

220 EX

LES PROFESSIONNELS DE LA VISION
GREICHE ET SCAFF
OPTOMETRISTES
ESSAI DE LENTILLES PERMANENTES — 28 —
INFORMEZ-VOUS — 354-9210 —

TELE
DYM: 0105
RADIO MONDE
VOL. 46 NO. 48 Prix: 85
Du 14 au 28 septembre 1984

DANS "LA BONNE AVENTURE"

PHOTO
EXCLUSIVE!



**POUR LA TÉLÉ
ON LUI OFFRE
UNE ROBE DE
PRINCESSE**

**ANNE, SAUVÉE DES
FLAMMES PAR
SIMON CORDEAU!**

"JE VEUX LA PORTER
POUR MON MARIAGE"



**CELINE:
LE PLUS
BEAU
MOMENT
DE MA
VIE!**

ELLE A
PLEURÉ
QUAND LE
PAPE LA
TOUCHÉE

**MICHEL JASMIN "JE
N'OUBLIERAI JAMAIS
SON REGARD"**



**VITAMINE
"A"**
10,000
UI
1 capsule
par jour



**VITAMINE
"E"**
5
concentrations
disponibles de
source
NATURELLE à
100%
200 à 800 UI par
jour



Produits de
qualité
LALCO
dans les
pharmacies



**VITAMINE
"C"**
500 mg
action
prolongée
la seule bonne
façon
2 capsules par
jour



**MAGNÉSIUM
"capsules"**
avec un
verre d'eau
2 capsules par
jour

14

14

14

CÉLINE DION DEVANT LE PAPE:

"LE PLUS BEAU MOMENT DE MA VIE!"

Céline Dion, à seize ans seulement, a eu la chance de vivre ce que très peu de gens vivront au cours de toute leur vie: chanter pour le pape devant 65,000 personnes et l'approcher de très près. Tout juste après ce fabuleux spectacle au Stade olympique, elle était encore émue aux larmes et avait peine à contenir son émotion: "Je vis actuellement les plus belles heures de ma vie, disait-elle, et j'en suis profondément bouleversée. Lorsque le pape s'est approché de moi à la toute fin du spectacle et qu'il a pris mon visage entre ses mains, je n'ai pu m'empêcher d'éclater en sanglots tellement je vivais ce moment avec intensité." Parce que c'est certainement la seule occasion dans toute ma vie où j'avais la chance extraordinaire de chanter pour un personnage si important."

Avant le spectacle, Céline avait tellement le trac qu'elle n'a pu rien manger de solide de toute la journée. Lorsqu'elle chante dans une salle importante, comme ce sera le cas à l'Olympia à Paris au mois de novembre, Céline a aussi le trac avant d'entrer en scène, mais rien de comparable à ce qu'elle a vécu pour ce spectacle devant le pape. "Faire une grande salle comme l'Olympia, explique-t-elle, c'est bien sûr quelque chose d'impressionnant, mais j'aurai probablement l'occasion de faire cela plusieurs fois au cours de ma carrière. Alors que chanter pour Jean-Paul II, c'était ce soir ou jamais. Je n'avais pas le choix: il fallait que je sois bonne!"

par: GUY PATENAUDE



BEAUCOUP
D'ÉMOTIONS
EN MÊME TEMPS

"C'EST U
QUE JE V

Céline Dion vit de très beaux moments ces temps-ci. En effet, après cette rencontre historique avec le Pape au Stade olympique de Montréal, elle se retrouve maintenant en une jeune princesse romantique que l'on pourra voir à Radio-Canada, lors de la première émission Superstar de la saison, dès dimanche le 16 septembre. Pour l'occasion, le costumier Yvon Duhaime, de Radio-Canada, a conçu et réalisé pour elle une extraordinaire robe d'époque qui a nécessité plus de cent mètres de tissus!

Lors des séances d'essayage de la robe, dans les ateliers de Radio-Canada, Céline était tellement impressionnée qu'elle ne voulait plus l'enlever une fois la séance terminée. Elle a même offert d'acheter la robe, mais Radio-Canada a bien sûr refusé pour ne pas créer de précédent. La jeune princesse Céline rêvait à tout le monde que c'est une robe comme celle-là qu'elle désire pour le jour de son mariage! Elle mentionnait également au costumier Yvon Duhaime et à

son imprésario René Angelil que le fait de porter une telle robe constitue pour elle la réalisation de l'un de ses grands rêves. "Lorsqu'on connaît Céline, expliquait René Angelil, on comprend qu'elle fut excitée et impressionnée par cette robe: elle est très romantique et rêveuse."

Cette somptueuse robe a nécessité 65 mètres de tulle illusion pour confectionner les quatre jupes superposées, une vingtaine de mètres de moire pour le jupon et 24 mètres de tafta pa-

Céline a confié à sa mère que c'est une robe comme celle-là qu'elle désire porter le jour de son mariage.



Céline, très émue de porter une si belle robe, attend que les couturières procèdent à quelques mesures.



Céline était vivement impressionnée par cette robe unique.



Publié tous les 15 jours par les Publications Québecor Inc., une division de Groupe Québecor Inc., 225 est, rue Roy, Montréal, H2W 2N6, Tél.: 282-9600. 4173 St-Denis, Montréal, H2W 2N7, Tél.: (514) 288-4065.



Éditeur en chef Marc Chatelle
Directeur de la publication Marcel Huguet
Rédactrice en chef Agnès Gaudet
Secrétaire à la direction Ginette Paradis
Secrétaire à la rédaction Joanne Laforge
Responsable à la maquette Yolande Charest
Directeur de la Publicité J.C. Emery
Responsable de la distribution Philippe Brisebois
Responsable de la promotion Nicole Bourgeault
Documentaliste Réjeanne Berthiaume

Administration, rédaction et publicité:

225 est, rue Roy, Montréal H2W 2N6, Québec
Tél.: (514) 282-9600

Publicité Nationale:

144 ouest, Port-Royal, Montréal - Tél.: (514) 382-1312

DISTRIBUTION

Messageries Dynamiques, division de 775 Boul. Lebeau, St-Laurent
Groupe Québecor Inc., H4N 1S5 - Tél.: 332-0680

IMPRIMÉ et MONTÉ aux ateliers de l'imprimerie Dumont Inc. une division du Groupe Québecor Inc., 9130 rue Boivin, LaSalle, H8R 2E4. Tél.: 366-4580.

La plus importante imprimerie de journaux au Canada.

LES MESSAGERIES DYNAMIQUES

Courrier de deuxième classe. Enregistrement numéro 1339.

Dépôt légal Bibliothèque nationale du Québec.

N.B. Les opinions émises par nos chroniqueurs n'engagent en rien la responsabilité de la publication de Télé-Radiomonde.

**ELLE LA PORTERA
POUR "SUPERSTAR"**

**CÉLINE
DION:**

UNE ROBE COMME CELLE-LÀ, JE VEUX POUR MON MARIAGE"



Dans l'immense salle de vêtements de Radio-Canada, Céline pose pour le photographe.



Céline, en compagnie de René Angélil et Yvon Duhaime, marche un peu avec la robe, question de voir si elle se sent à l'aise.

pier pour la double. Des roses en organza de soie garnissent la robe.

Céline portera donc cette robe à l'émission Superstar de dimanche pour chanter un duo avec l'animateur Jacques Bou langer. Ensemble, ils chan-

teront une chanson de Eddy Marnay sur une musique de Alain Noreau intitulée **Comme on disait avant**. Cette chanson se veut un rappel de l'époque maintenant révolue du romantisme. Pour sa part, Jacques Bou langer

portera fièrement un costume de style Second empire romantique, en gabardine de laine gris perle.

Pour le costumier Yvon Duhaime, habitué depuis plus de trente ans à habiller les plus grandes vedettes québécoises

et étrangères, la confection de cette robe pour Céline constituait un défi intéressant. "Évidemment, Céline est encore une adolescente et pour cette raison, je devais apporter le plus grand soin au modèle de la robe pour qu'il ne

soit pas trop décolleté et qu'il lui garde sa personnalité de jeune fille."

De Céline, il dit que c'est une jeune fille extraordinaire à tous les points de vue. "Les séances d'essayage se sont merveilleusement

bien déroulées à tous les points de vue, parce que Céline est une personne d'une générosité et d'une souplesse merveilleuses. L'une de ses grandes qualités est qu'elle fait confiance aux gens avec qui elle tra-

vaille et qu'elle est très disponible. C'est d'ailleurs la même chose pour René Angélil."

Il sera intéressant de surveiller dimanche soir, à 19h30, la jeune princesse Céline dans ses plus beaux atours.

**ÉPATÉ PAR
JEAN-PAUL II**

MICHEL JASMIN: "LE PAPE EST VRAIMENT UN ÊTRE EXTRAORDINAIRE!"

C'est à un Michel Jasmin ému et touché au plus profond de lui-même que nous avons eu le privilège de parler, deux jours avant son départ pour Paris. En effet, c'est avec beaucoup de gentillesse et une grande émotion dans la voix que Michel nous a décrit les moments qu'il a eu l'occasion de vivre lors de sa participation en tant qu'animateur au Stade Olympique, avec Sa Sainteté le Pape Jean-Paul II.

Michel n'oubliera jamais ces heures-là. L'atmosphère qui ré-

gnait au Stade Olympique était unique. L'implication des

mander si c'était de la magie ou un miracle. Et le soleil qui dégagait tous les nuages a permis que la soirée se déroule sous les meilleurs auspices!

Pour Michel, cela a été extraordinaire! Présenter Sa Sainteté le Pape à 65,000 personnes et ensuite

contre.

Ce fut un moment intense de nous dire Michel, et il a rajouté "Quand il te regarde, tu te sens envahi par son regard. Tu ne peux pas t'empêcher de fléchir la tête mais tu la relèves aussitôt afin de rencontrer encore son regard. Quelle émotion! Pour

2100 personnes qui ont fait ce grandiose spectacle était extraordinaire. Tous savaient que c'était l'événement de leur vie. Malgré la pluie qui tombait sur Montréal l'après-midi, les jeunes, inlassablement, répétaient leurs chorégraphies. Rien ne pouvait les arrêter! Lorsque Michel s'est rendu compte que le soleil défiait les prévisions atmosphériques, il n'a pas pu s'empêcher de se de-

avoir la chance de le rencontrer, cela demeurera inscrit à tout jamais dans sa mémoire. À la fin de ce grandiose spectacle d'amour, la magnifique colombe qui dominait le centre du stade, s'est séparée en deux, faisant un corridor permettant aux animateurs et chanteurs, Marie-Noël, Benoit, Michel, Richard et Céline de se diriger vers Sa Sainteté Jean-Paul II qui venait à leur ren-

moi, c'est vraiment un supra-terrestre".

Lorsque Michel a fait ces déclarations, on sentait qu'il était encore imprégné de l'événement. À la fin de la soirée, Paul Baillargeon, Hugo de Pot, le talentueux chorégraphe et une grande partie de ceux qui avaient participé à l'organisation de l'événement se sont retrouvés pour souper à "Hélène de Champlain". Ils ont fait le bilan de tout

cela et tous étaient unanimes pour dire que l'émotion avait pris le dessus et qu'ils ne pourraient jamais oublier cette expérience.

Et de rajouter Michel, Jean-Paul II, a plus qu'un charisme, il est humainement fantastique et la force qu'il dégage est tellement imposante et pleine d'amour qu'on ne peut que s'incliner et l'aimer.

Nous n'avons pu

que remercier Michel d'avoir partagé avec nous ces moments d'émotion. Il se préparait à quitter Montréal pour Paris, alors qu'il rencontrera dans la capitale les collaborateurs français qui feront partie de sa nouvelle émission "Variété Michel Jasmin" et qui sera sur les ondes de Radio-Québec à partir du 22 octobre prochain.

Texte: Claire Syril

**PHOTO
EXCLUSIVE!**



**DRAME
DANS "LA
BONNE
AVENTURE"**

Anne, qui s'était endormie avec une cigarette, vient de s'apercevoir qu'elle risque d'être asphyxiée. Heureusement, le docteur Cordeau interviendra à temps.

ANNE ÉCHAPPE AUX FLAMMES DE JUSTESSE GRÂCE À SIMON CORDEAU!

Avec le retour de "La Bonne Aventure", nous connaissons d'importantes intrigues cette nouvelle saison. Lise Payette, l'auteur, réserve de grandes surprises aux téléspectateurs en ce qui concerne les quatre héroïnes de cette série, soit Anne Demers-Leroux, Hélène Savoie, Martine Poliquin et Michèle Dalpé. On apprendra aussi cette saison que Blanche se prépare à épouser son Edmond.

En attendant, parlons de ce fameux incendie qui a failli coûter la vie à Anne. S'étant endormie avec sa cigarette, Anne a constaté au réveil que tout brûlait autour d'elle. Heureusement, Simon Cordeau, le médecin qui habite l'étage supérieur et qui est copropriétaire de la maison, est arrivé à temps. Il a sauvé la vie de la jeune veuve, à qui il voue beaucoup d'admiration. On se souvient que Cordeau ne cache pas ses sentiments à Anne, mais

cette dernière ne veut rien savoir. Elle pense toujours à l'homme qu'elle aimait et qui est décédé l'an dernier en Afrique. Elle connaît les sentiments de Simon, mais ne peut les accepter pour le moment. Cet incendie pourrait bien changer certains points cependant dans la relation d'Anne et Simon. Il est encore trop tôt pour tirer une conclusion, mais tout laisse croire qu'enfin Simon pourra conquérir le cœur de sa voisine cette année.



C'est Simon Cordeau (Jean-Pierre Matte) qui sauvera la jeune veuve des flammes.

Mère de deux enfants, Anne s'est consacrée entièrement à eux depuis la mort de son mari. Jamais elle n'a senti le moindre sentiment à l'égard d'un autre homme depuis le début de son veuvage. Elle croit ne jamais pouvoir oublier son homme.

Dès la première

La série met en vedette Christiane Pasquier dans le rôle de Anne, Joanne Côté dans celui de Hélène, Nathalie Gascon incarne Martine et Michèle Léger est Michèle. Parmi les autres comédiens participant à la série on note Yolande Roy, Lionel Villeneuve, Jean-Pierre Matte, Marie Guimond,

**CET INCENDIE
LES
RAPPROCHERA-T-ILS**

émission de cette série réalisée par Aimé Forget et Louis Plamondon, on verra donc Anne sauvée des flammes par Simon, et déjà on pourra sentir un rapprochement entre les deux personnages.

Jean-René Ouellet et Pierre Brisset-des-Nos. "La Bonne Aventure" sera présentée le lundi à 20 heures et débutera le 17 septembre prochain.

Coll; Spéc. R. Sylvain

LE "NOUVEAU" CHRISTIAN DANS "101 OUEST, AVENUE DES PINS"

"J'AI HÉSITÉ AVANT D'ACCEPTER LE RÔLE, J'AVAIS PEUR..." — JEAN ARCHAMBAULT

Jean Archambault est loin d'être un nouveau venu dans le monde du théâtre. Cette année, il fera une expérience qui le passionne et qu'il trouve fort exaltante. En effet, dans la nouvelle série "101 Avenue des Pins" écrite par Denise Filiatrault et qui fait suite à la populaire série "Chez Denise", il incarnera le rôle du célèbre Christian Lalancette.

Reprendre un personnage tel que Christian et incarné d'une façon aussi forte qu'André Montmorency l'a fait n'est pas de tout repos, et doit créer pour Jean des moments d'angoisse profonde. Pourtant, le défi était de taille et après quelques hésitations, il est rentré à fond dans le personnage.

Mais parlons un peu du passé professionnel de Jean Archambault. Il a fait ses débuts avec André Brassard, Michel Tremblay, Rita Lafontaine et Diane Arcand dans les années 60. Sa carrière s'est déroulée uniquement au théâtre. Ces dernières années, il a joué très souvent à Toronto, et sa maîtrise de l'anglais lui a assuré plusieurs rôles intéressants.

On a pu le voir, en 1976, au Centaur dans la pièce "Balconville", avec Marc Gélinas où, pour ceux qui s'en souviennent, il incarnait le rôle de Thibault. Le metteur en scène Guy Sprung l'a

devenait trop lourd à porter. Il ne se sentait plus la force d'assumer cette identité.

Lorsque Royal Marcoux a proposé à Jean le rôle, ce dernier a hésité un peu. L'expérience l'emballait, mais il craignait de faire face à un personnage qui existait déjà dans l'esprit des gens. Un personnage qui en fait était déjà une star! Il est certain que Jean ne pensait pas un seul instant que s'il reprenait le rôle, ce serait pour imiter le jeu d'André Montmorency. Non, pour lui, s'il acceptait la proposition qu'on lui faisait, c'était pour apporter au rôle sa dimension et son intériorité.

C'était tout une dualité! Il en a parlé autour de lui et surtout à ses amis qui l'ont convaincu et encouragé à l'accepter. Il a réalisé que finalement, c'était une chance pour lui et un grand défi. Quoi de mieux pour se dépasser!

Comme Jean nous le disait "même si les

nage.

Jean nous a précisé ses pensées. "J'ai essayé d'oublier tout ce qui avait été fait avant, afin d'être le plus sincère possible". Notre nouveau Christian trouve que c'est très revalorisant pour lui de relever ce défi, mais il

se ronge tout à la fois d'inquiétude et attend frénétiquement le verdict du public.

Il est certain que la télévision est indispensable dans une carrière d'acteur et le moment est venu pour Jean Archambault. Certes, les conditions sont diffi-

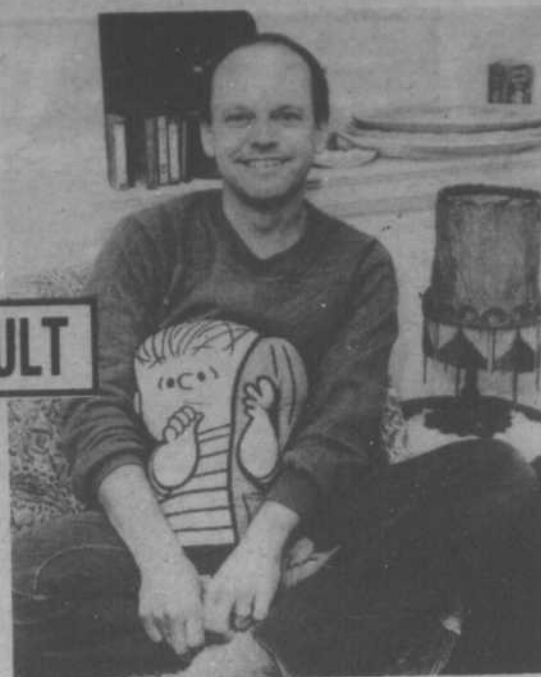


Jean Archambault, nous racontant les hésitations qu'il a connues avant d'accepter de reprendre le rôle de Christian Lalancette.

