusée à *La Feuillaison*, le mardi 9 octobre à 19h30.

Radio Horaire

Samedi

6 octobre

0h00

Pensées de la nuit

«Deux chrétiens en chemin» (Marcel Legaut)

0h05

Musiques de nuit

La nuit, des musiques de toutes les époques et de tous les pays vous accompagnent jusqu'à l'aube. Anim. Ginette Bellavance.

6h00

Pour ceux qui aiment...

1re h.: Gaillardes; «Basse»; «Danse»; «Retour» et «Tourdion» (Arbeau); extr. Sonate pour flûte, BWV 1013 (Bach); «La Bourrée fantasque» (Chabrier); extr. Quintette en mi (Boccherini); extr. Symphonie no 8 (Beethoven); «Menuet antique» (Ravel); «Gigue» (Taubert); extr. «Suite St-Paul» (Holst); extr. «L'Arlésienne» (Bizet); extr. «Eugene Onegin» (Tchaikovsky); Mazurka, op. 24 no 2 (Chopin).

2e h.: «Elizabeth Serenade» (Binge); extr. Sérénade no 12, K. 388 (Mozart); «Sérénade mélancolique» (Tchaikovsky); «Sérénade italienne» (Wolf); extr. Sérénade, op. 48 (Tchaikovsky); «La Sérénade» (Schubert).

3e h.: Extr. Suite pour violon seul, BWV 1002 (Bach); extr. Concerto pour violon no 1 (Bruch); extr. Concerto pour violoncelle no 1 (Kabalevsky); «Pavane pour une infante défunte» (Ravel); extr. Sonate pour violon et piano (Franck); «Havanaise», op. 83 (Saint-Saëns). Anim. Jean-Paul Nolet.

9h00

Banc d'essai

Benoît Roger, org.: Fantaisie et fugue en do min.; extr. Sonate en trio no 4; Choraux: «Seigneur Jésus-Christ, tourne-toi vers nous» et «Pare-toi, chère âme» (Bach).

9h30

Les Jeunes Artistes

Olga Gross, p.: Prélude et fugue no 19, extr. du «Clavier bien tempéré» (Bach); «Étude d'exécution transcendante» no 10 (Liszt); «La Puerta del vino»; «Ondine» et «Feux d'artifice» (Debussy).

10h00

Chronique du disque

Inv. Edgar Fruitier, comédien et discophile. Anim. Jean Deschamps.

12h00

Folklore

«La Saga des Amériques» (reprise). 4e émission. Anim. Robert Guy Scully.

13h00

Musique des nations

«Sites et villes du Mexique». Inv. Francesco Buccio. Anim. Alain Stanké.

14h00

L'Opéra du Samedi

Festival de Salzbourg 1984. «Cosi fan tutte» (Mozart); Margaret Marshall, Ann Murray, James Morris, Francisco Araiza, Sesto Bruscantini, Adelina Scarabelli, Choeur et Orch.

philh. de Vienne, dir. Riccardo Muti. Prod. Radio autrichienne. Anim. Jean Deschamps.

18h00

Figures de danse

Inv. Antoine Livio, journaliste et critique de danse (1re de 2 émissions). Oeuvres de Tchaikovsky: «Le Lac des cygnes»: Orch. symph. de Boston, dir. Seiji Ozawa; extr. «Casse-Noisette»: Orch. du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Antal Dorati; extr. «Eugene Onegin»: Orch. du Royal Opera House de Covent Garden, dir. Sir Georg Solti.

19h00

Concert Intime

Robert Verebes, alto; Gyorgy Terebesi, vl.: Duos nos 2 et 6 (Haydn).

19h30

Miniatures

Fantaisies, op. 116 (Brahms); «Sérénade italienne» (Wolf).

20h00

Concert à l'occasion du 10e anniversaire de CBOF-FM Ottawa

Orchestres américains et Jazz sur le vif sont retirées de l'horaire aujourd'hui. En direct du Palais des Congrès de Hull: Orch. du Centre national des Arts d'Ottawa; Cantata Singers d'Ottawa; Angela Hewitt, p.: Symphonie no 35 «Haffner» (Mozart); Symphonie no 1 «Classique» (Prokofiev); Concerto brandebourgeois no 3, BWV 1048 (Bach); Fantaisie pour piano, choeur et orchestre, op. 80 (Beethoven).

