

VARIÉTÉS/LA SEMAINE

Grâce à Ottawa, le Patriote déménage

Dans un an environ (au plus tôt en janvier, au plus tard en septembre 76), on verra probablement un drapeau québécois flotter allégrement au mât de l'édifice fédéral (angle Plessis et Sainte-Catherine) que le ministère des Travaux publics vient de louer pour des pinottes au Patriote. \$50.000 pour 20 ans.

Le Patriote, qui depuis dix ans habite juste à côté, dans des locaux sombres et vétustes, y aura déménagé ses pénates, ses chansonniers, son théâtre et son public. Et enfin disposera de locaux plus adéquats, mieux équipés, plus fonctionnels et confortables.

"Nous avons la permission et l'intention d'y faire de grosses transformations, dit Yves Blais, copropriétaire (avec Percival Bloomfield). On ne touchera pas à la structure de l'édifice, mais on va y aménager trois salles qui auront chacune une vocation particulière. Une grande salle de 500 places en bas où on pourra monter des comédies musicales, des revues ou des opéras rock. Puis une salle de 350 places qui sera consacrée au théâtre. Et une salle de relève où les jeunes pourront faire leurs premières armes devant un public de 150 personnes.

"Tous ces travaux de réaménagement coûteront aux environs d'un demi-million de dollars. Mais nous faisons déjà une bonne grosse économie sur le loyer. Et astheure que le gouvernement fédéral a agi, le ministère des Affaires culturelles du Québec va peut-être se sentir obligé de se grouiller un peu et de nous accorder quelques subventions."

Mais Yves Blais ne semble pas trop compter là-dessus pour le moment. Son demi-million, il ira le chercher en vendant 500 billets de saison (\$500 pour deux ans), en tirant une hypothèque sur l'édifice et sur les quatre terrains qu'il a achetés derrière, et en obtenant si possible l'aide de commanditaires.

"Ça fait longtemps qu'on essaie d'obtenir l'appui de commanditaires québécois, dit-il. On serait prêt à appeler nos salles DuMaurier ou Belvedere ou Bombardier ou Brador. Du moment que ça sonne français. Et on aimerait autant que possible intéresser des hommes d'affaires ou des entreprises du Québec. Mais nos gros riches et nos pochus ont l'oreille dure. Et je suis à peu près certain que ça nous serait infiniment plus facile d'obtenir l'aide de compagnies anglophones. On veut pas en arriver là. Mais, si on n'a pas le choix, qu'est-ce que tu veux?"

Qu'il provienne de fonds publics ou privés, cet argent sera consacré à la rénovation d'ensemble et aux créateurs. Le confort public et la décoration des salles, ça viendra après.

"On calcule qu'il est plus important que les artistes qui se produiront sur ces scènes-là soient bien équipés et physiquement bien organisés. C'est en leur donnant les moyens techniques dont ils ont besoin qu'on leur permettra de donner de meilleurs rendements et de faire des trouvailles de toutes sortes.

"Tout ce qu'on espère dans le fond, c'est que les créateurs sauront en profiter pour monter des shows et des revues et pour renouveler ces genres-là. Avec les petites salles mal équipées dont on disposait jusqu'à maintenant, il leur fallait souvent écarter un paquet d'idées ou d'effets scéniques qu'ils voulaient produire. Quand ils seront mieux équipés, ils seront plus libres et certainement plus heureux."

Textes :
Georges-Hébert GERMAIN

Quoi de neuf?



Pauline Julien est en Russie

Pauline Julien est actuellement en Russie où elle donnera une série de 25 récitals en 35 jours.

Elle sortira, en rentrant au Québec, un 45-tours préliminaire à un long-jeu qui paraîtra à l'automne.

Elle participera aux fêtes de la Saint-Jean et aux célébrations du 10e anniversaire de la ville de Laval. D'autres spectacles également à travers la province avant de passer une semaine au TNM au début de la prochaine saison.

Maneige au Café-Campus

Maneige, beau groupe instrumental, qui a publié récemment un microsillon fort intéressant, sera lundi soir prochain au Café-Campus. Je ne veux pas faire de comparaison,

mais si vous aimez Gentle Giant ou Yes ou Genesis, allez-y faire un tour et tendez à Maneige une oreille qu'il remplira de beaux sons.

Un concours des violoneux

Dans le cadre de notre fête nationale, une invitation est lancée à tous les violoneux du Québec pour participer au Concours national des violoneux 1975, sous la responsabilité du folkloriste Pierre Daigneault.

Des éliminatoires auront lieu à compter d'aujourd'hui et jusqu'au 3 juin dans les cinq grandes régions du Québec: Hull, Montréal, Québec, Sherbrooke et Trois-Rivières. Dans chacune de ces régions, un jury choisira un finaliste et un gagnant. Le premier recevra un prix d'une valeur de \$50 et le gagnant se verra attribuer un prix d'une valeur de \$25.

Quant aux finalistes régionaux, ils seront invités à se produire à l'émission "A la canadienne" sur les ondes de Télé-Métropole. Un à un, chaque lundi soir, du 26 mai au 23 juin. Ils prendront part ensuite à la grande finale qui se tiendra le 21 juin sur la grande scène du lac des Castors. Premier prix: \$1.000.

Tous les violoneux désireux de participer au concours obtiendront de l'organisateur régional les renseignements relatifs à cette joyeuse compétition.

Dans la région de Hull, les éliminatoires ont eu lieu mardi dernier.

Pour la région de Trois-Rivières: mercredi le 21, salle du séminaire de Trois-Rivières, 9h00 à 23h00; contacter M. Claude Ménard, 296-3562.

Région de Sherbrooke: mardi le 27, hôtel le Castel de l'Estrie (Granby), 9h00 à 23h00; M. Yvon Caron, 372-7273.

Région de Québec (incluant Lac Saint-Jean, Côte-Nord, Gaspésie et Bas du Fleuve): mercredi le 28, la Boite (Limoulu), 9h00 à 23h00; M. Jean-Noël Lavoie, 694-1140 ou 524-5144.

Région de Montréal (incluant l'Atbitibi): mardi le 3 juin, au Plateau, 9h00 à 23h00; M. Ronald Jean, 663-6103.

Sinatra diffamé!

(d'après UPI, AP, AFP)

LONDRES — Frank Sinatra a reçu hier les excuses de la British Broadcasting Corporation, ainsi que des dommages et intérêts "substantiels" (mais qui n'ont pas été divulgués) de la télévision britannique, à la suite d'une émission dans laquelle la BBC attribuait au chanteur américain des liens avec la mafia. Une entente hors Cour est survenue entre les procureurs de Sinatra et ceux de la BBC.

Une émission d'information diffusée en juin 1972 par la BBC suggérait que le chanteur avait obtenu, en 1953, le rôle de Joe Maggio dans le film "From Here To Eternity" grâce à l'influence de la mafia. Sinatra a ensuite obtenu un Oscar comme meilleur acteur de soutien pour ce rôle.

L'émission suggérait aussi que Sinatra n'avait pas respecté une entente selon laquelle il comparait volontairement devant un comité de la Chambre des représentants enquêtant sur le crime organisé et qu'il n'avait pas respecté un subpoena à ce sujet — ce qui est fondé.



Michel Delpech: la banalité fantastique

Faire une danse collante, un plain langoureux et amoureux et un gros hit avec une chanson qui a pour thème la séparation et pour titre "Les Divorcés", faut le faire, mes enfants.

Dire "va-t'en" de la même façon que "je t'aime", ça peut sembler assez contradictoire. Et si ça ne l'est pas, c'est qu'il y a quelqu'un quelque part qui n'écoute pas ou qui s'en fiche éperdument. On peut alors dire n'importe quoi. Ça donnera toujours les mêmes résultats, puisqu'il n'y a que le ton qui compte.

Avant Michel Delpech, Tom Jones et ceux qui travaillaient, écrivaient, composaient pour lui et pour tous les crooners de ce genre-là, y avaient déjà pensé: "Please, release me, let me go, cause I don't love you anymore."

Strange et vilain paradoxe que celui par lequel on parvient à créer, autour de ce qu'il y a de plus pénible dans la vraie vie (la fin d'un amour), une ambiance douce, saine et agréable. Drôles de chansons que celles qui permettent de dire, sur le même ton et pratiquement sur le même air, des mots d'amours tendres et d'époustouflantes bêtises.

Triste phénomène qui rend les paroles impuissantes et stériles. Le verbe n'opère plus. Seule la musique continue de diluer un effet qu'elle a eu jadis en parlant au

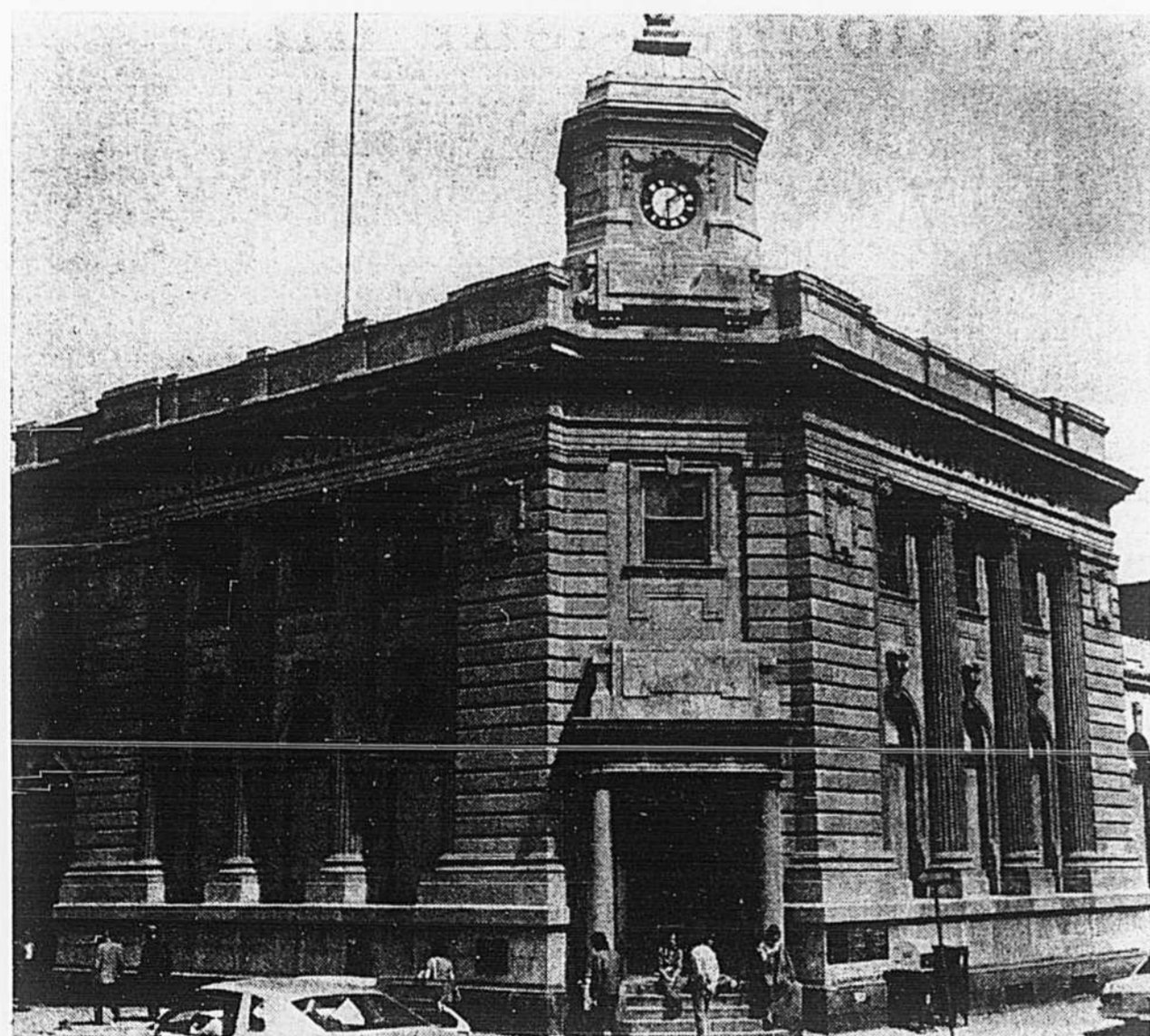
monde de choses qui lui ont plu ou l'ont fasciné d'une manière ou d'une autre. C'est un piège, une illusion, un mirage.

La chanson, par définition, doit allier les charmes de la musique à la magie du verbe. Mais si le verbe n'a plus rien de signifiant, qu'est-ce qui reste? Qu'est-ce qu'une chanson qui ne parle pas? Ou qui raconte n'importe quoi?

Michel Delpech ne se préoccupe pas de ces questions. La preuve: il chante en italien, en allemand, en espagnol et en japonais et il ne comprend aucune de ces langues-là, il me l'a dit. En français, les paroles de ses chansons sont d'une banalité fantastique. Exemple: "Pour un flirt avec toi, je ferais n'importe quoi, pour un flirt avec toi."

Et pourtant, depuis "Wight is Wight" jusqu'à "Chasseur", en passant par "Fan de toi", "Je pense à toi" ou "Rimbaud chante-roi", Michel Delpech a été l'idole d'un très vaste public, car il est parvenu, à travers ses chansons et sa musique, à créer une atmosphère propice à la détente et au plaisir des grandes masses. Et il est en passe de devenir une solide vedette internationale. Il chante au Japon, au Québec et dans plusieurs pays d'Europe.

Il sera à la Place des Arts (salle Maisonneuve), demain, samedi et dimanche.



Un bureau postal désaffecté de l'est de Montréal abritera l'on prochain le Patriote qui pourra, en 20 ans, bénéficier d'une subvention fédérale indirecte de plus de \$300.000, grâce aux frais de location sensiblement réduits que la boîte aura à payer. Mais le Patriote entend y effectuer des travaux de l'ordre de \$500.000 qu'il compte financer avec les contributions d'éventuels commanditaires québécois.

Dello Sbarba
vous offre
Art et Beauté...
horloge de bronze
17" x 16" \$800

Heures d'affaires:
lundi au jeudi inclusivement 9 h à 17 h,
vendredi 9 h à 21 h, samedi 9 h à 16 h

10354, boul. SAINT-LAURENT 387-7002

PLAFONNIERS USAGÉS
A 2 tubes — 4 pieds. Industriel,
livrés avec 2 tubes d'occasion.
\$650 ch.