Plan de Recette à domicile pour perdre la graisse disgracieuse

Il est facile de perdre rapidement, chez soi, des livres de graisse disgracieuse! Établissez vous-même ce plan de recette. C'est très facile—et c'est peu coûteux. Allez simplement chez votre pharmacien et demandez quatre onces de Naran. Versez ceci dans une bouteille d'une chopine et ajoutez assez de jus de pamplemousse pour la remplir. Prenez-en deux cuillerées à soupe deux fois par jour et suivez le plan Naran.

Si votre premier achat ne vous montre pas le moyen simple et facile de perdre la graisse superflue et ne vous aide pas à retrouver la sveltesse de votre ligne, si les livres et les poudres réduisibles de graisse superflue ne semblent pas disparaître, comme par magie du cou, du menton, des bras, de la poitrine, de l'abdomen, des hanches, des mollets et des chevilles, retournez simplement le flacon vide pour vous faire rembourser. Suivez la méthode facile recommandée par les nombreuses personnes qui ont essayé ce plan et retrouvez votre ligne. Notez comme la cellulite disparaît vite—combien vous vous sentirez mieux. Plus alerte, plus active et d'apparence plus jeune.



Un moment de détente avec son cousin préféré! L'intérieur de Jean est charmant, tout à son image.



Jean est heureux de relever le défi et trouve cette première expérience à la télévision nécessaire dans sa carrière.



Finis le mal de jambe, les pieds froids, les migraines, la mauvaise circulation sanguine... À la maison, en promenade, comme au travail, avec Accu-Massage, chaque pas que vous faites est un pas de plus vers la santé et le bien-être!

Il y a de ça 2000 ans, les Chinois ont compris que l'on pouvait soigner son corps par le dessous des pieds grâce au massage des points d'acupuncture, car on peut repérer sous vos pieds certaines régions de votre corps.

Choix de 5 couleurs: Brun, Blanc, Bleu, Rouge et Vert. Tailles: XS, S, SM, M, L et XL. Prix de détail suggéré: \$24.95/paire.

En vente dans tous les magasins d'alimentations naturels, les salons de beauté et certaines pharmacies.

Distributeur exclusif: Ginseng Distributions Canada Ltée. Tél.: (514) 337-0127

TÉLÉ-RADIOMONDE — Page 5



Jean Archambault, dans la peau de Christian, aux côtés de Sophie Lorrain.

énormément aidé en lui créant des rôles spéciaux.

C'est Royal Marcoux, réalisateur de "101 Avenue des Pins", qui a pensé à lui. Monsieur Marcoux avait vu Jean dans "Hosanna" en 1973, de Michel Tremblay, et il avait remarqué la qualité de son jeu et avait retenu son nom.

Aussi, lorsqu'André Montmorency a décidé de ne pas reprendre le rôle de Christian Lalancette qu'il avait créé avec le brio que l'on connaît, Royal Marcoux a pensé que Jean Archambault serait le comédien rêvé pour reprendre le rôle. Il faut dire qu'André Montmorency a voulu faire un bris avec le personnage de Christian qui

gens savent que c'est moi qui incarne présentement Christian, une chose est certaine c'est que le personnage, lui, dépasse le comédien et les spectateurs suivent surtout l'évolution du personnage.

Cette passation des rôles s'est faite, malgré tout, en douceur, puisque le personnage avait déjà évolué dans les textes de son auteur, Denise Filiatrault. Christian Lalancette est maintenant devenu propriétaire d'un club où des spectacles sont donnés. De plus, ce qui facilite le passage d'un comédien à l'autre, c'est la durée de l'histoire. La série est suffisamment longue pour qu'elle permette à l'auditoire de mieux absorber le nouveau person-

14

14

14

"DÉJÀ 20 ANS":



Pierre Nadeau, visiblement ravi de s'entretenir avec Monsieur Jarraud et Madame Charrier.



Reine Charrier et Lucien Jarraud surpris dans la salle de maquillage en train de converser avec d'anciennes connaissances.

Le 28 septembre prochain, vous pourrez voir, sur les ondes de Radio-Canada, un spécial sur les lignes ouvertes, dans le cadre de l'émission de Pierre Nadeau, "Déjà 20 ans".

Madame X, Reine Charrier, et Frenchie Jarraud en sont les vedettes invitées. Il ne faut pas oublier que les lignes ouvertes ont pris naissance, il y a un peu plus de 20 ans et que c'est Frenchie Jarraud qui en est l'instigateur. C'est le poste C.J.M.S. qui a été le premier à adopter la formule et les premières émissions se faisaient la nuit.

Par la suite, le poste de Radio C.K.V.L. s'est lancé à fond dans ce genre d'émissions qui connaît un succès fulgurant. Madame X, elle, a fait ses débuts dans les lignes ouvertes à C.K.V.L. À l'époque, elle donnait surtout des conseils d'ordre pratique, mais déjà, elle projetait de créer avec l'auditoire un impact plus grand encore. Elle voulait pousser les gens à s'exprimer, afin de pouvoir leur venir en aide en les obligeant à livrer leurs problèmes. Ce qu'elle a parfaitement réussi.

Depuis, les lignes ouvertes n'ont pas cessé et elles sont devenues le lien le plus sûr entre la radio et l'auditoire.

Pierre Nadeau a voulu revivre les premières heures de ces grands moments et vous pourrez vous en souvenir également en regardant "Déjà 20 ans" le 28 septembre.

Texte: Claire Syril

UNE ÉMISSION SPÉCIALE RAPPELANT LES DÉBUTS DES LIGNES OUVERTES



Reine Charrier est très heureuse de venir raconter à Pierre Nadeau, les grands débuts des lignes ouvertes.



Monsieur Lucien Jarraud discute avec une de ses connaissances, Monsieur Duhamel.



Reine Charrier, entre les mains du sympathique maquilleur de Radio-Canada.



DIAMANTS

NOUS AVONS BÂTI NOTRE
RÉPUTATION SUR VOTRE SATISFACTION



425\$



550\$



10K



645\$



227\$



199\$

BIJOUTERIE le roy

AU 2^e ÉTAGE

7139 St-Hubert
Montréal
277-4161

PIERRE BOURGEOULT

Pierre Bourgeault, qui a accompli de l'excellent boulot cet été en remplacement de Suzanne Lévesque à l'émission "Touche-à-tout", à CKAC, pourrait bien décrocher une autre émission à la même station, car il a obtenu énormément de succès. Il était question, cette semaine, que la direction de la station de la rue Metcalfe lui accorde sa propre émission.



BEAU DOMMAGE

Marie-Michèle Desrosiers le confiait l'autre jour à Pierre Pascau: Il n'y a encore rien d'officiel concernant la présentation d'un spectacle du groupe Beau Dommage à Montréal. Le public est prêt, tout le monde attend l'événement avec impatience, et une décision devrait être prise très bientôt.

MURIEL MILLARD

À l'occasion de l'anniversaire de Rose Ouellette, Muriel Millard lui a offert une toile la représentant jeune et dans toute sa gloire. Un cadeau qui a fait drôlement plaisir à la comédienne. Pour sa part, Muriel continue sa tournée de province avec son exposition, et elle reçoit partout d'excellents commentaires. En-

core une fois cette année, elle ira passer l'hiver en Floride afin de préparer de nouveaux tableaux en vue d'une nouvelle exposition.

SUZANNE LÉVEILLÉ

Suzanne Léveillé, nouvelle animatrice



de "Ciné-Quiz", se dit comblée par son nouveau job, elle que l'on a connu sous les traits de "la voleuse de mari" dans "Terre Humaine" et qui participait cet été au spectacle "Les Nuits de Montréal". Elle a ainsi remplacé Alain Montpetit, et ne se gêne pas pour avouer qu'elle adore ce nouveau rôle et qu'elle se sent de plus en plus à l'aise.

Vente anniversaire - ÉPARGNEZ 10%

**Authentique "Face-Lift dans un pot BIOLIFT"
la formule secrète d'Hollywood utilisée par
les vedettes sans les cicatrices et les coûts
exorbitants de la chirurgie plastique**

Bien des gens pensent que la chirurgie plastique est la seule façon de retrouver sa jeunesse. Mais la chirurgie plastique, comme n'importe quel autre type d'opération chirurgicale, est une expérience traumatisante, et pas seulement pour votre corps, mais aussi pour votre porte-feuille.

C'est pourquoi un nombre de plus en plus grand de personnes, qui veulent paraître dix ou quinze ans plus jeune, choisissent plutôt Biolift, le face-lift en pot.

Biolift, c'est le produit universellement connu qui a été développé, au cours de nombreuses années de recherches, par un chimiste expert en cosmétiques. C'est l'unique formule originale, jusqu'à récemment secrète, utilisée par plusieurs de vos vedettes favorites, qui paraissent plus jeunes aujourd'hui qu'il y a dix ans. Et, pour tout dire, nous aimerions bien pouvoir vous en nommer, ne serait-ce que quelques-unes, mais notre code d'éthique professionnel nous l'interdit.

Biolift remplace-t-il la chirurgie plastique? Non. Et ce n'est pas son but. La chirurgie plastique coûte cher, mais elle est permanente, et les cicatrices qu'elle laisse sont elles aussi permanentes. La crème Biolift, elle, ne fait que vous aider à paraître dix ans plus jeune. Elle ne laisse aucune cicatrice. Personne d'autre que vous, donc, ne peut connaître votre «secret de beauté» personnel.

La crème Biolift, utilisée originalement par les vedettes de Hollywood, n'est pas «bon marché». Mais vous ne vous attendiez sûrement pas à ce que les vedettes de Hollywood utilisent un produit

de second ordre! Toutefois, si vous commandez maintenant, vous pourrez bénéficier d'une réduction de 10%, un cadeau que nous vous offrons pour célébrer notre anniversaire.

La crème Biolift est facile à utiliser et rafraîchissante. Elle est hypoallergène et ne prend qu'une dizaine de minutes à appliquer. Enduisez-en votre visage et votre cou. Elle est si délicate que vous pouvez même l'appliquer autour de vos yeux pour faire disparaître ces petites rides qui trahissent votre âge. Bien d'autres crèmes de moindre qualité ne peuvent être appliquées autour des yeux parce qu'elles sont trop fortes.

Votre miroir vous dira quand vous n'avez plus besoin d'utiliser Biolift. Vous serez enchantée de vous voir rajeunir. C'est une promesse!

Vous n'avez pas besoin d'utiliser Biolift tous les jours. Quelques applications par semaine suffiront à faire disparaître plusieurs années de votre visage. Et Biolift fonctionne dès la première application!

De plus, la crème Biolift est garantie. Dès que vous la recevez, essayez-la. Puis, laissez votre miroir juger des résultats. Si vous n'êtes pas satisfaite à 100%, si vous n'aimez pas votre look plus jeune, retournez le pot vide dans les 30 jours et nous vous rembourserons votre argent sans poser de questions.

Vous ne risquez pas un sou! MAIS SONGEZ À QUEL POINT CE SERA MERVEILLEUX DE PARAÎTRE DIX ANS PLUS JEUNE, INSTANTANÉMENT, SANS LES DÉPENSES, LES CICATRICES, ET LES TRAUMATISMES DE LA CHIRURGIE PLASTIQUE!

EN PRIME
(1) lotion tonifiante
(1) crème nettoyante
GRATUITES

régulier
~~\$29.⁵⁰~~

spécial
\$26.⁵⁵



VENTE ANNIVERSAIRE
Biolift \$29.50 - 10% = spécial \$26.55

EN PRIME POUR NOTRE VENTE ANNIVERSAIRE
GRATUIT (1) lotion tonifiante
(1) crème nettoyante
AVEC L'ACHAT DE BIOLIFT



Biolift agit durant votre sommeil

Témoignages

J'ai 65 ans et votre produit me fait un bien immense. Tous ceux que je rencontre ne peuvent croire mon âge.

Irène T., Québec

Comme j'ai été satisfaite je veux offrir Biolift en cadeau. Veuillez expédier le plus vite possible.

Fernande S., Sherbrooke

Je suis très satisfaite de Biolift.

Suzanne M., Québec

J'utilise Biolift depuis quelque temps et déjà mes amis trouvent les résultats apparents.

Lucie V., Dolbeau

Mon visage s'est transformé. J'ai rajeuni de 15 ans dans 3 mois. Mes amies n'en reviennent pas et veulent toutes essayer Biolift, merci.

Mireille B., Montréal

Pour renseignements
supplémentaires tél.:

1-514-521-0698

BON DE COMMANDE

Pour commander
veuillez remplir ce
coupon et faire parvenir
votre cheque ou mandat
poste à:

MAXIME SOREL
2120 est, Sherbrooke
suite 200
Montréal H2K 1C3

Division de
TREM DISTRIBUTION

--- VENDU PAR LA POSTE EXCLUSIVEMENT --- ✂

COUPON-RÉPONSE SANS RISQUE

Faites un X dans la case de votre choix.

☐ Oui je désire profiter de votre vente anniversaire et recevoir le face-lift dans un pot Biolift au prix spécial de \$26.55 + \$2.45 frais de poste et manutention + taxe provinciale \$2.61 **TOTAL: \$31.61**
Je recevrai gratuitement la lotion tonifiante et la crème nettoyante.

☐ Faites-moi parvenir 2 pots de Biolift et j'économise encore plus **TOTAL: \$55.00**
(taxe + frais de poste inclus). Évidemment je recevrai en prime 2 lotions tonifiantes et 2 crèmes nettoyantes.

VOTRE NOM Tél.

ADRESSE CODE POSTAL

VILLE NO CARTE DE CRÉDIT

DATE D'EXPIRATION SIGNATURE:

☐ VISA ☐ MasterCard ☐ COD Si vous désirez payer C.O.D. veuillez

inclure \$2.00 avec votre coupon réponse.
Livraison 3 semaines.

NOS BUREAUX SONT OUVERTS DU LUNDI AU VENDREDI, DE 9h à 17h.

TÉLÉ-RADIOMONDE — Page 7

UNE ÉMISSION
DISTRAYANTE QUI
CAPTIVE DÉJÀ LES
TÉLÉSPECTATEURS...

PIERRE MARCOTTE MARQUÉ À "MONTRÉAL EN DIRECT"



Après avoir connu passablement de succès avec son émission estivale diffusée en direct de Terre des Hommes, Pierre Marcotte est de retour pour de bon à Télé-Métropole.

Télé-Métropole vient de mettre en ondes, une toute nouvelle émission, en fin d'après-midi, de 17 heures à 18 heures. Pour ceux qui l'ont déjà vue, ils sauront qu'il s'agit de "Montréal en direct". "Montréal en direct" se veut une émission distrayante, variée et s'adressant à un public de 7 à 77 ans. Le but est de faire relaxer les gens, à l'heure du souper et la réalisatrice Claire Bouchard, qui a pensé complètement la formule, a pris les grands moyens pour que l'émission soit diversifiée et pleine d'entrain.

Pierre Marcotte qui a connu un été passablement chargé est ravi de cette tournure des événements qui l'a remis en orbite rapidement. Après *Midi-Soleil*, il installe ses pénates au Canal 10, pour un bon bout de temps. Fait amusant, l'émission se déroule dans l'ancien studio des

Tannants. Quant on sait tout le succès que la défunte émission a connu, on peut imaginer que tout cela est de bon augure!

Le beau Pierre agira comme coordinateur et les qualités qu'il a toujours démontrées par le passé ne pourront qu'être reconfirmées! Pierre Marcotte possède une culture générale variée, ce qui lui permet d'atteindre toutes les sphères du métier et de savoir parallèlement toucher les gens. Il est, en outre, capable de fantaisie, ce qui ne gâche rien, au grand plaisir des téléspectateurs.

Certes, cette nouvelle émission, de surcroît quotidienne, va demander à Pierre de grandes énergies. Et pour lui, qui possède plusieurs commerces à superviser, ce ne sera pas de



Michel Noël semble raconter une bonne blague à Pierre qui ne cache pas sa bonne humeur.

tout repos. Mais, il ne se plaint pas et, comme il aime le changement, ces nouvelles fonctions et ce nouveau défi vont considérablement le stimuler!

Une émission quotidienne de cette envergure demande un travail d'équipe et Pierre Marcotte est entouré, pour mener à bien cette émission, par trois chercheurs les plus réputés du domaine artistique. Il s'agit de Marie-Odile Vézina, Edward Rémy et Pierre Beaudry. Avec Claire Bouchard à la barre et cette équipe de chercheurs, Pierre devrait connaître un bon succès!

L'émission est actuellement en rôle

dage et il est certain que, dans quelques jours, tous auront trouvé leur rythme de croisière. La partie musicale de l'émission est assurée par Daniel Héty. Ce dernier n'a pas chômé longtemps car à peine l'émission de Michel Jamin terminée, est-il passé avec ses musiciens à "Montréal en Direct". Il faut ajouter que Daniel Héty et son équipe font un travail admirable!

Des noms connus tels que Paul Buissonneau, Michel Noël, l'Oncle Tom et possiblement Nathalie Simard, participent à l'émission. Cette dernière est citée sous réserve car son contrat n'avait pas encore été

signé au moment d'aller sous presse!

Tous ces artistes évolueront avec Pierre, chacun leur tour et à des journées bien distinctes! Il est à prévoir que ce genre d'émission connaîtra les faveurs du public. On peut dire que tout sourit à Pierre Marcotte, les affaires, les amours, les ambitions artistiques!

À "Montréal en Direct", on pourra retrouver, tous les lundis, "les improvisations" avec Paul Buissonneau. Ce sont des jeunes comédiens qui viendront sur le plateau et qui, sur un thème donné par Monsieur Buissonneau, improviseront leurs émotions. Cela promet d'être intéress-

infusion
milical

MILICAL EST UNE INFUSION POUR
ACCOMPAGNER TOUT RÉGIME AMAIGRISSANT



MILICAL EST UNE TISANE ÉLIMINANTE, DIURÉTIQUE
ET LÉGÈREMENT LAXATIVE

MILICAL importée de France, d'un goût très agréable, facile à prendre, vous aide à éliminer les déchets, à combattre avec douceur la constipation et elle est un antiseptique des voies urinaires. Demandez-la par son nom MILICAL.

