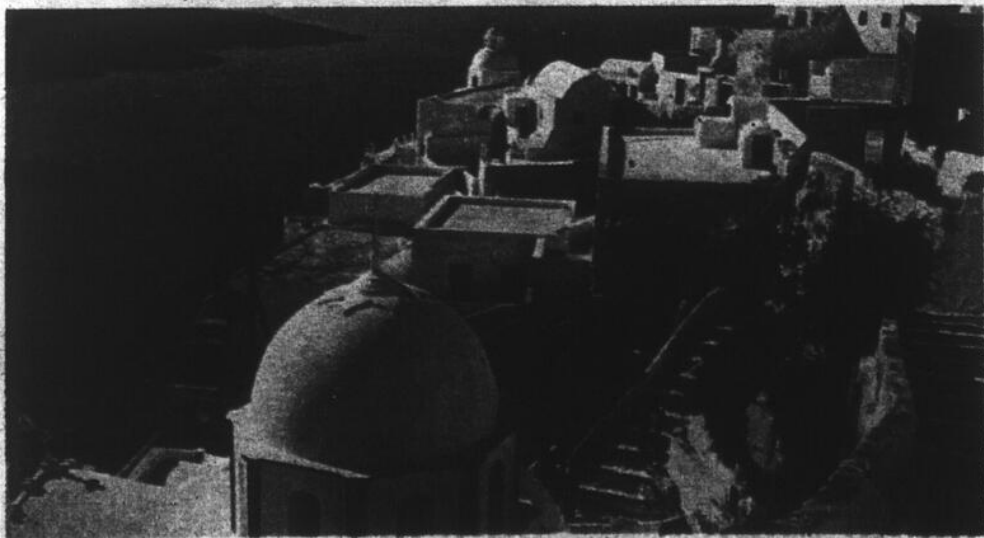
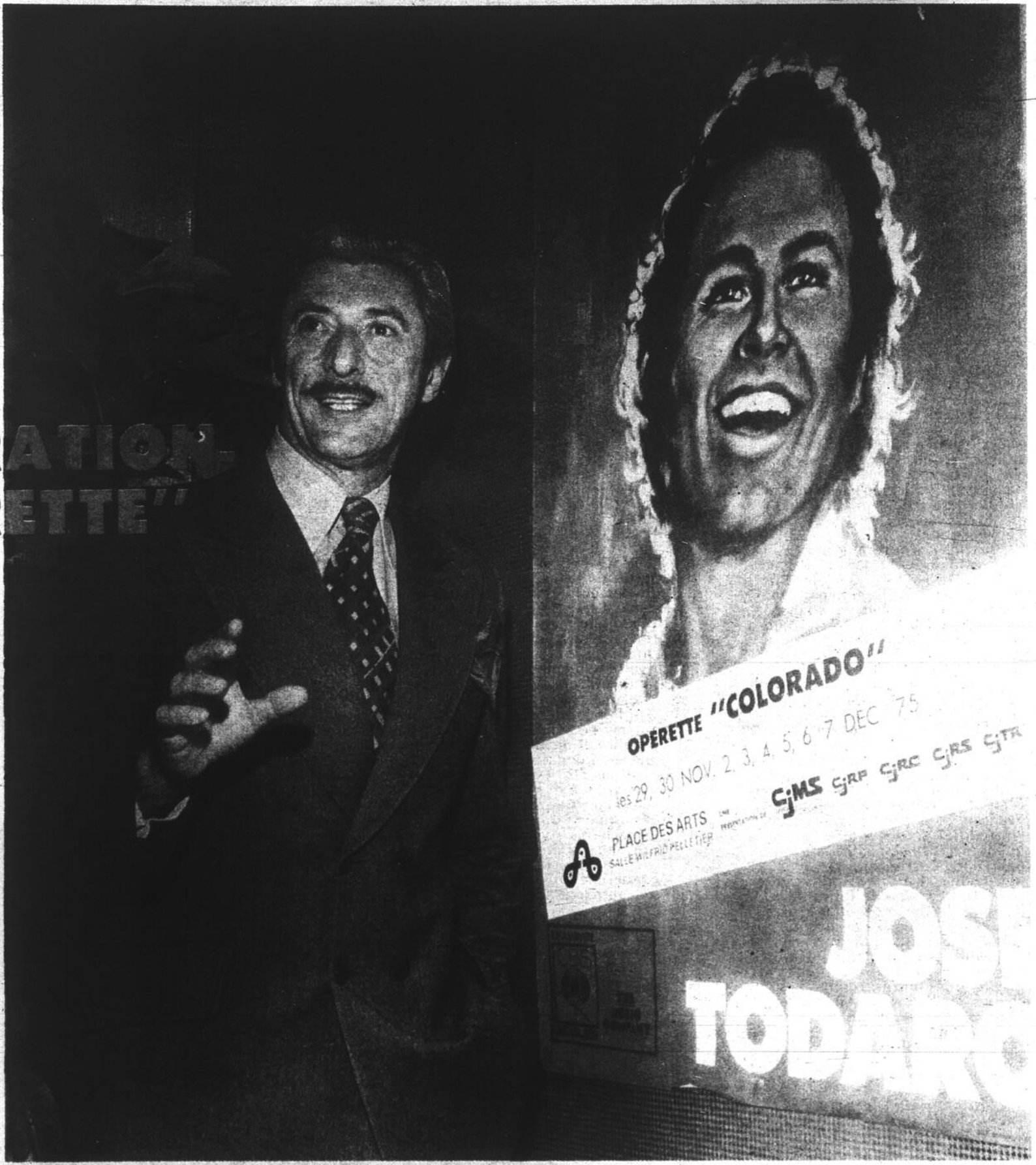


## "OPÉRATION OPÉRETTE"

Photos André Hébert

L'opérette est un art léger, soit! Cependant, avec Yoland Guérard, il a généralement du plomb dans la tête... Pour la neuvième saison consécutive, celui qui a la corde vocale toujours prête assure à l'opérette un heureux passage à la Place des Arts, comme ces boys scout qui font traverser les vieilles dames au coin des rues!

Or cette année, avant d'engager le combat à la salle Wilfrid Pelletier (29 et 30 novembre puis du 2 au 7 décembre) Yoland Guérard s'assure les services du véritable Guévara de l'opérette. Un ténor italien qui a du coffre et l'habitude de ce genre de guérillas: José Todaro. En tout, 130 personnes auront contribué à la production de "Colorado". Quant à Guérard, lui, il faut plus qu'ajouter son grain de sel à la production. C'est un peu toute la... salière. Il cumule différentes fonctions. Après cela, Mariano ne pourra se retourner dans sa tombe; l'opérette est entre bonnes mains Montréal!



### Visiter la Grèce "par mer"

LIRE PAGE 21

Par Michelle Talbot  
Photos André Hébert

Il a autant de misère à s'en persuader que d'en convaincre ses amis. François Cousineau est au cours d'une année qu'il désire sabbatique, au cours de laquelle il voulait faire son premier microsillon, vieux rêve depuis longtemps enrobé de naphthaline! Mais les journées ne comptent que vingt-quatre heures et l'année de Diane Dufresne est chargée à ras le bol. "Comme je pensais qu'elle serait plus longtemps en France, j'aurais pu plonger la tête la première dans mes affaires... Mais qui sait, j'irai peut-être même la rejoindre au cours de ces deux mois qu'elle va passer là-bas!" Pas une pincée d'amertume, François Cousineau a toujours été fidèle et ce qu'il fait avec Diane Dufresne est encore, et pour longtemps, une affaire capitale.

Depuis que Lise est devenue "Lib", François Cousineau ne travaille qu'un fois par mois à Radio-Canada, pour "Monsieur B"... Avec "Zoom", "Studio 11" puis "Appelez-moi Lise", il a muselé des rêves d'adolescent: diriger un orchestre pour la maison d'Etat, assumer à part entière les facettes musicales d'une émission, montrer son habileté au clavier, à des millions de curieux. Donc, depuis un an, François Cousineau s'aperçoit que le repos lui sied mal, qu'il a besoin de reprendre de petits contrats, de refaire des commerciaux...

François Cousineau a toujours eu le sens inné de l'accompagnement. A 19 ans, il était derrière des Pierre Létourneau, Pauline Julien, Léveillé, Monique Leyrac, Jacques Blanchet et tant d'autres... Et c'est quand il a trouvé "claustrophobantes" les salles de boîtes à chansons qu'il s'est imaginé heureux à la télévision. Non, il n'appelle pas ça de l'ambition mais "du coeur à l'ouvrage"... Sortir de l'étiquette "du jeune homme aux vertes espérances"!

Il serait plus court d'énumérer ce que François Cousineau n'a pas fait plutôt que de dresser la liste de ses réalisations. Avec ses musiques, François Cousineau a sonorisé et "mélodifié" six longs-métrages québécois, des comédies musicales pour Roch Carrier et à la Marjolaine; il a suivi Pauline Julien derrière le rideau de fer et dans l'empire de Castro; il était artisan de plusieurs remises de prix à Sopot; il a assisté quinze microsillons et fait mille autres choses, toutes aussi importantes les unes que les autres, comme l'est chaque maillon d'une chaîne et chaque grain de pollen...



## françois Cousineau

Il dit: "Si j'étais capable d'écrire une seule ligne, je serais à l'heure actuelle sur les planches parce que j'ai le show-business dans le sang!"

Tout ce cheminement, toutes sortes de jolies petites gloires pour finalement voir Diane Dufresne dans "Les girls", sentir que l'Eldorado était tout près et que le travail d'équipe, à long terme, produirait des étincelles. Il y a quatre ans que ça dure et le tandem court après le maximum...

"Mais là, il faut que tu sois assez homme pour être capable de tout prendre et de garder ta place. Un musicien doit apprendre qu'il ne peut pas être une vedette et que sa plus grande qualité c'est de comprendre ce dont l'artiste a besoin pour travailler la perfection... Avec Diane, chaque soir, mon salaire c'est d'avoir le coeur au chaud quand le monde te donne une grosse claque et qu'il s'en retourne séduit..."

Mon salaire c'est d'entendre quelqu'un qui sifflote un de mes airs sur la rue. C'est de travailler avec mes amis! Avec l'âge, on apprend où il faut être par rapport à une étoile. Diane c'est le bout, la

pointe d'une grande fusée qui gratte le firmament et nous autres on fait partie du bolide".

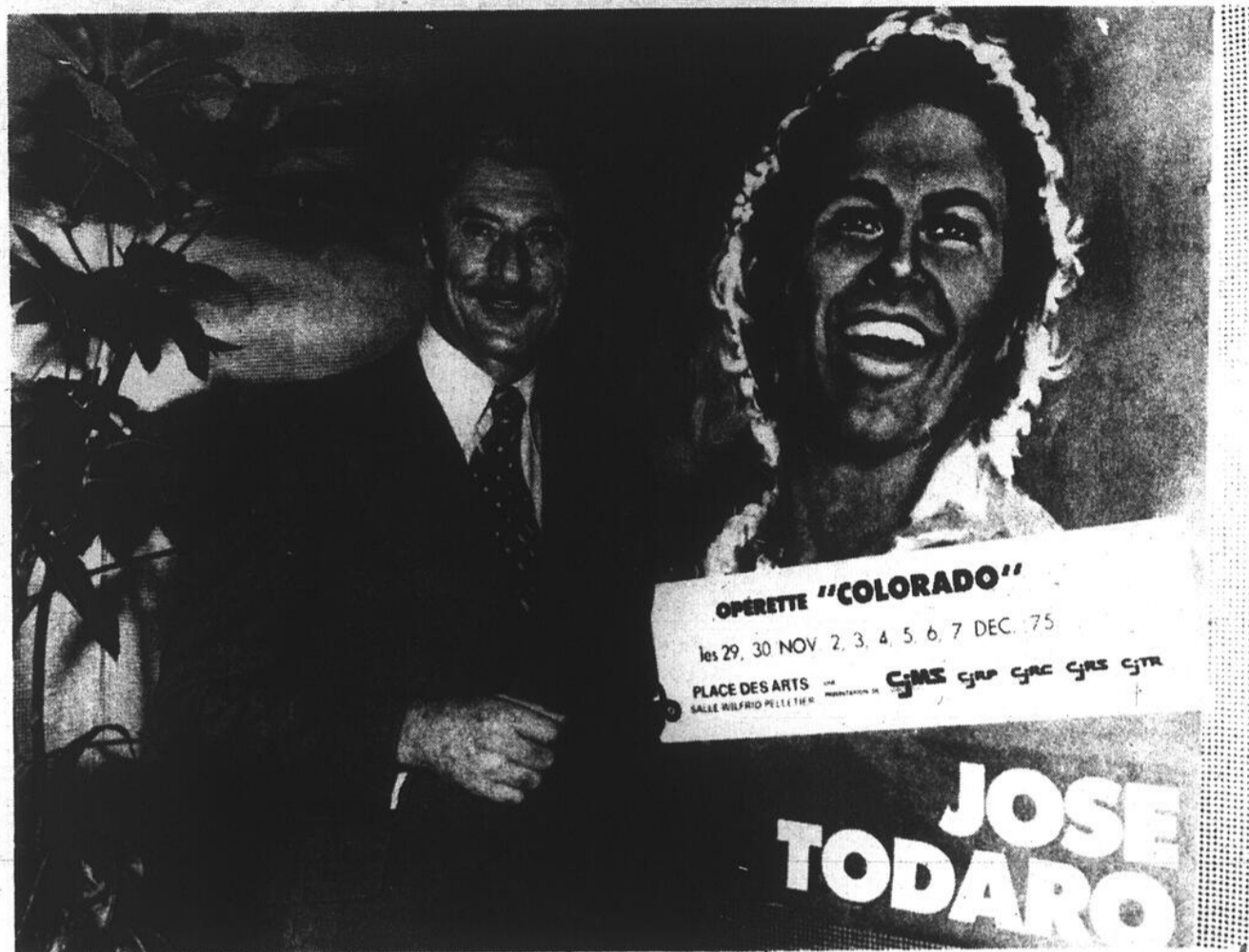
François Cousineau a 33 ans. Il parle beaucoup, l'avocat qu'il aurait pu être si le destin ne l'avait autant plongé dans la musique que dans de l'huile pour bébé. Car chez lui, on vénère la musique! Il explique longuement, cherche la précision entre le "sound man" de Diane Dufresne et le gars qui pense souvent au palmarès américain. Il dit qu'il aime le risque, le gros, mais que dans l'amitié il se fait prudent. Qu'il connaît le Monde et l'odeur des grandes villes, les traces diplomatiques de l'ONU et les chicanes de clocher québécoises. Qu'il aime ce que fait le peintre newyorkais Bacon parce que la musique et la peinture sont nées de la mère Création et du père Evolution. Il raconte aussi qu'il n'aura jamais fini de faire le tour de lui-même et qu'on lui a donné une âme pour l'enrichir.

Avec Diane Dufresne et Luc Plamondon, il veut avoir le monde à portée de la main, au bout de plusieurs succès, faire de "meilleur" un mot trop faible et rendre au public toutes ses chaleurs.



# ARRÊT INTERDIT





# Pour un art léger qui a du plomb dans la télé avec Yoland Guérard

par Gaétan Chabot  
Photos André Hébert

Yoland Guérard méprise les bureaux trop spacieux! Dans son repaire à CJMS, il occupe un espace si restreint qu'il faut user d'astuce pour ne pas entrer en collision avec le portemanteaux... C'est là que, depuis six mois, l'homme joue les grands stratèges. Le but? Préparer le passage à Montréal de la fille naturelle de l'opéra (sic.): l'opérette, en chair et en os... et en chansons!

En 66, il montait une première opérette: "Les Margottons du Bataillon". Le succès de son entreprise lui faisait admettre et découvrir la présence d'une vaste clientèle à Montréal pour cet art. Celle-là même qui ne va jamais s'échauffer la paume des mains à applaudir Paggiaro et qui regarde parfois les lustres du plafond à la Place des Arts pour la première fois. Sourire à la commissure des lèvres, Guérard ajoute même qu'avec ces 30,000 sympathisants (bilan approximatif) il n'a rien à envier à "La Soirée du hockey"...

Depuis ce premier rendez-vous, l'opérette est finalement devenue affaire de tradition chez lui. A sa neuvième saison d'opérette, Yoland Guérard doit mettre dans la balance plus que ses cordes vocales. Même s'il a tenu six fois sur neuf des rôles dans ses opérettes, Guérard met bien d'autres facettes de son expérience et de son talent au service de l'art lyrique. Homme-orchestre de la production, il cumule des fonctions allant d'administrateur à la mise en scène, en passant par la régie des costumes et de l'éclairage. En tout 14 fonctions bien différentes qui n'ont pour seuls objectifs que d'amenuiser les coûts d'opération. Car Yoland Guérard lutte avec la conjoncture économique. A force d'astuce, il doit planter le glaive de son budget (\$150,000) entre les deux yeux du dragon de l'inflation! Mais il n'est pas seul pour engager ce combat. Il compte des amis (dont José Todaro) qui font encore croire au bénévolat lorsqu'ils négocient un contrat de travail pour une opérette.

Plus encore, pour Yoland Guérard, l'opérette n'est pas une vache à lait qui doit forcément engraisser les coffres des Spectacles Mutuels: "Jusqu'à maintenant l'opérette à Montréal n'a fait que ses frais. Pour nous, c'est une affaire de prestige, pas de rentabilité. Je

me bats avec les coûts d'opération pour ne pas avoir à majorer le prix des billets. Cette année, avec une production colossale, je m'en tire avec une moyenne de \$7."

Cela dans le but de rendre accessible l'opérette à toutes les classes de la société.

Quant à l'action de "Colorado", elle se déroule au début du siècle à Denver dans un décor de saloon. Pan, pan, bagarres, comédie et scènes romantiques, voilà ce qui attend cette fois les abonnés de l'opérette. En tout, 20 tableaux différents. Dans le rôle-titre, José Todaro appuyé par Christiane Guénette. Pour certains

emplois, Yoland Guérard a dû faire appel à des amis Français. Ainsi Jacques Filh tiendra les ficelles de la fantaisie. Il y a une participation Québécoise qui étonnera: celles de Yves Corbeil, Emile Genest, Jean Morin, Jacques Beaudry, Serge Turgeon, etc...

"Colorado" de Jacques Henri Rys tiendra l'affiche à la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts les 29 et 30 novembre puis du 2 au 7 décembre. Yoland Guérard raconte même que la pré-vente des billets lui donne déjà l'assurance d'un généreux public...





14 ANS

**DANS UN AVENIR PROCHAIN, IL N'Y AURA PLUS DE GUERRES!... MAIS IL Y AURA...**

**ROLLERBALL**

VERSION FRANÇAISE

**JAMES CAAN**

Un film de **NORMAN JEWISON**

2 FILMS EN COULEURS

**JOHN WAYNE "BRANNIGAN"**

ROLLER BALL: Dim.: 1.55 - 6.00 - 10.05.  
BRANNIGAN: Dim.: 12.00 - 4.05 - 8.10.

**BERRI**

ST-DENIS, STE-CATHERINE 288-2115

Cinemas **Odeon**

C'est plus qu'un film, c'est un événement!

POUR TOUS



**IL ETAIT UNE FOIS HOLLYWOOD**

THAT'S ENTERTAINMENT

**CREMAZIE**

SEM.: 6.55 - 9.30  
SAM.-DIM.: 1.40 - 4.15 - 6.55 - 9.30.

ST-DENIS-CREMAZIE 388-4210

SELECTION CANNES 1975 OSCAR 1975

une mère célibataire, seule face à la vie...

**ELLEN BURSTYN**

**MERCIER**

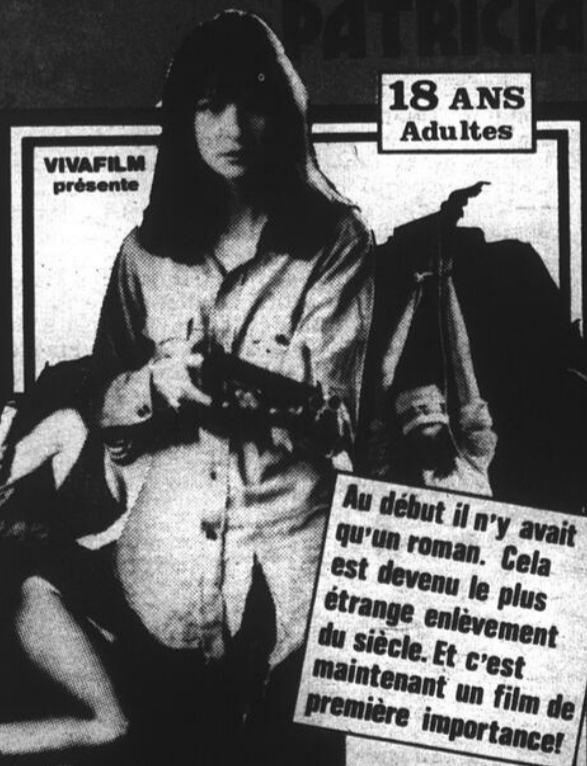
STE-CATHERINE-PIE-IX 255-6224

14 ANS

**ALICE N'EST PLUS ICI**

2 FILMS EN COULEURS

**"LA BALLADE SAUVAGE"**



VIVAFILM présente

18 ANS Adultes

**ABDUCTION**

Ils se sont servis de son corps pour séduire son esprit!

JUDITH MARIE BERGAN dans le rôle de

**PATRICIA**

ATWATER 1 ALEXIS NIHON PLAZA

935-4246

1.30 - 3.30 - 5.30 - 7.20 - 9.20

14 ANS

**TREMPLEMENT DE TERRE**

SEM.: 7.30 - 9.30.  
SAM.-DIM.: 1.00 - 3.00 - 5.20 - 7.30 - 9.30.

VERDUN

3841, RUE WELLINGTON, 788-2892

14 ANS

**LA TOUR INFERNALE**

2 FILMS EN COULEURS

"REFROIDI A 99%"

OUVERT VENDREDI, SAMEDI, DIMANCHE

CINE-PARC ODEON

Transcanadienne 560 523-9751

14 ANS

Vous n'avez pas vu "le Parrain" si vous n'avez pas vu...

**Al Pacino**

**le Parrain 2<sup>e</sup> PARTIE**

LE FILM AUX 6 OSCARS

OSCAR DU MEILLEUR FILM DE L'ANNEE

2<sup>e</sup> FILM AU CINE-PARC: "Les Durs"

**CINE-PARC ODEON**

Transcanadienne 560 655-0692

CINE-PARC OUVERT: VENDREDI, SAMEDI, DIMANCHE

CHAMPLAIN: 12:45 - 4:15 - 8:05

**CHAMPLAIN**

STE-CATHERINE PAPINEAU 524-1685

UNE SELECTION DES FILMS MUTUELS PIERRE DAVID présente

**Mariage**

vu par **Claude Lelouch**

Salle Renoir

DIM.: 1.30 - 3.30 - 5.30 - 7.30 - 9.30

Salle Mc Laren

PIERRE RICHARD

**"LE RETOUR DU GRAND BLOND"**

DIM.: 1.40 - 3.20 - 5.20 - 7.20 - 9.20

**LE DAUPHIN**

BEAUBIEN PRES D'YVERVILLE, 721-8080

Pierre David et Marlène Jobert présentent Une Sélection des Films Mutuels

**FOLLE À TUER**

MARLENE JOBERT TOMAS MILIAN

LE NOUVEAU FILM DE YVES BOISSET

**VILLERAY**

ST-DENIS-MARY, 388-5677

DIM.: 1.30, 3.30, 5.15 - 7.15, 9.15  
SEM.: 7.15, 9.15

## disques



### Plume Latraverse

Pour la troisième fois en l'espace d'un rien, on peut se procurer les gros mots et les gros maux de Plume sur un morceau de plastique. Histoires à dormir debout et à écouter de préférence assis, si vous ne voulez pas que votre sang ne fasse qu'un bond dans vos veines! Il y a perpétue son genre "pornographe du phonographe" avec une audace mêlée d'un aplomb musical qui suit, fort heureusement, une courbe ascendante...

Aussi, pour des raisons que le solfège comprendra facilement Plume ne devrait plus être à "l'index", même de la clientèle qui ne le portait pas sur son cœur près du scapulaire... Musicalement, l'affaire est sans bavure aucune. Quant aux textes, Plume tire encore les vers du nez à une prose qui lui va comme un gant. Une chose est certaine: les fans inconditionnels ont toutes les raisons du monde de se réjouir.



### Noëlle Cordier

Noëlle Cordier, c'est généralement la voix derrière l'épaule d'Alain Barrière. Vous savez, ce filet de voix neutre et pur comme de l'eau de Vichy... Depuis quelques années, elle sert d'enjoliveur aux plus grands succès de Barrière. Mais l'enjoliveuse vient de faire 33 tours sur elle-même et nous offre sa voix en vedette et en solo. Elle y tient tantôt le ton tranquille des berceuses, tantôt le rythme discret des interprètes qui méprisent Barry White... Dans l'ensemble, Noëlle Cordier pourrait servir de musique de fond aux cabinets de dentistes, aux FM qui n'affichent pas une programmation trop tapageuse et aux amoureux de la ballade sentimentale assez conventionnelle.

Avec la chanson, "Un amour comme le nôtre" on sent l'hameçon tendu sous le nez du poisson-palmarès; on ne lui retrouve rien des tics d'Alain Barrière. Mais en plus d'être assez légitime, Noëlle Cordier a le mérite de ne pas trop abuser de cette influence avec le reste de son répertoire!

Gaëtan Chabot

• Le temps des Fêtes et des courtes vacances viendra... mais il n'en arrêtera pas pour autant la marche des microsillons. Après tout, le temps des réjouissances se retrouve à plus d'un niveau... C'est ainsi qu'Emmanuelle vient de lancer, plus secrètement que sensationnellement d'ailleurs, son troisième microsillon. Claude Gauthier, pour sa part a apposé son nom à son nième microsillon enregistré "Live" à l'Outremont et intitulé "les Plus Beaux Instants" qui sortira tout chaud des fours, ces jours-ci. George Langford revient à la surface comme un bouchon de liège dans l'eau avec son album "Acadiana et Gilles Valiquette n'est pas l'exception qui confirme la règle puisque son quatrième album sortira sous peu. La cueillette des microsillons va donc bon train en ce beau mois de novembre.