22h00

Jazz sur le vif

23h00

Musique de chambre

23h30

Le Voyage intérieur

La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. Anim. Yvon Leblanc.

Dimanche

7 octobre

0h00

Pensées de la nuit

«Un 'Credo' par-delà les formulations» (Marcel Legaut).

0h05

Musiques de nuit

Anim. Ginette Bellavance.

6h00

Pour ceux qui aiment...

1re h.: Sonate pour flûte et clavecin, BWV 1033 (Bach); Sonate pour piano, K. 576 (Mozart); Sonate «Fantaisie», D. 894 (Schubert); extr. Sonate pour violon et piano (Franck); Sonatine pour mandoline et piano (Beethoven).

2e h.: extr. «Rêves» (Albeniz); Concerto brandebourgeois no 3, BWV 1048 (Bach); ouv. «Béatrice et Benedict» (Berlioz); Scherzo (Moussorgsky); extr. Symphonie no 5 (Mahler); «Souvenirs de Bayreuth» (Messager/Fauré); extr. «Hippolyte et Aricie» (Rameau).

3e h.: «Romance sans paroles»; Ballade; extr. «Pelléas et Mélisande»; Elégie, op. 24; Barcarolle no 3 et Berceuse, op. 16 (Fauré). Anim. Jean-Paul Nolet.

9h00

Musique Sacrée

«Te Deum» (Berlioz): Walter Raffeiner, t.; Choeurs et Nouvel Orch. philh. de Radio France, dir. Marek Janowski; «Exultate Deo»; «Litanies à la Vierge noire»; «Quatre motets pour un temps de pénitence»; «Salve Regina»; «Laudes de saint Antoine de Padoue» et «Ave Verum Corpus» (Poulenc): Groupe vocal de France, dir. John Alldis.

10h30

Récital

Paul Berkowitz, p.: Sonate no 32 (Beethoven).

11h00

Orchestre de chambre de Québec

Dir. François Bernier; Pierre-Vincent Plante, htb.: Concerto pour hautbois, cordes et continuo (Bach); Symphonie no 3 (C.-P.-E. Bach).

11h30

Mémoires

Marie Laferrière, mezzo; Marc Durand, p.: «Nuits d'été» (Berlioz).

12h00

Pour le clavier

Edwin Fischer, p.: extr. Concerto no 4; Sonate no 21 «Waldstein»; Sonate no 31 (Beethoven). Anim. Jean Perreault.

13h00

Les Musiciens par eux-mêmes

Inv. Georges Sebastian, chef d'orchestre. (1re de 2 émissions). Anim. Renée Laroche.

14h30

Musique de Canadiens

Anim. Janine Paquet.

15h30

À Travers chants

Chorale Pro-Coro d'Edmonton, dir. Michel Gervais.

Stations du réseau FM stéréo de Radio-Canada

CBJ-FM 100,9 Chicoutimi
CBOF-FM 102,5 Ottawa-Hull

CBF-FM 100,3 Drummondville
CBV-FM 95,3 Québec

CBAF-FM 98,3 Moncton
CJBR-FM 101,5 Rimouski

CBF-FM 100,7 Montréal

16h00

Récital d'orgue

Jacqueline Gagnier, orgue Casavant, St. George's Anglican Church, Montréal. Anim. Jean Deschamps.

16h30

Les Grandes Religions

«L'Église catholique et la papauté». 19e: «Le Vatican et la culture». Les musées du Vatican et la mission spirituelle de l'Église. L'apport de la bibliothèque vaticane. Le nouveau Conseil pontifical de la culture. Rech. Louis Laurendeau. Int. Diane Giguère, Max Berger et Louis Laurendeau. Anim. Diane Giguère.

17h00

Alternances

«Blues clair: Flamenco» de Patrick Straram, le bison ravi. «People in alicia» (Kirschner): Madeleine Palmer, sop.; Andrea Carr, p.

18h00

Les Goûts Réunis

«Les symphonies sacrées». Oeuvres de Monteverdi, Gabrieli et Schütz. Anim. Henri Bergeron.

19h00

Musique de notre siècle

Oeuvres soumises à la Tribune internationale des compositeurs de l'Unesco. Japon: Concerto pour piano (Satoh); «Relation» (Kobayashi). Pays-Bas: «De dehors-du dedans» (Eisma). Anim. Serge Garant.

