

LA PETITE REINE

LE COURAGE

DES IMPARFAITS

PAGES W4 et W5



ENTRE VUE

THÉÂTRE

AVEC
**MARC-ANDRÉ
COALLIER**

Il y a acquis un théâtre, y passe ses étés, y séjourne en vacances, y a rencontré la femme avec qui il a fondé une nouvelle famille. Il a beau avoir encore des contrats et une demeure dans la métropole, Eastman est un village cher au cœur de Marc-André Coallier. En dix ans, l'animateur et comédien y a pris racine, c'est toujours avec plaisir qu'il y revient. Pour la beauté de l'endroit. Et pour le bonheur de jouer au théâtre.

Tu passeras encore une fois ton été à Eastman, cette fois pour jouer, dès le 27 juin, dans une pièce qui tourne autour du désir d'enfant...

Oui, on reprend *Bébé à bord*, une pièce qui a d'abord été présentée à L'Isle-aux-Coudres et à l'île d'Orléans. Lorsque je l'ai vue, j'ai eu un coup de cœur immédiat. Je voulais jouer dedans. Le plus simple, c'était de la produire ici, avec une nouvelle équipe. Je suis donc allé chercher Maxime Tremblay, Mirianne Brulé et Catherine Renaud. À quelques années



IMACOM, FRÉDÉRIC CÔTÉ

près, on a tous l'âge de nos personnages et tous les quatre, on partage vraiment une belle complicité.

Qu'est-ce qui t'a accroché dans cette histoire?

C'est très bien écrit. Il y a de l'humour, mais pas de gros rires gras. Et l'envers du décor m'a intéressé. On entend souvent les histoires de couples qui prennent la décision ensemble d'avoir un enfant. On a plus rarement l'occasion de plonger dans une dynamique où l'un des deux veut des enfants, mais l'autre pas. Ou alors il en veut, mais il ne peut pas en avoir. C'est une réalité dont on parle peu. Dans la pièce, c'est le personnage de Philippe, joué par Maxime, qui sent l'appel profond de la

paternité. Il a une différence d'âge de 19 ans avec son propre père, tous deux ont une super relation. Il aimerait reproduire ça. Sauf que sa blonde n'est pas du tout prête à plonger. Bref, c'est une pièce qui jase famille et enfants. Ça me touche parce que bon, j'ai quatre enfants, âgés de 4 à 20 ans. Je vis la réalité de la famille recomposée.

Qu'est-ce qui t'a plu dans la région?

J'ai acheté La Marjolaine en 2003 pour sauver la place et parce que je voulais m'établir dans les Cantons-de-l'Est avec ma famille. J'avais découvert l'endroit en 1992. La mère de mes deux plus vieux, Anne Dorval, jouait ici cet été-là. Je l'accompagnais donc souvent.

Tu fais de la télé à MATV, tu animes aussi à la radio, tu fais du théâtre ici. Dans quoi te sens-tu le plus dans ton élément?

Vous savez quoi? Je fais pas mal de trucs, mais là où je suis pas mal bon, c'est en vacances! Avec ma blonde et les enfants, au bord du lac, c'est le bonheur. Je ne suis d'ailleurs pas un sor-teux, les fins de semaine, pour moi, ça se passe en famille.

Si tu ne devais faire qu'une chose parmi toutes tes activités professionnelles, ce serait laquelle?

Je choiserais le théâtre, c'est une vraie passion. Si j'étais millionnaire, je monterais des pièces gratuitement. Le reste — l'animation à la télé, à la radio ou dans des

événements — c'est du travail. Du travail que j'aime faire aussi, cela dit.

On t'a connu avec *Le Club des 100 watts*, qui a fait époque il y a plus de 20 ans déjà. On te demande encore la poignée de main caractéristique de l'émission?

Oui, souvent! On me parle des *100 watts* partout. À la pharmacie, à l'épicerie, au théâtre et même aux douanes! Ça me fait toujours un immense plaisir, ça me rappelle l'énergie que j'ai ressentie lorsque j'ai rencontré Jean-Louis Millette. Je voulais qu'il fasse Paillason. Un peu plus et je lui demandais une patate en chocolat!

— Karine Tremblay

CHANSON DE CIRCONSTANCE

Tiananmen Square
IO Echo
Ministry of Love (2013)

Pour souligner les 25 ans depuis le massacre de la place Tian'anmen, une découverte musicale : le quatuor indépendant californien IO Echo. Sa particularité est de combiner un rock planant, rappelant la vague alternative britannique des années 1980, avec des instruments de musique orientaux, tels le violon chinois (erhu) et la harpe japonaise (koto). Sur *Tiananmen Square*, la chanteuse Ioanna Gika nous rappelle qu'« il y a des monstres qui pensent que les gens existent, la plupart occupant la rue et s'efforçant de résister, car être pour quelque chose est plus difficile que d'être contre quelque chose », mais « nous pouvons rester debout ensemble sur la place Tiananmen, avec l'amour comme seule arme ».



À VOIR

Le Grand défi imagé et raconté

Si vous avez des écoliers à la maison, il n'y a pas beaucoup de doute : vous avez passé le mois de mai à accumuler les cubes énergie. En quelques années, c'est devenu un incontournable printanier, le Grand défi Pierre Lavoie fait bouger les jeunes, et leurs proches, à travers toute la province. Ça culmine avec un événement annuel au cours duquel ils sont des milliers à dépasser leurs limites, à courir et pédaler avec cœur. Tous ces participants, enfants du primaire, du secondaire et cyclistes de partout, sont au cœur du touchant documentaire *Le Grand défi*, présenté demain soir, 19 h 30, à TVA.



LE QUOTIDIEN



GAZOUILIS CHOISIS

« C'est aujourd'hui que nous saurons si Eugénie Bouchard fera du doublage pour Disney. »

— Daniel Thibault, avant le match de demi-finale à Roland-Garros jeudi.

« Ce serait malade que les boss de Radio-Canada se présentent aux *Dragons* pour proposer un investissement. »

— Le réalisateur
Rafaël Ouellet

KEVIN PARENT

Pourquoi pas ?

ÉMILIE CÔTÉ

Kevin Parent a enregistré son nouvel album pas plus tard qu'en mai, en compagnie de ses musiciens et d'Éloi Pinchaud. Un album « folk-country de gars » imprévu et authentique, dit-il.

MONTREAL — Le café Starbucks du Vieux-Port où nous avons rencontré Kevin Parent évoque un tout autre monde que l'univers décontracté dans lequel il a enregistré son nouvel album imprévu, *Face à l'ouest*.

Kevin Parent comptait sortir un album à l'automne sans trop de plans. L'hiver dernier, il a lâché un coup de fil au réalisateur Éloi Pinchaud, avec qui il avait « jammé dans le temps d'Okoumé ». « Je lui ai dit que j'avais des tounes folk-country avec une bonne *vibe*. Je lui ai demandé ses disponibilités; on s'est rencontrés, puis un album s'est fait plus vite que prévu. »

Entre-temps, Kevin Parent avait rendu plusieurs visites à « un gars de par chez nous », le parolier Nelson Minville. « On avançait des textes en français... de vieux textes qui ne *fit-taient* pas sur des albums plus pop-rock. »

Au départ, *Face à l'ouest* devait être un mini-album, mais, au final, Kevin Parent s'est dit : « C'est moi qui produis, alors aussi bien faire un album homogène qu'on sortira au printemps. »

Kevin Parent a appelé son distributeur il y a moins de trois semaines, et voilà que *Face à l'ouest* sort mardi. « Pourquoi pas ? » résume son géniteur.

Erreurs bienvenues

« Naturel » est un mot que l'auteur-compositeur-interprète gaspésien a répété souvent lors de notre entrevue. « Il n'y a pas trop eu de réflexion et le marketing n'a pas pris le dessus sur le processus. »

Les chansons de *Face à l'ouest* ne portaient pas au calcul ni à un enrobage léché. « C'est un album de chums enregistré *live* sans traficage » que Kevin Parent a fait avec Emmanuel Gasse, le réalisateur Éloi Pinchaud et Michel Roy, son ami batteur de très longue date. « Les petites erreurs étaient les bienvenues et tout s'est fait dans la bonne humeur », dit-il.

Aux dernières nouvelles, Kevin Parent enregistrerait un mini-album en anglais à Los Angeles et multipliait les contrats comme comédien à la télévision et au cinéma. Mais il tenait à lancer un projet en français. Le musicien est très sensible aux remarques des gens qui veulent des chansons du « vieux » Kevin Parent.

Les textes de *Face à l'ouest*

évoquent le temps qui passe et une certaine nostalgie, mais dans le plaisir et non l'amertume. Normal, puisque certaines chansons datent d'une dizaine d'années, dont une qui rappelle l'époque juvénile où Parent sniffait des « poppers ». « C'est tellement colon ! » lance-t-il en riant.

S'amuser avant tout

« Amusons-nous » était le mot d'ordre en studio. Kevin Parent le dit d'emblée : il lance un « album d'anecdotes » au premier degré et non « de recherche poétique et de concept ».

Il dédie une chanson à son grand-père de 98 ans. Il parle de sa chère Gaspésie et rend hommage à son ami Michel Roy. La pièce *Quand je vieillis* est née au Japon alors qu'il faisait la promotion du film *Café de Flore* de Jean-Marc Vallée. Un texte quarantenaire où il chante que « le Plateau ne lui tente plus » et que les jeunes filles l'appellent monsieur alors qu'il veut leur flatter les cheveux.

Face à l'ouest se veut « un album de gars ». On le constate dans certaines tournures de phrases charnelles et dans une chanson comme *Faut qu'il sorte dehors*.

De nature timide et réservée, Kevin Parent recherche tout « ce qui n'est pas dans le jugement », donc il a beaucoup apprécié le processus secret de faire un album-surprise. « C'est un risque, mais c'est fait et il fallait que ça se fasse. » (La Presse)

VOUS VOULEZ ÉCOUTER?

KEVIN PARENT
Face à l'ouest

FOLK-POP
Trois têtes /
Universal
En vente
mardi



Ce beau monde-là

Kevin Parent a suscité beaucoup d'incompréhension en lançant récemment un extrait intitulé *Ce beau monde-là*. Le musicien y cite à peu près la moitié des membres de l'ADISQ nés après 1980 et y dit chercher sa place parmi la relève. « C'est un *trip* que j'ai fait avec Nelson Minville. »

Kevin Parent précise qu'il faut prendre le tout avec beaucoup d'humour et d'autodérision. « Et la chanson a tourné », rappelle-t-il.

Pour reprendre ses paroles : pourquoi pas ?



SPECTRA

Pour Kevin Parent, *Face à l'ouest* est « un album de chums enregistré *live* sans traficage ».

3521493

CENTRE CULTUREL

LES MEILLEURS SPECTACLES À VENIR!

50 ans

EN SUPPLÉMENTAIRE



FRED PELLERIN

++ De peigne et de misère ++

2 JUIN 2015

EN SUPPLÉMENTAIRE



SUGAR SAMMY

4 DÉCEMBRE 2014

EN PRIMEUR



BOBBY BAZINI

++ Nouveau spectacle ++

17 DÉCEMBRE 2014

EN PRIMEUR



ISABELLE BOULAY

++ Merci Serge Reggiani ++

21 MAI 2015

Centre culturel SHERBROOKE

819 820-1000

CENTRECULTURELUDES.CA

ROGERS
concessionnaire autorisé

Desjardins

TVA

Rouge
102.7 fm

ESTRE 104.1

107.7 fm

LA TRIBUNE

Culture et Communications
Québec

Canada

Patrimoine canadien
Canadian Heritage



SÉVILLE

Laurence Leboeuf a dû s'entraîner pendant un an avant d'endosser le maillot de Julie Arseneau, personnage largement inspiré de l'ex-cycliste Geneviève Jeanson.

SE LIBÉRER DU MENSONGE

« Je n'ai pas essayé de déboulonner des héros. Je souhaite plutôt qu'on les regarde pour ce qu'ils sont, et non pour ce qu'on voudrait qu'ils soient. »

— Alexis Durand-Brault



STEVE BERGERON

steve.bergeron@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — « Vous n'allez quand même pas faire un film sur une menteuse... »

Ce commentaire, le réalisateur Alexis Durand-Brault l'a entendu à quelques reprises pendant qu'il préparait son film *La petite reine*, inspiré de la vie de la cycliste Geneviève Jeanson. Il a pu constater à quel point la blessure laissée par l'ancienne athlète, qui a finalement avoué en 2007 qu'elle s'était dopée, était encore vive.

« La plupart des gens ont été très coopératifs. Plus en Europe qu'ici. Je pensais me faire snobier là-bas, mais on m'a raconté plein d'histoires, sur les Jeux olympiques, Lance Armstrong... Ici, ça a été plus dur. Il y a des gens, dans le milieu du vélo, qui détestent vraiment le dopage. Certains ont été tellement déçus qu'ils n'ont pas encore

pardonné. J'ai eu envie de mettre un baume sur tout ça. »

La petite reine, qui sort en salles vendredi, n'est surtout pas un film autobiographique, rapportant fidèlement l'histoire de Geneviève Jeanson et de son entraîneur André Aubut. Même s'il y a énormément de similitudes avec la réalité, Alexis Durand-Brault souhaitait avoir les coudées franches pour parler de l'histoire émotive cachée derrière.

« Je voulais juste comprendre. D'où vient cette envie de gagner? Comment fait-on pour endurer une telle vie? Pour mentir en conférence de presse à 200 journalistes, avec même une certaine arrogance? Pourquoi n'a-t-elle pas quitté son entraîneur plus tôt? »

« Je devais donc rencontrer Geneviève. Au début, elle ne voulait pas. J'ai fini par lui expliquer que je voulais la comprendre émotivement. Au fil des rencontres, nous sommes devenus amis et elle m'a raconté son histoire. »

Qui est devenue, à l'écran, l'histoire de Julie Arseneau



LA PRESSE, ROBERT SKINNER

Le réalisateur Alexis Durand-Brault

(Laurence Leboeuf) et de son entraîneur JP (Patrice Robitaille). Le duo fait des pieds et des mains pour camoufler le dopage de la jeune athlète, alors que les tests douteux s'accumulent. Entre des parents qui fondent tous leurs espoirs en elle, des coéquipières jalouses et un coach qui abuse d'elle psychologiquement, sexuellement et physiquement, Julie devra trouver une porte de

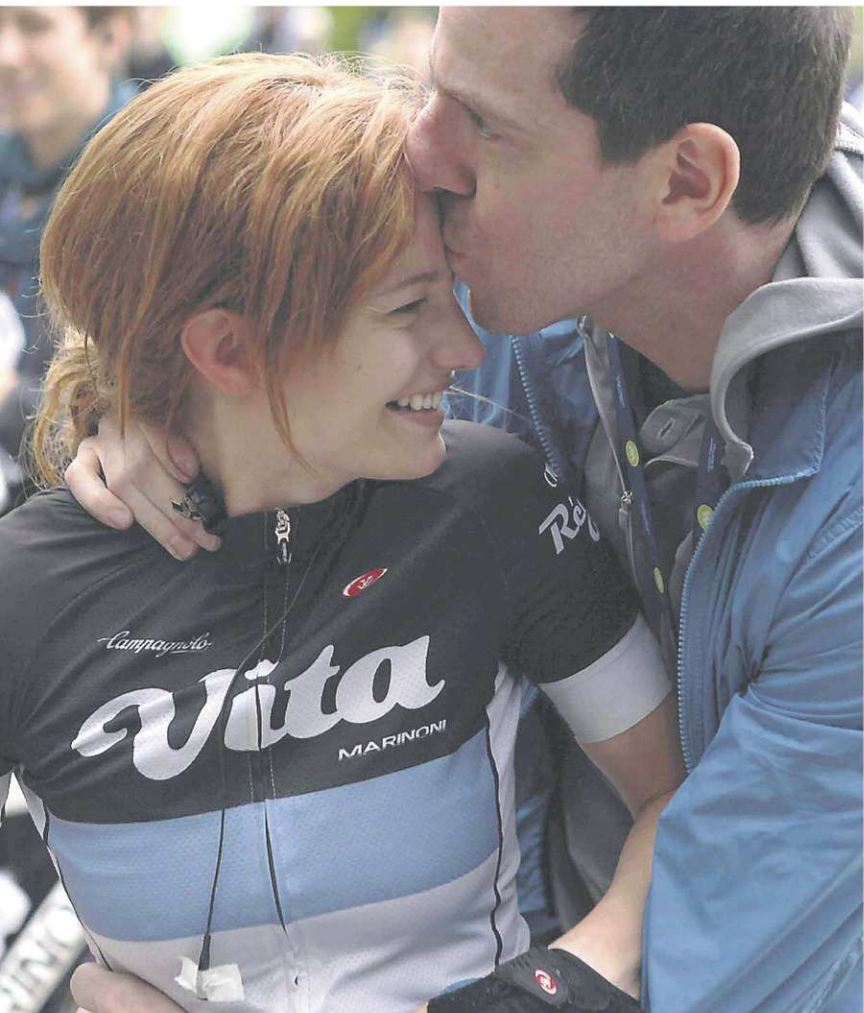
sortie, à mesure que tombent ses défenses et que les épreuves sportives se poursuivent.

Réflexion sur la réussite

Geneviève Jeanson était présente aux tournages, surtout comme consultante. « Mais aussi parce que je croyais que Laurence ne pourrait pas pédaler tout ça » rapporte le cinéaste. « Finalement, elle n'a jamais voulu se faire doubler! »

« C'était comme un pèlerinage pour Geneviève, poursuit-il. Elle revenait sur des lieux qui ont été marquants pour elle. Il y a eu des moments souffrants mais nécessaires. Je crois qu'elle en avait besoin. Comme elle m'a dit, elle a fini de vomir son ancienne vie. Elle est revenue au Québec aujourd'hui, elle est retournée aux études et vient d'être acceptée à l'Université Concordia en neuropsychologie. »

Mais Alexis Durand-Brault voulait que son œuvre soit plus qu'un récit de dopage : il souhaitait susciter toute une réflexion sur la notion de réussite et de performance.



SÉVILLE



LA PRESSE, ROBERT SKINNER

GENEVIÈVE JEANSON

29 août 1981

Naissance de Geneviève Jeanson à Lachine. Elle commence le vélo à l'âge de 11 ans.

8 octobre 1999

Elle devient double médaillée d'or lors des mondiaux juniors à Vérone, en Italie.

12 avril 2000

Geneviève remporte l'épreuve de la Flèche wallonne, en Belgique.

2 juin 2001

Elle termine première à l'épreuve du mont Royal à Montréal. Elle répètera l'exploit de 2003 à 2005.

8 août 2002

Elle remporte le titre national canadien à Woodstock en Ontario.

11 octobre 2003

Elle est exclue des Mondiaux de cyclisme sur route lors d'une épreuve à Hamilton, après avoir échoué à un test sanguin. La cycliste nie tout dopage et prétend que son haut taux de globules rouges provient de l'utilisation d'une tente hypoxique qui simule les conditions de haute altitude. Le test antidopage subi subseqüemment se révélera négatif.

10 novembre 2003

L'orthopédiste montréalais Maurice Duquette plaide coupable à 14 chefs d'accusation liés à la prescription de produits dopants. Parmi les patients figure une



cycliste québécoise de haut niveau dont l'identité est soumise à une ordonnance de non-publication.

17 novembre 2003

Geneviève Jeanson donne une conférence de presse, révélant qu'elle est la fameuse cycliste, mais affirmant qu'elle n'a jamais pris d'EPO de toute sa vie.

21 avril 2004

L'athlète « oublie » de se soumettre à un test antidopage après la Flèche wallonne. Elle s'en tirera avec un avertissement et une amende.

19 janvier 2006

Jeanson est suspendue à vie lorsqu'elle échoue un test antidopage après le tour de Toona en juillet 2005. La cycliste annonce qu'elle prend sa retraite, même si la sanction sera plus tard révisée à deux ans de suspension.

20 septembre 2007

Geneviève Jeanson avoue qu'elle s'est dopée à l'EPO depuis l'âge de 16 ans au journaliste Alain Gravel de l'émission *Enquête*.

Touchée PAR LA FORCE vulnérable

STEVE BERGERON

steve.bergeron@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — Le tournage de *La petite reine* restera assurément dans une case spéciale pour Laurence Leboeuf. À cause de l'entraînement physique auquel elle s'est pliée durant toute une année, mais aussi à cause du personnage si particulier de Julie Arseneau, qui, derrière le mensonge, se révèle être un dense mélange de courage et de faiblesse. Un délice pour une actrice.

« Ce qui m'a séduite, c'est sa force vulnérable. Julie est prise dans un engrenage. La relation avec son entraîneur est tordue. Celle avec ses parents est compliquée. Elle vit beaucoup de solitude devant tout ça. Pour être capable de gagner et de livrer de telles performances malgré tout ça, il lui faut une véritable force intérieure, que je trouve admirable. »

Comme le film n'était pas une autobiographie de Geneviève Jeanson mais une inspiration de sa vie, Laurence Leboeuf n'a pas eu à imiter l'ancienne athlète. « Je l'ai observée surtout pour la démarche physique, car on a une posture différente quand on s'entraîne autant d'années. Pendant le tournage, elle nous a beaucoup aidés quant aux aspects techniques. »

Laurence dit avoir rencontré une jeune femme ni amère ni fragile. « Au contraire, je pense que d'avoir tout avoué lui a redonné sa liberté. C'est probablement la plus belle chose qu'elle ait faite pour elle-même. Elle ne l'a jamais regretté. Elle a pu ensuite se retrouver, se reconstruire et goûter à la vie. »

Le mur de Huy

Il a tout de même fallu un an d'entraînement physique à la comédienne avant qu'un seul « action! » soit prononcé. « Quatre jours par semaine, plus un camp intensif d'une semaine à Cuba, plus une autre semaine en Belgique juste avant le début du tournage. C'est ça, la beauté du cinéma : plonger dans des univers qu'on ne connaît pas. J'ai été suivie par André Breton, un entraîneur d'athlètes professionnels. »

Mais les premières journées, celles de la Flèche wallonne, ont été plus difficiles. « On a commencé par tourner la fin du film, qui était beaucoup plus exigeante physiquement et émotionnellement. Disons qu'on ne se couchait pas tard. Le fameux mur de Huy [une rue ayant un dénivelé de 26 pour cent], on l'a sûrement fait une soixantaine de fois. Par étapes, bien sûr. Mais j'ai réussi à le monter deux fois d'un seul coup! »

« Du dopage, il y en a dans tout. Je pourrais doper mon film en confiant les rôles à deux vedettes. Ça ne me donnerait pas un meilleur scénario. C'est un raccourci, mais tu paies à la fin. Sauf que je ressens une injustice profonde pour les athlètes qui s'entraînent probablement aussi fort que les autres, avec juste un peu moins de talent, et dont on entend jamais parler parce qu'ils finissent 5^e, 10^e, 15^e... Mais c'est la réalité : si tu ne gagnes pas, tu n'es rien, tu n'as plus d'argent. Mon film est, pour moi, le récit d'une libération de cet univers. »

« Je n'ai pas essayé de déboulonner des héros. Je souhaite plutôt qu'on les regarde pour ce qu'ils sont, et non pour ce qu'on voudrait qu'ils soient. Geneviève Jeanson, Ben Johnson, Éric Gagné ne sont ni parfaits ni immaculés. Mais ça n'enlève pas leur courage. Et je les aime quand même. »

Tourné avec un budget de 5 millions \$ à Montréal, en Belgique et en Arizona, *La petite reine* (c'est également un surnom de la bicyclette) comporte plusieurs scènes où de véritables épreuves de vélo ont été filmées, dont la célèbre Flèche wallonne.

« Dans certaines scènes, dont le départ de la course, nos actrices étaient véritablement avec les cyclistes. Dans d'autres, elles ont été ajoutées en postproduction. J'ai aussi filmé la course en hélicoptère. J'ai eu jusqu'à 24 caméras! »



LE DROIT

Katherine Levac sera sur plusieurs tribunes cet été. La télé et la scène attendent l'humoriste franco-ontarienne.

3502998

KATHERINE LEVAC

Cap sur un été occupé

VALÉRIE LESSARD

OTTAWA — Katherine Levac a le vent dans les voiles : non seulement l'humoriste se prépare-t-elle à participer à la grande finale du concours *En route vers mon premier gala* Juste pour rire ce soir à 20 h sur MATV, mais elle est aussi chroniqueuse à l'émission *Cap sur l'été* à Ici Radio-Canada Télé en plus d'avoir été sélectionnée parmi *Les 5 prochains* à surveiller dans le cadre de la série documentaire qui sera présentée à Ici ARTV en 2015. C'est sans oublier que la Franco-Ontarienne sera de retour parmi les six comédiens

maison de *SNL Québec* sur les ondes de Télé-Québec, dès septembre.

« C'est vrai que pour les gens, ça donne l'impression que tout m'arrive en même temps, mais ça fait longtemps que je les voulais, les préparais et les travaillais, tous ces projets! » rappelle en rigolant doucement la principale intéressée.

Cette visibilité la réjouit d'autant plus qu'elle lui permet de montrer les différentes facettes de son humour. Car contrairement aux personnages développés pour le plateau de *SNL Québec*, lors des soirées animées par

Louis-José Houde et Stéphane Rousseau, Katherine Levac se retrouve cette fois seule au micro, sur la scène.

« Atteindre la finale d'*En route vers mon premier gala*, c'est le but que je m'étais fixé, parce que je voulais créer un contact avec le public en tant que Kate Levac la *stand up comic*, explique-t-elle. Je suis juste heureuse d'avoir la possibilité de présenter un troisième numéro aux gens, ce soir. »

Qui dit visibilité ne dit pas éparpillement pour autant. « Je suis en train d'établir mon humour plutôt pince-sans-rire, de me positionner auprès du public et je dois éviter le piège de dire oui à tout », fait valoir celle qui a entre autres refusé un rôle dans l'émission *Les pêcheurs* de Martin Petit.

« On me proposait de jouer le rôle d'une gardienne un peu folle... C'était tentant, mais ça le sera encore plus, plus tard, quand les gens sauront mieux quel genre d'humoriste je suis et que je pourrai alors les surprendre en proposant carrément autre chose, sans risquer de les mélanger dans mes intentions. Parce qu'à la base, je veux être humoriste, pas comédienne, dans la vie », précise la femme de 24 ans.

Sur les planches

Entre ses chroniques d'humour à *Cap sur l'été* — qui s'inscrivent dans la foulée de son blogue sur le site Les Populaires — et le tournage déjà commencé des *5 prochains*, Katherine Levac aura un été fort chargé... sur les planches.

D'abord, elle prendra part à trois spectacles différents au Zoofest de Montréal, entre le 10 juillet et le 3 août. Si elle s'amusera sur le thème de Harry Potter dans l'un, elle ne cache pas espérer partir en tournée avec celui qu'elle conçoit avec son comparse Jérémy Du Temple (qui, ironie du sort, était de la même demi-finale qu'elle, mais a été éliminé d'*En route vers mon premier gala*, il y a deux semaines).