UN PRODUIT DE QUALITÉ BIO-SANTÉ

EN VENTE DANS TOUTES LES BONNES PHARMACIES ET
LES MAGASINS DE PRODUITS NATURELS



Pierre Marcotte, en compagnie de Daniel Héty, chef d'orchestre de "Montréal en Direct" et de Claire Bouchard la réalisatrice de l'émission.

UN RETOUR L'EN DIRECT"!



Il y avait longtemps que l'Oncle Tom n'avait pas participé à une émission, au Canal 10. Il était très heureux de retrouver Pierre Marcotte!

sant et au moins cela permettra à des jeunes talents de se faire découvrir.

Les mardis et les vendredis, ce sera au tour de Michel Noël, alias Capitaine Bonhomme, qui viendra faire "Les récits du Capitaine", au grand bonheur de ses nombreux fans!

Les mercredis, et ce pour treize semaines consécutives, ce sera au tour des imitateurs de Michael Jackson! Les demandes sont nombreuses, et les participants se présentent de tous les coins de la province.

Les jeudis seront, eux réservés aux tout-petits qui viendront révéler leur jeune talent en chantant des chansons d'adultes! Ça promet d'être fort sympathique. En principe, c'est Nathalie Simard, qui co-animera la séquence des petits.

Quant aux vendredis, ils seront "Aux souvenirs". Comme vous vous en doutez, des personnalités bien connues viendront raconter leurs souvenirs.

Des chanteurs et des chanteuses invités bien sûr coloreront musicalement l'émission, et plusieurs numéros de variété auront également leur place à "Montréal en Direct". Une émission

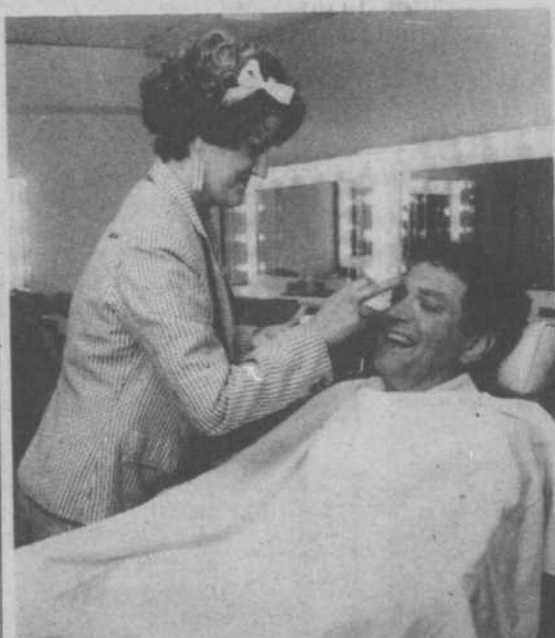
bien remplie où la monotonie n'a guère sa place!

Comme vous pouvez le constater, "Montréal en Direct" est une émission bien remplie et il y en a pour tous les goûts et pour tous les âges.

Pierre Marcotte n'a guère eu le loisir de se reposer avant de commencer cette nouvelle émission. Afin de voir un peu

amoureux! Même s'ils ne sont pas toujours ensemble, leurs affaires communes les reliait. Shirley aide Pierre dans ses différents commerces et on peut la voir souvent à "Hélène de Champlain" ou à "La Boucherie".

Le canal 10 a mis au monde de nombreux animateurs et Pierre Marcotte est un de ceux qui ont



Clara, la gentille maquilleuse de Télé-Métropole est ravie de retrouver Pierre dans la salle de maquillage!

à ses affaires, il a été obligé de se faire remplacer pour la dernière semaine de "Midi-Soleil". Il ne lâche pas, Monsieur Marcotte, et il n'a pas beaucoup de temps pour voir son fils et son épouse Shirley. Heureusement que tous les deux forment un couple uni et profondément

connu une brillante carrière! Son talent ne s'est jamais démenti et il a toujours été apprécié par les téléspectateurs. Avec "Montréal en Direct", il va retrouver son vrai public et les mois à venir devraient lui assurer une excellente côte d'écoute!

Texte:
Claire Syril

UNE IDÉE BRILLANTE!



Une brillante idée que d'avoir donné la chance au Capitaine Bonhomme de revenir au petit écran.

LE CAPITAINE BONHOMME REPREND LE RÉCIT DE SES AVENTURES!

Notre sympathique Capitaine Bonhomme fait un retour apprécié à l'émission "Montréal en Direct". Les amateurs de ses récits le retrouveront deux fois par semaine aux côtés de Pierre Marcotte alors qu'il viendra déridier les téléspectateurs avec son humour et sa verve!

Michel Noël est plus en forme que jamais et comme le disait Edward Rémy, il est dangereusement en forme, il faut donc s'attendre à avoir beaucoup de plaisir en sa compagnie! Ses problèmes de santé semblent réglés et il a adopté un rythme de vie qui lui convient parfaitement!

"Montréal en Direct" a fait appel à des artistes qui ont déjà fait leurs preuves au Canal 10 et c'est une marque de reconnaissance pour ces professionnels-là. Michel Noël fait partie de cette équipe et il est très heureux à l'idée de participer les mardis et les vendredis à cette nouvelle émission.

Michel Noël ne manque jamais de matériel à offrir. Il possède un incroyable talent de conteur et les improvisations n'ont pas de secret pour lui! C'est une nature des plus sympathiques et le Capitaine est fier de revenir au petit écran!

BOUE VOLCANIQUE: DES RÉSULTATS QUI SE MESURENT!

UNE MÉTHODE NATURELLE POUR: - AMINCIR
- PERDRE DU POIDS
- DRAINER LA CELLULITE
- RELAXER



La boue volcanique est un traitement local avant tout, classé comme étant des plus efficaces pour ce qui a trait à l'amincissement, au drainage de la cellulite et à la réduction du poids.

ESTHÉTIQUE

• FACIAL
• MASQUE MODELANT
• RAFFERMISSEMENT DU BUSTE

• ÉPILATION
• SALON DE BRONZAGE

• BAIN SAUNA
• MASSAGE
• ÉLECTROTHERAPIE

Les
Instituts Amincissement Beauté

LAVAL
Marie France
Josselin-Husson
3452 Boul. De La
Concorde
Laval
TÉL.: 661-6550

REPENTIGNY
Repentigny Inc.
Mariette T. Lapointe
Madeleine Bergeron
669 A Notre-Dame,
Repentigny
Tél.: 585-7264

BEAUBIEN
Beaubien Inc.
Madeleine Bergeron
Mariette T. Lapointe
6507 Beaubien est,
Montréal
Tél.: 254-9484

JARRY EST
Ginette Richard
1262 rue Jarry est,
Montréal
Tél.: 374-6460

JACQUES THISDALE: "IL N'Y A PAS DE COMPARAISON À FAIRE AVEC LE TEMPS D'UNE PAIX"



Jacques Thisdale défendra le rôle de Joseph Bernier.

Outre quelques apparitions dans "Le temps d'une paix" et un passage de courte durée dans "La vie Promise", on n'a pas beaucoup vu le comédien Jacques Thisdale à la télévision ces dernières années.

Depuis la fin de "Dominique" il y a quatre ans, la présence du comédien au petit écran s'est faite plutôt rare. C'est vrai que cette période a permis à Jacques Thisdale de faire oublier au public son rôle de M. Vanier, cet homme charmant qui rêvait de conquérir le cœur de cette chère Dominique, rôle qui le fit connaître au vaste public de Télé-Métropole.

RETOUR AU PETIT ÉCRAN

Jacques Thisdale nous revient cette année en force dans le nouveau téléroman vedette du canal 10, "Entre chien et loup". Il y tiendra le rôle principal avec Marie Bégin. Thisdale sera Joseph Bernier et Bégin incarnera le rôle de son épouse, Céline.

L'Heureux. Le couple aura trois filles et un fils dont l'une d'elle sera amoureuse de son oncle.

En effet, Laurianne, rôle qu'interprétera Chantal Provost, sera amoureuse du frère de sa mère, personnage campé par Serge Turgeon.

Un téléroman rempli d'intrigues ou l'émotion et les sentiments hu-

de guerre ouverte entre les deux séries, car la plupart des comédiens qui y participent sont de très bons amis qui se réjouissent d'avoir enfin de bons textes à défendre. En somme, c'est tout simplement une saine compétition entre les deux postes, cela n'a rien à voir avec les comédiens", d'avouer Jacques Thisdale.

En fait, ce sera au public de faire son choix et c'est à compter du 17 septembre prochain, soit ce lundi, qu'il pourra au moins se faire une idée sur le téléroman. Pour l'occasion, l'émission sera d'une durée d'une heure, question de présenter les personnages et d'avoir une bonne idée des intrigues de la série.

Somme toute, c'est le grand bonheur qui règne dans les couloirs de Télé-Métropole car toute l'équipe était très satisfaite du visionnement de la première émission que nous verrons lundi. C'est donc un très bon signe car on sait que trop souvent, les comédiens ne sont pas satisfaits de leurs performances.

mais seront à l'honneur.

"La qualité des rôles est très valorisante pour tout le monde et chacun y trouve son compte. C'est un plaisir de jouer dans de telles conditions", de raconter le comédien.

Il poursuit: "Nous avons un réalisateur du tonnerre en la personne de Claude Colbert. De plus, nous sommes une gang qui nous entendons à merveille. J'adore travailler ainsi car c'est tellement agréable de se sentir épaulé par ses camarades."

"PAS DE COMPARAISON À FAIRE AVEC LE TEMPS D'UNE PAIX"

Si aux yeux de certains le nouveau téléroman "Entre chien et loup" représente l'adversaire par excellence pour "Le temps d'une paix", en ce qui concerne Jacques Thisdale, la chose est totalement différente.

"Pour moi, il s'agit de deux très belles émissions qui méritent d'avoir chacune leur place. Il serait bien ridicule de parler

"J'AI REFUSÉ BEAUCOUP DE CHOSES"

Pour Jacques Thisdale, l'année qui commence est très importante. Le comédien a décidé de limiter au minimum ses activités. "Je veux faire moins de choses et mieux les faire, j'ai envie de m'occuper de mon émission et de profiter des joies que cela procure", avouait-il.

On pourra voir Jacques Thisdale dans le cadre d'une émission spéciale consacrée à Maurice Duplessis cet automne, à Radio-Québec.

Thisdale dit avoir eu beaucoup de difficulté à jouer ce rôle mais qu'au bout du compte, le résultat en valait la peine. Et en terminant, disons que ce dernier fera deux apparitions dans le cadre de l'émission "Les grands esprits" à Radio-Canada, où il tiendra le rôle de Frédéric Douglas.



L'équipe de "Entre chien et loup", un téléroman qui débute lundi le 17 septembre.

Campagne de souscription 1984 du 15 au 29 septembre



Veuillez adresser vos dons à
LE CHAINON
4373 ESPLANADE
Montréal H2W 1T2

Un reçu est retourné
pour les dons de
\$10.00 et plus

— Le Chainon aide des milliers de femmes en détresse depuis 52 ans

— l'Association d'entraide Le Chainon ne reçoit aucune aide gouvernementale

— Le Chainon continue son oeuvre d'amour, grâce à vous

— Le Chainon a besoin de \$250,000

FINI LES MILK SHAKE ET LES POUDINGS

une RÉVOLUTION dans le domaine de L'AMAIGRISSEMENT

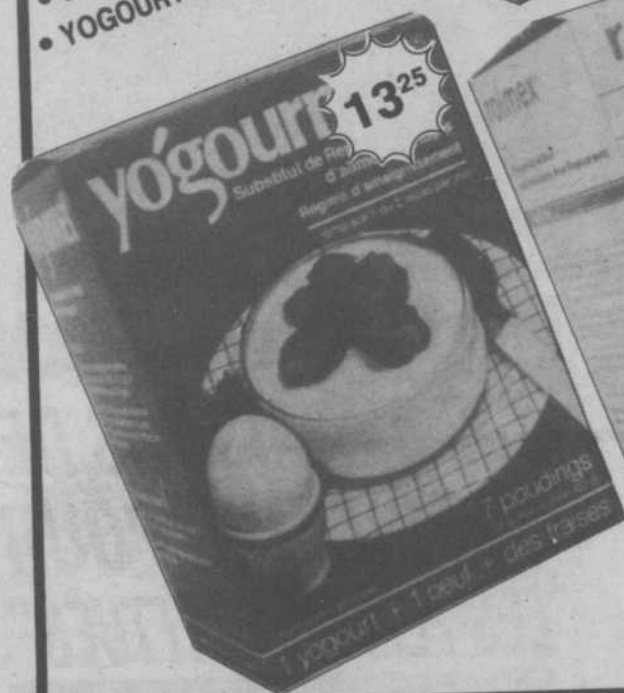
**MAIGRIR EN DOUCEUR,
TOUT EN PRENANT
VOTRE POTAGE PRÉFÉRÉ.**

**OBJECTIF: SANTÉ-MINCEUR,
TOUT EN PERDANT DU POIDS
AGRÉABLEMENT.**

ROLMEX
*le premier en
Amérique du nord
à mettre la
technologie de
l'espace au
service de la
femme et
de l'homme.*

Les substituts de repas
ROLMEX SONT UNIQUES par
leurs 4 variétés, UNIQUES
parce qu'ils contiennent des
aliments lyophilisés (séchés à
froid), afin d'en conserver la
fraîcheur, le goût et la valeur
nutritive. Les potages
ROLMEX ont une basse
teneur en calories,
condition essentielle pour
maigrir, ils sont faciles
à préparer, il suffit d'y
ajouter de l'eau
chaude et le tour est
joué. Votre potage est
prêt à consommer.

**POTAGE À
SAVEUR DE:**
• LÉGUMES ET YOGOURT
• POULET et LÉGUMES
• BOEUF et LÉGUMES
• YOGOURT et FRAISES



rolmex
Déborde
...de Santé!

2334, Boul. Marie-Victorin
Varenes, Québec, Canada J0L 2P0
Montréal (514) 866-6318, Québec (418) 681-8137

ROLMEX INC., au service de
la santé depuis 22 ans!

NOM.....
ADRESSE.....
VILLE.....
PROV.....
CODE POSTAL.....
TÉL.: ().....

Veuillez me faire parvenir dans les plus brefs délais:

- ☐ Boîte(s) yogourt et fraises au prix de \$13.25 + \$1.00 de frais de port
☐ Boîte(s) légumes et yogourt au prix de \$13.25 + \$1.00 de frais de port
☐ Boîte(s) poulet et légumes au prix de \$14.50 + \$1.00 de frais de port
☐ Boîte(s) boeuf et légumes au prix de \$15.75 + \$1.00 de frais de port

CHÈQUE ou MANDAT POSTAL — ALLOUEZ 2 SEMAINES POUR LIVRAISON

TELE-RADIOMONDE — Page 11

INTERPRÈTE DE
BOBBY DANS "DALLAS"

PATRICK DUFFY EN A RAS LE BOL!

Bon, c'est au tour du gentil Bobby Ewing de devenir le mouton noir de "Dallas". Et pas dans la série, mais pire, dans la vraie vie. Après six ans à jouer le personnage plutôt terne de Bobby, Patrick Duffy commence à faire des siennes...

Même si ni son salaire, ni celui de Larry Hagman, n'est pas pu-

blic, on estime qu'il se situe à environ \$70.000. par épisode.



Duffy, aux côtés de sa partenaire, Victoria Principal, "Je suis fatigué de ce personnage terne", dit-il.

À 30 heures par semaines, cela fait un bon \$2.5 millions de cachets, mais ça ne répond vraisemblablement pas aux aspira-

tions professionnelles de Duffy.

"Je dois beaucoup à "Dallas", reconnaît Duffy, mais j'avoue chercher autre chose. Je ne veux pas grisonner dans la peau de "Bobby", dit l'acteur de 35 ans. Il sort actuellement dans quelques villes américaines un petit film qu'il a lui-même financé et tourné il y a deux ans, "Vamping". Le film n'a pas trouvé de distributeur national... ce qui n'augure pas bien des chances de Duffy, jadis "homme de l'Atlantide", pour une carrière au cinéma.

D'autre part, même si Duffy lui-même nie, des sources de la production de "Dallas" disent que Duffy est particulièrement déçu de ce que les producteurs ne lui aient consenti cette saison une augmentation de \$10.000. par mois, comme allocation de dépenses.



Duffy voudrait passer à autre chose, et ne veut surtout pas vieillir dans la peau de Bobby Ewing.

C'est ce refus des producteurs qui aurait entraîné que Duffy refuse désormais de faire ce qui n'est pas strictement écrit dans son contrat: ainsi, il ne veut plus accorder d'entrevues et refusait récemment de faire une photo de groupe avec ses camarades acteurs de la série. On dit que Larry Hagman, qui est depuis toujours son ami, ne comprend pas, et excuse encore moins son manque de collaboration.

Où tout cela laissera-t-il Patrick Duffy? Il est à prévoir que sa crise se calmera et que tout rentrera dans l'ordre. Il n'est pas rare qu'une vedette de série s'ouvre ainsi publiquement de

ses insatisfactions. Le printemps dernier, c'était au tour de James Brolin de "Hotel" et de Stephanie Zimbalist de "Remington Steele".

Bien sûr, leurs rôles ne sont pas tout-à-fait aussi stimulants que ceux qu'on joue sur Broadway ou au cinéma. Bien sûr, le travail est dur et long. (Duffy aurait même déclaré ne plus du tout savoir les intrigues de "Dallas" qui ne le concernent pas, tellement il en est las!) Mais qui saurait dire non à \$2 millions par année quand on sait que Hollywood est rempli d'ex-vedettes quine travaillent plus?

SOAPERSTARS

MÊME
RONALD REAGAN
AVAIT FAIT
DES
COMMERCIAUX!

Il y eut une époque où il était honteux pour une vedette de faire un commercial. C'était signe que sa carrière n'allait pas

LES STARS UNE AFFAIRE DE GRO

bien, s'il devait ainsi s'abaisser.. Mais la situation est maintenant complètement renversée: tourner un commercial peut ajouter au prestige d'une vedette aussi bien que favoriser la vente du produit."



Joan Collins, vantant les mérites des serviettes de bains Cannon.

