

# CHANSONS

*Populaires*



**NARCISSE et PAMÉLA**

*Les artistes intéressants du programme  
Clark à la Radio*

COPYRIGHT 1932

PRIX 50¢

16

# LES MALADIES

(Par: A. Le Febvre)

*ALLEGRO.*

CHANT

Y' a des gens qui prennent la grippe, d'autr's les fièvr's ou bien l'ec-zé - ma, Y en a

PIANO

d'autr's qui ont mal aux trippes Ou bien c'est l'cœur qui ne va pas. J'en ai vu avec un' Gas -

- trite, Ap - pen - di - cite, ou An - té - rite, Pi - cotte vo - lant', Coq - luch' rou - lante, Un' La - ryn -

- gite ou la Pi - cuite, Dé - man - geai - son, É - chauff - fai - son, Mal aux Ro - gnons, mal aux pou -

MQ  
00366  
MUS

12 13 14 15 16

-mons, mêm' des oi - gnons, Des cors aux pieds, ongl's in - car - nés, Des clous dans l'cou Et mal par -

-tout. Si vous a-vez ça, mes bons a - mis, ça, ça veut dire qu'vous êtes mal pris. J'ai pas d'con-

1,2,3,4<sup>e</sup> Pour Finir.

-seil à vous don - ner, Vous se - riez mieux d'vous faire soi - gner.

-2-

Il y en a d'autres que c'est la Digestion  
Qui fait pàtir à en claquer  
Ils sont secs comme des Cotons  
Ou bien ça ne peut plus digérer  
J'en ai vu avec le Hoquet, Mal d'Estomac,  
Excétéra... Palpitations, Constipation,  
Perte d'Appetit, puis de l'Insomnie,  
Etourdissements, des Empâtements,  
L'Estomac plein de Vents, Puis en remon-  
tant  
Envie de sortir, pas capable de dormir,  
Bouche empâtée, et tous crampés...

REF:—

-3-

Il y en a d'autres qui ont mal à la Tête  
Ça peut dépendre de bien des choses  
Mais ça vaut la peine que l'on s'arrête  
Afin de trouver ce qui en est la cause.  
J'en ai vu même en Hiver,  
Pas de Chapeau par un Froid noir,  
Le Crâne découvert, comme une Patinoire  
Six poils en l'air en Paratonnerre  
Le bout bien gelés, prêts à casser  
D'autres bien choqués, se tâtant le front  
Crachent et toussent, en disant: Tornon!  
Je crois que ça pousse...

REF:—

-4-

Il y en a d'autres qui ont rien de tout ça  
Ils vivent heureux et bien contents  
On en trouve des maigres et des gras  
Jamais malades, ça rient tout le temps  
J'en ai vu, moi, pour ma part  
Qui ont vécu jusqu'à leur mort...  
J'en ai vu d'autres partir bien vite  
Un accident... Une Mort subite...  
Une Collision... Une Explosion...  
Etre trop Citron, sucer le "Goulron"  
Pour ménager se priver de manger  
Afin de laisser des Héritiers...

REF:—

# "LA FEMME A PASCAL"

(Par: A. Le Febvre)

MODERATO.

CHANT

J'sais pas trop si vous con - nais - sez Pas - cal Ar - pin du troi - sième rang. C'est un' mai-

PIANO

*mf*

- son à deux cô - tés a - vec des sa - pins en a - vant. C'est un vieux dans la qua - ran-

- taine, Même en hi - ver port' pas d' mi - taines, Mais j'vous as - sure pour un coup d' main y'est un peu

là le Cra - pous - sin, Mais j'vous as - sure pour un coup d' main y'est un peu là le Cra - pous - sin.

D.C.

-2-

Sa femme aussi c'est du bon monde  
 Une santé d'fer toujours sur l'ton  
 Dans les 35 et une belle blonde  
 Va faire le train rien qu'en chaussons  
 Pascal dit: T'es pas raisonnable  
 Tu finiras par être malade  
 Ça n'empêche pas que ça fait six ans  
 Qu'elle fait cela et est encore dedans.