Nous offrons les LAMPES GROLUX & VIGORGRU pour le jardinage intérieur. Ainsi qu'un vaste choix de tubes fluorescents d'occasion plus fixtures.

COMPAGNIE D'ENTRETIEN
Brite-lite
"Plus de lumière pour votre argent"

Nous entreposons actuellement une ligne complète d'accessoires pour jardinage d'intérieur.

5322, BOUL. SAINT-LAURENT 341-6330
Ouvert du lundi au vendredi, de 9h à 17h. Samedi jusqu'à 15h.

8800
C'est l'endroit où vous trouverez ce que vous cherchez depuis longtemps.

EXCLUSIVITÉS DE STYLES COLONIAL et CANADIEN

N.B. HEURES D'AFFAIRES
LUNDI - MARDI: De 9 h a.m. à 6 h p.m.
MERCREDI: Nos deux magasins sont fermés toute la journée
JEUDI - VENDREDI: De 9 h a.m. à 9 h p.m.
SAMEDI: De 9 h a.m. à 5 h p.m.

5270, rue HENRI-JULIEN et 8800, boul. SAINT-LAURENT

boutique
JEAN GERVAIS INC.
MAISON ÉTABLIE DEPUIS 35 ANS

• ROXTON • THIBAUT • KILGOUR • SIMON • SIMMONS • POTRESH

8800, boul. SAINT-LAURENT 273-9171

ARTS PLASTIQUES / LA SEMAINE

De l'animation dans les galeries

Il semble y avoir un sursaut étonnant d'expositions diverses en cette fin de saison, de telle sorte qu'il nous est bien difficile de tout voir. Rappelons cependant que le Musée d'art contemporain a renouvelé ses salles avec le peintre ontarien Ronald Bloore les sculptures en céramique de Hélène Gagné et l'exposition itinérante de "L'art aborigène d'Australie".

Dans les galeries, l'activité est non moins animée. Outre les nouvelles expositions que nous avons mentionnées en ces pages au début du mois, s'ajoutent celle de Bill Vazan à la galerie Gilles Gheerbrant, celle de Guy Montpetit à la galerie Gilles Corbeil de Montréal et celle de Raymond Brousseau à La relève. A la galerie Gilles Corbeil de Sainte-Adèle, huit peintres naïfs du Québec dont Guy Bailly, Arthur Villeneuve et les sœurs Bouchard.

La galerie Signal présente pour sa part une exposition de Giuseppe Fiore qui s'intitule "Pour une pensée dialectique".

M. Fiore commente de la façon suivante son entreprise: "La suite d'éléments formels se déplacent dans le champ visuel et appuient d'une façon dialectique la comédie urbaine. Ce mensonge de notre quotidien se déplace à son tour et fait apparaître la séparation des êtres. Ce procès dialectique fait décoller la vérité."

A la Maison des arts La Sauvegarde, une jeune artiste de Québec, Jocelyne Allouche, présente ses sculptures récentes sous le titre de "Téménos", tandis qu'à la galerie Georges Dor, une exposition de Laure Brodeur et Claude Vallée est en marche jusqu'au 1er juin.

Côté édition, Gilles Corbeil et les éditions Bourguignon lancent un nouveau livre d'art dont le titre est "Carcajou, six contes montagnais-Naskapi". Ces contes sont présentés par Rémi Savard et la suite des 10 sérigraphies originales est signée Luis Feito.

La lancement aura lieu le samedi 17 mai à 16h dans l'atelier Bourguignon, situé au 5272 boul. Saint-Laurent. MM. Luis Feito et Rémi Savard seront présents pour souligner cet événement.

Cioni Carpi chez Véhicule

L'artiste italien de réputation internationale, Cioni Carpi, présente depuis le 10 mai et jusqu'au 25 mai prochain, à la galerie Véhicule, une exposition intitulée "Transfigurations" élaborées à l'aide de photo-séquences et d'un film.

Cioni Carpi est né à Milan en 1923. Il fit ses études classiques ainsi que des études en architecture à l'école polytechnique de Milan. Il étudia le mime avec Jacques Lecocq. De 1950 à 1962, il a vécu et travaillé à Paris, Haïti et Montréal. Il oeuvre dans les divers domaines de l'art, aussi bien en peinture qu'en musique, ainsi qu'en cinéma et en mime.

En 1959, Carpi travailla au Canada comme cinéaste. Jusqu'à maintenant, il a produit plus de 25 films expérimentaux. Entre les années 1955 et 1967, Carpi n'a pas montré son travail en Italie. Parmi les oeuvres importantes de cette époque, mentionnons "Grands Horizons" (1961-62) et "Palimpseste progressif" (1964).

De 1967 à 1970, il produisit, entre autres un film dont le titre était "Le cas de J.R. Oppenheimer". Il y eut également d'autres oeuvres cinématographiques dont les titres sont "L'Enquête", "Atomod", "La mesure" et "Hyperperrion".

Depuis 1965, il travaille en audio-kinésique. De 1966 à 1971, il produisit une série d'oeuvres à structures multidimensionnelles qui correspondent à une éthique donnée: "Tele Libere". En 1971, il créa des idées-objets, "Présences non-contaminées", utilisant le son. Vers la fin de

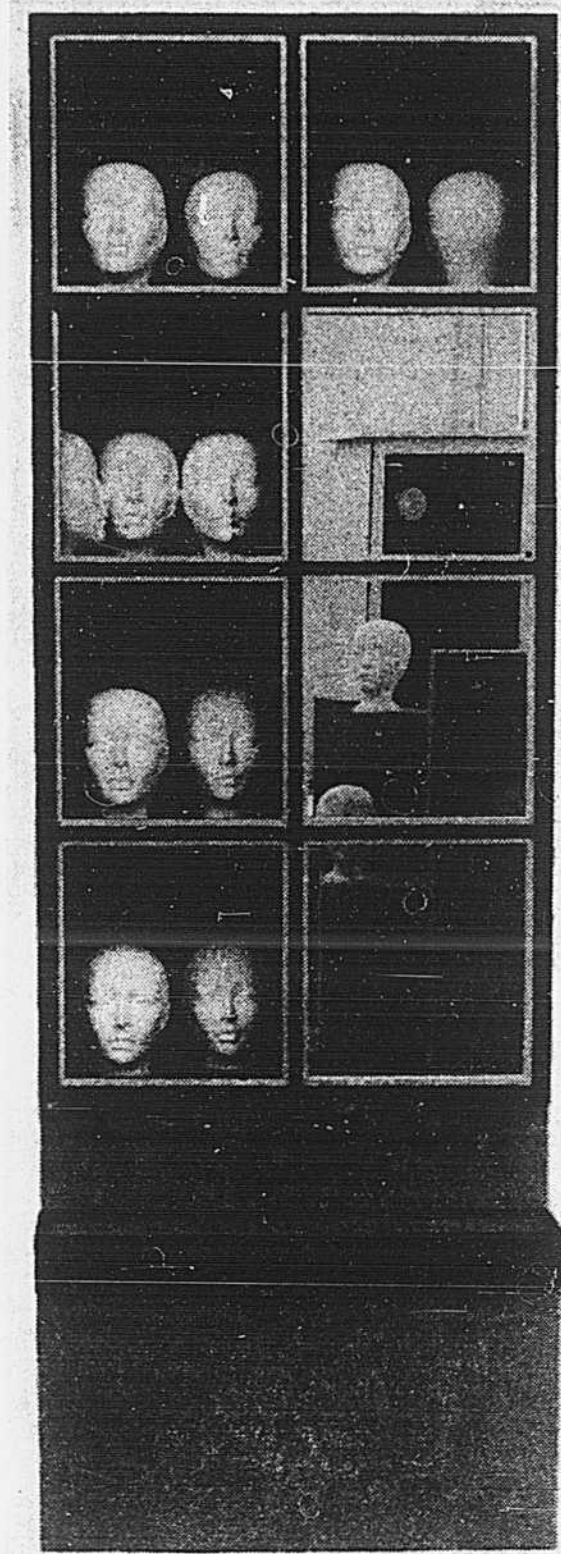
cette même année, il commença à analyser la réalité extérieure en utilisant une photographie puis en la transformant afin de la priver de ses attributs: "Analyses progressives".

Egalement chez Véhicule, le 19, 20 et 21 mai, le sculpteur Evelyn Roth fera une démonstration de ses sculptures mobiles. De plus, l'artiste Clive Robertson présente, simultanément à l'exposition de Carpi, une représentation continue d'un vidéo couleur, une construction de plexiglass, un petit livret de 20 pages.

En bref

- Les 16, 17 et 18 mai, se tiendra à Québec le Congrès de l'Association des professeurs d'arts plastiques du Québec. Tous les professeurs d'art de même que tous les gens intéressés à la cause culturelle ou éducative sont invités à participer à ce congrès dont le thème portera sur la nature de l'enseignement des arts plastiques. Marcel Rioux sera le conférencier invité.
- Suite à la dissolution des éditions Formart inc., dont les publications ont été acquises par l'éditeur officiel du Québec, l'ensemble des auteurs et du personnel de Formart, réunis le 8 mai dernier, ont formé un comité provisoire pour étudier la création d'une société d'art et de communications pour la poursuite du travail amorcé par Formart. Les membres de ce comité sont: René Derouin, Marion Merola, Guy Montpetit, Jacques Dumouchel, Jacques Cleary, Jean Michel et Louise Letocha.
- Le Conseil des Arts du Canada a annoncé récemment l'attribution de son Prix Molson. Parmi les lauréats désignés, nous retrouvons le peintre Alex Colville.
- Luke Rombout, présentement à la tête des arts plastiques et du cinéma au Conseil des arts, a été nommé directeur de la Vancouver Art Gallery.
- L'Ecole d'art du Musée des beaux-arts de Montréal tiendra sa cérémonie annuelle de la remise des diplômes le 23 mai à 18h30 au Hall Cheney de l'église Erskine and American, au 3407, avenue Ontario.

G.T.



"En boîte, en cage", de Giuseppe Fiore qui expose présentement à la galerie Signal.

MUSIQUE / CRITIQUE

La chanteuse s'écrase enfin!

COMPOSERS PERFORMERS GROUP, de Montréal et New York, Alcides Lanza et Sergio Cervetti, percussionnistes, Jon Deak, contrebassiste, et Meg Sheppard, comédienne et chanteuse. Réelle sonore: Eric Johnstone. Dans le cadre de la "Semaine de Musiques nouvelles", hier soir, au Pollack Concert Hall de l'université McGill.

PROGRAMME
"Variations (on variations on variations)", pour percussions, voix et bande magnétique (1966) Udo Kasemets
"Concerto grosso I", pour bande à quatre pistes (1974) Ted Dawson
"Raga I", pour instruments et bande magnétique (1971) Sergio Cervetti
"Outdoor Glimpses", pour instruments, voix et bande magnétique (1974) Jon Deak

"Penetrations VII", pour comédienne-chanteuse, bande magnétique et éclairages (1972)

par Claude GINGRAS

Le composers-performers group (les minuscules sont de lui), vu et entendu hier soir à la "Semaine de musiques nouvelles", est formé de musiciens qui sont à la fois les compositeurs et leurs propres interprètes. Je les comprends car je doute qu'ils aient jamais d'autres interprètes qu'eux-mêmes. Les membres habitent l'Europe, les Etats-Unis et le Canada. "Ceci donne au groupe une

flexibilité extraordinaire", précise la notice du programme. Peut-être. Mais on ne s'en est pas rendu compte hier soir. Les sons électro-acoustiques et instrumentaux entendus et les gestes des interprètes ne différaient en rien de ce que l'on entend et voit régulièrement aux manifestations de musique actuelle.

La seule nouveauté, c'est la nouvelle salle de McGill qui l'offrirait, grâce à son dispositif sonore de quatre groupes de haut-parleurs placés aux quatre coins du plafond — et encore, nouveauté non entièrement convaincante car l'acoustique de la salle est encore trop vive et la salle elle-même trop petite pour le volume de son qui déferlait sur la tête de l'auditoire.

Mais repassons chacune de ces "oeuvres", dans l'ordre où elles furent présentées. "Variations (on variations on variations)", du Néo-Canadien Udo Kasemets. Alcides Lanza joue sur différents petits instruments, sa femme Meg Sheppard lui répond en lisant et chantonnant un texte plus ou moins compréhensible, et à ces sons "live", se mêlent des sons préenregistrés. Intéressant pendant quelques secondes... mais cela s'éternise.

"Concerto grosso I" de Ted Dawson. Les quatre pistes sonores éclatent avec une force éfrayante qu'accroît l'éclairage rouge feu. Mais l'effet de choc est vite passé. Bienôt, cela piétine, tourne en rond, se répète, comme tant d'autres essais d'électroacoustique.

"Raga I", de Sergio Cervetti. Il y a trois musiciens: un debout (à la contrebasse), un assis (aux petits instruments de percussion) et un à genoux (qui glisse un archet sur un lutrin de métal et sur une cymbale). Puis on aperçoit une tête de femme (Meg Sheppard encore) derrière un petit orgue électronique. Tout ce monde émet des petits bruits qui sont bientôt couverts par les haut-parleurs. Merci, haut-parleurs!

"Outdoor Glimpses", de Jon Deak. Encore des petits bruits, cette fois de bouche. Des ahhhhhhhhh. Des ohhhhhhhhh. Des zzzzzzz. Et, avec ça, les rires de la salle. Qui, à un moment donné, décide d'applaudir et met ainsi fin à l'oeuvre de M. Deak. Puis, après un long silence, l'annonce que quelque chose

ne va pas dans le dispositif sonore et une manière de "conférence" entre deux des interprètes, c'est la pièce finale, l'"oeuvre" du "maître". Alcides Lanza: "Penetrations VII" (ce qui suppose qu'il y en a six autres avant). Dans le noir, une femme (Meg Sheppard, toujours) s'avance vers un microphone, se met à chanter, est enterrée par les haut-parleurs, se met à crier comme une fille, puis s'écrase par terre. Je souhaite ardemment qu'elle ne se relève pas car je bâille à me décrocher la mâchoire et ai une envie folle de prendre un café très fort.

Mais non, elle se relève. Le manege dure encore quelques minutes. Puis elle s'effondre de nouveau. Cette fois pour de bon.