20h00

Orchestres Américains

Anim. Henri Bergeron.

22h00

Jazz sur le vif

Émission enregistrée lors du Festival international de jazz de Montréal 1984. En vedette: le Trio de Guy St-Onge et Karey Ann Kutz. Anim. Michel Benoit.

23h00

Musique de chambre

23h30

Le Voyage intérieur

Anim. Yvon Leblanc.

Radio Horaire

Lundi

8 octobre

0h00

Pensées de la nuit

«Une intériorité qui transcende la subjectivité» (Marcel Legaut).

0h05

Musiques de nuit

Anim. Ginette Bellavance.

6h00

Les Notes inégales

1re h.: Pavane, gaillarde et courante (Scheidt); Suite pour clavecin (Geoffroy); Concerto pour violoncelle, cordes et continuo, RV 424 (Vivaldi); Suite pour flûte et piano, K. 10 (Mozart).
2e h.: Concerto grosso, op. 3 no 1 (Handel); Sonate II à 8 en double chœur (Schmelzer); Concerto pour la main gauche (Ravel).

3e h.: «Chant sans paroles» (Tchaïkovsky/Kreisler); Symphonie no 4 (Clementi); «Fantasiestücke» pour clarinette et piano, op. 73 (Schumann). «Moto perpetuo», op. 11 (Paganini). Anim. Francine Moreau.

9h00

Musique en fête

L'Action de Grâce.
«Quatre Chants paysans» (Stravinsky); «Terre sèche»; «Les éléments» (Moncayo); «Le Mariage rustique» (Goldmark); «Ballade des gros dindons» (Chabrier); «Cantate des paysans», BWV 212 (Bach); «Appalachian Spring» (Copland). Anim. Renée Laroche.

12h00

L'Art vocal

Anneliese Rothenberger, soprano de Mannheim et personnalité d'Allemagne: extr. d'opéras de Puccini, Verdi, Bizet, Mozart et Smetana; Wagner en français par le ténor Georges Thill: extr. «Lohengrin». Anim. André Hébert.

13h00

Au Gré de la fantaisie

«Symphonies de Chasse» (Mouret). Reprise de l'émission Banc d'Essai (voir samedi 9h00).
Extr. «Les Saisons» (Haydn); Grande Sonate pour violoncelle et piano, op. 20 (Ries); «Kreisleriana» (Schumann); Sonate pour hautbois et piano (Poulenc). Anim. Gilles Dupuis.

16h00

Relectures

«Étienne Gilson». Inv. Emmanuel Martineau, Jean-François Courtine et Henri Gouhier. Prod. Radio France.

17h30

Présent-Musique

Magazine d'actualité musicale sous forme de reportages, chroniques, entrevues en provenance des quatre coins du pays et des principales capitales de la musique. Anim. André Vigeant.

18h30

Actuelles

«Rencontre franco-québécoise: la culture contemporaine face aux industries culturelles et aux nouvelles technologies».

1re de 5 émissions: «Ouverture de la Rencontre et sujets abordés». Int. et anim. Jacques Folch-Ribas.

19h00

Charles Trenet raconte

«Fidèle Charles Trenet». Int. Claude Chebel. Prod. Radio France.

19h30

Les Deux Nords

Inv. Michel Voiturier. Prod. Radiodiffusion-Télévision belge francophone.

20h00

Concerts Européens

Orch. symph. de la Radiodiffusion bavaroise, dir. Colin Davis: Trois pièces pour orchestre, op. 6 (Berg); Symphonie no 3 (Mendelssohn); «Enigma Variations» (Elgar).
De la Salle des congrès d'Académie des sciences de Hongrie. Denes Kovacs, vl.; Geza Nemeth, alto: Duo, K. 424 (Mozart).

22h00

Jazz-Soliloque

«In the Blue of the Evening»: Tommy Flanagan; «Yardbird Suite»: Phil Woods; «The Wasteland»: Charles Tyler; «Body and Soul»: Coleman Hawkins; «I Believe in You»: Gary McFarland; «Blue and Sentimental»: Buddy Rich; «Downtown Talk»: Alvin Queen. Anim. Gilles Archambault.