VIVRE
LE SEUL MAGAZINE
DE LA SANTÉ AU QUÉBEC

Ne manquez pas notre
dossier choc:

Mariette Duval
"LA MENOPAUSE
M'A LIBÉRÉE"

également:



EN VENTE
DANS
TOUS LES
KIOSQUES

VEDETTE
D'UN TÉLÉFILM
SUR LE
SUJET

FARRAH FAWCETT "JE N'AVAIS PAS DE SYMPATHIE POUR LES FEMMES BATTUES"



Farrah Fawcett parle de son personnage du téléfilm "The Burning Bed" comme du rôle le plus éprouvant de sa carrière. "On ne peut pas s'impliquer ainsi dans une histoire si prenante sans en garder des marques longtemps après la fin du tournage." "The Burning Bed", qui raconte l'histoire d'une femme battue qui met fin à sa misère en mettant le feu au lit de son mari, sera diffusé fin octobre au réseau NBC.

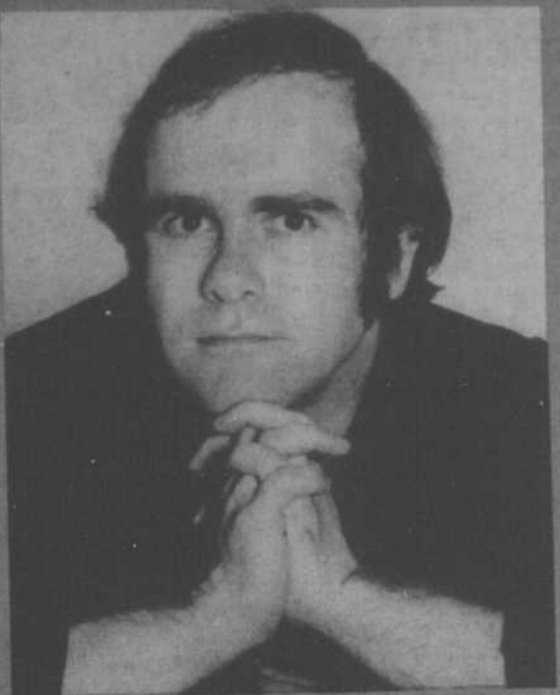
Il s'agit de l'histoire de Francine Hughes, qui tua son mari après 12 ans de mauvais traitements et fut accusée de meurtre, mais réussit à être acquittée en plaidant

"J'ai compris à quel point cette situation pouvait être difficile pour les femmes qui ont vécu la même chose, où à peu près, que Francine Hughes.

C'est Marty Ingels qui parle. Ingels est le mari de Shirley Jones, mais surtout, le directeur d'une agence qui négocie les services de vedettes pour les grands commanditaires.

Elles sont nombreuses maintenant les stars à qui on associe plutôt un produit qu'un film ou une série de télé. Lorne Greene et Alpo, Bill Cosby et les desserts J poudings Jello, James Garner et Kodak Polaroid, Cliff Robertson et A, T&T, ETC.

Il y a bien sûr par ailleurs les contrats pharamineux de Michael Jackson pour Pepsi et de Julio Iglesias pour Coke. Des affaires qui valent \$5 millions...



Elton John peut maintenant être vu dans un commercial pour Sassoon Jeans.

S EN PUBLICITÉ: GROS SOUS... ET DE PRESTIGE!

Il arrive même, maintenant, que ce soient les stars elles-mêmes qui aillent voir les commanditaires pour leur proposer une collaboration. Ainsi, quand Elton John remarqua que les "Sad Songs" de son succès actuel pourraient facilement être remplacés par Sassoon, le fabricant de jeans, il proposa à celui-ci d'utiliser sa chanson. Sassoon prit non seulement la chanson, mais Elton John avec.

Un porte-parole de la compagnie de communications MCI, Gary Tobin, explique pourquoi la compagnie a choisi Joan Rivers pour faire ses publicités. "Nous voulions utiliser des performers que le public recon-

nait instantanément, parce que nos recherches indiquent que le public répond alors mieux au message. Tout cela évidemment, en autant que l'artiste ait les trois qualités importantes d'un porte-parole: la crédibilité, l'autorité et la sympathie."

John Houseman, le vénérable acteur de la série "The Paper Chase", avait ces trois qualités, mais les gens du milieu estiment qu'il s'est brûlé en faisant trop de commerciaux. Il avait commencé avec les assurances pour Smith-Barney, enchaîna avec un produit de nettoyage, mais quand le public le vit aussi vendre les hamburgers de McDonald's, celui-ci décida que c'était trop,

et la réaction a été négative.

Mais comment dire non, quand on a l'âge de Houseman, à \$150,000. pour un ou deux journées de travail? Il faut être un Paul Newman ou un Robert Redford, de nos jours, pour dire non à toute publicité. (Ils obtiendraient facilement \$1 million s'ils acceptaient de tourner un commercial, estime Marty Ingels.)

Au fait, saviez-vous que le président Reagan lui-même, quand sa carrière d'acteur ne marchait plus très bien, juste avant qu'il ne décide de se lancer en politique, avait lui-même fait des commerciaux? C'était pour les chemises Arrow. L'exemple vient donc de haut...



Farrah, dans le rôle de Francine Hughes.

Francine Hughes, par exemple, avait déjà fait arrêter son mari pour assaut, mais celui-ci recommença aussitôt."

Loin de l'image traditionnelle de glamour rattachée à Farrah, ce rôle pourrait constituer un pas important pour l'actrice, et

agrandir sensiblement l'éventail de ses possibilités dramatiques. Pour son prochain téléfilm, cependant, Farrah Fawcett reviendra un personnage plus familier, une starlette des années 30. Mais il s'agira encore d'une histoire tragique.

DISTRIBUTION
ÉTINCELANTE

"PETER THE GREAT": UNE MINI-SÉRIE AMÉRICAINE TOURNÉE EN UNION SOVIÉTIQUE

Les relations entre l'U.R.S.S. et les États-Unis ont beau être tendues, le réseau NBC n'en tournera pas moins une grande partie de sa mini-série "Peter the Great" en Union Soviétique même, avec le concours non seulement des autorités, mais encore en utilisant dans des rôles importants plusieurs vedettes de l'écran soviétique.

Le tsar Pierre le Grand, qui a pour ainsi dire construit la Russie, de 1672 à 1725, sera joué par Maximilian Schell. Vanessa Redgrave jouera sa demi-soeur, Laurence Olivier, le roi Guillaume III d'Angleterre, Lilli Palmer, la mère du tsar. Omar Sharif, Trevor Howard et John Mills seront aussi de la distribution.

Le producteur de la série de 10 heures, Laurence Schiller a annoncé que le tournage prendrait 7 mois et se ferait et sur les prin-

cipaux sites historiques. es 21 acteurs soviétiques engagés dans la production tourne-



"Peter the Great" mettra en grande vedette l'acteur Maximilian Schell.



Vanessa Redgrave jouera le rôle de la demi-soeur de Pierre le Grand. On la voit ici aux côtés de Jane Fonda, dans "Julia".

ront en anglais, quitte à être doublés par la suite si leur accent n'est pas satisfaisant.

L'entente avec les Soviétiques stipule que "Peter the Great" sera montré à la télévision soviétique, un peu comme les Chinois ont eu droit au "Marco Polo" italo-américain d'il y a quelques saisons, après que leur pays ait servi au tour-

N CETT:

"insanité temporaire".

Fawcett dit pourtant qu'au départ, elle n'avait pas grand sympathie pour les femmes battues. "Je ne pouvais pas comprendre que ces femmes acceptent leur situation. Pourquoi ne quittaient-elles pas leur foyer? Pourquoi n'allaient-elles pas chercher de l'aide à l'extérieur?"

"Mais au fil du tournage, au fur et à mesure que j'entraîs dans la peau du personnage, je voyais comment cela pouvait être difficile pour ces femmes de s'en sortir.

Antoine Laoun
OPTICIEN

Dernières créations des montures exclusives importées directement d'Europe par Antoine Laoun.

SUPER-SPECIAL

VERRES DE CONTACT SOUPLES de MARQUES RENOMMÉS

\$100

(Satisfaction garantie ou remboursement total)

- Service rapide et personnalisé
- Verres de contact souples et verres de contact "30 jours" à PRIX TRÈS SPÉCIAUX

- Verres de contact souples teintés
- Verres de contact souples à double foyers



Une seule adresse: 6028 est, Jean-Talon (complexe Le Baron) 256-7555

PAR: NORMAND CUSSON



ciné choix

SI LA VUE VOUS INTÉRESSE

Permettez-moi de parodier ce célèbre slogan de nos valeureuses Forces Armées afin d'attirer votre attention sur l'arrivée de



Carole Laure, animatrice de "Palme d'Or".

deux nouvelles émissions que ne voudront sûrement pas rater les mordus du septième art. Bien qu'elles ne présentent pas de films comme tel, elles en traitent toutefois abondamment.

"Palme d'Or" fait ses débuts radio-canadiens le 22 septembre. Cette série nous rappelle certains des meilleurs moments du cinéma international au travers de l'histoire du plus prestigieux festival, celui de Cannes. Ces documentaires sont réalisés par Max Cacopardo (!?), alors que l'animation est confiée à Carole Laure. Cette première demi-heure nous entretiendra du cinéma pendant la deuxième guerre, évoquant les oeuvres des grands réalisateurs tels René Clair, Marcel Carné et Claude Autant-Lara. On traitera également de ce couple mythique du grand écran,

Jean Gabin et Michèle Morgan. Tous les samedis, à 17h00. (une heure plus...)

L'autre télévision nous permet un recul historique encore plus lointain avec "L'Encyclopédie audio-visuelle du cinéma français". En effet, la première émission nous fera découvrir les inventeurs de ces petites et grandes images qui bougent, et ce n'est qu'à la huitième semaine que seront abordées les années 20, ce qui laisse présager de la très grande minutie avec laquelle le sujet a été traité. Cette série est co-produite par FR3 et Seuil Audiovisuel, réalisée par Jean-Claude Philippe et narrée (oui, oui, ça se dit) par Jean Rochefort. Tous les mardis à 22h30, avec rediffusion les samedis à 16h30, dans la grande tradition de Radio-Québec.

QUE DE STARS, QUE DE STARS...

Comme la visite papale continue de prendre beaucoup de temps d'antenne, le ciné-choix est encore plutôt mince en ce début de semaine. À signaler toutefois deux "Ciné-Quizz", qui ne présentent peut-être pas de grands chefs-d'oeuvre, mais qui pourront vous faire passer agréablement des après-midis désœuvrés à l'antenne de TVA.

Lundi, le 17 à 12h15, "Charade" réunit une distribution aujourd'hui plus qu'impressionnante. En 1963, les Walter Matthau, George Kennedy et James Coburn pouvaient jouer les second violons auprès de Cary Grant et Audrey Hepburn; si c'était aujourd'hui possible, réunir le même générique serait hors-de-prix. Une histoire où se mêlent fraude et espionnage, rondement menée par un Stanley Donen bien inspiré.

Deux jours plus tard, le mercredi le 19, toujours à 12h15, Rock Hudson, Leslie Caron et Charles Boyer vous font "Le Coup de l'oreiller". Un père inquiet fait appel à un jeune et séduisant confrère afin de "féminiser" sa fille. Bien évidemment, sera pris celui qui croyait prendre, et tout sera bien qui finira bien. Malgré un scénario assez prévisible, cette petite comédie se laisse très bien digérer, surtout à cause des acteurs.

SI VOUS N'AVEZ PAS LA FIÈVRE DU SAMEDI SOIR

Vous avez décidé de passer un petit samedi soir tranquille devant la télé (à cause des excès de la veille?)... Eh bien, pas question, Radio-Canada a décidé de vous entraîner dans les discothèques de "La Fièvre du samedi soir". En effet, le 22, dès 20h00, vous aurez droit à l'ascension de John Travolta dans le monde excitant de la faune nocturne disco.



"Saturday Night Fever".

Si ses déhanchements nous paraissent fulgurants à l'époque, peut-être ont-ils mal vieilli à présent qu'on rencontre des breakdancers à tous les coins de rue... Même l'inévitable faissetto des Bee Gees est aujourd'hui utilisé avec beaucoup plus d'élégance par Michael Jackson. Ce film a su toutefois créer une énorme vague à sa sortie et mérite bien au moins un visionnement, ne serait-ce que pour mieux apprécier l'époustouflante scène de bar dans "Y a-t-il un pilote dans l'avion?"

KEIKO: LE JAPON D'UN QUÉBÉCOIS

Étrangement, le meilleur réalisateur du Japon pour 1979 portait le nom de Claude Gagnon. Québécois comme vous et moi, il a passé quelque temps au pays de son épouse, où il a réalisé "Keiko", le film qui lui a valu cette distinction. Si vous avez raté son séjour en salle, tâchez toutefois de profiter de ce rare passage à la télévision. Vous en serez peut-être quittes pour quelques ballelements supplémentaires au dernier matin de la semaine, puisque

CBFT a programmé cette projection pour le jeudi 20 à 23h55.

Si vous désirez découvrir le vécu d'une jeune japonaise qui doit affronter les joies et les drames de son époque, en allant au-delà de cette image trop souvent folklorique avec laquelle on nous dépeint l'Orient, vous n'aurez certes pas veillé en vain. Gagnon utilise ici le même langage cinématographique subtil mais efficace que nous avons aussi rencontré dans "L'arrose, l'arrosé" et "La Luce", un des films certes les plus mésestimés du répertoire québécois.

POUR LES FANS DE CLINT EASTWOOD

En moins d'une semaine, les fans de Clint Eastwood auront l'occasion de voir leur idole dans deux rôles fort différents, l'un habituel, l'autre presque.

Vendredi le 21, à 23h30, le cinéma de Radio-Canada nous présente "À grands coups de magnum", version française de "Magnum Force". Peu de surprise dans ce film de Ted Post, sinon de voir Hal Holbrook jouer les vilains. Les téléspectateurs retrouveront l'inspecteur Harry, toujours aussi "dirty" poursuivre sa croisade contre le crime, et surtout la corruption. Évidemment, ça bang et ça gicle beaucoup dans ce film: avis aux âmes sensibles.

Le jeudi 27, à 23h00, mais à TVA cette fois, on retrouve Eastwood, presque en cow-boy. Jusque là, rien de spécial. Sauf que dans "Les Proies", il n'est pas le valeureux combattant invincible, mais le pauvre soldat nordiste blessé qui, à bout de forces, va trouver refuge dans une pension pour jeunes filles sudiste, durant la guerre de Sécession. Son arrivée trouble aussi bien les élèves que l'institutrice. Un développement psychologique intelligent où brille le jeu de Geraldine Page. Également à signaler, un dénouement vraiment inattendu.



Clint Eastwood, dans le rôle de l'inspecteur Harry.

"HAIR" OU LA CONTESTATION MUSICALE

D'abord joué à la scène pour dénoncer l'Amérique de la guerre du Viet-Nam, "Hair"

s'est fait plus esthétisant lorsque porté à l'écran par Milos Forman. L'histoire de ce jeune homme qui se révolte lorsqu'il constate que son service militaire (obligatoire) va le couper de son monde pour le forcer à défendre une cause dans laquelle il ne croit même pas peut aujourd'hui sembler désuète. Pourtant, il ne suffirait que de quelques manœuvres grossières du Pentagone en

Amérique centrale...

Même si pour l'instant son message porte moins, le film lui-même demeure percutant, principalement grâce au rythme que lui a insufflé le réalisateur de "Vol au-dessus d'un nid de coucou". À cet effet, il faut également souligner la contribution de l'excellente chorégraphe Twyla Tharp. Et puis, il y a toujours cette envoûtante musique... Let the shine... in Radio-Québec, le vendredi 21, à 20h30.

"L'EMPIRE DU GREC", ET CE N'EST PAS UNE BROCHETTERIE...

Tiens! Un autre Ciné-Quizz digne de mention, le lundi 24, à 12h15 comme d'habitude. Un autre film qui n'ira pas auréoler le panthéon du septième art, mais qui se laisse regarder tout seul: "L'Empire du Grec".

D'abord parce qu'Anthony Quinn y tient le rôle principal, et que même lorsqu'il ne livre pas la performance de sa carrière, il capte toujours notre attention. Et puis, il n'est pas si mal entouré: Jacqueline Bisset, James Franciscus, Raf Vallone et Eddie Albert. Enfin, le film raconte l'histoire d'un milliardaire grec qui pourrait bien être Aristote Onassis, et de sa jeune épouse américaine qui pourrait bien être Jackie O, histoire qui a déjà passionné pas mal de monde. Alors peu importe si le traitement n'est pas trop original...



Peter Sellers, en vedette dans "Quand la panthère rose s'emmêle".

POUR LES NOSTALGIQUES DE L'INSPECTEUR CLOUZOT

Radio-Canada nous offre une double ration de panthère rose cette semaine, ce qui est plutôt rare depuis la mort de Peter Sellers, en 1980.

D'abord, le Télé-Sélection du samedi 22, à 23h05, nous présente "Quand la Panthère rose s'emmêle", une de très bonnes productions de la série, réalisée en 1976. Le pauvre commissaire Dreyfus a finalement craqué et a été renfermé à l'asile. Lorsqu'il en ressort, il décide de se débarrasser à tout jamais de son maladroite inspecteur qui est la terreur de ses pauvres nerfs trop souvent éprouvés. L'éternelle malchance de Clouzot constitue toutefois sa bonne étoile. Pour ce film, aussi bien Blake

Edwards que Sellers semblaient tenir la grande forme.

Jeudi, le 27, à 20h00, ce sont les Grands films qui affichent "À la recherche de la Panthère rose". Sortie deux ans après la mort de Peter Sellers, cette production est en fait un collage de scènes inutilisées provenant du tournage des épisodes précédents. Le résultat ne démontre donc pas la cohérence habituelle, mais demeure tout de même ponctué de savoureux moments. Pour des adieux post-mortem, on peut difficilement demander mieux. Les puristes diront que ce film est un sacrilège, les panthérophages y verront un ultime hommage.

COLT ET KARATÉ SOUS UN SOLEIL ROUGE

Il se peut que comme le commissaire Dreyfus, vous soyez tout-à-fait allergiques aux tics et manies de l'inspecteur Clouzot. Peut-être alors ne serez-vous pas réfractaire à "Soleil rouge", un western-spaghetti qui sort pas mal de l'ordinaire, présenté à TVA le samedi 22 à 23h30.

En fait, peut-être devrais-je plutôt parler de western-cassoulet-spaghetti-paëlla, puisqu'il s'agit d'une co-production franco-italo-espagnole qui met en vedette Charles Bronson, Toshiro Mifune et Alain Delon. Ce dernier dirige une bande de tueurs qui attaquent un train et volent les cadeaux que l'ambassadeur du Japon destinait au Président des USA.