VOUS VOULEZ RIRE?
Une pièce...
la libellule
Catherine Bégin • Pierre Thériault • Guy Hoffman

LES CORYPHÉES
SALLE CLAUDE CHAMPAGNE SAMEDI LE 17 MAI 1975 20H30
220 VINCENT D'INDY PRIX D'ENTRÉE \$5 \$4 \$3
OUTREMONT RESERVATIONS ET RENSEIGNEMENTS 324 3259
14 BALLETS DONT MESSÉ POUR LE TEMPS PRÉSENT IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'OUEST CONCERTO DE ST-PIREUX

Reprise du grand succès de
MICHEL TREMBLAY
HOSANNA
Mise en scène
ANDRÉ BRASSARD
ANDRÉ MONTMORENCY GILLES RENAUD
DÈS LE 31 MAI

LE FORUM PRÉSENTE
SANTANA
Artiste invité spécial
PETER FRAMPTON
Le mercredi 28 mai — 20h
Billet \$5.50. Maintenant en vente aux guichets du Forum et chez tous les T.R.S. Locations
FORUM CONCERT BOWL
Produit par Donald K. Donald

THÉÂTRE DU GESU
LES PRODUCTIONS ALMA PRÉSENTENT
LE CANARD À L'ORANGE
Comédie de WILLIAM DOUGLAS HOME
Version française de M. G. SAUVAJON
ALBERT MALKA CARMEN PARIZEAU
Francis Dufresne
Elaine Dufresne
PREMIÈRE JEUDI 22 MAI
THÉÂTRE DU GESU
1200, rue BLEURY, Montréal
Renseignements 866-2352
Reservations du 22 au 25 mai à 20 h 30

théâtre du nouveau monde
dès DEMAIN
angele coutu
han masson
christiane raymond
michel forget
Mise en scène
jean-louis ROUX
Decors
wendell dennis
Costumes
lydia randolph
Citrouille
84 ouest, rue Ste-Catherine
Tél.: 861-0563

DELPECH
Un spectacle de Michel Gélinas, avec la collaboration de CFGL-FM
16-17-18 mai
DÈS DEMAIN
Billets en vente à la Place des Arts, chez Sauvé Frères et au Montréal Trust P.V.M.
THEÂTRE MAISONNEUVE
PLACÉ DES ARTS
Montréal, Québec, H2X 1Z9
Guichets, du lundi au dimanche, de 11h à 19h. Pas de réservations téléphoniques.
Renseignements: 842-2112

SURPRISE, SURPRISE
de Michel Tremblay
Mise en scène: André Brassard
MONIQUE JOLY DENISE MORELLE CARMEN TREMBLAY
Du mardi au vendredi
Théâtre-Midi du Maurier
Cn spectacle est présenté en collaboration avec CKMF-FM
\$1.50
PROLONGATION JUSQU'AU 16 MAI
tnm 861-0563

THÉÂTRE des VARIÉTÉS
Lundi à dimanche 8 heures p.m.
Samedi 7 heures et 11 heures p.m.
MADAME MON PÈRE
Comédie musicale
MICHELE RICHARD — FERNAND GIGNAC
Michel Noël - Suzanne Langlois - Robert Desroches - Monique St-Onge - Yolande Circe - Gilles Morneau
Choregraphie John Kelly
4530, rue Papineau RÉSERVEZ VOS BILLETS IMMÉDIATEMENT Tél.: 526-2527
À L'AFFICHE TOUS LES SOIRS

3 FOIS BRUCE LEE
1 Le DESPOTE CRUEL
2 LA FUREUR de VAINCRE
3 BRUCE LEE SAUVÉ SES COMBATS SES AMOURS SA MORT
COULEUR DEMAIN!
GREENFIELD Pk.
 Pl. Greenfield Park 671-6129

CINÉMAS UNIS
 Profitez des prix réduits et obtenez votre carte de l'âge d'or. Présentez une photo récente au gérant d'un cinéma Unis et remplissez une carte de membre (sur semaine seulement).

VOUS L'AVEZ LUE... VOUS EN AVEZ PARLÉ... MAINTENANT VOYEZ-LA
Xaviera Hollander
 l'auteur de "THE HAPPY HOOKER" DANS SON PREMIER FILM
Mon Métier C'est Mon Plaisir
 EN COULEUR
 PAPINEAU 1:00 4-20 7 45
 GRANADA 4351 St. Cath. 255 2478
 L'AVL 2 sur semaine des 6 30
 GRANADA 4351 St. Cath. 255 2478
 L'AVL 2 sur semaine des 6 30
2e GRAND FILM À CHAQUE CINÉMA

même les SS la craignent!
ILSA La Louve des SS
 EN COULEUR
 PLUS 2e GRAND FILM EN COULEUR DANS CHAQUE CINÉMA
11e semaine triomphale!
 CHATEAU 2
 2 à 4.5, 6-15, 9-40
 3 à 1.30, 4-35, 8-00

LES FILMS MUTUELS présentent
18 ANS Adultes
un amour comme le nôtre
 Lucrecia LOVE
 Jean-Michel DHERMAY
 Catherine LAURENT
EN COULEUR
DEMAIN AUX 2 CINÉS!
RIVOLI 2 St-Denis & Bélanger 277-3125
VERSAILLES 7265 Sherbrooke E. 353-7880

JUSTICE SAUVAGE
 Avec Joe Don Baker Elizabeth Hartman Rose Mary Murphy
 VF de WALKING TALL
2e FILM "PAS DE PARDON, JE TUE"
CHATEAU 1 St-Denis & Bélanger 271-1103
DEMAIN AU CINÉMA LAVAL

VERSAILLES 7265 Sherbrooke E. 353-7880
GREENFIELD Pk. Pl. Greenfield Park 671-6129
AGATHA CHRISTIE'S "TEN LITTLE INDIANS"
VAN HORNE 6150 CÔTES-DES-NEIGES 731-8243
 12.30, 2.45, 5.00, 7.15, 9.30

The Hand of Pleasure
2e FILM ÉROTIQUE EN COULEUR
18 ans Adultes
et Frustrated Wife
 a 10.20, 12.50, 3.20, 5.55, 8.25
EROS 288-5513
 59 St. Catherine E. St-Laurent

Chef-d'oeuvre comique de Mel Brooks
YOUNG FRANKENSTEIN
14 ANS
 1:10, 3:10, 5:10, 7:15, 9:15
YORK 1487 STE-CATHERINE O. 937-8978

GAGNANT DE 2 OSCARS
 Meilleur son - Meilleurs effets visuels
LEARRR DUAKES
 Laissez-passer non acceptés
SEVILLE 2155 STE-CATHERINE O. 932-1139
 12.30, 2.50, 5.00, 7.15, 9.30

DÈS DEMAIN!
L'HISTOIRE INTIME D'UNE JEUNE FILLE!
D'APRÈS L'ŒUVRE DU Marquis de Sade
18 ANS
 Une moderne version de Philosophie dans le boudoir
 MARIE LILJEDAHL CHRISTOPHER LEE
Rencontres érotiques
 COULEURS
les INASSOUVIES
 COULEURS
 VERSION FRANÇAISE DE "EUGENIE" ... THE STORY OF HER JOURNEY INTO PERVERSION.
 Inassouviés: 1.30, 4.30, 7.30, 10.30. Rencontres 3k, 6k, 9k.
DEMAIN À MINUIT "2001 SPACE ODYSSEY"
Flick

Une femme et son désir - un homme et son tourment...
18 ANS Adultes
un amour comme le nôtre
 Lucrecia LOVE
 Jean-Michel DHERMAY
 Catherine LAURENT
EN COULEUR
DEMAIN AUX 2 CINÉS!
RIVOLI 2 St-Denis & Bélanger 277-3125
VERSAILLES 7265 Sherbrooke E. 353-7880

COMMENÇANT VENDREDI
 après "EMMANUELLE"
18 ANS Adultes
SYLVIA KRISTEL
 dans
JULIA ET LES HOMMES
 JEAN CLAUDE BOUILLON TERRY TORDAY
PLUS 2e GRAND FILM DANS CHAQUE CINÉMA
MIDI-MINUIT 4462 St Denis 842-8264
ELECTRA Ste Cath & Amherst 522-9177
PARC-Verdun 720 de l'Église 768-2509
VERSAILLES 7265 Sherbrooke E. 353-7880
GREENFIELD Pk. Pl. Greenfield Park 671-6129
AUSSI CINÉMA VENUS, JOLIETTE

18 ANS Adultes
UNE EXPLOSION DE FURIE PRIMITIVE!
le PAYS DU SEXE SAUVAGE
 UN FILM de MARIO BAVA
LA BAIE SANGLANTE
 UN FILM de CLAUDINE AUGER
COULEURS
DEMAIN!
RIVOLI 1 St-Denis & Bélanger 277-3125
NATIONAL 1 1220 Ste Catherine E. 511-1118
GRANADA 4351 St. Cath. 255 2478

DÈS DEMAIN!
LE FILM QUÉBÉCOIS DE L'ANÉE
ACCLAME PAR LA CRITIQUE INTERNATIONALE
 présenté en FRANCE par CLAUDE LÉLOUCH
LES FILMS MUTUELS présentent
LES ORDRES
 Sélection officielle du Canada
FESTIVAL de CANNES
 un film de MICHEL BRAULT
 Jean Lapointe, Hélène Loselle, Guy Provost, Claude Gauthier, Louise Fortin
1, 3, 5, 7, 9
PAPINEAU 1 Papineau & Mt. Royal 527-8635

14 ANS
EN VOITURE, PAR TRAIN, PAR AUTOBUS... HOLLYWOOD, CALIFORNIE À LA RECHERCHE DE LA GLOIRE
 D'après le roman de NATHANIEL WEST
 Scénario de WALDO SALI
 Réalisé par JEROME HELLMAN
 Révisé par JOHN SCHLESINGER
THE DAY OF THE LOCUST
DÈS DEMAIN
697-8095 FAIRVIEW
 PTE-CLAIRE TRANSCANADIENNE S.33
Claremont 8038 SHERB. W. et GREY AVE. 488-7335

LA DERNIÈRE MAISON GAUCHE
2e Grand film: DOROTHEA
18 ANS Adultes
MAISONNEUVE 3001 est Sherbrooke 525-2174
UNE ŒUVRE PUISSANTE... ÉMOUVANTE, QUI TOUCHE LE CŒUR!
POUR TOUS
 C'est le drame poignant d'un enfant incompris!
DERNIÈRE SEMAINE
LES ENFANTS MOINS DE 14 ANS 11.25
DERNIÈRES NEIGES de PRINTEMPS
JEAN-TALON 1-725-7000 4255, Jean-Talon
SWEET MOVIE
 UN FILM DE DÉSIRÉE VAN AULEV
CAROLE LAURE
2e MOIS
 1.20, 3.20, 5.20, 7.20, 9.20
FESTIVAL 525-8600
 STATION BEAUDRY 1206 est, Ste-Catherine

les 2 films les plus émouvants !
18 ANS Adultes
Ce monde à l'envers... à l'envers... les scènes les plus extraordinaires!
"Ce monde merveilleux si dégueulasse"
DÈS DEMAIN!
PIGALLE 318 STE-CATHERINE O. 861-2807
PAPINEAU 2 Papineau & Mt. Royal 527-8635

HORAIRES
cinéma
ANJOU: "L'homme au pistolet d'or": 21:30. "Scorpio": 19:30.
ARLEQUIN: "Tête de bronze, bras d'acier": 16:35, 21:35. "Karaté en plein ouragan": 13:20, 18:20. "L'im placable dragon chinois": 14:55, 19:55.
ATWATER (cinéma 1): "Towering Inferno": 12:10, 15:10, 18:10, 21:10. (cinéma 2): "Scènes from a Marriage": 18:00, 21:00.
AVENUE: "Prisoner on the 2nd Avenue": 12:45, 14:30, 16:10, 17:50, 19:40, 21:30.
BABETTE: "Mondo Erotica": 12:30, 16:10, 19:00, 21:50. "The Executive's Wives": 12:00, 14:50, 17:40, 20:30.
BEAVER: "Split Beaver Girls": 12:00, 14:50, 17:40, 20:30. "Female Chauvinists": 13:10, 16:00, 18:50, 21:40.
BERRI: "Dossier Cinéma 1": "My Blue Heaven": 13:50, 16:40, 19:30, 21:50. "Monte Walsh": 12:05, 16:00, 20:00.
BIJOU: "L'annonce faite au mari": 12:10, 15:30, 18:35, 21:55. "Ma femme vous plaît, j'adore la voir": 13:40, 17:05, 20:30.
CANADIEN: "Chais" pour Frankerstein: 13:00, 14:45, 16:30, 18:15, 20:00, 21:45. "747 en péril!": 14:25, 18:05, 21:40. "Duel": 13:00, 16:25, 19:55.
CHARLOT: "La bataille de San Sebastian": 19:30. "Monsieur Majestic": 21:40.
CHATEAU (cinéma 1): "Justice sauve": 14:15, 17:05, 19:55, 21:45. "Pas de pardon, je tue": 12:45, 16:10, 19:35, 21:45. (cinéma 2): "Ilisa, la louve des SS": 14:45, 18:15. "Des filles pour deux voyous": 13:10, 16:35, 20:00.
CHEVALIER: "Un lincoln n'a pas de poche": 13:15, 16:35, 19:55, 21:15. "Charme": 13:25, 16:45, 19:55, 21:15. "Double agent 73": 14:25, 17:45, 21:05.
CINÉ-CENTRE (cinéma 2): "Street Fighters": 13:00, 15:00, 17:05, 19:11, 21:10.
CINÉMA CING: Salle rouge: "Fräz kenstein": 18:15, 20:00, 21:45.
CINÉMA DE PARIS: "Les violons d'Inferno": 13:15, 15:00, 17:30, 19:30, 21:30. (cinéma 2): "La fête à Jules": 19:30, 21:30.
CINÉMA 78 ART: "Fellini Satyricon": 21:10. "Symphonie pathétique": 19:05. "Cinéma 78 art et vous": Félix Leduc, troubadour: 20:00.
CLAREMONT: "Murder on the Orient Express": 13:25, 16:35, 19:35, 21:10. "COMMODORE": "Un silencieux au bras du canon": "La ceinture noire": "Katob l'invincible Karateka".
CONSERVATOIRE D'ART CINÉMATOGRAPHIQUE: "Glimpse of Defeat Japan": "The Whole Family Works": 20:00.
CORAZA ZIE: "Chinatown": 19:31, 21:30.
DAUPHIN: Salle Renoir: "Scènes de la vie conjugale": 18:00, 21:00. Salle Lavoisier: "Toute une vie": 19:15, 21:30.
ELECTRA: "Magdalena, la possédée diabolique": 12:10, 15:20, 18:30, 21:40. "Exorcisme et messe noire": 13:45, 16:45, 20:00.
ELYSEE: Salle Resnais: "Stavisky": Salle Eisenstein: "La femme de Jean".
EROS: "Hand of Pleasures": 11:4, 14:15, 16:45, 19:20, 21:50. "Frustrated Wives": 10:20, 12:50, 15:20, 17:5, 20:25.
FESTIVAL: "Sweet Movie": 13:2, 15:20, 17:50, 19:20, 21:20.
FLUQU: "Les violons d'Inferno": 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30.
FLICK (salle mini): "The Man with the Golden Gun": 13:00, 17:05, 21:11. "Le monde est cochon": 19:10, (salle maxi): "Shampoo": 13:30, 15:3, 17:30, 19:30, 21:30.
GRANADA: "Mon métier, c'est mon plaisir": "Intime rapport au collège de filles": à compter de 17:55.
GREENFIELD PARK (cinéma 1): "Justice sauve": "Pas de pardon, je tue": 18:00.
GREENFIELD PARK (cinéma 2): "Mon métier, c'est mon plaisir": "Tout le monde est cochon": à compter de 18:30.
JEAN-TALON: "Les dernières neiges de printemps": 19:25, 21:25. "Le colt et le diable": 20:40.
KENT: "Escape to witch mountain": 13:20, 15:20, 17:25, 19:25, 21:25.
LA SCALA: "Monsieur Majestic": 13:2, 15:20, 17:15, 19:10. "La bataille de St Sebastian": 15:20, 19:15.
LAVAL (cinéma 1): "Mon métier, c'est mon plaisir": "Tout le monde est cochon": à compter de 18:30. (cinéma 2): "The Godfather" (2): à compter de 19:45.
LOEWERS: "Linda Lovelace for President": 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.
LONGUEUIL: "L'homme au pistolet d'or": 21:30. "Un homme est mort": 19:30.
MAISONNEUVE: "La dernière maison sur la gauche": 18:50, 22:00. "D folter": 20:20.
MERCIER: "Marry le dingue, Mary garce": 20:00. "Retrouvi à 99%": 18:15, 21:45.
MID-MINUIT: "Suce pas ton pouce": 12:10, 15:20, 18:30, 21:40. "L'amb aux frousses": 13:40, 16:50, 20:00.
MONKLAND: "The Godfather": 13:10, 15:10, 17:10, 19:10.
 (Suite à la page B 5)