23h00

Musique de chambre

23h30

Le Voyage intérieur

Anim. Yvon Leblanc.

Mardi

9 octobre

0h00

Pensées de la nuit

«Le dernier acte de la mission de Jésus» (Marcel Legaut).

0h05

Musiques de nuit

Anim. Pierre-Olivier Désilets.

6h00

Les Notes inégales

1re h.: Suite pour orchestre (Fishep); Trio avec piano no 2 (Mendelssohn); Lieders (Lawes).
2e h.: Fantaisie pour piano, K. 475 (Mozart); Concertino pour clarinette, basson, harpe et orchestre à cordes (Strauss); Sonate en trio, BWV 1037 (Bach).
3e h.: Suite pour orgue mécanique (Beethoven); Quatuor no 2 (Crusell); extr. «Rosamunde» (Schubert); extr. «Song Book» (Gershwin). Anim. Francine Moreau.

9h00

Musique en fête

Anniversaire: Charles Dutoit et Camille Saint-Saëns.
Concerto pour violon; Septuor (Saint-Saëns); «Harmonica Flash» (Dompière); «Les Noces» (Stravinsky); Ballade, op.

19 (Fauré); «El Sombrero de tres picos» (de Falla); Trio avec piano (Saint-Saëns); Concerto pour cor (Eklund); «Elborada del Gracioso» (Ravel). Anim. Renée Laroche.

12h00

L'Art vocal

Opéras d'Allemagne, grands et petits.
«A Kassel» (Hesse), un Rigoletto grec, une Gilda américaine, un Duc hongrois. extr. de l'opérette «Zigeunerbaron» (Strauss) par Charles Kuhlman, Erna Berger et Maria Cebotari. Anim. André Hébert.

13h00

Au Gré de la fantaisie

«La Gazza Ladra» (Rossini); Concerto pour piano no 11, K. 413 (Mozart).
Concert enregistré en juillet dernier au Festival d'été de Québec. Danielle Maheux, htb.; Michel Langevin, gui.: Sonate (Locatelli); «Les Regrets»; «Cantilène», op. 36 (Coste); «Valse Vénéto-lano» (Borges); «Don Quichotte à Dulcinée» (Ranki); «Le Montagnard»; «Diversissement pastoral», op. 34 (Coste).
Festival d'été de Québec. Dominic Lemay, fl.; Rachel Martel, p.: Sonate en sol min. (Telemann); Sonatine (Sancan); «Syrinx» (Debussy).
«Sinfonia della Serenata» (Galuppi); «Chansons» (Binchois); Concerto pour violon no 1 (Paganini); Sonate pour piano à quatre mains, op. 14 no 3 (Clementi); Suite de danses de folklore anglais (Tomlinson). Anim. Gilles Dupuis.

16h00

Il n'y a plus de bonnes réponses.

Il y a parfois de bonnes questions

Inv. Roman Jakobson, un des plus grands linguistes du XXe siècle. Intégrale de l'entretien qu'il accorda peu avant sa mort. (sec. émission). Prod. Radiodiffusion-Télévision belge francophone.

16h30

La Ronde des livres

Actualités littéraires. Anim. Wilfrid Lemoine.

17h30

Présent-Musique

Anim. André Vigeant.

18h30

Actuelles

«Rencontre franco-québécoise: la culture contemporaine face aux industries culturelles et aux nouvelles technologies».
3e: «Les ateliers de Québec et la séance plénière». Int. et anim. Jacques Folch-Ribas.

19h00

Connaissance d'aujourd'hui

«Histoire de l'institution scientifique» (sec. émission).
Inv. le professeur Robert Sautery, chimiste directeur adjoint du Centre d'étude de l'évolution des idées, des sciences et des techniques, de Paris. Int. Janine Delaunay.

19h30

La Feuillaison

«Monologue pour un silence» de Michel Guillou. Prod. Radiodiffusion-Télévision belge francophone.

20h00

Concerts Européens

Festival Beethoven de Bonn. Jorge Bolet, p.: Trente-deux variations en do min.; Sonates, op. 18a et op. 110 (Beethoven). Trois «Sonnets de Pétrarque»; «Après une lecture du Dante» (Liszt).
Semaines musicales d'Ascona. Octuor de l'Academy of St. Martin-in-The-Fields: «Canzon a otto» (1597); «Canzon a otto» (1608) (Gabrieli).