Le coup terminé, ce chef peu scrupuleux file seul avec le magot. Un de ses acolytes lésés, Link se lance à sa poursuite en compagnie d'un samouraï qui doit sauver l'honneur national et retrouver le présent dérobé. Ce film de Terence Young est loin d'être génial, mais plaît à coup sûr aux amateurs du genre. Les affrontements entre le samouraï et quelques cow-boys sont bien réglés et très spectaculaires.

"LE SYNDROME CHINOIS" ET LE "PERFECT TIMING"

Ce film serait sorti quelques années plutôt que tous les promoteurs du nucléaire auraient pu faire les gorges chaudes en dénonçant son côté "inutilement" alarmiste. Cependant la catastrophe de Three

Mile Island s'est produite presque au même moment où "The China Syndrome" atteignait le grand écran aux USA. TVA vous en offre la version française le mercredi 26, à 20h30.

Cette production de 1978 illustre la façon dont pourraient facilement agir les autorités, officielles et occultes, afin de taire de graves incidents qui pourraient advenir dans une centrale nucléaire. Le sujet aurait pu être traité par un documentaire didactico-écologique puissamment ennuyeux. Il prend plutôt la forme d'un drame puissant qui met en valeur des interprètes exceptionnels tels que Jane Fonda, Jack Lemmon et Michael Douglas.

vous-mêmes le mardi 25, à 21h00, à TVA.

Suite à son divorce, Ted Kramer se retrouve seul avec son fils de six ans. Il ne sera pas facile d'établir la coexistence pacifique, mais le duo y parviendra. Après un an et demi, voilà maman qui revient dans le portrait, réclame la garde de l'enfant, prétendant user de ses droits légitimes de mère. Son ex-mari a toutefois pris goût à son rôle de mono-parent... Dustin Hoffman et Meryl Streep se donnent la réplique dans ce qui est certes le meilleur film à avoir été tourné sur le sujet.

"KRAMER CONTRE KRAMER": ÉMOUVANT MAIS JUSTE



Dustin Hoffman et Meryl Streep, dans "Kramer vs. Kramer".

Comme il aurait été facile de se laisser aller aux sanglots longs des violons avec un sujet pareil! Heureusement, ce n'est pas le cas de "Kramer

contre Kramer", un film qui parvient à émouvoir son public tout en sonnant admirablement juste. C'est ce que vous pourrez constater

RÉPERTOIRE ET CURIOSITÉS

Vous savez, c'est ici qu'inscrit d'habitude Normand Cusson, mon heureux confrère qui parcourt actuellement les Europes, les films qui présentent généralement un intérêt particulier sans être nécessairement d'intérêt général...

"Le Sherk blanc": Un Fellini cuvée 52, période pré-flyée. Une comédie où excelle particulièrement Alberto Sordi dans un rôle de cabotin

aussi "boulechiteur" que minable. Au Ciné-Club de Radio-Canada, le 15 à 23h20.

"39 Steps": Si vous préférez le grand maître du "thriller" à ce brave Fédérico, CFCF présente ce classique de Hitchcock le même soir, le 15, à minuit. Un must si vous ne l'avez jamais vu: si bon qu'on en a fait deux remakes.

"Le Gros Bill":

Terminez votre mercredi (R.-C., 0h50) avec ce bon vieux (1949) mélodrame québécois et vous comprendrez pourquoi durant si longtemps les documentaires de l'Abbé Proulx ont été les seuls films à valoir des prix à notre production nationale.

"Le Jeune bionique": Un navet comme vous ne pourriez en cultiver vous-mêmes! Les Philippins qui rajeu-

nissent l'homme de six millions pour en faire un champion de karaté! À quand un Bruce Lee-Goldorak! Faut le voir pour le croire! À T-M, le 21 à 23h45.

"L'Amour en fuite": La suite de "Les 400 coups", vingt ans plus tard. Certains n'ont pas pardonné à Truffaut d'avoir fait revivre Antoine Dinel. À CBFT, le 25, à 14h30.

Texte: Sege Chaillé



"Les Mâles", de Gilles Carle.

QUAND LES HOMMES ÉTAIENT "LES MÂLES"

Il sera intéressant de voir comment a vieilli cette comédie que Gilles Carle réalisait en 1971, obtenant par le fait même son premier succès commercial. Même si à l'époque certains avaient été tentés de l'inclure dans la grande vague des "films de cul", cette production volait beaucoup plus haut que ce qu'on offrait au voyeur québécois désireux de se rincer l'oeil avec du "produit local".

En fait, "Les Mâles" tient davantage de la satire sociale que de la comédie un peu olé-olé, comme "Les Femmes en Or". Au travers de leurs mésaventures, on découvre les aspirations et les angoisses d'Émile et de Saint-Pierre, qui sont peut-être les premiers véritables drop-out. Et le film démontre aussi com-

ment, même lorsqu'on se veut absolument marginal, il est difficile de remettre véritablement en question les conventions du comportement humain.

Ce message était peut-être un peu "heavy" pour le grand public, en 1971, et c'est pourquoi il est si souvent dilué par des moments d'intense loufoquerie qui ne manquent pas de faire rire. Le slapstick côtoie l'humour noir et la réflexion plus profonde, ce qui donnait alors un cocktail fort intéressant. Les principaux interprètes sont Donald Pilon, René Blouin et Andrée Pelletier, une autre fille de ministre dont la carrière internationale a toutefois été moins glorieuse que celle de Mlle Lazure.

hépartichaut



L'ARTICHAUT EST L'AMI DU FOIE

DONC... POUR STIMULER ET FAVORISER LA

SÉCRÉTION BILIAIRE ET AIDER AUSSI À LA DIGESTION DES CORPS GRAS UN SEUL NOM À RETENIR

HÉPARTICHAUT

UN PRODUIT DE QUALITÉ BIO-SANTÉ

EN VENTE DANS TOUTES LES BONNES PHARMACIES ET LES MAGASINS DE PRODUITS NATURELS

coup d'oeil



sur la télévision

DIMANCHE, 16 septembre

19 heures — LE PARC DES BRAVES

Radio Canada. Voici le début du téléroman qui raconte les problèmes rencontrés par une veuve de 39 ans de la bourgeoisie. C'est Fernand Dansereau qui, par le biais de cette histoire nous raconte la 2e Guerre mondiale vue par les Québécois, tout en pointant les petites misères d'une famille très-comme-il-faut dans son désir de garder sa place malgré le manque d'argent.



19 h. 30 CÉLINE DION: SUPERSTAR

Radio Canada. Céline Dion est maintenant âgée de 16 ans; il y a donc trois ans que sa voix a percuté le Québec avec une force telle que l'an dernier, elle gagnait 4 Félix au Gala de l'Adisq. Tout ce parcours, allié à sa mythologie de benjamin d'une famille unie de 14 enfants, nous le verrons en détail avec Jacques Boulanger qui présente son premier Superstar de la

saison. On peut parier qu'il y aura beaucoup d'émotions, de candeur dans la plus pure veine de ce qui a continué le phénomène Céline Dion.

20 heures COUPE CANADA: FINALE

Télé Métropole. Bien que cette série continue de s'attirer des commentaires très controversés, les amateurs de hockey ne voudront pas manquer les parties de la Finale. En direct de Calgary, voici la Fi-



nale 1. Mercredi, à 17h30, la Finale 2 sera diffusée de Edmonton et si nécessaire, c'est jeudi à 20 heures, que nous verrons le match de Finale 3.

LUNDI, 17 septembre

17 h 40 — LE VILLAGE DANS LES NUAGES

TVFQ. C'est une nouvelle série pour enfants qui met en scène 4 extraterrestres, Kalamine, Paltok, Tirok et Patanok, qui découvrent un village flottant en secret autour de la terre, dans les nuages. Cela remplace "L'île aux enfants", tous les jours de la semaine, et c'est rediffusé à 10h10 le matin de la semaine suivante.



19 heures ENTRE CHIEN ET LOUP

Télé Métropole. Pour le début de ce téléroman, c'est à une heure de diffusion que nous avons droit, question de situer le contexte. Cela se passe en 1900, alors que la famille Bernier revient d'un séjour de 4 ans aux États-Unis. C'était l'époque de la colonisation, de l'agriculture, du culte de la famille, du pouvoir des parents et de la religion centre de la vie. Au fil des semai-

nes, une trentaine de personnages nous font partager leur quotidien. L'auteur, Aurore Dessureault-Descôteaux, a accompli une reconstitution des moeurs et coutumes des habitudes de la Mauricie.



21 heures KENNEDY: UNE TÉLÉSÉRIE

Radio Canada. C'est en 6 épisodes que nous entrons dans la

VENDREDI, 21 septembre

21 heures LA LUMIÈRE DES JUSTES

Radio Canada — Cette série comprend 14 épisodes et les fervents de Henri Troyat se régaleront de ce drame où, après la défaite de Napoléon en Russie, un jeune officier se rend à Paris où il devient amoureux de Sophie, fille du comte de Lambre-foux. Cette semaine, c'est la première.



18 h. 30 SPÉCIAL ENFANT

Radio Québec. Pour amorcer sa nouvelle programmation, Radio Québec présente deux émissions destinées aux enfants. La première "Les cygnes sauvages" est un conte évoquant les aventures d'un roi perdu en forêt. Cela sera suivi, après le tirage de La Quotidienne, des aventures de Charlie Brown, à 19h30.

20 heures LA PLANTATION

MERCREDI, 19 septembre

21 h. 30 — UN SUSPENSE TRAGIQUE

TVFQ. Télé film intitulé "La traversée de l'Islande", c'est l'histoire d'un homme d'âge mûr qui organise une traversée de l'Islande à pied pour des touristes. Cette "aimable balade" est rapidement transformée en cauchemar: les caractères se dévoilent; les masques tombent...

dans le monde de la mode, à priori, jusqu'à ce que l'on s'aperçoive que cela n'est qu'une façade, un "cover up", pour des activités d'espionnage.

**DIMANCHE
23 septembre**

9 heures MARATHON INTERNATIONAL

SAMEDI, 22 septembre

9 heures — ASTRO

Radio Canada. Astro, c'est une nouvelle série pour enfants, l'histoire d'un robot à figure d'enfant. À voir le déroulement des malheurs qui président à la conception d'Astro et ses multiples aventures, on pense à Pinocchio, version "an 2 000". L'originalité tient au fait qu'il y a, parallèlement à l'émission, un Concours Astro. À la fin de chaque émission, Astro donne un rapport complet à la centrale d'ordinateurs mais il commet "une" erreur. On demande aux enfants de 9 à 13 ans de trouver cette erreur et d'envoyer une carte postale avec ce détail inscrit à Concours Astro, Maison de Radio Canada, CP 6000, Montréal, H2L 2M2. À la fin de la série, 3 jeunes gagneront un voyage au Japon...



12 h. 30 DYNASTY:

Tout un après-midi! CTV — Le "12" présente les quatre derniers épisodes de la programmation de l'an dernier, en succession. Espérons que le temps sera mo-rose...

21 heures COVER UP: NOUVELLE SÉRIE

CTV — Voici le pilote de 2 heures d'une nouvelle série hebdomadaire qui nous introduit

DE MONTRÉAL

Radio Canada. Une tradition récente qui se poursuit: le Marathon international de Montréal, où 12 000 coureurs et coureuses tentent ce défi, rarement pour la gloire, surtout pour eux-mêmes. Il y a aussi 50 coureurs d'élite dont l'Éthiopien Kébedé Balcha, trois fois gagnant du marathon. Radio Canada, couvre le départ puis revient à 11 heures. La course démarre au sud du pont Jacques Cartier à Longueuil pour se terminer au parc Lafontaine. On reprendra l'émission à 23h35 le même jour et les commentateurs sont Serge Arseneault, Richard Garneau, Claude Quenneville et Jo Mal-léjac (encore une fois, pas de femmes!)

suite
page 18

NE MANQUEZ PAS LE BATEAU!

PARTICIPEZ
AU SWEEPSTAKE

VOGUE L'AMOUR D'HARLEQUIN



VOUS POUVEZ GAGNER

Le Grand Prix

Une croisière pour amoureux
7 jours dans les Caraïbes par

AIR CANADA  **TOURAM**

le spécialiste des vacances soleil.

C'est une semaine d'enchantement entre le ciel et la mer, à bord du M.S. Caribe I, avec escales au royaume de l'amour et du soleil à Saint-Thomas, San Juan et Puerto Plata... Et 500 \$ d'argent de poche pour combler votre bonheur. La valeur approximative du prix est de 3 100 \$.

Le Premier Prix

Une garde-robe de 1 000 \$ **COMPLEXE DESJARDINS**
en coupons d'achat du CENTRE COMMERCIAL
Complexe Desjardins à Montréal.

Eh Oui! Robes, ceintures, chandails sport, bottes, colliers, sacs à main, chapeaux... vous pouvez acheter tout ce qui vous plaît jusqu'à concurrence de 1 000 \$. Vous vous sentirez plus belle que jamais pour l'homme de votre vie!

Le Deuxième Prix

Un week-end à  **HÔTEL MERIDIEN**
l'hôtel Méridien de Montréal

Chambre somptueuse, petit déjeuner au lit, dîner élégant, brunch fabuleux et promenades romantiques dans Montréal: c'est la grande vie comme vous l'imaginez qui vous attend. La valeur approximative du prix est de 450 \$.



Harlequin

Les pages les plus romantiques pour les coeurs les plus tendres.

1 des 25 Troisièmes Prix

Un abonnement d'un an à la
collection Harlequin de votre choix...

qui vous fera passer de doux moments de lecture romantique.

Participez vite et... participez souvent!

C'est facile. Il suffit de remplir les coupons de participation (ou un fac-similé dessiné à la main et non reproduit mécaniquement) qui se trouvent à la dernière page des romans Harlequin et de les envoyer pour qu'ils arrivent le 16 novembre 1984 au plus tard à: Sweepstake "Vogue l'amour" Harlequin, B.P. 20, Succursale H, Montréal, (Québec) H3G 2K5

Chaque coupon vous donne une chance de gagner des moments inoubliables et merveilleusement romantiques.

Vous pouvez vous procurer les règlements complets du concours à tous les points de vente Harlequin.



19 h 30 CLÉMENCE DESROCHERS, PLUS FOLLE QUE JAMAIS

Radio Canada. Ce portrait durant une heure trente célèbre les 25 ans de carrière de Clémence Desrochers. On y voit des confidences de la comédienne, des extraits de son récent spectacle, filmé en octobre dernier alors qu'elle célébrait son 50e anniversaire de naissance le jour de la 100e représentation. Des amis très chers soit Edith Butler, André Gagnon, Louise Latraverse y parlent aussi de "leur" Clémence.

12 heures LA REINE D'ANGLETERRE EN VISITE

Radio Canada. Juste après le départ du pape, voici que la Reine d'Angleterre vient faire son tour. Bien sûr, Radio Canada présentera son arrivée, à Moncton ainsi que certains événements particuliers, comme la réception de la gouverneur-général, Jeanne Sauvé, et du nouveau premier ministre, Brian Mulroney, le mercredi à 15 heures, en direct d'Ottawa.

20 heures MISTRAL'S DAUGHTER

CTV — C'est en version américaine, soit 3 émissions diffusées en jours consécutifs que nous verrons cette télésérie qui, en 1925, nous introduit à deux personnages soit Maggy Lunel, modèle de peintre et Julien Mistral, peintre. Leurs existences mouvementées, qui s'éloignent et se recourent, dans leurs enfants, est donc présentée aussi le mardi à 23 heures et le mercredi à 23 heures (on peut s'interroger sur l'heure tardive à laquelle sont présentées ces deux émissions...)

(dont conjugales), les vengeances. J.R. Ewing est l'homme d'affaire sans aucune scrupule qui vit une relation houleuse avec son épouse Sue Ellen, indolente, alcoolique et méchante. Le reste de la famille est heureusement constitué de "bons" mais tout ce monde ne finit pas de surprendre.

la reconstitution romancée de ce fait qui a eu lieu en 82. Christophe Marigné, 23 ans, s'est désintoxiqué de deux ans de drogue. Il est le témoin impuissant de la mort d'un enfant de 12 ans qui se droguait au trichloréthylène. Christophe décide de le venger et il renoue avec ses anciens amis pour remonter la filière

MERCREDI, 26 septembre

17 heures FRAGGLE ROCK

Radio Canada. Le

menant aux gros bonnets. Un après-midi de janvier 82, Christophe tombe "accidentellement" du 6e étage de son immeuble. Olivier de Rossy, repris de justice soupçonné d'être un tueur au service d'une organisation de malfaiteurs, est accusé de cette mort car à l'heure approximative du décès, Christophe avait reçu sa visite.

JEUDI 27 septembre

21 heures CHEERS

CTV. Le début de cette nouvelle série est amorcé par une diffusion d'une heure qui raconte l'histoire humoristique d'un joueur de baseball qui possède un bar à Boston. Il est assisté d'une serveuse, une ancienne professeure très naïve.

VENDREDI 28 septembre

19 heures MURDER SHE WROTE



21 h. 30 L'AFFAIRE ROSSY

TVFQ. "Messieurs les jurés" présente

CBC. Cette nouvelle série met en vedette Angela Lansbury dans le rôle d'une auteure de nouvelles de suspense qui vit, certaines aventures troublantes...

DIANE CARDINAL: "JE NE PEUX RIEN DIRE..."



Noëlla, en compagnie de Lionel, rôles défendus par Diane Cardinal et Daniel Gadouas.

DANS "LE TEMPS D'UNE PAIX"

NOELLA RETROUVERA-T-ELLE ENFIN LA MÉMOIRE?

Pour les téléspectateurs qui ont retrouvé avec plaisir les personnages du "Temps d'une Paix" de Pierre Gauvreau présenté à Radio-Canada le mercredi à 19h30, l'intrigue autour de "Noëlla" demeure complète.

On se souviendra que la jeune épouse de "Lionel" (Daniel Gadouas), après avoir été victime d'un assaut, souffre d'amnésie profonde. Et son mari, depuis, fait tout en oeuvre pour l'aider à recouvrer la mémoire. C'est pour cette raison qu'actuellement, le jeune couple "Saint-Cyr" se trouve à Québec. "Lionel" voulant donner toutes les chances à celle qu'il aime n'hésitera pas à la confier aux soins des plus grands spécialistes, tout comme de la ramener dans les endroits qu'elle fréquen-

engendrent des problèmes pour mon personnage..."