(BIS)  
 (BIS)

-3-

Pascal lui dit un beau matin  
 Mon gros gorret a les dents noires  
 Viens donc me donner un petit coup de main  
 Dans la maison t'as rien à faire  
 Mais je t'avertis fais bien attention  
 Fais pas de folies, c'est un gros cochon  
 Sans s'occuper de rien de cela  
 Elle saute dessus et le tient bien là.

(BIS)  
 (BIS)

-4-

Comme l'hiver s'annonçait pas mal dur  
 Pascal jonglait qu'est-ce qu'il ferait bien  
 Elle lui dit: Râfle donc une voiture  
 Tu feras de l'argent ça c'est certain  
 La râfle eut lieu quinze jours après  
 Une vieille voiture et toute sorte d'agrès  
 Il y avait du monde et ça a marché  
 C'est encore elle qui a tout gagné.

(BIS)  
 (BIS)

-5-

Pascal et elle font bon ménage  
 C'est vraiment beau un couple comme ça  
 Depuis six ans pas un nuage  
 Ni même d'enfants croyez-vous cela  
 Mais l'autre matin ça c'est le plus beau  
 Pascal aperçoit deux jumeaux  
 Bien enveloppés sur son perron  
 Sa femme lui dit: Gardons-les donc.

(BIS)  
 (BIS)

# "CHACUN SON TOUR!"

(Par: A. Le Febvre)

CHANT

De-puis trois s'main's qu'ma femm' ca - bale, Parc'qu'au Eu - chre j'veux pas al -

PIANO

-ler. On va être trois cents dans une salle Et moi aux cartes, moi j'sais pas

iouer. Y'a rien qui m'choque quand ma Part - ner Coupe un d'mes As ou s'fait you -

-quer, J'appell' tout d'suite le poin - çon - neur. J'prends mon cha - peau, j'veux m'en al - ler.

-2-

La semaine dernière notre Maître de Chapelle  
Qui se trouve le frère de ma belle-mère  
Trouvait que les Orgues étaient pas assez belles  
Pour en acheter d'autres fit un "Euchre"  
Comme de raison il a fallu y aller  
Ma femme voulait gagner le radio  
Aux sept parties je me suis fait youquer  
Si elle me reprend, je pense qu'il fera beau.

-3-

Ma femme non plus n'a pas gagné  
Elle m'a dit après qu'elle n'avait pas de jeu  
Et puis comme elle ne sait pas tricher  
Sur sept parties elle en a gagné deux  
Ça fait cinq ans qu'elle courre tout ça  
Dans l'espérance de gagner un prix  
Elle est tenace, ne se rebutte pas  
Je la laisse aller et je garde les petits.

-4-

Dans l'ancien temps c'était pas comme ça  
L'homme sur la terre était quelque chose  
Lorsqu'à sa femme il disait: C'est ça!!!  
Bien, la petite vieille faisait pas autre chose  
Mais aujourd'hui c'est tout le contraire  
Faut filer doux ou bien l'approuver  
Si on a le malheur de lui faire un petit air  
Elle va aller dire qu'elle est maltraitée.

19

# "POLICHINELLE"

(Chanson à répondre par: A. Le Febvre)

MODERATO.

CHANT

PIANO

Po - li - chi - nelle fait bap - ti - ser Deux ju-meaux la se-maine pas -

-sée, Mais d'puis c'temps-là Y'est en bi - bitte, Y trouv'qu'les af - fair's vont trop vite.

En ca-not d'é - corce, ça r'mont', ça r'mon - te, En ca-not d'é - corce, ça r'mont' tout

temps, En ca-not d'é - corce ça r'mont', ça r'mon-te, En ca-not d'é - corce, ça r'mont' tout l'temps. D.C.