22h00

Jazz-Soliloque

«Heads over Heals»: Paul Bley; «Le Tango»: Barry Altschul; «Kaleidoscope»: Ornette Coleman; «Nefertiti»: Joanne Brackeen; «Time on My Hands»: Ahmad Jamal; «Ballad for Two Sons»: Bobby Jones; «She's Funny That Way»: Bud Freeman; «Something Tender»: Carl Kress, George Barnes et Bud Freeman. Anim. Gilles Archambault.

23h00

Musique de chambre

23h30

Le Voyage intérieur

Anim. Yvon Leblanc.

Mercredi

10 octobre

0h00

Pensées de la nuit

«L'avenir de l'Église dans la ligne de la mission de Jésus» (Marcel Legaut).

0h05

Musiques de nuit

Anim. Pierre-Olivier Désilets.

6h00

Les Notes inégales

1re h.: Trio avec piano, op. 50 (Tchaïkovsky); «Plagite Pierides» (Appenzeller).
2e h.: «Il était une religieuse» (di Lasso); Concerto pour cordes et continuo no 1 (Stanley); Symphonie no 8 (Beethoven); Sonate en trio (Quantz).
3e h.: Prélude et fugue, BWV 543 (Bach/Liszt); Chaconne (Schenk); «Le Pigeon des bois» (Dvorak); Quatuor, op. 8 no 4 (Stamitz). Anim. Francine Moreau.

9h00

Musique en fête

300e anniversaire de Watteau. «Fêtes galantes»; «Suite bergamasque» (Debussy); «Concert champêtre» (Poulenc); «Rondo arlecchinesco» (Busoni); «Pierrot lunaire» (Schoenberg); «Petrouchka» (Stravinsky); Préludes du 2e Livre (Debussy).

12h00

L'Art vocal

Opéra et mise en scène modernes à Frankfurt: «Doktor Faust» (Busoni), «Un Ballo in maschera» (Verdi). Une Canadienne à Kaiserslautern, Patricia Fournier, soprano. Extr. «Margarethe» (Gounod). Anim. André Hébert.

13h00

Au Gré de la fantaisie



Radio Horaire

Ici Radio FM
Ici Radio-Canada
Société Radio-Canada
Service des Communications —
Réseaux français
Dépôt légal — Bibliothèque nationale du Québec No D725-304
Case postale 6000 Montréal, Qc H3C 3A8 (514) 285-2767
Pour commander un abonnement ou faire part d'un changement d'adresse, communiquer avec
Ici Radio-Canada Periodica, Inc.
C.P. 444, Outremont (Québec) H2V 4R6, Téléphone: (514) 274-5468
Tarif d'abonnement: 33,00 \$

Reprise de l'émission Récital d'Orgue (voir dimanche 16h00).
Y a-t-il des liens entre les gens nés sous un même signe astrologique? L'astrologue et réalisateur Claude Ouellette tentera de répondre à cette question grâce aux cartes du ciel de quelques musiciens et écrivains nés sous le signe de la Balance: Charles Dutoit, Glenn Gould, Horowitz, Luciano Pavarotti, David Oistrakh, Rameau, Saint-Saëns, Verdi, Yves Montand, etc. Anim. Gilles Dupuis.

16h00

Débat

Des personnalités d'opinions divergentes discutent d'un sujet d'actualité culturelle. Anim. Jacques Folch-Ribas.

16h30

Documents

«L'Opéra en Allemagne».
2e: Frankfort ou l'avant-garde. «Doktor Faust» (Busoni) et le symbolisme à l'opéra. Christoph Vitali, directeur: le répertoire étranger en allemand. Patricia Fournier, soprano de Rimouski, en vedette à Kaiserslautern, dans le Palatinat. Anim. André Hébert.

17h00

La Fin des morales

Inv. Luc Racine, poète et sociologue. Texte et int. Paul Chamberland.

17h30

Présent-Musique

Anim. André Vigeant.

18h30

Actuelles

«Rencontre franco-québécoise: la culture contemporaine face aux industries culturelles et aux nouvelles technologies».
3e: «Les ateliers de Montréal». Int. et anim. Jacques Folch-Ribas.