horaires

(Suite de la page B 4)

NATIONAL: "Nouveaux contes érotiques de Bocaccio": 12:55, 16:30, 19:45. "Bibi, confessions d'une adolescente": 14:35, 18:00, 21:25.

OUTREMENT: "Les rues chaudes": 19:00. "Electra Glide in blue": 21:30.

PALACE: "The Great Waldo Pepper": 12:45, 14:50, 17:00, 19:10, 21:25.

PAPINEAU (cinéma 1): "Mon métier, c'est mon plaisir": 14:35, 18:00, 21:25. "Nouvelles Découvertes": 13:00, 16:30, 19:45.

(cinéma 2): "Dolores": 14:40, 18:00, 21:20. "Jeux d'amour pour jeunes filles": 13:15, 16:35, 19:55.

PARADIS: "Ninotchka refile aussi son pantalon": 18:45, 22:50. "Le feu au dortoir": 20:05. "Ecole d'amour pour jeunes filles": 21:30.

PARC: "Exorcisme et messe noire": 18:20, 21:30. "Magdalena": 20:05.

PICCADILLY: "City Lights": 15:00, 17:45, 20:30. "Gold Rush": 16:30, 19:15, 22:00.

PIERROT: "Le mouton enragé": 13:00, 15:10, 17:20, 19:30, 21:40.

PIGALLE: "Jeux d'amour": 13:00, 15:50, 18:45, 21:45. "Merci, mesdames les p...": 14:30, 17:15, 20:10.

PLACE DU CANADA: "Fanny Lady": 19:00, 21:30.

PLACE VILLE-MARIE: "Lenny": 12:45, 14:55, 17:05, 19:20, 21:30.

PLACE VILLE-MARIE (petit cinéma): "Reincarnation of Peter Proud": 12:15, 14:10, 16:00, 17:55, 19:50, 21:45.

PLAZA: "Chair pour Frankenstein": 13:00, 14:45, 16:30, 18:15, 20:00, 21:45.

NOTA BENE: Le Bureau de surveillance du cinéma, organisme créé par le gouvernement du Québec, a approuvé chacune des annonces de cinéma paraissant dans nos pages, et conformément à la loi sur le cinéma.

A L'AFFICHE

7h.30 TOUS
9h.30

La FÊTE à JULES

LE FILM À VOIR !

BENOIT LAMY
JACQUES PERRIN
CLAUDE JADE
MARCEL JOSÉ

2001 855 DECARIE 217-2001

ciné-parcs pour enfants

DOLLARD (cinéma 1): "Juggernaut", "Billy Two Hats" à compter de 19:00.

(cinéma 2): "Great Gatsby", "Conversation" à compter de 19:00.

ODEON (1): "L'homme au pistolet d'or", "Les centaures", (2): "Larry le dingue, Mary la garce", "L'odyssée sous la mer".

ST-JEROME: "Bruce Lee", "Le hurlement des loups noirs".

musique

"SEMAINE DE MUSIQUES NOUVELLES" — Bibliothèque Nationale (1700, Saint-Denis), de 16:30 à 22:30, exposition de partitions et autres documents de compositeurs canadiens (jusqu'au 19). — Pollack Concert Hall (555 ouest, Sherbrooke): autre exposition de documents, mêmes heures: 16:30, audition de bandes magnétiques de l'Université Carleton d'Ottawa, du Centre de la recherche scientifique d'Ottawa et de l'Université de Toronto: 20:30, Ensemble de la Société de musique contemporaine du Québec, dir.: Serge Garant; oeuvres de Beethoven, Coumbe-Saint-Marcour, Ghent et Joachim. Entrée libre.

Michelle Tisseyre gagne un prix de traduction de \$2,500

OTTAWA (PC) — Mmes Michelle Tisseyre et Sheila Fischman, de Montréal, ont mérité \$2,500 chacune du Conseil des arts du Canada qui vient d'accorder ses prix annuels de traduction.

Les deux titulaires recevront leur récompense au cours d'une réception samedi prochain à Montréal dans le cadre de la Foire internationale du livre de Montréal, en présence du ministre fédéral des Communications, M. Gérard Pelletier, qui fera la présentation des prix.

Le prix accordé à Mme Tisseyre couronne la traduction de trois ouvrages dont

deux de Morley Callaghan, "Such Is My Beloved" et "Winter", publiés respectivement sous les titres de "Telle est ma bien-aimée" et "L'hiver", et l'autre de Fred Bruemmer "Seasons of The Eskimo" connu en français sous le titre de "Les saisons de l'Esquimo".

Quant à Mme Fischman, elle a remporté le prix pour "Le Deux-millième étage" de Roch Carrier et "Le Loup" de Marie-Claire Blais publiés en anglais sous les titres "They Won't Demolish Me" et "The Wolf".

Les ouvrages primés ont été choisis par deux jurys indépendants formés par le Conseil des arts: MM. Michel Roy, Clément Moisan et Jean Paré, section française, et MM. Alan Brown, Davidson Duntou et Jack Warwick, section anglaise.

Exposition sur Olivar Asselin

QUEBEC (PC) — La Bibliothèque de l'université Laval accueille, depuis hier et jusqu'au 15 juillet, une exposition itinérante de la Bibliothèque nationale du Canada sur Olivar Asselin. Cette exposition a été organisée à l'occasion du centenaire de la naissance du célèbre journaliste, le 8 novembre 1874.

Elle comprend 266 pièces: correspondance, manuscrits d'articles d'Asselin, reproduction du Nationaliste, de l'Ordre et d'autres journaux, photographies du journaliste, de sa famille et de ses amis, publications sur Olivar Asselin, objets personnels et autres.

théâtre

PLACE DES ARTS (salle Port-Royal): "La Libellule" d'Aldo Nicolai: 20:30. Production de la Compagnie Jean Dupeppe.

THEATRE DU NOUVEAU MONDE (44 ouest, Ste-Catherine): "Surprise Surprise" de Michel Tremblay: 19:00. Production de la Compagnie du Théâtre du Nouveau Monde.

PALAIS MONTCALM (Québec): "Une brosse" de Jean Barbeau: 20:30. Production du Théâtre du Trident.

THEATRE D'AUJOURD'HUI (1287, Papineau): "Le Beau, bon, pas cher, du La tranche du bon boulot" de Jean-Claude Germain: 20:30. Production de la Grande Confédération des Enfants sans Soucis.

THEATRE DE QUAT-SOUS (100 est, des Pins): "La Tragédie américaine de l'enfant prodige", Spectacle du Grand Cirque Original: 20:30.

CENTRE NATIONAL DES ARTS D'OTTAWA (Théâtre): "Le Deuil sied à Electre" d'Eugène O'Neill: 20:30. Production du Théâtre du Rideau Vert.

LE PATRIOTE EN BAS (1474 est, Ste-Catherine): "Ah les femmes!" une revue de Denise Guenet: 21:00.

LE PATRIOTE EN HAUT (1474 est, Ste-Catherine): "Les prisonniers du mont de Venus", de Jacques Morin: 20:00.

LA POUDERIERE (116 Ste-Hélène): "Don't Start Without Me" de Joyce Raymond: 20:30.

CENTAUR (453, St-François-Xavier): (1): "Frankenstein" de Mary Shelley Learning et Alden Nowlan: 20:00. (2): "Riverlisp" de Frederic Ward: 20:30.

variétés

EVECHE (Place Jacques-Carrier): Jim Eaves and Quintal Jazz: 21:30 et 23:30.

LE PORTAGE (Hotel Bonaventure): Glenn Smith Unlimited et The Dan Nelson Production.

PLANETARIUM DOW (1000 ouest, St-Jacques): "Exploration des systèmes planétaires": 14:15, 21:30 (en français), 12:15, 20:15 (en anglais).

Décès d'Alexanderson

SCHENECTADY, New York (AFP) — L'un des pionniers de la télévision, Ernst Alexanderson, est mort hier à Schenectady (Etat de New York). Il était âgé de 97 ans.

Alexanderson, originaire de Suède, avait permis l'avènement de la télévision par ses travaux sur les tubes cathodiques dans les années 1920. Il avait par ailleurs 322 brevets pour des inventions dans le domaine électrique et de la radio, comme l'alternateur à haute fréquence.

CORNEL WILDE
YAPHET KOTTO

UN FILM DE CORNEL WILDE

"Sharks' TREASURE"

Written Produced and Directed by CORNEL WILDE

DERNIER JOUR "LINDA FOR PRESIDENT" (18 ans)

DEMAIN LOEW'S 854 ST. CATHERINE O. 866-5851

DÈS DEMAIN!

PREMIERE FOIS RÉUNIS 2 GRANDS FILMS QUE VOUS NE SEREZ PAS PRES D'OUBLIER

EROTIC DREAMS EN COULEURS

best of the NEW YORK FILM FESTIVAL in color PART II

bonaventure DES DEMAIN

18YRS Adults

RETROUVEZ LE

Comme à tous les soirs, ce soir, on fait plaisir au monde.

Tout, au bar-salon EL GAZEBO, invite au plaisir. La musique, la danse, l'atmosphère de gaieté, le décor, etc. Ce soir, pourquoi ne pas venir vous divertir à deux ou en groupe? Vous vous y amusez ferme. En vedette: le groupe latino-américain TRIO COVALLO.

Vous aimerez l'ambiance bien particulière du EL GAZEBO... vous y reviendrez souvent.

Retrouvez le sourire au

Holiday Inn

420 ouest, rue Sherbrooke
Montréal, Que
842-6111

Un FESTIN rempli de SANG et d'EPOUVANTE!

18 ANS Adultes

3e SEM.

"C'EST LE FILM D'HORREUR À SON PAROXYSMES"

Chair pour Frankenstein

Un film de Andy Warhol

1.00-2.45-4.30
6.15-8.00-9.45

PLAZA CANADIEN

CINE-PARC Laval

1) LE DROIT D'AIMER
2) LE BAR DE LA FOURCHE
3) UN CHAMPION

CINE-PARC BOUCHERVILLE

en primeur! POUR TOUS

1) CONTINENTAL CIRCUS
2) LIBRE A EN CREVER
3) PIEDS NUS DANS LE PARC

GRATIS!

Georgina Spelvin dans Happy Days

SEX CONNECTION

100, 1265, 3650, 6845, 8815

CINDY WEST
ARLANA BLUE
"GOOD GUY" JOE O'BRIEN

★★★★ INÉGALÉ! POUR TOUS

3e SEM.

les Violons du BAL

MARIE-JOSÉE NAT JEAN-LOUIS TRINTIGNANT

1.30-3.30-5.30-7.30-9.30

CINEMA DE PARIS FLEUR DE LYS

Un FESTIN rempli de SANG et d'EPOUVANTE!

18 ANS Adultes

3e SEM.