Avec ces quelques indices, il est permis de croire que l'amnésie de "Noëlla" s'évanouira, mais encore là, tout n'est qu'hypothèse.

Quant à la comédienne Diane Cardinal, en plus de camper ce rôle à la télévision, elle poursuit aussi une fructueuse carrière théâtrale. Ainsi, du 13 septembre au 1er octobre, elle sera sur scène au Théâtre d'aujourd'hui dans "Zelda", où le rôle-titre lui a été attribué. "Zelda" est l'é-



Diane Cardinal, en plus de participer au Temps d'une Paix, jouera au théâtre cet automne.

tait alors qu'elle était prostituée.

Diane Cardinal, qui interprète le rôle de "Noëlla", demeure très discrète quand au dénouement de cette affaire.

"Comme le plus gros de mon rôle repose sur le fait que "Noëlla" soit amnésique actuellement, il m'est vraiment impossible de dire si elle guérira ou non. Ce que je peux affirmer toutefois est que dans les épisodes à venir, tout n'ira pas si mal pour elle. De nombreux rebondissements sont à prévoir sans toutefois qu'ils

pouse d'un écrivain célèbre, "Scott". Ensemble, ils ont connu la grande vie, la gloire, l'argent et l'amour sans aucun souci d'ordre financier. C'est l'histoire d'un couple qui se déchire et se détruit car "Scott" devient alcoolique et meurt à 48 ans. "Zelda" finit à l'asile où elle mourra brûlée.

La première partie de la pièce est consacrée à la période faste et romantique tandis qu'à la seconde, on aborde le début de la déconfiture..."

C.C.



19 h. 30 SIMONE DE BEAUVOIR: HISTORIQUE!

Radio Québec. Pour la première et unique fois, Simone de Beauvoir a accepté de tourner un film où elle s'est soumise, avec naturel et sincérité, au jeu des questions. Ce document est chargé d'une émotion accrue par le fait que c'est Jean-Paul Sartre qui l'a questionnée...

23 h. 41 ALFRED HITCHCOCK HOUR

CBC — C'est la première émission d'une série hebdomadaire qui présente des contes de suspense, dans le style célèbre qui a fait la renommée de Alfred Hitchcock.

18 h. 33 AVIS DE RECHERCHE: RENÉ LÉVESQUE

Radio Canada. Nous devrions retrouver un René Lévesque détendu et rajeuni dans cette émission qui retrace la jeunesse d'une personnalité. La première semaine est un coup d'envoi d'éclat puisque le premier ministre du Québec retrouvera des amis qui ont étudié au Collège St-Charles Garnier, de Québec, en classe de rhétorique (1939).



21 heures DALLAS: ÇA COMMENCE...

Radio Canada. Nous connaissons enfin en français le méchant J.R.! L'histoire de Dallas nous fait voir le monde des riches sous un aspect fantaisistes; c'est la finance, les rivalités, les infidélités de toutes sortes

monde de Fraggles Rock est situé à des lieues sous terre. C'est là que les Fraggles, qui n'aiment que la musique et le plaisir, cohabitent avec un peuple de petits constructeurs qui semblent incapables de s'accorder le moindre répit et une race de géants débouillonnés qui, en vertu de leur taille, se croient les rois du monde. Cette émission est sous-titrée codée pour les malentendants.



14

DOSSIER COMPLET:

QUI SONT LES VE

Titre: ENTRE CHIEN ET LOUP

Auteur: Aurore Dussureau-Descoteaux

Télédiffusion: Lundi à 20 h 30

Canal: 10

Réalisation: Claude Colbert

DISTRIBUTION:

Personnages

Joseph Bernier Jacques Thisdale
Céline Bernier Marie Bégin
Wilfrid Bernier André Cartier
Lauriane Bernier Chantale Provost
Marie-Lou Bernier Carole Chatel
Alice Bernier Diane Robitaille
Jérémy Lemieux Serge Turgeon
Séverin Gauthier Louis Dallaire
Fabien Desjarlais Jean Chevalier
Caroline Trépannier-Desjarlais Hélène Mondoux
Flavius Normandin, curé Marcel Girard
Candide Clermont, servante Reine France
Mère Saint-Jean Nicole Blackburn
Joachim Bronsard, bedeau Serge Christiansens
Laise Bronsard Thérèse Monange
Sébastien Dussereault Stéphane Allard
Hubert Valois Bertrand Gagnon
Arlène Deschamps Madeleine Sicotte
Ti-Gus Collo Robert Lavoie
Juliane Dubois Lorraine Desmarais
Lazarre Carrignan Yvon Thiboutot
Malvina Carrignan Suzanne Langlois
Sautrau Carrignan André Miville Des Chênes
Flaubette Simon Louise Choinière
Cora Jacob Sylvia Gariépy
La Zéphiste Lucille Bélair
Elisa Massicotte Gisèle Trépannier
Arthur Grand'Maison Gilles Descoteaux
Le quêteux Bonenfant Guy Lécuyer
John Ross Alain Charbonneau
Zalem, le juif Alpha Boucher

Comédiens

UN GUIDE UTILE, PRATIQUE, QUI VOUS PERMETTRA DE
SAVOIR QUI JOUE QUOI DANS VOS TÉLÉROMANS PRÉFÉRÉS

Texte et recherche: CHRISTIANE CHAILLÉ



Fernand Gignac et Rita Lafontaine, le couple Moineau.

Titre: LES MOINEAU ET LES PINSON

Auteur: Georges D'Or

Canal: 10

Télédiffusion: Lundi à 19 h 00

Réalisation: Jacques Drolet

DISTRIBUTION:

Personnages

Maître Pierre-Paul Pinson Gabriel Gascon
Marie-Hélène Pinson Gisèle Dufour
Pierre-Paul Pinson Junior Yvan Benoit
Caroline Moineau Sylvie Côté
Isabelle Moineau Nicole Chailfoux
Françoise Moineau Danielle Lepage
Jean-Jacques Moineau Marcel Leboeuf
Patrice Moineau Bruno Doyon
Marcel-Marie Moineau Fernand Gignac
Marie-Madeleine Moineau Rita Lafontaine
Grand-mère Moineau Rose Ouellette
Oscar Moineau Roland Bédard
Méo Lupien Claude Marquis
Armand Jolicoeur Gaétan Labrèche
Dona Beaupré Yolande Guérard

Comédiens



Les deux vedettes de "Entre chien et loup": Jacques Thisdale et Marie Bégin.

Titre: ANOUSHKA

Auteur: Gérald Tassé

Télédiffusion: Mercredi à 21 h 30

(Début 21 octobre)

Canal: 10

Réalisation: Paul Lepage

DISTRIBUTION:

Personnages

Anoushka Adriana Roach
Kim Jean Leclerc
Katia Fouchet (mère d'Anoushka) Kim Yaroshevskaya
Florent Fouchet (père d'Anoushka) François Cartier
François Mayrand Jean Doyon
Gisèle Mayrand (ex-épouse de François) Ninon Lévesque
Etienne Bélec Bernard Fortin
Thérèse Bélec (mère d'Etienne) Colette Courtois
Paul Bélec (père d'Etienne) Roger Garceau
Suzette Samson (secrétaire de M. Fouchet) Geneviève Rioux

Comédiens



Adriana Roach, vedette principale de "Anoushka".

DETTES DES TÉLÉROMANS...

14

Titre: **LE PARC DES BRAVES**

Auteur: Fernand Dansereau
Télédiffusion: Dimanche à 19 h 00
Canal: 2
Réalisation: Hélène Roberge et René Verne

DISTRIBUTION:

Personnages

Marie Rousseau Marie Tifo
Emile Rousseau Vincent Gratton
Colette Rousseau Maryse Gagné
Michel Rousseau Christian Royer
Tancrede Rousseau Gérard Poirier
Pierre-Paul Courtemanche Ghyslain Tremblay
Flore Annie De Raiche

Comédiens



Marie Tifo et Raymond Bouchard, deux des vedettes du téléroman "Le Parc des Braves".



André Desjardins et Jean Coutu, deux personnages importants de la distribution de "Belle Rive".

Titre:

BELLE RIVE

Auteur: Réginald Boisvert

Télédiffusion: Mercredi à 19 h 00

Canal: 10

Réalisation: Jean-Louis Sueur

DISTRIBUTION:

Personnages

Phonse Brochu Jean Coutu
Ti-Lou Hélène Dallaire
Jean-Guy Cardinal Olivier L'Écuyer
Mario Dulude Denis-Philippe Tremblay
Le gars Blouin André Desjardins
Evelyne Mathieu Hélène Grégoire
Anne Gélinas Karen Racicot
Conrad Lanoie Victor Désy
Norma Landry Marie-Josée Longchamps
Curé Carignan Pascal Rollin
Martine Giroux Huguette Olligny
Denise Lacerte Elizabeth LeSieur
Sylvie Bédard Anouk Simard
Pierre Beaumont Denis Dubois

Comédiens

Titre: **POIVRE ET SEL**

Auteur: Gilles Richer
Télédiffusion: Lundi à 19 h 30
Canal: 2
Réalisation: Maurice Falardeau et Maude Martin

DISTRIBUTION:

Personnages

Marie-Rose Séguin Janine Sutto
Hector Potvin Gilles Latulippe
Gertrude Séguin Denise Proulx
Bertrand Séguin Robert Rivard
Pierrot Yves Jacques
Arthur Leblanc Jean-Louis Paris
Hermence Potvin Véronique Leflaguais

Comédiens



On reconnaît dans l'ordre: Janine Sutto, Gilles Latulippe, Yves Jacques et Julie St-Pierre, vedettes de "Poivre et Sel".



Michel Dumont, alias Alain Robert, vedette de "Monsieur le Ministre".

Titre: **MONSIEUR LE MINISTRE**

Auteur: Solange Chaput-Roland

Télédiffusion: Mardi à 20 h 00

Canal: 2

Réalisation: André Bousquet et Raymonde Boucher

DISTRIBUTION:

Personnages

Alain Robert Michel Dumont
Louise Robert Andrée Lachapelle
Catherine Robert Nathalie Gadouas
Thierry Robert Jacques Lussier
Sophie Robert Stéphanie Laplante
Hélène Carrère Gabrielle Mathieu
Henri Racette Roger LeBel
Charles Rougier Emile Genest
Ariette Montrachet Françoise Faucher
Claire Deleau Danielle Bissonnette
Pierre Jacqueret Marc Grégoire
Pierre Jorgen Ian Ireland
Anne Grandvert Monique Mercure
Simon Lagerdère Claude Préfontaine
Président de la Chambre Jean Ricard
Reporter Officiel Marie Quentin

Comédiens

Titre: **PEAU DE BANANE**

Auteur: Guy Fournier
Télédiffusion: Mardi à 19 h 00
Canal: 10
Réalisation: Pierre Buron

DISTRIBUTION:

Personnages

Simone Saint-Laurent Louise Deschâtelets
Claude Cayer Yves Corbeil
Zoé Marie-Soleil Tougas
Renaud Sébastien Tougas
Madame Cayer Juliette Huot
Narcisse Benoit Girard
Mireille Mathieu Isabelle Lajeunesse

Comédiens



Claude Cayer (Yves Corbeil), en compagnie de sa mère (Juliette Huot).

SUITE PAGE 22

14

14

Titre: À PLEIN TEMPS

Auteur: Joanne Arsenault, Elizabeth Bourget, René Gingras, Paule Marier, Marie Perreault, Michèle Poirier, Louise Roy, Francine Tougas.
Télédiffusion: Vendredi à 19 h 00
Canal: 2
Réalisation: Marcel Collet et François Côté
Production: François Champagne (Productions S.D.A.)

DISTRIBUTION:

Personnages	Comédiens
La Bourette	Marthe Nadeau
Raymond Champoux	Raymond Legault
Huguette Champoux	Sophie Clément
Ti-Guy Champoux	Johanne Fontayne
Marc Champoux	Lise Thouin
Carole Poisson	Suzanne Marier
Sylvie Poisson	Lorraine Auger
Robert Poisson	Eve Gagnier
Suzanne Ross	Lise Thouin
Gilles Ross	Markita Boies
Mathieu Ross	Lorraine Auger
Ti-Mine	Johanne Léveillé

Titre: LA BONNE AVENTURE

Auteur: Lise Payette
Télédiffusion: Lundi à 20 h 00
Canal: 2
Réalisation: Aimé Forget et Louis Plamondon

DISTRIBUTION:

Personnages	Comédiens
Anne Demers-Leroux	Christiane Pasquier
Hélène Savoie	Johanne Côté
Martine Polluin	Nathalie Gascon
Michèle Dalpé	Michelle Léger
Blanche Martel	Yolande Roy
Edmond Morin	Lionel Villeneuve
Dr Simon Cordeau	Jean-Pierre Matte
Marie-Josée Demers	Marie Guimont
Jacques Martin	Pierre Brisset-des-Nos
Hubert Girard	Jean-René Ouellet
Me Gilles Langlois	François Tassé
Denis Dalpé	Patrice L'Écuyer
Maxime Martin	Olivier Thiboutot
Pierre Savoie	André Cartier
Daniel Langlois	Jean Petitclerc
Isabelle Langlois	Ginette Boivin
Catherine Girard	Michèle Magny

Titre: UNE VIE

Auteur: Jean-Marc Provost
Télédiffusion: Mardi à 20 h 30
Canal: 10
Réalisation: Roger Legault

DISTRIBUTION:

Personnages	Comédiens
Paul-André Vanasse	Léo Irlat
Carole Vanasse	Angèle Coutu
Anik Martin	Danièle Roy
Angèle	René Caron
Anne Vanasse	Johanne Tremblay
Marie-Josée Dubois	Chantal Perrier
Louis-Philippe Blanchard	Yvan Canuel
John William Daley	Philippe Prettin
Soeur Louise	Claire Richard
Myliène Denault	Danièle Schneider
Bob Servais	Jean Brousseau
Andrew Barrymore	Mario Verdon
Nicole Barrymore	Françoise Morand
Claude Biais	François Trotter
Benoît Brossard	Pier Paquet
Antoine	Patrick Peuvion
Michel Bélanger	Hubert Loiseleur
Aldo Vincelli	Raymond Bouchard
Frank Jourdan	Michel Mondy
Lucien	Marc Legault



Joseph-Arthur (Pierre Dufresne), discutant avec Lionel (Daniel Gadouas).

Titre: LE TEMPS D'UNE PAIX

Auteur: Pierre Gauvreau
Télédiffusion: Mercredi à 19 h 30
Canal: 2
Réalisation: Yvon Trudel

DISTRIBUTION:

Personnages	Comédiens
Rose-Anna Saint-Cyr	Nicole Leblanc
Lionel Saint-Cyr	Daniel Gadouas
Antoinette Saint-Cyr	Marie-Lou Dion
Mémère Bouchard	Monique Aubry
Joseph-Arthur Lavoie	Pierre Dufresne
Marie-des-Neiges Lavoie	Marie-Josée Caya
Ticoune	Denys Paris
Ben Fournier	Jean-René Ouellet
Yvon Lavoie	Paul Dion
Zidore Leclerc	Roger Garand
Siméon Desrosiers	Paul Hébert
Valérien Lavoie	Jacques L'Heureux
Vipère Bouchard	Marie Cantin
Curé Chouinard	Yvon Dufour
Raoul Savary	Sébastien Dhavernas
Juliette Savary	Katherine Mousseau
Marie-Thérèse Fournier	Andrée Lachapelle
Cyprien Fournier	Gérard Poirier

Titre: LA VIE PROMISE

Auteur: Marcel Dubé
Télédiffusion: Lundi à 20 h 30
Canal: 2
Réalisation: Geneviève Houle et Céline Hallée

DISTRIBUTION:

Personnages	Comédiens
Thomas Simard	Gilles Pelletier
Catherine Simard	Monique Lepage
Mélanie Simard	Mireille Deyglun
Francis McGuire	Guy Nadon
Molly McGuire	Louise Marleau
Kevin McGuire	Paul Hébert
Gertrude McGuire	Béatrice Picard
Marie-Andrée Laforêt	Louise Turcot
Dr Suzanne Mercier	Patricia Nolin
Willie Le Ramoneur	Albert Millaire
James O'Farrell	Jean Gascon
Gilles Ménard	Jean-Marie Lemieux
Pierre Lacroix	Jacques Thisdale
Dorothée	Catherine Bégin
Marc	Yvon Barette
Oncle Clément	Claude Léveillé
Martin Simard	Mario Lirette
Angie Mullen	Doris Malcom
Diane Mercier	Charlotte Mercier
Pierrot	Louis Robitaille



Monique Lepage et Gilles Pelletier, le couple Simard de 'La Vie Promise'.

Titre: 101 OUEST AVENUE DES PINS

Auteur: Denise Filiatrault
Télédiffusion: Mardi à 19 h 30
Canal: 2
Réalisation: Royal Marcoux et Louis Plamondon

DISTRIBUTION:

Personnages	Comédiens
Sonia Tétrault	Dominique Michel
Bella Zarrov	Denise Filiatrault
Christian	Jean Archambault
Jean-Paul	Benoît Marleau
Frédérico	Paul Berval
Patrice	Normand Brathwaite
Michèle	Sophie H. Lorain
Vovonne	Denise Emond
Lapalisse	Roger Joubert
Linda Lamar	Louise Latraverse
François	Michel Poirier

NOMBREUX
REBONDISSEMENTS
DANS "UNE VIE"

JEAN-MARC PROVOST:

"JE RÉSERVE PLUSIEURS SURPRISES AU PUBLIC..."



Pour une troisième saison, Jean-Marc Provost signe les textes de "Une Vie", et nous assure qu'il y aura plusieurs surprises au cours de l'année.

"À la clôture de la série, l'an dernier, on allait divulguer les résultats des élections. "Paul-André Vanasse" (Léo Iliail) et son équipe se représentaient et "Carole", son épouse (Angèle Coutu), entraînait dans la course pour un parti différent. Quant à "Anik Martin", (Danièle Roy) on venait d'apprendre qu'elle venait d'avoir un garçon de "John William Daley" (Philippe Prettien) qui lui agonisait dans un hôpital, rendu en phase terminale victime de leucémie.

Cette année, le public apprend finalement que "Carole" est élue. Quant à "P.A.", il est battu et renonce à devenir chef de l'opposition quittant la politique définitivement.