19h00

Communauté des Radios publiques de langue française

20h00

Concerts Européens

Festival Beethoven de Bonn. Orch. du Beethovenhalle de Bonn, dir. Gustav Kuhn; Radu Lupu, p.: Symphonie no 1; Concerto no 4 et Symphonie no 2 (Beethoven).
De la salle Galerie nationale de Budapest. Trio de Berlin: Notturmo, D. 897 (Schubert).

22h00

Jazz-Soliloque

«Now is the time»: Bud Powell; «Six and Four»: Pee Wee Russell; «A Minor blues»: Lee Konitz; «I Must Have That Man»: Ruby Braff; «Blues for a Change»: David S. Ware; «My Bucket's Got a Hole in It»; «Fine and Mellow»: Jimmy Rushing; «Mood Indigo»: Bill Berry; «You I Love»: Dave Holland. Anim. Gilles Archambault.

23h00

Musique de chambre

23h30

Le voyage intérieur

Anim. Yvon Leblanc.

Jeudi

11 octobre

0h00

Pensées de la nuit

«Croyances ou foi?» (Marcel Legaut).

0h05

Musiques de nuit

Anim. Pierre-Olivier Désilets.

6h00

Les Notes inégales

1re h.: «Comagain» (Van Eyck); «Sonate à la Marésienne» (Marais); Suite «Masques et bergamasques», op. 112 (Fauré).

2e h.: extr. «Clavierübung» (Bach); Concerto pour violon no 1 (Haydn); «Balletti» (Pisenti); «La plus que lente» (Debussy).

3e h.: Concerto pour orgue, op. 7 no 5 (Handel); Sérénade pour flûte et guitare (Carulli); Valses pour piano, op. 39 (Brahms); Suite de danses (Holborne). Anim. Francine Moreau.

9h00

Musique en fête

Anim. Renée Larochelle.

12h00

L'Art vocal

Anim. Jean Perreault.

13h00

Au Gré de la fantaisie

Concerto pour deux trompettes, RV 563 (Vivaldi).

Reprise de l'émission Les Jeunes Artistes (voir samedi 9h30). Concert enregistré en juillet au Camp musical du Lac Saint-Jean.

Trio Bel Arte et Louise-Andrée Baril, p.: Quatuor, op. 15 (Fauré); Quatuor, op. 25 (Brahms).

Suite de chansons et de danses du XVIIe siècle (Capirola); Concerto rondo pour violoncelle (Offenbach); «La Ronde des lutins» (Bazzini). Anim. Gilles Dupuis.

16h00

Les Âges de la critique

«L'Académie». Lect. Jean Marchand et Yves Massicotte. Rech., texte, int. et prés. Gilles Daigneault et René Viau.

16h30

Rencontres

Inv. André Still. Int. Michèle Cédric. Prod. Radiodiffusion-Télévision belge francophone.

17h30

Présent-Musique

Anim. André Vigeant.

18h30

Actuelles

«Rencontre franco-québécoise: la culture contemporaine face aux industries culturelles et aux nouvelles technologies».

4e: «Conclusions de la Rencontre et séance plénière». Int. et anim. Jacques Folch-Ribas.

19h00

Auteurs de notre temps

«Edouard Glissant ou le mal antillais». Prés. Jean Royer. Int. recueillis par Char-

les Temerson. Lect. Gérard Poirier, Dyne Mouso et Guy Provost.

20h00

Orchestres Canadiens

Orch. symph. de Montréal, dir. Charles Dutoit: «Don Juan» (Strauss); «Exemplum»; In Memoriam Kwangju (Yun); Symphonie no 1 (Brahms). Prés. Jean-Paul Nolet.

22h00

Jazz-Soliloque

«Coming on the Hudson»: Thelonious Monk; «Easy Living»: Ruby Braff et Ellis Larkins; «I'll Remember April» et «Flossie Lou»: Clifford Brown; «These Foolish Things»: Rudy Braff et Pee Wee Russell; «See You at the Fair»: Ben Webster; «Sing Song»: David Murray; «Stick»: World Saxophone Quartet. Anim. Gilles Archambault.

23h00

Musique de chambre

23h30

Le Voyage intérieur

Anim. Yvon Leblanc.

Vendredi

12 octobre

0h00

Pensées de la nuit

«Église-Institution ou Église-Communion» (Marcel Legaut).