"C'EST LE FILM D'HORREUR À SON PAROXYSMES"

Chair pour Frankenstein

Un film de Andy Warhol

1.00-2.45-4.30-6.15-8.00-9.45

REPRÉSENTATION SUPPLÉMENTAIRE MINUIT

PLAZA CANADIEN

L'ODEUR DES FAUVES

avec MAURICE RONET JOSEPHINE CHAPLIN VITTORIO DE SICA FRANCIS BLANCHE

2e FILM ALERTE À LA DROGUE

SUR SEM. Des 8-40

JEAN-TALON MAISONNEUVE

4255 Jean Talon 725 7000 3001 Ste-Sherbrooke 525 2174

SWEET MOVIE CAROLE LAURE

FESTIVAL 1206 est, Ste-Catherine 525 8600

la première foire internationale d'éditeurs en Amérique du Nord

Foire internationale du livre de Montréal

Place Bonaventure du 15 au 19 mai 1975

sous les auspices du Conseil Supérieur du Livre et des organismes professionnels canadiens, francophones et anglophones.

admission: adultes \$2.00; étudiants \$1.00; enfants \$1.00; les moins de 12 ans doivent être accompagnés d'un parent, tuteur ou professeur.

heures d'ouverture au public:

le vendredi 16, de 17h à 22h
le samedi 17, de 13h à 22h
le dimanche 18, de 9h à 18h
le lundi 19, de 9h à 18h

renseignements: 866-8861

MOT-MYSTÈRE

MINÉRAUX — Un mot de 3 lettres

1	B	I	R	E	M	E	V	A	L	I	R	E	B	M	E
2	S	L	I	T	H	I	N	E	R	E	L	O	L	I	D
3	S	E	O	E	N	I	M	I	C	A	Z	E	C	N	O
4	I	T	R	C	I	O	D	E	R	T	I	N	S	E	I
5	E	A	E	G	L	I	G	G	E	M	M	E	O	U	E
6	N	I	R	A	U	A	E	T	L	S	I	B	U	R	E
7	G	N	C	M	B	N	A	B	R	O	M	E	B	T	B
8	E	A	O	I	T	G	B	O	R	E	S	R	I	A	E
9	T	H	L	U	A	C	I	E	R	U	A	R	N	N	N
10	R	O	C	E	R	U	S	E	A	M	O	C	U	T	E
11	E	U	R	O	T	A	T	E	M	I	U	T	L	A	L
12	I	I	O	S	R	A	N	J	D	O	R	I	A	L	Y
13	N	L	U	I	U	I	A	E	A	U	R	A	B	E	H
14	I	L	L	E	D	M	U	I	L	E	H	I	R	T	
15	M	E	P	V	E	N	I	B	R	E	K	O	C	N	E

- | | | | | |
|--------|----------|---------|---------|---------|
| ACIER | CAIOMEL | FIJATE | LAVE | ROCHE |
| AGATE | CERUSE | FLUOR | LIBAGE | RUBIS |
| AIRAIN | CHROME | GALET | LITHINE | SEL |
| ALUN | COKE | GEMME | MARBRE | SIL |
| ARGENT | DIORITE | GNEISS | MICA | SOL |
| BANC | EAU | GRES | MINE | TANTALE |
| BERIL | EMERI | HELIUM | MINEUR | TOURBE |
| BLOC | ERBINE | HOUILLE | MINIER | URANE |
| BORE | ERBIUM | IODE | NITRE | VEINE |
| BROME | ETAIN | IRIDIUM | OCRE | |
| BRONZE | ETHYLENE | JADE | ROC | |

Solution du dernier problème: COLON

Explication du jeu

Éliminez un à un les mots de la liste que vous repérez dans la grille. Ces mots peuvent se lire horizontalement, verticalement, diagonalement, de droite à gauche, de gauche à droite, de bas en haut et de haut en bas.

Les lettres qui vous restent composent le mot-mystère.

AU FIL DES LOISIRS AVEC DOLLARD MORIN

CE SOIR: — à 7 h 30, autre séance de cinéma avec le film "J'me marie, j'me marie pas", de la série "En tant que femmes", à la succursale Lorimier, de la Bibliothèque municipale, 6707, rue de Lorimier (entrée libre).

— A 7 h, atelier d'expression musicale, avec Melkior, au Centre d'expression populaire d'Auntsic, 570 est, boul. Crémazie (387-0944).

— Au CEGEP Maison-

neuve, 3800 est, rue Sherbrooke, dernière journée de l'exposition d'art des "Primitifs", avec la collaboration du cinéaste Daniel Bertolino (entrée libre).

— Au Centre communautaire de l'U. de M., 2332, boul. Ed.-Montpetit, dernière journée du festival international de la "Bande dessinée" (entrée libre).

— Au Jardin botanique de Montréal, angle Pie-IX et Sherbrooke, exposition de s

plants sauvages comestibles du Québec (entrée libre).

DEMAIN: — à 6 h du soir, au Trinity Memorial Hall, 2146, av. Marlowe, angle Sherbrooke, ouverture de l'exposition de bouteilles anti-ques.

— A 3 h, au CEGEP Maisonneuve, 3800 est, rue Sherbrooke, ouverture du Tournoi d'échecs "Maisonneuve", avec partie vivante jouée par deux grands maîtres, avec des personnages sur scène

(l'inscription au tournoi doit se terminer à 4 h de l'après-midi).

— A 8 h 30 du soir, à la discothèque du CEGEP du Vieux Montréal, 2094, rue Kimberley, près Sherbrooke, spectacle de théâtre avec la

troupe étudiante, dans la pièce de Renald Tremblay, "Greta".

— A Beloeil: — à 8 h 30, à "la Grange" du Centre culturel, spectacle avec "Louiseville", un chansonnier, sa femme et sa guitare.

La femme d'aujourd'hui

"La dignité de la femme dans la liberté", tel est le thème qui a été choisi pour le Symposium '75 sur la Femme d'aujourd'hui, qui doit se dérouler le samedi 17 mai, à l'Oratoire St-Joseph, 3800, chemin de la Reine-Marie.

Cette importante rencontre aura lieu de 9 h du matin à 6 h du soir. Elle est organisée par le Front commun pour le respect de la vie, en collaboration avec les médecins du Québec pour la conservation de la vie. L'entrée est libre.

Parmi les conférenciers et panelistes invités, on compte: Thérèse Vanier, Marie-Josée Longchamps, Juliette Huot, Jacqueline Lemay, Eunice Kennedy-Schriver, Adeline Mathieu, Denise Legrix, Martin Gray, Dr Paul Chaudard, Dr Paul David, Hubert de Ravin et plusieurs autres.

Le public est cordialement invité à ce Symposium '75, qui se propose de faire prendre conscience aux participants des besoins et des droits de la femme de notre milieu.

Tables rondes

En plus de la table ronde exclusivement composée de jeunes et ayant pour sujet: "Les jeunes et les défis de la société", le Symposium en présentera trois autres portant sur "la femme dans la

société", "la femme et la santé" et "la femme et l'humanisme chrétien".

Au cours de la journée, Jacqueline Lemay chantera ses beaux refrains, dont "La moitié du monde est une femme", en s'accompagnant à la guitare.

A noter que les sessions se succéderont sans arrêt pendant toute la journée. A 6 h, il y aura concélébration eucharistique, présidée par l'archevêque de Montréal, S.E. Mgr Paul Grégoire. Pour tout renseignement: 931-7311, poste 211.

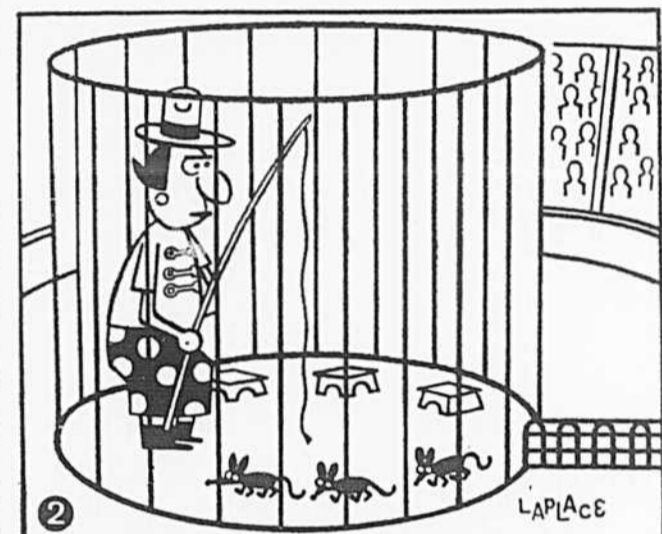
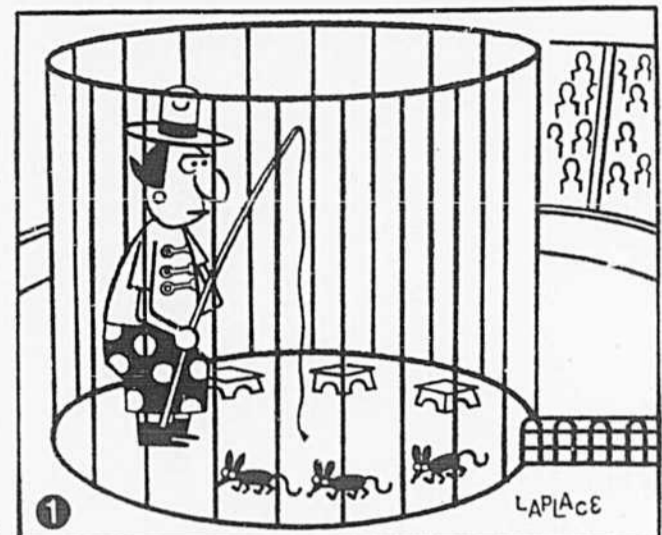
En bref...

"Bologne, une ville ancienne pour une société nouvelle" est un film éloquent de l'ONF. Il démontre comment une ville consacre 40 pour cent de son budget aux services collectifs, avec la participation de ses citoyens. Car Bologne sait donner priorité au social plutôt qu'au prestige; elle sait s'occuper de satisfaire les besoins vitaux plutôt que de réaliser des actions d'éclat pour les groupes privilégiés. — Un film que maires, conseillers municipaux, députés et ministres devraient voir!

Plusieurs artistes de renom exposeront leurs oeuvres au Pavillon touristique de Ste-Agathe, à l'occasion d'un congrès des Amicales des Frères du Sacré-Coeur, qui doit se tenir dans cette ville, les 31 mai et 1er juin. On pourra y admirer les travaux de Mary Gresko (fusain), Lucie Daoust (huile), Jocelyne Desmeules (huile), Gerorgette Paquette (plumetis), Yvonne Giroux (macramé), Pierre Pellerin (papiillons), Pierre St-Denis (poterie) et autres.

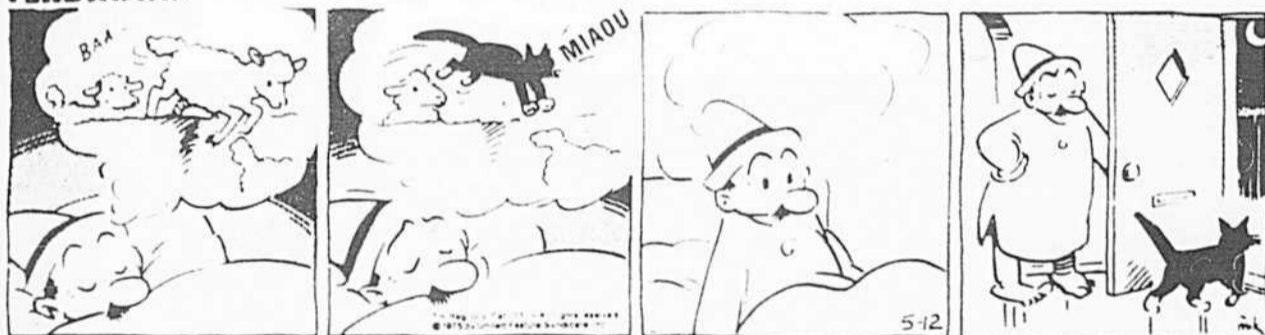
êtes-vous observateur?

Ces deux dessins de LAPLACE sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux huit petites différences.

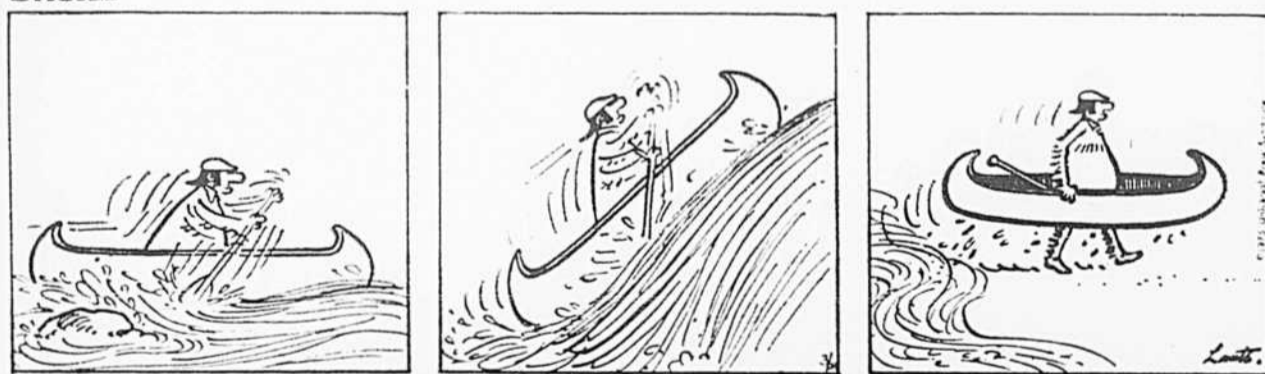


VOIR SOLUTION A LA FIN DES ANNONCES CLASSEES

FERDINAND



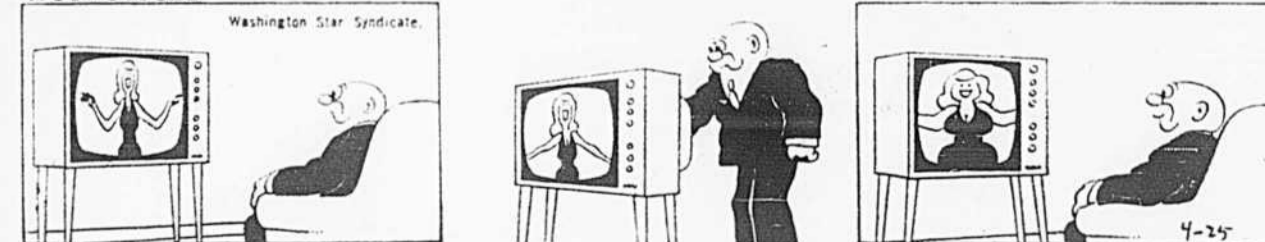
BASILE



HAGAR DUNOR le VIKING



MON ONCLE



LES NAUFRAGÉS



BOZO



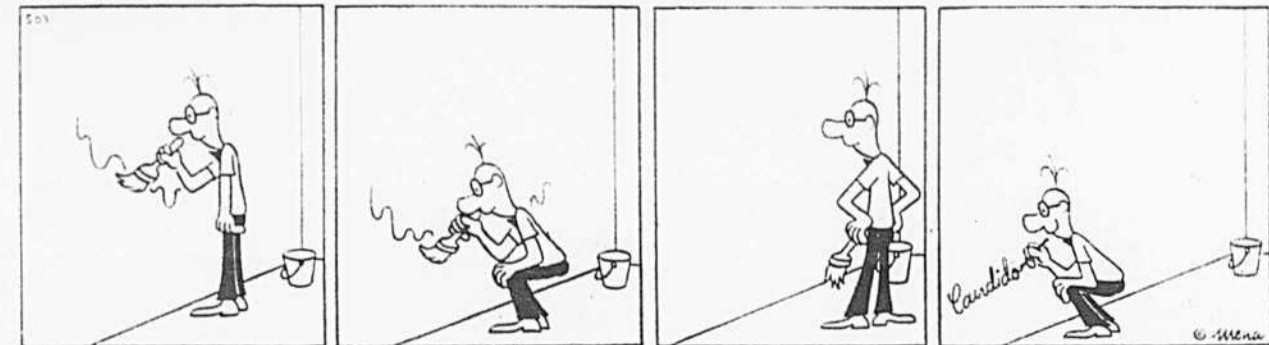
MUTT ET JEFF



JULIETTE DE MON COEUR



CANDIDE PAR MENA



PHILOMENE



THEATRE / CRITIQUE

En Haut et en Bas du Patriote

"Ah! les Femmes!" texte et chansons de Denise Guénette, avec la collaboration d'Hélène Paquin. Mise en scène: tous les comédiens. Décors de Jacques Filion. Costumes de Denise Guénette. Arrangements musicaux et accompagnements de Denise Cloutier. Avec Christine Prud'homme, Denis Chouinard, Nicole Marie Rhéault, Dominic La Vallée et Denise Guénette. A l'affiche au Patriote en Bas.

