

saison 63-64



le théâtre est un des instruments avec  
lesquels le peuple fait sa propre éducation.

## 4 SPECTACLES POUR LE PRIX D'UN

du 17 octobre au 10 novembre

### THÉÂTRE DE CHAMBRE de Jean Tardieu

De tous les poètes-dramaturges qu'on associe à l'avant-garde française, Jean Tardieu est celui qui pousse le plus loin l'alchimie du verbe théâtral. Tout son théâtre est en contact étroit avec la matérialité scénique. C'est donc elle tout entière qu'il soumet à l'expertise du feu, du feu de la rampe, au cours d'"études" où il cherche dans l'insolite et la parodie bouffonne, à lire au verso des habitudes, des objets, des gestes et des mots. Dans un ballet animé d'une verve puissamment ironique, THÉÂTRE DE CHAMBRE redécouvre l'héritage traditionnel du théâtre.

tous les jeudi, vendredi, samedi et dimanche

du 21 novembre au 22 décembre

### CRÉANCIERS d'Auguste Strinberg

Dernière pièce de la période naturaliste du grand auteur suédois, CRÉANCIERS en marque le point d'aboutissement. Le génie de Strinberg est parvenu à maturité: il exprime maintenant sa vérité sans détour, sans concession ni au décor, ni à l'anecdote. CRÉANCIERS est un drame poignant et cruel: il représente l'affrontement de passions et de volontés terribles. C'est une crise qui n'a d'autre lieu que l'humain, mais qui soulève d'importantes questions sociales et philosophiques.

du 16 janvier au 16 février

### SPECTACLE CANADIEN

La saison ne nous paraîtrait pas complète sans production canadienne. Le comité de lecture étudie présentement quelques textes qu'on a soumis à son choix, tous dignes d'intérêt. d'où son embarras. L'Estoc est tout de même en mesure de garantir ce spectacle canadien dans l'ordre où il s'inscrit au répertoire de la saison.

du 27 février au 29 mars

### REQUIEM EN BLANC de Miroslav Antitch

Cette pièce yougoslave sera créée à l'Estoc dans une traduction de Françoise et Jean-Pierre Compain, qui mettront également la pièce en scène. Le réalisme politique, l'engagement qu'elle permet de déceler chez son auteur et l'action qu'elle prétend exercer sur les spectateurs intéresseront au moment où on assiste au triomphe du théâtre didactique brechtien. L'atmosphère mystérieuse, le monde étrange et nimbé de légende supersticieuse où se situe l'action de ce drame sordide ne sont pas sans évoquer Kafka.

pour tout renseignement

5 2 3 - 9 7 4 0

#### OCTOBRE

DIM LUN MAR MER JEU VEN SAM

				17	18	19
20				24	25	26
27				31		

#### JANVIER

DIM LUN MAR MER JEU VEN SAM

					16	17	18
				19	23	24	25
				26	30	31	

#### NOVEMBRE

DIM LUN MAR MER JEU VEN SAM

					1	2
3				7	8	9
10						
				21	22	23
24				28	29	30

#### FEVRIER

DIM LUN MAR MER JEU VEN SAM

						1	
				2	6	7	8
				9	13	14	15
				16			
					27	28	29

#### DÉCEMBRE

DIM LUN MAR MER JEU VEN SAM

1				5	6	7
8				12	13	14
15				19	20	21
22						
				22		
				29		

#### MARS

DIM LUN MAR MER JEU VEN SAM

					5	6	7
				8	12	13	14
				15	19	20	21
				22	26	27	28
				29			

Je désire.....billet(s) de saison à \$5.00.

total:.....

- 1 — encercler les dates de votre choix.
- 2 — adresser un chèque ou mandat-poste au nom du Théâtre de l'Estoc inc.
- 3 — poster à 9, rue St-Louis, Q. 4.
- 4 — IMPORTANT votre numéro de téléphone.

Toutes les places sont au même prix:  
**\$1.75** acquises individuellement.  
**\$5.00** pour les 4 spectacles

À UTILISER POUR VOTRE COMMANDE POSTALE



saison 63-64



le théâtre est un des instruments avec  
lesquels le peuple fait sa propre éducation.

"Le petit théâtre de l'Estoc n'a rien à envier aux scènes "Off-Broadway" ni à celles, peut-être plus familières pour certaines et certains de ces jeunes comédiens, de Paris telles que "La Huchette", "les Noctambules", "Théâtre de Poche".  
Le Soleil

#### Pourquoi un billet de saison?

- Parce que le Théâtre de l'Estoc veut grouper autour de ses activités un public assidu, prêt à assumer la même ferveur, le même enthousiasme.
- Parce que le billet de saison représente pour vous un avantage pécuniaire considérable.
- Parce qu'il nous permet de nous assurer dès maintenant d'un public déterminé, ce qui peut contribuer à diminuer considérablement les frais de publicité et d'administration.
- Parce qu'à l'Estoc, vous êtes toujours assuré d'un bon spectacle.

À Québec, on ne croit pas que nécessairement théâtre estival veuille dire théâtre léger. Et c'est vers la troupe de l'Estoc qu'il faut se tourner pour trouver sans doute la plus substantielle de toutes nos scènes d'été"  
Le Devoir

PRO THEEST 1963.10.175

THÉÂTRE DE L'ESTOC



9 rue st-jouin québec (4), téléphone 523-9740

Nom .....

Adresse .....

.....

le théâtre est pour tous



9 rue st-louis québec (4) . téléphone 523-9740

Nom .....

Adresse .....

.....

**le théâtre est pour tous**