- 2 -

Polichinelle pour fêter ça  
Voulait tuer un de ses cochons gras  
Mais le matin de la boucherie  
Son gros goret était parti.  
REF:—

(BIS)

- 4 -

Polichinelle est batailleur  
Il se prétend un bon Boxeur  
Ça n'empêche pas qu'aux élections  
Il s'est fait moucher le fouillon...  
REF:—

(BIS)

- 3 -

Polichinelle pour se venger  
Saute sur sa chèvre dans le verger  
Mais celle-ci de mauvaise humeur  
Lui plante sa corne, mais pas au... coeur...  
REF:—

(BIS)

- 5 -

Polichinelle hier est mort  
C'est bien de valeur pour sa marmaille  
Sa femme qui pleure lui dit: "BONJOUR"  
Qu'est-ce que tu veux, chacun son tour...  
REF:—

(BIS)

# "LES REVENANTS"

(Par: A. Le Febvre)

20

CHANT

PIANO

Vous rapp'-lez - vous dans l'an-cien temps, Y'ê-tait ques-tion de Re - ve -

- nants. On par - lait de feu - fol let, Des loups - ga - rous y en a -

vait, Sur les ch'veaux des p'tits lu - tins Qui nat - taient soir au ma -

- tin, Sur les ch'veaux des p'tits lu - tins Qui nat-taient soir au ma - tin. D.C.

-2-

Il y avait aussi la Chasse-galerie  
Qui se promenait toute la nuit  
Et puis ceux qui jetaient des sorts  
Aujourd'hui tout ça c'est mort  
REF: Faut espérer que le Bon Dieu  
A pris bien soin de ces pauvres petits vieux

-4-

Puis en l'air vous me croirez pas  
Bien, il entendait: Youp-là!!!  
Alors il se lève et il va voir  
Dans le verger il voit une affaire  
Il la ramasse, ah! bien... Tornon!!!  
Tu parles d'une bonne, c'est un Aviron!

-6-

Un signe de croix; il est disparu  
Il était temps il n'en pouvait plus  
Il avait promis bien des chapelets  
Tout d'un coup un Feu-follet  
Lui fait trois-quatre signes de piastres  
Et voilà le bonhomme sur sa paillasse.

-3-

Je me rappelle quand j'étais petit gas  
De cette histoire que voilà.  
Sur sa galerie un nommé Pilon  
Se berçait comme un bon garçon  
Tout d'un coup il entend tomber  
Comme quelque chose dans son verger.

-5-

En s'en revenant à la galerie  
Il entend pousser un petit cri  
Il s'arrête et le voilà figé  
Devant lui il y a un petit gibier  
Le vieux Pilon est après venir fou  
Il vient de voir un Loup-garou !

-7-

On l'a retrouvé le lendemain matin  
A moitié mort et le grain fin  
Il en est venu des délégations  
Pour voir cette fameuse Aviron  
Qui est encadrée avec un écrit  
Signé de Pilon le 30 Avril.

21  
"MARCHE ROSE"

Musique de  
A. STOUPANSE

Paroles par ALMER

MARZIA,

VOIX

PIANO

Quando les derniers frissons D'la neige et des glaçons Ont

glis - sé sur les ch'mins Et sur les pauvres hu-mains, Quand le ciel ap-pa - rait Plus sou - riant moins

laid Sur les humbles maisons Com - me sur les pa - lais, Mal - gré les plus grands airs Que

dans tous les con-certs Nous a - vons en - ten - dus Pen - dant tout un hi - ver Quel est mêm' sans vio-

- lons, Ce - lui qu' nous pré - fé - rons Pour nos p'ti - tes af - fair's Et pour nos pas si - ons?

2 refrains

REFRAIN.

97

C'est la Mar - che Ro - se, Cett'jo - li' cho - se Qu'on ap-pell' le prin - temps,



Où les fleurs, les fem - mes Ont tout' la gam - me Des couleurs



du beau temps. C'est la douce au - ro - re, Tout' qui s'dé - co - re



De tons ros's é - cla - tants. C'est la mar - che ro - se Qui pro -



- met tout's les a - po - thé - o ses.

rall. p° II°



"MARIA CHAPDELAINÉ"

Paroles par ALMER

PIANO *MODERATO.* *mf* *rit.*

VOIX.