Ensuite, elle assurera la première partie du nouveau spectacle de Jean-François Mercier, lors de sa période de rodage, en août.

Après quoi, il sera temps de reprendre le collier avec l'équipe de *SNL Québec*. Normand Brathwaite, Guy A. Lepage, Charles Lafortune et Véronique Cloutier figurent parmi les animateurs invités, pour cette deuxième saison de sept soirées, dont le coup d'envoi sera donné le 20 septembre. « Ce sera chouette de travailler avec des gens qui ne sont pas des humoristes de formation! » clame la diplômée de l'École nationale de l'humour.

Quant au projet *Les 5 prochains*, il présentera en huit épisodes de 30 minutes son parcours et son quotidien de même que ceux de Fred Dubé, Pierre-Bruno Rivard et ses collègues de *SNL Québec* Virginie Fortin et Phil Roy. « La série va se terminer par une tournée commune, ce qui sera un beau prolongement de l'émission », soutient Katherine Levac. (Le Droit)

3514079

ANIMATION CENTRE-VILLE SHERBROOKE PRÉSENTE LES GRANDS SPECTACLES EXTÉRIEURS PLACE NIKITOTEK

Théâtre extérieur, centre-ville de Sherbrooke



CIRQUE Flip fabrique

2-3 et 5 juillet 2014

ATTRAPE-MOI
RÉVÉLATION DU FESTIVAL
Montréal Complètement Cirque 2013

6 artistes sur scène
Un succès international



L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE SHERBROOKE

Direction : Stéphane Laforest

4 juillet 2014

Programme russe festif
avec 44 musiciens

L'ORCHESTRE DU 7^eART

Direction : Lise Bellehumeur

28, 29 et 30 août 2014

Musique de films avec projections
50 musiciens sur scène

Admission générale
et prix avantageux

ENFANTS
(MOINS DE 5 ANS)
GRATUIT

BILLETTERIE ET RENSEIGNEMENTS
819 565-5656 | theatregranada.com



VIVALDI Les Quatre Saisons sous les Chandelles

et les plus belles Musiques de Films
(Love Story, Titanic, Le Parrain, la liste de Schindler,
Il était une fois dans l'ouest...)
Avec l'Ensemble "Ambitus"



SHERBROOKE

Samedi 14 juin à 20 h

Cathédrale St-Michel

Billet : 25 \$

En vente chez le fleuriste Rita, 1255, rue King Ouest
ainsi qu'à la porte le soir du concert dès 19 h 15

450 419-9148 www.concertchandelle.com

ABONNEMENTS CENTRE CULTUREL

**159\$ POUR UNE SÉRIE
DE 5 SPECTACLES**

JUSQU'AU 14 JUIN, OBTENEZ UN 6^e SPECTACLE
À CHOISIR PARMIS L'OFFRE DE LA SÉRIE À LA CARTE. QUANTITÉS LIMITÉES!

50
ans

—série— WEEK-ENDS DE L'HUMOUR



**FRANÇOIS
BELLEFÉUILLE**

19 ET 20 DÉC. 2014



CATHY GAUTHIER

30 ET 31 JAN. 2015



LES MORISSETTE

13 ET 14 FÉV. 2015



**JEAN-FRANÇOIS
MERCIER**

6 ET 7 MARS 2015



PHILIPPE BOND

27 ET 28 MARS 2015

—série— MERCREDIS AU THÉÂTRE



LES VOISINS

26 NOVEMBRE 2014



**LE DÎNER
DE CONS**

28 JANVIER 2015



LA DÉPRIME

18 FÉVRIER 2015



**LA GRANDE
SORTIE**

4 MARS 2015



LE PRÉNOM

8 AVRIL 2015

—série— GRANDES SORTIES AU THÉÂTRE



**CLÔTURE DE
L'AMOUR**

4 NOVEMBRE 2014



**BEING AT HOME
WITH CLAUDE**

18 NOVEMBRE 2014



**L'IMPORTANCE
D'ÊTRE CONSTANT**

20 JANVIER 2015



**LES AIGUILLES
ET L'OPIUM**

22 AVRIL 2015



LE CARROUSEL

12 MAI 2015

—série— CHANSON



YVES DUTEIL

10 NOVEMBRE 2014



**VALÉRIE
CARPENTIER**

12 DÉCEMBRE 2014



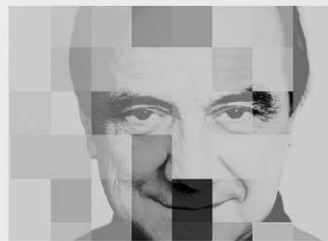
**BRUNO PELLETIER
ET GUY ST-ONGE**

15 JANVIER 2015



MICHEL RIVARD

26 MARS 2015



CLAUDE DUBOIS

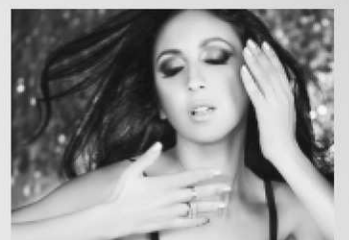
13 MAI 2015

—série— À LA CARTE



OLIVIER DION

13 NOVEMBRE 2014



LYNDA THALIE

27 NOVEMBRE 2014



MIKE WARD

25 MARS 2015



ADIB ALKHALIDEY

21 JANVIER 2015



VALÉRIE BLAIS

1^{ER} AVRIL 2015

Centre culturel **S** UNIVERSITÉ DE
SHERBROOKE

819-820-1000

CENTRECULTURELUDES.CA

ROGERS™
concessionnaire autorisé

Desjardins

TVA

Rouge
102.7fm

ESTRE 106.1

107.7fm

LATRIBUNE

Culture
et Communications
Québec

Patrimoine canadien
Canadian Heritage



SI VOUS AVEZ UNE INFORMATION
À COMMUNIQUER À NOTRE
ÉQUIPE DE JOURNALISTES, ÉCRIVEZ À:

redaction@latribune.qc.ca
ou appelez au 819 564-5454

LA TRIBUNE

THÉÂTRE
GRANADA
SALLE SYLVIO-LACHARITÉ
85^e ANNIVERSAIRE

BILLETTERIE :
819 565-5656



WWW.THEATREGANADA.COM



La soeur de Britney Spears se lance dans la musique country

NASHVILLE — Jamie Lynn Spears veut se faire voir davantage cet été, mais pas comme actrice, telle qu'on l'a vue dans le passé. C'est en effet la faveur des *fans* de musique country qu'elle cherche à obtenir.

Spears, qui a participé cette semaine au CMA Music Fest de Nashville, comprend pourquoi certains sont surpris de son choix de carrière. Elle est après tout la petite soeur de l'une des plus grandes chanteuses pop au monde. Mais la jeune femme croit que lorsque les gens l'auront entendue, ils comprendront.

L'ancienne vedette de la série pour adolescents *Zoey 101* a déjà tourné un vidéoclip et lancé un EP intitulé *The Journey*. Disponible sur iTunes, le mini-album contient cinq nouvelles chansons.

Même sans maison de disques pour l'appuyer, elle a réussi à se glisser au bas du palmarès Country Airplay de *Billboard* et elle donne de plus en plus de concerts.

— The Associated Press

Des t-shirts pour une bonne cause

PARIS — Rihanna a dévoilé à Paris une collection de t-shirts à son effigie. Le produit de la vente, en édition limitée, ira à sa fondation humanitaire baptisée « Clara Lionel ».

« L'action la plus urgente est de finir d'équiper une clinique à la Barbade pour traiter des malades atteints de cancer », a déclaré la chanteuse, elle-même originaire de cette île des Caraïbes.

Boucles brunes, blouson et minijupe de cuir noir, Rihanna est arrivée en tout début d'après-midi dans un bar de la capitale française où l'attendait une foule immense de *fans* qui scandaient son nom.

Pour le lancement de sa collection, la pop-star s'est associée au groupe Hard Rock International qui lui a remis un chèque de 200 000 dollars pour sa fondation. « L'argent sera bien utilisé. On en a jamais assez pour les causes qui en valent la peine », a déclaré l'interprète de *Umbrella* et *Diamonds*.

— Agence
France-Presse



**RETOUR
DE SON**

**Q Hydro
Québec**

présente

**OFFREZ UN CONCERT
POUR LA FÊTE DES PÈRES**



CANADIAN BRASS SAMEDI 9 AOÛT 20 H

**FESTIVAL
ORFORD
2014**

L'EFFET MOZART

**DU 28 JUIN
AU 17 AOÛT**

PLUSIEURS PROMOTIONS
DISPONIBLES, VISITEZ NOTRE
BROCHURE EN LIGNE

ARTS-ORFORD.ORG

Québec



Canadian
Heritage

Patrimoine
canadien

1 800 567 6155, POSTE 232

**centre d'arts
orford**

ÉDOUARD LOUIS

Pour en finir avec la violence

VALÉRIE LESSARD

QUÉBEC — Le Eddy Bellegueule du roman, qui n'a « aucun souvenir heureux » de son enfance, c'est lui: Édouard Louis. À 21 ans, il assume cette homosexualité dont sa famille et son village semblent avoir eu plus honte que lui. Une différence qui en a fait le souffre-douleur quasi volontaire de ses bourreaux. Il assume aussi, et totalement, sa fuite, qu'il a a priori perçue comme un cuisant échec, mais dont il a fini par faire un « mode d'action et de résistance ». Et de redéfinition, en changeant officiellement de nom et en signant *En finir avec Eddy Bellegueule*.

C'est en lisant *Retour à Reims* de Didier Eribon — dans lequel l'auteur et philosophe gai retourne dans son village natal, à la suite du décès de son père, pour y confronter ses origines — qu'Édouard Louis a compris qu'il devait écrire son histoire à lui.

« Ce livre m'a bouleversé parce que je m'y suis reconnu. Je me suis dit que je voulais, moi aussi, écrire un tel livre qui donnerait envie à d'autres de se raconter. Ce qui m'intéressait, c'était d'explorer littérairement la violence. Celle qui nous assigne à une place — tu es un pauvre, tu es une femme, tu es un pédé, tu es un Arabe — et dont il ne faudrait pas bouger », explique d'un ton grave et posé le Français.

« Je n'ai jamais conçu mon roman autrement que politique: je me suis battu pour changer la vie qu'on a voulu m'imposer. »

Le jeune homme a donc écrit. Les rendez-vous quotidiens avec ce grand roux et petit au dos voûté dans un corridor de son école; les crachats et les coups de ses tortionnaires; sa voix aux intonations féminines; les quolibets (tantouze, pédé, pédale, etc.) qui fusent, y compris de la bouche de ses parents, pour le désigner; ses explorations sexuelles avec son cousin (qui, lui, pouvait en parler sans être pointé du doigt). Mais aussi la culture masculiniste dans laquelle il grandit: les durs qui s'accrochent à chaque branche de l'arbre généalogique familial, l'usine du village, la trouble relation entre dominants et dominés.

« La violence que subit Eddy est rendue possible par la violence dont son entourage est lui-même victime, parce qu'il est dépossédé de culture, de richesse », fait valoir Édouard Louis.

Ainsi, le manque de langage entraîne le recours à la violence du langage. « Les mots "homosexuel" ou "gai" n'ont pas la même portée que "pédale" ou "tantouze". Ils ne sont pas empreints des mêmes

intentions », martèle-t-il.

Pour combattre cette violence, il faut donc savoir d'où elle émerge. « Et une des valeurs de la littérature, c'est justement de faire voir l'invisible, de faire entendre l'indicible et de percevoir le monde autrement, de changer les regards », soutient Édouard Louis avec ferveur.

Nommer les siens

C'est pourquoi, bien qu'il dise avoir eu peur de blesser les siens, il en a malgré tout fait, par-delà les individus, les porte-voix incarnés de discours et de manières de penser, dans son roman. Ce qui n'a pas eu l'heur de plaire dans son village et sa famille.

« Pour comprendre Eddy, il faut comprendre son monde. Il fallait décrire les conditions d'exclusion

de tous. Pour moi, la sphère dite privée de nos existences s'avère une construction politique pour que demeure invisible ce qu'on ne veut pas voir, rétorque calmement l'auteur. Je n'ai donc jamais conçu mon roman autrement que politique: je me suis battu pour changer la vie qu'on a voulu m'imposer. »

En finir avec Eddy Bellegueule pourrait s'avérer le constat de l'échec d'être comme tout le monde. La fuite entre les lignes a toutefois ouvert de nouveaux horizons pour Édouard Louis. « J'ai fui ce qu'on a voulu faire de moi pour me réinventer, me recréer. En tant qu'auteur et en tant qu'homme. »

Si la fuite est souvent perçue comme quelque chose de lâche et de facile, elle peut être acte de

subversion, croit-il aujourd'hui. Il évoque au détour Edward Snowden et les personnages de *J'ai tué ma mère*, *Lawrence Anyways*, voire de *Tom à la ferme*, du cinéaste Xavier Dolan. « La fuite a longtemps été dévalorisée, mais elle est peut-être en voie de devenir un nouveau mode de résistance. Elle porte une puissance subversive politique. » (Le Droit)

VOUS VOULEZ LIRE?



LE SOLEIL, CAROLINE GRÉGOIRE

L'auteur français Édouard Louis a choisi de raconter son histoire à travers son nouveau roman qui traite de violence liée à l'homosexualité.

3502945

3 AU 13 JUILLET 2014

f t YouTube fr i p

FESTIVAL D'ÉTÉ DE QUÉBEC

PRÉSENTÉ PAR Bell

COLLABORATION DE MOLSON DRY

BILLY JOEL • LADY GAGA • THE KILLERS
BRYAN ADAMS • DEADMAU5 • SOUNDGARDEN
JOURNEY – STEVE MILLER BAND • SNOOP DOGG
QUEENS OF THE STONE AGE • LOUIS-JEAN CORMIER
A\$AP ROCKY • BLONDIE • CYPRESS HILL • THE KILLS
THREE DAYS GRACE • LOCAL NATIVES • YOUNG THE GIANT
THE BLOODY BEETROOTS LIVE • TEGAN AND SARA • MARILLION • ST. VINCENT
PHANTOGRAM • GOGOL BORDELLO • DANIEL BÉLANGER • GARY CLARK JR.
FATHER JOHN MISTY SOLO • DANIEL LANOIS • JAKE BUGG • TIKEN JAH FAKOLY
SEUN KUTI & EGYPT 80 • THE CRYSTAL METHOD • TROMBONE SHORTY & ORLEANS AVENUE
PAUL DARÂICHE • BOBBY BAZINI • ÉMILIE SIMON • JOHN MAYALL • GRAND CORPS MALADE • BONOBO
PIERRE LAPOINTE • MARC DUPRÉ • JOHN PIZZARELLI QUARTET • RADIO RADIO • THE PRETTY RECKLESS • STARS
SAM ROBERTS BAND • VINCENT VALLIÈRES SOLO • JOEY BADA\$S • VINTAGE TROUBLE • SUSIE ARIOLI • SERENA RYDER
LES SŒURS BOULAY • NADJA • MELBOURNE SKA ORCHESTRA • DAMIEN ROBITAILLE • ANONYMUS • STEVE HILL • MORIARTY
JIMMY HUNT • BOMBINO • MATT ANDERSEN AND THE MELLOTONES • GROENLAND • FÉFÉ • TRUCKFIGHTERS • GTA • ALEX NEVSKY
et plusieurs autres!

11 JOURS DE MUSIQUE 78\$*
POUR SEULEMENT

En vente à
infofestival.com

* Taxes et frais de service inclus, livraison en sus.

LOTO QUÉBEC Desjardins Hydro Québec Leclerc lait SAO Ford RioTinto Alcan Groupe Voyages Québec

LA TRIBUNE LA PRESSE ICI RADIO-CANADA VILLE DE QUÉBEC Québec Canada Québec

1-855-800-3347

Télécharger dans l'App Store APPLI ANDROID SUR Google play



Cathy Marie Buchanan

CATHY MARIE BUCHANAN

Vie et rêve d'une petite danseuse

Une romancière qui, enfant, suivait des cours de ballet. Sur les murs du studio, des reproductions d'œuvres de Degas. Puis, il y a huit ans, un documentaire sur *La petite danseuse de 14 ans*. Le choc. Le désir d'en savoir plus. La pulsion d'écrire sur cette enfant anonyme devenue immortelle. Résultat : un roman historique poignant, *Les filles peintes*, signé Cathy Marie Buchanan.

SONIA SARFATI

MONTREAL — « J'ai su une chose, très tôt : au cœur du livre se trouverait la sculpture, destinée à être exposée, et l'impact que cette exposition aurait sur le modèle, une adolescente dont, du jour au lendemain, tous les journaux de la ville ont écrit qu'elle était laide et ressemblait à une bête », a indiqué l'écrivaine torontoise, que *La Presse* a jointe chez elle, au téléphone.

Cathy Marie Buchanan savait cela après six mois de recherches intensives, qu'elle

terminerait en cours d'écriture. Elle ignorait toutefois si Marie van Goethem — c'était le nom de la petite danseuse — se remettrait de « cela ». De la manière brutale dont elle serait décrite publiquement. Les documents d'archives étaient muets sur le sujet. L'écrivaine allait donc l'imaginer. À partir des faits. À partir d'innombrables détails vérifiés afin de capter et de traduire l'époque : le Paris des années 1878 à 1895.

La romancière qui, après des études en biochimie, a travaillé en finance pour IBM

avant de publier un premier roman à 45 ans, y raconte les sœurs Antoinette et Marie van Goethem. Surtout Antoinette, l'aînée. Cathy Marie Buchanan leur tend la plume à tour de rôle, alternant les narrations, se faisant plus fruste et directe en Antoinette qu'en Marie, qu'elle a imaginée lettrée — à cause d'une toile de Degas où on la voit prendre une pause en lisant le journal.

Bref, l'aînée de trois sœurs (il y avait aussi la petite Charlotte) « s'est imposée » : « J'ignorais au départ que son histoire occuperait la moitié du récit. » Cette Antoinette, « impétueuse, impudente », la romancière la liera à Émile Abadie, un voyou qui aura un procès pour meurtre. « J'ai imaginé cette relation, mais l'histoire d'Émile est documentée. »

Comme le fait qu'il était figurant dans l'adaptation théâtrale de *L'assommoir* de Zola.

Scandaleux Zola

Puisque Antoinette faisait elle aussi partie de la troupe, sa rencontre avec Émile était plausible au sein de cette production qui a fait couler de l'encre dans les journaux de l'époque. « Zola était un héros pour bien des gens, surtout dans les classes les plus basses. Mais pour les autres, son œuvre était inacceptable. On jugeait scandaleux qu'il parle ainsi de pauvreté, d'alcoolisme, de prostitution. »

C'est l'un des aspects de la vie parisienne du XIX^e siècle que Cathy Marie Buchanan, qui a grandi à Niagara-Falls, éclaire ici par l'intermédiaire de ses personnages et d'extraits du *Figaro*, qu'elle a résumés et adaptés. Ces articles permettent aussi de suivre le procès d'Abadie, les théories de Cesare Lombroso sur « l'homme criminel », reconnaissable à certaines caractéristiques physiques (mâchoire proéminente, pommettes larges, front bas, etc.). Et le travail d'Edgar Degas sur cette sculpture qui « produit un évident malaise chez le visiteur ». C'est ce que pourra lire Marie, dans le journal, au sujet de la statue faite à son image.

« Degas avait, je pense, une véritable affection pour Marie. Il a gardé *La petite danseuse* dans son studio toute sa vie. Il a écrit pour elle une chanson qui semble paternelle et tendre. Selon moi, il avait le meilleur intérêt des filles à cœur », indique Cathy Marie Buchanan.

Ce n'était pas le cas de la plupart des hommes nantis qui s'affichaient comme les « protecteurs » de ces très jeunes filles pauvres. Très pauvres.

À l'ombre des chutes

La romancière a découvert cela dans le documentaire sur *La petite danseuse de 14 ans*, cet électrochoc qui lui a fait dire que là se trouvait ce qui deviendrait son deuxième roman. Des « abonnés » du Ballet de l'Opéra de Paris — dont Degas ne faisait pas partie pendant la période couverte par le livre, car il n'avait pas assez d'argent pour se payer ce privilège — venaient observer les adolescentes. En choisissaient parfois une à qui il faisait des cadeaux, donnait de l'argent. Qu'il « entretenait ».

Les filles peintes entraîne ainsi le lecteur dans des coulisses sombres. Et si le séjour qu'offre Cathy Marie Buchanan en ces lieux se fait en profondeur, le lecteur n'y est pas voyeur. Jamais. Il devient plutôt explorateur. (*La Presse*)

VOUS VOULEZ LIRE?

CATHY MARIE BUCHANAN
Les filles peintes

ROMAN
Marchand
de feuilles
483 pages



Bell
présente les
FRANCOFOLIES
DE MONTREAL



LES FRANCOFOLIES DÉBUTENT CE JEUDI!
JOIGNEZ-VOUS À LA FÊTE
AU COEUR DE MONTREAL!

12 au 22 juin 26^e édition

CHACQUE SOIR UN ÉVÉNEMENT GRATUIT!

LES FRANCOFOLIES PRÉSENTENT
L'ÉVÉNEMENT D'OUVERTURE
LOUIS-JEAN CORMIER
AVEC INVITÉS
JIMMY HUNT
KLÔ PELGAG et
BERTRAND BELIN (FRANCE)
JEUDI 12 JUIN, DÈS 18 h
(SCÈNE FORD)

MARC DUPRÉ
ET INVITÉS
SAMEDI 14 JUIN, 21 h

LES FRANCOFOLIES PRÉSENTENT
LA SYMPHONIE RAPAILLÉE
LA GRANDE SOIRÉE DE CLÔTURE
avec
L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTREAL
DIRIGÉ PAR JEAN-FRANÇOIS RIVEST
ARRANGEMENTS : BLAIR THOMSON
SUR DES MUSIQUES DE GILLES BÉLANGER
DIRECTION ARTISTIQUE : LOUIS-JEAN CORMIER
DIMANCHE 22 JUIN, DÈS 21 h

LES SPECTACLES Bell

ESPACE BELL, SCÈNE BELL, PLACE DES FESTIVALS

LES GRANDS SPECTACLES Bell
SPECTACLE D'OUVERTURE
SALLE WILFRID-PELLETIER
SPECTACLE AUTOUR DE LA MUSIQUE DE
SERGE FIORI
CO-DIRECTEURS ARTISTIQUES :
LUC PICARD ET MARC PÉRUSSE
MÉTANT EN VÉTÉTTE
DANIEL LAVOIE, IAN KELLY, CORAL EGAN,
MONIQUE FAUTEUX (EX-MEMBRE D'HARMONIUM), ANTOINE GRATTON,
CATHERINE MAJOR, ALEXANDRE DESILETS, MARIE-PIERRE ARTHUR
VENDREDI 13 JUIN

INGRID ST-PIERRE et 1 MUSICI
SAMEDI 14 JUIN

Théâtre Maisonneuve, PdA • 20 h
CATHERINE RINGER (DES RITA MITSOUKO) (FRANCE)
CHANTE MÜLLER & MAKAROFF (DE GOTAN PROJECT)
PLAZA FRANCIA
Première partie : MONICA FRIERE
LA CLASSE D'UNE
GRANDE INTERPRÈTE
MARIÉE AUX MEILLEURS
AMBASSEURS DU
TANGO.
JEUDI 19 JUIN

LES NUITS Ford
Première partie :
PIERRE KWENDERS
(CONGO-QUÉBEC)
VENDREDI 13 JUIN

LES SOEURS BOULAY
avec la participation de
L'ENSEMBLE VOCAL LES VOIX FERRÉES
Première partie :
FRANCIS D'OCTOBRE
VENDREDI 20 JUIN

Métropolis • 21 h

LOTO QUÉBEC Desjardins SAO HYATT ECOM sacem SOCAN Billets PLACE DES ARTS 514 842-2112 1 866 842-2112 laplacedesarts.com MÉTROPOLIS 1 855 790-1245 admission.com ticketmaster.ca INFO FRANCOFOLIES 514 876-8888 1 855 Francos FRANCOFOLIES.COM

Mix sur disque

LA PRESSE CANADIENNE

MONTREAL — Un mois après la fin de leur aventure sur VRAK.TV, les cinq chanteurs de *Mix 4*, dont Krystel Mongeau de Saint-Malo, ont lancé mardi leur album collectif, qui offre 11 chansons francophones.

Le gagnant Réginald et ses amis Kiève, Marie-Catherine, Raphaël et Krystel y chantent leurs versions remixées de six succès québécois, dont *Pour exister*, d'Olivier Dion, et *On va s'aimer encore*, de Vincent Vallières.

L'album propose également deux pièces inédites: *Pour te dire*, composée par Réginald et Marie-Catherine au cours du concours télévisé, ainsi que *Avec toi*, écrite par le rappeur Imposs.

Deux versions de la chanson thème *Lève-toi et laisse-toi aller* figurent aussi sur ce disque réalisé par le compositeur Louis Côté, grand manitou des deux précédents albums de *Mixmania*.

Accompagnés des cinq danseurs de l'émission, les cinq chanteurs entameront une tournée provinciale de 40 spectacles aux FrancoFolies de Montréal, le 14 juin. Ils s'arrêteront notamment à Sherbrooke, Victoriaville, Drummondville et Thetford Mines cet automne.



ARCHIVES LA TRIBUNE, RENÉ MARQUIS

Krystel Mongeau et la Sherbrookoise Alexandra Poulin font partie des dix participants de *Mix 4* qui entameront une tournée provinciale le 14 juin.

MANOIR HOVEY

Découvrez notre terrasse d'été
Vue sur le lac et les jardins

Dîner tous les midis jusqu'à 16h00
à partir du 12 juin - 2 services à partir de 22\$

BBQ gastronomique tous les vendredis soirs
à partir du 27 juin - 3 services à partir de 45\$

Réervations : (819) 842-2421 | www.manoirhovey.com | North Hatley, QC



Les grands spectacles de la Dame de Coeur

Saison 2014

LE PLIEUR D'AVIONS



PROFITEZ DE LA PRÉ-VENTE JUSQU'AU 19 JUIN !



Un spectacle familial **surdimensionné!** Desjardins
damedecoeur.com 450.549.5828

Coopérer pour créer l'avenir



Au Vieux Clocher on commence l'été en force!

À VOIR AUSSI CET ÉTÉ



MAZZA/FORTIN 8 au 12 juillet
KAÏN 13 juillet
Jean-François MERCIER... 15 au 19 juillet
..... 22 au 26 juillet
Bob WALSH et ses invités 27 juillet
Jérémy DEMAY 29 juillet au 2 août
Jean-Marc COUTURE 3 août
P-A MÉTHOT 5 au 9 et 12 au 16 août
GROENLAND 17 août
Guy NANTEL 19 au 23 août
MESSMER 26 au 31 août
Réal BÉLAND 12 septembre
Mike WARD 19-20 sept. et 3-4 oct.
Cathy GAUTHIER... 26-27 septembre

CESOI

Mario JEAN, *Moi mario*
samedi 7 juin

DOMINIC ET MARTIN, *Fou*
vendredi et samedi 13 et 14 juin

Gilles VIGNEAULT, *Rencontre-Forum*
dimanche 15 juin 20h

P-A MÉTHOT, *Plus gros que nature*
vendredi et samedi 20 et 21 juin **COMPLET**
mardi au samedi 5 au 9 et 12 au 16 août

Peter MACLEOD, *Sagesse reportée*
vendredi et samedi 27 et 28 juin

Emmanuel BILODEAU, *One-manu-show*
mardi au samedi 1er au 5 juillet

819 847-0470 • vieuxclocher.com

LA TRIBUNE

Rouge
102.7fm

Ohlavié

EstriePlus.com



Belle Gueule

MUSIQUE

AZÉLIE
Something
Good



POP
★★★
La Tribu

Avec aplomb

Elle n'a que 15 ans, mais Azélie ne manque pas d'aplomb ni de maturité. Certes, on ne peut s'empêcher de sourire en coin en l'entendant chanter qu'elle a attendu « si longtemps » avant de trouver l'amour – le bon, de surcroît! – sur *Falling For You*. On salue néanmoins sa pop livrée sans artifices clinquants ou dénaturants, par laquelle elle fait joliment écho à ses états d'âme et préoccupations (deuil, rupture, importance de faire confiance, désir d'oser envisager le meilleur au lieu de toujours craindre le pire). Dumas s'est mis au service de l'auteure-compositrice-interprète, qui sert 12 pièces aux atmosphères introspectives. Vocalement, Azélie a un petit quelque chose qui évoque Norah Jones. Musicalement, son univers où le piano est très présent (elle en joue depuis 11 ans) fait penser à Sarah McLachlan. C'est probant sur *Every Step Of The Way*, entre autres. On ne s'étonnera pas d'apprendre que les deux figurent parmi ses sources d'inspiration, comptant aussi Aretha Franklin et Adele. (Le Droit)

— Valérie Lessard

CINDY BÉDARD

Fille du vent



COUNTRY
★★★ ½
Audiogram

Attachante

Cindy Bédard maîtrise ses dossiers : la guitare, l'harmonica, le country et les chemins de gravelle. Ceux qui s'étendent à perte de vue, dessinant la liberté, mais qui mènent à soi. Ceux qu'on emprunte en sachant d'avance qu'on va bouffer de la poussière et tourner (de scène en scène) en rond tel « une girouette ». À 27 ans, cette *Fille du vent* — c'est le nom de son premier album, réalisé par Eloi Painchaud — avoue sur la jolie pièce-titre que c'est plus fort qu'elle. Qu'elle a les « jarrets infidèles » et les bottes assez usées pour le prouver. Elle a l'esprit classique country. (Elle vit à Saint-Tite. Ça aide-tu?) La blondinette au cœur languissant propose onze complaints dont les thèmes ne surprendront personne (ni les rimes, parfois bricolées), mais son beau brin de voix, ses mélodies efficaces et la transparence de ses fragilités la rendent immédiatement attachante. Ce n'est pas Paul Daraïche, qu'on entend sur le sympathique duo *J'ai ma luck*, qui nous contredira. (Le Droit)

— Yves Bergeras

EN VEDETTE

TIKEN JAH FAKOLY

Dernier appel

REGGAE

★★★

Barclay / DEP



Marteler le message

Juste avant son retour au Québec — il est attendu au Sherblues & Folk, le 11 juillet —, Tiken Jah Fakoly met la table avec un nouvel album, le huitième de sa carrière de chanteur engagé. La vedette ivoirienne du reggae reprend le flambeau là où elle l'avait laissé : avec un message une nouvelle fois martelé d'émancipation pour l'Afrique, doublé d'un appel à la diaspora (*We need you*, chante-t-il avec le complice Alpha Blondy). Les rythmes reggae servent une nouvelle fois de toile de fond à une poésie directe, à la fois rassembleuse et militante. Ils font relâche le temps de deux très belles ballades acoustiques. Sur le fond comme sur la forme, on se trouve en terrain connu dans ce nouvel album de Tiken Jah Fakoly, qui se montre efficace, sans se renouveler. Mais force est d'admettre que si l'artiste prend la parole pour réitérer son discours avec tant de conviction, c'est qu'il n'a pas encore touché sa cible. Difficile de le lui reprocher. (Le Soleil)



Bobby Bazini

PALMARÈS DES VENTES

FRANCOPHONE

1. *La voix II*
Artistes variés
2. *Merci Serge Reggiani*
Isabelle Boulay
3. *M*
Marie-Mai
4. *Céline... une seule fois*
Céline Dion
5. *Serge Fiori*
Serge Fiori

NON FRANCOPHONE

1. *Where I Belong*
Bobby Bazini
2. *Ghost Stories*
Coldplay
3. *Turn Blue*
The Black Keys
4. *Between Illness And Migration*
Your Favorite Enemies
5. *Little Secret*
Nikki Yanofsky

LECTURE

ANNA GAVALDA

La vie en mieux



ROMAN

★★★★

Le Dilettante

286 pages

Simple et ambitieux

Quelles sont les chances de retrouver une valise perdue dans un café, pleine à craquer de billets de banque? Les occasions de tout plaquer pour s'en aller vers d'autres cieux? À destination de celles et ceux qui n'y croiraient pas, ou plus, Anna Gavalda signe un roman plein d'espoir et de rebondissements, composé de deux récits sensibles écrits en écho. Celui d'une jeune femme perdue mais têtue et d'un jeune homme désœuvré, au grand cœur. Un événement perturbateur chamboulera leur vie, pour le meilleur naturellement.

La première partie du livre, c'est le récit de Mathilde Salmon, 24 ans, « officiellement » étudiante en histoire de l'art et surtout travailleuse autonome dans l'entreprise web de son beau-frère. En d'autres termes, elle passe son temps à rédiger des commentaires sur les forums pour les sites clients afin de leur proposer le meilleur référencement possible sur Google. « Pensez au poinçonneur des Lilas, c'est exactement le même topo. J'en ponde tellement que je pourrais vous les chanter : *J'ai des com', des p'tits com', encore des p'tits com'* ».

Le deuxième personnage du roman s'appelle Yann, tout

aussi déboussolé que Mathilde : « J'aurai 27 ans en juin et je n'arrive pas à savoir si c'est encore jeune ou si je suis déjà vieux. [...] De loin, on dirait un adolescent et de près, un vieux con. »

L'un et l'autre se racontent à leur façon, à coup de ratures, de parenthèses et de méta-discours, disent leur désarroi et leur solitude béante.

Dans leurs errances respectives, Mathilde égarera une valise pleine d'argent qu'elle devait remettre à son propriétaire en guise de loyer de sa part et celle de ses deux colocataires. Yann, quant à lui, franchira le palier de ses voisins du dessus pour un dîner improvisé et découvrira face à leur bonheur complice l'ampleur de son mal-être. De là naîtra chez ces deux personnages la volonté de prendre leur destin en main pour une *Vie en mieux*.

À travers eux, c'est aussi une histoire très simple et très ambitieuse que raconte Anna Gavalda. Celle du temps qui passe, de la vie qui fout le camp, des amours qui s'effritent, usées par le boulot et les contraintes de la vie moderne.

La sensibilité à fleur de phrases, l'humour sur la pointe des mots, *La vie en mieux* frappe par la qualité de son style et l'originalité de son univers, entre hyperréalisme et poésie, entre rire et larmes, entre tendresse et mélancolie. Un roman très actuel, traversé par tous les maux et modes de l'époque mais où le goût du *carpe diem* continue à bien se porter – ce qui sauve tout. (Le Droit)

— Maud Cucchi

KATHERINE PANCOL

Muchachas 2



ROMAN

★★★

Albin Michel

410 pages

Pancol retrouve sa légèreté

Le premier tome de *Muchachas* a été une grande déception : longueurs, personnages déprimants, écriture mal finie. Toutefois, dans *Muchachas 2*, Katherine Pancol retrouve la légèreté du style qui a fait son succès et ramène les personnages de sa précédente série.

Les intrigues se croisent entre New York, Miami, Londres et Paris. C'est plein de rebondissements et le rythme est entraînant.

À New York, Hortense et Gary essaient de faire leur marque

dans le monde de la mode et de la musique. Joséphine poursuit sa carrière de professeure en Bourgogne, tandis que Shirley vit à Londres.

Leur vie est remplie de secrets, de mystères et de trahisons. Hortense est convaincue qu'elle peut dicter ses volontés à tous, et même au destin. Elle ne cesse d'inventer et de s'inventer. Jusqu'où cela la mènera-t-elle?

Nous le saurons probablement dans *Muchachas 3*, dont la publication est prévue en juin. Les trois tomes de *Muchachas* sont un seul et même roman que Katherine Pancol a décidé de scinder après s'être laissée emporter par l'écriture. Mais il n'est pas nécessaire de lire le premier tome pour apprécier le deuxième. (La Presse)

— Andrée Lebel

LE GARAGISTE

Un tournage sous le signe du courage et de l'audace

ÉRIC MOREAULT

QUÉBEC — Il n'y a pas que Victor Lévy-Beaulieu qui est inspiré par le superbe panorama du Bas-Saint-Laurent. Renée Beaulieu y tourne en ce moment *Le garagiste*, avec Normand D'Amour (5150, rue des Ormes) dans le rôle-titre. Même s'il s'agit d'un long métrage indépendant — et donc au budget limité —, la production a insisté pour filmer sur les lieux d'origine et d'inspiration de la cinéaste.

Contrairement à la croyance populaire, ne tourne pas qui veut, au Québec. Même une professeure en scénarisation et production cinématographique à l'Université de Montréal, qui a écrit *Le ring*, le premier film d'Anaïs Barbeau-Lavalette (*Inch'Allah*). Las d'attendre le financement de la SODEC et de Téléfilm après six ans de développement, « on a décidé de faire le film avec trois fois rien », indique Ian Oliveri, qui coproduit avec Ian Quenneville et Mme Beaulieu. « La compétition est très rude. »

Il avoue que la production a songé à tourner à Montréal, pour des raisons budgétaires et logistiques. Mais le film est tellement ancré dans la réalité et le paysage des Basques : « Renée est habitée par les images de Trois-Pistoles et des environs. » Pour la réalisatrice, c'était « primordial ». Le personnage principal « est un homme de peu mots, la nature contribue à la poésie du film », indique-t-elle en entrevue.

Crève-cœur

Avec un financement limité, « ça prend une dose de courage, de vivacité et d'audace ». Le manque d'argent a eu un impact sur les choix de tournage. Pas de pellicule mais du numérique, des plans-séquences au lieu de multiplier les angles... « C'est un peu crève-cœur, mais j'y arrive



PHOTO FOURNIE PAR LA PRODUCTION

Normand D'Amour joue le rôle-titre dans *Le garagiste*, qui raconte l'histoire d'un homme en attente d'une greffe qui possède un garage avec son père. Le commerce décline avec sa santé, tout comme la relation avec sa femme, jusqu'à l'embauche d'un jeune homme.

plutôt bien. C'est très prometteur », estime Mme Beaulieu.

L'équipe ne regrette pas son choix. « On a été très chaleureusement accueilli. Les gens nous ouvrent toutes grandes leurs portes. Ça aide énormément », souligne M. Oliveri, joint par téléphone sur les lieux du tournage qui se termine le 9 juin.

Il n'y a pas que la région qui est proche de la réalisatrice, le sujet aussi : un des

grands-pères et un des oncles de la réalisatrice ont exercé le métier de garagiste. *Le garagiste*, dont la trame s'apparente à celle de *Gaz Bar Blues* (Louis Bélanger), raconte l'histoire d'un homme en attente d'une greffe qui possède un garage avec son père. Le commerce décline avec sa santé, tout comme la relation avec sa femme, jusqu'à l'embauche d'un jeune homme...

Ce drame familial à caractère social met également en vedette Michel Dumont, Nathalie Cavezzali, Louise Portal et Pierre-Yves Cardinal. Les acteurs et les techniciens ont accepté un traitement différé, mais la partie n'est pas gagnée d'avance.

Après le tournage, Renée Beaulieu s'attaquera au montage. Elle prévoit avoir terminé en mars 2015. Les artisans

du *Garagiste* devront ensuite trouver un distributeur. Qui, lui, devra trouver une fenêtre dans le calendrier chargé des sorties. Ian Oliveri indique compter sur le réseau des festivals pour établir la réputation du premier long métrage de Renée Beaulieu.

On ne sait jamais. Il y a un certain Xavier Dolan à qui la chose a plutôt bien réussi... (Le Soleil)

3521625

ICI.
NOUS AIMONS
RADIO-CANADA - ESTRIE



**UNE SOIRÉE DE PRISE DE PAROLE
EN APPUI À CBC/RADIO-CANADA**

PORTES À 19 H
SPECTACLE À 19 H 30
CONTRIBUTION VOLONTAIRE



ICI.Nous aimons Radio-Canada - Estrie

**AU THÉÂTRE GRANADA
LE MERCREDI 11 JUIN 2014**

Clémence DesRochers
Richard Séguin
Édith Butler
Pierre Maisonneuve
Sylvie Tremblay
Mathieu Lippé
Gaële
Alexandre Belliard
David Goudreault
et plusieurs autres

Illustration: Ultra Nan



CINÉMA MAISON

Les nouveautés paraissent mardi.

MIRACULUM

DRAME
★★★½

De Daniel Grou (Podz). Avec Marilyn Castonguay, Xavier Dolan, Gabriel Sabourin, Anne Dorval.



Le destin s'apprête à peser lourd. C'est ce qu'on nous indique dès le début de *Miraculum* avec l'annonce d'un écrasement d'avion. Parmi les victimes, des gens dont nous remonterons le parcours. La nouvelle offrande de Daniel Grou (Podz) emprunte les allures d'un film « choral » : on suit parallèlement plusieurs histoires qui n'ont rien à voir les unes avec les autres, sinon qu'elles sont liées par un destin commun. La nature même d'un récit comme celui-là engendre des inégalités sur le plan narratif, mais le dispositif se déploie de façon cohérente. Surtout, *Miraculum* se distingue par la qualité de la réalisation et le talent de ses interprètes. (La Presse)

— Marc-André Lussier

SANS ARRÊT
NON-STOPTHRILLER
★★★

De Jaume Collet-Serra. Avec Liam Neeson, Julianne Moore.



Avant les attentats de 2001, ils étaient 33. Depuis, les agents fédéraux de la police de l'air seraient plusieurs milliers à assurer la sécurité des avions de ligne. *Non-Stop* s'amorce à l'aéroport de Londres où un *marshall* de l'air alcoolisé et au bout du rouleau s'apprête à prendre un vol pour New York. Dans la salle d'embarquement, la caméra va de passager en passager, tous aussi suspects les uns que les autres. Même le *marshall* paraît louche. Le ton est donné. Au diable, les invraisemblances, on embarque quand même dans ce huis clos aérien qui a le mérite de ne pas tomber à plat. (La Presse)

— Stéphanie Vallet

JACK RYAN: RECRUE DANS L'OMBRE
JACK RYAN: SHADOW RECRUITDRAME
D'ESPIONNAGE
★★★

De Kenneth Branagh. Avec Chris Pine, Kevin Costner, Kenneth Branagh.



Depuis les attentats du 11 septembre 2001, Hollywood a affiché une propension pour les méchants originaires du monde arabe. En fait, l'intérêt pour le vilain russe a commencé à sentir le réchauffé dès la fin de la guerre froide. Eh bien, Kenneth Branagh le remet au goût du jour avec *Jack Ryan: Shadow Recruit*, drame d'espionnage au rythme nerveux et aux personnages affichant les couleurs classiques du bon vieux temps, mais trempés dans une intrigue contemporaine. Les scènes d'action sont enlevantes, et présentent un bel équilibre avec ces moments où les personnages se révèlent. Un long métrage qui « fait le travail ». (La Presse)

— Sonia Sarfati

OMAR

DRAME
★★★½

De Hany Abu-Assad. Avec Adam Bakri, Waleed Zuaiter, Leem Lubany.



Omar a soif d'amour et de liberté. Il a aussi envie de justice sociale. Et il rue dans les bran-cards devant les situations qu'il juge révoltantes. Or, ce jeune homme ordinaire ne vit pas n'importe où. Omar est Palestinien. Il vit en Cisjordanie. Il franchit quotidiennement le mur qu'a érigé le gouvernement israélien en 2002 afin de se protéger des attaques terroristes. De l'autre côté, il retrouve deux amis d'enfance, avec qui il organise une cellule de résistance, mais surtout Nadia, aussi aimée par l'un des membres du trio. *Omar* est un film d'une grande force d'évocation. D'autant que cette histoire ne compte que des perdants. (La Presse)

— Marc-André Lussier

AUTRES
SORTIES

Le capital
Drame de Costa-Gavras,
avec Gad Elmaleh
et Gabriel Byrne
★★ ½



Au bonheur des ogres
Comédie de Nicolas Bary,
avec Raphaël Personnaz et
Bérénice Bejo
★★

COIN TÉLÉ

True Blood
Saison 6

Célébrez la fin des classes en famille !
SOYEZ L'UNE DES 25 FAMILLES À ASSISTER
À LA PREMIÈRE DU FILM

De nombreux prix
de présence à
gagner



Les vacances du
Petit Nicolas

Un film de LAURENT TIRARD

D'après l'œuvre de RENÉ GOSCINNY et JEAN-JACQUES SEMPÉ

LE DIMANCHE 22 JUIN À 13H15 À LA MAISON DU CINÉMA
REMPLISSEZ LE COUPON DE PARTICIPATION ET ENVOYEZ-LE À L'ADRESSE SUIVANTE:

Promotion *Les vacances du Petit Nicolas*
La Maison du Cinéma 63, rue King Ouest Sherbrooke, QC J1H 1P1
NOM : _____
ADRESSE : _____
VILLE : _____ CODE POSTAL : _____
TÉLÉPHONE : _____ COURRIEL : _____

Le tirage des 25 laissez-passer quadruples aura lieu le 13 juin. Les gagnants recevront un laissez-passer quadruple par la poste. L'annonce promotionnelle sera publiée les 6 et 7 juin.

AU CINÉMA LE 9 JUILLET

metropolefilms.com

vous offrent la chance d'assister à la première
EN PRÉSENCE DES ARTISTES ET ARTISANS DU FILM



un film réalisé par **ÉMILE GAUDREAU**
écrit par **ÉMILE GAUDREAU** et **PIERRE-MICHEL TREMBLAY**
NORMAND D'AMOUR CHARLES-ALEXANDRE DUBÉ MARIE-EVE MILOT
CATHERINE DE LÉAN SONIA VACHON
produit par DENISE ROBERT DANIEL LOUIS

Pour participer, visitez
concoursLesFilmsSeville.com
Indice : TOURNAGE

Le MARDI 17 JUIN à 19h15 à la Maison du Cinéma

L'annonce promotionnelle est publiée dans La Tribune les 6 et 7 juin 2014. Le concours se termine le dimanche 8 juin 2014 à 23h59. Le tirage au hasard aura lieu le lundi 9 juin 2014. Les 60 gagnants recevront leur prix par la poste. Valeur totale des prix : 1 200 \$. Règlements disponibles chez Les Films Séville et sur concoursLesFilmsSeville.com.

AU CINÉMA DÈS LE 9 JUILLET
LEVRAIDUFAUX-LEFILM.COM

LA TRIBUNE Cinéma imaginaire seville

Breaking Bad est la série qui a fait le plus jaser sur Twitter

THE ASSOCIATED PRESS

NEW YORK — La série *Breaking Bad*, qui a été diffusée par la chaîne AMC, est la championne d'une nouvelle façon de mesurer l'écoute télévisuelle. Elle est en effet devenue la série ayant enregistré le plus d'activité sur Twitter pendant sa diffusion.

La firme Nielsen a compilé ces données pour une première fois cette saison. L'entreprise a mesuré combien de personnes ont lu des messages sur Twitter au sujet d'une émission en particulier le soir même de sa diffusion.

Nielsen a indiqué cette semaine que le drame mettant en vedette Bryan Cranston comptait en moyenne six millions de personnes voyant les messages sur Twitter pour chaque épisode. Lors de la finale, en septembre dernier, ce nombre est grimpé à 9,1 millions.

Une autre série d'AMC, *The Walking Dead*, est arrivée deuxième avec 5,17 millions.

Pour les événements individuels, le Super Bowl et les Oscars ont obtenu les meilleurs chiffres.



WARNER

Le soldat incarné par Tom Cruise se retrouve prisonnier d'une boucle temporelle qui lui fait revivre le même combat encore et encore.

Tourner, mais pas à vide

UN JOUR SANS LENDEMAIN

SCIENCE-FICTION
★ ★ ★ ½

Réalisé par Doug Liman
Avec Tom Cruise, Emily Blunt, Bill Paxton et Brendan Gleeson.

SONIA SARFATI

MONTRÉAL — C'est *Groundhog Day* qui rencontre *Independence Day*, c'est aussi *RoboCop* qui joue dans les platebandes de *Source Code*. Le tout, sur un fond de *Saving Private Ryan*.

C'est *Edge of Tomorrow* de Doug Liman. Où le personnage incarné par Tom Cruise se retrouve prisonnier d'une boucle temporelle qui, dans la réalité, pourrait permettre à l'acteur de sortir de la spirale d'insuccès amorcée avec le sous-estimé *Oblivion* et le violemment bancal *Jack Reacher*.

Inspiré du roman *All You Need is Kill* de Hiroshi Sakurazaka, ce drame de science-fiction se déroule dans un futur proche où une partie de la Terre a été conquise par les Mimics, genre de pieuvres extraterrestres aux tentacules innombrables qui tourbillonnent, fouettent, étranglent, arrachent. Tuent.

Pour lutter contre eux, l'United Defense Force, dont le porte-parole est William Cage (Tom Cruise). Il a beau porter le grade de major, il n'a jamais mis les pieds sur le front. Sauf que le jour où il tombe sur les nerfs d'un général irascible (Brendan Gleeson, amusant), il est expédié au cœur d'une opération majeure se déroulant sur une plage normande (la référence au Grand Débarquement n'est pas fortuite, est pertinente et bien menée).

Là, vêtu d'un exosquelette « robocopien », sans surprise, il est immédiatement tué. Pour, ô surprise, ressusciter et revenir au début de cette infernale journée qui commence en compagnie d'un maître sergent (Bill Paxton, pince-sans-rire) ayant pour mission de le dresser façon soldat. Journée qu'il va revivre encore et encore. Apprenant chaque fois de ses erreurs — puisque, contrairement à tout le monde, il est conscient des « boucles » précédentes. Donc, il devient de plus en plus efficace.

Entre autres grâce à l'aide de la sergente Rita Vrataski (Emily Blunt), une dure à cuire qui tient à la fois de la Sarah Connor de *Terminator* et de la Jeanne d'Arc des livres d'histoire.

Il y avait là un risque, celui de l'ennui que génère la répétition, laquelle forme l'essentiel de la première heure du long métrage. Mais, bien dirigés par Doug Liman, les acteurs insufflent assez d'humour dans la situation répétitive pour qu'elle ne lasse pas. Ainsi rythmé, ponctué de scènes d'action impressionnantes (on sent là la patte du réalisateur de *The Bourne Identity*) et porté par des effets spéciaux haut de

gamme, *Edge of Tomorrow* n'ennuie pas.

Pour ce qui est du « couple » Cruise-Blunt, certains avancent qu'il manque de chimie. Ce qui est vrai. Et qui est aussi dans la logique de l'intrigue : si Cage développe un « intérêt » pour Rita, qu'il rencontre à répétition, les pendules sont remises à zéro dans son cas à elle, puisqu'elle le croise des centaines de fois... pour la première fois.

Bref, ça passe. Fort bien. Jusqu'au moment de la finale. Où s'élèvent — bien sûr? — les sirènes hollywoodiennes. Même les pieuvres venues de l'espace n'ont pu les étouffer! (*La Presse*)

Table de concertation contre les mauvais traitements faits aux personnes âgées de l'Estrie

15 juin
Journée mondiale pour
contrer la maltraitance
envers les PERSONNES ÂÎNÉES

Oui ou non ?

1. On s'ingère dans mes finances.
2. On essaie de m'isoler des autres.
3. On répond souvent à ma place.
4. On m'impose des choix.
5. Je ne dispose pas de mes biens à ma guise.
6. Je dois demander des permissions à mes proches.
7. On me déprécie, on m'insulte.

Répondre **OUI** à une seule question indique une situation **INACCEPTABLE**.

Brisons le silence. La maltraitance ne s'arrête pas d'elle-même !

- CSSS de Memphrémagog 819 843-2572, poste 0
- CSSS du Granit 819 583-2572, poste 2512
- CSSS-IUGS 819 780-2220, poste 48415
- CSSS de la MRC-de-Coaticook 819 849-9102, poste 57316
- CSSS du Haut-St-François 819 821-4000
- CSSS des Sources 819 879-7158, poste 438
- CSSS du Val-St-François 819 542-2777, poste 55225

En Estrie, on se mobilise pour contrer la maltraitance envers les personnes âgées !

Ligne Aide Abus Âînés
1 888 489-2287 (489-ABUS)

Pour les activités prévues du 5 au 15 juin 2014, consultez notre site Web : www.stop-abus-aînés.ca

Des rubans mauves sont disponibles à toutes les activités.



DU RÉALISATEUR DE
DANS LA MAISON ET POTICHE

★★★★★
« D'UNE FINESSE ET D'UNE INTELLIGENCE DÉVASTATRICE »
Le Parisien

★★★★★
« AVEC ÉLÉGANCE ET DISTANCE,
OZON OBSERVE L'ÉCLOSION DE LA JOLIE FLEUR. »
Paris Match

Jeune & Jolie

UN FILM DE
FRANÇOIS OZON

« OZON NOUS LIVRE
UN REMARQUABLE
ÉVEIL À LA SEXUALITÉ,
AUSSI DÉLICAT
QUE SENSUEL »
Écran Large



SÉLECTION OFFICIELLE
COMPÉTITION
FESTIVAL DE CANNES

MARINE VATCH GÉRALDINE PAILHAS FRÉDÉRIC PIERROT CHARLOTTE RAMPLING JOHAN LEYSEN FANTIN RAVAT NATHALIE RICHARD



wild bunch

PRÉSENTÉ À L'AFFICHE

metropolefilms.com

metropole

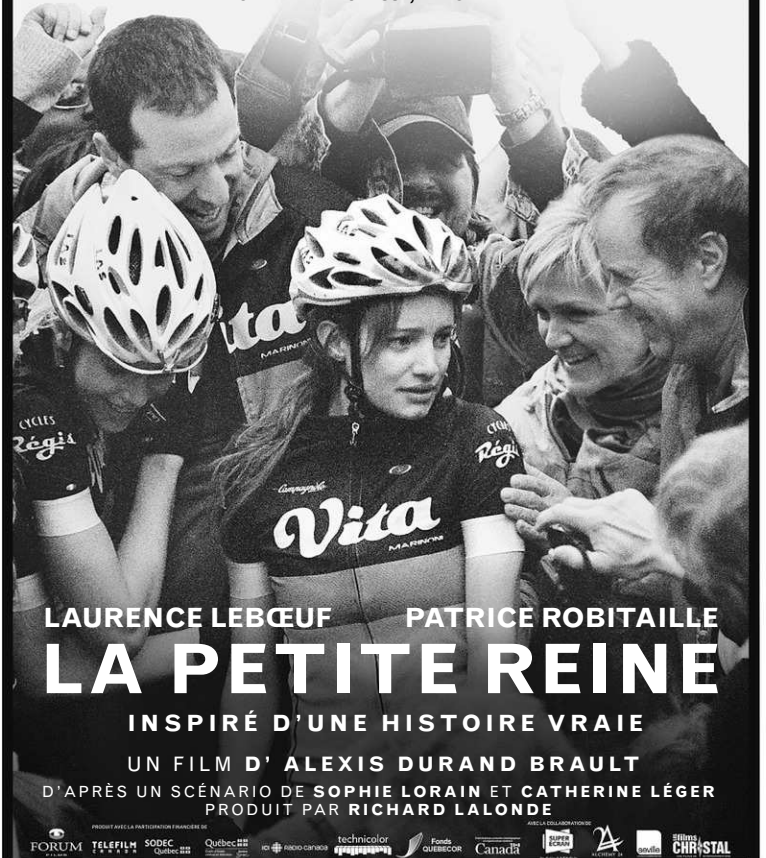
« UN FILM RYTHMÉ, PALPITANT, BIEN JOUÉ ET HABILEMENT RÉALISÉ. »

MAXIME DEMERS, LE JOURNAL DE MONTRÉAL

« QUEL FILM !

LAURENCE LEBŒUF EST ÉPOUSTOUFFANTE. »

CATHERINE MORASSE, LE BULLETIN



LAURENCE LEBŒUF PATRICE ROBITAILLE

LA PETITE REINE

INSPIRÉ D'UNE HISTOIRE VRAIE

UN FILM D' ALEXIS DURAND BRAULT

D'APRÈS UN SCÉNARIO DE SOPHIE LORAIN ET CATHERINE LÉGER
PRODUIT PAR RICHARD LALONDE



PARTICIPEZ AU GRAND CONCOURS!



MARINONI TBL TIME

PLUS DE 5 000 \$ EN PRIX À GAGNER!
DONT UN VÉLO MARINONI, DES VÊTEMENTS
BICYCLE LINE ET DES PÉDALES TIME!

LAPETITEREINE-LEFILM.COM/CONCOURS



À L'AFFICHE DÈS LE 13 JUIN

f YouTube LesFilmsChristal



MÉTROPOLE

La jeune Marine Vatch est très solide dans le rôle d'Isabelle.

Du neuf et du vieux

JEUNE ET JOLIE

DRAME

★★★

Réalisé par François Ozon
Avec Marine Vatch, Géraldine Pailhas et Frédéric Pierrot.

MARIO CLOUTIER

MONTRÉAL — Mis à part l'attrait du sexe rémunéré présent dans les deux films, l'on ne peut pas vraiment comparer la nouvelle

proposition cinématographique de François Ozon au célèbre *Belle de jour* de Luis Buñuel. *Jeune et jolie* traite des tourments d'une adolescente, alors que le film du cinéaste espagnol décrivait l'ennui d'une femme mariée.

Jeune et jolie renvoie plutôt à ces innombrables longs métrages traitant de l'éveil à la sexualité et du passage à l'âge adulte. En cela, le sujet du long métrage de François Ozon ne s'avère guère original. Reste que *Jeune et jolie* est intelligemment

et joliment raconté. Après une première expérience sexuelle décevante, à la plage lors des vacances, Isabelle entreprend de vendre ses services sexuels sur le web en se faisant passer pour plus vieille qu'elle ne l'est véritablement.

Son histoire est racontée avec sensibilité par François Ozon. Surtout, le cinéaste se tient loin d'un certain voyeurisme, qui caractérise trop souvent le regard porté sur l'éveil à la sexualité au cinéma, quoiqu'il lui manque l'esprit critique dont

il s'est montré capable dans le passé.

La jeune Marine Vatch est très solide dans le rôle d'Isabelle. En appui, Géraldine Pailhas (qui interprète la mère d'Isabelle) et Charlotte Rampling (dans un très court rôle) sont tout aussi convaincantes.

François Ozon n'a pas signé ici son film le plus éclatant, mais la sensibilité qu'il démontre dans le traitement d'un sujet délicat nous annonce une continuation de carrière empreinte de maturité et de sagesse. (La Presse)



R • NON. DANS LE BAC, ON DÉPOSE SEULEMENT DES CONTENANTS, DES EMBALLAGES ET DES IMPRIMÉS.



Vos vieux pneus de vélo peuvent être récupérés dans les écocentres et chez certains détaillants d'équipement de vélo. Vérifiez auprès de votre municipalité.



Pour tout savoir sur la récupération, visitez
RECREER.CA



FÉDÉRATION
QUÉBÉCOISE DES
MUNICIPALITÉS



UNION DES MUNICIPALITÉS DU QUÉBEC



Une comédie qui met l'eau à la bouche

CHEF

COMÉDIE

★★★

Réalisé par Jon Favreau
Avec Jon Favreau, Sofia Vergara
et Scarlett Johansson.

CATHERINE SCHLAGER

MONTREAL — Il arrive fréquemment que les films mettant en vedette des chefs soient peu réussis en raison des lacunes culinaires des acteurs qui les incarnent. Ce n'est pas du tout le cas de *Chef*, réalisé, scénarisé et interprété par Jon Favreau. Celui-ci s'est entraîné pendant plusieurs semaines et se révèle très crédible et parfaitement à l'aise devant les fourneaux. On sent qu'il joue les cuistots avec un plaisir évident.

Le réalisateur incarne le célèbre Carl Casper, sorte de Martin Picard, tatouages en plus. Celui-ci voit sa carrière périlcliter à la suite d'une mauvaise critique de l'impitoyable Ramsay Michel (Oliver Platt — dont le frère Adam Platt travaille réellement comme critique culinaire au *New York Magazine*). Refusant de



VVS FILMS

Jon Favreau fait une incursion réussie dans le monde des chefs cuisiniers.

se plier aux exigences de son patron (Dustin Hoffman, dans un rôle effacé), Carl quitte le restaurant, au grand désespoir de la sommelière Molly (Scarlett Johansson, séductrice), qui en pince pour lui, et des cuisiniers Martin (John Leguizamo) et Tony (Bobby Cannavale).

Maintenant sans emploi, Carl accompagne son ex-femme, la plantureuse Inez (Sofia Vergara, qui a le physique de l'emploi) et leur fils Percy (Emjay Anthony, un

talent prometteur) à Miami, là où tout a commencé, le temps de réfléchir à son avenir. Aidé par Marvin (Robert Downey Jr.), l'ex-mari de son ex-femme qui lui lègue un vieux *food truck* dégingué, par Martin, qui a quitté le resto pour le suivre, et par son fils, qui lui apprend les rudiments de Twitter, il démarre El Jefe, spécialisé dans les cubanos (sandwichs cubains).

Véritable *feel-good movie*, *Chef* a tout du film cool avec ses *food trucks*, ses plats décadents (un *grilled cheese* n'a jamais eu l'air aussi bon), les réseaux sociaux (dont il critique les effets dévastateurs), les musiques cubaines et le chaud soleil de Miami. Heureusement, le réalisateur d'*Iron Man 1* et *2* a saupoudré le tout d'un peu d'émotion en abordant une relation père-fils complexe. D'ailleurs, la complicité entre les deux acteurs est belle à voir.

Longuet par moments en raison du manque de ressorts dramatiques, *Chef* se conclut bien évidemment par une finale à l'eau de rose un peu trop prévisible. On en ressort tout de même avec le sourire aux lèvres et le ventre qui gargouille. (La Presse)

Présenté dans le cadre du
Printemps des
ATELIERS-THÉÂTRE

DIX

SUR SCÈNE
Marc-André Fabi, Jérôme Guay, Isabelle Heath, Elisabeth Janssens, Valérie Latulippe, Pierre Lussier, Sylvie Martineau, Natascha Nold, Jacques Ouellet, Suzelle Robert, Antoine St-Hilaire, Virginie Tétreault.

Comédie dramatique d'un collectif d'auteurs américains
(Collage et traduction de Serge Mandeville)

Mise en scène d'Emmanuelle Laroche

Du 4 au 7 juin à 20 h
Au Théâtre Léonard-St-Laurent
(200, rue Peel, Sherbrooke)

une présentation du
THÉÂTRE DU double signe

RÉSERVATION
819 565-5536
www.doublesigne.ca

Culture et Communications Québec, Conseil des arts et des lettres Québec, Conseil des Arts du Canada, Canada Council for the Arts, Ville de Sherbrooke



Profitez de trois mensualités gratuites.

Durant le solde d'été Mercedes-Benz, spécialement sous le chapiteau du 9 au 14 juin.

LA C 300 4MATIC^{MC} ÉDITION AVANTGARDE 2014. PRIX TOTAL¹ : 44 965 \$**

Financement à l'achat	Taux à la location	Paiements mensuels	Inclut un crédit de	Obtenez en plus :
0,9 %*	2,9 %*	498 \$*	2 000 \$*	3 mensualités gratuites²
Durée de 60 mois	Bail de 27 mois	Versement initial de 3 620 \$**		

*Taxes en sus.

L'ÉDITION AVANTGARDE COMPREND :

- Ensemble de style AMG
- Sièges avant chauffants
- Suspension sport
- Toit ouvrant coulissant/relevable en verre
- Système de freinage sport



Mercedes-Benz

logo du concessionnaire

Mercedes-Benz de Sherbrooke, 4787 boul. Bourque, Sherbrooke, 819 564-2211, www.mercedessherbrooke.com

© Mercedes-Benz Canada Inc., 2014. Véhicule illustré : berline C 350 4MATIC^{MC} Édition Avantgarde 2014. PDSF national : 52 800 \$. ** Le prix total de 44 965 \$ et le versement initial incluent les frais de transport et de préparation de 2 245 \$, les frais du RDPRM de 55,49 \$, la taxe de 100 \$ sur le climatiseur et les droits de 15 \$ sur les pneus. ² Les trois premières mensualités sont supprimées pour le modèle berline C 300 4MATIC^{MC} Édition Avantgarde 2014 jusqu'à concurrence de 1 350 \$ (incluant les taxes) dans le cadre des programmes de location, et jusqu'à concurrence de 1 950 \$ (incluant les taxes) dans le cadre des programmes de financement. * Offre de location basée sur la berline C 300 4MATIC^{MC} Édition Avantgarde 2014 proposée uniquement par l'intermédiaire des Services financiers Mercedes-Benz sur approbation du crédit, pendant une durée limitée. Exemple basé sur une location de 498 \$ (incluant un rabais de 2 000 \$) par mois pendant 27 mois. Versement initial de 3 620 \$ plus dépôt de sécurité de 500 \$ et taxes applicables payables à la date d'entrée en vigueur du bail. PDSF à partir de 42 550 \$. Taux annuel de location de 2,9 %. Obligation totale : 17 566 \$. Kilométrage limité à 18 000 km par an (0,20 \$/km supplémentaire). Exemple de financement basé sur un terme de 60 mois au taux annuel de 0,9 % et un prix total de 44 965 \$. Le paiement mensuel est de 670 \$ (avant taxes) avec un versement initial de 3 620 \$. Le coût de l'emprunt est de 855 \$, pour une obligation totale de 43 820 \$. Frais d'immatriculation, d'enregistrement et d'assurance en sus. Le concessionnaire peut louer ou offrir du financement à prix moindre. Les offres peuvent changer sans préavis et ne peuvent être jumelées à d'autres offres. Pour connaître les détails, voyez votre concessionnaire Mercedes-Benz autorisé ou communiquez avec le Service à la clientèle de Mercedes-Benz au 1 800 387-0100. Les offres se terminent le 30 juin 2014.

3491997

3519406

La Tribune vous présente les heures de projection des films fournies par les diffuseurs de la région sherbrookoise sous la description de chaque film. Ce service est offert le samedi seulement. Conservez cette page. Pour des détails additionnels concernant les horaires, nous vous invitons à communiquer avec les diffuseurs.

APPRENTI GIGOLO
Fading Gigolo
Comédie de John Turturro avec Woody Allen, Vanessa Paradis, Sharon Stone. Pour se sortir d'une impasse financière, Murray a l'idée de transformer son bon ami Fioravante en gigolo et de lui servir de proxénète. Pouvant lui-même bénéficier des profits d'une telle entreprise, Fioravante accepte la proposition et devient rapidement la coqueluche des femmes en quête de tendresse de la ville de New York. (13 ans et plus)
98 min ★★

Maison du cinéma : v. f. 13 h 25, 19 h 5, 21 h 20, sauf jeudi 13 h 25

CAPITAINE AMERICA : LE SOLDAT DE L'HIVER
Captain America: The Winter Soldier
Film d'aventures fantastiques de Joe et Anthony Russo avec Chris Evans, Scarlett Johansson, Samuel L. Jackson. Depuis que les Avengers ont sauvé la Terre d'une invasion extraterrestre à New York, Capitaine America est basé à Washington, où il travaille pour S.H.I.E.L.D. Après une mission de routine, le directeur de l'agence



FOX

Dans Nos étoiles contraires, les jeunes acteurs Ansel Elgort et Shailene Woodley campent deux nouveaux amoureux — lui, un ancien sportif amputé, elle, un adolescente atteinte d'un cancer — qui organisent leur ultime voyage romantique à Amsterdam.

est attaqué. Capitaine America doit donc s'associer à la Veuve noire afin mettre au jour un complot qui vise à détourner de nouvelles armes globales. (Général, déconseillé aux jeunes enfants)
136 min ★★

Ciné-Parc Orford : v. f. 2^e film sur l'écran 2

CHEF
Comédie dramatique de Jon Favreau avec John Leguizamo, Emjay Anthony, Sofia Vergara. Carl Casper travaille dans un restaurant chic de Los Angeles où il ne peut exprimer sa créativité à cause d'un propriétaire contrôlant. Détruit par la critique assassine d'un blogueur, il perd son emploi et part pour Miami avec son ex-épouse et leur fils Percy. Avec son ami et sous-chef Martin, il transforme un vieux camion en restaurant mobile spécialisé dans les sandwiches cubains. (Général, déconseillé aux jeunes enfants)
114 min ★★

Maison du cinéma : v. o. a. 13 h 20, 15 h 40, 18 h 55, 21 h 40

UN ÉTÉ EN PROVENCE
Comédie dramatique de Rose Bosch avec Jean Reno, Chloé Jouannet, Hugo Dessioux. Léa, Adrien et Théo partent en vacances en Provence chez leurs grands-parents. En plus d'être déçus de ne pas rester à Paris avec leurs amis pendant l'été, ils se heurtent à la colère de leur grand-père, qu'ils n'ont jamais rencontré et qui n'est pas très heureux de les voir débarquer dans son paradis champêtre avec leur attitude rébarbative et leurs manières rustres. Peu à peu, chacun apprend à cohabiter avec l'autre. (Général)
105 min ★★½

Maison du cinéma : v. f. 15 h 20

L'EXTRAORDINAIRE SPIDER-MAN 2
The Amazing Spider-Man 2
Film d'aventures fantastiques de

Marc Webb avec Andrew Garfield, Emma Stone, Jamie Foxx. Pour Peter Parker, aucune sensation n'égale celles de se lancer entre les gratteciel, d'assumer le rôle du héros et de consacrer du temps à Gwen. Mais il y a un prix à payer pour être Spider-Man : il est le seul qui puisse protéger ses compatriotes new-yorkais des redoutables ennemis qui menacent la ville. Alors qu'Electro fait son apparition, Peter doit se mesurer à un adversaire beaucoup plus puissant que lui. (Général, déconseillé aux jeunes enfants)
142 min ★★½

Galaxy Cinémas Sherbrooke : v. f. EN 3D 18 h 55, 22 h 5

FAMILLE RECOMPOSÉE
Blended
Comédie sentimentale de Frank Coraci avec Adam Sandler, Drew Barrymore, Bella Thorne. Une rencontre arrangée entre Jim et Lauren tourne au cauchemar et

ils jurent de ne jamais se revoir. Toutefois, par un concours de circonstances, ils doivent cohabiter lors de vacances en Afrique. Jim y est avec ses trois filles et Lauren avec ses deux garçons. Les premiers jours se soldent en des affrontements verbaux, mais au fil des activités, des alliances commencent à se former de part et d'autre. (Général)
117 min

Galaxy Cinémas Sherbrooke : v. f. 13 h 10, 15 h 50, 19 h 10, 21 h 50, sauf mercredi 15 h 50, 19 h 10, 21 h 50
Maison du cinéma : v. f. samedi, lundi à mercredi 13 h, 15 h 30, 19 h 15, 21 h 35, dimanche 15 h 30, 19 h 15, 21 h 35, jeudi 13 h, 15 h 30
Cinéma Magog : v. f. samedi 13 h 10, 15 h 35, 18 h 50, 21 h 20, dimanche 13 h 10, 18 h 50, 21 h 20, lundi, mercredi, jeudi 18 h 50, 21 h 20, mardi 21 h 20; v. o. a. dimanche 15 h 35, mardi 18 h 50

VOILÀ! VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION — AUJOURD'HUI

	17 h 00	17 h 30	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30		
SRC	La Semaine verte		Le Téléjournal	La Petite Vie	La petite séduction		Les enfants de la télé / Chantal Lamarre		Luther / Tuer pour survivre		Le Téléjournal	22h25 Nouv. sports / 22h40 Coupe FIFA	CONSPIRA... ▶			
TVA	16h30 ◀ GARFIELD: LE FILM (2004)		TVA nouvelles	MARMADUKE (2010)		20h05 HARRY POTTER ET L'ORDRE DU PHÉNIX (2007) avec Rupert Grint, Daniel Radcliffe.		22h50 Nouvelles		23h20 L'ENTITÉ (2009)		1h00 ▶				
V	15h00 ◀ SPEED RACER (2008)		JE NE SAIS PAS COMMENT ELLE FAIT (2011) Sarah Jessica Parker.			LA BOÎTE (2009) avec James Marsden, Frank Langella, Cameron Diaz.			Meurtrières		Instant Gagnant ▶					
TQc	Cuisine futée,	Dis-moi tout	Planète science		Planète bleue		Les francs-tireurs		Belle et Bum / Vincent Vallières , Stéphanie Bédard.		LA FIÈVRE DU SAMEDI SOIR (1977) John Travolta. 0h40 ▶					
CBC	16h00 ◀ Equestrian (D)		CBC News: Mont.	HNIC: Tonight	LNH Hockey / Rangers de New York c. Kings de Los Angeles - Séries éliminatoires de la Coupe Stanley (D)			HARRY POTTER AND THE ORDER OF THE PHOENIX (2007)		1h00 ▶						
CTV-M	eTalk	App Central	CTV News		W5		The Neighbors	The Neighbors	The Listener / The Lockup		Bitten / Summons		CTV National News	CTV News ▶		
GBL-Q	15h00 ◀ PGA Golf (D)		Evening News	Global National	16x9		Border Security	Dust Up	Restoration Garage / Knuckle Busters		Crash and Burn / God Protect Us		News Final	Sat. Night Live ▶		
ABC	14h00 ◀ X Games Austin (D)		ABC World News	ABC 22 News	Extra Weekend		Bet on Your Baby		Sing Your Face Off / Carnie Wilson		Sing Your Face Off		ABC 22 News	Burn Notice ▶		
CBS	15h00 ◀ PGA Golf (D)		Channel 3 News	CBS Evening News	Entertainment Tonight Weekend		Blue Bloods / No Regrets		Elementary / Solve for X		48 Hours / Death at Cottonwood Creek		Channel 3 News	CSI: Miami ▶		
FOX	Futurama	Futurama	Two and Half Men	Two and Half Men	LMB Baseball / Red Sox de Boston c. Tigers de Détroit (D)					Fox 44 News		Family Guy	AxeCop/Axe Cop	Lucas Bros. Moving		
NBC	16h30 ◀ Horse Racing - Belmont Stakes (D)				LNH Hockey / Rangers de New York c. Kings de Los Angeles - Séries éliminatoires de la Coupe Stanley (D)					Undateable		Undateable	News 5 at 11	Sat. Night Live ▶		
PBS-P	The Big Band Years				Yanni: World Without Borders			Australian Pink Floyd in Concert / Eclipsed by the Moon		The Grateful Dead: Dead Ahead						
ARTV	BD QC	Bienvenue au paradis		Comme par magie	Amour du country / Claude Martel		Chick'n Swell		Les grandes entrevues / Louis-José Houde		Rêves d'acteurs		Planète sexe / Montréal ▶			
CD	Tueurs nés / Grand requin blanc		Guerre enchères	Guerre transports	Guerre enchères	Guerre enchères	Grand Rire de Québec		Grand Rire de Québec		École de l'humour / Louis-José Houde		Guerre enchères	Guerre enchères		
Cinépop	15h30 ◀ LE DERN... DÉTECTIVES (1997)		avec Harvey Keitel, Sylvester Stallone.		19h20 LE GARS DU CÂBLE (1996) avec Matthew Broderick, Leslie Mann.			HIGHLANDER (1986) avec Christopher Lambert, Roxanne Hart, Sean Connery.		22h55 8MM (1999)		1h00 ▶				
Evasion	Destination Monstre / Lagarfijot Wurm		Tamy @ Royaume-Uni / Cornwall		Sand Masters	Sand Masters	Présentation Spéciale / Évasion au Brésil			Hell's Kitchen		Guide restos VOIR / Brigitte Boisjolis				
HI	Les enquêtes du NCIS / Cache cache		Cash Cowboys		Les a\$ de la brocante / Les échanges		Extraterrestres Partie 1 de 2		Les enquêtes du NCIS / Cache cache		Fievre encans	Pawn Stars cajuns	Restauration	Pawn Stars		
MMAX	BRILLANTINE 2 (1982) avec Michelle Pfeiffer, Eve Arden, Maxwell Caulfield.				Les ex du rock		La fièvre de la danse				Dessous d'Hollywood / Stars et bébés		L'index québécois	L'index québécois		
MP	Karaoké extrême		Le décompte Musique Plus			Danse ou crève!		Danse ou crève!		Buzz		Maîtres tatoueurs / Demi-nue 911				
RDI	Le Téléjournal	L'Épicerie	Le Téléjournal 18 h	Émission spéciale	RDI en direct	Tout le monde	Découverte		Le Téléjournal	Les grands reportages: Personnalités	L'Épicerie	Le Téléjournal	Tout le monde			
S+	Perception / Le corps et l'esprit		C.S.I.: Miami		Arctic Air / Prise d'otages		Arctic Air / Tout ce qui importe		Élémentaire / Savant fou		Aidan Black / L'ange de l'apocalypse		Scandale / Action ou vérité			
SE	17h20 PIERRE HÉBERT: PREMIER SPECTACLE (2014)				19h10 L'ERREUR PARFAITE (2013) avec Catherine O'Hara, Ryan Kwanten.			LA BANQUE GAGNE TOUJOURS (2013) Ben Affleck.		22h40 007 SKYFALL (2012) Daniel Craig.		1h05 ▶				
TFO	FrannyChausure	Bookaboo	ZoubiDoubi/Didou	Caillou	360		Trashopolis	20h50 Dimanche	Berlin Alexanderplatz		22h20 Berlin Alexanderplatz		LES JEUNE... ▶			
TV5	Tout le monde veut prendre sa place		17h55 QuestChamp	Journal France 2	Histoire du gala		Plus grand cabaret / Michel Boujenah, Guy Roux, Eve Angeli / Michel Boujenah, Guy Roux.		ChersVoisins		TV5 le journal 23h40 Pas couché ▶					
VIE	Cheerleading en folie		Vendre ou rénover? / La famille Neilson		Vendre ou rénover? / Mishelle et Ron		Maigrir ou mourir Partie 1 de 2		Maigrir ou mourir Partie 2 de 2		Patron clandestin / Lucky Strike Lanes		Patron clandestin			
Zeste	Casse-croûte	Chef à la rescousse	Food Factory	Fric-O-Frigo	Bizarre appétit / Montréal		Cauchemar en cuisine / Le Fleming		Cauchemar en cuisine Partie 2 de 2		Cauchemar en cuisine / Le Dovecote		Combat de chefs / Repas zoologique			
Ztélé	Comment c'est fait		Équipé pour rouler		On va s'coucher	Jobs de bras	Face Off / Un autre monde		Les stupéfiants / Spécial zombies		Les stupéfiants / L'île du ruban adhésif		BATTLESTAR GALACTICA: BLOOD AND CHROME (2012) Luke Pasqualino.			
RDS	15h00 ◀ PGA Golf (D)		GP du Canada	Hockey 360°	LNH Hockey / Rangers de New York c. Kings de Los Angeles - Séries éliminatoires de la Coupe Stanley (D)			Sports 30		Le chemin le plus long						
SPN	Iron Mike: The Mike Keenan Story		Sportsnet Connected		Poker		IndyCar Auto Racing - Firestone 600 (D)				Sportsnet Connected					
TSN	16h00 ◀ Soccer SJ/Tor (D)		Horse Racing (D)		LMS Soccer / Whitecaps de Vancouver c. Union de Philadelphie (D)			IRB Rugby / Japon c. Canada (D)		SportsCentre						
Disney	Maison de Mickey		Jake et les pirates		LA FÉE CLOCHETTE (2008)		19h20 Tickety Toc	Fraisinette	La petite sirène	Justin rêve	BananesPyjama	Les Doodlebops	Les Doodlebops	Justin rêve	Stella et Sacha	Stella et Sacha
TTF	Dragons: Défense		Dragons: Défense		Les Simpson	Étoiles Défis	L'HISTOIRE SANS FIN II: UN NOUVEAU CHAPITRE (1989) Jonathan Brandis.		Les Simpson	Family Guy	American Dad	RobotChicken	Les Simpson	Faut pas rêver!		
VRAK	Arrange-toi ça		VRAK la vie		AMIENNEMIES (2012) avec Mary Mouser, Nick Robinson, Bella Thorne.		Big Bang Theory	Big Bang Theory	Majeurs et mariés	Majeurs et mariés	Le cercle secret / Maître de soi		Arrange-toi ça		Les testeurs	

GODZILLA
Film de science-fiction de Gareth Edwards avec Aaron Taylor-Johnson, Bryan Cranston, Elizabeth Olsen. Un monstre radioactif géant appelé Godzilla se réveille pour détruire ses créateurs. *(Général, déconseillé aux jeunes enfants)*
123 min

Galaxy Cinémas Sherbrooke : v. f. *samedi 16 h, 19 h 10, 22 h, dimanche à mercredi 13 h 10, 16 h, 19 h 10, 22 h, jeudi 13 h 10, 16 h*