• Pour vous prouver que lorsqu'un public attend une création au théâtre avec impatience, il peut rester pendant cinq heures d'affilée assis sur son siège... Jean-Marie Lemieux racontait que lors de la première de "Il faut être fou pour pleurer", le système de son a commencé à faire des siennes et à bouder. Pendant une heure trente, Jean-Guy Sabourin, le directeur du TPQ, remettait de quart d'heure en quart d'heure la levée du rideau. Tant et si bien que la pièce s'est terminée à l'heure et quart du matin et que pas plus de dix personnes ont pris la porte de sortie d'assaut.

• Gilles Vigneault qui a décidé de prendre une année sabbatique revient tout juste d'un beau et long voyage en France où il en a profité pour se détendre un peu. D'autre part, Emmanuelle a aussi profité d'un séjour vacancier puisqu'elle se repose présentement en Italie. Histoire de revenir plus en forme que jamais alors qu'elle redémarrera côté spectacles.

• Les ténors qui ont du coffre et du talent ne poussent pas dans les sapins! Afin d'assurer le succès de "Colorado" à Montréal, il aura donc fallu "importer" la présence d'un tel talent. En l'occurrence, José Todaro. Et

puis, la chose est bonne à raconter: un tel accord n'a pu être conclu que par la solide amitié qui lie le ténor italien au meilleur en scène de cette opérette, Yoland Guérard. Même qu'une offre terriblement tentante de Francis Lopez (qui monte au même moment une nouvelle opérette à Paris) n'a pu ébranler l'accord convenu et la résolution de Todaro de se produire à Montréal. Bref, sans cette amitié, Yoland Guérard aurait été quitte pour se dénicher un autre ténor...

• Coup de théâtre! Cette semaine, la chanteuse Patsy Gallant rompt les amarres, ou si vous préférez le cordon ombilical qui la liait à une maison de disques. Aujourd'hui, ses intentions sont, disons-le, presque audacieuses. En effet, Patsy Gallant se produira sur disques elle-même. Afin d'apporter une preuve tangible à cela, elle espère enregistrer bientôt un 45-tours qui relèvera de sa totale responsabilité. Tenez-vous bien, il s'agit d'une version "disco" de "Mon Pays" de Vigneault. Rien de moins...

• Il est fort probable que l'on apercevra la binette de Dominique Michel à l'antenne de Télé-Métropole. Pour une nouvelle série ou une émission très spéciale... Les discussions ont eu lieu mais sont un secret bien gardé. Il ne reste donc plus qu'à attendre le jour où il sera dévoilé... Si, bien sûr, le jour J a lieu.

• Suite à une performance exceptionnelle à la Place des Arts et à des critiques plus que roucoulantes, le spectacle de Diane Dufresne ne sera pas mort et enterré cette semaine. Il ressuscitera les 23 et 24 janvier prochains à la salle Wilfrid-Pelletier. Cela

# entre-filés

en remplacement d'Alain Barrière qui craignait les engelures en pareil mois de l'année. Lors d'une conversation téléphonique avec le producteur Guy Latraverse, Barrière s'est en effet montré disposé à reporter son spectacle à plus tard. Quant à Diane Dufresne, elle, eh bien elle jubile!

• Et non, tout n'allait pas sur des roulettes à la Place Bonaventure samedi soir dernier. Il y a eu d'autres sons de cloche pour ce supershow Reno-Pagliari-Dy qu'ont émis les plus de trente ans. Car, après avoir payé une somme rondelette pour voir leur Ginette, ils ont ragé d'avoir à se trouver des chaises boiteuses, des tables sales et de s'installer à qui mieux-mieux entre les huit énormes colonnes qui obstruaient la vue des deux scènes. Une partie de la grosse foule a préféré rester debout malgré les quelques bières qu'on leur lançait. Ginette Reno est arrivée à minuit, devant son public irrité, fatigué et nerveux. Peu d'entre eux l'ont bien vue danser admirablement sur la scène, peu l'ont entendue comme il faut car le système de son commençait à avoir des coliques. Ces gens-là, ne s'y feront sans doute plus prendre.

• C'est à bord de la série "la P'tite Semaine" que Dominique Michel effectuera son retour à l'écran, dès le 6 janvier. On raconte déjà qu'elle tiendra le rôle de la soeur adultérine de Lucien Lajoie (Yvon Dufour). Mais pour ceux qui auraient le "Moi et l'autre" nostalgique, ne vous réjouissez pas trop rapidement, car un contrat de cinq apparitions seulement lie Dominique Michel

à cette émission fantaisiste. Bref, vous avez le choix entre une fausse alerte et un amuse-gueule!

• Si on se fie au radar que constituent les cotes d'écoute, Radio-Canada a réussi un fameux coup de dé en affichant à sa programmation du lundi soir la série "Avec le temps". Vu que depuis ce temps, les textes de Louise Matteau et de Normand Gélinas ne tombent plus dans l'oreille de sourds. En effet, le téléroman en question est monté à l'abordage de tous les coeurs des téléphages. Radio-Canada s'en frotte les deux mains...

• Céline Lomez vient de terminer le tournage de "The far shore", en Ontario. Comme ce film se déroule au cours des quatre saisons, et comme il est toujours préférable de les filmer au naturel... le tournage a emboîté le pas en s'éparpillant d'une saison à l'autre.

• Pour les besoins du film qu'il tourne présentement avec Jean-Claude Lord, Jacques Boulanger n'a plus un poil de barbe au menton! En outre, deux émissions de la série "Monsieur B" devront se chercher un animateur puisque la disponibilité de Boulanger ne lui permet pas d'assumer cette responsabilité. Ce soir, par exemple vous entendrez donc brillant dans le rôle de l'animateur nul autre que Roger Joubert. Puis dans quelques semaines, Jacques Boulanger vous reviendra avec une tête qui devrait vous faire remonter à la mémoire "Bou-bou"...



MANON PÉCLET



GAËTAN CHABOT



MICHELLE TALBOT

## livres

### Entretiens avec l'histoire

"Entretiens avec l'histoire" d'Oriana Fallaci, aux éditions Flammarion. Oriana Fallaci est une journaliste de l'hebdomadaire italien Europeo.

Dans cet ouvrage, entrecoupées d'introductions personnelles de l'auteur, elle nous livre dix-sept merveilleuses entrevues, réalisées pour la plupart d'entre elles, au cours de

l'année 1972 et mettant en scène dix-sept personnalités marquantes de l'histoire contemporaine: de Kissinger à Arâfat, en passant par Habache, Haïlé Sélassié, Helder Camara, le Chah d'Iran. Un tour du monde impressionnant et captivant autant de par le choix des interviews que de par leurs réponses. A lire absolument.

Manon Péclet



### "Histoire du travail et des travailleurs"

"Histoire du travail et des travailleurs", un document de Georges Lefranc, aux éditions Flammarion. Cette nouvelle édition, revue et augmentée, est presque une bible (467 pages) sur l'histoire du travail, de la préhistoire (eh oui...) jusqu'à nos jours. Un ouvrage qui se lit et se digère petit à petit. D'un chapitre à l'autre, l'auteur retrace l'évolution du travail à travers "l'Age de l'outil" ou les humbles débuts des métiers et des premières révoltes: de Spartacus aux vilains en passant par les pharaons. La seconde partie, "l'Age de la machine" démontre les transformations du travail ouvrier entraînées par le triomphe de la machine, suscitant des révoltes en vue d'une transformation de la société. Pour ceux que cela intéresse...

**POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE**

Scenario et Réalisation: **CLAUDE JUTRA**  
avec **MONIQUE MILLER** et **CLAUDE JUTRA**

14 ANS

COULEUR

**La Dernière Bourrée à Paris**

2<sup>e</sup> FILM

"POUR LE MEILLEUR": à 2.35, 6.15, 10.00.  
"BOURRÉE": à 12.30, 4.15, 7.55.

**PAPINEAU**  
Papineau & Mt Royal 527-8635

**THE DEVIL MADE ME DO IT**

LA NOUVELLE ÈVE AUX ENTRAILLES DE FEU

DEVIL: 12.00, 3.00, 6.00, 8.50  
ANTIGONE: 1.30, 4.20, 7.15, 10.10

L'ANTECHRIST PEUT SE RHABILLER!

**x pussycat**

4015 ST LAURENT 845-5215

2 GRANDS FILMS  
2 SUPER VEJETTES

**CHARLES BRONSON**  
**"MR. MAJESTYK"**

**CLINT EASTWOOD**  
L'HOMME DES HAUTES PLAINES

**CLINT EASTWOOD**  
**HIGH PLAINS DRIFTER**

6<sup>e</sup> SEM. 14 ANS

REX 2000 St-Denis 410-2000 (metro Sherbrooke)

"Mr. Majestyk" sam-dim et fêtes 12.45, 4.50, 9.00, sem. 9.00  
"l'homme des Hautes Plaines" 2.45, 7.00, sem. 7.00

**BERNARD BLIER**  
**MICHEL SERRAULT**  
**JEAN LEFEBVRE**

POUR TOUS

JACQUES HENRI LACOSTE

C'est pas parce qu'on a rien à dire qu'il faut fermer sa gueule...

2<sup>e</sup> SEMAINE!  
(CINÉMA 5)  
SAMEDI ET DIMANCHE À 12.00, 3.00, 6.00, 7.10, 9.20  
SUR SEMAINE DES 3.00

**Le Parisien 5**  
480 Ste. CATHERINE O. 866-3856

des êtres humains?... et pourtant inhumaines...

18 ANS

**PENITENCIER des FEMMES PERVERSES**

"LE CLAN DES GANGSTERS"

2<sup>e</sup> FILM

CHATEAU: Représentation complète à 12.50, 3.50, 6.50, 8.10  
GRANADA: Sur semaine dès 6.15 Sam. et dim. dès 1.25  
LAVAL 5: Sur semaine dès 6.45 Sam. et dim. dès 12.40

2<sup>e</sup> SEMAINE!  
**CHATEAU 0**  
St-Denis & Belanger 271-1103  
**GRANADA**  
435 Ste-Cath 255-2428

**Laval 5**  
CENTRE LAVAL 688-7776

**CHARLES BRONSON** 14 ANS  
**JAMES COBURN**

COLUMBIA PICTURES présente

**LE BAGARREUR**

INCROYABLE! INSUPPORTABLE! IMBATTABLE!

BRUCE LEE dans **la FUREUR DE VAINCRE**

PLUS **JO, LE FOU**  
ACTION... ACTION!

CINÉMA DE MONTREAL  
1584 Mt Royal 521-7870

14 ANS

LE FILM À VOIR ABSOLUMENT

**JAWS**

ROBERT SHAW RICHARD DREYFUSS  
BOY SCHEIDER

6<sup>e</sup> MOIS À MONTRÉAL!

(CINÉMA 4)  
SAMEDI ET DIMANCHE À 12.10, 2.20, 4.30, 6.45, 9.00  
LUN. À VEN. DES 2.20

**Le Parisien 5**  
480 Ste. CATHERINE O. 866-3856

PARAMOUNT PICTURES présente

**Diana Ross** DANS **Mahogany**

EN COULEUR

6<sup>e</sup> SEMAINE!  
**YORK**  
1487 STE-CATHERINE O. 937-8978

1.00, 2.55, 4.50, 6.50, 8.55

14 ANS

**FRISSONS**

CHOC après CHOC après CHOC!

PAUL HEMPTON LYNN LOWRY  
ALAN WIDOVSKY SUSAN PETRIE  
BARBARA STEELE  
JANE FARRAR BETTS

Aussi 2<sup>e</sup> GRAND FILM DANS CHAQUE CINÉMA

6<sup>e</sup> SEMAINE!  
**RIVOLI**  
St Denis & Belanger 277-3125  
**PIGALLE**  
318 Ste CATHERINE O. 861-2807

RIVOLI: à 1.00, 4.25, 7.50.  
PIGALLE: à 1.20, 4.35, 7.55.

**Laval 5**  
CENTRE LAVAL 688-7776  
Laval 4: Sur semaine 6.15. Sam. et dim. dès 1.00.

3<sup>e</sup> SEMAINE!

**CAROLE LAURE** dans **LATÊTE DE NORMANDE ST-ONGE**

UN FILM DE GILLES GILRE COULEUR

PARISIEN 2: Sam. et dim. à 1.05, 3.15, 5.20, 7.25, 9.30. Lun. à vend. dès 3.15.  
GREENFIELD 2: Sur semaine dès 7.00. Sam. et dim. dès 12.30.  
LAVAL 2: Sur semaine dès 6.45. Sam. et dim. dès 12.30.  
VERSAILLES (SALON BLEU): Sur semaine dès 7.20. Sam. et dim. dès 12.50.

**Laval 5**  
CENTRE LAVAL 688-7776  
**VERSAILLES**  
7265 Sherbrooke E. 353-7880

**Le Parisien 5**  
480 Ste. CATHERINE O. 866-3856  
**GREENFIELD Pk.**  
Pl. Greenfield Park 671-6129

14 ANS

**3 DAYS OF THE CONDOR**

UNITED STATES OF AMERICA

ROBERT REDFORD / FAYE DUNAWAY  
CLIFF ROBERTSON / MAX VON SYDOW

3 DAYS OF THE CONDOR

6<sup>e</sup> SEMAINE!  
**Le Parisien 5**  
480 Ste. CATHERINE O. 866-3856  
**LE CINÉMA**  
WESTMOUNT SQUARE 931-2477

W. SQUARE: 12.30, 2.30, 4.30, 6.45, 8.00.  
PARISIEN No 4: Dimanche 12.30, 2.35, 4.45, 6.55, 8.05. Sur semaine dès 2.35.

POUR TOUS

UNE SÉLECTION DES FILMS MUTUELS  
PIERRE DAVID présente un film de MARCEL LEFEBVRE  
réalisé en collaboration avec Yves Gélias

**MUSTANG**

Wille Lamothe  
Luce Guilbeault  
Albert Millaire  
Nanette Workman  
Claude Blanchard  
Muriel Millard

2<sup>e</sup> FILM "LE VENGEUR AUX POIGNETS D'ACIER"

3<sup>e</sup> FILM À CHAQUE CINÉ!

**COMMODORE**  
5780 O. BOUL. GOUIN 934-9580  
**REGAL**  
4905 E. BOUL. GOUIN 322-7030



## "Hearts of the west"

"Hearts of the west" un film de Howard Zieff, avec Jeff Bridges, Andy Griffith, Alan Arkin, Blythe Danner et Donald Pleasence. Au cinéma Parisien 3.

"Hearts of the west" est une comédie se situant au cours des années trente et qui raconte les diverses péripéties d'un jeune paysan de l'Iowa, naïf mais téméraire, décidant de sortir de son trou et d'aller s'instruire. Les circonstances l'amèneront vers l'Ouest où il évoluera dans le monde du cinéma et plus spécialement dans celui des "westerns" de catégorie B, en tant que "cow-boy-cascadeur".

Ce jeune homme dont l'imagination déborde des frontières de l'esprit, écrit un roman, "Hearts of the west", en puisant son scénario au fil de ses aventures. En fait, cet écrivain en herbe vit et mime ce roman beaucoup plus qu'il ne l'imagine. Croyant dur comme fer au monde merveilleux du cinéma, ce dernier ne différencie pas la fiction de la réalité. C'est ainsi qu'il se métamorphosera périodiquement en un cow-boy d'un bon vieux temps. Amateur inconditionnel de ces héros de l'ouest, l'auteur tentera donc de vivre son livre avec l'aide de son environnement et de l'atmosphère des plateaux de tournage.

Et c'est ainsi que ce qui aurait facilement pu n'être qu'un film rétro sur ces belles années du cinéma devient beaucoup plus qu'une simple étude de moeurs puisque l'aspect documentaire y est vivant et fort intéressant. En ce sens, le film nous fait pénétrer derrière les coulisses: on peut donc y voir tous les trucs

employés autant par le réalisateur, producteur que par les acteurs ou cascadeurs lors d'un tournage de long métrage de prototype western. Les amateurs de ce genre de films pourront ainsi satisfaire une certaine curiosité et les autres ne resteront pas à l'écart de ce sujet captivant.

D'abord et avant tout, ce film est une comédie où les "gags" sont plus verbaux que visuels. Un comique intelligent et assez subtil par moment. Il y a des moments hilarants (visuels) comme cette séquence-type où notre héros, cow-boy dans l'âme, veut démontrer à tous comment on saute virilement d'une galerie sur un cheval bien installé à quelques mètres plus bas. Mais les instants de pure comédie sont dans les dialogues de notre héros. La langue de Shakespeare doit donc nous être familière.

L'interprétation est excellente et le choix de Jeff Bridges dans le rôle du héros est remarquable. Son visage d'enfant tendre ou sa peau de bébé... sied parfaitement au personnage. Ce film marque aussi le retour d'Andy Griffith sur les grands écrans. Un comédien, qui soit dit en passant, désirait tellement ce rôle qu'il a presque joué pour rien. Il y a aussi un merveilleux Alan Arkin et un Donald Pleasence qu'il nous fait toujours plaisir de revoir même dans des courts rôles.

"Hearts of the west" c'est donc un bien gentil film qui fera passer de délicieux moments à tous ceux qui s'intéressent de près ou de loin au cinéma ainsi qu'à tous ceux qui tiennent à laisser leurs troubles à la maison. Le temps d'un film, au moins.

**"ciné tu  
ma vu,"**  
Manon Péclet



## "Alice n'est plus ici"

"Alice n'est plus ici" (version de "Alice isn't here anymore") et mettant en vedette Ellen Burstyn et Kris Kristoffersen. Au cinéma Berri.

L'année dernière, le cinéma américain s'est quelque peu déniaisé et nous a offert deux merveilleux portraits de femmes. Deux comédiennes donc ont créé des rôles magistraux en faisant pâlir d'envie toutes les autres qui se plaignent depuis des décennies et avec raison d'ailleurs... qu'on écrit jamais de beaux rôles féminins. La première, Gena Rowlands a joué remarquablement dans le film de son réalisateur de mari, John Cassavettes, "A woman under the influence"; la seconde, pour sa part, a été récompensée d'un oscar grâce à son rôle dans "Alice doesn't live here anymore": Ellen Burstyn que la grande majorité du public avait découverte dans "The exorcist" et ce, après de nombreuses années dans le métier.

"Alice n'est plus ici" raconte chaleureusement l'histoire d'une jeune veuve qui "pacte" ses petits (en l'occurrence son fils) et ses bagages afin d'effectuer un retour vers la chanson et ainsi gagner sa vie. La chanson étant le seul métier qu'elle sait faire, moyennement d'ailleurs, et qu'elle avait délaissé lors de son mariage.

En fait, elle ne chantera pas bien longtemps puisqu'on la retrouvera "waitress". Et ce désir qui la poussait à faire enfin ce qu'elle avait toujours désiré (chanter) s'évanouira en cours de route. Alice étant surtout à la recherche de la tendresse et de l'amour. Ce voyage à la recherche d'elle-même prendra enfin le nom d'un jeune musicien rencontré au restaurant où elle travaille.

"Alice n'est plus ici" est un film lent où l'action n'existe presque pas mais qui est d'une authenticité rare. Le personnage d'Alice a profondément été dessiné et la sympathie envers celui-ci se dégage dès les premières images. Un très beau film.

## "Au coeur du monde primitif" et pourquoi pas!

C'est jeudi prochain que sera présenté en première mondiale, au cinéma le Parisien, "Aho... Au coeur du monde primitif" une aventure vécue par François Floquet et Daniel Bertholino.

Ces deux voyageurs-cinéastes ont mis quatre années pour réaliser ce film qu'ils ont tourné dans des conditions extrêmement difficiles et qui, certaines fois, tenaient du prodige.

Ainsi, ils ont parcouru plus de 80,000 milles soit près de trois fois le tour de la terre; ils ont tourné 170,000 pieds de pellicule; enregistré 580 heures de sons originaux (chants de guerre, chants funèbres, chants de danse...); pris plus de 15,000 photos; utilisé plus de 50 avions différents, une vingtaine d'hélicoptères, des jeeps, pirogues et cela sans compter les longues marches forcées parfois en plein pays cannibale; transporté en moyenne, à chaque déplacement, un excédent de 550 livres de bagages; contacté trois fois des tribus absolument intouchées auparavant par la civilisation et ont eu recours à plus de cent interprètes différents.

La plus dure épreuve a été celle où ils ont été coupés quatre mois du monde (60 jours de pluie): ils filmaient sans connaître le résultat de ce qu'ils avaient tourné. Tout cela pourtant les a fait établir un record: aucun accident grave, à part une caméra perdue au fond des eaux.

Et comme si cela n'était pas assez et comme il fallait bien se nourrir, eh bien, ils ont mangé du crocodile, du tatou, du singe, du serpent, des vers (hum...), du perroquet, du fourmilier, du requin, des piramas (apparemment, délicieux), du coeur de palmier (pris à même l'arbre), et toutes sortes d'autres mets savoureux du genre!

"Aho... Au coeur du monde primitif" c'est une aventure spectaculaire chez des peuples jamais jusqu'alors touchés par la civilisation. Les aventures de Bertholino et Floquet deviennent les nôtres grâce à l'orientation de ce long métrage méritant d'être suivi et ce, pour plusieurs raisons.



### Le retour du chanteur grec, Demis Roussos

Les 17, 18 et 19 novembre  
à Wilfrid-Pelletier et des  
visites à Sherbrooke,  
Ottawa et Toronto. Un  
nouveau 45-tours s'en  
vient: "Happy to be on  
an island in the sun".

David Migicovski  
présente  
**LE FESTIVAL DE LA MAGIE**  
**La Boîte Magique**  
MINI THÉÂTRE  
PLACE BONAVENTURE \* VIADUC  
3 SPECTACLES PAR JOUR  
DÉCEMBRE 4-12 à  
12-1-3  
5 SPECTACLES PAR JOUR  
DÉCEMBRE 13-31 à  
12-1-2-3-4  
RÉSERVATIONS D'AVANCE  
888-1101 ou billets disponibles  
à LA BOUTIQUE MAGIQUE  
LE VIADUC - de novembre 27  
\$1.50

TOUS LES SOIRS DE 7.00 P.M. À 2.00 A.M.  
4 GRANDS FILMS DE SEXE ET D'ACTION!

**2 FOIS** PLUS IRRESISTIBLES  
PLUS AMOUREUSES! **18 ANS**  
Adultes COULEUR

**les JEUNES  
SEDUCTRICES**

MARGRIT SIGEL-INGRID STEEGER-CHRISTA FREE

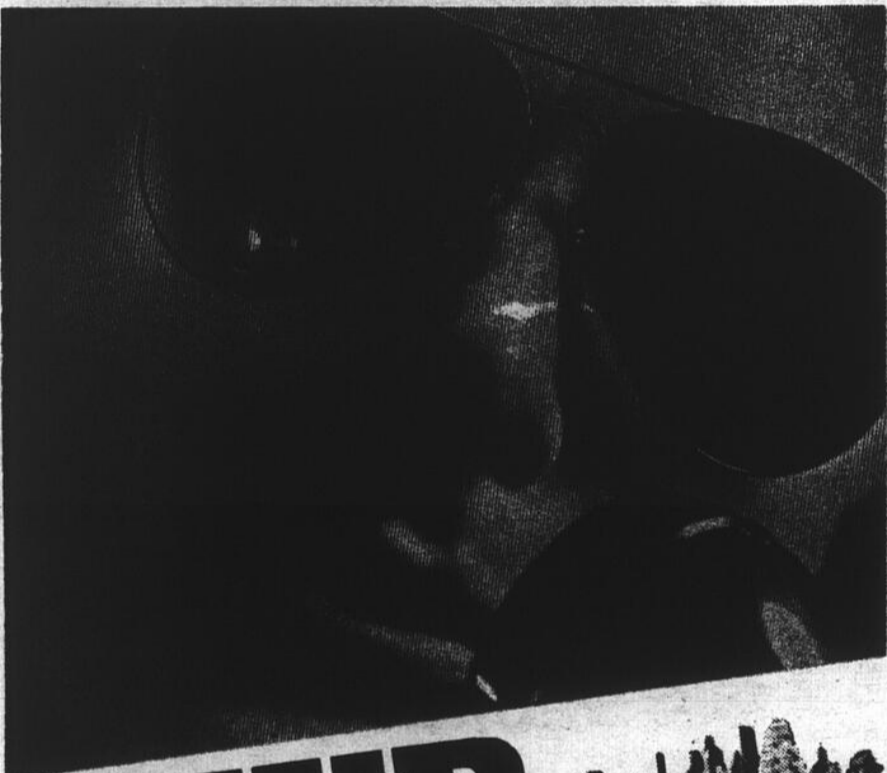
**3e FILM** "EMMANUELLE"  
EN COULEURS

**2e FILM** "MON NOM EST  
PERSONNE"

CINÉMA **RIO** 11,385 ST-VITAL  
MTL-NORD 321-4442

## Un meurtrier fou terrorise la ville.

POUR  
TOUS



# PEUR SUR LA VILLE

avec **Jean-Paul Belmondo** **EN COULEUR**

**Charles Denner - Lea Massari**

Un film réalisé par **Henri Verneuil** - Musique de **Ennio Morricone**

**PLUS 2e GRAND FILM À CHAQUE CINÉMA**

**À L'AFFICHE!**  
ARLEQUIN: "PEUR": à 1.55, 5.50, 9.50. - "LES HOMMES": à 12.10, 4.10, 8.05.  
RITZ: Sur semaine dès 7.00. Sem. et dim. à 1.00, 5.20, 7.35.  
ANJOU: Sur semaine à 7.30. Sem. et dim. à 12.50, 5.05, 7.30.  
LONGUEUIL: Sur semaine à 7.35. Sem. et dim. à 1.00, 5.10, 7.35.

**ARLEQUIN** 1004 Ste. CATHERINE EST 288-2943  
**RITZ** 1313 BELANGER E 272-5290

**LES GALERIES D'ANJOU** TEL 533-5960  
**CINÉMA LONGUEUIL** 1 PLACE LONGUEUIL TEL 677-7933

Cinéparc **CHATEAUGUAY** Cinéparc **VAUDREUIL** Cinéparc **ST-EUSTACHE** **SOREL (Sorel)** **VÉNUS (Joliette)**

Kébec Spec présente

**Charles Aznavour**  
du 11 au 15 déc.  
du 18 au 20 déc.

Billets: \$4.50 à \$8.50  
Semaine: 20h30  
Le 20 déc.: 18h30 et 22h  
En vente chez Sauvé Frères & P.D.A.