Dans la pau-vre maison des Chap-de-lai - ne, L'hum-ble fille é-grè-ne son cha-pe-let, Pour  
 Mais un jour que me-na-çait la tem-pê - te, S'en-nuyant de cel-le qu'il a-do-rait, Le

le cour-reur des bois qui souffre et pei - ne Et que son â-me ché-rit en se-cret, Et  
 brave en-fant des bois que rien n'ar-rê - te, S'en al-la seul à travers la fo-rêt. Hé-

sa pri-ère u-nit son a-mour et sa foi A cha-que grain qui glisse en-tre ses  
 -las! il s'é-car-ta dans le dé-sert gla-cé Et par le froid mor-tel fut ter-ras-

doigts. Et pen-dant que la neige au-tour de la mai-son S'é-  
 -sé. Et pen-dant que la neige en-ter-rait son a-mi, L'hum-

## REFRAIN.

- pais - sit 'el - le dit son o - rai - son : Ah! veil - lez, Vier - ge clé -  
 - ble fille en pleu - rant pri - ait ain - si : Vous pou - vez, Vier - ge clé -

- men - te, sur ce - lui que j'ai - me tant, En - voy - ez vers lui vos  
 - men - te, d'un ges - te mi - ra - cu - leux, En - voy - ez vers lui vos

an - ges Pour ai - der ses durs ins - tants, Vous, Jé - sus, si tu - té -  
 an - ges Pour gui - der le mal - heu - reux, Vous, Jé - sus, de vos mains

- lai - re, Ah! veil - lez le sou - te - nir, Et fai - te qu'il me re -  
 pa - les, Vous pou - vez le sou - te - nir, Nul - le ré - volte en mon

- vien - ne Pour ne plus ja - mais par - tir. I<sup>o</sup> - - - - -  
 à - me, Mais je vou - drais bien mou - rir. II<sup>o</sup> - - - - -

23

Musique de  
A. STOUPANSE

# "COLLIER D'AMOUR"

Paroles par ALMER

*M<sup>c</sup> FOX TROT.*

VOIX

PIANO

Qu'ils  
sont beaux vos jo - lis bras blancs, Où tous deux nous  
ber - cions nos rê - ves, Ce doux nid où bien ten - dre -  
- ment On vou - drait de - meu - rer sans trè -  
- ve, Dans ce char - me qui nous ra - vit. Pour

é - pui - ser tou - tes ca - res - ses, Tou - jours, ô vous, bel - les mai-



-tresses, Ou - vrez-nous vos bras si jo - lis. Col-



REFRAIN.

- lier d'a - mour bien doux. Que font les bras d'u - ne



fem - me Fer - més sur no - tre cou. Cap-ti-



- vant tou - te notre â - me. Lors - qu'au fond



des grands yeux On voit luire u - ne ten - dre

flam - me, Nous a - do - rons vos yeux de ve -

-lours, Doux col - lier d'a - mour.

- 1 -

Qu'ils sont beaux vos jolis bras blancs,  
Où tous deux nous berciez nos rêves,  
Ce doux nid où bien tendrement  
On voudrait de vous sans trêve,  
Dans ce charme nous ravit.  
Pour épuiser toutes vos caresses,  
Toujours, ô vous, mes maîtresses,  
Ouvrez-nous vos bras si jolis.

REF:

Collier d'amour bien doux  
Que font les bras d'une femme  
Fermés sur notre cou  
Captivant toute notre âme  
Lorsqu'au fond des grands yeux  
On voit luire une tendre flamme,  
Nous adorons vos yeux de velours,  
Doux collier d'amour.

- 2 -

Qu'ils sont beaux vos jolis bras blancs,  
Ecrins de toutes les richesses.  
Où nous cherchons dévotement  
Le pur joyau de vos tendresses.  
Pour faire oublier nos soucis  
Et nos chagrins, et nos alarmes.  
Pour qu'en nos yeux sèchent nos larmes  
Ouvrez-nous vos bras si jolis.

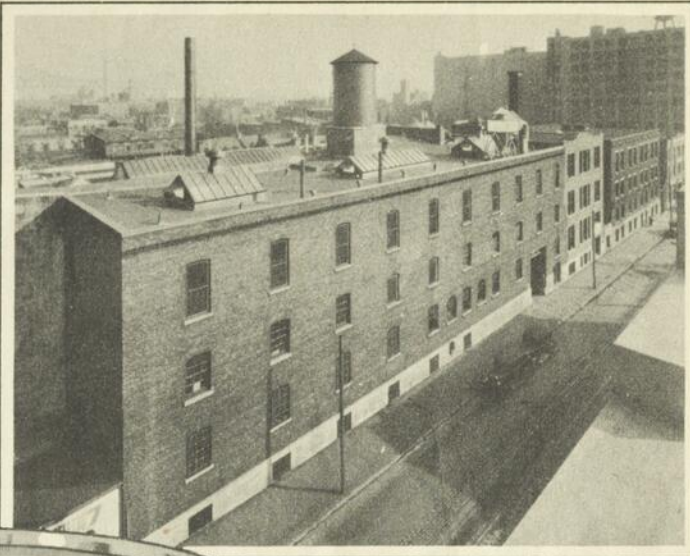
REF:

Collier d'amour bien doux  
Que font les bras d'une femme  
Fermés sur notre cou  
Captivant toute notre âme  
Lorsqu'au fond des grands yeux  
On voit luire une tendre flamme,  
Nous adorons vos yeux de velours,  
Doux collier d'amour.

# Manufactures à Québec



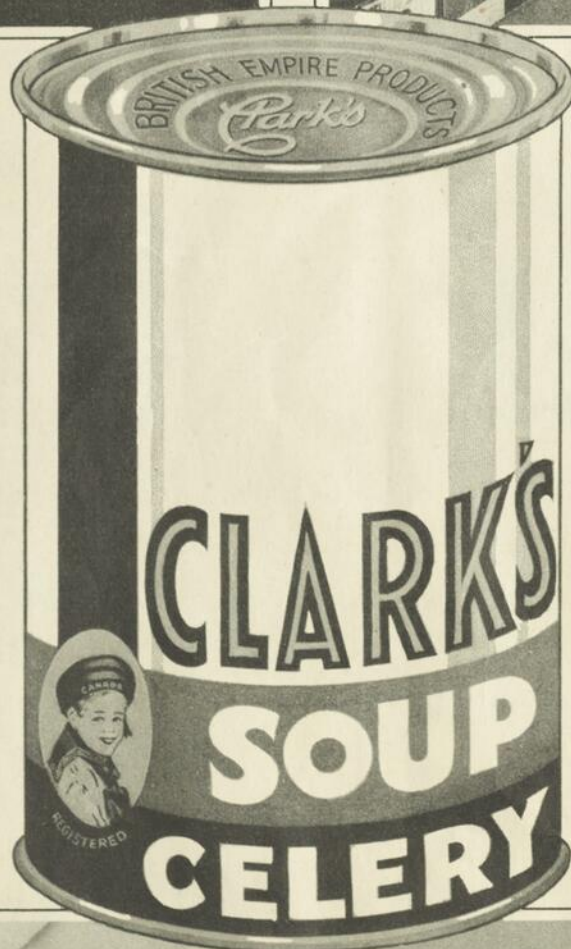
FABRIQUE DE ST. RÉMI  
UTILISÉE EXCLUSIVEMENT DANS LA PRÉ-  
PARATION DES FÊVES AU LARD.



FABRIQUE DE MONTRÉAL.  
OU LES SOUPES, LE SPAGHETTI CUIT ET  
TOUTES LES VIANDES SONT PRÉPARÉS.