"Les Prisonniers du Mont de Vénus" de Jacques Morin. Mise en scène de Suzanne Marier. Musique de Christian Saint-Denis, Christian Belleau et Pierre Pampalon. Décors et costumes de Michel Proulx. Avec Jacques Morin, Reynald Bouchard et Marguerite Lemir. A l'affiche au Patriote en Haut.

par Martial DASSYLVA

Avant de parler des deux spectacles qui viennent de prendre l'affiche au Patriote, il me semble nécessaire de faire deux remarques préliminaires, concernant toutes les deux le fonctionnement de cette boîte.

Tout d'abord la ponctualité qui n'a jamais été la spécialité de la maison, du moins les soirs de première, et qui ne s'améliore pas du tout. Quand on fixe le début d'un spectacle à 20 h ou 21 h, la politesse la plus élémentaire envers le public exige que l'on commence à 20 h et 21 h

et non pas à 20 h 35 comme cela a été le cas hier soir au Patriote en Haut et à 21 h 20, comme cela s'est produit la veille au Patriote en Bas. Autrement, on risque d'indisposer sérieusement une bonne partie de la clientèle, celle en tout cas pour qui la ponctualité est une manifestation de politesse élémentaire et de justice à l'égard d'autrui.

Ma deuxième remarque concerne la climatisation du Patriote en Haut, où l'air est tout bonnement irrespirable et une traîtrise presque continue pour les non-fumeurs. Si le Patriote a installé des appareils de climatisation, ils fonctionnent vraiment mal. En tout cas, c'est un poste auquel les gens du Patriote devraient affecter une partie de la subvention de \$50.000 que leur a octroyée cette année le ministère des Affaires culturelles du Québec.

Mais revenons-en aux spectacles. Celui du Patriote en Bas, "Ah! les Femmes!", une revue de Denise Guénette,

composé de petits sketches, de monologues et de chansons, n'est joué que jusqu'à dimanche soir prochain. C'est une petite chose bien faite en ce qui a trait au rythme et à l'ordonnement, mais qui malheureusement ne casse vraiment rien aussi bien en ce qui a trait au fonds qu'en ce qui a trait au comique.

Les meilleures moments nous viennent sans aucun doute des deux monologues de Denis Chouinard, "l'Homme de maison" et "le Peureux". Dans les deux cas, toutefois, le comique n'est pas toujours égal et ça traîne un peu trop en longueur.

Cette revue, dont certains textes ont été écrits en collaboration avec Hélène Paquin, emprunte sur la libération de la femme des sentiers battus et passablement raba ttus (pourquoi pas, me direz-vous?) et risque de contribuer, sans doute sans le vouloir, à consolider un folklore de lieux communs semblable en tous points à celui qu'elle veut dénoncer.

Au vrai, ce qui sauve la soirée, c'est la présence de la chanteuse Denise Guénette. Le timbre de voix et le style d'interprétation rappelle un peu trop et étrangement Renée Claude, mais l'interprète a de la voix, elle s'en sert intelligemment. Et ça nous change des chanteuses à micro et des bélements d'agnelles apeurées à la Véronique Samson.

L'autre atout de "Ah! les Femmes!", c'est la présence de Denise Cloutier, dont les arrangements musicaux sont des plus intéressants et dont l'accompagnement au piano est vigoureux, entraînant et du tonnerre, le fait d'une championne quoi!

Erratum

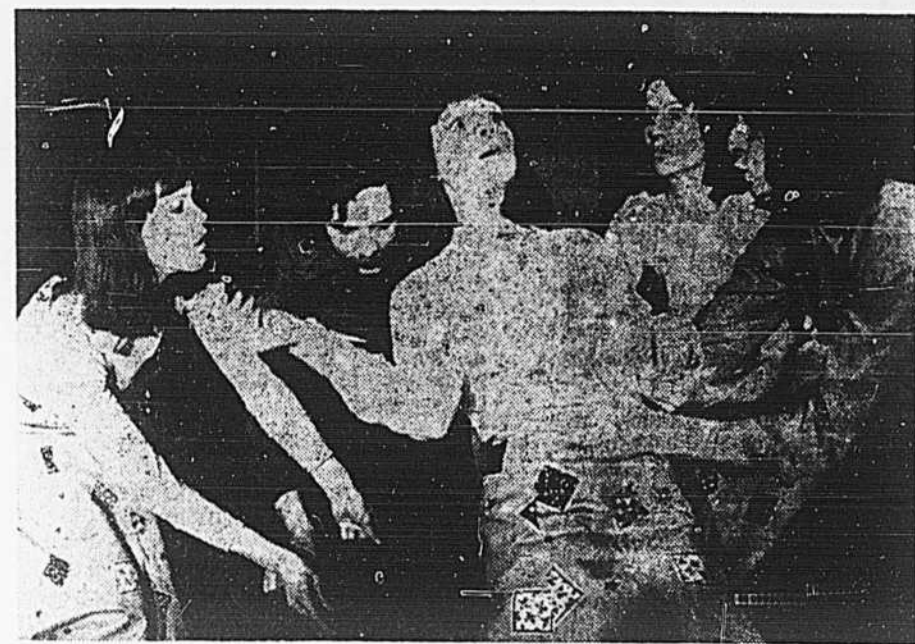
Dans la chronique "Théâtre / la semaine" d'hier, une erreur technique a déformé le nom de la "Coopérative des auteurs compositeurs dramatiques québécois" en y insérant un trait d'union entre auteurs et compositeurs. Il s'agit bien d'un organisme destiné à défendre les droits des auteurs dramatiques et des compositeurs de musique travaillant dans le domaine du théâtre. Nous nous en excusons auprès des intéressés. M.D.

Deux escaliers plus haut, Jacques Morin, Reynald Bouchard et Marguerite Lemir s'escriment dans "les Prisonniers du Mont de Vénus" de Jacques Morin.

Le programme précise qu'il s'agit d'une fantaisie. La précision est bien inutile, puisque le spectateur aura amplement le temps de s'en apercevoir.

En effet, que peuvent faire sur une île déserte les deux derniers survivants de la planète Terre? Sur des situations analogues, Beckett a bâti son "Godot" et Arrabal son "Architecte". Jacques Morin, qui a lu les deux oeuvres, oblige Jaco et Reno, les deux personnages "prisonniers du Mont de Vénus" — entendez obsédés par la sexualité et par la Femme — à attendre une Venusienne.

Il ne reste plus alors qu'à s'inventer des jeux sado-masochistes à la Arrabal ou qu'à jouer à jouer comme chez Pirandello. Dans le premier cas, cela fournit à Reynald Bouchard, petite culotte à pois sur la tête, l'occasion de réussir un excellent numéro de travesti; dans le second, cela donne à Jacques Morin l'occasion de faire des imitations de Jouvet. De



Christine Prud'homme, Denis Chouinard, Nicole-Marie Rhéault, Denise Guénette et Dominic La Vallée, les interprètes de "Ah! les Femmes!"

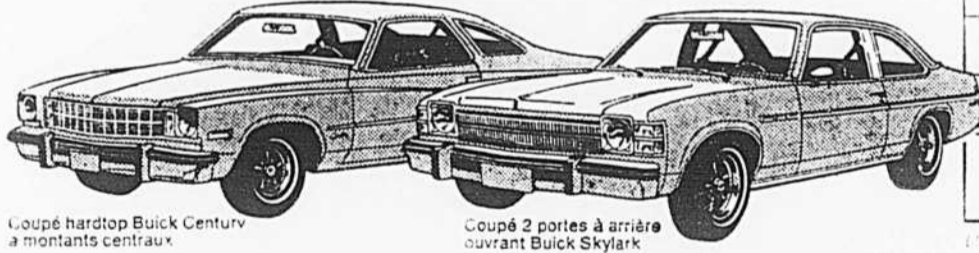
Gaule, Trudeau et de Jean Lajeunesse en s'aidant, de "l'École des Femmes" de Molière. La Venusienne finit par arriver. Elle a le port, la démarche et le costume de Rachel Welch dans un film de science-fiction. Toute de vert et d'écaillés habillée. Plus tard, on comprendra

qu'il s'agit d'un rêve, d'un mirage que les deux survivants identifient à leur épouse respective, mais l'apparition de la Venusienne, et des répliques affligeantes qui s'ensuivent nous laisse tout le loisir de dégager le genre littéraire de cette fantaisie-cuisse-madame. Un petit divertissement de

collégiens à déguster en copain. A moins, bien entendu, que l'atmosphère lourde et ennuyée du Patriote en Haut ne m'ait mithridatisé (ça, c'est un mot à la mode!) et ne m'ait empêché de saisir la subtilité supérieure de cette visite chez "les Prisonniers du Mont de Vénus!"

Une question opportune à poser aux propriétaires de modèles récents de Ford, Mercury, Plymouth et Dodge... COMBIEN DE MILLES FAITES-VOUS AU GALLON?

Voici les résultats officiels des essais sur la consommation d'essence menés par l'Organisme américain pour la Protection de l'Environnement sur des Pontiac et Buick 1975 dotées du Système millage maximum de GM et alimentées à l'essence sans plomb. Les essais de l'OAPE ont été effectués à l'aide d'un dynamomètre, un appareil qui peut reproduire bon nombre de conditions de conduite différentes. Au cours des essais, on a simulé la conduite en ville qui suppose de nombreux arrêts et la conduite sur la grand-route à environ 50 milles à l'heure. Les chiffres ont été convertis en gallons impériaux.



PONTIAC	MOTEUR	MI/GAL EN VILLE	MI/GAL SUR LA GRAND-ROUTE	CONT. DU RESERVOIR EN GAL.	AUTONOMIE EN VILLE (milles)	AUTONOMIE SUR LA GRAND-ROUTE (milles)
Ventura	6 cyl. 250, carb. 1 corps	19.2	25.2	17.1	328.32	430.92
Ventura	V8 260, carb. 2 corps	18.0	22.8	17.1	307.80	389.88
Firebird	6 cyl. 250, carb. 1 corps	19.2	25.2	16.8	322.56	423.36
Firebird	V8 350, carb. 2 corps	15.6	21.6	16.8	262.08	362.88
Le Mans	6 cyl. 250, carb. 1 corps	19.2	25.2	18.3	351.36	461.16
Le Mans	V8 350, carb. 2 corps	15.6	21.6	18.3	285.48	395.28
Parisienne Brougham	V8 350, carb. 2 corps	14.4	21.6	21.5	309.60	464.40

BUICK	MOTEUR	MI/GAL EN VILLE	MI/GAL SUR LA GRAND-ROUTE	CONT. DU RESERVOIR EN GAL.	AUTONOMIE EN VILLE (milles)	AUTONOMIE SUR LA GRAND-ROUTE (milles)
Skylark	V6 231, carb. 2 corps	19.2	28.8	17.5	336.00	504.00
Apollo	6 cyl. 250, carb. 1 corps	19.2	25.2	17.5	336.00	441.00
Skylark/Apollo	V8 260, carb. 2 corps	18.0	22.8	17.5	315.00	399.00
Skyhawk	V6 231, carb. 2 corps	22.8	30.0	15.4	351.12	462.00
Century	V6 231, carb. 2 corps	19.2	28.8	18.3	351.36	527.04
Century	V8 350, carb. 2 corps	14.4	22.8	18.3	263.52	417.24
LeSabre	V8 350, carb. 4 corps	14.4	19.2	21.6	311.04	414.72

Pour calculer l'autonomie, il nous a suffi de multiplier la consommation d'essence établie par l'OAPE par la contenance du réservoir à essence. Exemple: l'autonomie de la Century V8 sur la grand-route est de 28.8 milgal X contenance du réservoir de 18.3 gal = 527.04 milles. Certains des équipements représentés ici sont fournis en option, moyennant supplément.

Quel millage pouvez-vous vous attendre d'obtenir? En fait, vous ne pourrez probablement pas égaler les résultats de l'OAPE. L'écart qui vous en séparera dépendra de plusieurs facteurs, tels que votre façon de conduire, la charge que vous transportez, l'équipement en option de votre voiture, les conditions atmosphériques et les routes sur lesquelles vous conduisez. Demandez à votre concessionnaire Pontiac-Buick de vous faire connaître les résultats des essais de l'OAPE sur la consommation d'essence des voitures qu'il vend et de vous expliquer de quelle façon le Système millage maximum de GM a réussi à diminuer le coût du fonctionnement des voitures 1975.

Votre Pontiac ou Buick 1975 vous offre plus qu'une consommation d'essence économique. Par exemple, tous les modèles sont dotés de l'allumage électronique à grande puissance pour des démarrages plus rapides et plus sûrs. Parmi les équipements standard, soulignons les freins à disque à l'avant qui résistent mieux à l'affaiblissement, le pavillon à double paroi qui est robuste et procure un roulement plus silencieux et les sièges entièrement en mousse qui offrent un confort durable. Et le moment est particulièrement bien choisi pour acheter! Demandez à votre concessionnaire d'établir la reprise sur votre voiture et procurez-vous une 1975 qui vous offre une économie d'essence alliée à des avantages innombrables.