**SALLE WILFRID-PELLETIER** Guichets: du lundi au samedi inclusivement, de midi à 21 heures. Pas de réservations téléphoniques. Renseignements: 842-2112  
PLACE DES ARTS  
Montréal (Québec) H2X 1Z9

**BO JEANS** **BO JEANS**

**NOUVEAU BO JEANS** Carré Frontenac, Thetford-Mines **NOUVEAU BO JEANS** rue Richelieu, St-Jean

**3.00** ESTU TON VIEUX JEAN POURQUOI? Parce que si tu nous l'apportes, tu obtiendras une réduction de \$3.00 sur l'achat d'un jean neuf. **3.00**

**LEE - LOIS - WRANGLER - GWG - UFO - LE CULOT-TIER - YALE - BRITANNIA - DOBER - STOP ONE - LIBERTE - LANDLUBBER - Etc.**

**QUAND C'EST BEAU C'EST BO**  
**QUAND C'EST PAS BO C'EST PAS BEAU**

- Montréal (5)
- Longueuil (3)
- Pointe-aux-Trembles
- St-Laurent
- Châteauguay
- Valleyfield
- Boucherville
- Arvida
- Granby
- Ste-Adèle
- Brossard
- Laval (2)
- Cap-de-la-Madeleine
- St-Hyacinthe
- Beaconsfield
- Chomedey
- Chambly
- Victoriaville
- St-Louis-de-Terrebonne
- St-Jean
- Thetford-Mines
- Rouyn
- Beloeil

# pour Lemieux...



Par Michelle Talbot  
Photos: André Hébert

En engageant Jean-Marie Lemieux, les employeurs savent ce qui leur pend au bout du nez: Jean-Marie Lemieux a le verbe bien aiguisé, la critique tranchante. Il l'avoue sans broncher du regard... En répétitions il n'est pas de tout repos, s'enflamme contre un metteur en scène qui travaille à la va-comme-je-te-pousse, argumente pour construire, remet en question un geste qui lui paraît insensé ou gratuit. Jean-Marie Lemieux n'est pas un comédien marionnette. Avant de se présenter en répétition, il étudie le texte, l'auteur, l'époque. Dans ses temps libres, il va souvent à New York pour être secoué par les grands succès de public.

En neuf ans, Jean-Marie Lemieux a exclusivement vécu du théâtre. Il se dit homme de théâtre qui a choisi ce métier parce qu'il n'aurait rien aimé faire d'autre en ce bas monde. Son nuage noir consiste à refuser régulièrement des rôles de curé qu'on lui offre depuis "Charbonneau"... Pour lutter contre l'étiquetage, Jean-Marie Lemieux choisit ses emplois avant le début d'une saison, passe au travers des nombreux textes qu'on lui soumet. Il soupèse les pour et les contre, choisit des rôles de plus en plus différents... "J'accepte aussi des petits rôles parce qu'il vaut mieux avoir quelques lignes à dire dans une bonne pièce que de défendre un rôle principal dans une mauvaise production".

Depuis quelques mois, il incendie l'atmosphère du clan Berger. "C'est la première fois que je joue mon âge. Il faut faire des émissions de ce genre pour qu'un plus grand public soit tenté de venir au théâtre voir ses vedettes de télévision..."

Présentement, Jean-Marie Lemieux se trouve quelque part en province avec sa carapace de Samuel Cohen, le taciturne de "Il faut être fou pour pleurer"... "Ca demande beaucoup d'humilité d'accepter un rôle comme celui-là où je parle très peu, où je suis déprimé et j'ai que 35 minutes pour développer mon personnage. Mesker lui, y mettait le temps d'une pièce, environ une heure et demi".

Au rythme de trois ou quatre pièces par an, ci et là, pour

différents publics et pour différentes compagnies, Jean-Marie Lemieux va tout de même trouver d'autres bons moments pour donner une suite à "Partis pour la gloire". Il veut revenir au cinéma avec Jean-Claude Lord dès janvier. Selon lui, même en vivant dans un horaire chargé sur les scènes, il est physiquement possible de faire les yeux doux à la caméra.

"... Je demande aux réalisateurs et aux metteurs en scène de savoir où ils s'en vont le premier jour du tournage ou d'une répétition... Clément Perron n'a pas peur de travailler et il adore les comédiens. Après une longue journée de travail, il nous réunissait dans une chambre de motel, nous demandait notre avis et nos recommandations... Le lendemain, à sept heures, un texte revu et corrigé nous était présenté. Il avait besoin toute la nuit. Ca c'est ce que j'appelle être un professionnel!"

A propos de son métier, Jean-Marie Lemieux dit de fort belles choses, dénonciatrices ou élogieuses. Il ne pardonne pas la paresse en ajoutant qu'il existe peu de metteurs en scène qui connaissent toutes les virgules d'un texte à faire vivre. Il dit aussi qu'un comédien arrive au sommet de son art à l'âge de cinquante ans s'il a toujours aimé la vie.

"C'est un métier d'une impudeur effrayante... Quand tu en sors pour vivre ta vie, tu dois savoir être déraisonnable, renverser la vapeur, faire des folies".

Jean-Marie Lemieux est toujours plein de projets. Il planifie durant l'été et se réalise jusqu'au prochain. C'est ainsi qu'il va se remettre à la mise en scène pour le compte du théâtre d'été de la Frenière et monter trois comédies. Il fait bon travailler avec le soleil, dans une grange, devant un public détendu. En plus de tout ça, il songe sérieusement à devenir producteur dans sa ville natale de Québec, à financer, mettre en scène et jouer dans une bonne pièce à deux personnages. Pour tout dire, Jean-Marie Lemieux, à 35 ans, se cimente au théâtre et s'y trouve sécurisé.

## et jamais le pire!



**section spéciale** **POUR TOUS**

La raison d'Etat justifie-t-elle le meurtre?

un film de **Costa Gavras**

**FESTIVAL**  
1206 E. STE CATHERINE 525 8600

**A NEW ERA in MARTIAL ARTS!** **18YRS Adultes**

**Bloody Fist**

SECRET AGENTS VS. KARATE WARRIORS

PLUS **TOUGH GUY**

with CHARLY CHANG LINDA LING Color

**CINE-CENTRE**  
BLEDY & STE CATHERINE 288 7102

12.15 - 3.20 - 6.30 - 8.05

**les femmes des légions d'HITLER!** **18 ANS Adultes**

**FRAULEIN EN UNIFORME** COULEUR

PLUS


**"L'HOMME LE PLUS SEXY DU MONDE"**

**la SCALA** CONT. DÈS 1.30  
Papineau & Beaubien 721 5107

DIMANCHE, 6 HEURES P.M.

**SHOWBIZZ**

avec **PIERRE LALONDE**



**il n'y a plus d'INNOCENCE!** **18 ANS Adultes**

quand les **2e sem** sont en FLEUR

CE QUE LES ETUDIANTES NE RACONTENT PAS COULEUR

ULRIKE BUTZ · LOGENA MARIS · COULEUR

DÈS 12.45 AUX 2 CINÉMAS

**MIDI-MINUIT ELECTRA**  
4462 St Denis 842 8264 Ste Cath & Amherst 522 9177

**CINE-FAMILLE EXPLO PRÉSENTE**



**2 GRANDS FILMS POUR TOUTE LA FAMILLE**

**ASTÉRIX LE GAULOIS ET EN PLUS TORNGAT**

**À MONTRÉAL:**  
SALLE LE PLATEAU  
3710, CALIXA-LAVALLÉE  
(Au centre du parc Lafontaine)  
Métro Sherbrooke — autobus 24e

**SAMEDI et DIMANCHE, 22 et 23 NOVEMBRE**  
MATINÉES à 1 h et 4 h p.m.  
**TÉL.: 527-9507**

**BILLETS, enfants \$1.00 Adultes, \$1.50**

**MEET THE GIRLS THAT RUB YOU THE RIGHT WAY** **18YRS Adultes**

**MASSAGE PARLOR WIFE** **LOVE GAMES**

PEOPLE PLAY IN DENMARK

COLOR

1.25 - 4.15  
7.05 - 9.55

**EDEN**

Color  
12.05 - 2.55  
5.45 - 8.35

La chanson d'aujourd'hui, interprétée par ceux qui la popularisent tous les jours est au menu de SHOWBIZZ, le dimanche soir à 6 heures. Monsieur Showbizz, Pierre Lalonde, accueille les interprètes dont la réputation n'est plus à faire, tant sur la scène locale qu'internationale, vous offrant ainsi l'opportunité d'entendre et de voir vos idoles de la chanson.

**CFTM la télévision**

UN ASSOCIÉ DU RÉSEAU DE TÉLÉVISION

**EN PRIMEUR** **2 SUPER KARATE** **18 ANS adultes**

PAI YING  
PAUL CHENG PAI  
LEE SEUNG

**"LE KARATE FAIT LA LOI"**

**OPÉRATION CEINTURE NOIRE** COULEUR

**À L'AFFICHE!**

**CHATEAU:**  
Représentation complète à 12.20, 3.20, 6.30, 8.05.

**NATIONAL:**  
Représentation complète à 12.30, 3.35, 6.40 8.15.

**GRATIS**  
BOUTEILLE DE LOTION HAI KARATE (valeur 2.25) A L'ACHAT DE 2 BILLETS

**CHATEAU**  
St Denis & Belanger 271-1103

**LE NOUVEAU NATIONAL**  
1220 STE CATHERINE est 521 1119

# Prospect: P... comme dans Parti pour la gloire



Comme les bons comptes font les bons amis, Dominique Michel de la maison Prospec participe au tournage de "Je suis loin de toi mignonne" distribué par les Productions Mutuelles.

par Manon Pécelet

Un coup de tête! Allez-y voir... Les Films Prospec n'ont rien d'une entreprise entretenue artificiellement à l'état de légume: ils sont plutôt le fruit d'un long voyage vers le jour. Et ce, a plus d'un niveau.

D'abord et avant tout, Prospec a été créé pour satisfaire les désirs d'une Dominique Michel qui y voyait un débouché indispensable autant en tant que femme d'affaire qu'en tant qu'amateur de films. Il faut dire que la femme d'affaires en elle tenait à une revanche puisqu'elle a plutôt été

malménée au cours des dernières années. D'ailleurs, c'est sûrement la raison pour laquelle Dominique Michel a limité son rôle à celui des relations publiques cette fois-ci. Ce qui ne veut pas dire qu'elle se limitera à n'être que belle... et se taire. Son droit de veto au niveau du choix des films est important.

De plus, la création de cette nouvelle entreprise de distribution cinématographique a été un secret fort bien gardé puisqu'elle était en effervescence depuis un an, avant la sortie officielle il y a plus d'un ou deux

mois. Cette entrée sur la scène s'est faite sous le signe de "les Guichets du Louvre" qui n'a toutefois pas eu le succès mérité: "On ne l'a pas sorti dans les bonnes salles" dira Dominique Michel.

Puis est venu "Que la fête commence", film de Bertrand Tavernier, présentement à l'Elysée et qui est en voie d'être un beau succès. Et viendra "Histoire d'O" ce roman d'érotisme que tout le monde a lu dans son adolescence, en cachette ou aux yeux de tous selon les cas: "On est pas mal certain que cela marchera fort. Pourtant

avec ce film, ce n'est pas une question d'argent qui nous importe mais bien une question de publicité. Il faut bien se faire connaître après tout" dira encore Dominique Michel. De toute façon, Prospec est peut-être apparu comme un poil sur la soupe mais sa série de films à venir ne tient pas à un fil puisqu'on y retrouve des longs métrages tels "Violence et Passion" de Visconti, "le Gitan" de Jo Giovanni, "Dupont Lajoie" d'Yves Boisset, "Chronique des années de braise" de M. Lakhdar-Hamina, "le Juge et l'Assassin" de B. Tavernier, "Personna" d'Ingmar Bergman, "Mr. Klein" de Joseph Losey, "l'Heure du loup" d'Ingmar Bergman, "O Jérusalem" et quelques autres. En tout, trente-six films pour la saison en cours et la prochaine. Une cinquantaine d'autres titres viendront s'ajouter en cours de route.

Présentement, et ce, pour encore deux ou trois années, Prospec se limitera à la distribution. Mais si tout marche comme prévu, Prospec se promet bien d'investir et de produire des films québécois. Des films qui devront avoir un excellent scénario. Et puis, Prospec entend escalader une à une les marches du métier. Alors il n'est pas dit qu'il ne deviendra pas aussi propriétaire de salle... le moment venu.

En attendant, les Films Prospec se contenteront de faire savoir au monde qu'ils existent et pour ce, appliqueront une parole sage d'Orson Welles à un comédien connu: "Quand

tu tiens à faire un film qui demande beaucoup de temps et d'argent, tu dois faire des choses que tu ne ferais peut-être pas autrement, et ce, en vue de pouvoir faire ce que tu veux. Ne refuse donc jamais les rôles qu'on t'offre sous prétexte que le film n'est pas bon".... En ce sens, Prospec est donc ouvert à tous les marchés avec des bureaux à Montréal, Paris et New York, des films de f... aux chefs-d'oeuvre, en passant par les longs métrages de catégorie B: "S'il n'en tenait qu'à moi personnellement, je ne voudrais avoir que les films de Bergman ou autres grands réalisateurs. Mais comme ces films coûtent généralement très cher, il faut avoir l'argent pour les acheter. Alors, on prend les moyens pour..." dit Dominique Michel.

Quant à Dominique Michel comédienne, cette nouvelle corde à son arc n'entravera aucunement son avenir sur les grands écrans: "Présentement, je tourne dans "Je suis loin de toi, mignonne" de Claude Fournier coproduit et distribué par les Productions Mutuelles". Après tout, les bons comptes font les bons amis. Alors...

Côté télévision, média qu'elle préfère entre tous, Dominique Michel fera partie de la distribution de "la P'tite Semaine" pour quelques épisodes. Et il est fort probable qu'un retour sur scène se fera dans le cadre des Jeux Olympiques. Un spectacle qu'elle donnerait, seule... et avec d'autres. On verra dans l'temps comme dans l'temps.



PROSPEC  
FILMS présente

UN AMOUR SOUMIS À UNE  
SENSUALITÉ INEXPLORÉE...

## histoire d'O

LE CHEF D'OEUVRE  
LITTÉRAIRE  
ÉROTIQUE



À L'AFFICHE!

un film de Just (emmanuelle) Jaeckin avec Corinne Cléry

18 ANS  
Adultes

À MONTRÉAL

**PALACE**

698 STE-CATHERINE O. 866-6991

**PAPINEAU**

PAPINEAU/MT.ROYAL 527-8635

**VERSAILLES**

7265 SHERBROOKE E. 353-7880

**RIVOLI**

ST-DENIS/BELANGER 277-3125

**DORVAL**

260 AVE DORVAL 631-8586

**LAVAL**

CENTRE LAVAL 688-7776

**GREENFIELD**

PL. GREENFIELD PARK 671-6129

EN PROVINCE

PLACE QUÉBEC QUÉBEC

LAIRET QUÉBEC

CHAMPLAIN STE-FOY

JOLIETTE JOLIETTE

RIO SOREL

MASKA ST-HYACINTHE

GALERIES GRANBY

BOITE À FILM ST-JEAN

TACHÉ MONTMAGNY

# Pour le "fan club de Mozart" l'occasion fait le 'luron'

par Gaétan Chabot

Un peu comme pour les boutons à quatre trous, l'idée était simple. La formule, d'une efficacité galopante qui fait d'ailleurs ses preuves ces jours-ci...

Bref, il y a quelques semaines, CFGL-FM sortait lui aussi de son frigo une manière de "TV dinner" congelé pour l'oreille. Vous savez de ces microsillons où les chanteurs se serrent les coudes et les cordes vocales pour vous offrir un éventail de grands succès.

Toutefois, dans le cas du "Fan Club de Mozart présente", le mode d'emploi était un peu différent et de nature à plaire aux oreilles les plus exigeantes. En effet, grâce à une technique de repiquage appliquée avec doigté, cet album se distingue par sa qualité tout en faisant rougir de honte la plupart des concurrents usant des mêmes procédés. En ne serrant pas à outrance les sillons du microsillon (15 chansons seulement), Bécaud, Ferland, Vigneault, Démis Roussos, Saint-Preux et plusieurs autres pourront être reproduits sur un appareil de 'haute fidélité' sans dé-

rapage ou sons biscornus...

Or c'est en présumant du discernement du public (face à ses bonnes intentions) que Normand Fréchette, l'instigateur de ce plan, annonçait cette semaine la naissance d'un deuxième microsillon du même cru. Toutefois trop tôt pour entamer la discussion sur la rentabilité de la première initiative, Fréchette semblait plutôt disposé à accorder un "vote de confiance" au public qui, non seulement apprécie la qualité mais arrive aussi à la localiser rapidement...

Deux hommes sans pitié dans une lutte sans merci pour le contrôle de la corruption et du vice

**14 ANS**

Du cinéma de feu et de sang

Patricia GORI  
Horst JANSON  
Henri SILVA

une distribution FRANCE FILM

## CERCUEILS DE PLOMB POUR UNE JEUNESSE DORÉE

2e FILM AU  
MÊME PROGRAMME

SI CE N'EST TOI...  
C'EST DONC TON FRÈRE

ST-DENIS

JEAN-TALON

OMEGA 2

3e SEM.

**14 ANS**

ROMY SCHNEIDER  
ROD STEIGER

**Les innocents  
aux Mains Sales**

CHEVALIER 4e SEM.

## Scènes de la Vie Conjugale

UN FILM  
D'INGMAN BERGMAN

HORAIRE: DES 2.00

PIERROT

Les vraies joies de la nature et de l'amour!...

**18 ANS Adultes**

la soubrette

VACANCES SANS MAILLOT

Elizabeth WEIZ

BIJOU OMEGA 1

**À COMPTER DE LUNDI  
LE 17 NOVEMBRE  
CKVL diffusera  
tous les témoignages  
des audiences publiques**

de la

# COMMISSION D'ENQUÊTE SUR LE CRIME ORGANISÉ

**en différé chaque  
jour ou la commission  
siège à compter  
de 18h**



**commentaires de  
RAYMOND BERNARD**

**85 CKVL**

# L "Sloche" peut aussi provenir d'une tempête de son



par Gaétan Chabot

Si le pays de Vigneault n'est pas un pays mais l'hiver, la ville de Québec n'est peut-être pas une ville mais de la... sloche! Du moins, une formation musicale de la Vieille Capitale portant ce nom ("Sloche") faisait cette semaine son entrée à Montréal. Question de lancer un microsillon (le premier) qui, sans pocher l'oeil de personne arriverait peut-être à toucher les tympans...

Pour eux, cet exil momentané à Montréal n'équivalait en rien au Bal des Petits Souliers pour une midinette voulant se pavaner. Non. A Québec, les musiciens ont un peu le mal de Montréal comme le mal de mer! A vrai dire, Sloche préfère encore arpenter la route Montréal-Québec que de venir s'établir définitivement dans la métropole. L'écart de mentalité entre les deux villes creuse pour eux un large fossé où leur inspiration n'aime guère naviguer. Ainsi, pour des raisons de commerce et de marketing, tous les chemins menaient toutefois à Montréal cette semaine. Une ville qui ressemble à un lion avec sa crinière de buildings! Un lion qui a la dent longue et qui pourrait bien mordre la main qui tend. C'est la raison pour laquelle Sloché préfère lui jeter un os de loin en espérant simplement voir ce lion mordre la viande contenue dans cet album.

Sloche comporte cinq artères principales: cinq musiciens qui lisent la musique comme vous lisez Tintin. L'aspect vocal du groupe a été rasé comme la tête de Kojack: ils chantent peu. Et pourtant ils réalisent qu'en pratiquant leur métier de musiciens de façon professionnelle, le

circuit se fait mince à Québec. Ils regardent la télévision d'un mauvais oeil et rejettent sur les épaules de deux ou trois FM de la région la responsabilité de les faire connaître mieux. Reste la

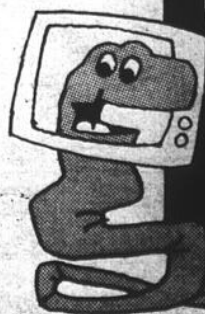
tournée des cegeps: là où se trouve leur véritable clientèle. Quant à Montréal, c'est la ville de leur studio d'enregistrement et celle qui, ils l'espèrent, consommera leur musique...

## Si vous étiez câblé...

vous auriez pu voir, samedi le 15 novembre 1975, à 21 h, au canal 8, le grand spécial:

### SHARK AVEC BURT REYNOLDS

ET  
1514 autres émissions  
20 émissions sportives  
96 films par semaine



273-5121

**Câblez-vous...**  
vous en serez mordus!



731-7861

## Ice Capades

En vedette  
La championne mondiale

**KAREN  
MAGNUSSEN**

et

**JOJO STARBUCK  
KEN SHELLEY**

★  
**COMMENÇANT  
MARDI**

★  
**SPLENDEUR!  
ENCHANTEMENT!**  
18 au 24 NOV.

**MATINÉES**

Samedi et dimanche  
à 1 h 30 et 5 h 30

En soirée à 8 h  
de lundi à vendredi incl.  
Samedi soir à 9 heures p.m.  
Billets \$3.50, \$5.00, \$6.50

**SOIRÉE D'OUVERTURE  
MARDI 18 NOV.**  
réservée aux magasins  
**DOMINION**

**BILLETS en VENTE au  
FORUM — MTL TRUST (PVM)  
chez SAUVÉ FRÈRES,  
ET AUX  
COMPTOIRS TRS  
FORUM**

## Le Quat'sous: vingt ans et toutes ses dents

Vingt ans... et toutes ses dents. En effet, le théâtre des Quat'sous fêtait dernièrement ses vingt années d'existence avec la pièce "Orion le tueur". Le public a aussi participé à cette fête puisque le Quat'sous a décidé de prolonger cette pièce et ce, de huit représentations supplémentaires: du 15 au 22 novembre.

D'après une mise en scène de Paul Buissonneau, ce mélo plus drôle que triste, met en vedette Eve Gagnier, François Tassé, Carmen Tremblay, Jean-

Louis Millette, Mirielle Lachance, Louis de Santis, Christine Clavier, Claude Gai, André Richard, Jean-Pierre Cartier, Francisco, Roger Michael, Jacques Rossi, Jean Marchand. Les décors sont de Michel Catudal et les merveilleux costumes de François Barbeau.

Mais la fête ne s'arrêtera pas pour autant le samedi 22 novembre puisque "le bonhomme sept heures" une comédie musicale de Michel Garneau et d'André Angelini prendra la relève.

Les Beaux  
Dimanches

Québec,  
printemps 1918

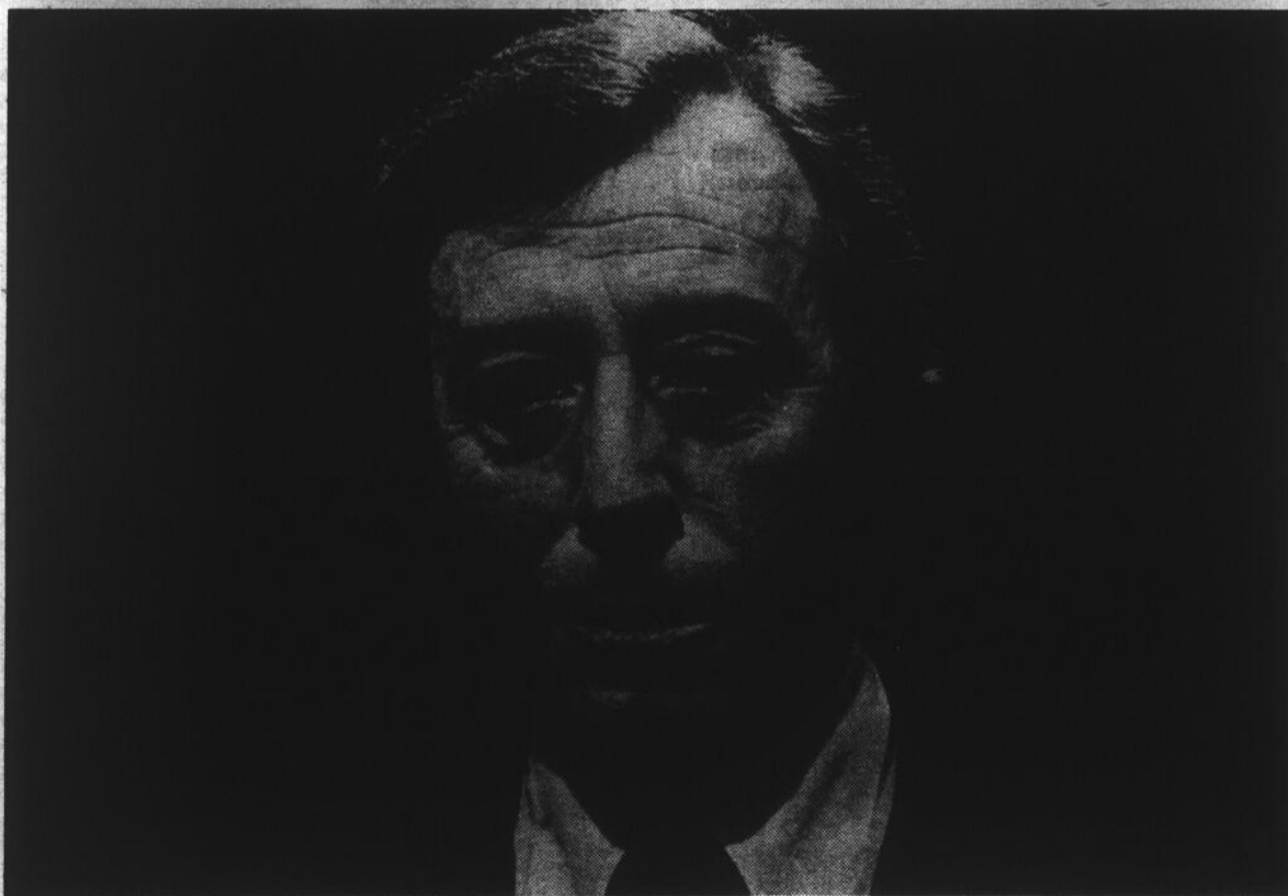
Le  
16 novembre  
à 20h30

Reconstitution d'un des procès les plus spectaculaires des annales judiciaires du Québec: Me Armand Lavergne, avocat de la défense, requiert contre l'armée canadienne et le gouvernement fédéral.

Presque l'avant-première d'une situation qui s'est répétée sans effusion de sang en 1942: les Québécois se soulèvent pour protester contre la conscription obligatoire pour service outre-mer.

Un nombre impressionnant de comédiens; un décor très sobre, celui du Palais de justice de Québec en 1918; un narrateur pour expliquer et faire le lien: Paul Hébert.