"Le capitaine Daley" connaît la guérison après avoir

Encore cette saison, l'auteur Jean-Marc Provost signe les textes du téléroman "Une Vie" pour le compte de Télé-Métropole. En ondes tous les mardis à 20h30 depuis le 11 septembre, cette série réserve bien des rebondissements aux téléspectateurs réguliers. M. Provost a bien voulu dévoiler quelques uns des dénouements qui attendent les personnages de cette continuité.

subi une greffe de la moelle. Suite à cette intervention et à cette rémission, sa personnalité change considérablement... Lui qui avait accepté la mort doit réapprendre à vivre et sa réadaptation se fait

péniblement. Lui de caractère si doux devient subitement insociable, aigri, et se met à courir la galopote, jetant son dévolu sur des filles très jeunes. "Anik" ne sera pas très heureuse de la tournure des événements,



Anik Martin, en compagnie du père de son enfant, John William.

d'autant plus qu'elle n'est pas du genre à se mettre à genoux devant un homme. Ses relations avec "P.A." se resserreront même si ce dernier a une aventure avec "France Gauvin", son organisatrice d'élections.

L'enquête de la CECO reprendra mais d'ici à ce qu'elle débute, la pègre s'en

donnera à cœur joie, profitant avec excès de cette trêve. C'est le retour en force d'"Antoine" (Patrick Peuvion que l'on croyait mort...). Cette apparition fait trembler de peur le délateur "Ricardo Angiole" (René Caron) qui craint pour sa vie, croyant qu'"Antoine" n'est revenu que pour

le liquider. Il pense que "Aldo Vincelli", un nouveau personnage tenu par Raymond Bouchard, bras droit d'"Antoine" et exécuteur des hautes œuvres, a été chargé de cette mission.

Quant à la jeune "Anne Vanasse" (Johanne Tremblay), elle est enceinte et refuse

de garder cet enfant d'un homme qu'elle n'aime pas.

Les téléspectateurs auront droit à de nombreuses surprises à venir. Je pense sincèrement que cette saison, sera notre meilleure."

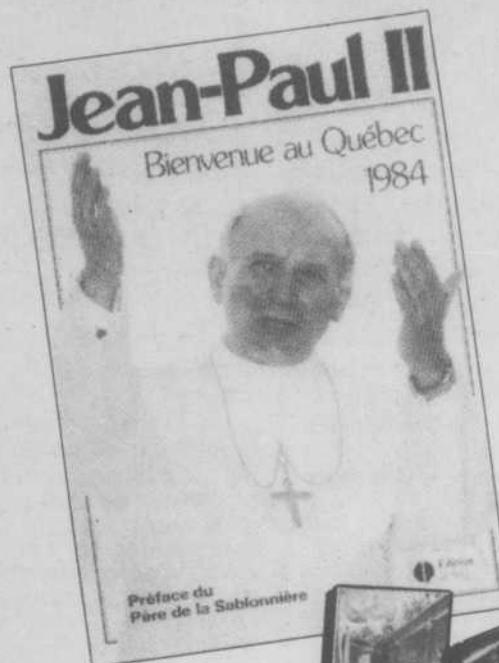
Texte:

Christiane Chaillé

Jean-Paul II

SUPER ÉDITION DE LUXE

avec **PAGE COUVERTURE DORÉE** et en **RELIEF**



125 PHOTOS EXCLUSIVES

SECTION COULEUR SOUVENIR

• GRAND FORMAT 8 1/4 x 11 3/4 POUCES • COUVERTURE PLASTIFIÉE

OFFRE SPÉCIALE

SOYEZ PARMIS LES PRIVILÉGIÉS

OFFREZ-VOUS CETTE ÉDITION DE LUXE DANS LE CONFORT DE VOTRE FOYER — NE MANQUEZ SURTOUT PAS CETTE OPPORTUNITÉ — QUANTITÉ LIMITÉE

* UN SOUVENIR INOUBLIABLE DE L'ÉVÉNEMENT HISTORIQUE DU SIÈCLE!

Disponibles dans les **LIBRAIRIES** et **TABAGIES**

VOUS POUVEZ AUSSI RECEVOIR CE LIVRE DIRECTEMENT CHEZ-VOUS!

Une édition de luxe illustrée de plus de 125 photos exceptionnelles choisies par un comité spécial de sélection parmi plus de 1000 photos exclusives provenant des plus grandes agences de presses. Un voyage photographique unique vous attend grâce à ces images merveilleuses.

De plus vous trouverez des pages et des pages de lecture fascinante.

Sa jeunesse, sa famille, l'intronisation, l'attentat, l'ami des jeunes, l'itinéraire, la liste de tous les papes depuis St-Pierre.

Le tout préfacé par le père de La Sablonnière.

Sans aucun doute, cette spectaculaire édition de luxe publiée au Québec occupera **toujours** une place spéciale dans votre bibliothèque en souvenir d'un événement que se manifeste une fois dans une vie.

OUI! Envoyez-moi IMMÉDIATEMENT la super édition de luxe Jean-Paul II au prix de 8.95\$.

Tous les frais de poste et de manutention sont inclus. Il est entendu que je n'ai rien d'autre à payer. J'inclus mon chèque ou mandat-poste au montant de 8.95\$ à l'ordre des Livres Populaires.

T.R.M.22-9-84

PRÉNOM

NOM

ADRESSE

APP.

VILLE

CODE POSTAL

LES LIVRES POPULAIRES
C.P. 70 SUCCURSALE N., MONTREAL, QUE. H2X 3M2

TELE-RADIOMONDE — Page 23

roman
confidences

Ed. André Mathieu.
422 pages. 13.95\$

ALAIN MARTEL, un québécois dans la trentaine, décide de se battre pour réaliser un rêve qu'il chérit depuis longtemps: il veut écrire. Et être écrivain au Québec demande beaucoup de détermination et implique une grande dépense d'énergie.

Donc, dans **DEMAIN TU VERRAS 2**, l'auteur nous fait connaître par le biais de son personnage, les diverses facettes du métier d'écrivain professionnel. Il nous raconte plusieurs aventures et anecdotes parfois drôles ou tragiques. Il se rend dans des coins typiques de notre Belle Province, et rencontre des gens bien "particuliers".

ALAIN MARTEL ne vit que pour écrire. Il se concentre, travaille fort, et doit, de plus, lutter contre les gens "rusés" qui travaillent dans le même secteur que lui.

Parviendra-t-il à vaincre les embûches du "milieu"? Pourra-t-il garder un équilibre dans sa vie sentimentale et affective?

En somme, RÉUSSIRA-T-IL?

Demain tu verras. 2. En vente dans toute bonne librairie.

Distribué par:

Québec Livres

une division de Groupe Quebecor inc.

LA PROGRAMMATION AUTOMNE-HIVER DE RADIO-CANADA: D'AGRÉABLES SURPRISES AU MENU...

Ne vous précipitez pas sur le télé horaire de peur de manquer le changement qu'occasionne la nouvelle programmation automne-hiver de Radio-Canada. En effet, à cause de la visite du pape, du 19 au 20 septembre, ça démarre en grande après le 24 septembre seulement. Si on remarque, en plus, le fait que la Reine Elizabeth II vient du 24 septembre au 7 octobre... on a tout le temps qu'il faut pour se familiariser avec l'ensemble.



"Les Légendes du monde", c'est une série de contes réalisée par Daniel Bertolino.



Normand Harvey et Dominique Lajeunesse constitue le tandem officiel de "Au jour le jour" dont la formule demeure la même.

LES NOUVELLES ÉMISSIONS: DE TOUT POUR TOUS LES GOÛTS

Nous avons fait un petit tour d'horizon pour vous donner un aperçu de ce que sera le "2". Ce survol nous apprend qu'il y a, en définitive, peu de nouvelles émissions. Plusieurs changements sur le créneau horaires sont à remarquer (par exemple, **Cour Circuit** part du dimanche pour se retrouver le jeudi à 19h30) et la majorité des séries comme **Vivre à 3** (dénoncée par tous mais aux bonnes cotes d'écoute), **Quincy**, le **Vagabond**, **Disney**, **Hulk**, etc., présentent de nouveaux épisodes au lieu de reprises. Enfin, les enfants restent toujours particulièrement choyés sur le plan de la nouveauté (on a même droit à de nouveaux épisodes de **Candy**, série si adorable mais si sexiste!).

En débutant le lundi, voici quelques vraies nouvelles. Lundi, à 9h45, on renouvelle l'approche de l'émission de gymnastique. La saison est divisée en trois. "A votre rythme" présente durant les 13 premières semaines, Claire Pimparé en soulignant que le mardi, cela touche particulièrement les enfants tout comme le jeudi, les personnes âgées. Après cette production de Jonquière, il y aura **Aérobic** danse, de Québec, avec Monique Hubert et Pierre Blanchet et pour la dernière tranche de 13 semaines, c'est de Trois-Rivières que nous verrons **Musiforme** avec Lorraine Croteau. Un seul lien: la danse aérobique.

Si **Allo Boubou** se renouvelle en étant diffusé d'un studio-



Claire Pimparé anime la nouvelle série de treize semaines sur la danse aérobique. C'est intitulé "A votre rythme".

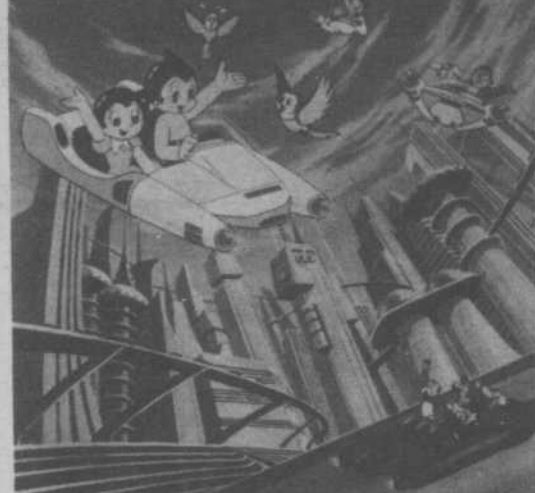
amphithéâtre pouvant contenir 700 personnes, (Soeur Angèle revient aussi), si tout le monde sait maintenant que Dominique Lajeunesse est officiellement la nouvelle co-animatrice de **Au jour le jour**, nous serons confrontées à un quizz dès 19 heures. "Trouvez l'erreur" fait appel à nos connaissances historiques. Des équipes d'experts doivent trouver l'erreur sur un thème donné. C'est l'écrivain

Jean-Claude Germain qui a conçu l'émission, avec Hélène-Andrée Bizier et Jacques Lacoursière et on joue avec des thèmes précis comme les Grands incendies, Traites, Espions etc. Louis-Paul Allard anime ce jeu-questionnaire.

Le mercredi, à 21 heures, deux émissions de variétés seront présentées en alternance. "Juste pour rire", ce sont des moments d'humour enregistrés lors du Festival du même nom.

"Lautrec International", c'est l'émission de vidéo clips de Radio-Canada, avec Donald Lautrec qui voit ainsi un grand rêve se concrétiser. Mais est-ce vraiment "nouveau"?

Le jeudi, une nouvelle série de contes mythiques intitulé "Légendes du monde" diffusé à 17 heures (c'est réalisé par Daniel Bertolino dans le style de "Légendes indiennes")



"Astro" est un nouveau dessin animé consacré aux aventures d'un petit robot qui ressemble à s'y méprendre à un jeune garçon. Cette production japonaise adaptée par Via le Monde est diffusée le samedi à 9 heures.

devrait charmer les jeunes pas trop petits. Mais c'est vendredi que notre attention se monopolise. En effet, Radio-Canada nous introduit à un téléroman d'un genre différent, qui vient de "Passe-Partout". Ce feuilleton intitulé "A plein temps" s'adresse aussi aux adultes et il met en scène des situations qui jouent sur les relations parents-enfants. On a misé sur une approche réaliste des si-

tuations, des contextes, des personnages et des styles de communications. Il y a des marionnettes et des humains et parmi les comédiens, nous retrouvons Rita Bibeau, Raymond Cloutier et Guy L'Écuyer... Pour reconnaître nos petits travers de parents et développer des moyens de les surmonter en douceur.

La grille du samedi matin recèle des choix variés d'émissions pour enfants mais il

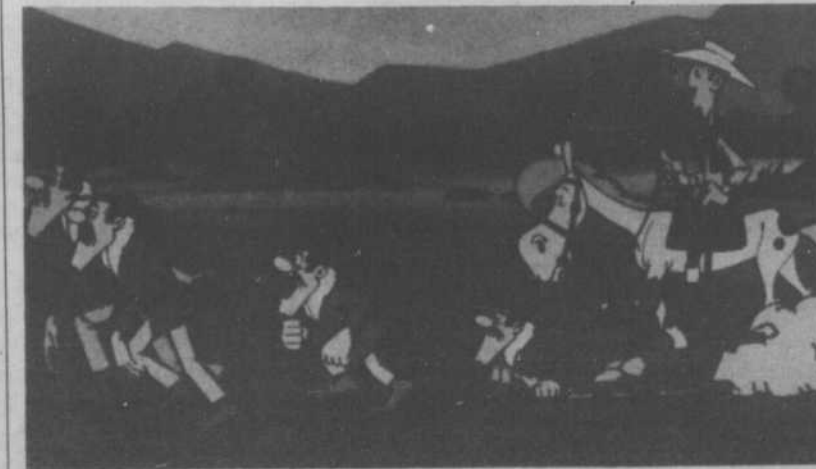
faudra attendre que les 10 nouveaux épisodes de **Candy** soient passés pour voir un favori des grands aussi, **Lucky Luke**... à condition de se lever pour 9h30. À 17 heures, par contre, on nous annonce une émission-hybride, "Palme d'or" où la prestigieuse Carole Laure nous invite à revivre plusieurs grands moments du cinéma via le Festival de Cannes. Cette rétrospective qui durera jusqu'au 1er décembre semble avoir été placée là en attendant le début de la nouvelle "Course autour du monde" ou plutôt "Le raid Le Cap-Terre de feu". Cinq équipes de deux concurrents feront le périple de trente semaines en véhicule 4x4. Ici, il y a eu 600 demandes de participation de jeunes: 2 personnes seront choisies (On espère fortement au moins une fille...)

Passons au dimanche. Denise Bombardier nous revient, toute seule, dans une émission sur l'actualité littéraire. C'est intitulé "Entre les lignes" et c'est un gros plaisir de la revoir dans un contexte où elle nous a livré de merveilleux moments, à l'époque de "Noir sur blanc". On précise aussi que ce n'est pas conçu pour les spécialistes mais plutôt pour aider le public à choisir ses livres. Pour terminer l'aspect nouveauté, soulignons que **Second regard** est désormais animé par Laurent Bégin et que **Science Réalité** modernisé sera désormais sous la conduite de Gilles-Philippe Delorme.

par Danielle Desbiens



Denise Bombardier nous revient dans une émission consacrée aux livres et à la littérature en général. Elle s'adresse à tous les publics.



HOMMES CHAUVES

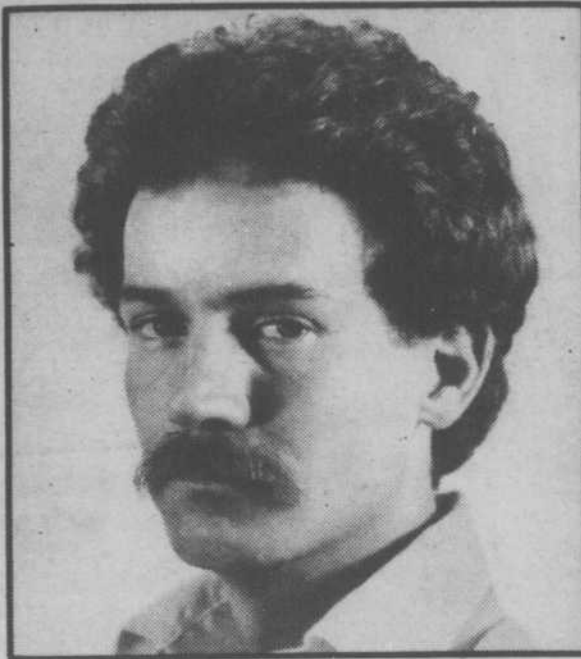
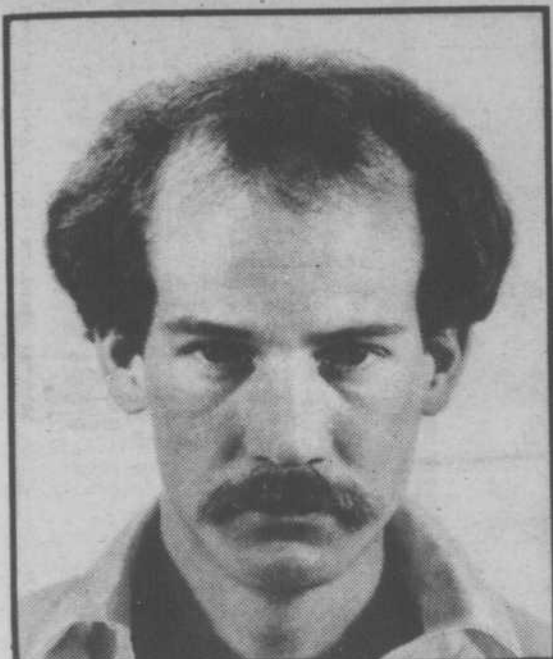
➡ ➡ ➡ demandés ⬅ ⬅ ⬅



afin de prouver l'efficacité de **BIOGEL** pour la repousse des cheveux.

Le gouvernement fédéral nous demande de fournir la preuve que Biogel fait pousser les cheveux et nous nous adressons à nos clients et futurs clients afin de recruter 500 hommes souffrant de calvitie et acceptant de se laisser photographier et de témoigner de l'efficacité de Biogel. Si vous désirez suivre gratuitement le traitement Biogel, vous n'avez qu'à vous présenter à nos bureaux si vous remplissez les conditions ci-dessous.

EXEMPLE DE PHOTOS POUVANT ÊTRE PUBLIÉES.



Traitement gratuit.

CONDITIONS:

- avoir plus de 18 ans;
- accepter d'être photographié 6 fois sur une période d'un an;
- accepter que ces photos soient publiées dans les journaux;
- accepter de signer une formule nous certifiant votre neutralité et votre consentement à ce que vos photos et votre témoignage servent de preuve.