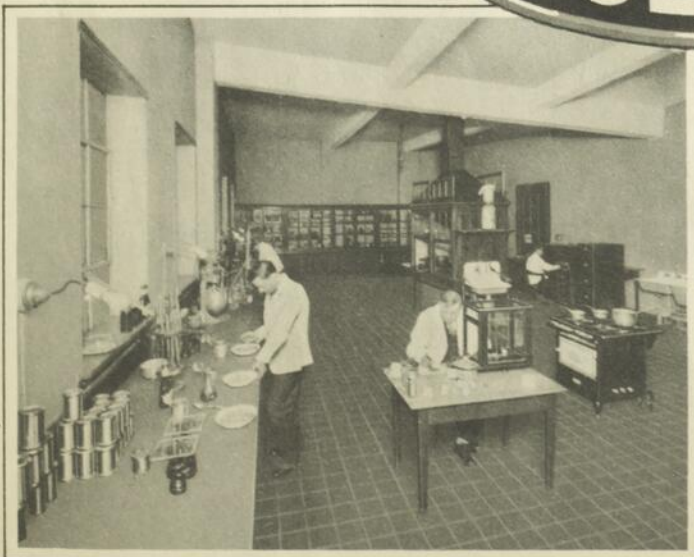
## PRODUITS CLARK

BOEUF SALÉ	12	OZS.
TÊTE EN FROMAGE	7	"
PAIN DE VIANDE	7 1/2	"
	16	"
BOEUF RÔTI	12	"
	32	"
	6	LBS.
HACHIS DE BOEUF SALÉ	7	OZS.
	16	"
	32	"
BIFTECK AUX OIGNONS	7	"
	16	"
	32	"
LANGUE DE BOEUF EN CANISTRES	7	"
	16	"
	24	"
	32	"
LANGUE "LUNCH"	7	"
	12	"
	32	"
SAUCISSE "CAMBRIDGE"	15	"
	32	"
SAUCISSE FUMÉE	7 1/2	"
POULET DÉOSSÉ	7	"
	12	"
ÉMINCÉ AUX FRUITS	5	LBS.
OXFORD EN CANISTRES	25	"
EN SEAUX	50	"
"KLEENSEAL"	14	OZS.
EN VERRES	14	"
	30	"
SOUPE MULLIGATAWNY	10 1/2	"
SOUPE AUX TOMATES	10 1/2	"
SOUPE AUX LÉGUMES	10 1/2	"
SOUPE CONSOMMÉ	10 1/2	"
SOUPE À LA QUEUE DE BOEUF	10 1/2	"
SOUPE AUX POIS	10 1/2	"
SOUPE JULIENNE	10 1/2	"
SOUPE AU CÉLÉRI	10 1/2	"
SOUPE AUX POIS VERTS	10 1/2	"
BOUILLON DE MOUTON	10 1/2	"
BOUILLON ÉCOSAIS	10 1/2	"
SOUPE MOCK TURTLE	10 1/2	"
SOUPE AU POULET	10 1/2	"
SOUPE AUX TOMATES	35	"
SOUPE MOCK TURTLE	35	"
SOUPE AUX LÉGUMES	35	"
SOUPE À LA QUEUE DE BOEUF	35	"
SOUPE AU CÉLÉRI	35	"
SOUPE AUX POIS	35	"
SOUPE MULLIGATAWNY	35	"

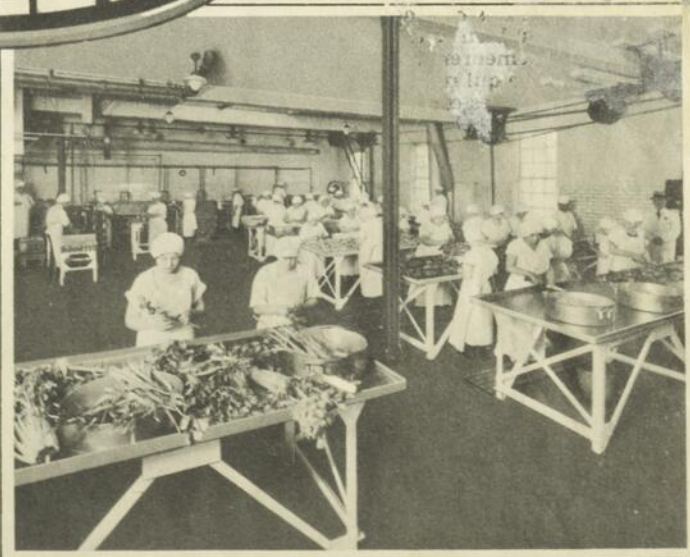


## PRODUITS CLARK (CONT.)

FÊVES AU LARD	6 3/4	"
SAUCE ORDINAIRE ÉTIQUETTE		"
	ROSE	10 1/2
		18
		36
FÊVES AU LARD AVEC SAUCE AUX		"
TOMATES ÉTIQUETTE BLEU	6 3/4	"
	10 1/2	"
	18	"
	36	"
	7	LBS.
PÂTES DE JAMBON DE BOEUF	3 1/2	OZS.
PÂTES DE BOEUF	3 1/2	"
	6	"
PÂTES DE LANGUES	3 1/2	"
	6	"
	3 1/2	"
	6	"
DÎNER BOUILLI CANADIEN	10 1/2	"
	16	"
	32	"
BOEUF FUMÉ EN TRANCHES	4 1/2	"
	4	LBS.
SPAGHETTI CUIT AVEC SAUCE AUX		"
TOMATES ET FROMAGE	7	OZS.
	11	"
	16	"
	33	"
	7	LBS.
PÂTES DE VEAU JAMBON ET LANGUE	7 1/2	OZS.
PÂTES DE VIANDE À LA CANADIENNE	3 1/2	"
PLUM PUDDING	4	"
	18	"
	32	"
MÉLASSE DE CHOIX	16	"
	44	"
KETCHUP AUX TOMATES	12	"
	11	"
SAUCE CHILI	10	OZS.
EN JARRES	9	LBS.
SAUCE GOUVERNEUR	8	OZS.
JUS DE TOMATES	10 1/2	"
LANGUE DE BOEUF EN VERRES	22	"
	30	"
POULET DÉOSSÉ	7 1/2	"
POULET ÉMINCÉ POUR SANDWICH	2	"
BEURRE D'ARACHIDES EN VERRES	3 1/2	"
	6 1/2	"
	8 1/2	"
	10	"
	14	"
	4	LBS.
	12	"
	24	"
PÂTE DE FOIE	3 1/2	OZS.
	6	"



LE LABORATOIRE DE MONTRÉAL.  
OU SE FONT LES ESSAIS ET LES RECHERCHES  
POUR TOUTES LES FABRIQUES.



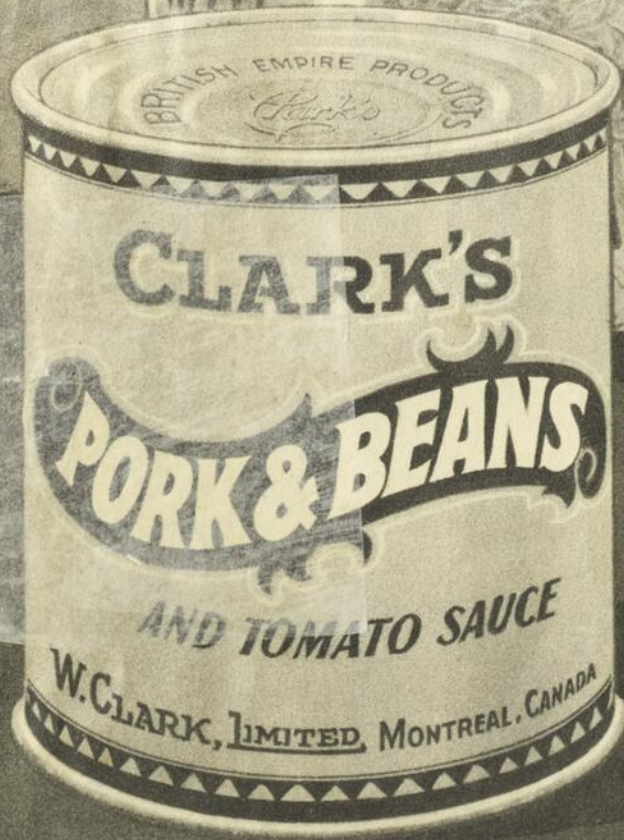
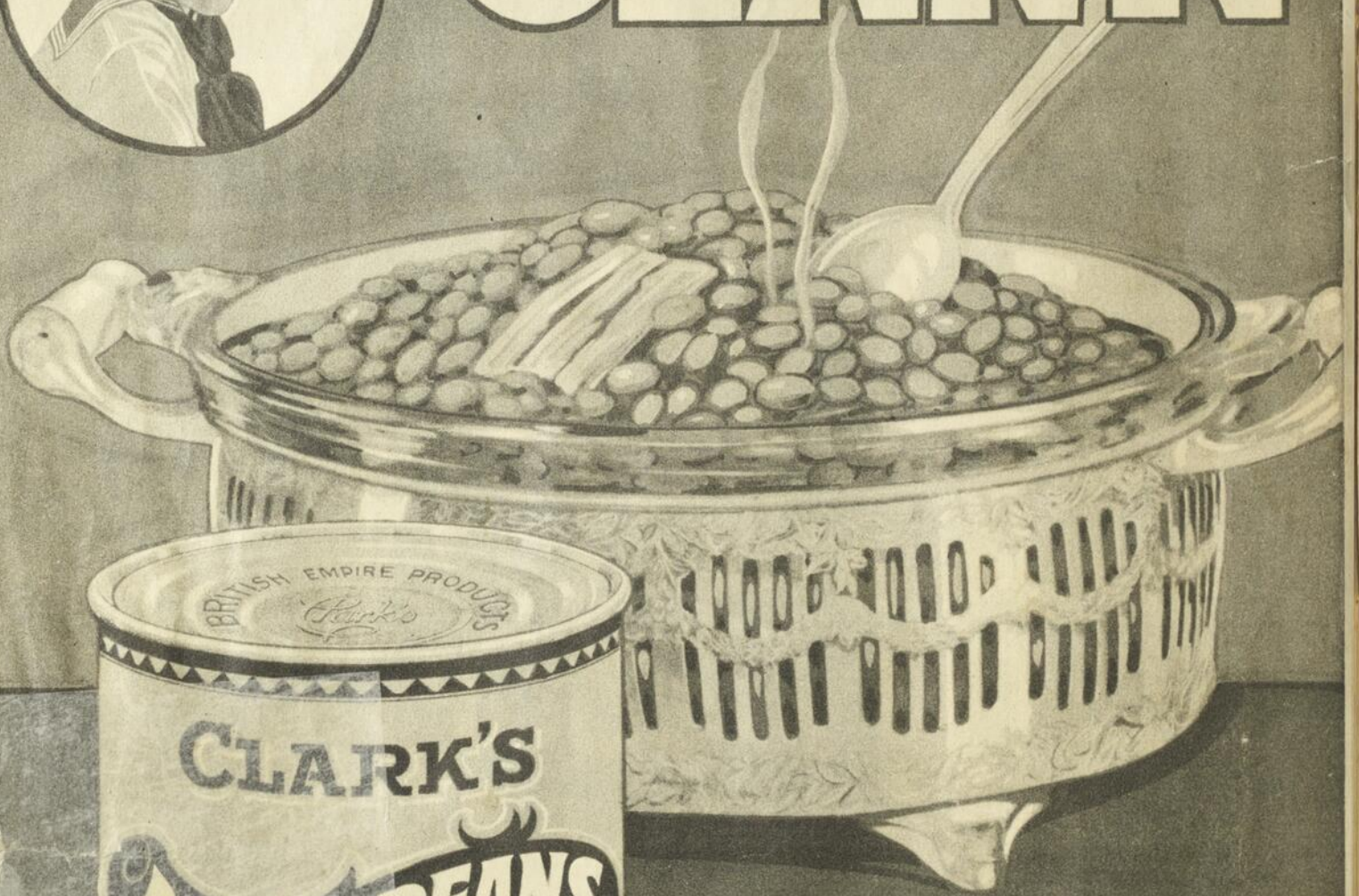
UNE VUE DE LA CUISINE OÙ LES SOUPES SONT  
PRÉPARÉES DANS LA FABRIQUE DE MONTRÉAL.

# FÈVES AU LARD

AVEC SAUCE AUX TOMATES



# CLARK



**W. CLARK**  
**LIMITÉE**  
MONTRÉAL

LAISSEZ LES CUISINES DE CLARK VOUS AIDER  
POUR DES MEILLEURS REPAS EN MOINS DE TEMPS