Québec, printemps 1918:  
une réalisation de Jean-Paul Fugère.



A la télévision  
de Radio-Canada



18 ANS adultes

La beauté du sexe dans  
**THE LOVE GARDEN**  
AVEC BARBARA MILLS, JASON SCOTT & **JUGGLE BAG**  
DEUX FILMS EN COULEURS

Love Garden 1-25, 4-15, 7-05, 9-55  
Doggie Bag 12-00, 2-50, 5-40, 8-30

**LE BEAVER**  
5177 ave du parc 844-9932

Les Aventures de **GRIZZLY ADAMS** POUR TOUS

Une histoire réelle d'un homme, exilé et comment il apprend à survivre dans la solitude.

Couleurs DELUXE

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>bonaventure</b><br>PLACE BONAVENTURE 1100 2725   | <b>MAISONNEUVE</b><br>3001 ave Ste-Elisabeth 525 2174 | <b>PARC VERDUN</b>   |
| <b>Cinéma Part</b><br>722 0302<br>3180 rue BELANGER | <b>LE PARADIS</b><br>5215 HOCHELAGA                   | <b>LE CHARLOT</b><br>72 SAINT-CHARLES  |
| <b>CINEMA VIAU</b><br>224 DES LAURENTIDES           | <b>CINEMA CHOMEDEY</b><br>340 CURE-LABELLE            | Aussi à:<br><b>CINEMA DU NORD</b> (St-Jérôme)<br><b>SALABERRY</b> (Valleyfield)<br><b>IMPÉRIAL</b> (St-Jean) |

\* kébec spec présente **YVON DESCHAMPS**  
du 15 octobre au 14 décembre

Relache les lundis et du 3 au 12 nov. Semaine à 20h.30, \$3.50 à 6.00 Samedi à 18h.30 & 22h, \$4.00 à 6.50 en vente chez Sauvé Frères & PDA.

**THEATRE MAISONNEUVE**  
5177 Avenue du Parc  
Montréal, Québec H3T 2Z5  
Renseignements: 842-2112

# Théâtre Le Guichet FERME

Michelle Talbot

Présentement en tournée du TPQ (mardi: La Tuque; mercredi: Chicoutimi; jeudi: La Malbaie; vendredi et samedi: Québec). Mise en scène et adaptation de Monique Lepage. Traduction de René Dionne. Décors de Jean Beslisle. Costumes de Bernard

Lundi soir, le vent faisait un vacarme d'enfer dehors tandis qu'on aurait pu entendre une mouche voler à l'intérieur de la Bibliothèque Nationale. Les dents longues, un gros public en appétit a patiemment attendu les douze coups de minuit et le mot de la fin de "Il faut être fou pour pleurer". Voilà donc une des plus belles réussites du TPQ et de la belle besogne faite par Monique Lepage qui, en ramassant la trilogie de Wesker, nous a donné une pièce qui se mange des yeux.

"Il faut être fou pour pleurer" a été une idylle montréalaise parce qu'elle a réuni une équipe en or, des gros noms et d'excellentes réputations, parce qu'elle

Cournoyer. Musique de Robert Laferrière. Eclairages de François Bertrand. Mettant entre autres en vedette Jean-Marie Lemieux, Hélène Loïselle, Martine Beaulne, Claude Maher, Marc Grégoire, Gaston Lepage...

Montréal en besognant dans un restaurant. Dès lors, au lieu de nous perdre dans tous ces personnages, le rapprochement de ces trois tribus (dont Monique Lepage a saisi l'essentiel du message) est d'autant plus enrichissant qu'il nous permet de saisir une certaine vision de la condition humaine, urbaine et rurale, industrielle et agricole.

"Il faut être fou pour pleurer" m'a plongé dans un Montréal que le cegep et l'Histoire ne m'ont jamais raconté. Houleux parce que cadennassé, tous les Juifs de Montréal adhéraient au socialisme après le massacre fasciste d'Hitler, de Mussolini et de Franco. Ces Juifs de la rue St-Urbain copinaient avec

urbain. Il y a finalement la tribu des Brochu qui attend le fiancé Daniel de leur exilée de Louise, aliénée par le silence, qui passe sur terre sans rien comprendre... La seule à s'en sortir, sera la Louise qui aura mis du temps à comprendre l'essence du message de son intellectuel de Daniel.

En y allant voir de plus près, ce que je vous conseille en toute con-

## "Il faut être fou pour pleurer"

science, vous verrez des comédiens qui boivent de leur rôle chaque virgule et cumulent parfois deux fonctions. Hélène Loïselle est solide sans bon sang, chaude et convaincante comme une Juive et comme une communiste. Jean-Marie Lemieux, son mari, est volubile de silences et d'amertumes. Suzanne Langlois y ajoute des compositions d'un comique bien balancé, réplique comme un fouet. Mais l'ai

surtout adoré Claude Maher dans le rôle de Daniel que le doute fait prématurément vieillir et qui mord dans son rôle jusqu'à l'os et Martine Beaulne, une Louise Brochu qu'on ne sera pas prêts d'oublier, disciplinée et fouguese, si seule dans son monde de bêtises.

Pour rire (et de bon coeur), pour apprendre, pour s'émuvoir pour sentir le TPQ en pleine forme, pour voir une

oeuvre originale et saine, pour se tremper dans un pays de contradictions, il faut aller voir "Il faut être fou pour pleurer". Demander qu'elle repasse par Montréal après avoir raccourci, si possible, les derniers des huit tableaux. Rien n'empêche que si ces trois heures-là vous ramplissent la colonne vertébrale, elles auront au moins la prétention d'en dire long et de justifier le déplacement.



initie à un Wesker inconnu, que son revêtement musical est enlevé et qu'elle est une oeuvre aux reins solides.

Monique Lepage a collé une trilogie et crée une pièce qui se suit à merveille et nous fait aimer et redemander l'univers de l'auteur. René Dionne l'a traduite et nous en avons aimé chaque phrase. Adaptée pour le Québec, elle réveille de grands moments de notre histoire.

Les trois pièces d'Arnold Wesker dévoilaient trois familles. Au TPQ, ce sont les Juives socialistes Cohen et Eastman et la Gaspésienne Brochu. Font le lien entre ces 400 milles et ces mondes, Daniel Cohen et Louise Brochu qui se rencontrent à

leurs frères prolétaires, les Canadiens français... Relatant trois échecs, trois retombées radioactives d'ambitions, l'oeuvre de Wesker brosse l'important tableau socio-politique d'après-guerre: la lutte pour la fraternité planétaire, le grand élan de l'industrialisation, la montée des syndicalismes, l'ébauche des moyens de répression. Il y a l'échec du couple Cohen, lui désabusé, elle d'un optimisme entêté (ici le personnage de Samuel est difficile à cerner). Il y a l'échec de leur fille qui s'est mariée à David Eastman et sont partis vivre un socialisme moins dogmatique en Gaspésie et acculés à revenir s'insérer dans l'engagement capitaliste

**ELYSÉE**  
35 MILTON / 842-6053  
14 ANS

"Une réussite totale." — L'AURORA  
"Une des oeuvres capitales de la production française." — LES NOUVELLES LITTÉRAIRES  
"Un vrai bonheur de cinéma que cette fête." — FRANCE-INTER  
"Si vous avez envie de deux grandes heures de divertissement allez voir "Que la Fête commence." — REMQ FORLANI - RTL

### QUE LA FETE COMMENCE...

"La réussite est impressionnante et peut-être unique dans l'histoire du cinéma français." — ELLE  
"Affirmer que c'est un film à voir, va de soi." — L'HUMANITE  
"Tavernier, lui, confirme tout le bien que l'on pensait de son talent après "l'Horloger de St-Paul." — TELERAMA  
"On s'étonne et on s'amuse: c'est trop beau pour être vrai, et c'est vrai! Et comme il est drôle que ce soit vrai!" — LE NOUVEL OBSERVATEUR

### QUE LA FETE COMMENCE...



PHILIPPE NOIRET MARINA VLADY  
dramaturge de BERTRAND TAVERNIER

### QUE LA FETE COMMENCE...

POUR TOUS  
UNE SÉLECTION DES FILMS BUTUELS PREMIER CINOY PRÉSENTA  
**PARTIS POUR LA GLOIRE**  
un film de Clément Perron

L'AMOUR N'A PAS BESOIN D'EXCUSES. POUR TOUS

ALI MACGRAW RYAN O'NEAL  
ROMY SCHNEIDER YVES MONTAND  
dans un film de CLAUDE SAUTET

2 GRANDS FILMS

**LOVE STORY** **Rosalie**

PLAZA FLEUR DE LYS  
6505 St Hubert 274 6155 858 est. Ste Catherine 288 3303

**Avis:**

Le ministère du Bien-être personnel considère que la lecture de NOUS peut créer l'accoutumance et souligne que plus souvent on le lit, plus ce risque est grand.

Le numéro de décembre est en vente maintenant

# au choix

## TÉLÉVISION

|                              |  |  |
|------------------------------|--|--|
| <b>"Les Beaux Dimanches"</b> | "Québec, printemps 1918" sur les ondes de Radio-Canada à 20 h 30. Reconstitution historique avec Claude Préfontaine, Charlotte Boisjoli, Marthe Mercure, Yves Massicotte et Eric Gaudry. | Si vous aimez remuer la boue du passé qui, malgré tout, peut encore servir de sables mouvants et engloutir bien des consciences...               |
| <b>"Ciné-choix"</b>          | "Toute une vie" à 19 h., à l'antenne de Télé-Métropole Film de Claude Lelouch avec Marthe Keller, André Dussolier et Charles Denner.   | Pour ceux qui apprécient la finesse et la subtilité d'un scénario sans ne devoir manger que du "Columbo" et co.                                  |
| <b>"Sunday Movie"</b>        | "The Great Gatsby" à 21 h., à l'antenne du réseau ABC. En vedette Mia Farrow et Robert Redford.  | Pour ne pas avoir à faire, tôt ou tard, la queue aux guichets d'un cinéma. Reconstitution minutieuse des années 20' d'après F. Scott Fitzgerald. |

## CINÉMA

|                                      |   |  |
|--------------------------------------|---|--|
| <b>"La tête de Normande St-Onge"</b> | Film de Gilles Carle avec Carole Laure. Aux cinémas Parisien, Laval, Versailles et Greenfield.                  | Un beau portrait de femme sensible. Musique et photos superbes.  |
| <b>"Scènes de la vie conjugale"</b>  | D'Ingmar Bergman avec Liv Ullmann. Au cinéma Pierrot (version française) et Cinéam de Paris (version anglaise). | Le mariage à travers le regard génial du réalisateur. Un chef d'oeuvre.  |
| <b>"Le parrain II"</b>               | De F.F. Coppola avec Al Pacino, Robert De Niro et Lee Strasberg. Au cinéma Champlain.                           | Impressionnante fresque sur la mafia. Interprétation remarquable.  |
| <b>"Dog day afternoon"</b>           | De Sydney Lumet, avec Al Pacino, John Cazale et Charles Durning. Au cinéma Parisien et Avenue.                  | Tiré d'un fait divers, ce film-cirque démontre les réactions de tous lors d'un hold-up raté et tourné en kidnapping. |

## THÉÂTRE

**"La mort d'un commis-voyageur"**  
D'Arthur Miller. Mise en scène et rôle principal de Jean Duceppe. Avec Denise Morelle, Jean Dumont, Jean-René Ouellette, Lionnel Ville-neuve. A l'affiche du Port-Royal.

Une oeuvre qui parle de réalités très dures qu'on n'affronte qu'avec l'âge. Le bilan triste d'une vie. Un père et un fils qui ont briser leur magie et tentent obstinément de la retrouver. Un Duceppe qui meurt devant nous, mitraillé de désillusions.

**"Il faut être fou pour pleurer"**  
D'Arnold Wesker. Mise en scène et adaptation de Monique Lepage. Traduction de René Dionne. Avec Jean-Marie Lemieux, Hélène Loiseleur Suzanne Langlois, Claude Maher.... Actuellement en province. Production du TPQ.

Une belle création, riche comme Crésus, signée par Monique Lepage et que des acteurs ennoblissent de leur talent et de leur santé. L'histoire condensée de trois familles à rescaper, deux juives socialisées et une gaspésienne. Un sujet en or qui vous délectera.

**"Dis-moi qu'y fait beau Méo"**  
De Jacqueline Barrette. Avec Guy Godin, Guy Tay, Michèle Deslauriers, Jocelyne Goyette et Richard Barrette. A l'affiche du Patriote en bas jusqu'au 23 novembre.

Votre dernière chance de voir une des meilleures revues qui ait été faite ici. De l'humour pour enrober l'intolérance, la contraception, la vieillesse, la politique... Les gagne-petit au micro sous une pluie de si belle musique.

## TÉLÉ-DIMANCHE

### CBFT 2 MONTREAL

- 8.55—Ouverture et horaire
- 9.00—Sesame
- 9.30—Les contes de la rive
- 9.45—L'Evangile en papier
- 10.00—Le jour du Seigneur
- 11.00—Concerto
- 11.30—Ciné-magazine
- 12.00—La semaine verte
- 1.00—Second regard
- 2.00—D'hier à demain "Et le silence se tut"
- 3.00—Les animaux chez eux
- 3.30—Festival International de jazz de Montreux
- 4.00—Football "Finale de l'ouest" D'Edmonton.
- 6.30—Téléjournal
- 6.40—Nouvelles du sport
- 6.50—Politique provinciale
- 7.00—La petite patrie
- 7.30—Les beaux dimanches "Monsieur B. Comme nous étions". Inv.: Jenny Rock, Claude Valade, Robert Démonigny.

- 8.30—Les beaux dimanches "Québec, printemps 1918". Reconstitution du procès qui eut lieu à Québec, à la suite des protestations que la conscription souleva dans les milieux canadiens-français, vers la fin de la 1ère Grande Guerre, et de l'intervention de l'armée. Distribution: Claude Préfontaine, Yves Massicotte, Eric Gaudry, Charlotte Boisjoli, Marthe Mercure, Louise Gamache, Aubert Palascio, Rolland Bédard, Jean Lajeunesse, François Cartier, Guy Provost, Louise Ladouceur, Pierre Dufresne, Michel Forget et Roger Lebel. Narrateur: Paul Hébert.
- 10.30—Téléjournal
- 10.45—Sports-dimanche
- 11.00—La question
- 11.30—Ciné-club (nb) "La Pointe courte". Fr. 1955. Etude psychologique avec Sylvia Monifort et Philippe Noiret.

- 10.30—This is the life
- 11.00—Meeting place
- 12.00—Living tomorrow
- 12.15—A way out
- 12.30—The money makers
- 1.00—Country Canada
- 1.30—Santa Claus parade
- 2.30—Hymn sing
- 3.00—Wonderful world of Disney
- 4.00—Football "Finale de l'Ouest"
- 6.30—Sportsweek
- 7.00—The Beachcombers
- 7.30—The Waltons
- 8.30—Performance "The Captain of Kope-nick". Avec Donald Pleasance et Nancy Beatty.

- 10.00—Marketplace
- 10.30—Ombudsman
- 11.00—The National
- 11.15—Nation's Business
- 11.21—Montreal Tonight
- 11.37—Cine-camp (nb) "Desire". E.-U. 1935. Avec Marlene Dietrich et Gary Cooper.

- 8.15—Catholic Mass
- 9.00—U.S. of Archie
- 9.26—In the News
- 9.30—Harlem Globetrotters
- 9.56—In the News
- 10.00—Friends of Man
- 10.30—Look up and Live
- 11.00—Camera 3
- 11.30—Face the Nation
- 12.00—You Can Quote Me
- 12.30—NFL Preview
- 1.00—NFL Football "Dallas à New England"
- 4.00—Football "Washington à St. Louis"
- 7.00—Hee Haw
- 8.00—Cher
- 9.00—Kojak
- 10.00—Bronk
- 11.00—News
- 11.15—Sunday Movie "Mariage - Year One". E.-U. 1971. Comédie dramatique avec Sally Field et Robert Pratt.

- 4.00—Football "Washington à St. Louis"
- 7.00—Hee Haw
- 8.00—Cher
- 9.00—Kojak
- 10.00—Bronk
- 11.00—News
- 11.15—Sunday Movie "Mariage - Year One". E.-U. 1971. Comédie dramatique avec Sally Field et Robert Pratt.

- 10.30—Nouvelles TVA
- 11.00—La onzième heure

- 9.00—Thierry la Fronde
- 9.30—L'enfant du cirque
- 10.00—Rex Humbard
- 11.00—Ils sont 33,000 à votre service
- 11.15—Dessins animés
- 11.30—M. le maire
- 12.00—Il était écrit
- 12.30—Organisation Camille Samson
- 12.45—Mag Dimanche
- 2.00—Défilé du Père Noël
- 3.00—J'ai le goût du Québec
- 3.30—Adèle
- 4.00—Au pays des géants
- 5.00—Le Père Noël
- 5.15—Dessins animés
- 5.25—Les informations
- 5.30—Mode en liberté
- 6.00—Showbizz
- 7.00—Ciné-choix "Toute une vie". Fr. 1974. Drame avec Marthe Keller et André Dussolier.

- 10.00—Regards sur le monde
- 10.30—Les nouvelles TVA
- 11.00—La onzième heure
- 12.00—Les protecteurs

- 7.15—Cartoon Carnival
- 7.45—Rev. Carl Stevens
- 8.15—Rex Humbard Show
- 9.15—Catholic Mass
- 10.00—Day of Discovery
- 10.30—Jerry Falwell
- 11.30—Garner Ted Armstrong
- 12.00—A communiquer
- 12.30—Medix
- 1.30—Newscircle Extra Edition
- 1.00—Issues and Answers
- 2.00—Sunday Showtime "Pandora and the Flying Dutchman". G.-B. 1951. Drame avec Ava Gardner et James Mason.

- 4.00—Saunday Showcase "That Touch of Mink". E.-U. 1962. Comédie avec Doris Day et Cary Grant.
- 6.00—Friends of Man
- 6.30—World of Survival

- 6.00—Friends of Man
- 6.30—World of Survival

### WPTZ 5 PLATTSBURG "NBC"

- 8.00—Kathryn Khulman
- 8.30—Rex Humbard
- 9.30—Oral Roberts
- 10.00—Day of Discovery
- 10.30—Old Time Gospel Hour
- 11.30—Eyewitness Forum
- 12.00—Meet the Press
- 12.30—Inside Opening
- 1.30—Grandstand
- 2.00—Football "New York à Baltimore"
- 5.00—The Monroes
- 6.00—Lawrence Welk
- 7.00—World of Disney
- 9.00—NBC Sunday Movie "McCloud: Fire". Aventure avec Dennis Weaver.
- 11.00—Local News
- 11.30—Pop Goes the Country
- 12.00—Mission: Impossible

### CBMT 6 MONTREAL

- 10.30—This is the life
- 11.00—Meeting place
- 12.00—Living tomorrow
- 12.15—A way out
- 12.30—The money makers
- 1.00—Country Canada
- 1.30—Santa Claus parade
- 2.30—Hymn sing
- 3.00—Wonderful world of Disney
- 4.00—Football "Finale de l'Ouest"
- 6.30—Sportsweek
- 7.00—The Beachcombers
- 7.30—The Waltons
- 8.30—Performance "The Captain of Kope-nick". Avec Donald Pleasance et Nancy Beatty.

- 10.00—Marketplace
- 10.30—Ombudsman
- 11.00—The National
- 11.15—Nation's Business
- 11.21—Montreal Tonight
- 11.37—Cine-camp (nb) "Desire". E.-U. 1935. Avec Marlene Dietrich et Gary Cooper.

- 8.15—Catholic Mass
- 9.00—U.S. of Archie
- 9.26—In the News
- 9.30—Harlem Globetrotters
- 9.56—In the News
- 10.00—Friends of Man
- 10.30—Look up and Live
- 11.00—Camera 3
- 11.30—Face the Nation
- 12.00—You Can Quote Me
- 12.30—NFL Preview
- 1.00—NFL Football "Dallas à New England"
- 4.00—Football "Washington à St. Louis"
- 7.00—Hee Haw
- 8.00—Cher
- 9.00—Kojak
- 10.00—Bronk
- 11.00—News
- 11.15—Sunday Movie "Mariage - Year One". E.-U. 1971. Comédie dramatique avec Sally Field et Robert Pratt.

### CHLT 7 SHERBROOKE

- 8.45—Aventures d'un pèlerin
- 9.00—Patof raconte
- 9.30—Il est écrit
- 10.00—C'était l'on temps
- 11.45—Ils sont 33,000 à votre service
- 12.00—Bon dimanche
- 2.00—Défilé du Père Noël
- 3.00—Passeport
- 3.30—Télé-quilles
- 4.30—Papa a raison (nb)
- 5.00—Au royaume des animaux
- 5.30—Flipper
- 6.00—Showbizz
- 7.00—Ciné-choix "Toute une vie". Fr. 1974. Drame avec Marthe Keller et André Dussolier.

- 10.30—Nouvelles TVA
- 11.00—La onzième heure

### WMTW 8 Mt. Washington "ABC"

- 7.15—Cartoon Carnival
- 7.45—Rev. Carl Stevens
- 8.15—Rex Humbard Show
- 9.15—Catholic Mass
- 10.00—Day of Discovery
- 10.30—Jerry Falwell
- 11.30—Garner Ted Armstrong
- 12.00—A communiquer
- 12.30—Medix
- 1.30—Newscircle Extra Edition
- 1.00—Issues and Answers
- 2.00—Sunday Showtime "Pandora and the Flying Dutchman". G.-B. 1951. Drame avec Ava Gardner et James Mason.

- 4.00—Saunday Showcase "That Touch of Mink". E.-U. 1962. Comédie avec Doris Day et Cary Grant.
- 6.00—Friends of Man
- 6.30—World of Survival

- 6.00—Friends of Man
- 6.30—World of Survival

- 7.00—The Donny and Maury Osmond Show
- 8.00—Six Million Dollar Man
- 9.00—Sunday Movie "The Great Gatsby". E.-U. 1974. Drame avec Robert Redford et Mia Farrow.
- 12.00—ABC Weekend News
- 12.15—Movie Classic "Man with Two Faces". G.-B. 1964. Drame avec Tob Hunter et Zena Walker.
- 1.30—News Report

### CFTM 10 MONTREAL

- 8.55—Horaire Bienvenu
- 9.00—Patof raconte
- 9.30—Fanfan Dédé
- 10.00—C'était l'on temps
- 11.45—Ils sont 33,000 à votre service "Le syndicat des fonctionnaires provinciaux de la fonction publique du Québec Inc."
- 12.00—Bon dimanche
- 2.00—Défilé du Père Noël
- 3.00—La soeur volante
- 3.30—Télé-quilles
- 4.30—Information voyages
- 5.00—Au royaume des animaux
- 5.30—Flipper
- 6.00—Showbizz
- 7.00—Ciné-choix "Toute une vie". Fr. 1974. Drame avec Marthe Keller et André Dussolier.

- 10.00—Regards sur le monde
- 10.30—Les nouvelles TVA
- 11.00—La onzième heure
- 12.00—Le 10 vous informe

### CFCF 12 MONTREAL

- 6.00—Community
- 6.30—Crossroads
- 7.00—Jimmy Swaggart
- 7.30—Katherine Khulman
- 8.00—Rex Humbard
- 9.00—Oral Roberts Presents
- 9.30—It is Written
- 10.00—The Hellenic Program (nb)
- 10.30—Teledominica (nb)
- 1.00—Question Period
- 1.30—Sports Beat '75
- 2.00—Stana Claus Parade
- 3.00—Sunday Theatre "Yellow Submarine". G.-B. 1968. Film d'animation avec les Beatles.
- 5.00—Untamed World
- 5.30—Garner Ted Armstrong
- 6.00—Travel '75
- 6.30—Going Places
- 7.00—The Six Million Dollar Man
- 8.00—Cher
- 9.00—Kojak
- 10.00—W-5
- 11.00—CTV National News

- 10.30—Teledominica (nb)
- 1.00—Question Period
- 1.30—Sports Beat '75
- 2.00—Stana Claus Parade
- 3.00—Sunday Theatre "Yellow Submarine". G.-B. 1968. Film d'animation avec les Beatles.
- 5.00—Untamed World
- 5.30—Garner Ted Armstrong
- 6.00—Travel '75
- 6.30—Going Places
- 7.00—The Six Million Dollar Man
- 8.00—Cher
- 9.00—Kojak
- 10.00—W-5
- 11.00—CTV National News

### CKTM 13 TROIS-RIVIERES

- 7.30—Daktari
- 8.30—Les Pierrafeu
- 9.00—Sesame
- 9.30—Les contes de la rive
- 9.45—L'Evangile en papier
- 10.00—Le jour du Seigneur
- 11.00—Rex Humbard
- 12.00—La semaine verte
- 1.00—D'hier à demain
- 2.00—Second regard
- 3.00—Les animaux chez eux
- 3.30—Festival International de jazz de Montreux
- 4.00—Football "Finale de l'ouest" D'Edmonton.
- 6.30—A communiquer
- 7.00—La petite patrie
- 7.30—Les beaux dimanches "Monsieur B". Inv.: Jenny Rock, Claude Valade, Robert Démonigny.

- 8.30—Les beaux dimanches "Québec, printemps 1918". Avec Claude Préfontaine, Yves Massicotte, Charlotte Boisjoli.
- 10.30—Téléjournal
- 10.45—Sports-Dimanche
- 11.30—Ciné-Club (nb) "L'pointe courte". Fr. 1955. Etude psychologique avec Sylvio Monifort et Philippe Noiret.

- 10.30—Téléjournal
- 10.45—Sports-Dimanche
- 11.30—Ciné-Club (nb) "L'pointe courte". Fr. 1955. Etude psychologique avec Sylvio Monifort et Philippe Noiret.

- 10.30—Téléjournal
- 10.45—Sports-Dimanche
- 11.30—Ciné-Club (nb) "L'pointe courte". Fr. 1955. Etude psychologique avec Sylvio Monifort et Philippe Noiret.



Dr Maurice Legault

# santé

## LE VIN

Résumer en quelques articles toutes les connaissances qui ont été acquises sur le vin n'est pas une mince tâche.

Le vin, boisson-aliment des dieux. L'origine du vin est perdue dans la nuit des temps. Des documents mésopotamiens découverts à Ninive en 1962 détaillent la catastrophe du déluge et l'arrivée de Noé au mont Ararat situé à la jonction Turquie-Arménie-Iran; dans les vallées environnantes, les archéologues ont mis à jour des barriques énormes contenant encore de la lie de vin sèche. On a là une petite idée de l'origine dans le temps du vin. Toutes les religions ont considéré le vin comme étant un liquide sacré. Qu'on se rappelle seulement dans la religion catholique l'utilisation du vin comme symbole du sang de Jésus-Christ. D'ailleurs le premier miracle de Jésus est accompli pendant les noces de Cana où Jésus-Christ change l'eau en vin.

La fabrication de bons vins exige plusieurs éléments importants.

1. La qualité du cépage ou de la vigne.
2. la qualité du sol dans laquelle cette vigne croît ou pousse.
3. les conditions climatiques.

On a exporté en Californie des plants de vigne provenant de certaines régions de la France et, 15 ou 20 ans après, la culture de cette vigne en Californie ne réussit pas à donner un vin dont la qualité s'approche de l'original. On a reproduit chimiquement le sol mais il demeure que les conditions climatiques peuvent être différentes et altérer ainsi le produit fini; il n'en demeure pas moins vrai qu'en Californie on obtient d'excellents vins, mais ils ne sont guère comparables aux grands crus de Bordeaux ou de Bourgogne.

Puisque nous avons fréquemment décrit des breuvages contenant de l'alcool, un jour, je décrirai ce que devient l'alcool dans l'organisme humain.

Selon les régions, les méthodes de vinification peuvent varier. Décrivons quelques termes techniques: la rafle, c'est le squelette de la grappe, la grappe dont on a rafilé les raisins; elle recèle du tanin, environ 2 à 4% et elle est légèrement acide, ce qui rend le vin astringent et âcre. Pourtant la rafle est essentielle car de nombreux vins deviennent alors trop doux et imparfaits. La peau des baies renferme également de 1 à 2% de tanin, des pigments colorés et des essences qui sont à la source du goût fruité du vin. A la surface, la pruine, constituée de poussière de levure et qui joue un rôle capital dans la fermentation du vin.

Rappelons-nous que les pépins contiennent jusqu'à 8 ou 9% de tanin et d'une substance huileuse âcre. Ainsi est-il important de ne pas les écraser lors du foulage. La pulpe du raisin se compose de 70 à 80% d'eau. Plusieurs variétés de

sucres intervertis tels le glucose, le fructose, des matières azotées, pectiques et minérales. On retrouve la matière pectique sous forme de pectate de calcium, elle constitue le moëlleux du vin.

Seule la peau fournit la couleur, le jus est blanc, tout au plus légèrement coloré pour les raisins rouges; dans une première opération on procède au foulage au moyen de fouloir mécanique. Dire qu'on a déjà dû recourir aux pieds de l'humain pour cette opération; aujourd'hui il existe même des égrattoirs-fouloirs.

L'opération des grappages donne au vin finesse et moëlleux. Il est possible qu'un excès de tanin retrouvé dans la grappe puisse gêner éventuellement la fermentation. Dans les régions où les récoltes donnent des vins légers et clairs on ne procède pas à l'égrappage car la rafle ajoute du corps au vin. Puis on procède à la fermentation ou l'éboullée, les levures, petites perles elliptiques d'une sorte de vert pur sont telles que l'on retrouvait sur la peau des raisins.

Elles sont maintenant dans le moût dans des cuves à la tiédeur des caves. Ces levures se multiplient à une vitesse prodigieuse et produisent l'alcool chaleureux. On dit de ces levures qu'elles sont anaérobiques, c'est-à-dire qu'elles se multiplient sans la présence d'air; or ces levures agissent sur les sucres contenus dans le raisin et forment l'alcool et le gaz carbonique qui sont les déchets de ce travail des levures et de cette vie sans air. La fermentation peut durer cinq à six semaines mais ce n'est qu'en cuve bien fermée que l'on peut obtenir les meilleurs réglages.

On procède ensuite au décuve par la partie inférieure de la cuve; on arrête

l'écoulement dès que le vin commence à couler louche. Le premier vin correspond en principe à la moitié coulée première de la cuve, le second vin à ce qui coule jusqu'au premier louche et le troisième vin à ce qui coule des fonds de cuve. Ces vins sont mis en barriques distinctes. Le marc sorti des cuves sera pressé au puissant pressoir et pourra fournir un quatrième vin: le vin de presse.

Les petits propriétaires ne font en général qu'un seul vin. Les cuves de bois, surtout de chêne engendrent les meilleurs des crus et ils nécessitent des soins minutieux. En plus des nettoyages et désinfections habituels, on va jusqu'à éponger leurs parois intérieures avec du cognac. On peut employer les gaz sulfureux ou les sulfites pour maîtriser la fermentation. La température de fermentation peut s'élever rapidement et diminuer la qualité du vin, il faut la maintenir entre 20 et 30°C. Puis on procède aux opérations de finition du vin. Il faut loger le vin neuf dans un local ni trop sec ni trop humide appelé cellier ou cave. Les barriques sont placées à 30-40 pouces du sol, protégées contre les moisissures, ce qui facilite en même temps la mise en bouteilles.

Plusieurs phénomènes chimiques se déroulent ici et il serait oiseux de les décrire. Après avoir reposé pendant des périodes variables selon la qualité du cépage, on procède à la mise en bouteilles. L'espace entre le vin et le bouchon restreint le volume d'air libre dans la bouteille et protégera ainsi le vin en bouteille. Le bouchon idéal selon les fabricants dignes de foi serait celui de liège. Les bouchons en matière plastique n'ont rien donné jusqu'à date.

Le vin contient entre 60 et 70 constituants et si on tentait de procéder de façon de synthèse on ne réussirait jamais à obtenir un vin naturel au goût agréable. Nous ne citerons que les esters et aldéhydes, les tanins, les pigments, la glycérine, le glucose, le fructose, les matières pectiques, les acides tartrique, malique, citrique, succinique et des amino-acides en plus des phosphates, des sulfates, des chlorures de potassium, de calcium, de sodium, de magnésium, de fer, de manganèse, de zinc et de fluor, sans oublier l'iode, le borum et le silicium et les diastases des levures, toutes les vitamines du B complexe et on a là une idée de la complexité du vin.

Rappelons-nous que le vin est un liquide vivant, c'est une boisson mais c'est également un aliment. Parmi les pays producteurs de vin, la France évidemment se classe au premier rang suivie de l'Italie, de l'Espagne et du Portugal. La Tchécoslovaquie, la Hongrie, l'Allemagne, l'Autriche et la Belgique produisent également des vins agréables. Il ne faudrait pas oublier les vins de l'Afrique du Sud. Enfin pour être juste disons que presque chaque pays du monde produit une certaine quantité de vin et que tous peuvent être fort agréables.

Il est évident qu'une boisson aussi complexe que le vin requiert, pour la déguster, un ensemble de conditions qui permettront de savourer vraiment le délicieux liquide. Certains vins doivent être chambrés, c'est-à-dire qu'on les consomme lorsqu'ils sont à la température ambiante de la pièce.

D'autres doivent être refroidis avant la consommation. On recommande d'ouvrir la bouteille environ une heure avant la dégustation afin que le vin reprenne tout son bouquet.

En principe le vin rouge se chambre à 2 ou 3 degrés de température au-dessous, pourtant! les vins délicats tels Porto, Xérès, Malaga se boivent à la température de la pièce, soit 18-19°C. Le porto blanc lui se sert à 16-17°. Pour les vins blancs de type général à tout degré.

Il ne faut jamais mettre le vin au frigo et il ne doit jamais être servi glacé. Une fois débouché, le vin subit une légère exudation des molécules d'éther qu'il contient et il produit ainsi dans l'air et la bouche tout son parfum.

On s'accorde à dire que le choix du verre est également important, et le verre ballon est certes le plus désirable dans le service des vins. Il existe tout un vocabulaire référant

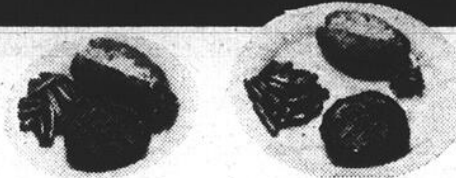
spécialement à la définition d'un vin. Je ne puis que vous conseiller, si le sujet vous intéresse, d'acheter un bouquin car il est impossible de tenir un lexique qui soit complet dans le cadre de ma chronique. Il faut se rappeler également que l'alcool apporte 7 calories par gramme. Donc pour un vin de 12° d'alcool on peut obtenir jusqu'à 700 calories par litre, soit un apport important.

A cause de la longueur de mon texte d'aujourd'hui, il n'y aura pas de Courrier du Doc. La semaine prochaine, il sera question du "Poids Idéal" et je répondrai aussi à une lettre reçue par la voie du Courrier du Doc.

Toute correspondance peut être adressée au soin du Dr Maurice Legault, Dimanche-Matin, 5701 Christophe-Colomb, Montréal.

### DEVENEZ CAMELOT SANS NUIRE À VOS ÉTUDES

## MAIGRIR INNOVATION DE WEIGHT WATCHERS



COMMENT VOUS AIDER À DIMINUER VOS FORMES EN DIMINUANT LA GRANDEUR DE VOTRE ASSIETTE.

Peut-être qu'une façon de rendre un repas plus satisfaisant consiste à le servir dans une plus petite assiette.

C'est une des multiples idées contenues dans les modules du nouveau plan d'action individuel que vous recevrez régulièrement aux classes Weight Watchers.

Chaque module est créé dans le but de vous aider à contrôler vos problèmes alimentaires et obtenir un physique attrayant.

Joignez-vous à nous dès maintenant, alors que nous avons tellement à vous offrir pour vous aider à atteindre votre but.

### PLAN D'ACTION INDIVIDUEL

|                             |                            |                        |
|-----------------------------|----------------------------|------------------------|
| MONTREAL<br>727-3788        | QUEBEC<br>651-9224         | NULL<br>770-4108       |
| SAGUENAY<br>549-5760        | TROIS RIVIERES<br>378-3665 | SHERBROOKE<br>563-6197 |
| DRUMMONDVILLE<br>395-4524   | RIMOUSKI<br>724-4054       | ROUEN<br>762-8170      |
| RIVIERE DU LOUP<br>862-4767 | SHAWINIGAN<br>536-3800     | GRANDY<br>539-8401     |

ON PARLE, ON ÉCOUTE ET LE PROGRAMME RÉUSSIT

• HOMMES — FEMMES — ENFANTS

**MONTREAL 727-3788**

Pour un message d'encouragement  
488-0561

• Aucun contrat • Frais d'inscription \$4.00  
Classe hebdomadaire \$3.00

**WEIGHT WATCHERS** \* \* \*



Mme MARILYN REICH  
DIRECTRICE DE RÉGION

© Weight Watchers International Inc. 1974 propriétaire des marques déposées Weight Watchers et Québec Life dont l'usage est enregistré tous droits réservés

### ASTHME - TOUX OPINIÂTRE BRONCHITE - ESSOUFLEMENT

Si vous toussiez par température humide, par temps froid ou en vous couchant, si vous ne pouvez monter une côte ou un escalier sans vous essouffler, si le vent vous fait perdre haleine.

#### PRENEZ DYSMALINE

Solution stable, totalement garantie, qui aidera à combattre votre mal. Si, après un essai de 8 jours, vous n'êtes pas satisfait, retournez la bouteille et vous serez remboursé.

Flacon de 240cc \$5.50 - 480cc \$9.00

Taxes, emballage, transport, tout compris  
Nous acceptons votre chèque personnel, mandat poste, mais s.v.p. pas de C.O.D.

**ALCOS ENR., B.P. 195, St-Yacinthe, Qué.**

## RÉVOLUTION dans le domaine de la beauté

Marie Soleil présente,  
**LE LIFTING MICRO-BIOLOGIQUE**

- Une technique exceptionnelle
- Le collagène — l'anti-ride no 1
- Le traitement dont les effets rajeunissants sont RÉELS, NATURELS, DURABLES

**N'HÉSITÉS PLUS:** des centaines de personnes furent étonnées des résultats.

Téléphonez pour un rendez-vous  
**MARIE SOLEIL**  
418 est, Sherbrooke, Mt  
(Métro Sherbrooke)  
844-9237

**NOUVEAU!** Pour les gens de l'extérieur  
trois kit de soins MICROLIFT à domicile.  
Ecrire pour documentation complète.

### Substance qui rétracte les hémorroïdes

Une substance cicatrisante exclusive provoque la rétraction des hémorroïdes et la cicatrisation des tissus.

Un grand institut de recherche vient de mettre au point une substance cicatrisante sans pareille pour la rétraction des hémorroïdes, le soulagement de la démangeaison et la cicatrisation des tissus.

Cette substance ne fait pas qu'apaiser les douleurs locales; dans nombre de cas, on a pu observer une rétraction notable des hémorroïdes.

Mieux encore, l'effet cicatrisant du médicament s'est prolongé durant plusieurs mois.

Cette substance aux effets si bien-faisants se nomme la Bio-Dyne; elle aide rapidement à la cicatrisation des cellules et stimule la croissance des tissus nouveaux.

La Bio-Dyne est offerte soit en onguent, soit en suppositoires sous le nom de Préparation H. Elle est en vente dans toutes les bonnes pharmacies et s'accompagne d'une offre de remboursement.

**Préparation H**

# Ne vous laissez pas endormir!

Aujourd'hui, votre maison, c'est vous! N'est-ce pas merveilleux de pouvoir vivre dans un intérieur qui ressemble à votre personnalité? En regardant votre foyer, vous pouvez ensuite vous dire: "C'est moi qui ai tout décoré... à mon goût... de façon à ce que je sois heureux ou heu-

reuse dans une coquille faite à mon image".

Vous avez évidemment porté beaucoup d'attention à l'élément couleur. La couleur, c'est ce qui donne la beauté à notre univers. Sans couleur, le monde serait gris, terne et monotone. Regardez autour de

vous: ce coucher de soleil, ce coquillage rose sur le sable jaune au bord d'un océan bleu, un perroquet aux mille teintes, un jardin en pleine gloire, un ruisseau dans la montagne.

Tout cela est beau à voir, à admirer. La nature est admirable

mais elle le serait moins sans l'apport de la couleur. Chacun de nous possède son sens de la couleur. Il faut le développer, l'apprécier. La couleur, c'est le secret quand le temps est venu de décorer votre intérieur.

N'ayez jamais peur de la couleur, de vos couleurs préférées, même si elles ne sont pas toujours à la mode. Ce qui est important, ce n'est pas tant de suivre aveuglément les édits de la mode, mais d'utiliser les couleurs que vous aimez et que vous aimerez toujours.

C'est vous, et non pas le dictateur des modes

qui vit dans votre maison. C'est à vous qu'il faut plaire, et non pas aux étrangers qui ne pensent qu'à s'enrichir en changeant les couleurs à la mode d'année en année.

Il y a des couleurs chaudes, des couleurs fraîches, des couleurs criardes, des couleurs discrètes, des couleurs contrastantes et toute une panoplie polychrome et ravissante. Il existe des théories dans le mariage de couleurs mais ce n'est pas une religion et les variations sont infinies. Les goûts sont comme des empreintes digitales: aucun ne se ressemble. Chez vous, il faut que ce soit vous qui fixiez le

choix final des couleurs. Les couleurs chaleureuses sont le rouge, le jaune, l'orange. Les couleurs fraîches, le vert et le bleu. Les neutres: le beige, gris, brun, blanc et noir. Toutes sont des couleurs naturelles et vivantes, faites pour "vivre avec".

Dans la salle à manger, il faut que ça vive, que ça brille. Des fleurs sur la commode, un papier-tenture à dessins floraux, des draperies voyantes. Pour apprécier un bon repas, il faut être entouré de "joie de vivre".

La couleur peut émettre de la chaleur et de l'amour, mais elle peut être rafraîchissante et stimulante. La cuisine doit être enjouée, invitante, un bel endroit où commencer la journée, comme si on faisait un pique-nique champêtre.

N'ayez pas peur non plus de consulter un décorateur professionnel. Mais ne le laissez pas vous "endormir" avec les couleurs présumément à la mode. Demandez-lui de travailler en se servant des couleurs que vous aimez.

## Dimanche-Matin

En livrant un hebdomadaire, DIMANCHE-MATIN, vous avez la semaine à vous et vous faites de l'argent. Une bonne promotion vous aide et le travail ne devient pas insupportable. Si vous avez de l'ambition et apportez plus de compétence à votre travail, les pourboires augmentent.

**N'HÉSITEZ PLUS  
DEVENEZ  
CAMELOT  
UN JOUR  
PAR SEMAINE**  
**353-4930**

**LES BATISSES D'ACIER**  
**HERCULE**

**"A ECOULER" AVANT L'HIVER**  
**MATERIEL EN STOCK**

**A QUI LA CHANCE?**  
**Equipe d'erection EXPERIMENTEE SUR DEMANDE**  
**LIVRAISON dans la même semaine**

**PRIX DEFIANT TOUTE CONCURRENCE!**

AVONS aussi: ACIER DE PREMIERE QUALITE LEGEREMENT DEFRACHIS  
"DISPONIBLE A DES PRIX TRES AVANTAGEUX"

**LA DIFFERENCE**  
C'EST "HERCULE"  
POUR INFORMATIONS SUPPLEMENTAIRES

**LES BATISSES D'ACIER "HERCULE"**  
STE MARIE  
QUEBEC GOS 2YO

**RÉGION DE QUÉBEC 1-418-694-0314**  
**RÉGION DE MONTRÉAL 331-4297**  
**RÉGION DES LAURENTIDES 1-514-227-3375 ou 3889**  
**RÉGION BEAUCÉ 1-418-387-2903 ou 2656**

**DÉCOUVREZ LA VIE FACILE**  
AVEC VOTRE  
**MAISON MOBILE**  
MAGNIFIQUE PARC A VOTRE DISPOSITION

**AU PLUS GRAND CENTRE DE MAISONS MOBILES AU QUÉBEC**

**PRINCE CARAVAN: 62' à 70' longueur 14' largeur**

PLAN DE FINANCEMENT BANCAIRE DE 15 ANS

**ÉCHANGE ACCEPTÉ**  
OUVERT TOUS LES JOURS 9h A.M. à 9h P.M. SAMEDI DE 9.00 HRES A.M. à 5.00 HRES P.M.  
1 mille du pont Pre-TX route no 25 à la sortie du boul. Lrte  
POUR UNE BONNE AFFAIRE VOYEZ...

**Denis Robert Inc.**  
1300, av. LA PLAGE,  
St-Vincent-de-Paul, Laval, Qué.  
Tel.: (514) 323-5320

**NOUS MAINTENONS NOS PRIX**

**COTTAGES SEMI-DÉTACHÉS \$23,700.**  
**MAISONS 40' x 24' UNIFAMILIALES \$26,800.**  
**MAISONS 46' x 24' UNIFAMILIALES \$28,400.**

**BELOEIL**  
10 MINUTES DU TUNNEL L.-H.-LAFONTAINE

ROUTE TRANS-CANADA  
SORTIE 68  
RIVER  
MICHELEAU  
Beloeil  
POINDELLÉ

**LES HABITATIONS SOLEIL**

**CHOIX DE 10 MODÈLES: MAISONS UNIFAMILIALES ET COTTAGES SEMI-DÉTACHÉS**

**A PARTIR DE \$23,700**

**CE PRIX INCLUT:**  
• Portes patio • Tapis mur-à-mur • Très grand terrain  
• Chauffage électrique • Armoires en chêne  
• Maison complètement finie prête à recevoir des meubles  
• Assurance feu d'incendie

**NOUS AVONS 10 MAISONS PRÊTES À ÊTRE HABITÉES MAINTENANT**

**\$950 COMPTANT**  
Et ce que vous payez normalement en loyer vous permettra de devenir propriétaire de votre maison.

**HYPOTHÈQUES AU TAUX DE 10 1/2% SUR CERTAINES MAISONS COMPLÉTÉES**

**NOUVEAU PROJET ST-BASILE-LE-GRAND**  
10 MINUTES DU PONT J. CARTIER

ROUTE 9  
ROBERT  
ST-BASILE

Les acheteurs exigeants se dirigent vers SAINT-HUBERT

**DES MAISONS DE CHOIX A UN PRIX AVANTAGEUX**



à partir de

**\$17600** par mois

(Capital, intérêt et taxes compris)

Vous avez le choix entre 5 modèles magnifiques, simples ou jumelés. Construction de béton et d'acier. Vastes pièces symétriques. A quelques minutes seulement du centre-ville. Rabais fédéral spécial de \$97.50.

boul. Matte, continuer jusqu'au boul. Grande Allée et suivre les affiches.  
 Par le pont Jacques-Cartier: prendre le boul. Taschereau vers le sud, tourner à gauche au centre commercial Bonimart et à droite au boul. Grande Allée. Suivre ce dernier jusqu'au boul. Champlain, puis tourner à gauche et suivre les affiches.

Trajet à suivre: par le pont Champlain, prendre la sortie de Brossard jusqu'au



**678-1252**

maison **VENTURA**



INC.

6370 est, Notre-Dame 256-5070



Gaz Métropolitain, inc.

**J.C. LAUZON LTÉE**  
MOBILE SHOPS



Plomberie, chauffage  
 Réservoir eau chaude — Humidificateur  
 — Service 24 h —

12,000, LAURENTIEN

334-4669

**ROCHELEAU & FRÈRES ENR.**  
FILTRE ÉLECTRONIQUE - AIR CLIMATISÉ

11951, Victoria  
 Pointe-aux-Trembles  
 Tél. 645-4525

**IA TEUR Gendron** ET FILS LTÉE



Ferblanterie générale, industrielle et commerciale  
 Chauffage, ventilation, climatisation

725 A, rue LABELLE,  
 TÉL. 438-4444 (5)

ST-JÉRÔME, P.Q.  
 MONTREAL: 438-4042



- Centre d'achats Fairview, Pointe-Claire
- Côte-des-Neiges, près Bedford
- Greenfield Park, boul. Taschereau
- Centre d'Achats Boulevard Pie-IX
- Le Carrefour Laval, 3055 boul. Carrefour
- Centre d'Achats Normandie, boul. de Salaberry
- Centre d'Achats Dorval
- Place Versailles, 7505 est, rue Sherbrooke
- 1,493 O., rue Ste-Catherine
- 301 O., rue Bleury

**QUINCAILLERIE DURAND**  
LTÉE

1883, boul. Curé-Labelle  
 804, St-Jacques  
 Tél. 866-3541

**CENTRE BÉLAIR INC.**  
Chauffage à air chaud

3388, BÉLAIR

722-8741

# Certains pensent que tous les humidificateurs sont du pareil au même.

## Cette annonce leur fera changer d'idée.

A première vue, tous les humidificateurs paraissent bien. Mais à l'intérieur, c'est tout différent. Et c'est là l'une des grandes raisons pour lesquelles l'humidificateur central Drumatic de Wait-Skuttle se vend plus que toutes les autres marques concurrentes combinées.

Lorsque les gens sont en marché d'acheter un humidificateur, ils n'ont pas toujours les idées claires. Ils ont connu tous les méfaits d'un intérieur trop sec: picotements irritants dans le nez et la gorge...grincement des planchers et des escaliers...joints des meubles qui se décolent...chocs d'électricité statique...et ainsi de suite. Rien d'étonnant qu'ils prennent parfois une décision précipitée.

Lorsque vous êtes prêt à acheter un humidificateur, prenez votre temps et comparez toutes les marques pour vous assurer que vous obtenez la meilleure valeur pour votre argent.

### le boîtier

Certains concurrents offrent un boîtier en plastique (qui paraît bien mais peut fondre à la chaleur) ou en métal peint (vulnérable à la rouille). Par contre, Drumatic utilise un boîtier qui paraît bien non seulement au moment de l'achat, mais pendant les années à venir. L'acier inoxydable ne rouille pas. Le boîtier s'ouvre très grand pour donner accès à toutes les pièces de l'humidificateur. Les instructions d'entretien sont imprimées à l'intérieur du couvercle et vous ne risquez pas de les perdre, et tous les rebords extérieurs ont été arrondis et lissés pour éliminer les risques de blessures.



### le tambour

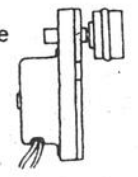
Le tambour Drumatic est fabriqué en Noryl durable, une matière spécialement formulée



pour résister à la chaleur. Sa finition glissante résiste aux accumulations de minéraux. Fabriqué en deux pièces, il se sépare au toucher d'un agrafe à ressort, et le remplacement du tampon se fait beaucoup plus facilement qu'avec les anciens modèles en broche tout d'une pièce qu'utilisent certains concurrents. Les tampons du Drumatic sont enduits spécialement pour durer plus longtemps et donner une humidification maximale.

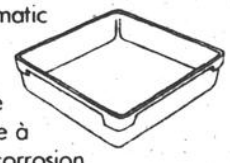
### le moteur

Le moteur est le coeur même de l'humidificateur. Et pourtant, Drumatic est le seul fabricant à utiliser un embrayage dans chacun de ses moteurs pour prévenir le grillage prématuré si jamais le tambour vient à être coincé par accident. Et de plus, il est muni d'un engrenage renforcé et dure ainsi plus longtemps que la plupart des autres.



### le réservoir

Le réservoir Drumatic est fabriqué en polyester rigide renforcé de fibre de verre. Il résiste à la chaleur, à la corrosion et au gauchissement.



### le flotteur et la soupape

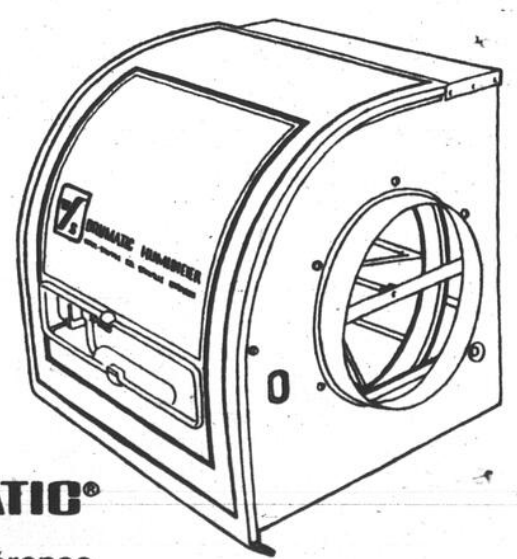


Le flotteur Drumatic est fabriqué en polyuréthane ultra-dur et l'assemblage de la soupape est en nylon. Vu qu'ils ne sont pas en métal, ils ne peuvent pas se corroder. Le flotteur reste toujours à

la surface de l'eau et la soupape est toujours étanche.