Si vous remplissez ces conditions, vous n'avez qu'à vous présenter à nos bureaux entre 9 heures et 5 heures du lundi au vendredi et nous prendrons votre photo sur place et nous vous fournirons la quantité suffisante de Biogel pour les 2 premiers mois. Des frais minimes de \$7.00 vous seront demandés pour les frais de photographie.

LA BIOTINE en cosmétologie

D'après des recherches en Europe et aux États-Unis la D-Biotine est un stimulant de croissance chez les plantes, les animaux et les bactéries. Utilisée en cosmétologie elle favorise une revitalisation des cheveux, et peut même en prévenir une dévitalisation précoce.

BON DE COMMANDE

Pour commander veuillez remplir ce coupon, et faire parvenir votre cheque ou mandat poste à:

MAXIME SOREL
2120 est. Sherbrooke
suite 200
Montréal H2K 1C3

Division de: Les distributions postales Trem Ltée.

ESSAI SANS RISQUE

Pour ceux qui désirent essayer Biogel sans être photographiés ni témoigner, vous n'avez qu'à commander Biogel directement par la poste et vous recevrez chez vous et discrètement la gelée capillaire et le shampooing Biogel et à nos risques. En effet, si au bout de 30 jours vous n'êtes pas entièrement satisfait, vous n'avez qu'à nous retourner les pots vides et nous vous rembourserons sans poser de questions.



GELÉE CAPILLAIRE
240 ml. (8 onces)



SHAMPOOING
240 ml. (8 onces)

**NOUVEAU BIOGEL
AMÉLIORÉ**
2 fois plus de Biotine

\$27.95

(MODE D'EMPLOI) Après le rinçage des cheveux appliquez BIOGEL, massez une minute séchez et conservez sans nouveau rinçage. La Biotine restera active jusqu'à votre prochain lavage et vos cheveux seront lustrés et très propres, car BIOGEL n'est pas gras étant une gelée active qui pénètre sans graisser les cheveux.

RENSEIGNEMENTS (514) 521-0698

VENU PAR LA POSTE EXCLUSIVEMENT

S.v.p. faites-moi parvenir BIOGEL AMÉLIORÉ aujourd'hui même.

Faites un X dans la case de votre choix

☐ BIOGEL (8 onces) \$27.95 + \$3.00 poste et manu. + taxe \$2.78

TOTAL \$33.73

☐ BIOGEL (16 onces) \$51.95 + \$4.00 poste et manu. + taxe \$5.03

TOTAL \$60.98

(Méthode BIOGEL comprenant Gelée capillaire et shampooing)

VOTRE NOM

ADRESSE

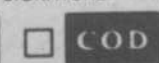
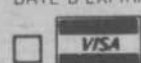
VILLE

CODE POSTAL

NO CARTE DE CRÉDIT

DATE D'EXPIRATION

SIGNATURE



Si vous désirez payer C.O.D. veuillez inclure \$2.00 avec votre coupon réponse. Livraison 3 semaines.

NOS BUREAUX SONT OUVERTS DU LUNDI AU VENDREDI, DE 9h à 17h.

Nous nous réservons le droit de refuser toutes les candidatures quand le nombre de 500 aura été atteint.

TÉLÉVISION" QUI REJOINT DE PLUS EN PLUS DE GENS



Michel Jasmin offrira une émission déjà fort attendue des téléspectateurs.



Plein Son, c'est une heure de spectacle dont la majorité des présentations est québécoise. Michel Rivard est la vedette, le 29 septembre à 20 heures.



Julien Poulin interprète ce petit commerçant de banlieue qui voue un culte à Elvis, au point de se présenter à un concours et de "devenir Elvis" Gratton. Cet amusant court métrage est présenté le vendredi 28 septembre vers 22h30, après le Vendredi chaud.

Nadeau rencontre passe une fois la semaine, seulement, le mercredi à 19h30 avec une reprise de ses meilleures entrevues, dont la majorité traite d'un sujet plutôt que d'une personne.

Sur le plan variété, Radio-Québec continue son offensive en offrant un programme de films plus actuels. Il y a du cinéma le samedi à 21 heures, le dimanche à 22 heures, le mardi à 20h30 et le vendredi à 22h30 (des courts métrages). Durant l'automne, nous pourrions voir, entre autres, "La femme d'à côté", "Pauline à la plage", "Fitzcarraldo", "La guerre de feu", "Alexandre le bienheureux", "Préparez vos mouchoirs", "La balade de Narayama". Les téléfilms soit les mini séries conçues

Piché, entre autres. **DE L'ÉDUCATION BIEN FICELÉE**

Radio-Québec n'en oublie pas pour autant sa vocation éducative qui constitue quand même le "gros" de la programmation. Des émissions comme *Re-traite-Action*, *Nord-Sud*, *Nourrir le Québec*, *Nova* côtoient des documents intéressants à caractère d'information dont *Rencontres avec des gens remarquables* (qui débute avec Simone de Beauvoir interviewée par Jean-Paul Sartre), *Défi: Survivre* où des gens nous racontent leur apprentissage de la vie après un accident de travail; *Africa*, pour connaître un peu l'histoire de ce grand continent; mais aussi *Arrimage*, une émission hebdomadaire

Depuis deux ans, Radio-Québec sort définitivement des ornières limitées d'une télévision "éducative" aux connotations marginales pour veiller à ouvrir de plus en plus son accès à tout le monde. C'est normal en ce sens qu'on cherche à éliminer dans l'esprit des gens que l'instruction égale la monotonie. C'est en actualisant ses émissions, c'est-à-dire en les faisant de plus en plus coller à la réalité quotidienne qu'on y parvient. De plus, on ne dédaigne pas les formules éprouvées qui amènent le public à avoir le goût de regarder le "17" pour se détendre aussi bien que pour apprendre. Il n'y qu'à constater les bijoux d'émissions que sont "Téléservice", "Station Soleil" par exemple pour sentir qu'il y a moyen d'être intéressant et vivant tout en livrant un contenu plaisant, fort sympathique... et un contenu instructif.

C'est pourquoi il ne faut pas s'étonner que Radio-Québec soit allé chercher Michel Jasmin, un animateur qui a encore la cote d'amour des Québécois, pour lui offrir un cadre où il pourra donner sa véritable mesure, ainsi qu'il le souhaite lui-même depuis longtemps. S'il reste à voir les résultats probants de cette "mesure", c'est un essai qui mérite d'être encouragé. Et nombreuses sont les personnes qui espèrent que "Vérités Michel Jasmin", diffusé le lundi à 20h30, nous apportera une formule stimulante et un concept renouvelé dans le domaine des variétés. Soulignons par contre qu'il aura à faire face à "Entre chien et loup", le nouveau téléroman historique de Télé Métropole et à "La vie promise" de Marcel Dubé à Radio Canada. Ça promet une belle guerre de cotes d'écoute mais les téléspectateurs ont encore une fois l'impression qu'ils y perdront de toute façon puisque les trois émissions promettent une grande qualité... Actuellement, c'est "Entre chien et loup" qui risque, selon les experts, de remporter la palme. Bien des gens s'interrogent sur ces choix d'heures, basés sur les études de marché qui dé-

montrent peut-être que le monde est porté à regarder la télé à X et Y moments de préférence, mais qui ne semblent pas se rendre compte que si une émission suscite l'intérêt, son impact pourra être diminué par la concurrence. Par contre, il pourrait être augmenté s'il est placé à une autre moment, plus mal choisi selon les critères traditionnels, compte tenu du fait que les gens qui adorent une émission se font fort de la regarder même si elle est mal "positionnée". Le meilleur exemple est cette "Course autour du monde" qui a réussi à se tailler un succès phénoménal même si l'heure de diffusion (le samedi en fin d'après-midi) ne la desservait pas bien au départ...

UN INTÉRÊT POPULAIRE

Si Michel Jasmin à Radio Québec a défrayé les manchettes, d'autres nouvelles émissions sont à souligner. "Suzanne Lévesque en direct" par exemple est une tentative stimulante de présenter l'information et l'actualité dans un format différent, accessible à la masse et percutant par toutes sortes de trouvailles. En tout cas, il y a longtemps que les gens cherchent une

LE CLOU DE LA PROGRAMMATION: LE SUPER-SHOW DE MICHEL JASMIN



Arrimage donne la parole aux Québécois et aux différentes communautés culturelles d'ici. Le mardi à 20 heures, des capsules, dossiers, calendrier des événements présentés par Jean-Victor N'Kolo, Alexandre Schacka, Sorey Prom-Tep et Marie-Claude Hansenne.

émission d'information au cadre ouvert et séduisant. De même, *Parler pour parler*, avec Janette Bertrand, se veut une redécouverte d'une activité que nous pratiquons intensément: la conversation. Au programme, des sujets aguichants

comme Le sexe de l'avenir, fait-on l'amour autant qu'on en parle?; le maire Drapau; la reine du foyer; les romans Harlequin ou la libération par Playboy sont des exemples des thèmes que Janette et ses invités (pas des spécialistes mais des "con-



Les enfants retrouveront avec plaisir *Passe-Partout*. Mais ce sont encore d'anciens épisodes... pour le moment!

versationnalistes') aborderont. Remarquons aussi la participation imagée de la comédienne Diane Jules qui devient Viollette, le bras droit de Janette.

Téléservice élargit sa formule, en présentant une heure par jour d'informations et en accroissant le nombre d'intervenants à sept. **Pierre**

pour la télé ne sont pas oubliés, dont "Les lumières de la nuit", "Dr Teyran" et "La Terre de la grande promesse".

Sur le plan spectacle, "Plein Son", diffusé le samedi à 20 heures offrira Michel Rivard, Elton John, Nanette Workman, Doobie Brothers, Diane Tell, Louise Portal, Belgazou, Paul



Les télé-séries trouvent place dans la programmation, le dimanche à 22 heures. Le 23 septembre débute *Les lumières de la nuit* où un fils raconte comment il a vécu l'accident où son père est devenu aveugle.



Ciné Répertoire, présenté le samedi à 21 heures, débute sa saison le 29 septembre avec "La femme d'à côté", mettant en vedette Gérard Depardieu et Fanny Ardant. C'est une réalisation François Truffaut.

où quatre animateurs nous parlent des ethnies qui composent notre pays tout comme des moyens pour aider les immigrants à s'intégrer harmonieusement.

Les parents de bébés seront fascinés par la série "La première année de la vie" tandis que *Télé Documents* nous livre des dossiers fouillés sur des expériences de vie par exemple, en novembre, une enquête sur la mafia italienne et américaine. "Visages" nous revient avec de nouvelles personnalités à mieux connaître, comme Alice Parisseau, Jean-Marc Chaput, Jacqueline Vélezina, Claire Bonenfant, Pierre Péladeau.

Les enfants retrouvent, bien sûr, *Passe-Partout* à 18 heures mais aussi *Heldi*, le lundi et *Maya l'abeille* le mardi. Quant aux parents, ils ont l'occasion de voir leurs comportements avec le nouveau téléroman *À plein temps*, qui met en scène quatre familles représentant tous les types de parents à travers lesquels les téléspectateurs peuvent se retrouver. Tous les enfants en bas âge sont représentés par des marionnettes. Cette série diffusée le mercredi à 21 heures est également présentée à Radio-Canada.

Ce survol rapide, c'est aussi un moyen d'inciter les gens à regarder aussi à "L'autre télévision" quand ils consultent leur télé horaire. Car Radio-Québec est loin, maintenant, d'être un réseau "ennuyant" même si, pour le public des régions plus éloignées de Montréal, il reste encore beaucoup à faire pour intégrer cette dimension.

par Danielle Desbiens

LA SAISON COMMENCE TÔT... SOYEZ À VOTRE POSTE POUR LES NOUVELLES SÉRIES AMÉRICAINES!

Allez, avouez que *Télé-Radiomonde* prend bien soin de ses lecteurs... Nous avons été les premiers, au fil des derniers mois, à vous annoncer les nouvelles séries de l'automne. Voici maintenant que nous allons vous dire comment vous y retrouver dans vos horaires pour repérer ces nouvelles séries qui commencent ces jours-ci.

Le départ de la nouvelle saison américaine, en effet, ne devait être donné que la dernière semaine de septembre, mais les réseaux veulent prendre de l'avance et mettent déjà à l'affiche certaines d'entre elles.

HAWAIIAN HEAT (ABC) depuis le 14 septembre
PAPER DOLLS (ABC) 18 septembre
JESSIE (ABC) 19 septembre (à confirmer)
PEOPLE DO THE CRAZIEST THINGS (ABC) 20 septembre
WHO'S THE BOSS (ABC) 20 septembre
FINDERS OF LOST LOVES (ABC) 22 septembre
E.R. (CBS) 16 septembre (puis les mardis à partir du 25 septembre)
HUNTER (ABC) spécial de 2 heures le 18 septembre, puis les vendredis à partir du 28
HIGHWAY TO HEAVEN (NBC) spécial 2 heures le 19 septembre
BILL COSBY SHOW (NBC) 20 septembre



Michael Landon et Victor French, les deux vedettes de la nouvelle série "Highway to Heaven".



Judith Light et Tony Danza, à surveiller dans la série "Who's the Boss", à compter du 20 septembre.



Cyndi Lauper pourra également être vue à ce nouveau canal de télé payante.

velle. La diffusion 24 heures par jour touche, en effet, des secteurs variés: politique, finance, économie, sport, météo, médecine, mode, monde du spectacle et les événements d'envergure qui font la une. On ne se limitera pas à diffuser de la nouvelle brute. Si on promet l'actualité, c'est sous forme d'entrevues, de résumés de la journée, de forums, de bulletins, de reportages, d'analyses, de commentaires, et même de conseils qu'elle sera livrée. Ce qu'il faut cependant retenir, c'est que si on parle de nouvelles internationales, tout sera traité à la sauce américaine puisque tout passe par les Américains. On ne prévoit pas pour le moment d'ajouts à contenu plus canadien ou québécois et pas de français non plus; une vague espoir pourrait se profiler... si

\$15,95 et pour obtenir CNN dans ce cas, c'est un dollar de plus par mois. Enfin, un adaptateur FM pour Much Music est disponible au coût de \$2,00 par mois.

MUCH MUSIC: LE MONDE DES VIDÉO-CLIPS

L'autre canal de télévision payante, c'est Much Music (29). Cela sonne "appétissant" et les jeunes de 12 (et même moins) à 34 ans, grand consommateur de vidéo clips, seront sûrement intéressés par cette possibilité d'une programmation de six heures diffusées 24 heures par jours. Il nous est promis des spectacles dont un concert en direct par mois, des commentaires, des potins, des entrevues et des survois de l'actualité musicale. On parlera des artistes en vogue mais aussi des nouveaux venus et des espoirs. S'il y aura des anima-

teurs anglais, on recherche actuellement des personnes de langue française pour personnaliser l'écoute ici. Mais nous ne savons pas s'il faut recommander aux parents d'offrir ce canal à leur jeunes comme cadeau de Noël, compte tenu du fait qu'il paraît que la fréquence de consommation augmente proportionnellement avec la durée d'utilisation du service! S'il y aura des commerciaux (on a enfin trouvé un moyen privilégié de rejoindre une clientèle jusque-là difficile à "positionner"), ce ne sera pas plus de huit minutes par heures. Mais avec les concours et promotions alléchantes, le palmarès, la présentation de vidéos amateurs, internationaux et de langues diverses, de reportages et d'événements spéciaux touchant ce secteur, nul

CNN ET MUCH MUSIC: DEUX CANAUX DE TÉLÉ VOUS À UN BEL AVENIR

Ce qui se parle beaucoup parmi les amateurs de télévision par les temps qui courent, ce sont les deux nouveaux canaux de télévision payante que Vidéotron met en service le 31 septembre prochain.

Le premier (28), se nomme Cable News Network. Celles et ceux qui dévorent l'information seront servis puisque nous aurons ainsi accès à ce réseau américain qui diffuse de tout du moment que ce peut être du domaine de la nou-

l'intérêt du public le justifie.

Tout comme pour Much Music, il en coûtera \$6,95 pour avoir accès à ce seul canal. Les personnes qui sont déjà abonnées à un canal de télé payante (Premier Choix-TVEC, First Choice) auront en prime, sans frais supplémentaire, Much Music. Il faut être abonné au câble et payer des frais d'adhésion de \$20. Autrement dit, recevoir Premier Choix-TVEC avec Much Music (gratuit) coûte



Prince, la vedette de l'heure, sera l'un des gros noms que l'on pourra apprécier à MUCH MUSIC.

doute que Much Music deviendra vite un succès, au point qu'on compte sur lui pour sinon augmenter du moins garder la clientèle de la télé payante (qui y a accès gratuitement!) C'est au point que Vidéotron devrait peut-être penser à développer un gadget qui permettrait à un parent de réussir à communiquer avec son enfant abonné à Much Music, sans le "déranger".

par
Danielle Desbiens

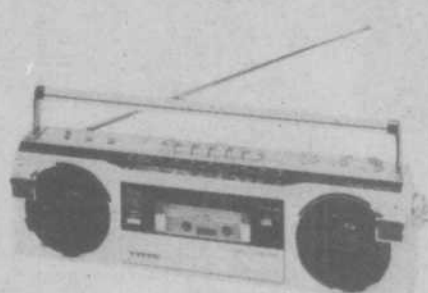
LES NOUVELLES RADIOS PORTATIVES SANYO... ELLES SONT BELLES, ELLES SONT EXCEPTIONNELLES



MG 25

Fermeture automatique, Commande mono/stéréo, Indicateur à DEL pour FM, boutons avant, rebobinage, Avance rapide et rebobinage rapide.

\$69⁹⁵



MW3

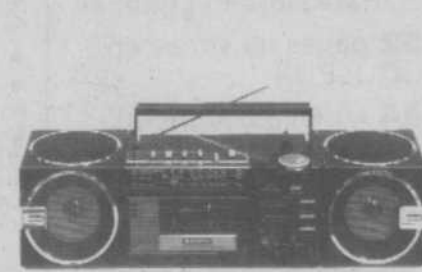
AM/FM/OC1/OC2, Explorateur automatique AMSS programmable à 15 positions, métal, expansor stéréo, circuits de mixage au micro, prises en ligne d'entrée et de sortie. Disponible en 3 couleurs rouge, blanc, noir.

\$199⁹⁵



MA/MF/OC1/OC2, CASSETTES Jumelées, multi-voltage, Deux mécanismes d'entraînement de cassette réunis, écoute continue.

\$199⁹⁵



M 7755

6 haut-parleurs, MA/MF, AMSS, métal, prises en ligne d'entrée et de sortie. