



LES ARCHANGES

de Dario Fo

du 18 novembre au 18 décembre 1971
théâtre port-royal — place des arts



LES ARCHANGES

de Dario Fo

Traduction:	Fulvia Bessette
Adaptation:	Jean-Louis Roux Olivier Reichenbach
Mise en scène:	Olivier Reichenbach
Décor, éclairages:	Guy Neveu
Costumes et accessoires:	Wendell Dennis
Musique:	Fiorenzo Carpi
Composition «Ouverture» et «Le Cirque»:	Michel Hinton
Paroles des chansons:	Dario Fo
Adaptation:	Olivier Reichenbach
Chorégraphie:	Michel Conte
Répétitions au piano:	Ursula Clutterbuck

DISTRIBUTION

(par ordre alphabétique)

Jean Besré	Antonio
Jacques Brouillet	Giulio
Angèle Coutu	Angela
Marc Favreau	Le Grand
Michel Hinton	Guido, le bruiteur
Ninon Lévesque	Tère fille
Nadine Marchand	3ième fille
Benoit Marleau	Michele
Jean-Louis Millette	Luciano
André Montmorency	Berto
Yvan Saintonge	Marco
Jean-Claude Sawyer	Pietro
Marie Varesquier	2ième fille

ÉQUIPE DE PRODUCTION

Direction de production
Jean-Claude Lespérance

Direction de scène
Gilbert Fournier

Régisseur
Nicole Courtois

Peinture du décor et des meubles
Peter Gnass

Tapisserie
Eugène Chabot

Costumes confectionnés par l'atelier
du TNM sous la direction de
Lydia Randolph

Coiffures
Guy Juneau

Perruques et maquillage
Blanche Pierrehumbert

Fabrication des accessoires
Wendell Dennis

Technicien du son
Gérard Souvay

Chef-machiniste
Victor Bergevin

Chef-accessoiriste
Roland Goulet

Chef-électricien et
conseiller aux éclairages
Jacques Sauriol

Chef-habilleuse
Liliane Turcot

Enregistrement de la bande sonore
Marcel Delambre - Michel Gagné
Gérard Souvay

Photographe
André Le Coz

Graphiste
David Feist

**Le ARP Synthesizer est une gracieuseté
de la compagnie Yamaha Canada**

Nous tenons également à remercier:
MM. Michel Cailloux et André Cailloux,
la compagnie Langelier-Valiquette,
La Société Bell Canada,
Pernod S.A.
et DuMaurier Canada
de leur collaboration.

Les comédiens boivent du
Ginger Ale Canada dry sur scène.

La Fondation du Théâtre du Nouveau Monde est
subventionnée par le Conseil des Arts du Canada,
le Ministère des Affaires Culturelles de la province
de Québec et le Conseil des Arts de la Région
Métropolitaine de Montréal.

Le TNM est membre du Centre Canadien du Théâtre
(Institut International du Théâtre, U.N.E.S.C.O.)

PRO T07 197.11.18X