### le souci du détail

Lorsque vous achetez un humidificateur central Drumatic, vous obtenez tout ce dont vous avez besoin pour l'installation: humidistat universel, collet et conduit de déviation, transformateur, fils codifiés en couleur, tube à eau avec tous les raccords, crampons pour retenir les fils en place, vis à tôle, et même les gabarits adhésifs. Dans le cas de certains modèles concurrents, vous devez acheter séparément un conduit de déviation, un tube à eau, des fils, et des crampons, en plus de l'humidificateur lui-même. Les instructions détaillées qui accompagnent chaque humidificateur Drumatic montrent comment faire l'installation vous-même en utilisant seulement des ciseaux à tôle, une perceuse 1/4", un tournevis, une petite clef réglable et un marteau. Il est toujours plus facile de faire un bon choix lorsque vous avez une bonne base de comparaison. Alors, rappelez-vous de cette annonce lorsque vous voudrez acheter un humidificateur. Ils ne sont pas tous du pareil au même. La qualité supérieure de chaque pièce d'un humidificateur Drumatic fait toute la différence, une différence que vous pourrez ressentir, pendant des années durant.



Installez un **HUMIDIFICATEUR DRUMATIC®**

Toute votre maisonnée en ressentira la différence.

**WAIT-SKUTTLE COMPANY**

430 Wycroft Road, Oakville, Ontario  
 590 Hodge St., Montreal, Quebec

DIMANCHE-MATIN - 16 novembre 1976 - PAGE 28



# LE PIC DU FISC

Par Charles Cazalais, C.A.

## SUCCÈS BOEUF DES GAINS EN CAPITAUX

Il serait peut-être plus approprié de parler de viande avariée, mais nous allons parler plutôt des avaries que fait subir l'impôt à notre portefeuille.

La réforme fiscale de 1971 nous a apporté, entre autres, l'imposition de la moitié des gains en capitaux. Pour 1972, soit en sa première année, les gains en capital se chiffraient par \$351 millions. Pour 1973, les chiffres préliminaires nous donnent un total de \$571 millions. Le tableau ci-bas contient des statistiques très révélatrices sur l'économie en général.

Le public investisseur dans les actions des corporations publiques a peut-être en mémoire la plongée et les sauts de mouton des actions de bourse. En 1972, 200,121 déclarations mentionnaient des gains de ventes d'actions pour un total de \$194 millions. Pour l'année 1973, signe manifeste que le marché de la bourse se détériorait, 205,836 déclarations révélaient des gains de \$163 millions, soit une diminution de \$31 millions.

Cependant, il en était tout autre dans le domaine immobilier. Le nombre de déclarations montrant des gains est passé de 1972 à 1973, de 27,604 à 68,292. En dollars, l'année 1972 révélait \$26 millions de gains et l'année 1973, \$97 millions, soit une augmentation de \$71 millions.

Ces gains de 1973 contribuaient au revenu global la somme imposable de \$286 millions. A l'opposé, \$46 millions de pertes sur les transactions de nature capitale furent déduites. Si l'on compare l'année 1972, dans laquelle l'imposition des gains en capital a apporté un afflux net de revenu de \$146 millions, avec 1973, on s'aperçoit que celle-ci a pour sa part contribué la somme de \$239 millions, soit une augmentation assez spectaculaire de \$93 millions.

### CONCLUSION

Il ne fait pas l'ombre d'un doute que l'imposition des gains en capital va apporter au Trésor fédéral et provincial des sommes assez mirifiques. Ce nouvel afflux de revenu fiscal va certainement faire réfléchir les ministres des provinces concernées. S'ils prêchent tout haut qu'ils n'augmentent pas les impôts, que pensent-ils de ce nouveau bébé super-vitaminé? Ne devraient-ils pas alléger le fardeau fiscal en diminuant les autres mesures fiscales?

|  | 1972         | 1973         |
|--|--------------|--------------|
| Nombre de déclarations avec gain               | 230,862      | 299,604      |
| Nombre de déclarations avec perte              | 162,588      | 113,821      |
| Gain   | 351 millions | 571 millions |
| Perte  | 162 millions | 286 millions |
| Gain imposable                                 | 175 millions | 285 millions |
| Pertes déduites                                | 26 millions  | 46 millions  |
| Gain vente d'action                            | 194 millions | 163 millions |
| Nombre de déclarations avec vente d'action     | 200,121      | 285,836      |
| Gains immobiliers                              | 26 millions  | 97 millions  |
| Nombre de déclarations avec gain immobilier    | 27,604       | 68,292       |
| Gain vente d'obligation                        | 6 millions   | 8 millions   |
| Nombre de déclarations avec vente d'obligation | 27,604       | 34,062       |
| Autres gains                                   | 22 millions  | 32,032       |
| Nombre de déclarations                         | 78,332       | 144,881      |

### PENSÉE DE LA SEMAINE

Une des meilleures cures pour régler ses problèmes, c'est de les confier à quelqu'un qui en possède de plus compliqués.

# les mots CROISÉS

## HORIZONTALLEMENT

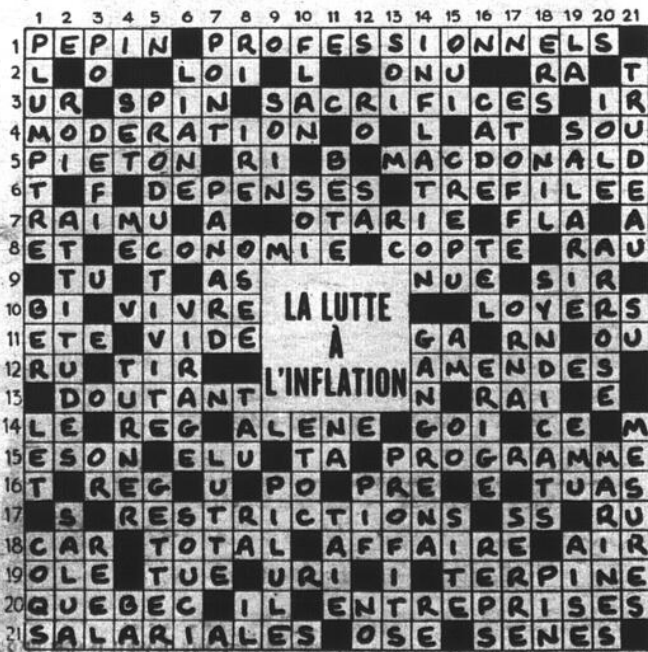
- Qui font tomber la fièvre — On en fait continuellement pour tenter de lutter contre la grippe.
- Genre de cryptogames vasculaires vivant dans les lacs et les étangs — Chose à faire quand on a la grippe — Fille de Cadmos — Colère.
- Anneau de cordage — Faire l'effort et le bruit que cause la toux — Bière anglaise.
- Considéré — Porte à l'endroit où se trouve quelqu'un — Nom usuel du cataracte de la muqueuse nasale et des affections qui produisent la toux.
- L'automne est une saison propice à son existence — Venue au monde — Sans inégalités — Interjection.
- Conjonction — Lieu où l'on bat le grain — A éviter si on veut se prémunir contre la grippe.
- Nom donné à l'épidémie de grippe meurtrière qui a suivi la Première Grande Guerre — Suite, succession — Ville de Hongrie, au pied des monts Mátra.
- Atteint de la grippe — Sans vêtement — Accompagne souvent la grippe.
- Conjugaison — Membres des oiseaux — Article simple — Favorable à.
- Drame japonais — Note — Levier à l'usage de la grosse artillerie — Avant-midi.
- Coup de baguette sur le tambour — Sommet pointu d'une montagne — Accès de toux violent et prolongé.
- Aide à soulager la toux — Lettre grecque — Conjonction.
- Qui a une constitution non viciée d'éléments morbides



- (fém.) — On n'en a pas encore trouvé de sûr contre la grippe.
- Possessif — Chemin de halage — Signes avant-coureurs de la grippe — Grosse pluie subite.
- Autre nom de la grippe — Seul.
- Double point qu'on met horizontalement sur les voyelles — Produit un effet — Tousser souvent et faiblement.
- Mis en circulation — Suite.
- La grippe en est la cause de plusieurs au travail, à l'école — La grippe en est une, contagieuse.
- Venu au monde — Cause de la grippe — Planche de bois — On en a quand on a la grippe.
- Ses changements sont souvent cause de la grippe ou du rhume — Symbole du radon — Propre.
- Dieu de l'Amour — Interjection de douleur — La grippe peut parfois atteindre cet état.
- On en fait pendant une grippe — Remède de nos anciens Canadiens contre la grippe — Note — C'est pendant une grippe qu'on se rend compte comment elle est précieuse.
- En les — Frappant de terreur, d'épouvante — Etre ouvert.
- Grosse pilule — Indique le conditionnel — Gros perroquet — Fais cuire dans une poêle — Symbole du molybdène.
- Note — Propre à la grippe — Potage d'origine espagnole — Post-scriptum.
- Allez, en latin — Capitale des Samoa occidentales — Complication possible de la grippe.
- Métal tenace et malléable — Poisson marin de couleur gris-rose argenté, appelé aussi dorade — Deux voyelles — Dieu du Soleil.
- On disait que sa résine était bonne à guérir les rhumes — Titre des souverains musulmans — Symbole de l'étain — Songeai.
- Ergots des coqs — Rhume de cerveau — Paysage pittoresque.
- Conjugaison — Choisi par suffrage — Savant en astrologie chez les Médes et les Perses — Petit ruisseau.
- Cordon qu'on passait sous un pont de peau pour entretenir une plaie suppurante — Immorale.
- Petits orifices d'une glande — Gamin de Paris — Pièce où s'emboîte le soc de la charrue.
- Voie carrossable — Possessif — Régale de chien — Possessif.
- Crochet de fer — Manche, au tennis — Son servant à désigner un être — Composition dont on se sert pour donner plus d'éclat au teint.
- Tracées ou fixées sur un mur — Bicyclette — Mince et élégante.
- Temps récemment écoulé — Actions de rire — Personnes ennuyeuses.
- Contracter un rhume (v. pr.) — Parti politique — Liquide qui s'extrait des viandes — Note.
- Lettre grecque — La première page d'un journal — Article contracté — Sous-vêtements féminins baleinés.
- Synonyme de aminoacide (fém.) — Ses graines fournissent une huile purgative et de graissage — Deux voyelles.
- Point d'attache — Symbole de l'argent — Symbole du néodyme — Arbuste à fleurs blanches odorantes, souvent cultivé en haies.
- Epoque — Durée de la vie — Femelle du rat — La première femme — Venue au monde.
- Pronom personnel — Instrument qui sert à évaluer la température d'un grippé — Petit ruisseau — Sainte.

## VERTICALEMENT

- On en fait pendant une grippe — Remède de nos anciens Canadiens contre la grippe — Note — C'est pendant une grippe qu'on se rend compte comment elle est précieuse.
- En les — Frappant de terreur, d'épouvante — Etre ouvert.
- Grosse pilule — Indique le conditionnel — Gros perroquet — Fais cuire dans une poêle — Symbole du molybdène.
- Note — Propre à la grippe — Potage d'origine espagnole — Post-scriptum.
- Allez, en latin — Capitale des Samoa occidentales — Complication possible de la grippe.
- Métal tenace et malléable — Poisson



# la GRÈCE

(Notes et photo André Hébert)



L'île de Santorin, qui serait une partie de la légendaire Atlantide.

les merveilleux trésors artistiques que les archéologues dégagent sans cesse d'une cité préhistorique enfouie sous la lave — l'Atlantide (voir p. 25). En franchissant l'isthme de Corinthe nous avons pénétré dans le golfe du même nom pour mouiller à Galaxidi, puis à Itéa, pour aller ensuite à Delphes. A la sortie du golfe de Corinthe, nous nous retrouvons dans les eaux où en 1571, Don Juan et la flotte chrétienne remportèrent la fameuse bataille navale de Lépante.

Les sept îles qui semble s'être détachées du corps de la Grèce continentale vers l'ouest — Corfou, Paxi et Antipaxi, Leucade, Ithaque, Céphalonie, Zante ainsi que Cythère, à l'extrémité sud du Péloponèse — ont une histoire commune et offrent toute une variété étonnante de baies et de golfes, de plages de sable et de côtes abruptes, une riche végétation et des eaux poissonneuses.

La Crète est particulièrement attirante, tant par son étonnante diversité que par la beauté de ses paysages. Cette diversité de la structure géographique de l'île est la cause de son climat très varié et de l'abondante production agricole qui varie de région en région.

Comme l'ont démontré les fouilles faites jusqu'à présent, la Crète était habitée depuis au moins le 7e millénaire avant Jésus-Christ — les épaisses couches néolithiques de Cnossos, examinées au carbone 14, ont donné la date de 6300 avant Jésus-Christ.

Les hommes de cette époque savaient déjà confectionner et aiguiser leurs outils de pierre, ils avaient appris à cultiver la terre et vivaient au début dans des grottes. La période néolithique se termine aux environs de la moitié du troisième millénaire avant Jésus-Christ.

Une nouvelle population venant de l'Orient émigre à cette époque en Crète, dans les Cyclades et en Grèce continentale, apportant avec elle le bronze. La civilisation crétoise de l'âge de bronze a reçu le nom de civilisation minoenne, du nom de légendaire roi Minos. Il y a eu ensuite l'époque pré-palatiale, l'époque palatiale ancienne et l'époque palatiale récente.

Il faudrait des pages et des pages pour parler seulement du palais de Cnossos, restauré, mais qui remonte quand même à cette époque minoenne.

Il y a eu lieu de dire quelques mots de l'île Santorin, une des Cyclades. Par sa position géographique, Santorin qui se trouve au croisement de l'Attique, de Délos, de la Crète et de Rhodes, et non loin de Chypre, de la Palestine, aujourd'hui Israël et de l'Égypte, a toujours eu une importance stratégique exceptionnelle. Ainsi, celui qui possédait cette île dominait-il de sa hauteur, tout l'espace maritime qui baigne les pays susmentionnés et contrôlait-il le passage des bateaux ennemis ou amis.

C'est pour cette raison que Santorin fut occupée et habitée par plusieurs races et par différents dominateurs qui, tous, y laissèrent des descendants. Seuls les Cariens font exception à cette règle. Ceux-ci premiers habitants de l'île quand Santorin s'appelait Stronghill, avaient déserté l'île à la suite de l'explosion d'un volcan sous-marin vers l'an 2000 avant Jésus-Christ qui causa l'engloutissement par la mer de la moitié de l'île.

## "par la mer"

Avec ses quelque 14.000 kilomètres de côtes et ses centaines d'îles et d'îlots, la Grèce a été, de tout temps, étroitement liée à la mer. Depuis l'époque où les Minoens régnaient sur la mer Egée et avaient établi avec leur flotte un dense réseau commercial dans toute la Méditerranée orientale et jusqu'à nos jours, la marine marchande grecque a toujours été l'une des premières du monde.

Elle connut des heures particulièrement glorieuses dans l'antiquité, quand les colonies grecques florissaient de Marseille à Milet, et au siècle dernier, quand les petits cargos grecs sillonnaient la mer Noire et toute la Méditerranée.

L'étranger qui décide de visiter la Grèce "par mer" est à coup sûr enthousiasmé. A bord de l'Atlas qui emmenait les voyageurs à travers les îles grecques, nous avons pu ainsi admirer Mykonos, la Crète Santorin, où l'on ne peut qu'être impressionné par l'énorme cratère du volcan aujourd'hui éteint et par

heureux qui comme l'igaze a fait  
**UN BEAU VOYAGE**

## BLUEVISTA TOURS

**\$269 SEULEMENT**

VOILA CE QU'IL VOUS EN CÔTE POUR UNE SEMAINE A NASSAU

• AVION ET HOTELS DE PREMIERE CLASSE • REPAS • ATTRACTIONS • DIVERTISSEMENTS • SERVICES

**NASSAU.** 1 semaine à partir de \$269, départ de Montréal les dimanches à 8 h 30 AM

|                 | de 2 nov. au 14 déc.<br>Indépendamment | 21 et 28 décembre | 4 au 26 janv. et 4 au<br>26 avr. Indépendamment | 1 fév. au 26 mars<br>Indépendamment |
|-----------------|--|-------------------|---|-------------------------------------|
| VUE SUR L'ÎLE   | \$269 MAP                              | \$340 MAP         | \$315 MAP                                       | \$329 MAP                           |
| VUE SUR L'OCEAN | \$279 MAP                              | \$350 MAP         | \$325 MAP                                       | \$339 MAP                           |
| SUPÉRIEUR       | \$289 MAP                              | \$360 MAP         | \$335 MAP                                       | \$349 MAP                           |
| DE LUXE         | \$299 MAP                              | \$370 MAP         | \$345 MAP                                       | \$359 MAP                           |



Permis N° 50280-1-3-3-4

**JAMAÏQUE** 1 semaine à partir de \$299, départ de Montréal les vendredis à 10 h 15 AM

|                            | Jusqu'au 12 déc. | 18 et 25 décembre | 2 au 30 janv.<br>et 2 au 30 avril | 6 fév. au 26 mars<br>Indépendamment |
|----------------------------|------------------|-------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|
| COTTAGE                    | \$299 MAP        |                   |                                   |                                     |
| HOTEL                      | \$309 MAP        |                   |                                   |                                     |
| COTTAGE VUE SUR L'ÎLE      |                  | \$415 MAP         | \$385 MAP                         | \$395 MAP                           |
| COTTAGE VUE SUR LA RIVIÈRE |                  | \$430 MAP         | \$395 MAP                         | \$405 MAP                           |
| VUE SUR L'OCEAN            |                  | \$440 MAP         | \$405 MAP                         | \$415 MAP                           |

**INCLUANT:** Transport aérien par Nordair, chambres climatisées, 7 petits déjeuners complets, 7 soupers, transferts, repas et consommations durant le vol, cocktail de bienvenue, ski nautique gratuit etc...

POSSIBILITÉ D'UNE SEMAINE ADDITIONNELLE MOYENNANT UN SUPPLÉMENT

NE PERDEZ PAS DE TEMPS! INFORMEZ-VOUS

AU BON ACCUEIL DES  
CANADIENS DEPUIS 45 ANS

**TRAVELAIDE -CENTRE-VILLE**

1010 avenue Ste-Catherine  
MÉTRO PEEL **861-7272**

**TRAVELAIDE - LONGUEUIL**

1 PLACE LONGUEUIL **679-3777**

**TRAVELAIDE -ÂGE D'OR**

911 est. rue BEAUBIEN  
MÉTRO BEAUBIEN **273-2581**

LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANÇAIS

# TRAVELAIDE

PERMIS: 50280-81-82-83-84

LTEE

**TRAVELAIDE -Carrefour MT-ROYAL**

4434 ST-BENOÎT angle MT-ROYAL  
MÉTRO MT ROYAL **845-8225**

**TRAVELAIDE -PLAZA ST-HUBERT**

911 est. rue BEAUBIEN  
MÉTRO BEAUBIEN **273-7755**

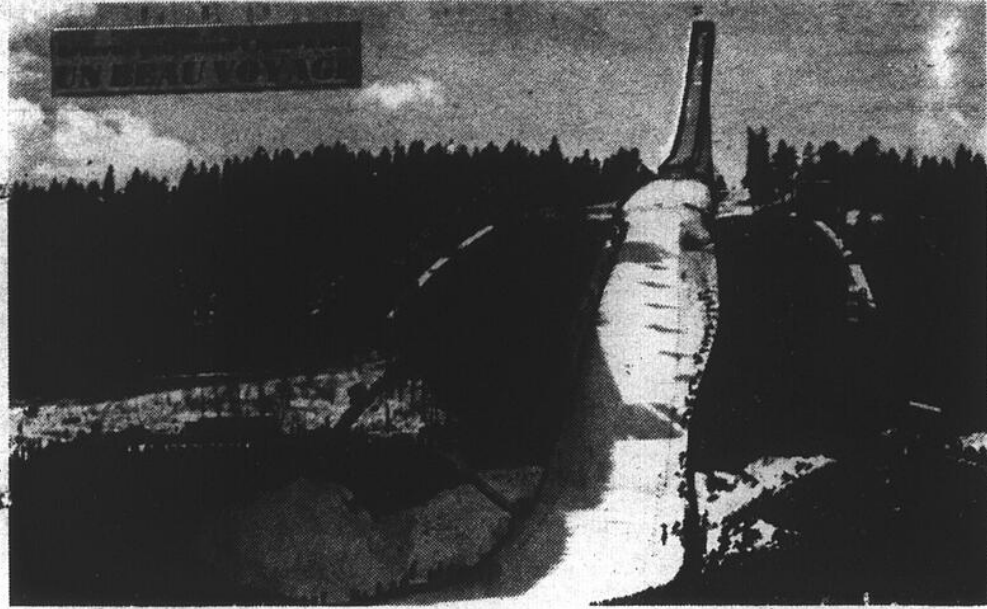
**TRAVELAIDE -CENTRE-LAVAL**

Sortie à E autoroute entrée estériore **687-0880**

**TRAVELAIDE -CENTRE-LAVAL**

Sortie à E autoroute  
Promenade intérieure **688-5310**

TOUS NOS BUREAUX OUVERTS LE SOIR JUSQU'À 9 H P.M. SAMEDI 5H P.M. STATIONNEMENT À L'ARRIÈRE DE NOS BUREAUX, À LAVAL ET LONGUEUIL GRATUIT ET IMMÉDIAT.



Le célèbre tremplin.

sommet d'où ils prennent leur élan pour une pente de 36°. La vue y est superbe, le tremplin dominant un étang. Le record actuel de saut en skis — 92 mètres — appartient à un Finlandais du nom de Topi Mattila (en 1969) et l'on dit que le roi actuel Olav aurait participé jadis à ces compétitions. Les bonnes années, quand le

geland sont représentatifs du peuple de marins et de sportifs aux statures plutôt élevées et impressionnantes. Pour un touriste latin surtout, la différence est grande entre les modèles plus délicats, aux attaches plus fines, aux formes plus découpées, plus déliées, auquel il est habitué.



Sculpture en bronze de Vigeland.

soleil de mars est favorable, ces compétitions attirent jusqu'à 100,000 spectateurs dans ses gradins. Sous le tremplin se trouve le musée de ski datant de 1923 qui renferme les plus vieux skis du monde et raconte l'évolution de ce sport et de son équipement. L'on y voit d'ailleurs un ski dit d'ovrebo, vieux, paraît-il, de 2,500 ans!...

#### Les sculptures de Vigeland

Tout est grand en Norvège et spécialement les gens que l'on côtoie dans la rue. Aussi, curieuse est l'impression, au sortir de ce parc immense peuplé de statues, en bronze pour les pièces du pont, en granit gris pour celles de la seconde partie, de "déjà vu quelque part", tant les modèles de Gustav Vi-

Gustav Vigeland, ce second enfant chéri des habitants d'Oslo, a "engendré" une famille peu commune car rares sont les productions aussi considérables pour un même sculpteur! Né en 1869, mort en 1943, fils de menuisier, mais héritier d'une lignée de fermiers et de sculpteurs sur bois, de bonne heure, il montre du talent pour le dessin et la sculpture qui seront toute sa vie. En 1921, il signe un contrat avec la ville d'Oslo lui léguant toutes ses œuvres en échange d'un atelier. Il voyagea: Copenhague surtout, Paris, l'Italie et l'Allemagne et dès 1923 se consacre à ses sculptures. Son thème unique: la famille et la vie. Femmes, hommes, enfants, jeunes et vieux, la succession des générations, l'amour conjugal, l'amour paternel et maternel et l'importance des enfants dans la vie du couple, voilà ce que racontent les statues de bronze et de granit du Parc Frogner ou Vigeland qui lui est consacré. Nus, dans des attitudes exprimant l'affection, la joie, l'admiration, le contentement ou la colère (ces deux bébés — content et en colère) mais aussi la résignation dans le vieil âge, ces personnages surmontent le petit pont de ce jardin magnifique ou grimpent dans des arbres de bronze, bébés au sommet, vieux couchés au pied. La seconde partie, de granit, est peut-être plus impressionnante. Des groupes sont figés dans la pierre dans des attitudes presque yoghiques, sur des gradins menant au monolithe. Celui-ci, constitué de trois tronçons taillés sur place, d'une hauteur totale de 17 mètres, se compose d'une trentaine de personnages empilés, enlacés, cauchemar humain: la vie!... Peut-être l'enfer de Sartre vu par un Norvégien?

# OSLO :

## Folklore et sport (2)

Par  
Josette  
Bourbonnais

Oslo, disions-nous la semaine dernière, semble avoir retenu l'exclusivité des notions sport et folklore ou artisanat tant est grand surtout le sens du tourisme chez les Norvégiens. Car ce n'est pas tout de "savoir faire", disent les spécialistes des relations publiques, il faut aussi le "faire savoir" et c'est peut-être là une des forces des

Scandinaves en général.

A Oslo donc, on vous parle tout de suite de ski, des fêtes qu'il occasionne en mars et de ce tremplin de saut en skis, le Holmenkollbakken auquel vous ne coupez pas. En effet, ce monstre domine toute une colline entourant la ville d'Oslo et les autobus d'excursions vous le montrent sous toutes les coutures. Sa tour est haute de 56 mètres et est équipée d'un ascenseur qui amène rapidement les skieurs au

# L'EUROPE?



# ON EST BIEN PLACÉ POUR VOUS Y EMMENER

**PARIS et LONDRES** Les deux grandes capitales de l'Europe vous attendent. D'abord Paris avec son charme éternel, ses cafés, ses boutiques et ses trésors d'histoire... tout vous appartient pour 5 jours. Ensuite, Londres vous accueille: Trafalgar Square, les pubs, Buckingham... des visions inoubliables agrémentées de la gentillesse proverbiale des Londoniens. Le prix? \$135.00\* et cela comprend, entre autres, un dîner dans un fameux restaurant parisien, une carte de passage spéciale pour utiliser les autobus et les métros de Londres et de Paris et l'hébergement dans des hôtels de classe internationale avec petit déjeuner.

Une semaine. \$135 00\*  
A compter de

**PARIS** Le Paris d'Air France, c'est votre Paris avec les restaurants, les cabarets, les théâtres, l'opéra, les boutiques, les maisons de mode, etc. Le prix, \$105.00\* par personne, deux par chambre en hôtel de 3 étoiles, comprend sept nuits d'hôtel, taxes et service inclus, le petit déjeuner continental chaque matin, une visite de Paris en autocar et une promenade en bateau-mouche sur la Seine.