0h05

Musiques de nuit

Anim. Pierre-Olivier Désilets.

6h00

Les Notes inégales

1re h.: Concerto pour flûte no 2 (Devienne); «Vals Criollo» (Lauro); Suite pour violoncelle seul no 1, BWV 1007 (Bach); Barcarolle, op. 60 (Chopin).

2e h.: Sérénade no 12, K. 388 (Mozart); Quatre Planctus de Las Huelgas (anon.); «El Albaicin» (Albeniz).

3e h.: «My Lord, What a Morning» (trad.); «Hiponcondrie» (Zelenka); Septuor, op. 65 (Saint-Saëns); «Élégie» (Massenet); Sinfonia pour flûte, hautbois et basse continue (Fux). Anim. Francine Moreau.

9h00

Musique en fête

Fête nationale de l'Espagne. Flamenco; «Danzas fantasticas» (Turina); Cantigas de Santa Maria; Pièces pour orgue (Cabezon); Symphonie en ré (Arriaga); Extr. «Ibéria» (Albeniz); «In Search of The Beyard (Rodrigo)» (Rodrigo); Magnificat (Morales). Anim. Renée Larochelle.

12h00

L'Art vocal

Extr. «Rosemonde de Chypre» (Schubert); Margit Neubauer, mezzo; Ambrosian Singers, dir. John Carthy; Orch. Philharmonia, dir. Theodor Guschlbauer. Anim. Jean Perreault.

13h00

Au Gré de la fantaisie

Reprise de l'émission Concert Intime (voir samedi 19h00).
Jacques Langevin, directeur général de l'Opéra de Montréal vient nous parler de la musique qu'il aime. Anim. Gilles Dupuis.

16h00

Grands Systèmes économiques

«L'URSS» et la Chine». Inv. Maurice St-Germain et Michel Chossudovski, professeurs à l'Université d'Ottawa. Rech., int. et anim. Gilles Gagné.

16h30

L'Art aujourd'hui

Entrevues avec les peintres, danseurs, comédiens, cinéastes qui font l'événement. Chroniqueurs: Richard Gay, Michel Vaïs, Gilles Daigneault, René Viau, Marie-Andrée Michaud et Maurice Tourigny. Anim. Christiane Charette.

17h30

Présent-Musique

Anim. André Vigeant.

18h30

Actuelles

«Rencontre franco-québécoise: la culture contemporaine face aux industries culturelles et aux nouvelles technologies».
Dern.: «Les conférences de presse des ministres Lang et Richard. Int. et anim. Jacques Folch-Ribas.

19h00

Premières

«L'Enregistrement» de Monique Larue. Premier prix; Concours d'oeuvres dramatiques radiophoniques 1984. Distr. Jean-Marie Moncelet, Michèle Magny et Marthe Mercure. Musique originale: Claude Naubert.

20h00

Les Grands Concerts

En direct de l'église Sainte-Famille de Boucherville.
Oeuvres de Schubert: Fantaisie, op. 103; Suzanne Blondin et Claude Savard, p.; «Der Gondelfahrer (Le gondolier); «Salve Regina»; Psaume XXIII; «Weihesang (Chant sacré); «Die Nacht» (La nuit); «Grab und mond» (Tombeau et lune); «Nächtliche ständchen» (Sérénade nocturne); «Die Nachtigall» (Le rossignol); «Das Dörfchen» (Le petit village); Ensemble Arioso: David Doane et Albert Huibers, t.; Pierre Mollet, bar. et Gaston Germain, b.; Suzanne Blondin, p.; Quintette «La truite»: Claude Savard, p.; Denise Lupien, vl.; Francine Lupien-Bang, alto; Thérèse Motard, vc.; Luc Sévigny, cb.

22h00

Jazz-Soliloque

«Verve Blues»: Art Tatum; «Too Tired»: Fats Waller; «The Song is You»: L.A. Voices et Supersax; «Wald On»: Leroy Vinnegar; «Love is Here to Stay»: Lester Young et Teddy Wilson; «In Your Own Sweet Way»: Attila Zoller; «Prayer for a Jitterbug»: George Adams. Anim. Gilles Archambault.

23h00

Musique de chambre

23h30

Le Voyage intérieur

Anim. Yvon Leblanc.