LA GRANDE SÉDUCTION À L'ANGLAISE
The Grand Seduction
Comédie de Don McKellar avec Brendan Glesson, Taylor Kitsch, Liane Balaban. Les habitants de la petite localité de Tickle Cove, à Terre-Neuve, sont pratiquement tous chômeurs. Afin de convaincre une multinationale de construire une usine dans le village, les habitants doivent s'assurer que le Dr Paul Lewis décide de s'installer chez eux. Ils s'inventent alors une passion pour le cricket, son sport favori, et multiplient les petites attentions. *(Général)*
113 min

Maison du cinéma : v. o. a. *jusqu'à mercredi 21 h 25*

JEUNE ET JOLIE
Drame psychologique de François Ozon avec Marine Vacth, Geraldine Pailhas, Frederic Pierrot. Isabelle a dix-sept ans et elle passe les vacances d'été à la plage avec ses parents et son petit frère Victor. Un soir, elle perd sa virginité avec Félix, un Allemand qu'elle ne reverra plus. De retour à Paris, elle reprend les cours, puis commence à se prostituer, sans véritable raison. *(16 ans et plus)*
93 min ★★★

Maison du cinéma : 13 h 15, 15 h 25, 19 h, 21 h 20

UN JOUR SANS LENDEMAIN
Edge of Tomorrow
Suspense de science-fiction de

Doug Liman avec Tom Cruise, Emily Blunt, Bill Paxton. Quand les extraterrestres Gitai envahissent la Terre, le lieutenant-colonel Bill Cage est l'un des nouveaux soldats qu'on envoie sur le champ de bataille pour être tué. Bill meurt comme prévu, mais est réincarné chaque matin pour reprendre le pénible processus de se battre jusqu'au dernier souffle. Mais lors de sa 158^e réincarnation, il voit quelque chose de différent; une étrange soldate serait peut-être la clé de sa délivrance. *(Général, déconseillé aux jeunes enfants)*
113 min ★★★ ½

Galaxy Cinémas Sherbrooke : v. f. 13 h 15, 15 h 55, 19 h 15, 21 h 55, *sauf jeudi 13 h 15, 15 h 55, 21 h 55; v. o. a. EN 3D jeudi 19 h*
Maison du cinéma : v. f. 13 h 20, 19 h 15, 21 h 45; v. f. **EN 3D 16 h**; v. o. a. 16 h 5, 19 h 25, 21 h 50; v. o. a. **EN 3D 13 h 25**
Ciné-Parc Orford: v. f. *1^{er} film sur l'écran 1*

MALÉFIQUE
Maleficent
Conte de Robert Stromberg avec Angelina Jolie, Sharlto Copley, Elle Fanning. Alors qu'elle est encore une enfant, la fée Maléfique se lie d'amitié avec un jeune garçon du royaume voisin, un humain nommé Stéphane. Les deux jeunes grandissent ensemble malgré leurs différences, mais se perdent bientôt de vue. Des années plus tard, Stéphane trahit Maléfique et lui coupe les ailes afin d'hériter du trône. Furieuse, Maléfique s'endurcit et jette un sort à la fille du roi, Aurore, qui la plongera dans un profond sommeil avant son seizième anniversaire. *(Général, déconseillé aux jeunes enfants)*
97 min ★★★

Galaxy Cinémas Sherbrooke : v. f. *samedi et dimanche 12 h 35, 14 h 55, 17 h 15, 19 h 35, 21 h 55, lundi à jeudi 13 h 35, 16 h, 19 h 35, 22 h; v. f. EN 3D samedi et dimanche 12 h 5, 14 h 25, 16 h 45, 19 h 5, 21 h 25, lundi à jeudi 13 h 5, 15 h 30, 19 h 5, 21 h 30; v. o. a. EN 3D samedi et dimanche 12 h 20, 14 h 40, 17 h, 19 h 20, 21 h 40, lundi à*

jeudi 13 h 20, 15 h 45, 19 h 20, 21 h 45
Maison du cinéma : v. f. 13 h 15, 15 h 50, 19 h 10, 21 h 25; v. o. a. 13 h 30, 15 h 55, 19 h 20, 21 h 30
Cinéma Magog: v. f. **EN 3D samedi et dimanche 13 h, 15 h 30, 18 h 40, 21 h 10, lundi à mercredi 18 h 40, 21 h 10, jeudi 18 h 40
Ciné-Parc Orford : v. f. *1^{er} film sur l'écran 2***

MILLE ET UNE FAÇONS DE MOURIR DANS L'OUEST
A Million Ways to Die in the West
Western parodique de Seth MacFarlane avec Amanda Seyfried, Charlize Theron, Liam Neeson. La lâcheté d'Albert, un éleveur de moutons, au cours d'une fusillade donne à sa fiancée volage la bonne excuse pour le quitter et partir avec un autre. Une belle et mystérieuse inconnue arrive alors en ville et aide le pauvre Albert à enfin trouver du courage. *(13 ans et plus)*
116 min

Galaxy Cinémas Sherbrooke : v. f. 13 h 5, 15 h 45, 19 h 5, 21 h 45
Maison du cinéma : v. f. 13 h, 15 h 30, 19 h 15, 21 h 35 *sauf jeudi 13 h, 15 h 30; v. o. a. 13 h 5, 15 h 45, 19 h 20, 21 h 45*

NOS ÉTOILES CONTRAIRES
The Fault in our Stars
Drame de Josh Boone avec Shailene Woodley, Ansel Elgart, Laura Dern. Depuis son enfance, Hazel a des problèmes respiratoires, l'obligeant à porter un tube à oxygène en permanence. Sur les conseils de sa mère, elle participe à un groupe de soutien, où elle fait la connaissance d'Augustus, qui a perdu une jambe à cause d'un cancer. Charismatique et sûr de lui, le jeune homme devient rapidement proche d'Hazel, lui montrant le bon côté des choses.
125 min

Galaxy Cinémas Sherbrooke : v. f. *samedi et dimanche 12 h 45, 15 h 40, 18 h 45, 21 h 40, lundi, mardi, jeudi 12 h 50, 15 h 45, 18 h 50, 21 h 45, mercredi 15 h 45, 18 h 50, 21 h 45*
Maison du cinéma : v. f. 13 h 5, 15 h 45,

19 h 5, 21 h 40; v. o. a. 13 h 10, 15 h 50, 19 h 10, 21 h 50

LE RÈGNE DE LA BEAUTÉ
Drame de Denys Arcand avec Eric Bruneau, Mélanie Merkosky, Mélanie Thierry. Alors qu'il est honoré à Paris pour sa carrière d'architecte, Luc rencontre par hasard une femme qu'il a connue jadis, Lindsay. Il se remémore leur histoire d'amour fulgurante vécue sur deux nuits et la vie qu'il menait à l'époque auprès de ses amis et de son épouse, Stéphanie, dans leur maison de Charlevoix. Une vie faite d'activités sportives, de villégiature, de chasse, de travail, et marquée par la sévère dépression qui a frappé Stéphanie. *(13 ans et plus)*
102 min ★★★

Maison du cinéma: 13 h 10, 15 h 25, 18 h 55, *sauf mardi et jeudi 13 h 10, 15 h 25*

RIO 2
Film d'animation de Carlos Saldanha. Blu, Jewel et leurs trois enfants vivent confortablement à Rio de Janeiro et Blu en est très satisfait, lui qui est décidément plus casanier qu'aventurier. Lorsqu'ils apprennent que certains de leurs semblables vivent dans la forêt d'Amazonie, Jewel propose de se rendre sur les lieux afin de vivre une aventure. *(Général)*
101 min ★★★ ½

Galaxy Cinémas Sherbrooke : v. f. 12 h 55; **EN 3D 15 h 30**

SAVEURS INDIENNES
Drame sentimental de Ritesh Batra avec Irrfan Khan, Nimrat Kaur, Nawazuddin Siddiqui. Plusieurs salariés indiens comptent sur un service de livraison pour recevoir leur dîner au travail. Plutôt que d'avoir droit à sa commande habituelle, Saajan commence un jour à recevoir les repas aux saveurs plus relevées qu'Ila concocte pour son mari. Les deux individus profitent alors de cette erreur pour entamer une correspondance à travers le

va-et-vient quotidien des conte-nants de nourriture. *(Général)*
105 min

Maison du cinéma : v. o. *hindi avec s.-t. français 12 h 55, 15 h 20*

LES VOISINS
Neighbors
Comédie de Nicholas Stoller avec Zac Efron, Rose Byrne, Dave Franco. Un jeune couple un peu attardé est forcé de vivre à côté d'une fraternité universitaire après la naissance de son bébé. *(13 ans et plus)*
97 min

Galaxy Cinémas Sherbrooke : v. f. *samedi et dimanche 12 h 15, 14 h 35, 16 h 55, 19 h 15, 21 h 35, lundi à jeudi 13 h 15, 15 h 35, 19 h 15, 21 h 35*
Maison du cinéma : v. f. *jusqu'à mercredi 19 h 30, 21 h 30*

X-MEN: JOURS D'UN AVENIR PASSÉ
X-Men: Days of Future Past
Film fantastique de Bryan Singer avec Jennifer Lawrence, Nicholas Hoult, Hugh Jackman. Dans un futur alternatif, les mutants ont été élevés par des êtres malfaisants. Ces derniers les entraînent à tuer un sénateur important, menant ainsi à un avenir peu glorieux où tous les mutants sont chassés par les Sentinelles. *(Général, déconseillé aux jeunes enfants)*
131 min ★★★

Galaxy Cinémas Sherbrooke : v. f. **EN 3D 13 h, 16 h, 19 h, 22 h**; v. o. a. **EN 3D 12 h 50, 15 h 50, 18 h 50, 21 h 50, sauf jeudi 12 h 50, 15 h 50
Maison du cinéma : v. f. 12 h 50, 15 h 35, 18 h 55, 21 h 35; v. o. a. 12 h 55, 15 h 40, 19 h, 21 h 40
Cinéma Magog : v. f. *samedi et dimanche 13 h, 15 h 30, 18 h 40, 21 h 10, lundi à mercredi 18 h 40, 21 h 10, jeudi 18 h 40*
Ciné-Parc Orford : v. f. *2^e film sur l'écran 1***

Note : les horaires de cinéma sont sujets à changement.

VOILÀ! VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION — DEMAIN

	17 h 00	17 h 30	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30		
SRC	Dans l'oeil du dragon		Le Téléjournal	Découverte	Animo		Faire un tour? / André Robitaille		Galas grand rire '13 / Michel Barrette		Le Téléjournal	22h25 Nouv. sports / 22h40 RÉBELLION (2008) 0h55 ▶				
TVA	16h15 ◀ CAMP DE JOUR EN FOLIE		TVA nouvelles	Du talent à revendre	Le Grand Défi			COURSE EXPRESS (2012) Joseph Gordon-Levitt.			22h15 Nouvelles	22h45 SECOURS À L'AUBE (2006) Christian Bale. 1h20 ▶				
V	CONQUÊTE DU DRAGON D'OR (1996) Jean-Claude Van Damme.				UNIVERSAL SOLDIER: RÉGÉNÉRATION (2009) avec Dolph Lundgren, Jean-Claude Van Damme.				RISQUE MAXIMUM (1996) avec Natasha Henstridge, Jean-Claude Van Damme.				Instant Gagnant ▶			
TQc	À la di Stasio / Hochelaga-Maisonneuve		Jeu des animaux	Dis-moi tout	Génial! / Marie-Soleil Dion			Pour l'Histoire		125, Marie-Anne		38 TÉMOINS (2012) avec Sophie Quinton, Yvan Attal. 0h20 ▶				
CBC	16h30 ◀ Equestrian (D)		Dragons' Den	Heartland / Living the Moment		Nature of Things / Nuts About Squirrels		Just for Laughs / The American Dream?		CBC News: The National		CBC News: Mont. the fifth estate ▶				
CTV-M	W5		CTV News	Big Bang Theory		Hot in Cleveland		TRANSFORMERS: DARK OF THE MOON - The Autobots & Decepticons fight to find a spacecraft hidden on the moon.				CTV National News 23h35 CTV News ▶				
GBL-Q	15h00 ◀ PGA Golf (D)		Evening News	Global National	The Simpsons	American Dad	The Simpsons	Family Guy	Cosmos: Odyssey / Unafraid of the Dark		The Simpsons	The Simpsons	News Final	The West Block		
ABC	14h00 ◀ X Games Austin (D)		ABC World News	ABC 22 News	Jimmy Kimmel	NBA Countdown (D)	NBA Basketball / Heat de Miami c. Spurs de San Antonio - Séries éliminatoires (D)				NBA Post-game		ABC 22 News	Private Practice ▶		
CBS	15h00 ◀ PGA Golf (D)		Channel 3 News	CBS Evening News	60 Minutes		Tony Awards - Tonight's show honours theatre professionals for distinguished achievement on Broadway. / Kevin Bacon				Channel 3 News		CSI: Miami ▶			
FOX	◀ Paid Program		Big Bang Theory	Big Bang Theory	Enlisted	American Dad	The Simpsons	Family Guy	Cosmos: Odyssey / Unafraid of the Dark		Fox 44 News		Family Guy	Glee		
NBC	USGA Movie / Payne		Newschannel 5	NBC Nightly News	Dateline NBC		Miss USA - The most beautiful women in America compete to become Miss USA. / Florida Georgia Line , Nelly.				News 5 at 11		The Closer ▶			
PBS-P	16h30 ◀ Burt Bacharach		Suze Orman's Financial Solutions for You				The Big Band Years				Three Steps to Incredible Health!					
ARTV	Pérusse cité	Les grandes entrevues / Louis-José Houde			BD QC		Lumière sur... / Gilles Latulippe		KATE MOSS: CRÉATION D'UNE ICÔNE		Le calendrier Pirelli		22h35 Marilyn malgré elle	23h45 Bardot ▶		
CD	Contact animal	Contact animal	Grand Rire de Québec			Docu-D / Makay, les aventuriers du monde perdu				Contact animal		Hantise / Le puits de l'enfer		Chroniques paranormales		
Cinépop	17h15 LA PLAGE (2000) avec Leonardo DiCaprio, Tilda Swinton, Virginie Ledoyen.				19h15 LES AVENTURES DE PRISCILLA FOLLE DU DÉSERT (1994) Terence Stamp.				COMLOT DANS LA VILLE (1995) avec Bridget Fonda, Al Pacino, John Cusack.				22h55 SEPT JOURS EN MAI (1964) 0h50 ▶			
Evasion	Benoit le Bienheureux		Mordu de la pêche		Gator Boys: Au secours des alligators		Destination Monstre / Lagarfflot Wurm		À deux, c'est mieux! / Rome		Trip sur mesure / Belgique		Sand Masters	Sand Masters		
HI	Marins d'eau douce		Fièvre encans		Pawn Stars cajuns	Pawn Stars	Restauration		Profession: brocanteur		Cash Cowboys		Tank: Les grands combats			
MMAx	Musicographie québécoise		Le grand décompte MusiMax / 1991 Partie 1 de 2				Musimax illustré		Les géants du clip		Millionnaire\$ à tout prix		Génération 90 / 1999			
MP	Cliptoman	Pimp mon char	Décompte MusiquePlus			Maîtres tatoueurs / Demi-nue 911			17 ans et maman		Skins		Misteur T	Cliptoman		
RDI	Le Téléjournal	La Facture	Report.: Exploration / Hainan/ Chine			RDI en direct	RDI en direct	Les grands reportages Partie 1 de 2		Le Téléjournal	Les coulisses du pouvoir		Second Regard	Le Téléjournal	L'Épicerie	
S+	Élémentaire / Savant fou		Hawaii 5-0 / He Welo 'Oihana			Hellcats / La commission disciplinaire		King / T-Bone		Un flic d'exception		Perception / Le corps et l'esprit		Diva de l'Au-Delà / La vraie Jane		
SE	15h50 ◀ L'ERREU...	LA BELLE ET L'IDIOT (2012) avec Ben Banks, Mischa Barton.			PERCY JACKSON: LA MER DES MONSTRES (2013) Logan Lerman.				DALLAS BUYERS CLUB (2013) avec Jennifer Garner, Matthew McConaughey.				BIENVENUE À BORD (2011) 0h35 ▶			
TFO	FrannyChaussure	Bookaboo	ZoubiDoubi/Didou	Caillou	La portée des mots			Carte de visite		PINA (2011) avec Malou Airaud, Pina Bausch.		21h45 Orphée et Eurydice		Amalgame		
TV5	17h10 Prendre sa place		Grandeur nature		Journal France 2		Questions pour un super champion			SANS ARME, NI HAINE, NI VIOLENCE (2008)		La téléformation		On passe à l'histoire / Marilyn Monroe	TV5 le journal	23h40 Maghreb ▶
VIE	Liens de sang / La famille Whitaker		Vendre ou rénover?			Vendre ou rénover? / Iza et Chris			Maman, j'étouffe! / La famille Bennett		Véro Inc.		Mamans, gérantes d'estrade		Mamans, gérantes d'estrade	
Zeste	Boss des gâteaux	Boss des gâteaux	Guerres et banquets			Resto surveillance / À qui la faute?			Guerre des popotes / Musique en folie		Mission restauration		Rachael Ray, 1 semaine en 1 journée		Tout chinois	Boss des gâteaux
Ztélé	Comment c'est fait	Banc d'essai	On va s'coucher	Jobs de bras	Remorquage	Chasseurs millions	Prêt sur gage	Prêt sur gage	Sales Jobs / Fabricant de sirop d'érable		BLADE III: LA TRINITÉ (2004) avec Ryan Reynolds, Wesley Snipes. 0h30 ▶					
RDS	16h00 ◀ PGA Golf (D)		PGA tour Canada	GP du Canada	Panorama / 1998			LMB Baseball / Red Sox de Boston c. Tigers de Détroit (D)				Sports 30			Sport en liberté	
SPN	Home andAway	Countdown	Sportsnet Connected			Toronto's Baseball Giants			UFC				Sportsnet Connected		Poker	
TSN	16h00 ◀ X Games Austin (D)		SportsCentre			Top 10		NBA Basketball / Heat de Miami c. Spurs de San Antonio - Séries éliminatoires (D)				SportsCentre				
Disney	Maison de Mickey	Jake et les pirates	Agent spécial Oso	Princesse Sofia	Shérif Callie	Fraisinette	La petite sirène	Justin rêve	BananesPyjama	Les Doodlebops	Les Doodlebops	Justin rêve	Stella et Sacha	Stella et Sacha		
TTF	Singestronautes	Camp Marécage	Les Simpson	Têtes à Claques	Têtes à Claques	RegularShow	Splatalot	Splatalot	Les Simpson	Faut pas rêver!	Family Guy	RobotChicken	Les Simpson	Faut pas rêver!		
VRak	Glee / Le rôle de sa vie		L'appart du 5e		Fée Éric	Les testeurs	Arrange-toi ça	Dans le trouble	Dans le trouble	Grenade avec ça?	Grenade avec ça?	VRak la vie	VRak la vie	Arrange-toi ça	Les testeurs	



OFFRES GAGNANTES SUR TOUTE LA LIGNE

NOUS VOUS DÉFIONS DE TROUVER UN MEILLEUR PRIX

JUSQU'À **0 %** FINANCEMENT À L'ACHAT ~~OU PLUS~~ **84** MOIS **BONI EN ARGENT JUSQU'À 4 000 \$** SUR MODÈLES SÉLECTIONNÉS

PREND FIN LE 30 JUIN



Modèle EX Luxe illustré^a
route / ville 100 km^b : 6,3 L/9,2 L



Modèle SX Luxe illustré^a
route / ville 100 km^b : 7,0 L/10,0 L



Modèle EX illustré^a
route / ville 100 km^b : 9,0 L/12,7 L

RONDO 2014 LX BM

ACHAT COMPTANT À PARTIR DE

18 575 \$⁺

INCLUANT DES
ÉCONOMIES EN ARGENT DE

5 000 \$⁺

L'offre comprend les frais de transport et préparation et autres frais totalisant 1 780 \$. Offre basée sur le prix d'achat de **23 575 \$** du modèle Rondo LX BM (RN551E) 2014 neuf.

CARACTÉRISTIQUES DE SÉRIE :



Sièges avant chauffants



Radio satellite¹



Gestion de stabilité du véhicule

SPORTAGE 2014 LX BM

À PARTIR DE

21 495 \$⁺

~~OU PLUS~~

JUSQU'À **0 %** FINANCEMENT À L'ACHAT **84** MOIS

FINANCEMENT À L'ACHAT

L'offre comprend les frais de transport et préparation, autres frais totalisant 1 780 \$, un **BONI EN ARGENT DE 3 198 \$** et une **contribution du concessionnaire de 82 \$³**. Offre basée sur le prix d'achat de 24 775 \$ du modèle Sportage 2,4 L LX BM (SP551E) 2014 neuf.

CARACTÉRISTIQUES DE SÉRIE :



Connectivité Bluetooth^{MD}



Radio satellite¹



Climatiseur

SORENTO 2015 LX BA

À PARTIR DE

25 495 \$⁺

~~OU PLUS~~

JUSQU'À **0,99 %** FINANCEMENT À L'ACHAT **84** MOIS

L'offre comprend les frais de transport et préparation, autres frais totalisant 1 780 \$, un **BONI EN ARGENT DE 3 244 \$** et une **contribution du concessionnaire de 36 \$³**. Offre basée sur le prix d'achat de 28 775 \$ du modèle Sorento LX 2,4 L LX BA (SR75BF) 2015 neuf.

CARACTÉRISTIQUES DE SÉRIE :



Commandes audio sur le volant



Sièges avant chauffants



Boîte automatique à 6 rapports



Le pouvoir de surprendre



VOUS ÊTES BIEN COUVERT AVEC KIA :
*Garantie complète sans souci de 5 ans/100 000 km



Le nouveau prix amical de Kia comprend les frais de transport et préparation ainsi que tous les droits gouvernementaux obligatoires. Il ne comprend pas l'immatriculation, les assurances, les frais du permis et les taxes applicables.

FIER PARTENAIRE DE



Ces offres sont accessibles à tout particulier qualifié qui prend possession d'un modèle Kia 2014/2015 neuf sélectionné chez un concessionnaire participant au plus tard le 30 juin 2014. Le concessionnaire peut vendre ou louer à prix inférieur. Des conditions s'appliquent. Visitez votre concessionnaire Kia pour tous les détails. Ces offres sont sujettes à changement sans préavis. Les véhicules illustrés le sont à titre informatif et peuvent comporter des accessoires et mises à jour offerts à coûts supplémentaires. Le prix comprend les frais de transport et préparation jusqu'à 1 665 \$, la taxe sur les pneus (15 \$) et la taxe sur le climatiseur (100 \$ lorsque applicable). Excluant les frais de permis, les assurances, l'immatriculation et les taxes applicables. ^aLe prix d'achat au comptant de 21 495 \$/25 495 \$ des modèles Sportage LX BM TA (SP551E) 2014/Sorento 2,4 L LX BA (SR75BF) 2015 neufs de Kia comprend un boni en argent de 3 198 \$/3 244 \$ et une contribution du concessionnaire de 82 \$/36 \$ (les deux montants déduits du prix d'achat convenu avant taxes). Le boni en argent varie selon le modèle. Certaines conditions s'appliquent. Le concessionnaire peut vendre à prix inférieur. L'offre prend fin le 30 juin 2014. ^bLe prix d'achat au comptant de 18 575 \$ du modèle Rondo 2014 neuf de Kia comprend des économies en argent de 5 000 \$ (déduites du prix d'achat convenu avant taxes et non combinables aux offres spéciales de location ou de financement). Le concessionnaire peut vendre à prix inférieur. L'offre de financement à 0 %/0,99% jusqu'à 84 mois est disponible aux particuliers, sur approbation du crédit sur les modèles Sportage LX BM TA (SP551E) 2014/Sorento 2,4 L LX BA (SR75BF) 2015 neufs à un prix de vente de 21 495 \$/25 495 \$ comprenant les frais de transport et préparation de 1 665 \$, la taxe sur les pneus (15 \$), les droits sur le climatiseur (100 \$ lorsque applicable), un boni en argent de 3 198 \$/3 244 \$ et une contribution du concessionnaire de 82 \$/36 \$ (les deux montants déduits du prix convenu avant taxes). Paiements aux deux semaines de 119 \$/145 \$ avec un acompte de 0 \$ jusqu'à la fin du contrat. Frais de crédit de 0 \$/901 \$. Obligation totale de 21 495 \$/26 396 \$. Frais de RDRPM (jusqu'à 77 \$) et la taxe sur les pneus (15 \$) exigibles à la livraison. L'immatriculation, les assurances, les frais de permis et les taxes applicables sont en sus. ^cBoni en argent et contribution du concessionnaire disponibles sur les modèles 2014 et 2015 sélectionnés, (déduits du prix convenu avant taxes). Le boni en argent de 4 000 \$ est disponible sur l'Optima hybride 2014 LX (OP74AE) seulement. L'offre prend fin le 30 juin 2014. Visitez votre concessionnaire Kia pour tous les détails. ^dLa lettre de marque et le logo Bluetooth^{MD} sont des marques déposées et des propriétés de Bluetooth SIG, Inc. ^eLes logos et marques de commerce SIRIUS sont des marques de commerce déposées par SIRIUS Satellite Radio Inc. ^fLe prix d'achat des modèles illustrés Sorento EX V6 TI (SR75HF) 2015/Rondo EX Luxe (RN756E) 2014/Sportage SX BA Luxe TI (SP759E) 2014 neufs est de 34 495 \$/32 195 \$/38 295 \$. ^gLa consommation de carburant Route/Ville est basée sur les modèles Sorento LX 2,4 L à injection directe 4 cyl. BA 2015/Sportage 2,4 L 4 cyl. BA 2014/Rondo 2,0 L à injection directe 4 cyl. BA 2014 neufs. Ces estimations mises à jour sont calculées sur la base de critères et de méthodes d'essai approuvés par le gouvernement du Canada. Veuillez vous référer à L'ÉNERguide, Guide de consommation de carburant. Votre consommation réelle de carburant variera en fonction de vos habitudes de conduite et d'autres facteurs. Les renseignements publiés dans cette annonce sont réputés être véridiques au moment de leur parution. Pour plus de renseignements sur la garantie sans souci de 5 ans, visitez le kia.ca ou composez le 1-877-542-2886. Kia est une marque de commerce de Kia Motors Corporation.

KIA SHERBROOKE.COM

4339, boul. Bourque

KIA MAGOG.COM

2960, rue Sherbrooke

819 563-3737

819 847-3377

À chaque papa son style



LAURA MARTIN
CHRONIQUE

laura.martin@latribune.qc.ca

SHERBROOKE – Même si votre paternel insiste, de fête en fête, pour que vous lui offriez un dessin et que vous placiez dans un RÈER à taux fixe l'argent que vous auriez dépensé

dans un cadeau (allô papa!), il se peut que vous ayez tout de même envie de passer outre l'étape du bricolage et de lui acheter quelque chose. Et quelque chose de beau, si ça adonne...

Que vous pensiez donc à celui qui a changé vos propres couches sales, ou à celui qui fait les couettes de vos filles ou les boîtes à lunch de vos garçons, les hommes considèrent généralement que deux

bermudas et trois t-shirts délavés et/ou troués suffisent pour passer à travers l'été. Pour la fête des Pères, aidez donc votre homme à apporter un peu de variété devant son miroir. Parce qu'il ne vous le demandera pas.

Libres à vous de vous inspirer de ces quelques idées d'achat, triées selon l'attitude vestimentaire de votre principal intéressé (et de son chanteur préféré).



COLORE comme Damien



Chemise
Scotch and Soda, 105 \$,
scotchandsoda.com



Bermuda court,
Simons, 39,95 \$



MÉTALLISÉ comme Éric

Collier en acier
inoxydable,
Caroline Néron,
95 \$



Bague,
Caroline Néron,
85 \$



Lunettes aviateur
Ray-Ban,
Simons, 185 \$



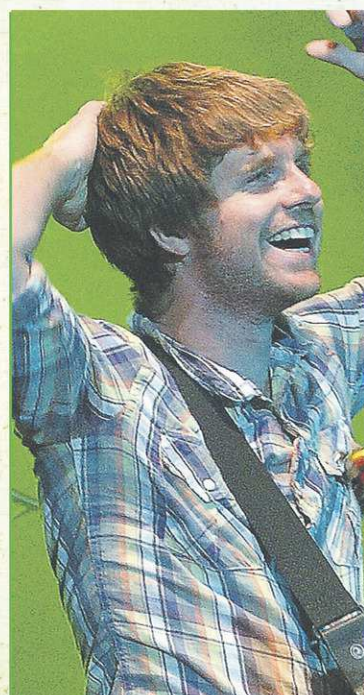
DÉCONTRACTÉ comme Louis-Jean



Chandail à col châle
Zara, 59,90 \$



Espadrilles hautes,
Aldo, 80 \$



SPORTIF comme Vincent



Espadrilles Fred Perry,
Boutique Pour lui, 95 \$



Chemise,
Simons, 29,95 \$



PHOTOS: LA PRESSE, LE SOLEIL ET LE DROIT

BRANCHÉ comme Alex



Casquette Brixton,
Illusion Boardshop, 31,95 \$



Camisole à bloc tropical,
Simons, 32 \$

EXPO SITIONS



VOUS VOULEZ Y ALLER

Expo: Femmes,
fleurs et oiseaux

Artiste: D'une vieille boîte de crayons de bois Prismacolor offerte par son père, Catherine Lemieux a tâtonné leurs couleurs en spirales, gouttes et cercles, en y glissant parfois un visage ou une fleur, sans trop savoir pourquoi. Son père lui a ensuite enseigné à dessiner des ombres de pommes, de roses, de mains. Autodidacte et indisciplinée, l'illustratrice originaire de Sainte-Thérèse a abandonné ses études en arts au cégep pour ne faire que ce qu'elle aimait: du crayon de couleur et de la peinture à l'eau.



Œuvres: L'artiste ne se contente plus d'illustrer les histoires surgies dans sa tête — ses œuvres anciennes rappelaient les dessins de contes pour enfants —, elle lance maintenant un cri. Elle se sert désormais de ses pointes de crayons pour dire la colère ou l'indomptable amour que la pudeur la retient de nommer avec des mots.

Date et lieu: Au Musée Beaulne de Coaticook (96, rue de l'Union), jusqu'au 29 juin.

/ **L'ESPACE CAPITAL**
Sylvain Bouthillette
/ **TOUCHER. L'ART POÉTIQUE**
DE JEAN McEWEN
/ **ESPACES ET PAYSAGES**
Musée des beaux-arts
de Sherbrooke

/ **ALTER ANIMA**
/ **TERRA MUTANTÈS**
/ **CHARABIA ANIMAL :**
SOUS-TITRÉ
POUR LES HUMAINS
Musée de la nature
et des sciences, Sherbrooke

/ **SHERBROOKE,**
TERRE D'ACCUEIL
/ **À TRAVERS LA LENTILLE**
Société d'histoire de
Sherbrooke

/ **ON REJOU?**
Sayeh Sarfaraz
Galerie d'art Foreman
de l'Université Bishop's

/ **RÉTROSPECTIVE**
Noëlla Richard
Salle du Parvis, Sherbrooke

/ **MOSAÏQUE MELTING POT**
Centre culturel et du patrimoine
Uplands, Sherbrooke

/ **FEMMES, FLEURS**
ET OISEAUX
Catherine Lemieux
/ **REGARDE MON HISTOIRE!**
/ **LA BOÎTE À BIJOUX**
/ **VALSE DE LA MODE...**
LA ROBE À TRAVERS
LE TEMPS
Musée Beaulne, Coaticook

/ **GÉNÉRATIONS: QUAND LE PAPIER**
EST UNE HISTOIRE DE FAMILLE
La Poudrière, Windsor

/ **FARRUGGELLO 2014/25**
Michel Farruggello
Centre culturel
Yvonne L. Bombardier, Valcourt

/ **MÉMOIRES DE PIERRE:**
FIERTÉ ET DÉMESURE
D'UNE RÉGION
Musée minéralogique et minier
de Thetford Mines

/ **LA PIERRE QUI VOYAGE**
Maison du Granit, Lac-Drolet

7 JUIN
DIX — PRINTEMPS
DU DOUBLE SIGNE
Théâtre Léonard-Saint-Laurent, Sherbrooke
COUTEAU PAPILLON /
ROSIE VALLAND

La Petite Boîte noire,
Sherbrooke
AMOURS DE JEUNESSE
Maison des arts de la parole,
Sherbrooke
MARIO JEAN
Vieux Clocher de Magog
HUU BAC TRIO
La Caravane, North Hatley
HOMMAGE À PINK FLOYD
Cabaret Eastman
RODEO DRIVE
COUNTRY BAND
Pavillon des arts, Coaticook



Mario Jean

SUZANNE LAFONTAINE
P'tit Bonheur, Saint-Camille
P-A MÉTHOT
Maison des arts,
Drummondville

SPEC TACLES

8 JUIN
GALA FOLKLORIQUE
Centre culturel de Weedon

11 JUIN
TOUT CE QUE VOUS AVEZ
TOUJOURS VULU SAVOIR
SUR LE SEXE (SANS JAMAIS
OSER LE DEMANDER) —
PRINTEMPS DU DOUBLE
SIGNE
Théâtre Léonard-Saint-Laurent, Sherbrooke

SOIRÉE PRISES
DE PAROLE EN FAVEUR
DE RADIO-CANADA
Théâtre Granada, Sherbrooke

12 JUIN
TOUT CE QUE VOUS AVEZ
TOUJOURS VULU SAVOIR
SUR LE SEXE (SANS JAMAIS
OSER LE DEMANDER) —
PRINTEMPS DU DOUBLE
SIGNE
Théâtre Léonard-Saint-Laurent, Sherbrooke
U2 — THE
UNFORGETTABLE JOURNEY
Théâtre Granada, Sherbrooke
CABARET MISTERDAMES
Salle du Parvis, Sherbrooke
LISE DION
Auditorium de l'école Le Boisé,
Victoriaville

13 JUIN
MONSUN
La Petite Boîte noire,
Sherbrooke
TOUT CE QUE VOUS AVEZ
TOUJOURS VULU SAVOIR
SUR LE SEXE (SANS JAMAIS
OSER LE DEMANDER) —
PRINTEMPS DU DOUBLE
SIGNE
Théâtre Léonard-Saint-Laurent, Sherbrooke
DOMINIC ET MARTIN
Vieux Clocher de Magog
TROUVER L'AMOUR
La Caravane, North Hatley
PHILIPPE LAPRISE
Cabaret Eastman
LISE DION
Auditorium de l'école
Le Boisé, Victoriaville
SALUT COCU!
Maison des arts,
Drummondville

Misteur Valaire, Marie-Mai et Éric Lapointe à Cowansville

MARIE-ÈVE LAMBERT

COWANSVILLE — Misteur Valaire, Marie-Mai et Éric Lapointe seront les trois têtes d'affiche du festival Musique en vue 2014. Alex Nevsky, Lulu Hughes et Bears of Legend s'occuperont respectivement de leurs premières parties. C'est donc à une 23^e édition écourtée, qui se déroulera sur trois jours, du 10 au 12 juillet, que l'on aura droit cet été.

« C'est entre autres parce qu'on a Marie-Mai, explique le directeur artistique de l'événement, Jean-Charles Lajoie. Toutes nos décisions sont surtout prises pour des raisons budgétaires. Mais c'est aussi à cause de l'évolution du marché. Et en fait, on ne s'est jamais conformé en terme de nombres de jours. On a eu des festivals sur 11 jours, sur six jours, sur quatre ou cinq jours... Là, on en a trois. Il n'y a rien dans la mission de MEV qui dit que ça dure tant de temps. »

Aussi court, toutefois, ça fait longtemps qu'on n'avait pas vu ça. Depuis les deux toutes premières éditions en fait, laisse entendre M.Lajoie. C'est sans compter la disparition du volet Off Festival cette année, encore là justifiée par des raisons budgétaires.

Six spectacles

Ce sont donc six spectacles en tout et partout qui seront présentés à Cowansville cet été. Et c'est le Granbyen Alex Nevsky, « qui est presque devenu un incontournable », dit Jean-Charles Lajoie, qui ouvrira cette 23^e édition, en première partie de Misteur Valaire le jeudi 10 juillet.

Il s'agira d'une première présence sur la grosse scène pour l'interprète de *Les coloriés* et *On leur a fait croire*; rappelons qu'on avait pu le voir lors d'une brève prestation d'une vingtaine de minutes sur la petite scène il y a quelques années.

Les billets seront en prévente du 12 au 15 juin prochains, au coût de 30 \$ pour Marie-Mai et de 20 \$ pour les deux autres soirs. Les laissez-passer pour les trois jours sous forme de bracelets instaurés l'an dernier reviennent au coût de 35 \$. On peut s'en procurer sur le Réseau Ovation et au www.musiqueenvue.com.



LES MEILLEURS MUSICIENS DU JAZZ SONT À MONTRÉAL

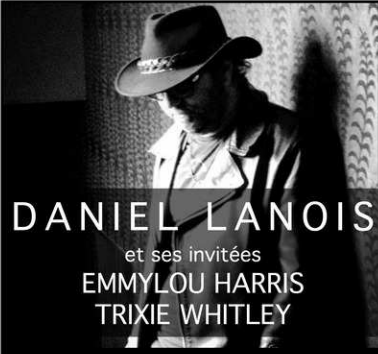
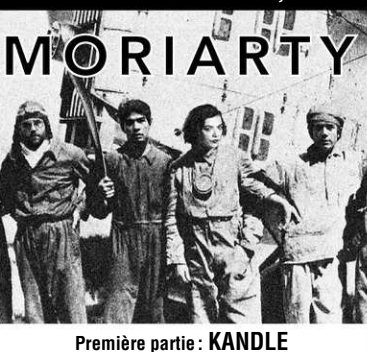
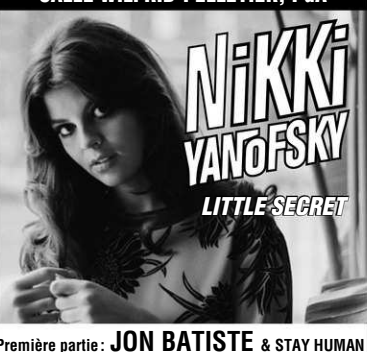
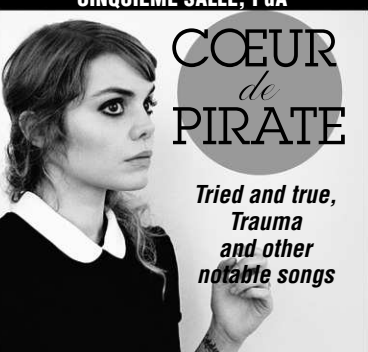
FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ DE MONTRÉAL

DU 26 JUIN AU 6 JUILLET

3000 MUSICIENS
11 JOURS DE MUSIQUE

Plus de 800 CONCERTS, ACTIVITÉS et ANIMATIONS

VOICI UN APERÇU DES CONCERTS EN SALLE

 DANIEL LANOIS et ses invitées EMMYLOU HARRIS TRIXIE WHITLEY JEUDI 26 JUIN • 19 h 30 SALLE WILFRID-PELLETIER, PdA	 KATIE MELUA La chanteuse britannique qu'on a connue avec <i>Nine Million Bicycles</i> THE ACOUSTIC TOUR VENDREDI 27 JUIN • 19 h 30 SALLE WILFRID-PELLETIER, PdA	 TONY BENNETT MARDI 1^{er} JUILLET • 19 h 30 SALLE WILFRID-PELLETIER, PdA	 FOR THE RECORD TARANTINO IN CONCERT EN PREMIÈRE CANADIENNE UNE REVUE MUSICALE DES FILMS CULTE DE QUENTIN TARANTINO 25 AU 30 JUIN • 19 h (aussi à 14 h les 28 et 29 juin) CINQUIÈME SALLE, PdA
 DIANA ROSS <i>In The Name of Love Tour</i> COMPLÈT LE 3 JUILLET! Première partie: RHONDA ROSS JEUDI 3 ET VENDREDI 4 JUILLET • 19 h 30 SALLE WILFRID-PELLETIER, PdA	 MORIARTY Première partie: KANDLE VENDREDI 4 JUILLET • 20 h THÉÂTRE MAISONNEUVE, PdA	 NIKKI YANOFSKY LITTLE SECRET Première partie: JON BATISTE & STAY HUMAN VENDREDI 27 JUIN • 20 h 30 MÉTROPOLIS	 COEUR de PIRATE <i>Tried and true, Trauma and other notable songs</i> 3 AU 5 JUILLET • 20 h THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE

BILLETS

PLACE DES ARTS
514 842-2112
laplacedesarts.com

MÉTROPOLIS
1 855 790-1245
admission.com • ticketmaster.ca

THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE
514 866-8668 • tnm.qc.ca

MONTREALJAZZFEST.COM

Bell, Heineken, Loto Québec, CBC, Radio-Canada, Canada, Montréal, Québec

SÉRIE GRANDS CONCERTS

BMO Groupe financier

OSS

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE SHERBROOKE

LAFOREST



TOUR DU MONDE EN MUSIQUE RÉPUBLIQUE TCHÈQUE

14 juin 2014 | 20 H

Les musiciens de l'OSS accompagnent le violoncelliste **Stéphane Tétreault** dans le Concerto pour violoncelle de Dvořák



Centre culturel UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

819 820-1000 centrecultureludes.ca

Hydro Québec Programme Accessibilité Jeunesse

3520228

3507583

Entrez dans l'atelier d'un souffleur de verre

MARYSE CARBONNEAU
mcarbonneau@latribune.qc.ca

SAINTE-EDWIDGE-DE-CLIFTON
— Cette fin de semaine, le

public a droit à un rare privilège : l'accès à l'atelier et

3515345

9^e Congrès international



Global Mural Conference

— TOUT SUR —
La production de
murales, nouvelles
tendances et
technologies.

14 au 16 août 2014
SHERBROOKE, QUÉBEC



Ville de
Sherbrooke

destination
SHERBROOKE.com

ART MURAL - ART URBAIN - TOURISME - TENDANCES - TECHNOLOGIE

uniprix
CHEMIKA MAMODE.

LA TRIBUNE



Radio-Canada

rythme
Sherbrooke

93.7 107.7

RICHARD HASS

UN GRAND MURALISTE
D'ART MONUMENTAL,
ÉTATS-UNIS



JULIEN "SETH"
MALLAND

LE "GLOBE-PAINTER",
FRANCE



GÉRALD GILBERT

BALADO DÉCOUVERTE,
CANADA



PLUS DE 10 CONFÉRENCIERS
DE HAUT CALIBRE

PROGRAMMATION & RÉSERVATION
WWW.GLOBALMURALSHERBROOKE.COM

à l'art unique du souffleur de verre Pavel Cajthaml originaire de l'ex-Tchécoslovaquie. Ceux qui ont découvert cet art de la transparence et de la couleur avec l'exposition de Dale Chihuly au Musée des beaux-arts de Montréal l'an dernier, pourront donc profiter d'une incursion rare dans cet art insolite et hypnotisant.

A peine une vingtaine de professionnels pratiquent ce métier fragile au Québec.

En plus des démonstrations, les visiteurs auront droit à des rabais sur l'achat de créations en verre soufflé. Son atelier Baba Jaga se situe en plein cœur du village de Sainte-Edwidge-de-Clifton, au 1230 chemin Favreau. Les portes ouvertes se tiendront aujourd'hui et demain, de 9 h à 18 h.

Pour plus d'information sur l'artiste et ses œuvres, on peut visiter son site web à www.babajaga.ca.

3515543

LA PRESSE+

CHEZ
PRESSE CAFÉ

VENEZ FAIRE L'ESSAI DE LA PRESSE+
DANS L'UN DES PRESSE CAFÉ
PARTICIPANTS.

À GAGNER :
10 TABLETTES iPad OU ANDROID*



Rencontrez l'équipe de La Presse+ et participez
au concours dans le Presse Café suivant :

+ MAGOG 1508, RUE SHERBROOKE



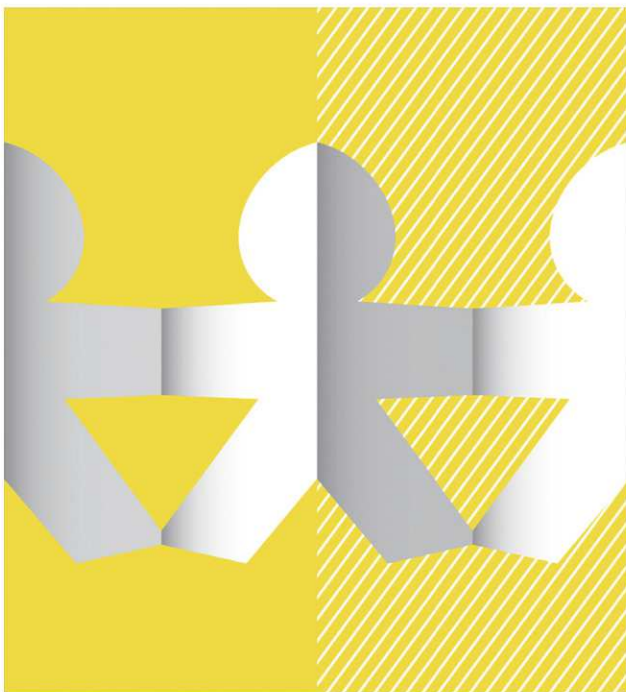
SAMEDI 10 H À 15 H
DIMANCHE 10 H À 15 H

Pour connaître le calendrier complet de l'ensemble de nos sorties
dans les Presse Café, visitez LaPressePlus.ca/calendrier



*Règlement disponible à La Presse. La valeur totale des prix est de 5200\$. Le tirage aura lieu le 16 juin aux bureaux de La Presse.

3491532



Nouvelle exposition temporaire
présentée du 3 mai au 15 juin 2014 au
Parc historique de la Poudrière de Windsor

GENERATIONS

QUAND LE PAPIER EST UNE HISTOIRE DE FAMILLE

Production : Boréal, Centre d'histoire de l'industrie papetière
Collaboration : Corporation de développement culturel de Trois-Rivières,
Musée de la nature de Sherbrooke
Contribution financière : Ville de Trois-Rivières, Patrimoine Canada

Partenaire

Domtar

342, rue Saint-Georges
Windsor QC
Tél. 819 845-5284



TOUT LE WEEK-END DE 9H À 17H

SAMEDI
7 JUIN
DE 9 H À 17 H

DIMANCHE
8 JUIN
DE 9 H À 17 H

LUNDI
9 JUIN
DE 9 H À 21 H

MARDI
10 JUIN
DE 9 H À 21 H

MERCREDI
11 JUIN
DE 9 H À 21 H

JEUDI
12 JUIN
DE 9 H À 21 H

VENREDI
13 JUIN
DE 9 H À 17 H

LA GRANDE VENTE

SOUS LA TENTE

POUR 7 JOURS SEULEMENT



SOLDE INFINITI 2014

**PRIX
CHOC**

À PARTIR DE

37 995\$



DÈS
SAMEDI

CHEZ **INFINITI
SHERBROOKE**

BOULEVARD BOURQUE



DES

RABAIS

SANS PRÉCÉDENT
ATTEIGNANT

10 000\$



LES VOITURES DE LUXE

LES PLUS ABORDABLES AU PAYS
SONT ICI À SHERBROOKE!

POUR 7 JOURS SEULEMENT, NOUS AJOUTONS MÊME :

2 ANS D'ENTRETIEN GRATUIT



CES SAMEDI ET DIMANCHE, VOUS NE POUVEZ NOUS MANQUER SOUS LA TENTE!

INFINITISHERBROOKE.com **4280, boulevard Bourque**
1-888-401-3789

Situations estivales



JESSICA
OUELLET
À LA
VÔTRE!

jessica.ouellet@latribune.qc.ca

Les quiproquos que j'entretiens avec ma sœur concernent souvent nos derniers achats de chaussures. Elle me trouve bête d'avoir claqué autant d'argent pour des escarpins x et j'éprouve une incompréhension assurée devant sa montagne de sandales déclinées dans toutes les teintes possibles. Bref, on s'adore. À l'instar de ce qui orne vos gambettes, choisir du vin relève d'un choix personnel, point. On achète selon nos goûts et nos convictions. Puisque au cours de l'été, plusieurs occasions sont propices à faire *pop!*, je vous propose des suggestions qui pourraient agrémenter vos épiques sorties estivales. Mais comme on dit, chacun ses trucs.

L'été, c'est la saison des pique-niques. Évitez les potentiels oublis en optant pour une bouteille à capsule dévissable. Que votre panier cache des sandwiches coupés en triangles, une belle quiche ou un clafoutis, plusieurs options s'offrent à vous.

[Petit Chablis, Clotilde Davenne, 2012 CODE SAQ – 11639441 prix – 21,65\$]

L'été, c'est la saison des piscines, du sable dans les cheveux et des vins rosés. Soyez plus futés que les étalages de boissons sucrées et optez pour un vin sec, léger et frais. Vous serez d'autant plus désaltéré. Côté rosés, la belle province produit de jolis trucs.

[Rosé de St-Jacques, Domaine St-Jacques, Qc, 2013 CODE SAQ – 11427544 prix – 16,00\$]

SUGGESTION DE LA SEMAINE

Anthilia, Donnafugata, Italie, 2013 [CODE SAQ – 10542137 prix – 17,90\$]

À l'image de la Sicile, les produits de Donnafugata appellent le soleil. Les différentes cuvées offrent toujours d'excellents rapports qualité-prix. Le hic, c'est que les stocks s'écoulent dans le temps de le dire. La cuvée Anthilia est issue d'une majorité catarratto, raisin bien connu dans le sud de l'Italie. Une fermentation en inox et un élevage en cuves de ciment confèrent fruité et fraîcheur à ce blanc. Au nez, c'est une explosion de melon, de nectarines et de fleurs blanches. En bouche, le vin est particulièrement rafraîchissant et une légère amertume signe la finale. Invitez-le à vos dîners-terrasses, où il fera honneur à une salade de poisson ou à des rouleaux de printemps. Bonne soif estivale!



L'été, c'est la saison des feux avec les amis, les cousins et la famille. On vote pour un vin digeste et polyvalent, si jamais l'envie nous prend d'ouvrir le sac de guimauves ou de faire des toasts sur les braises. Un rouge est probablement plus intéressant que la bouteille de blanc qui se réchauffera rapidement. Surtout si vous êtes du genre à mettre du gaz dans le feu. Oui bon, j'ai des cousins un peu turbulents.

[Côte de Brouilly, Terres Dorées, Jean-Paul Brun, 2012 CODE SAQ – 10520237 prix – 20,90\$]

L'été, c'est la saison des mariages. Si, pour la soirée, on vous demande d'apporter vos consommations, optez pour des bulles. D'emblée, je vous proposerai du champagne ou du crémant pour absolument n'importe quoi, mais c'est d'autant plus approprié pour un mariage. Contrairement à la bouteille de vin rouge, l'effervescent vous permettra d'éviter les lèvres bleues sur les saintes photos. De plus, vous galèrerez trois fois moins que celui qui aura apporté son arsenal à cocktails. Dans tous les cas, simplicité est le mot d'ordre.

[Crémant de Bourgogne, Vive la Joie, Bailly Lapierre, 2007 CODE SAQ – 11791688 prix – 28,00\$]

TEXTE PAR
KARINE SAVARY,
ARCHIVISTE
COLLABORATION
SPÉCIALE

LA SOCIÉTÉ D'HISTOIRE
DE SHERBROOKE

LE CENTRE D'ARTS ORFORD, OÙ LA NATURE ET LES ARTS SE RÉPONDENT

Fondé en 1951 par Gilles Lefebvre et le mouvement des Jeunesses musicales du Canada, le camp musical n'est d'abord constitué que de quelques bâtiments de ferme. Mais l'idée d'offrir un lieu où se côtoient différentes disciplines artistiques est déjà bien en place.

Dès les premières années, plusieurs chantiers de construction sont entamés en vue d'offrir des chalets d'hébergement et des salles de répétition. Au début, les étudiants apprennent aux côtés de noms moins connus comme Mgr O'Brady, Sylvio Lacharité, Édgar Davignon et Walter Joachim. L'Académie, premier camp musical du genre dans l'est du Canada, obtient une place distincte parmi les institutions musicales

nord-américaines.

Au cœur du parc national du Mont-Orford, un lieu propice à l'épanouissement artistique, les bâtiments du Centre d'arts, d'un style tout à fait unique au Québec, se distinguent par leur caractère expressionniste, voire poétique. L'architecte Paul-Marie Côté s'inspire de l'environnement pour créer de véritables œuvres d'art. C'est ainsi que la salle de concert Gilles-Lefebvre est dessinée en forme de piano à queue et la configuration du Pavillon J.-A. DeSève représente une clé de fa. Quant au Pavillon de l'homme, un genre de buffet d'orgue, il fut construit à l'occasion de l'Expo 67; cette structure a fait le voyage Montréal-Orford en 1972, une acquisition assurée en collaboration avec la mairie de Montréal.

PLEINS FEUX SUR NOTRE HISTOIRE CULTURELLE



IMACOM, MAXIME PICARD

La salle Gilles-Lefebvre du Centre d'arts Orford.

Aujourd'hui, le Centre d'arts Orford compte parmi sa collection permanente des œuvres uniques, dont certaines des photographes Mia et Klaus et des sculpteurs Michel Goulet et Yves Trudeau. De plus, les visiteurs peuvent admirer 21 œuvres monumentales dans le cadre naturel du site.

La réputation internationale de l'Académie et du Festival Orford attire des étudiants en musique en quête de perfectionnement pour la qualité de l'enseignement qui leur est offert. C'est plus de 50 concerts qui y sont donnés chaque été pour le plaisir des mélomanes les plus raffinés.

Collaboration spéciale

JEAN SOULARD

BARBECUE N° 3

Un pique-nique grillé et fumé

Petit souper barbecue. Sur une bonne braise, quelques côtelettes d'agneau font le bonheur de la famille. Mais tant qu'à y être, une fois les agapes terminées, je réanime la braise, planifiant pour le lendemain un pique-nique à la saveur grillée et fumée.

Un bon coup de brosse sur la grille, un coup de torchon huilé et je suis reparti pour quelques cuissons supplémentaires.

De beaux pétoncles vont faire partie du panier. Préalablement marinés dans l'huile d'olive, je les enveloppe dans des bandes de prosciutto et fixe le tout avec un brin de romarin suffisamment affuté afin de les enfiler. Un jus de citron, du gros sel et un tour de moulin à poivre et je dépose les pétoncles sur le gril.

Une à deux minutes de chaque côté, pas plus, et le tour est joué. Un filet d'huile et je les conserve au réfrigérateur.

Puis je coupe des tranches d'aubergine et les fais dégorger en les saupoudrant de sel et les laisse reposer pendant 30 minutes.

Elles perdront de leur amertume et leur donneront un goût plus doux. Je les rince sous l'eau froide, les essuie, les badigeonne d'huile d'olive, et je saupoudre de romarin et de basilic haché. Je les grille 5 à 7 minutes de chaque côté. Il ne restera plus qu'à confectionner une salsa faite de tomates bien mûres coupées en petits cubes, d'échalotes hachées, de basilic haché, de l'ail haché et d'une goutte de vinaigre balsamique. Demain, je déposerai le tout sur mes aubergines.

Je m'attaque aux poivrons grillés, de couleurs différentes. La braise est toujours bonne, je les dépose sur le gril, je les retourne de temps en temps jusqu'à ce qu'ils deviennent noirs. Il restera ensuite à les peler, retirer leurs

pédoncules, les épépiner et les couper en larges tranches. Ils iront garnir de bonnes tranches de pain au levain. Avec quelques fines tranches de prosciutto, quelques feuilles de roquette, un filet d'huile d'olive, mes sandwiches seront prêts.

Un dessert me direz-vous? Demain, je pourrai acheter quelque chose chez mon pâtissier préféré et là, je pense invariablement à une tarte. Aux fraises peut-être, les premières québécoises sont déjà sorties des serres. Mais je sais que c'est toujours la tarte aux pommes qui gagne à ce petit jeu-là.

À moins que je ne profite de la braise encore bien chaude pour transformer mon ananas. Je le pèle et le coupe en grosses tranches. Je retire la partie fibreuse du centre à l'aide d'une cuillère parisienne. Je trempe les tranches dans un peu de rhum, les passe dans le sucre brun aromatisé à la vanille et les dépose sur le gril. 5 à 6 minutes de chaque côté et le tour est joué, juste bien caramélisé. À défaut de crème glacée, pas toujours facile sur un pique-nique, un bon yogourt sera à la hauteur. Non! Pas de mousse au chocolat, un truc pour ne plus se relever du pique-nique et s'endormir sous l'érable.

////

Il fait beau ce matin. Le pique-nique est avant tout un lieu, une atmosphère, des parfums, de la lumière, de l'eau parfois à côté ou au loin... et un panier dans lequel je vais rassembler toutes les victuailles.

Les pétoncles, les aubergines garnies, les sandwiches aux poivrons grillés et l'ananas grillé. Un petit doute, et si le panier n'était pas suffisamment garni? La journée peut se prolonger, une fringale peut se produire. Alors on y ajoute un bon morceau de fromage, le pot de confiture aux mirabelles, du beurre, et une baguette. Avec ça, la

crainte de ne pas partir rassasiés va disparaître.

Bien sûr, je n'allais pas oublier le Sancerre ou le Chablis qui attend bien au frais dans le réfrigérateur.

////

Le soleil est alors très haut. L'été amène ce souffle chaud presque brûlant qui vous embrase. Le vent est liberté. Votre pique-nique a su associer les arômes et les goûts, et les marier à la nature. La fête devient colorée et joyeuse au fil du vin blanc goudailant. Votre corps est léger et lourd à la fois. Vous n'êtes plus là. La sérénité! « Luxe, calme et volupté », aurait dit Baudelaire. Je ne sais pas si l'auteur des *Fleurs du mal* aurait aimé le fumé des aubergines grillées ou simplement pique-niquer.

////

Dans la vidéo, je vous présente le classique surf & turf. Quelques conseils.

- Je préfère couper le homard en deux pour le cuire sur le gril contrairement à une cuisson où le homard est cuit entier dans sa carapace. Je trouve que la chair s'imprègne davantage de saveur et ce qui me permet aussi de l'arroser pendant la cuisson avec du beurre fondu qui évitera le dessèchement.

- La première sauce qui vient à l'esprit avec ce plat, c'est une sauce béarnaise. Grand classique. Mais pourquoi ne pas sortir des sentiers battus et faire un Chimichurri (sauce piquante au persil et à l'ail qui a vu le jour sur le bœuf grillé en Argentine), un pico de gallo (classique de la cuisine tex-mex fait de tomates, oignons blancs, coriandre, jus de lime et jalapenos) ou un chutney à la coriandre.

- Le choix de cuisson du filet décidera du moment où vous allez commencer à cuire le homard et réciproquement. (Le Soleil)

RECETTE

LE SURF AND TURF

POUR 4 PERSONNES

INGRÉDIENTS

Pour le filet de bœuf grillé

Marinade 2 heures

Cuisson 4 à 6 minutes

selon la cuisson

4 filets de bœuf

de 120 g (4 oz) chacun

Marinade

15 g (1 c. à soupe)

de poivre concassé

Le jus et le zeste d'un citron

4 gousses d'ail, hachées

1 échalote, hachée

15 g (1 c. à soupe)

de moutarde forte

45 ml (3 c. à soupe) d'huile d'olive

15 g (1 c. à soupe) de basilic

Sel et poivre

Pour le homard grillé

Préparation 15 minutes

Cuisson environ 15 minutes

2 homards vivants de

675 g environ (1½ lb) chacun

30 g (2 c. à soupe)

de moutarde forte

80 ml (1/3 tasse) de cognac

60 g (4 c. à soupe) de beurre fondu

Le jus d'un citron

Sel

Une pointe de piment de Cayenne

PRÉPARATION

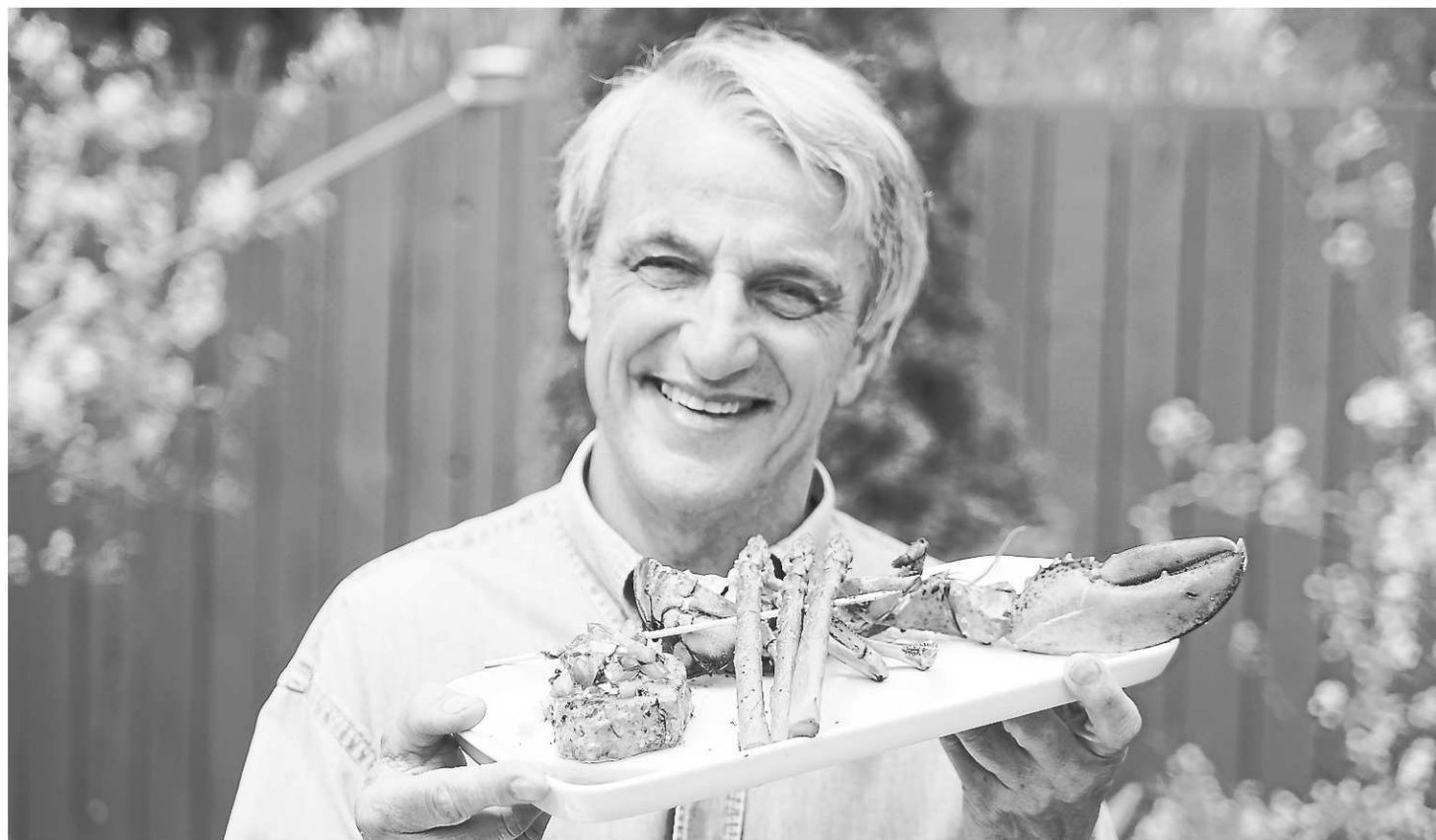
Préparer la marinade. Rassembler tous les éléments de la marinade et mélanger. Dans un plat, verser cette marinade sur les filets de bœuf et laisser mariner 2 heures au réfrigérateur.

Couper les homards dans le sens de la longueur. Retirer la poche de sable se trouvant à la hauteur des yeux dans le haut de la tête. Conserver le corail. Briser les pinces. Étendre la moutarde forte, verser le cognac, puis le beurre fondu, le jus de citron, le sel et un petit peu de piment de Cayenne.

Préchauffer le gril à température élevée. Huiler légèrement la surface de cuisson et cuire les filets de bœuf 2 à 3 minutes de chaque côté, jusqu'à la cuisson désirée. Saler, poivrer.

Placer le homard sur la carapace sur le gril pendant environ 10 minutes. Ne pas le retourner. Verser du beurre fondu dessus pendant la cuisson.

Une vidéo à voir
sur latribune.ca



LE SOLEIL

Le classique surf & turf plaira à tout coup.

La Tribune profite de la saison estivale pour vous faire découvrir une multitude d'activités de plein air réalisables en Estrie. Tous les samedis, notre journaliste Chloé Cotnoir vous livrera ses commentaires et ses découvertes sur une de ces activités. Une vidéo diffusée sur latribune.ca accompagnera chaque chronique. Voici donc le premier d'une série de reportages.



IMACOM, JESSICA GARNEAU

PÊCHE À LA MOUCHE

Grâce et patience exigées



CHLOÉ COTNOIR

chloe.cotnoir@latribune.qc.ca

COATICOOK — La pêche à la mouche est trompeuse. À première vue, elle semble si simple : un seul mouvement de bras répété des dizaines et des dizaines de fois. Une fois la canne en main, c'est une toute autre histoire.

Le poignet bien droit, le coude qui bloque brusquement à 90 degrés, l'autre main qui défille le fil. Pas trop difficile, vous dites-vous.

Détrompez-vous. Car tous ces gestes élémentaires exécutés en même temps possèdent un mystérieux pouvoir : celui de devenir d'une complexité étonnante.

Dès l'instant où l'on pense fouetter le ciel de notre fil exécutant de magnifiques *U* serrés tel un pêcheur expérimenté, il relâche toute sa tension, part dans le mauvais sens et retombe mollement à nos pieds.

On démêle son fil — sa soie, de son véritable nom — et on recommence. Tranquillement, avec beaucoup de patience, on réussit à contrôler notre canne et à déposer notre mouche un tout petit peu plus loin sur l'eau. Sourire de fierté et regard à la ronde pour voir si quelqu'un a remarqué notre maigre exploit.

L'Estrie regorge de plans d'eau où faire voler ses mouches; des lacs (Massawippi, Stukely, Lyster, Memphrémagog...) comme des rivières (Saint-François, Tomifobia, Saumon, Coaticook, Magog...). Mais il y a également les étangs ensemencés du Parc Découverte Nature situé à Coaticook qui permettent une première plongée dans le monde de la pêche à la mouche, prises assurées.

C'est à cet endroit que le sympathique Michel Lavallée, pêcheur aguerri et membre du Regroupement des pêcheurs à la mouche de Sherbrooke, a décidé

de m'amener pour mon initiation. Il m'a toutefois prévenu dès notre arrivée : « disons qu'on appelle ça de la pêche de luxe ».

Et il avait raison. Après quelques lancers maladroitement exécutés, deux petites truites avaient déjà mordu à l'hameçon. « C'est l'un hein? m'a lancé mon professeur d'un jour. Si je t'avais amenée en rivière, il y aurait bien peu de chances que tu prennes un poisson alors qu'ici, c'est motivant de commencer puisqu'on a des résultats immédiats. »

Encore une fois, il avait raison. J'ai déjà envie d'y retourner pour y taquiner le poisson.

Des secrets bien gardés (un peu) dévoilés

Michel Lavallée a accepté de me dévoiler, non sans hésitation de peur de représailles de la part des autres pêcheurs, les meilleurs endroits où pêcher dans la région. Semble-t-il que la rivière Magog qui traverse Sherbrooke promet une récolte fructueuse à condition de se trouver sous le viaduc qui enjambe l'autoroute 410. Du mouvement, des fosses particulièrement creuses et de l'ombre, un antre parfait pour le poisson.

Le barrage situé sur la même rivière est également un endroit propice à la pêche sportive. Et pour les véritables passionnés, la rivière Yamaska à Granby promet une belle pêche, même en hiver! Avec son fort débit, cette rivière ne gèle jamais et fait le plaisir des pêcheurs à longueur d'année.

« Vous n'avez qu'à regarder où vont les habitués et ça vous donne une idée des meilleurs endroits. Pensez à pêcher à des endroits où il y a de la turbulence », a-t-il conclu.

« C'est tout, ai-je demandé. Pas d'autres lieux? » « Il y en a plein d'autres, mais il faut garder des secrets », m'a-t-il averti. J'aurais essayé...

Fête de la pêche

Un équipement de base coûte environ 300 \$. Avant de se lancer dans cette dépense, il est préférable d'effectuer quelques lancers. La Fête de la pêche qui a lieu aujourd'hui et demain est l'occasion idéale pour tester ses compétences.

Aux abords des cours d'eau, des pêcheurs expérimentés seront là pour aider les apprentis à faire leurs premières prises. En plus, ils fournissent le matériel, nul besoin d'avoir un permis et 11 000 truites ont été mises à l'eau pour l'événement.

À Sherbrooke, vous êtes invités à pêcher à l'étang de la Saint-François, au parc Lucien-Blanchard, au parc du Domaine Howard, au parc du Barrage et à la Halte du passant du boulevard de l'Université. On retrouve également plusieurs autres sites en Estrie. Pour plus d'information sur l'activité et pour connaître l'adresse détaillée de chaque emplacement, consultez le www.fetedelapeche.gouv.qc.ca dans la section Estrie.

Lecteurs, à vos cannes à pêche!

Une vidéo à voir sur latribune.ca

TANT QU'À ÊTRE DANS LE COIN

Le **Parc Découverte Nature** propose diverses activités, notamment grâce à la présence du mont Pinacle. D'un côté, ce mont offre 7,9 kilomètres de sentiers gratuits. De l'autre, l'imposante falaise de 190 mètres qui plonge abruptement dans les eaux du lac Lyster offre un véritable terrain de jeu aux

passionnés d'escalade de roche.

Le **Marais de la Station** est un endroit tout indiqué pour observer les milieux humides, entre autres, grâce à sa tour d'observation. Le **pavillon Louis-Roch-Séguin**, situé à proximité, présente une exposition permanente mettant en lumière les milieux humides, les monstres du marais et l'histoire de la pêche.

Une **plage publique** est située à proximité du parc. On y retrouve du volley-ball de

plage, des jeux pour enfants, et un centre de location d'embarcations (kayak, canot, pédalo).

Il est possible de faire une visite guidée de la **station piscicole du Parc**. Les visiteurs peuvent se familiariser avec les diverses étapes de la reproduction des poissons d'eau douce, notamment des espèces menacées, dont le bar rayé et le chevalier cuivré.

Pour plus d'information : www.decouvertenature.qc.ca

— Chloé Cotnoir

Les charmes discrets de Yangon

Difficile d'avoir le coup de foudre pour la plus grande ville birmane : bruyante et peu reluisante, l'ancienne capitale n'est pas belle. Il faut prendre le temps de flâner dans ses rues bordées d'immeubles coloniaux pour que son charme opère. On y découvre alors une ambiance délicieusement surannée, qui a disparu de bien des métropoles asiatiques. Portrait en sépia.

RODOLPHE LASNES

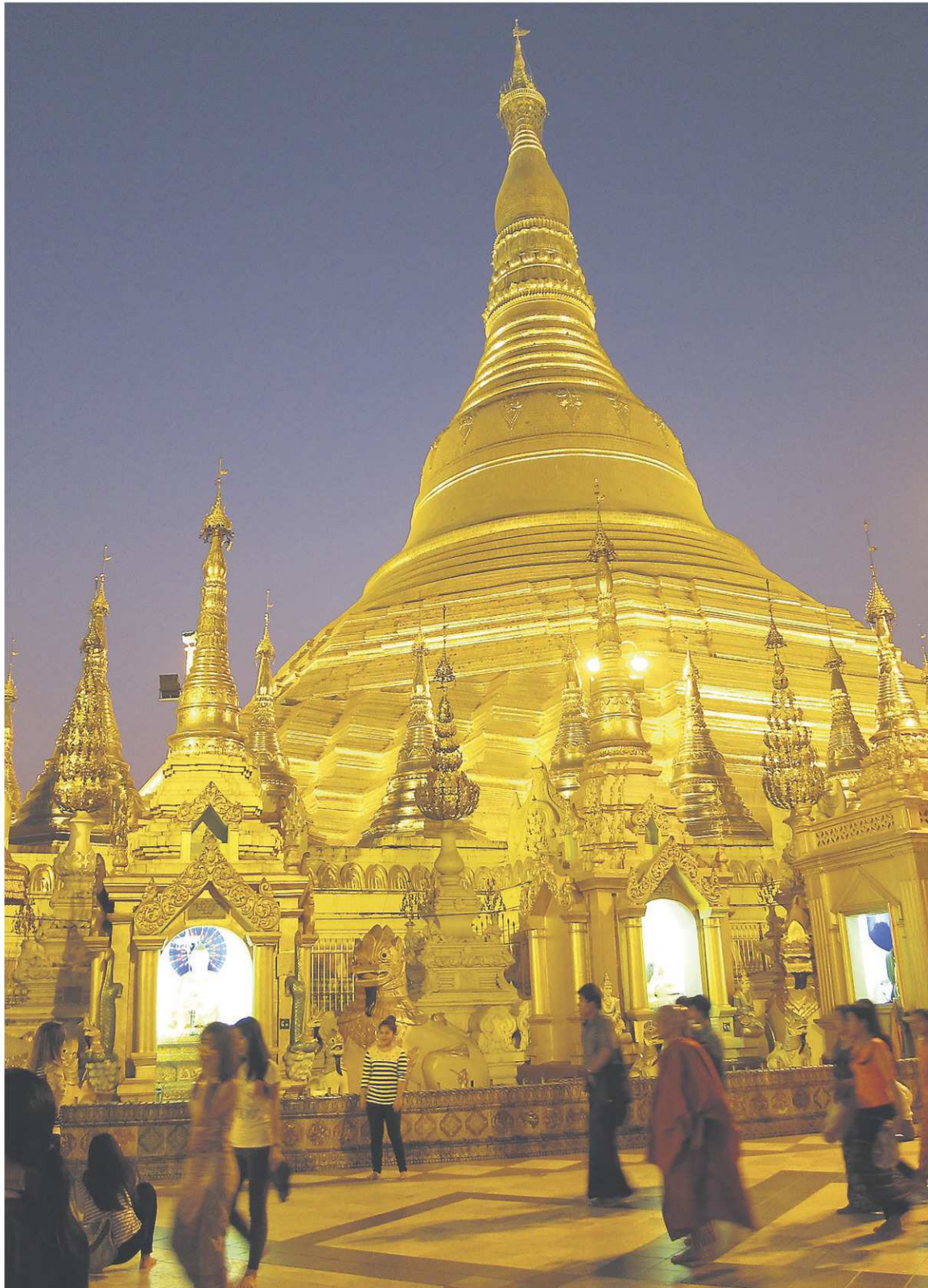
YANGON — Yangon est la porte d'entrée de la majorité des touristes en Birmanie. Et les premières impressions réservent quelques surprises. À commencer par les sourires qui illuminent, ici, même le visage des douaniers, et les jupes (des longyis plus précisément) que portent la plupart des hommes. Ensuite, les voitures qui roulent à droite avec un volant à droite. Et puis l'absence totale de motos, interdites dans cette ville de 5 millions d'habitants, une véritable anomalie en Asie. Les fruits de décisions d'un pouvoir autoritaire pas toujours reconnu pour la logique de ses idées. De « drôles » de décisions qui ont culminé en 2006 lors du déménagement de la capitale 300 km plus au nord, à Nay Pyi Taw. Mais revenons à Yangon, capitale déchue, bien vivante depuis 1755.

Héritage colonial

Un siècle de domination britannique et de longues décennies de gouvernance d'une junte militaire repliée sur elle-même ont eu au moins l'avantage de dresser une architecture coloniale qui dessine encore de nos jours le visage de Yangon. Les tours modernes poussent en périphérie, mais n'assombrissent pas, pour l'instant, le ciel de la ville. Dans le centre, il faut se balader un œil en l'air pour admirer la beauté des bâtiments aux couleurs défraîchies, un œil par terre pour éviter d'être englouti dans les trous béants qui remplacent parfois les trottoirs. On croise alors de nombreux immeubles d'habitation à colonnades, mais aussi de plus impressionnants bâtiments, tels l'ancienne gare (Bogyoke Aung San Road, face au Traders Hotel) ou l'ancien gigantesque office ministériel (300, Theinbyu Road), maintenant abandonnés derrière des barbelés. Cet héritage architectural attend toujours une véritable politique de préservation. Pour se faire une idée de la grandeur passée sans effort d'imagination, il convient de visiter des adresses privées, comme le Strand Hotel (92, Strand Road).

Inévitables pagodes

Dans un pays où foisonnent



COLLABORATION SPÉCIALE, RODOLPHE LASNES

À Yangon, en Birmanie, deux visites ne sont pas de trop pour admirer Shwedagon Paya, sous la lumière matinale et à la tombée de la nuit.

les toits dorés des pagodes bouddhistes, Yangon n'est pas en reste. Immense et certainement la plus belle du pays, Shwedagon Paya pourrait à elle seule justifier une escale dans la ville où elle trône majestueusement. Avant même d'accéder à l'esplanade sacrée, les monumentaux escaliers de ses quatre entrées préparent à l'émerveillement, même s'ils sont encombrés de marchands d'articles touristique-religieux. La stupa principale, haute de 99 m, daterait du VI^e siècle. Autour, les dizaines d'autres pavillons, autant de temples, les centaines de statues de Bouddha (souvent agrémentées de clignotantes ampoules colorées) et l'ambiance si

sereine qui y règne rendent l'ensemble absolument fascinant. Les autres principaux stupas de Yangon (dont Sule Paya, qui doit figurer en tête de liste des plus beaux ronds-points du monde) sont à visiter au préalable, histoire de ne pas être blasé.

Une ville bien vivante

Il n'est pas aisé de se frayer un chemin sur les trottoirs des rues principales du centre (Mahabandoola Road et Anawrahta Road, entre autres), qui grouillent de marchands et de petits restaurants de rue. Sans compter les vendeuses ambulantes aux joues fardées de thanaka, qui chantent leurs produits, un panier de fruits ou de légumes

frais en équilibre sur la tête.

Guère plus calmes, les marchés regorgent de tout ce que le pays peut offrir : denrées fraîches et tissus à bon prix au Theingyi Zei; vêtements plus chics, antiquités et souvenirs touristiques au Bogyoke Aung San Market. Pour se déplacer entre ces endroits, emprunter un rickshaw birman, un side-car à pédales où les passagers sont assis dos à dos, est une expérience sympa, économique et qui réserve en prime quelques émotions fortes dans le trafic (en plus d'une bonne dose de gaz d'échappement).

Les maisons de thé

Après avoir flâné dans la ville, rien de mieux que de se poser dans une maison de thé traditionnelle. Véritable institution birmane où l'on se retrouve, assis sur des tabourets lilliputiens, à discuter pendant des heures en sirotant du thé vert (gratuit) et en grignotant de petites bouchées (samosas, beignets vapeur, riz gluant, soupes, salades de nouilles...), apportées par des serveurs dont la moyenne d'âge ne dépasse pas 10 ans. Installé jamais très loin d'amateurs de bétel qui crachent à intervalles réguliers leur rouge substance, on prend ainsi le temps de voir passer des écoliers, des ménagères, des moines qui viennent faire remplir leur boîte en laque de leur pitance quotidienne... Et Yangon devient plus calme, nonchalant, attachant.

Carnet pratique

Formalités : les choses changent vite en Birmanie depuis l'ouverture du pays à plus de démocratie, en 2011. Les touristes affluent, les prix augmentent; en contrepartie, les règles s'assouplissent (mais il est toujours nécessaire d'obtenir un visa avant d'arriver au pays), les zones interdites aux étrangers se réduisent et on trouve désormais des guichets automatiques dans la plupart des agglomérations. (La Presse)



COLLABORATION SPÉCIALE, RODOLPHE LASNES

Ci-dessus, une scène croquée autour du marché de Theingyi Zei.

Passage éclair à Buenos Aires

SYLVIE RUEL

BUENOS AIRES — Une foule se presse dans le cimetière de la Recoleta. Les gens déambulent, gerbes de fleurs à la main, parmi les superbes mausolées funéraires des familles de la haute bourgeoisie. Puis, ils s'arrêtent devant le monument de celle qui fut l'une des figures emblématiques de l'Argentine.

Le mausolée d'Eva Peron est le monument funéraire le plus visité de toute l'Argentine. Et le cimetière dans lequel repose celle qui a mené sa lutte pour la justice sociale et que le peuple appelait affectueusement « Evita » est l'un des principaux

attrait du quartier Recoleta. Ce quartier chic, avec ses belles demeures aux façades françaises, ses ambassades et hôtels de luxe, est aussi celui de la vie culturelle de Buenos Aires; on y trouve entre autres la Bibliothèque nationale et le Musée national des Beaux-Arts.

Mais il y a aussi l'envers du décor : le quartier et son cimetière sont à des éternités des bidonvilles de Buenos Aires qu'on appelle non pas « favelas » comme au Brésil, mais « bichas ». Ajoutez un cimetière de vieux bateaux rouillés à côté d'une « bicha » et vous comprendrez que la capitale de l'Argentine oscille entre richesse

et pauvreté. Située sur la rive ouest du fleuve pollué Rio de Plata, elle compte avec l'agglomération urbaine 12 millions d'habitants. Elle est l'une des plus grandes agglomérations urbaines du monde et la plus européenne de toutes les villes de l'Amérique du Sud.

Plaza de Mayo

Si vous faites un passage éclair à Buenos Aires, voici les principaux endroits qu'il faut voir. Il faut d'abord vous arrêter à la place de Mai (Plaza de Mayo) qui est le cœur de la cité, l'endroit où la ville de Buenos Aires a été fondée. C'est le lieu de toutes les manifestations ouvrières et politiques. Ainsi, depuis 1977, des groupes de femmes se réunissent chaque jeudi, la tête couverte d'un foulard blanc, afin de rappeler à la mémoire leurs fils et petit-fils tués durant la guerre menée par la dictature (1976-1982), qui a fait 30 000 disparus. La foule se presse également dans la Cathédrale pour y saluer le mausolée de Jose de San Martin, héros de l'Indépendance de l'Amérique du Sud, que les Argentins nomment le Père de la Patrie. Tout près, le réputé café Tortoni, depuis longtemps le rendez-vous des artistes, des gens de lettres et des politiciens, demeure toujours un incontournable lorsqu'on est de passage dans la ville.

Puerto Madero

À proximité de la Plaza de Mayo, le quartier Puerto Madero est sûrement l'un des



COLLABORATION SPÉCIALE SYLVIE RUEL

Le cimetière Recoleta, où repose Eva Peron, est l'un des principaux attraits de ce quartier chic de Buenos Aires.

plus chics et des plus sécuritaires de la ville. À cet endroit se trouvait autrefois le port marchand de la ville, tombé en décadence pendant des décennies et devenu l'une des zones les plus dégradées de la ville. Le quartier a été réhabilité durant les années 1990, pour devenir un quartier commercial, résidentiel et touristique. Les entrepôts rénovés abritent bars et restaurants chics. Les immenses grues qui ont servi aux travaux dans le quartier sont demeurées en place, telles des œuvres d'art contemporaines.

Avec ses maisons de tôle ondulée peintes de couleurs vives et ses danseurs de tango dans les rues, le quartier de La Boca, que l'on appelle « La

Republica de la Boca » est l'un des quartiers les plus typiques de la ville et sans doute aussi le plus touristique. La création de ce quartier remonte au temps de l'immigration européenne lorsque sont arrivées les vagues d'immigrants Italiens et Espagnols. La Boca était alors le port de l'Argentine. Il a toujours été et demeure un quartier pauvre. Sur la rue Caminito, on trouve des boutiques, des restos et cafés, où l'on peut s'attabler en regardant les danseurs de tango. Certains prétendent que c'est dans ce quartier que serait né le tango.

(Le Soleil)

À prendre avec soi : Fabuleuse Argentine, Guides Ulysse

3512764

Profitez de cette offre avant qu'il ne soit trop tard!

Obtenez une formule de repas GRATUITE

à l'achat d'un forfait de 6 nuits/7 jours à prix régulier de AAA Vacations^{MD} comprenant les billets et l'hébergement dans les hôtels sélectionnés du Walt Disney World Resort pour une arrivée la plupart des nuits du 31/08 au 03/10, du 26/10 au 01/11, du 09/11 au 20/11 et du 12/12 au 23/12/14.

EXEMPLES DE TARIF :

- Formule de repas Disney **GRATUITE****
- 2 632 \$US***

- POUR UNE FAMILLE DE 4 DANS UNE CHAMBRE STANDARD AU DISNEY'S CARIBBEAN BEACH RESORT AVEC UN BILLET DE BASE MAGIC YOUR WAY
- Des économies de 1 206 \$US†!

Les exemples de tarifs sont valides pour la plupart des nuits du 13/9 au 3/10, du 26/10 au 1/11 et du 9/11 au 20/11. Informez-vous sur d'autres forfaits de différentes durées. Réservez du 7/5 au 12/9/14.

N'attendez pas! Avec des économies aussi grandes, les chambres s'écouleront rapidement!

Walt Disney World
Resort en Floride

Appellez un conseiller CAA-Québec, nous sommes spécialisés en vacances Disney!

819 566-5132 • 2990, rue King Ouest, Sherbrooke

caaquebec.com/voyage

Les prix n'incluent pas la contribution au Fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages, soit 1 \$ par tranche de 1 000 \$.

*Certaines conditions s'appliquent. Tarif calculé pour 2 adultes, 1 junior et 1 enfant. Le nombre de chambres offertes dans le cadre de cette offre est limité. †Les économies sont calculées par rapport au prix régulier du même forfait. Les billets sont valides pour un parc thématique par jour et doivent être utilisés au cours des 14 jours suivant leur première utilisation. Ne peut être jumelée à aucun autre rabais et à aucune autre promotion. Réservations à l'avance requises. Offre non applicable aux villas à 3 chambres et aux terrains de camping. **La formule de repas exclut les pourboires et les boissons alcoolisées. Les enfants âgés de 3 à 9 ans doivent choisir le menu pour enfants lorsqu'il est disponible. Il est possible que certains restaurants avec service à table affichent complet ou aient des disponibilités limitées au moment de l'achat du forfait. Voyages CAA-Québec détient un permis du Québec. © Disney

3521371

clubvoyages Orford

visitez-nous en ligne www.orford.clubvoyages.com
onglet "notre agence"

Les groupes hiver 2015 sont maintenant disponibles!

• Riviera Maya (Mexique) du 24 au 31 janvier 2015	• Managua (Nicaragua) du 2 au 16 février 2015	• Montego Bay (Jamaïque) du 27 mars au 3 avril 2015	• Abitibi/Baie James du 24 au 29 juin 2014
• Punta Cana (Rep. dom.) du 26 janvier au 9 février 2015	• Cayo Santa Maria (Cuba) du 17 février au 3 mars 2015	• Croisière Nouvelle-Orléans du 9 au 24 avril 2015	• Comédie "Sister Act" sam. 2 août - supplémentaire
A venir : Cayo Coco, dép. 14 février Puerto Vallarta, dép. 17 février			• La Fabuleuse Histoire d'un Royaume - 26/27 juil.

SHERBROOKE NORD
743 rue Paul-Desruisseaux
819 563-7131

SHERBROOKE EST
756, 12^{ème} Avenue Nord
819 564-4433

WINDSOR
51 rue St-Georges
819 845-3317

LAC-MÉGANTIC
4639 rue Laval
819 583-2801

m/mc: Marque déposée/de commerce d'AIR MILES International Trading B.V. employée en vertu d'une licence par LoyaltyOne, Co. et par Transat Distribution Canada Inc. Tous les détails en agence. Titulaire d'un permis du Québec.

3513472

CELEBRITOURS

DÉCOUVREZ L'INTÉGRALITÉ DE NOTRE PROGRAMMATION SUR NOTRE SITE WEB

PARIS GRATUIT

- **CROATIE / DUBROVNIK + 3 nuits à Paris**
19 jours, 43 repas
à partir de : **2 499 \$***
Prix valide : 8 nov.
- **MALTE / SICILE + 2 nuits à Paris**
18 jours, 36 repas
à partir de : **2 699 \$***
Prix valide : 9 nov.

DUBAÏ GRATUIT

- **Soleil exotique Phuket + 3 nuits Dubaï**
15 jours, 20 repas
à partir de : **2 399 \$***
Prix valide : 17 oct.
- **THAÏLANDE légendaire + 3 nuits Dubaï**
20 jours, 28 repas
à partir de : **3 299 \$***
Prix valide : 24 oct.

AUTOMNE-PRINTEMPS 2014-2015

TUNISIE - Long séjour 22 jours, 59 repas à partir de : 1 499 \$* Prix valide : 7 novembre	ÎLES CANARIES - Séjour à Tenerife 16 jours, 28 repas à partir de : 1 699 \$* Prix valide : 10 nov.
TUNISIE - Circuit découverte 15 jours, 31 repas à partir de : 1 599 \$* Prix valide : 7 nov. 2014 et 20 fév. 2015	ESPAGNE - Séjour Costa sur la del Sol 22 jours, 59 repas à partir de : 2 299 \$* Prix valide : 4, 11 et 18 nov.
PORTUGAL - Séjour en Algarve 22 jours, 59 repas à partir de : 2 299 \$* Prix valide : 6 et 13 nov.	ESPAGNE - Circuit Barcelone à la Costa del Sol 15 jours, 29 repas à partir de : 2 299 \$* Prix valide : 8 nov.
PORTUGAL - Circuit et séjour en Algarve 15 jours, 29 repas à partir de : 2 299 \$* Prix valide : 2 nov.	ESPAGNE - Circuit Madrid à la Costa del Sol 15 jours, 26 repas à partir de : 2 299 \$* Prix valide : 15 nov.
ITALIE - Long séjour en Toscane 20 jours, 45 repas à partir de : 2 599 \$* Prix valide : 11 nov.	VIETNAM & CAMBODGE - Circuit 19 jours, 31 repas à partir de : 3 599 \$* Prix valide : 11 février 2015
ITALIE - Circuit de Venise à Sorrente 15 jours, 22 repas à partir de : 2 499 \$* Prix valide : 9 nov.	

clubvoyages Orford

819-563-7131 / 819-564-4433
Sans frais: 1-800-560-8663

Permis du Québec

*Prix par personne à partir de, occ. double, valables si paiement par chèque ou argent comptant seulement. Prix et promotions en vigueur au moment de l'impression et valables pour réservations effectuées du 7 au 14 juin 2014, sous réserve de disponibilité. Conditions générales ou détails consultez notre brochure 2013-2014 ou site web. Le prix n'inclut pas la contribution OPC de 1,00\$, / 100\$.

Sauver ses vacances en cas de pluie

Votre congé estival commence dans quelques jours et les prévisions météorologiques n'annoncent que nuages et gouttes de pluie. Vos vacances ne tomberont pas à l'eau pour autant. Voici quelques suggestions d'activités à faire aux quatre coins du Québec pour ensoleiller les journées grises.

Montréal Faire la cuisine

Quoi de mieux que de profiter d'une journée pluvieuse pour s'initier à l'art de cuisiner de bons tapas, pour parfaire sa technique de préparation de choux à la crème ou encore pour revivre son voyage en Italie avec les papilles? Dans la métropole, Ateliers et saveurs, dans le Vieux-Montréal, et les Touilleurs, avenue Laurier Ouest, offrent des cours de cuisine de toutes sortes. Du tartare de bœuf au pavé de saumon en passant par la pizza, il y en a pour tous les goûts. L'Académie culinaire offre par ailleurs des cours destinés aux enfants et aux ados.

Abitibi-Témiscamingue La Cité de l'or à Val-d'Or

S'improviser mineur pour une journée. Voilà un excellent moyen d'oublier la grisaille. Dans les galeries de l'Ancienne-Mine-Lamaque, muni de sa lampe frontale, on peut descendre à 91 m (300 pieds) sous terre pour découvrir les méthodes d'extractions et connaître les métiers reliés à l'industrie minière.

Bas-Saint-Laurent Dégustation de bière

Le Bas-Saint-Laurent comptait peu de microbrasseries, mais les choses ont changé. Ouverte depuis moins d'un an, la Tête d'allumette à Saint-André accueille ses clients dans une maison ancestrale avec vue sur le fleuve, belle même quand il pleut. Puis, en plein cœur du centre-ville de Rivière-du-Loup, les amateurs de bières trouveront une autre adresse, Aux fous brassants. Sept bières figurent au menu. Plus à l'est, à Rimouski, c'est le Bien, le Malt qui sert la populaire boisson. Trois adresses qui permettent de découvrir le Bas-du-Fleuve autrement.

Cantons-de-l'Est Le temps d'un thé

Boisson réconfort par excellence, le thé est à l'honneur sur le Chemin des Cantons, un long circuit de 418 km, traversant

31 municipalités. En route, il est possible de déguster et de s'initier au thé à l'anglaise dans quatre lieux patrimoniaux : le Musée Beaulne de Coaticook, le Musée Colby-Curtis de Stanstead, le Centre culturel et du patrimoine Uplands de Sherbrooke et la Ferme Héritage Miner à Granby.

Charlevoix Andy Warhol à Baie-Saint-Paul

Connu pour ses œuvres représentant une boîte de conserve de soupe Campbell ou encore une reproduction de Marilyn Monroe, Andy Warhol a grandement marqué le mouvement du Pop Art aux États-Unis. Avis à ceux qui apprécient son œuvre ou encore aux curieux qui souhaitent le connaître, le Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul présente à partir du 28 juin, Andy Warhol Art et image de marque, une exposition regroupant près de 40 créations de l'artiste.

Gaspésie Embarquement immédiat

Entre fleuve, montagnes et vallées, la Gaspésie offre une grande variété de paysages qu'il est maintenant possible d'admirer à bord de l'Amiral, un train touristique offrant une quinzaine d'excursions thématiques qui se situent toutes dans le tronçon Gaspé-Matapédia. À bord, quelques bouchées préparées avec des produits régionaux sont servies, histoire de permettre aux passagers de goûter pleinement la Gaspésie.

Lanaudière Dans l'univers de Louis Cyr

Dès le 24 juin, il sera possible de mettre les pieds dans la maison de Saint-Jean-de-Matha construite et habitée par le célèbre homme fort. Une exposition, des activités interactives et des jeux visant à tester sa force en la comparant à celle de Louis Cyr feront

également partie de la visite.

Mauricie Mon bikini, ma brosse à dents

Qui ne se rappelle pas de la célèbre publicité « Mon bikini, ma brosse à dents, je prends l'avion vers le beau temps », chantée par Dominique Michel ou encore du célèbre Monsieur B. incarné par Benoît Brière dans les messages publicitaires de Bell? Pour revivre les moments forts de la publicité au petit écran, le Musée québécois de la culture populaire de Trois-Rivières présente *Le Québec raconté par sa pub*. Des extraits télévisuels et des affiches

feront notamment partie de l'exposition.

Outaouais Les coulisses du pouvoir

Une fois en Outaouais, il est facile de traverser la rivière pour se rendre à Ottawa, capitale du pays où l'on peut visiter gratuitement le parlement du Canada, centre décisionnel du pays, et Rideau Hall, résidence officielle du Gouverneur général du Canada.

Québec Le monde marin

Facilement accessible par le pont Pierre-Laporte, l'Aquarium de Québec, avec ses quelque 10000 animaux marins,

représente sans conteste un endroit qui plaira à toute la famille.

Saguenay Lac-Saint-Jean Fabriquer du fromage

La réputation de la famille Perron et de son célèbre fromage n'est plus à faire au Québec. L'ancienne fabrique de l'entreprise qui prépare maintenant son produit dans des locaux plus modernes est devenu le Musée du fromage cheddar à Saint-Prime. Il accueille les visiteurs en leur expliquant les principes de base de la fabrication du fromage. Sur place, les enfants ont même l'opportunité de préparer leur propre cheddar. (La Presse)

3426920

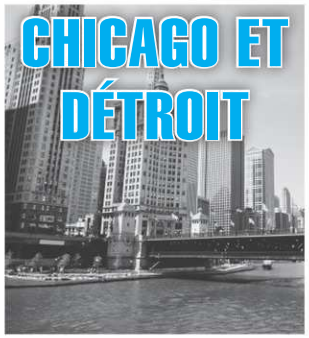


Philippe Tessier
819 868-1421
1 800 667-1469
Titulaire d'un permis du Québec

Partez avec nous!

DÉCOUVREZ NOS CIRCUITS CULTURELS ET D'ADVENTURE!
PARTAGEZ NOTRE PASSION!

Les prix incluent les taxes et la contribution au FICAV de 1\$ par 1000\$.



CHICAGO ET DÉTROIT
LA TROISIÈME VILLE AUX ÉTATS-UNIS
21 au 26 juin et 28 juin au 3 juillet
À partir de 817 \$ par personne occupation quad
6 jours, 5 nuits, hôtel 4*, centre-ville de Chicago Le Mart Plaza et Woodstock Hotel
Incluant : visite de Chicago d'une durée de 3 h 30 avec un guide local francophone, croisière à Rockport, ascension du Willis Tower de Chicago, visite du Magnificent Mile et du Lincoln Zoo de Chicago, visite du Millenium Park et de la Buckingham Fountain, visite au Navy Pier, visite de Union Square, tour d'orientation de Détroit, au Renaissance Building de Détroit, visite de l'Atrium de Détroit 5 nuits d'hôtel, 2 petits-déjeuners, 2 soupers, **transport en autocar VIP grand-confort avec Internet à bord** et plus d'espace passagers, encadrement par notre guide-accompagnateur expert de la ville et bilingue, pourboires discrétionnaires.
9 places disponibles
Départs de Sherbrooke, Magog, et Stanstead.
Aussi départs de Victoriaville et Drummondville.

MEMPHIS ET NASHVILLE
19 au 26 juin 2014
1 345 \$ par personne, occ. double
Découverte de Memphis, Graceland et le ranch de Elvis, statue de Elvis, souper bavarois, visite de Nashville, spectacle country à Nashville, Country Hall of Fame, Sun Studio, Musée Mohamed Ali, croisière sur le Belle of Louisville (bateau à roue à aubes), Opryland Hotel, Beale Street, visite de Columbus, Turning Stone et plus.
8 jours - 7 nuits, 10 repas, autocar VIP - Grand confort, Internet à bord de l'autocar, plus d'espace. Hilton Hampton Inn 4****, centre-ville de Nashville.
6 places disponibles



LAS VEGAS
VACANCES DE LA CONSTRUCTION
27 au 31 juillet 2014, découverte de 5 jours
Vol direct avec West Jet
Hôtel directement sur la « strip » le Flamingo Hôtel 3 1/2*
Accompagnateur et transferts à destinations inclus
10 chambres disponibles, option Grand Canyon en hélicoptère, ou en autocar, spectacle Cirque du Soleil, spectacle de Céline Dion.
À partir de 999 \$/pers., occ. double
RÉSERVEZ TÔT

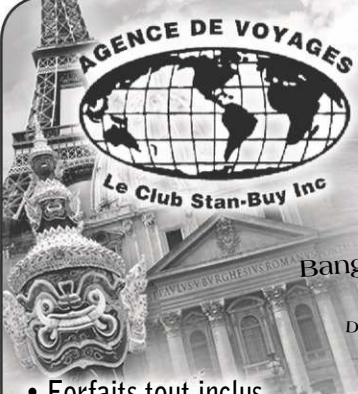
NEW YORK TOUS LES WEEK-ENDS
Hôtel Hilton ou Marriott
Autocar de luxe.
Départ de Victoriaville, Drummondville, Sherbrooke, Magog et Stanstead

- Spectacle du Cirque du Soleil à Montréal
- Casino Foxwoods et Mohegan Sun Casino
- Sisters Act de Denise Filiatrault au Théâtre St-Denis
- Baie Georgienne et l'Île Mackinac
- Virginia Beach - Séjour plage et visites
- Train et Charlevoix (Manoir Richelieu)

- Atlantic City et Philadelphie
- Casino des Mohawks
- Ouest Canadien et Calgary Stampede
- Îles de la Madeleine
- Boston et les châteaux
- Croisière en Nouvelle-Orléans
- Washington et le pays des Amish
- Circuit en train et St-Elie-de-Caxton
- Old Orchard Beach - Séjour plage
- Croisière transatlantique

29, rue des Pins, Magog

www.expressionvoyages.com



AGENCE DE VOYAGES
Le Club Stan-Buy Inc.

Votre agence au centre-ville depuis 28 ans!

Paris
Montego Bay Punta Cana Malaga
Vancouver Singapour
Varadero Quito Calgary Cancun
Bangkok Rome Adelaide Hanoi
Denpasar Acapulco Bogota
Madrid Cayo Coco

POUR VOS RÉSERVATIONS À L'AVANCE OU DE DERNIÈRE MINUTE
819 566-5595
219, rue Wellington Sud, Sherbrooke
stanbuy@stanbuy.com
Ouvert le samedi de 9 h 30 à 14 h

Forfaits tout inclus

- Croisières
- Billets d'avion
- Circuits accompagnés
- Forfaits sur mesure

Détenteur d'un permis du Québec

CET ÉTÉ

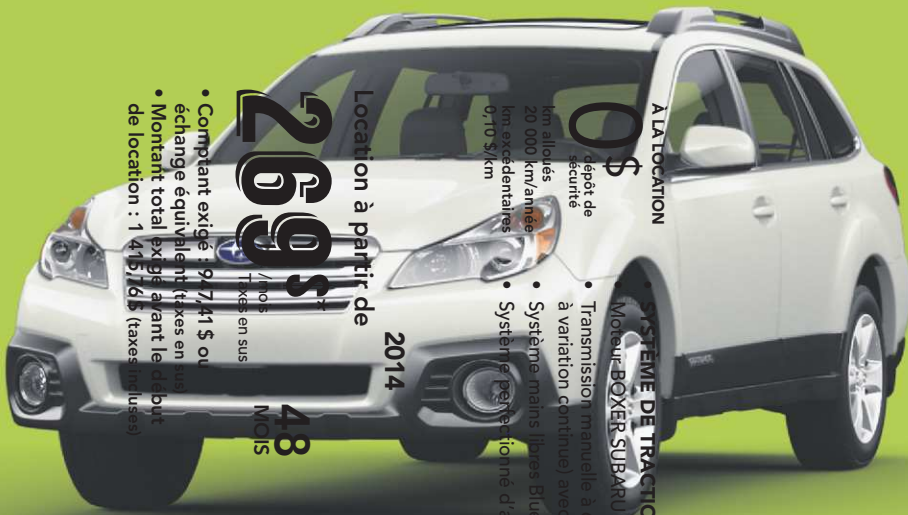
== AVALEZ LES ==

Vilomètres

W32 LA TRIBUNE - Sherbrooke samedi 7 juin 2014

* À la location de la Outback 2.5i Commodité 2014 (ED1-CP) à transmission manuelle, et de la Legacy 2014 (EA1-BP) à transmission manuelle, les frais d'inscription au Registre des droits personnels et réels mobiliers sont inclus. Transport et préparation inclus. Immatriculation (prix varie selon le client) et assurances en sus. Recyclage Québec, droits sur les pneus neufs inclus. Le concessionnaire peut louer ou vendre à un prix moindre. Offres applicables sur approbation de crédit des Services Financiers Subaru par TCCI. † Pour évaluer la résistance aux impacts, l'IIHS attribue à chaque véhicule une cote « bonne », « acceptable », « moyenne » ou « faible » selon sa performance dans cinq essais. Pour recevoir la mention Meilleur choix sécurité + 2014, un véhicule doit obtenir une cote « bonne » aux essais de collision frontale à chevauchement modéré et de collision latérale, aux essais de résistance de toit et d'efficacité des appuis-tête ainsi qu'une cote « bonne » ou « acceptable » à l'essai de collision frontale à faible chevauchement. Les véhicules doivent aussi offrir, en équipement optionnel, un système d'alerte de collision avant et/ou un système de freinage automatique (Subaru EyeSight™) en plus d'obtenir une évaluation « de base », « avancée » ou « supérieure » en matière de prévention des collisions frontales. Pour plus de détails, rendez-vous au www.iihs.org. ‡ Prix valeurs résiduelles 2014 ALG Canada pour la Subaru Outback 2014, segment véhicule utilitaire intermédiaire - 2 rangées. ALG est la référence dans l'industrie automobile pour déterminer les valeurs résiduelles et les données de dépréciation, www.alg.com. Pour plus d'information sur ces offres, voyez votre concessionnaire Subaru participant. Photos à titre indicatif seulement. Les spécifications techniques peuvent changer sans préavis. Offres valables jusqu'au 30 juin 2014.

OUTBACK



À LA LOCATION

0 \$
dépot de
sécurité
20 000 km/année
km excédentaires
0,10 \$/km

• Système de traction intégrale symétrique à prise constante, de série
• Transmission manuelle à 6 rapports (6MT), de série ou transmission CVT Lineartonic® (transmission à variation continue) avec mode manuel et palettes de changement de vitesse, en option
• Système mains libres Bluetooth® à activation vocale, de série
• Système de reconnaissance d'aide à la conduite EyeSight®, en option

Location à partir de 2014

269 \$
/mois
Taxes en sus
48
MCIIS

• Comptant exigé : 9 741 \$ ou échange équivalent taxes en sus
• Montant total exigé avant le début de location : 1 419,16 \$ (taxes incluses)

Outback et Legacy 2014 (avec système EyeSight™)

VÉHICULES À ÉMISSIONS QUASI NULLES
Outback et Legacy offerts en version PZEV
Copiez pour la technologie PZEV, la solution
écologique, abordable et sans compromis.

Location à partir de 2014

349 \$
/mois
Taxes en sus
48
MCIIS

• Comptant exigé : 891,96 \$ ou échange équivalent taxes en sus
• Montant total exigé avant le début de location : 1 445,99 \$ (taxes incluses)

• Système de traction intégrale symétrique à prise constante, de série
• Transmission manuelle à 6 rapports (6MT), de série ou transmission CVT Lineartonic® (transmission à variation continue) avec mode manuel et palettes de changement de vitesse, en option
• Système mains libres Bluetooth® à activation vocale, de série
• Système de reconnaissance d'aide à la conduite EyeSight®, en option

à la conduite EyeSight®, en option

LEGACY

2014
DE MOINS DE 50 000 \$
— LES MEILLEURS VÉHICULES —

MEILLEUR
VÉHICULE
UTILITAIRE
INTERMÉDIAIRE
2 RANGÉES

OUTBACK 2014

MEILLEUR
VÉHICULE
UTILITAIRE
INTERMÉDIAIRE
OUTBACK 2014

MEILLEUR CHOIX SÉCURITÉ+[†]

2014 IIHS TOP SAFETY PICK+[†]

(en option)

pzev
PARTIAL ZERO EMISSION VEHICLE



+ OUTBACK 2014

MULTISEGMENTS
DE MOINS DE 50 000 \$

LE GUIDE
DE L'AUTO
2014



PRIX DE LA

SUBARU
SHERBROOKE



SUBARU

Confiance et évolution