LES PONTIAC ET BUICK 1975 vous le donnent en milles!

Demandez à votre concessionnaire Pontiac-Buick de vous remettre un exemplaire des résultats des essais de l'OAPE touchant les voitures qu'il vend.

Un cadre du COJO approuve la déclaration de Bourassa

HALIFAX (d'après PC) — La remarque du Premier ministre Robert Bourassa à l'effet que l'ordre social devait passer avant tout, même les Jeux olympiques, a trouvé un écho inattendu hier quand le vice-amiral John O'Brien lui a donné raison.

Maintenant à sa retraite, M. O'Brien occupe aujourd'hui le poste de directeur général des revenus du COJO, et il n'était pas sans savoir que ses propos risquaient de nuire au programme de revenus du COJO.

"Le Québec ne peut pas accepter le chantage, a-t-il dit hier à Halifax, où il était en visite, mais sa position n'est pas très bonne. En ce qui a trait aux Jeux, ils auront définitivement lieu à la date prévue."

Pendant ce temps, à Rome, le représentant du Canada au sein du CIO et membre de la commission exécutive, M. James Worrall, a déclaré que le CIO prenait pour acquis pour le moment que la Ville de Montréal serait en mesure de remplir son mandat, malgré le conflit ouvrier actuel.

M. Worrall a démenti les rumeurs qui ont circulé selon lesquelles les Jeux seraient retardés d'une année, ou encore qu'ils n'auraient pas lieu à Montréal.

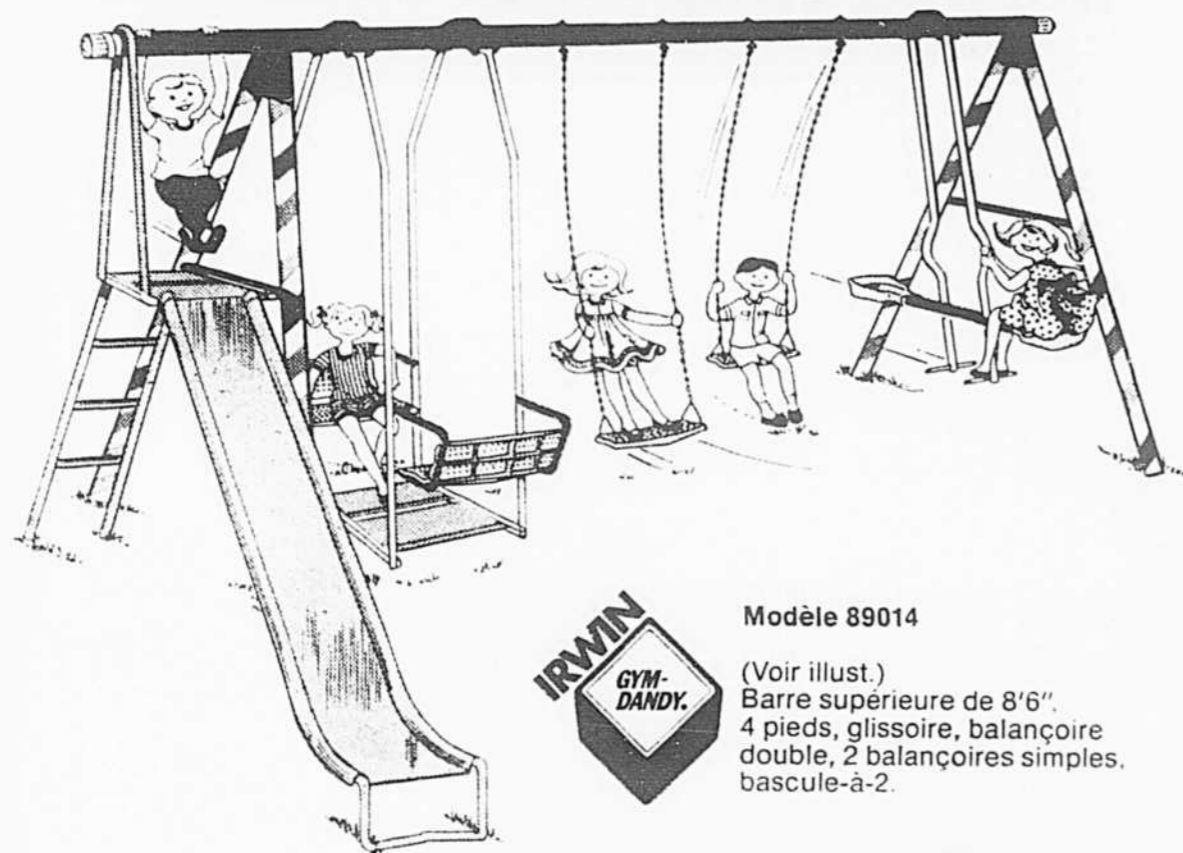
"La situation est suffisamment critique pour nous inquiéter, mais nous sommes dans l'impossibilité pour le moment de dire si le point de non-retour a été atteint," a-t-il dit au cours d'une conférence de presse.

Par ailleurs, un porte-parole du CIO a nié la nouvelle voulant que la situation montréalaise ait fait l'objet d'une réunion d'urgence. Il s'est contenté de préciser que la situation sera étudiée lors de l'assemblée plénière du CIO, la semaine prochaine à Lausanne, en présence du président et commissaire général des Jeux, M. Roger Rousseau, et du maire de Montréal, M. Jean Drapeau.

M. Worrall a réaffirmé que le CIO n'étudiait actuellement aucun plan de contingence advenant l'impossibilité pour Montréal de présenter les Jeux comme prévu, contrairement aux rumeurs qui ont recommencé à circuler au sujet de Téhéran et Los Angeles.

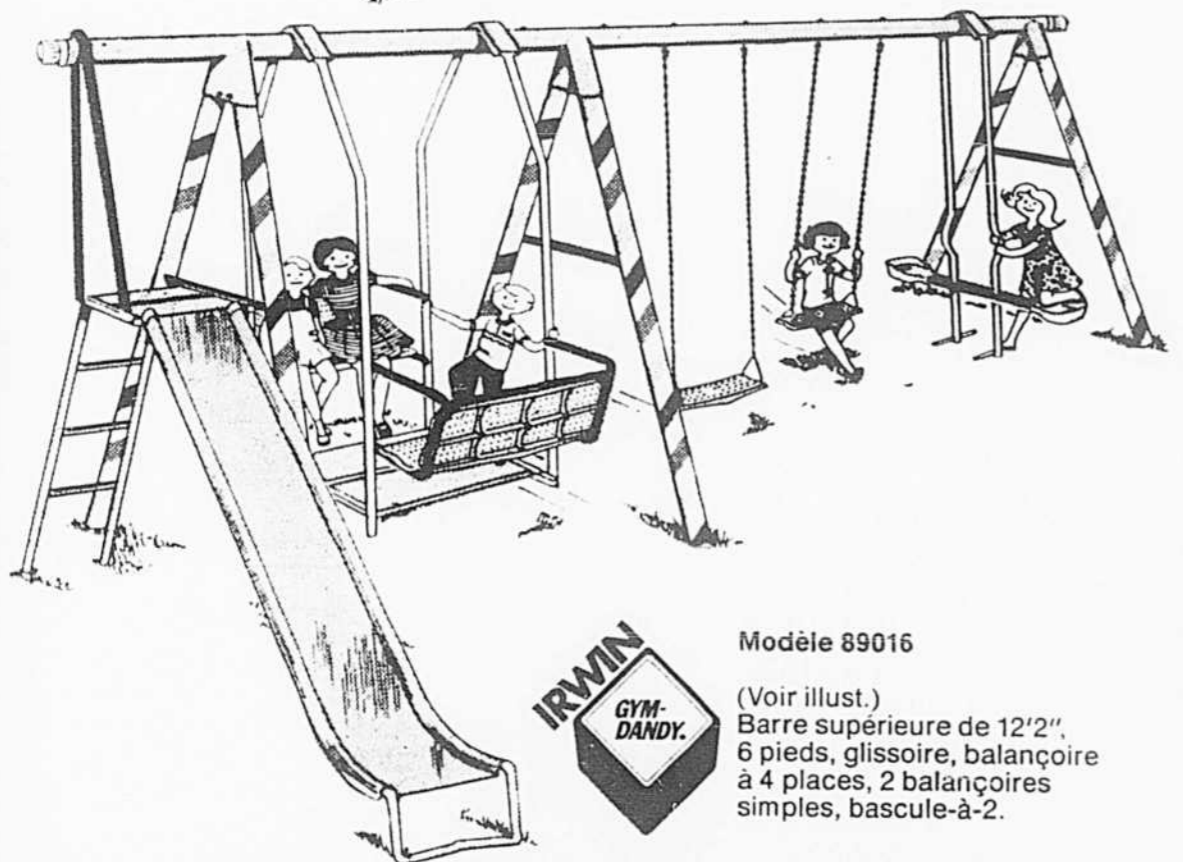
UN PARC À DOMICILE!

Le fameux Gym-Dandy de Irwin



Modèle 89014

(Voir illust.)
Barre supérieure de 8'6".
4 pieds, glissoire, balançoire double, 2 balançoires simples, bascule-à-2.



Modèle 89016

(Voir illust.)
Barre supérieure de 12'2".
6 pieds, glissoire, balançoire à 4 places, 2 balançoires simples, bascule-à-2.

De quoi amuser les enfants tout l'été. Gym Dandy vous offre les parcs-gymnases les plus avantageux. Aucun autre fabricant ne fournit de parcs-gymnases plus sûrs et plus robustes. Et il vous suffira de cinq minutes pour monter la robuste charpente en "A".

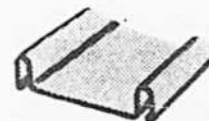
VOYEZ CES AVANTAGES



BARRE SUPÉRIEURE MONOPIÈCE
Barre supérieure faite de six éléments (modèle avec balançoire double et bascule-à-2) soudés à l'électricité et formant un ensemble monopiece, rigide, robuste et durable. Aucun boulon ni écrou pouvant se desserrer. Parfaite facilité de montage.



CHARPENTE EN "A" MONTABLE EN 5 MINUTES
Grâce aux douilles brevetées, il suffit d'un seul boulon par pied. La charpente s'assemble en 5 minutes.



GLISSOIRE MONOPIÈCE
La glissoire est faite d'une seule pièce de tôle galvanisée bordée d'un profil en "D" de chaque côté. Rigide, résistante aux déformations et à la rouille.

DURABILITÉ
Solides coussinets de nylon à tous les points de fatigue et dans les pièces de suspension des balançoires. Fortes chaînes de balançoires, galvanisées.

PIQUETS D'ANCRAGE
Robustes piquets d'ancrage de 20" de longueur et ferrurés. Fixés dans le sol selon les instructions, ils maintiennent fermement la structure et l'empêchent de se renverser.

SÉCURITÉ
Poignées de sûreté en cercle sur la bascule-à-2. Pas de parties pointues ou en saillie. Chapeaux de boulons en polyéthylène. Rondelles de blocage des écrous: usage sûr et sans ennuis.



ACCESSOIRES DURAKOOL®
Sièges de plastique et plate-forme de glissoire en Durakool® pouvant supporter froid et chaleur sans se fissurer ni gondoler. Les sièges des balançoires ont une suspension antibasculement sans boulons ni écrous.

PEINTURE TRÈS DURABLE
Toutes les pièces métalliques sont revêtues de peinture appliquée par procédé électrostatique et cuite au four, qui dure des années.

GARANTIE D'UN AN
Formule de garantie complète d'un an, accompagnant chaque produit.

ROBUSTES ET DURABLES, LES PARCS-GYMNASES GYM-DANDY AMUSERONT LES ENFANTS PENDANT DES ANNÉES. VOYEZ LES NOMBREUX MODÈLES OFFERTS PAR GYM-DANDY.

**Marque déposée

TOUT ÇA POUR SEULEMENT 59.99



- ✓ Un complet deux-pièces de marque canadienne
- ✓ Un tissu léger, mélange (polyester) Fortrel® et laine des plus confortables pour l'été
- ✓ Infroissable
- ✓ Totalement doublé, d'une bonne "tenue"
- ✓ Un style jeune et du dernier cri. Veston à devant droit deux boutons, légèrement cintré, poches fendues à rabat et fente médiane au dos. Un pantalon à poches western et de coupe légèrement évasée.
- ✓ Des couleurs fraîches et pimpantes pour l'été. Gris pâle, beige, bleu poudre, bleu ciel, ou cacao.
- ✓ Tailles: 36 à 46 pour stature normale, 38 à 46 pour stature élancée et 38 à 44 pour stature courte.

*Marque déposée

Achats aux magasins seulement. Vêtements pour hommes, rayon 847 Baymart, au niveau du métro, centre-ville, Versailles, Laval, Dorval, Rockland et Boulevard.

Baymart Magasin "Petit budget"
COMPAGNIE DE LA BAIE D'HUDSON

Eaton Canadian Tire Sears

HEURES D'OUVERTURE: DU LUNDI AU MERCREDI, de 9h30 à 18h. LES JEUDI ET VENDREDI de 9h30 à 21h. ET LE SAMEDI, de 9h à 17h.

La sécurité physique des travailleurs sera mieux protégée

par Gilles GARIÉPY

QUEBEC — Inspiré en partie par certaines recommandations du rapport Cliche, en partie par le défunt bill 15 abandonné l'année dernière, le projet de loi déposé hier par le ministre Jean Cournoyer vise à mieux protéger la sécurité physique des travailleurs — et pas seulement des travailleurs de la construction.

Le projet de loi, qui porte le no 27, a été adopté en première lecture par l'Assemblée nationale quelques heures à peine après sa ratification par le Conseil des ministres.

Le projet vise à modifier plusieurs dispositions de la "loi des établissements industriels et commerciaux".

En premier lieu, le nouveau texte étend le champ d'application de la loi à certaines entreprises qui pouvaient échapper par suite de l'imprécision de certaines définitions de la loi actuelle.

En cela, le projet de loi 27 reprend presque textuellement quatre alinéas de la recommandation 88 du rapport Cliche, qui demande au législateur "d'établir une fois pour toutes la responsabilité effective en ce qui concerne la sécurité des chantiers".

Ainsi, un "patron" ou un "chef d'établissement" pourra désormais être aux fins de la loi non seulement une personne, mais, si tel est le cas, une société ou une corporation, agissant par exemple en qualité d'entrepreneur, de sous-traitant, de gerant ou autrement.