Une semaine. A compter de \$105 00\*

**PARIS et ROME** Une semaine de rêve. Deux villes inoubliables. D'abord Montmartre, le Quartier latin, Notre-Dame, le Louvre... puis la Fontaine de Trevi, Saint-Pierre, le Colisée et même une audience avec le Saint-Père. Le prix, \$201.00\* par personne, deux par chambre, comprend certains transferts, les excursions, les hôtels de première classe, le petit déjeuner quotidien et deux dîners gastronomiques.

Une semaine. \$201 00\*  
A compter de

### LE SKI DANS LES ALPES FRANÇAISES

Chamonix, Avoriaz, La Plagne, Flaine, Argentières... des noms magiques pour tous les skieurs du monde. Les immensités blanches à perte de vue, les kilomètres de pistes incomparables, un réseau très dense de remontées mécaniques et l'équipement le plus moderne d'Europe et les hôtels ultra-modernes nichés dans des paysages éblouissants. Le prix de \$88.00\* comprend les transferts de Genève à la station que vous aurez choisie, l'hébergement sur la base de 4 personnes partageant un appartement muni d'une cuisinette et salle de bains.

8 jours. \$88 00\*  
A compter de

**PARIS et MILAN** Tous les trésors artistiques de Milan, dont la fameuse Cène de Leonardo da Vinci, et une soirée d'opéra (en saison) à la Scala. Puis, l'incomparable séduction du Tout Paris touristique: visite de la ville, dîner dans le Quartier latin et même le champagne offert par les Galeries Lafayette! Tout ceci pour \$230.00\* par personne, deux par chambre, hôtels de première classe, petit déjeuner quotidien et certains transferts.

Une semaine. A compter de \$230 00\*

\*Sujet à modification sans préavis.  
Tarif aérien aller/retour en sus.

**M LES HOTELS  
MERIDIEN**

La chaîne internationale des hôtels Air France:  
Paris, Nice, Tours, Le Caire, Dakar, Khartoum, Tunis,  
Mohammedia (Maroc), la Guadeloupe, la Martinique,  
Bahia, Rio de Janeiro et bientôt Montréal.

**AIR FRANCE**

Demandez les dépliants à votre agent de voyage

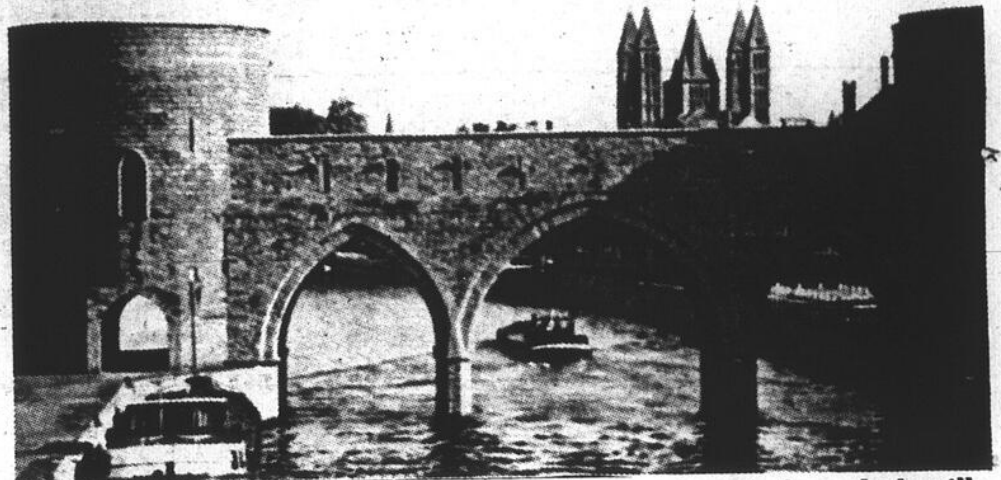


# Bruxelles, la capitale de l'Europe nouvelle

La Belgique est un des petits pays d'Europe. Ses 30,500 kilomètres carrés n'occupent en effet que le 332e partie du continent, mais ce territoire restreint est situé dans une des régions les plus favorables au développement économique et humain. Il s'étend en bordure de la mer du Nord, dans la partie la plus peuplée d'Europe. Ses frontières, purement conventionnelles, résultent de traités, fruits de nombreuses guerres

L'histoire du pays se confond de plus en plus avec celle des nouvelles institutions européennes dont il fut un des précurseurs. C'est en effet en s'inspirant de l'union du Benelux, groupant la Belgique, la Hollande et le Luxembourg, que les

hommes d'Etat italiens, français et allemands, s'attachèrent dès 1954 à réaliser l'unification de l'Europe des Six, qui est devenue, depuis, l'Europe des Neuf et des Onze. D'ailleurs, Bruxelles est maintenant la capitale de l'Europe.



Le Pont des Trouis et la cathédrale romane aux cinq clochers de la ville de Tournai.

heures qui comme l'usage a fait  
**UN BEAU VOYAGE**

entre les grandes puissances.

Près de 10 millions d'habitants lui donnent la deuxième place, après la Hollande, pour la densité de la population — 360 au kilomètre carré. Les villes y gardent cependant des dimensions modérées qui n'écrasent pas l'individu. Ces villes sont nombreuses; nulle part le Belge ne se sent isolé, nulle part il n'est éloigné d'un centre urbain.

L'aspect du pays est extraordinairement varié. Son relief s'élève doucement des plaines du nord aux hauts plateaux du sud, en passant par les vallonnements de la partie centrale.

Le climat belge, tempéré par l'influence de la mer, est plus doux le long de la côte, plus rude sur les hauts plateaux. Les vents d'ouest et du sud-ouest modèrent les rigueurs de l'hiver et les chaleurs de l'été.

La Belgique est caractérisée par un système de communications extrêmement développé dont la croissance est allée de pair avec son industrialisation très poussée. Elle est traversée du sud au nord par deux fleuves navigables, l'Escaut et la Meuse. Dans le nord, le relief très faible a permis de creuser de nombreux canaux assurant la liaison entre les deux bassins fluviaux.

Le réseau de chemin de fer belge est le plus dense du monde et Bruxelles est un important noeud de lignes ferroviaires. De l'aéroport de la capitale, le monde entier est accessible par voie aérienne. Enfin le réseau routier est un des plus serrés qui soient.

La Belgique est le siège d'un commerce considérable. Pays pauvre en matières premières elle importe énormément et réexporte une grande partie de sa production. Le chiffre de ses exportations, calculé par tête d'habitant, est le plus élevé au monde.

les plus connus  
n'offrent pas  
toujours les vacances  
les plus intéressantes!

**SABENA** vous offre des "GRANDES VACANCES" de soleil et de découvertes en Afrique.

Sabena n'est peut-être pas le plus connu des transporteurs aériens. Mais si vous voulez sortir des sentiers battus, nous avons en plein ce que vous cherchez. Pour vos prochaines "Grandes Vacances", pourquoi ne pas aller à la découverte de la Tunisie, de l'Égypte ou de l'Afrique de l'Est? À ces trois endroits, le soleil est roi. L'inattendu quotidien. Le dépaysement et l'émerveillement assurés. Si vos goûts sont différents, Sabena peut encore vous satisfaire, car nous pouvons vous amener presque n'importe où en Europe, en Afrique ou au Moyen-Orient. Les "Grandes Vacances" Sabena, c'est toujours intéressant!

Pour plus de renseignements, consultez votre agent de voyages. Ou faites-nous parvenir le coupon réponse ci-dessous. Nous vous enverrons toute la documentation sur les destinations qui vous intéressent. Ou encore, téléphonez à (514) 861-2631 (Montréal), (418) 692-1742 (Québec), (613) 236-0641 (Ottawa), ou (416) 366-3031 (Toronto).

## LA TUNISIE

22 jours à compter de \$898.00

DÉPART GARANTI

Découvrez les villages blancs, les marchés ensoleillés, les sites archéologiques et la population hospitalière de la Tunisie, autre pays francophone. Ce prix étonnamment bas comprend billet d'avion, chambres d'hôtels 4 étoiles, climatisées, (2 personnes par chambre) et deux repas par jour. 2 semaines à l'hôtel Khalef à Sousse et une semaine à l'hôtel Dar Djerba à Djerba.

## L'ÉGYPTE

17 jours à compter de \$1,255.00

G.I.T. 14-21 jours. Groupes de 7 et plus. Comprenant billet d'avion, chambre d'hôtel de première classe (2 personnes par chambre) et 2 repas par jour. Visitez Le Caire et sa vie trépidante. Denderah la superbe. Louxor et la Vallée des Rois. Assouan et son barrage. Voyez le Nil, le plus long fleuve du monde. Admirez les pyramides et 50 siècles d'histoire... sans que le confort et la bonne chère soient laissés pour compte.

## L'AFRIQUE DE L'EST

20 jours à compter de \$1,550.00.

G.I.T. 14-21 jours. Groupes de 6 et plus. Ce Jet Safari vous permettra d'admirer des centaines d'espèces d'animaux sauvages en liberté totale. Explorez Nairobi et ses bazars. Le cratère Ngorongoro, surnommé "le paradis terrestre", la beauté spectaculaire des parcs nationaux du Kenya. Comprend billet d'avion, chambre d'hôtel de 1ère classe ou lodges en safari (2 par chambre), repas, (sauf à Nairobi et Bruxelles) et escale à Bruxelles au retour. Prolongation vers l'Afrique du Sud facultative.



N.B. Sabena se limite à fournir des renseignements sur ces voyages et à transporter les passagers. La réservation des chambres d'hôtel, transferts, etc. doivent être faits par l'entremise de votre agent de voyages.



D.M. 16-11-75

**SABENA**

lignes  
aériennes  
belges

"Pour plus de renseignements, consultez votre agent de voyages ou téléphonez à:

(514) 861-2631 (Montréal)  
(418) 692-1742 (Québec)

## VOYAGE

**TRAVELAIDE CENTRE-VILLE**  
1010 ouest, Ste-Catherine  
MÉTRO PELL 861-7272

**TRAVELAIDE CENTRE LAVAL**  
Sortie 6e autoroute 687-0880

**TRAVELAIDE ÂGE D'OR**  
911 est, rue Beaubien  
MÉTRO BEAUBIEN 273-2581

LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANÇAIS

**TRAVELAIDE**

SIÈGE SOCIAL, EDIFICE DOMINION SQUARE, MONTREAL 110

**TRAVELAIDE Carrefour Mt-Royal**  
4454, St-Denis  
angle Mt-Royal  
MÉTRO MT-ROYAL 845-8225

**TRAVELAIDE PLAZA ST-HUBERT**  
911 est, rue Beaubien  
MÉTRO BEAUBIEN 273-7755

**TRAVELAIDE LONGUEUIL**  
1, place Longueuil 679-3777

TOUS NOS BUREAUX OUVERTS LE SOIR JUSQU'À 9H P.M. SAMEDI 5H P.M. STATIONNEMENT À L'ARRIÈRE DE NOS BUREAUX À LAVAL ET LONGUEUIL: GRATUIT ET ILLIMITÉ

1 semaine à partir de \$ 239

Départs tous les dimanches.

Nous vous offrons deux hôtels de grande valeur, le Beach Club avec chambres standards et cuisinette et le Sheraton Ft. Lauderdale. Pour une vacance de détente informez-vous des avantages de l'hôtel Sea Garden à Pompano Beach.

Les vacances SkyLark à Ft. Lauderdale comprennent: • Vol aller-retour en jet 707 de Wardair • Repas et consommations sans frais à bord de l'avion • Transferts et manutention des bagages • Logement pour 7 ou 14 nuits (occupation double) • Petit déjeuner (café et brioches) tous les jours sauf pour les chambres avec cuisinette. Services d'un représentant local SkyLark • Sac de plage SkyLark.

**FT. LAUDERDALE**

SkyLark

Taxes, frais de service et pourboires en sus. Les prix sont cités par personne et varient entre \$239 à \$379 selon la date de départ et le logement choisis. Référez à la brochure de Vacances SkyLark pour les conditions de dépôts et paiements ainsi que les pénalités d'annulation. Les vacances de 2 semaines sont disponibles sur demande.



AGENCE DE VOYAGES **VIAU**

1218, rue Union 866-9391 1428, rue St-Denis 842-1751  
Carrefour Laval 688-8211 Galeries d'Anjou 353-7650  
MAINTENANT À PLACE VERTU ..... 332-4210

LA CALIFORNIE

Terre de contrastes, des stars et de l'or

Un peu comme pour la Floride, on a l'impression de mieux connaître la Californie que beaucoup d'autres Etats car, qui ne connaît pas les villes de San Francisco, Oakland ou Sacramento dans le nord de la Californie, et Hollywood, San Diego, ou Los Angeles dans le sud de l'Etat.

heureux qui comme l'oiseau fait UN BEAU VOYAGE

Ce pays des contrastes et des excès, sanctuaire des hippies contestataires comme des magnats roulant sur l'or; des vedettes de cinéma comme des ratés; des écrivains et des étudiants tout aussi bien que des sportifs; des bâtisseurs d'empires comme de châteaux en Espagne, est limité au nord par l'Oregon, à l'est par le Nevada et l'Arizona, au sud par le Mexique et à l'ouest par l'océan Pacifique. Son étendue de 158,693 milles carrés le place au troisième rang, après l'Alaska et le Texas, pour la superficie, mais il occupe le premier rang du point de vue population avec 20,853,000 âmes. Ses vastes étendues, comme sa géographie, ses richesses naturelles ou son architecture donnent également lieu à des contrastes pour le moins inusités. A moins de 80 milles de distance, et si l'on excepte le territoire de l'Alaska, se retrouvent les points le plus bas, Death Valley (282 pieds au-dessous du niveau de la mer) et le plus haut, Mont Whitney (14,394 pieds au-dessus du niveau de la mer) des Etats-Unis, sans compter les autres écarts formés par les stations de ski et les déserts arides; les secteurs montagneux et



Près de deux millions et demi de visiteurs viennent chaque année au Yosemite National Park. Un site d'une grande beauté avec ses chutes, ses lacs et la cime de ses montagnes, toutes de granit aux formes les plus diverses.

les plages; les forêts de séquoias et les champs de fleurs sauvages; les villages indiens et les métropoles modernes; les humbles missions espagnoles et les gratte-ciel impressionnants.

En autant qu'il est possible de retracer l'histoire de ce territoire, le Portugais Juan Rodriguez Cabrillo fut le premier à sillonner les cours d'eau de la Californie en 1542, mais en 1579 sir Francis Drake explora les côtes et aborda juste au nord de ce qui est maintenant San Francisco. Puis, à compter de 1769, de nombreuses missions s'établirent dans ce territoire, selon la politique coloniale espagnole. Ceci explique d'ailleurs les nombreux noms religieux que l'on retrouve encore aujourd'hui, comme Los Angeles, San Diego, San Francisco, etc. La Californie devint possession mexicaine après que ce pays eut conquis son indépendance de l'Espagne jusqu'au moment où les colons américains

décidèrent de reprendre le territoire et de former une république. En 1850 la Californie devint officiellement le 31e Etat des Etats-Unis. Ceci devait cependant être précédé en 1848 et 1849 de la ruée vers l'or qui marqua véritablement l'origine de la Californie car d'un coin bien calme, d'une population de moins de 1000 habitants, ce territoire fut envahi par dit-on plus de 80,000 prospecteurs anxieux de trouver le filon qui en ferait des millionnaires.

Des centres de recherches en électronique, astronomie et océanographie; les industries du cinéma, de l'électronique, de l'aviation et de l'aéronautique contribuent énormément au revenu de l'Etat, mais c'est encore l'agriculture qui demeure sa principale source de richesses car tout semble pousser ou fleurir dans cet Etat qui profite également d'un fort revenu du tourisme.

Tenter de décrire tout ce qui est possible de voir et d'apprécier dans cet Etat nécessiterait plusieurs pages, aussi nous ferons une tournée à vol d'oiseau simplement pour souligner les principaux points d'intérêt pour le touriste qui aimerait séjourner et découvrir de nouveaux coins.

Tout d'abord, San Francisco une ville qui plaît immédiatement aux touristes; une ville qui vous offre l'océan, des montagnes, des parcs, des tramways électriques, des quais, des ponts, la rue la plus sinueuse du monde, agrémentés de soleil, d'une légère brise. C'est la véritable capitale de l'Ouest.

La Californie du sud c'est San Diego, Los Angeles, Hollywood. Los Angeles, ville dynamique et trépidante, a grandi en hauteur et en largeur pour accommoder sa population de 8 millions d'habitants qui la place au deuxième rang en Amérique.

C'est en empruntant l'autoroute que vous pourrez vous rendre au Dodger Stadium, au Farmers Market, au "Miracle Mile" sur Wilshire Boulevard, aux chics restaurants du Sunset Boulevard ou assister à un concert au théâtre de verdure du Hollywood Bowl. Puis c'est la visite de Hollywood, Beverly Hills et Bel Air dans l'espoir de rencontrer ses stars préférées, faute de quoi vous pourrez admirer leurs somptueuses résidences. Si vous en avez l'occasion, ne manquez pas de visiter un des nombreux studios où peut-être verrez-vous l'envers du décor. Un autre lieu fort pittoresque à visiter est le Grauman Chinese Theatre où vous pourrez voir des plaques commémoratives des grands noms du cinéma ou les empreintes dans le ciment des spécimens d'anatomie des vedettes.

Et, c'est la ville de San Diego, également dynamique et très moderne qui offre de nombreuses attractions, mais c'est en se dirigeant vers les collines d'El Cajon, vers les Monts Laguna que vous pourrez découvrir, en plus d'un pays envoûtant, la vieille ville de Julian et ses mines d'or, l'observatoire du Mont Palomar qui abrite le plus grand télescope au monde. La Californie possède un superbe réseau d'autoroutes et, partout, la promesse d'un temps radieux vient encore ajouter au plaisir de voyager, mais les pittoresques routes secondaires méritent que vous leur consacriez un peu de votre temps.

Pour de plus amples renseignements sur la Californie, écrivez à: California Chamber of Commerce, 455 Capitol Mall, Sacramento 95814 Cal.

1 semaine à partir de \$ 259

Départs tous les dimanches

Le climat splendide de Miami offre une multitude d'attractions. Vous pouvez choisir parmi cinq hôtels le Versailles, le Deauville, le Marco Polo, le Driftwood et le Waikiki.

Les vacances SkyLark à Miami comprennent: • Vol aller-retour en jet 707 de Wardair • Repas et consommations sans frais à bord de l'avion • Transferts et manutention des bagages • Logement pour 7 ou 14 nuits (occupation double) • Petit déjeuner (café et brioches) tous les jours sauf pour les chambres avec cuisinette. Service d'un représentant local SkyLark • Sac de plage SkyLark.

**MIAMI BEACH**

SkyLark

Taxes, frais de service et pourboires en sus. Les prix sont cités par personne et varient entre \$259 à \$439 selon la date de départ et le logement choisis. Référez à la brochure de Vacances SkyLark pour les conditions de dépôts et paiements ainsi que les pénalités d'annulation. Les vacances de 2 semaines sont disponibles sur demande.



Permis no 75-01-50240

VOYAGES TRAVELAIDE

|                   |  |  |                             |   |
|-------------------|--|--|-----------------------------|---|
| Centre-Ville 1010 | Plaza St-Hubert 911 ext. Beaubien 273-7755 | Carrefour St-Denis Mt-Royal 4454 St-Denis 845-8225 | Ville Laval Centre 688-5310 | Ville Longueuil Centre Place Longueuil 679-3777 |
|-------------------|--|--|-----------------------------|---|

Succursales ouvertes jeudi, vendredi 9h à 5h p.m. STATIONNEMENT GRATUIT ILLIMITÉ

UNE SEMAINE AUX

**BAHAMAS**

71 aventure tous \$269<sup>00</sup>

par personne, 2 ou 3 par chambre Basse saison: départ de Montréal

Votre circuit Adventure comprend:

- Voyage aller/retour de Montréal par jet
- Séjour de 7 nuits au Grand Bahama Hotel & Country Club
- Déplacements aéroport/hôtel
- 7 petits déjeuners complets
- 6 dîners-buffet complet
- Tous pourboires
- Golf à discrétion (droits d'accès).



EASTERN PROVINCIAL AIRWAYS

Pour renseignements complémentaires et réservations, téléphoner à:

VOS VACANCES PAR

VOYAGES TRAVELAIDE

|                   |  |  |                             |   |
|-------------------|--|--|-----------------------------|---|
| Centre-Ville 1010 | Plaza St-Hubert 911 ext. Beaubien 273-7755 | Carrefour St-Denis Mt-Royal 4454 St-Denis 845-8225 | Ville Laval Centre 688-5310 | Ville Longueuil Centre Place Longueuil 679-3777 |
|-------------------|--|--|-----------------------------|---|

Succursales ouvertes JEUDI/VENDREDI 9 h p.m. STATIONNEMENT GRATUIT ILLIMITÉ

# À la recherche de l'Atlantide

(Par Jacques Lavoie)

Tous les grands voyageurs de notre temps qui ont lu l'Atlantide de Pierre Benoit, sont partis, peu après, à la recherche de cette île fabuleuse de l'antiquité.

Le dernier en date est le capitaine Jacques Cousteau qui annonçait récemment son départ pour retrouver cette île de rêve.

## heureux qui comme Ulysse a fait UN BEAU VOYAGE

Géologues, archéologues comme historiens se sont penchés sur cette super-race humaine que devaient être les Atlantes: habiles dans tous les arts et vivant dans une cité fantastique.

Platon, en tant que philosophe, proposa sa super-cité utopique selon le modèle presque exact de l'Atlantide. Mais où était l'Atlantide? On l'a recherchée du Ceylan jusqu'au Mexique. Berlioux crut l'avoir trouvée au Maroc. Frobenius au Nigéria. Spannuth près de l'Héligoland. Denis Saurat, s'inspirant de la Genèse, situa l'Atlantide dans la région du lac Titicaca, dans les Andes.

A vrai dire, l'Atlantide ne peut vraiment être située sur l'actuelle carte du monde. Partout on croit découvrir des ressemblances avec des symboles d'origines incertaines. Par exemple, la svastika — la croix gammée — et la tête de Gorgone, symbolisant l'omniscience divine, qu'on trouve sur les monuments de la Grèce antique. Ces fameux murs cyclopéens qu'on voit encore à Mycènes, à Sparte comme à Delphes, sont les mêmes que les géants de l'Atlantide élevaient autour de leurs cités.

Remarquons que l'Atlantide n'est pas un dérivé du mot Atlantique, mais les deux termes trouvent leur origine dans le mot grec Atlas — ou île — soit ce géant titien qui tient le globe terrestre sur son dos.

Une théorie contemporaine, et fondée sur les mythologies de l'Égypte,

de la Grèce, de la Scandinavie, de la Polynésie, rapporte que les hommes ont été civilisés par de bons géants. C'est le Titan Prométhée qui a tiré l'homme de sa sauvagerie. Par contre, les bons géants sont devenus, un jour, de mauvais conseillers. La Bible parle de cette époque lointaine alors que les premiers Hé-

Poséidon, le dieu de la mer. Le nom de la capitale du royaume des Atlantes est Poséidonia, recouverte de temples, de palais colossaux, avec l'eau courante, chaude et froide.

En 1931, un archéologue allemand, Herrman, croit avoir découvert, en Tunisie, les vestiges de cette cité légendaire.

L'île était riche en minéraux et en bois. Une faune diversifiée habitait les terres et une flore richement colorée couvrait les plaines. On parle beaucoup de cet étrange rite sanglant offert aux dieux. Les fidèles buvaient le sang d'une victime animale et parfois humaine. Evidemment, la luxure et l'infidélité conduisirent ce peuple à la décadence.

On dit surtout que cette déchéance est le résultat du métissage entre mortels et immortels, car ici le spirituel et le matériel se mêlent, comme l'histoire et la légende, la petitesse et le gigantesque.

Platon décrit dans son Timée le cataclysme qui a détruit cette savante civilisation: "Il y eut des tremblements de terre.

Dans l'espace d'un jour et d'une nuit terrible, toute votre armée — c'est Critias qui s'adresse à Solon — s'est engloutie d'un seul coup sous la terre et de même l'île Atlantide s'abîma dans la mer et disparut".

### L'île disparaît

On peut lire au musée de l'Ermitage, à Leningrad, un papyrus antique de la XIe dynastie égyptienne, authentique de l'époque — 2134 à 1580 avant Jésus-Christ — qui décrit l'engloutissement de "l'île aux serpents", qui ne peut être nulle autre que l'Atlantide.

Des documents révèlent que les Atlantes avaient atteint un haut niveau de connaissances technologiques. Ils utilisaient avec habileté la désintégration destructive de la matière. L'idée que cette

civilisation s'est détruite avec une explosion nucléaire n'est pas écartée. Ce qui est certain, c'est qu'il y a 12.000 ans, une race douée s'est établie sur des plaines élevées entre le 40e et le 62e degré de latitude nord.

L'historien Strabon a rapporté l'éruption volcanique de l'an 196 avant Jésus-Christ sur Santorin.

Il raconte que les flammes sortirent de la mer durant quatre jours de suite. Et une île sortit de la mer sur laquelle s'étendait une épaisse couche de matière rouge.

Cette île est toujours là et se nomme Palaea Kameni.

Lorsque vous verrez cette falaise de 900 pieds de hauteur, aux couleurs variées, vous pourrez peut-être vous dire que c'est là le vestige de cette Atlantide. Aujourd'hui, le bouleversement géographique se continue. Des vapeurs gazeuses provoquent

encore des maux de tête, des vomissements jusqu'à la suffocation chez les habitants de Santorin.

La vie aquatique a complètement disparu; la végétation se recouvre d'une poussière acide qui entraîne la conjonctivite et l'émanation d'une quantité importante d'hydrogène sulfureux a provoqué des angines et des bronchites chez les adultes.

Des îles aussi éloignées que celles d'Ios, d'Anaphie et Sykynos reçoivent les effets embarrassants certains jours de grands vents.

Le propriétaire de l'hôtel Loukas Paira dit remarquer des faits intéressants et qui déterminent un signal d'alarme d'une prochaine éruption.

Et dire qu'Aristote, l'un des premiers scientifiques de l'histoire, soutenait que l'Atlantide de Platon n'était qu'un mythe et le résultat d'un esprit utopique.

# Swissair a remué ciel et terre pour vous offrir les Alpes.

## Une semaine de ski en Suisse à compter de \$438.

Swissair propose deux excursions à Interlaken et Zermatt, pays des neiges éternelles.