De même, la notion de "chantier" est clarifiée de manière à inclure désormais les chantiers de construction, les chantiers de démolition et les chantiers forestiers. D'autre part, les entreprises de service seront maintenant incluses dans les établissements dits "industriels et commerciaux".

Mesures de sécurité

Reprenant là encore une idée préconisée par la commission Cliche, le projet de loi autorise le gouvernement à obliger tout "chef d'établissement" à se doter d'un programme de prévention des accidents du travail et des maladies professionnelles.

En outre, tout patron ou chef d'établissement devra, dans le cas d'une construction nouvelle ou de modification à un bâtiment existant, soumettre aux inspecteurs de sécurité du gouvernement les plans et devis d'architectes ou d'ingénieurs, afin qu'on s'assure que les normes de sécurité sont respectées.

On devra même remettre aux inspecteurs les plans des ouvrages et des installations provisoires nécessaires à la réalisation du chantier lui-même.

Le projet de loi, reprenant ici encore le texte d'une recommandation du rapport Cliche, veut accorder aux inspecteurs de sécurité le pouvoir d'ordonner la suspension des travaux dans un établissement dans les cas où ils jugent qu'il y a un danger immédiat pour la sécurité des travailleurs; le pouvoir, aussi, d'indiquer les mesures à prendre pour éliminer le risque d'accident, et celui d'autoriser la reprise des travaux après avoir constaté que les mesures indiquées ont été prises.

Les inspecteurs pourront en outre, à des fins d'analyses, prélever sans avoir à payer des échantillons de matériaux et prendre des objets utilisés par les travailleurs, à la seule condition d'en informer le chef d'établissement.

Amendes

Au chapitre des amendes, le projet de loi 27 prévoit de nouvelles modalités concernant les amendes à payer par les établissements en cas d'infraction aux normes de sécurité ou autres exigences de la loi.

Les amendes, en cas de récidive, seront plus sévères, affirme-t-on dans les notes explicatives du projet de loi, ce qui n'est pas évident à la lecture comparée de la loi actuelle et du projet de loi visant à la modifier.

Par contre, très clairement, le nouveau texte prévoit des amendes plus sévères lorsque la vie et la santé du personnel à l'emploi d'établissements industriels et commerciaux est "directement mise en danger" par la commission d'une infraction.

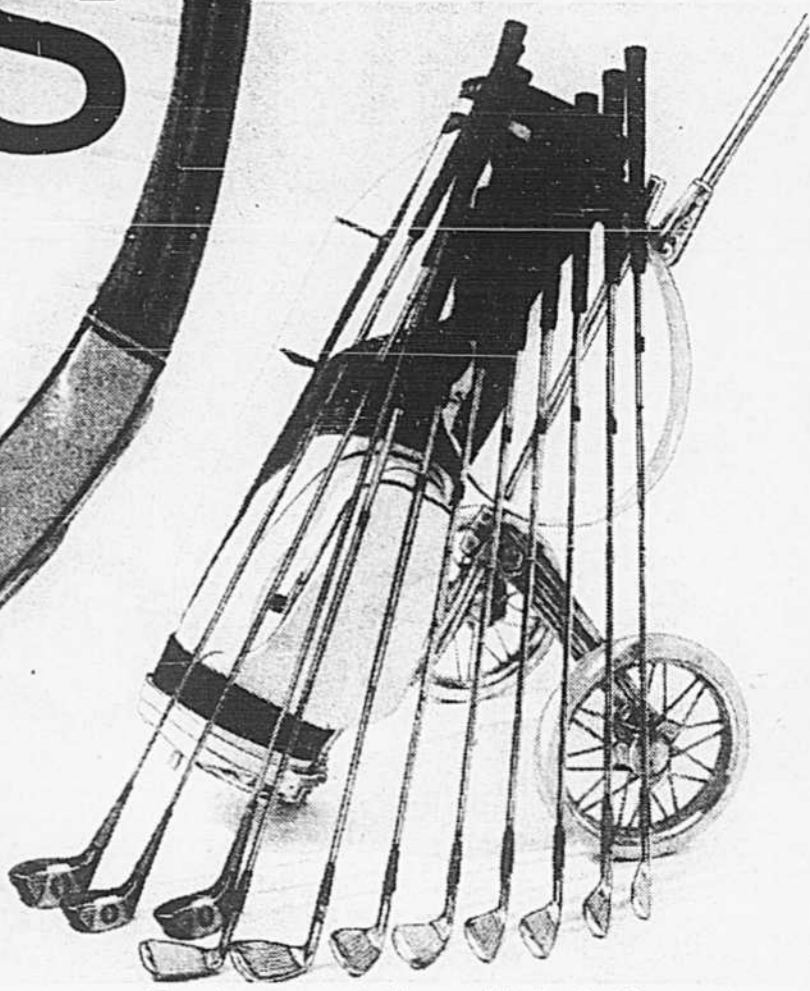
Le projet de loi contient enfin une disposition visant à faciliter la preuve de la commission d'une infraction.

Distinctions abolies

D'autre part, donnant suite à un avis donné par le Conseil du statut de la femme qui a examiné l'an dernier l'ancêtre du projet de loi actuel, soit le bill 15 de 1974, le gouvernement propose dans le projet de loi 27 d'éliminer les distinctions quant au travail des hommes et des femmes, tout en maintenant des conditions spéciales pour le travail des jeunes.

Ainsi, le projet supprime les dernières restrictions qui concernaient le travail des femmes la nuit, et qui avaient déjà été réduites par une loi en 1968.

sports à bons prix



Equipement de golf J. C. Snead
Ensemble Wilson de 11 pièces comportant: 3 bois (1, 3, 4) et 7 fers (3, 4, 5, 6, 7, 8, 9) équilibrés vous assurant des coups à longue portée et le cocheur (pitching wedge). Tous les batons ont des tiges en alliage acier Astron, très léger, très solide avec poignée en caoutchouc non glissant. Pour droitiers ou gauchers et droitiers.
Facilites de paiement sur demande.
139⁹⁹ l'ens.

Chariot de golf Bagmaster
En métal coulé, caractérisé par ses roues de 10" à billes, ses poignées courbées, bien en main. Shepherd's son système pliant automatique.
34⁹⁹

Sacs de golf à prix réduit de 20%
Balles de golf
Balles Dunlop, Wilson et McGregor. Paquet de 3 balles emballées cellophane.
\$3 la boîte

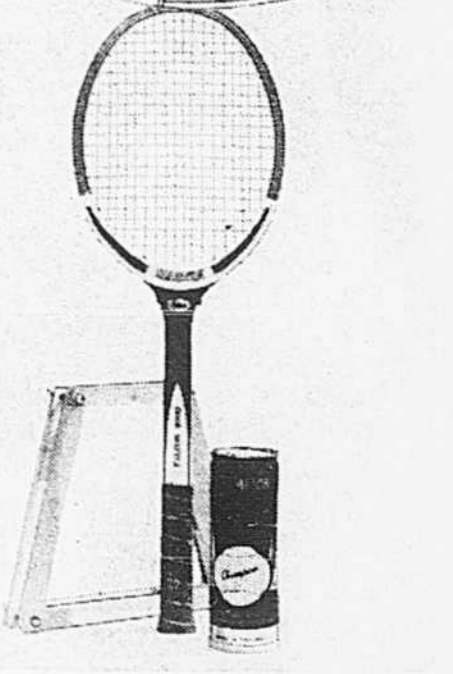
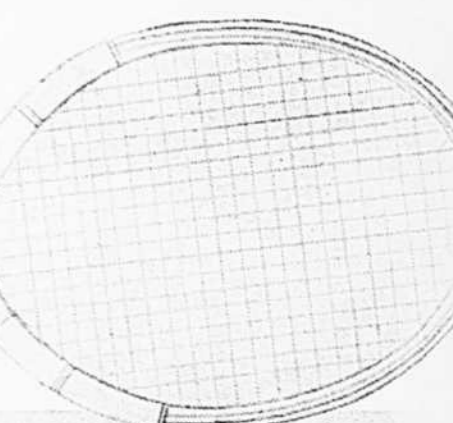
Raquettes de tennis Dunlop Maxply Fort
Cadre de bois multi-pièces, cordage de nylon Duralastex. Manche bien équilibré, et poignée bien en main. Existe en divers poids et diverses poignées.
Ch. **33⁹⁹**

Raquettes de tennis Slazenger Demon
(Hors photo) Raquette Demon, cadre bois multi-pièces et fort cordage Spirolastex. Modèle pour adulte, variété de poignées et de poids.
Ch. **15⁹⁹**

Chemises de tennis pour hommes
Super-confortables, en tissu 52% coton et 48% polyester. Manches courtes, entretien facile. Blanc et marine. M.G.E.G.
Ch. **\$10**

Shorts de tennis pour hommes
Le vrai confort. Short 100% coton, de coupe étudiée. Élastique au dos, poche pratique pour billets, poche fendue sur le côté, poche au dos. Blanc seulement. P.M.G.E.G.
Ch. **\$10**

Balles de tennis
Dunlop, Wilson, et Slazenger. Blanc ou jaune.
Boîte de 3 **2⁹⁹**



Equipement de tennis Winner
Raquette de débutant. Cadre lamelle (6 pièces), cordage de nylon spirale, poignée de cuir à perforations. Balles de tennis et presse-raquette compris.
99⁹⁹ l'ens.

La suggestion du PQ devrait venir de la FTQ — Cournoyer

QUEBEC (PC) — "Si la suggestion d'une tutelle permettant la collaboration de la FTQ venait de cette centrale elle-même, je serais beaucoup mieux placé pour la considérer que si elle venait du PQ". C'est ce qu'a déclaré le ministre du Travail, M. Jean Cournoyer, alors qu'il rencontrait les journalistes à sa sortie de la Chambre mercredi.

M. Cournoyer déplorait toutefois le fait qu'une proposition de ce genre ne lui ait encore été communiquée par la FTQ. "Ces gens-là sont encore libres de parler au ministre du Travail", a-t-il affirmé.

Harcé par la presse sur les implications des lois que le Parlement s'apprete à adopter à la suite des conclusions de la Commission Cliche, M. Cournoyer a par ailleurs souhaité un rapide retour au travail des travailleurs des Chantiers Olympiques. Il a précisé l'importance de ne pas jeter de discrédit sur tout le Québec à l'occasion d'un événement d'envergure internationale pour des raisons aussi internes que les problèmes syndicaux de la province.

Il se référerait au dossier du leader de la FTQ-construction qu'une cour de juridiction fédérale a effacé. C'est pourquoi, selon M. Cournoyer, une telle situation justifie amplement une mise en tutelle gouvernementale.

Rappelons à cet égard que le principal argument invoqué par le PQ sur le sujet se base sur les compromissions du gouvernement avec les éléments négatifs de la FTQ, tels que mis en lumière par la Commission Cliche.

Le PQ reproche au gouvernement de décharger ses responsabilités propres sur le dos des travailleurs, alors qu'il est impliqué au même titre que les gens qu'il condamne actuellement.

En laissant la porte ouverte aux suggestions de la FTQ concernant la tutelle, M. Cournoyer se référerait à la position exprimée mardi soir par le député péquiste de Maison-Neuve, M. Robert Burns, selon laquelle le PQ est défavorable à un contrôle gouvernemental unique. La position exprimée par l'Opposition visait justement à permettre une mise en tutelle de la FTQ-construction, mais de l'intérieur. Le PQ sou-

Votre tennis est-il votre sport?

Venez rencontrer Pierre Lamarche, champion canadien et participant au tournoi de la coupe Davis... au magasin la Baie, Rockland, les jeudi, vendredi et samedi, 22, 23 et 24 mai. Monsieur Lamarche vous donnera de précieux conseils sur ce sport passionnant qu'est le tennis. Vous vous verrez en vidéo et admirerez une présentation de vêtements sport.

6 magasins à Montréal et en banlieue

CENTRE-VILLE
PLACE VERSAILLES
CENTRE LAVAL
DORVAL
ROCKLAND
BOULEVARD

TELEPHONER
À
842-6261
24 heures
jour et nuit

HEURES D'OUVERTURE: DU LUNDI AU MERCREDI, DE 9h30 à 18h. LES JEUDI ET VENDREDI, de 9h30 à 21h. LE SAMEDI, de 9h à 17h.

la Baie
D'HUDSON

Super-succès d'un bout à l'autre à bas prix spéciaux

Qu'est-ce qu'un "super-succès d'un bout à l'autre"? C'est un article qui a fait ses preuves au niveau de la vente et dont la qualité est reconnue par la Baie d'Hudson. L'article en question doit être présenté au moment opportun, pour répondre à la demande. Avant tout, il doit représenter une véritable occasion par son prix exceptionnellement avantageux. Chaque super-succès répond aux critères énoncés et vous permet d'obtenir ce qui se fait de mieux pour votre argent, la qualité demeurant inchangée. Ces bas prix ne s'appliquent que trois jours durant, par conséquent, nous vous recommandons de faire vos achats au plus tôt.

Ce symbole, apposé sur les "super-succès" vous garantit satisfaction. Choisissez-le entre tous!

13.99
Ord. \$17

17.99
Ord. \$24

Robes bain de soleil imprimées. Ces modèles ravissants et ultra-féminins ont un soutien-gorge intégré et sont taillés dans un tissu 100% coton confortable et lavable à la machine. Ce sont les tenues idéales des chaudes journées d'été, en voyage ou dans les magasins... Le modèle long sortira le soir et vous fera plus belle encore. Longues ou courtes, ces robes se ferment par une glissière au dos et se font dans divers imprimés sur fond clair ou foncé. **Du 10 au 18.** Il vous suffira de porter une fois une de ces jolies robes pour être conquise!

Robe courte Ord. \$17 **13.99**
Robe longue Ord. \$24 **17.99**

Téléphoner à 842-6261, Rayon 110, robes pour dames, 2e étage centre-ville, Versailles, Laval, Dorval, Rockland et Boulevard.

Pour les commandes téléphoniques, veuillez préciser le style (long ou court) et la couleur de la robe (fond clair ou foncé).

Utilisez votre carte de crédit la Baie...c'est si simple et si facile.

HEURES D'OUVERTURE: DU LUNDI AU MERCREDI, DE 9h30 à 18h. LES JEUDI ET VENDREDI, de 9h30 à 21h. LE SAMEDI, de 9h à 17h.