**Interlaken** — Excursion d'une semaine. Comprend: transport aller-retour Montréal-Zurich et transport par autocar privé jusqu'à Interlaken. Gîte pour 7 nuits, chambre double. Déjeuner continental. Transport jusqu'aux pentes de ski. Spécialiste du ski à votre disposition. Manutention des bagages. Pourboires et taxes. \$438.

**Zermatt** — Excursion d'une semaine. Comprend: transport aller-retour Montréal-Genève via New-York et Genève-Zermatt par rail. Gîte pour 7 nuits dans une auberge, chambre double. Déjeuner continental. \$476.

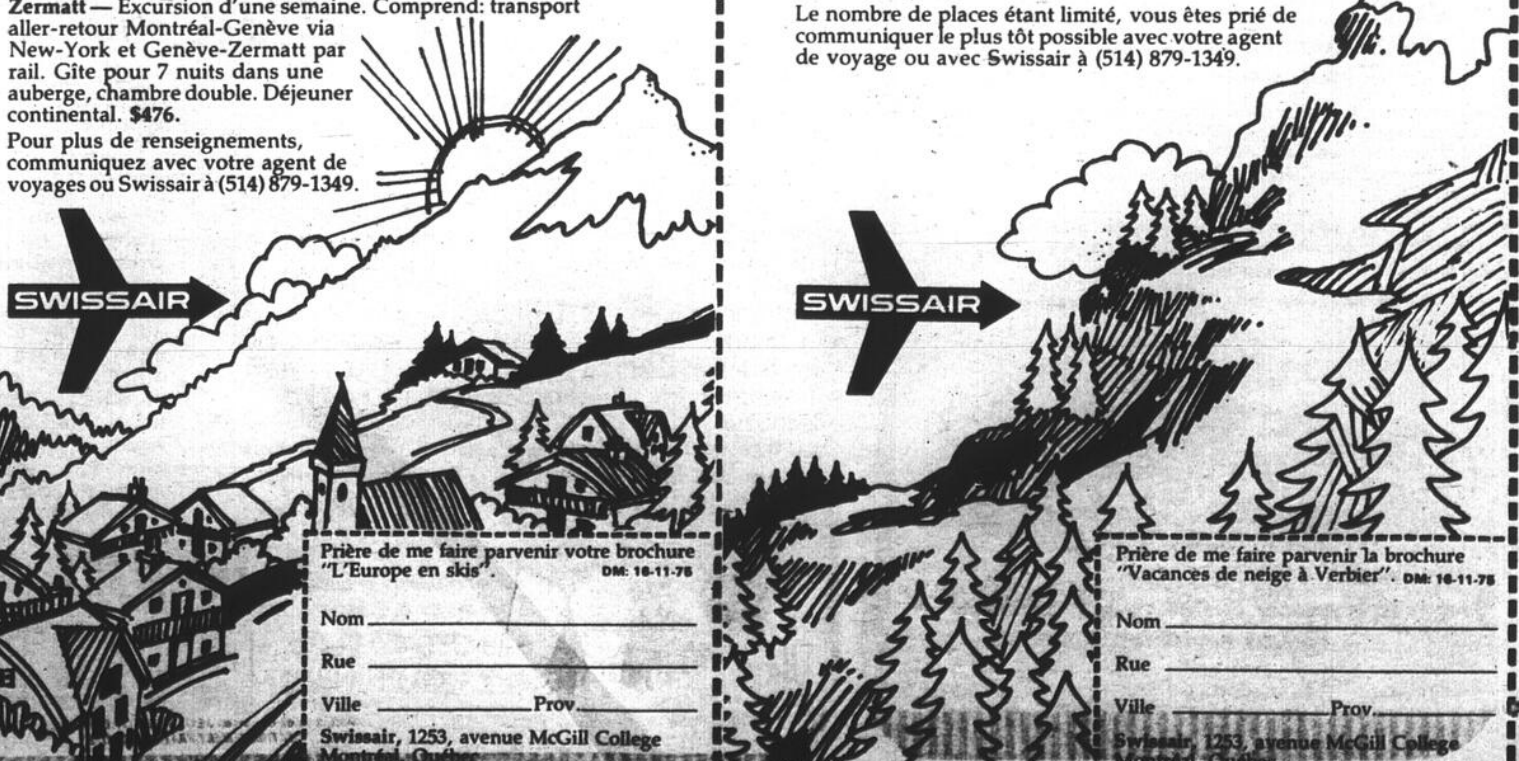
Pour plus de renseignements, communiquez avec votre agent de voyages ou Swissair à (514) 879-1349.

## Verbier \$477.

Transport, hôtel, déjeuners et pourboires inclus.

Verbier, dans les Alpes suisses, l'une des plus merveilleuses destinations des programmes de ski Swissair. Swissair vous offre d'y passer 7 nuits et 8 jours de rêve. Départ de Montréal et arrivée à Genève via Zurich à bord d'un DC-10-30. Transport par autocar privé jusqu'à Verbier. Hôtel deux étoiles, chambre double, salle de bain privée. Déjeuners, pourboires et taxes compris. Tout ça pour \$477. (Une semaine supplémentaire: \$200 en sus).

Le nombre de places étant limité, vous êtes prié de communiquer le plus tôt possible avec votre agent de voyage ou avec Swissair à (514) 879-1349.



Prière de me faire parvenir votre brochure "L'Europe en ski". DM: 16-11-76

Nom \_\_\_\_\_

Rue \_\_\_\_\_

Ville \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

Swissair, 1253, avenue McGill College  
Montréal, Québec

Prière de me faire parvenir la brochure "Vacances de neige à Verbier". DM: 16-11-76

Nom \_\_\_\_\_

Rue \_\_\_\_\_

Ville \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

Swissair, 1253, avenue McGill College  
Montréal, Québec

Le nouveau  
**MANDALAY**  
MOTEL

Bord de la mer et 162ème rue

- Sans symphoniques...
- Motel complètement rénové
- Restaurant sur patio • Plage privée
- Piscine • Télécolor
- Stationnement gratuit • spacieux

**\$3.50** par jour par pers.,  
2 par chambre, 10 des 60  
chambres d'hôtel.  
MAINTENANT JUSQU'AU 15 DEC.  
CUISINETTES  
SÉJOURNEZ 7  
PAYEZ POUR 6 NUITS  
Nous acceptons les cartes de crédit

Pour réservations à Montréal  
Appelez: MARKSTED TRAVEL  
TEL 688 7000 de 9h à 5h  
16275 Ave. Collins, Dept. C. DM  
Miami Beach, Florida 33160

# Un spectacle merveilleux en hiver: les Rocheuses

Quand votre avion atterrit à Calgary, en Alberta, vous vous trouvez à 90 milles des montagnes les plus pittoresques du monde. Ajoutez-y un petit village alpin, ni trop grand, ni trop petit, entouré de toutes



Sunshine Village est situé dans une haute vallée alpine à 14 milles au sud-ouest de Banff, dans le parc national de Banff.

les pistes de ski imaginables et vous êtes à Banff, le paradis des skieurs dans les Rocheuses canadiennes.

Le nombre sans cesse croissant de skieurs et des stations de ski qui bougent en hiver sont à peu près les seuls changements que Banff ait connus depuis longtemps. La population permanente oscille autour de 3,500 car toute construction en expansion commerciale est rigidelement contrôlée par la Direction des parcs nationaux du gouvernement fédéral.

C'est vers la mi-novembre que s'ouvrent les premières grandes pistes pour skieurs impatientes et instructeurs professionnels. La première station à ouvrir en novembre et la dernière à fermer en mai est Sunshine Village, 3,000 pieds au-dessus et 14 milles au sud-ouest de la ville. Cette superbe cuvette est une station autonome avec remontées mécaniques de 2,000 pieds de dénivellation qui se rendent jusqu'à la ligne de partage des eaux. De larges pistes et des chutes de neige sèche et duveteuse presque toutes les nuits font de Sunshine Village une des meilleures stations de ski du monde.

Les pistes Lone Pine et Bowl du mont Norquay offrent aussi une vue aérienne de la ville et des descentes pleines d'embûches. L'aménagement du terrain intermédiaire de Stoney Sqaw, il y a quelques années, a permis à Norquay de diversifier ses pistes.

On y a quelque peu adouci la raideur de la pente, ce qui permet à toutes les classes de skieurs de s'y amuser. La pente Wishbone pour débutants en est un exemple.

## mini-carnet du voyageur



ROBERT VIAU



JEAN DAUNAIS

### MIAMI EN TRAIN...

#### POURQUOI PAS?

Si vous mentionnez que vous allez à Miami en train, bien des gens manifesteront une certaine surprise. Est-il possible de s'envoyer un si long trajet en train alors que Miami n'est qu'à trois heures d'avion de Montréal? L'avion permet évidemment d'arriver à destination presque instantanément, mais être parachuté si l'on peut dire, dans une ville étrangère ne permet pas de connaître les paysages qui nous en séparent. Autrefois, on voulait voir du pays, aujourd'hui il semble que pour beaucoup, seules les stations balnéaires suffisent. Dans cette optique un trajet en train est impensable évidemment. Pourtant des milliers de Québécois n'hésitent pas à faire quatre longues journées de route pour se rendre à Miami. On connaît mal le train, et l'on a souvent une fausse impression sur le temps réel qu'il met pour atteindre la Floride. A bord du train, ceux à qui on a demandé pourquoi ils effectuaient le trajet par ce moyen de transport et non en avion, répondaient qu'ils aiment le train, voilà tout. Il y a les autres, ceux qui préfèrent le plancher des vaches aux nuages, mais ils n'osent pas tous avouer ouvertement que la peur de l'avion les incite à choisir le train.

Nous revenons d'un tel voyage et disons qu'il est moins long qu'on ne le croit généralement. La Floride n'est qu'à une journée de New York et deux nuits de Montréal. Le temps passe très rapidement et est entrecoupé par les repas qu'il est toujours agréable de prendre au wagon-restaurant où l'on déguste tout en regardant filer le paysage sous ses yeux. La nourriture est bonne, meilleure que dans la plupart des restaurants américains, le service excellent et les prix plus que raisonnables. Vous pouvez vous nourrir convenablement pour moins de \$3.00, le repas complet varie entre \$3.00 et \$4.00.

Nous avons quitté Montréal à 6h20 p.m. à bord du train d'Amtrak qui nous conduit jusqu'à Miami en passant par New York et Washington. La première nuit, il faut s'habituer aux nombreuses secousses. Dans les voitures ordinaires on ne dispose que d'un fauteuil, c'est pourquoi il est préférable de louer une "roomette" ou une chambre permettant ainsi de dormir ou du moins d'essayer, dans un véritable lit. Sur la majeure partie du parcours on n'entend que le murmure des voies sur lesquelles le train glisse en douceur, cependant sur certaines sections non rénovées on a parfois l'impression de galoper, entraînés par les milliers de chevaux-vapeurs de la locomotive. Les voies, même si elles reposent sur des dormants, ne reposent pas toujours le dormeur!

Ce voyage en train permet de franchir les frontières de 13 états américains et de se faire une idée des paysages de tout l'est des Etats-Unis. Entre New York et Baltimore, c'est la grande ville ininterrompue, l'empire industriel par excellence. Par la suite le paysage redevient plus champêtre et finalement on franchit Washington en plein centre-ville, ce qui nous permet d'admirer les principaux monuments de cette superbe cité. La Virginie nous apparaît toute propre avec ses maisons blanches, et voilà que tombe la nuit. Au réveil, nous sommes déjà dans le nord de la Floride dans des paysages d'orangers. Enfin les palmiers succèdent aux palmiers et nous voilà à Miami. Durant tout le trajet l'horaire aura été respecté à la seconde, voyage agréable et intéressant, personnel toujours courtois. Seule restriction, la climatisation dans notre chambre nous donnait une chaleur torride; notons que sur tous les trains nord-américains, nous avons subi le même problème, donc aucune surprise de ce côté-là. Un voyage en train permet d'admirer le paysage d'une hauteur juste suffisante pour le dominer sans vivre les problèmes de circulation.

Si certains adultes oublient le train, celui-ci exerce encore son magnétisme sur les enfants qui agitent toujours la main à son passage, enviant avec raison les passagers.

## Treasure Tours

**PRIX RÉDUITS POUR NOËL**



**PARTEZ TÔT ÉPARGNEZ \$\$\$\$\$**

**DÉPARTS 12-13-14 OU 16 DÉCEMBRE  
RETOUR 26-27-28 ou 30 DÉCEMBRE  
2 SEMAINES**

|                             |                    |
|-----------------------------|--------------------|
| GUADELOUPE (carte)          | à partir de \$729. |
| BARBADE                     | à partir de \$479. |
| FREEPORT                    | à partir de \$329. |
| NASSAU                      | à partir de \$389. |
| PALM BEACH                  | à partir de \$319. |
| MIAMI BEACH                 | à partir de \$329. |
| FT. LAUDERDALE              | à partir de \$359. |
| ACAPULCO                    | à partir de \$489. |
| FLY-CRUISE, Amérique du Sud | à partir de \$679. |

Choix d'hôtels à économie ou deluxe

Les vacances Treasure Tours comprenant: voyage aller-retour par avion via Nordair, Eastern Provincial Airways de Québecair. Transferts et manutention, 14 nuits dans un hôtel de votre choix, repas disponibles à votre choix, sac de plage Treasure Tours.

Les prix varient selon le voyage choisi. Les prix indiqués s'entendent par personne à raison de deux par chambre, taxes, frais de service et d'aéroport en sus.

Pour plus de renseignements, le brochure en couleurs et réservation, appeler

### VOYAGES

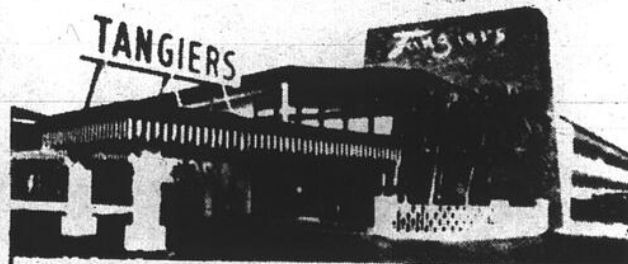


Etabli depuis 1964

Pour renseignements et réservations: maintenant 4 bureaux à votre service.

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <b>PORT-VAU</b><br>12, boulevard Jean-Jacques<br>Tél. 693-7101 - 693-3882 | <b>SANT-ESTASME</b><br>380, Place Saint-Jacques<br>Tél. 697-4791 | <b>Centre d'achat</b><br>Boulevard Lacombe<br>5150, boul. St-Jacques<br>à Québec | <b>MONTREAL</b><br>Place Saint-Charles<br>6921, 1 <sup>er</sup> étage Saint-Charles<br>Tél. 693-7101 |
|---|--|--|--|

## MIAMI BEACH



**Tangiers**  
RESORT MOTEL  
18695 COLLINS AV.  
SUR LE BORD DE LA MER  
Téléphonez (305) 932-1200  
Bureau à Montréal  
336-2283

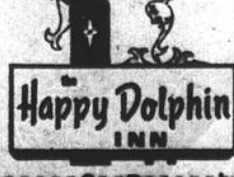


**300 chambres, cuisinettes ou suites — air climatisé**  
**Directement sur le golfe**  
**T.V. Couleur**  
**Grande piscine, chauffée**  
**Jeu de marelle**  
**Bateau privé pour la pêche**  
**Excursion pour Disney-world directement de l'Hôtel.**

**21 acres de plaisir**  
**ST-PETERSBURG BEACH, FLORIDA**  
Un peu de tout pour chaque membre de la famille... **VASTE PLAGE DE SABLE BLANC** sur le golfe (des milles de long), à l'arrière, l'Intercoastal Waterway — Excellente cuisine — Vaste salle à manger — Centre d'achats. Théâtre avec films exclusifs — Divertissement et danse — Facilité de logement à l'année longue.

Pour dépliants et taux, écrire ou téléphoner

**813-360-7011**  
**HAPPY DOLPHIN INN**  
4900 Gulf Boulevard  
St. Petersburg Beach, Fla. 33706



NE PERDEZ PAS DE TEMPS ! INFORMEZ-VOUS

LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANÇAIS

# TRAVELANDE

PERMIS: 50280-01-02-83-84

Tous nos bureaux ouverts le soir jusqu'à 9 P.M. Samedi 9 P.M. Stationnement à l'adresse de nos bureaux, à Laval et Longueuil, gratuit et illimité.

TRAVELANDE — Carrefour MT-ROYAL

4654 ST-DENIS, angle MT-ROYAL

845-9225

TRAVELANDE — PLAZA ST-HUBERT

911 av. des BEAUBIEN

273-7755

TRAVELANDE — CENTRE LAVAL

Boulevard de l'Université

687-0880

TRAVELANDE — CENTRE LAVAL

Centre de la Gare

688-5310

AU BON ACCUEIL DES

CANADIENS DEPUIS 45 ANS

TRAVELANDE — CENTRE-VILLE

1010 av. des BEAUBIEN

861-7272

TRAVELANDE — LONGUEUIL

1 PLACE LONGUEUIL

679-3777

TRAVELANDE — AGE D'OR

911 av. des BEAUBIEN

273-2581

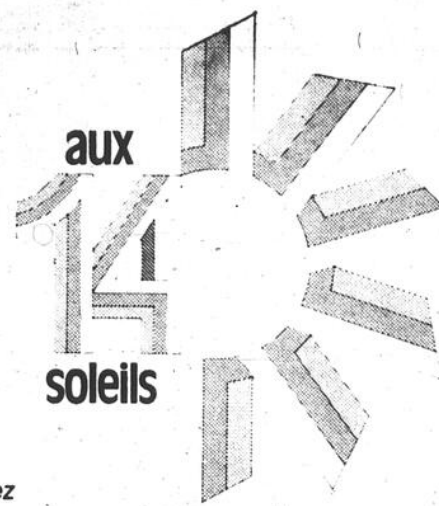
Tous nos bureaux ouverts le soir jusqu'à 9 P.M. Samedi 9 P.M. Stationnement à l'adresse de nos bureaux, à Laval et Longueuil, gratuit et illimité.

# LES 14 SOLEILS

## Venez comme vous êtes!

Si vous souffrez de "peau-blême aiguë", venez retrouver le soleil, aux 14 soleils d'Air Canada. Ce sont les seules vacances-soleil garanties par Air Canada. Pas d'oblèmes!

Vous n'avez qu'à faire votre choix de destination et venez avec nous, comme vous êtes!



### La Jamaïque

Ocho Rios (IT 5AC 1SL 223)  
Spécial Boonoonoonos

Le Boonoonoonos, c'est un régal jamaïcain apprêté pour les adeptes des 14 soleils: promenade en bateau, fête jamaïcaine avec cuisine, boissons et spectacle du pays, réception au rhum, une bouteille souvenir de Tia Maria, des escomptes dans des magasins et à des clubs de golf en plus d'une chambre climatisée avec salle de bains dans des hôtels confortables avec petit déjeuner et dîner tous les jours. De plus, sac de plage et transferts entre l'aérogare et l'hôtel.

2 semaines  
**\$596\***

(US) par personne  
Transport aérien non compris

### Croisières à la norvégienne

(IT 5AC 1SL 236)

A bord des luxueux M/S Starward, M/S Skyward et M/S Southward, vous effectuerez la croisière de votre vie, sous le bienfaisant soleil des îles. Vous n'avez qu'à choisir les îles et les destinations qui vous attirent le plus: Haïti, la Jamaïque, les Bahamas, Porto Rico, St-Thomas, le Mexique et Grand Cayman.

En sus: taxes canadiennes d'aéroport (env. \$8 par personne)  
taxes américaines d'aéroport (env. \$3 par personne)  
service à bord.

7 jours  
de **\$577** à **\$1,080\***

(US) par personne  
Transport aérien entre Montréal et Miami compris

### La Martinique La Guadeloupe

Les hôtels Méridien

(IT 5AC 1SL 229)  
(IT 5AC 1SL 222)

Les deux hôtels Méridien de Martinique et Guadeloupe sont deux hôtels de luxe au confort indiscutable (quatre étoiles) où vous trouverez une table à cuisine française et antillaise, des chambres climatisées avec salle de bains, une marina et une piscine et où vous pourrez pratiquer la voile, le tennis, le golf et le ski nautique. De plus, le Méridien-Martinique vous offre une plage de sable blanc, la plongée et la pêche sous-marines tandis que le Méridien-Guadeloupe vous invite à son club hippique et à sa piste privée d'aviation avec école de pilotage. Sont compris dans le prix du circuit: petit déjeuner et dîner chaque jour, sac de plage et transferts entre l'aérogare et l'hôtel.

2 semaines dans l'un ou l'autre des deux hôtels

**\$687\***

(US) par personne  
Transport aérien non compris

\* Les tarifs indiqués ont été établis sur la base de deux personnes par chambre ou par cabine, pour les croisières. Ils sont en vigueur jusqu'au 14 avril 1976 et peuvent être modifiés sans préavis. Consultez votre agent de voyage ou Air Canada au sujet des autres vacances-soleil économiques hors-saison.

### La Barbade

Hotel ASTA Appartment  
(IT 5AC 1SL 213)

L'hôtel ASTA Appartment est un hôtel de bon goût où vous aurez un appartement climatisé avec salle de bains et des possibilités de visites et croisières. Sont compris dans le prix du circuit: transferts entre l'aérogare et l'hôtel, une réception d'accueil et un sac de plage.

2 semaines  
**\$288.50\***

(US) par personne  
Transport aérien non compris



Pas d'oblèmes

Veillez, s'il-vous-plait, me faire parvenir le Guide-vacances "les 14 soleils/les îles - Hiver 75-76"

D.-M. 2-11-76

Ony va?  
Ony va!

NOM \_\_\_\_\_

ADRESSE \_\_\_\_\_

VILLE \_\_\_\_\_

CODE POSTAL \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ est mon agent de voyage.  
Adressez à: le Guide-vacances "Les 14 soleils/les îles"  
AIR CANADA, case postale 598, Montréal, Québec H3C 2T7

## AIR CANADA

DIMANCHE-MATIN - 1 novembre 1975 - Page 17



VOUS FAIT UNE OFFRE  
QUE VOUS NE POUVEZ  
**REFUSER...**

**RÉCEPTEUR**



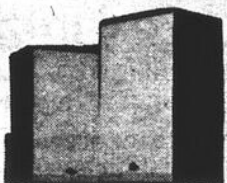
18W + 18W RMS  
**PRIX SUGGÉRÉ \$329<sup>95</sup>**

**1 TABLE TOURNANTE BSR**



MODÈLE #610X  
AVEC CARTOUCHE ADC  
PRIX SUGGÉRÉ \$169.

**2 HAUT-PARLEURS  
"DALE 3 WAY"**



PRIX SUGGÉRÉ  
159.<sup>00</sup> la paire  
**PRIX ROXY**

**\$495.**

ÉPARGNEZ 152.<sup>00</sup> SUR L'ENSEMBLE

**RÉCEPTEUR**



PRIX SUGGÉRÉ 299.<sup>00</sup>  
**MODÈLE A300**  
14 WATTS PAR CANAUX

**1 TABLE TOURNANTE**



PRIX SUGGÉRÉ 119.<sup>00</sup>

ÉPARGNEZ 229.<sup>00</sup> SUR ENSEMBLE

**2 HAUT-PARLEURS**



AUDIO RESEARCH  
"2 WAY" #6217

PRIX SUGGÉRÉ  
200.00 LA PAIRE

**PRIX ROXY 399.**

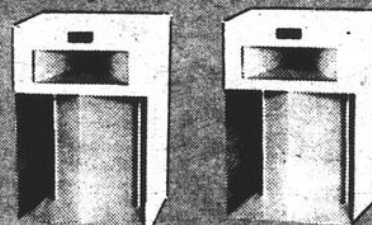
**DISCOTHEQUE MOBILE**



**AMPLIFICATEUR**

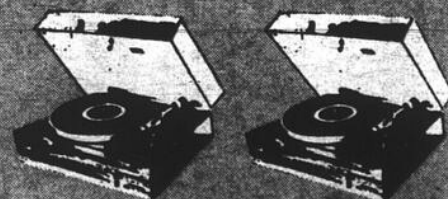
PRIX SUGGÉRÉ 799.<sup>00</sup>

**2 HAUT-PARLEURS**



**Klipsch**

**2 TABLES TOURNANTES**



TOTAL POUR SYSTEME COMPLET \$2799.<sup>00</sup>

ÉPARGNEZ  
655.<sup>00</sup>

**RADIO**

**TOSHIBA**  
SOLID STATE RP-12

Avec l'achat de l'un de ces ensembles récepteur ci-haut mentionné.

VALEUR DE \$23.<sup>00</sup>

**SEULEMENT**

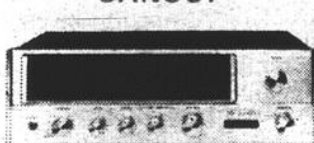


LIMITE 1 PAR CLIENT

**9 SEULEMENT**

LUNDI ET MARDI, AUCUN DÉTAILLANT

**RÉCEPTEUR 441**



24 WATTS R.M.S.  
PRIX SUGGÉRÉ 359.95

**2 HAUT-PARLEURS**



GOODMANS  
PTCWICK #96211  
PRIX SUGGÉRÉ 99.95

ÉPARGNEZ \$164.90

**PRIX ROXY \$295.**



**FIESTA**

Exigez nos services

Gagnez un voyage pour deux personnes à la "BARBADE" en 1976... organisé par "FIESTA HOLIDAYS". Procurez-vous une brochure en couleur sur ce magnifique voyage à un des bureaux



TIRAGE LE 14 FÉVRIER 1976

NOM .....  
ADRESSE .....  
VILLE ..... TÉL. ....

Visitez notre magasin "ROXY CENTRE STÉRÉO" et participez au concours "Voyage pour 2 à la Barbade"

AUCUN ACHAT NÉCESSAIRE  
COURTOISIE DE ROXY CENTRE STÉRÉO



Achetez n'importe quel modèle d'amplificateur ou de récepteur NIKKQ et recevez gratuitement des écouteurs stéréo - audio-technical AT-701  
Valeur suggérée \$49<sup>00</sup>

TOUTES LES APPAREILS NIKKQ SONT GARANTIS 90 JOURS

**LE MONSTRE EST ICI**



BA 3000 CA 3000  
340 WATTS

**PRIX IMBATTABLES**

**ROXY**

331, BOUL. STE-ROSE, Laval-ouest

Tel.: 627-3995

627-2629

LES PRIX... NOUS NE LES RENCONTRONS PAS...  
NOUS LES BATTONS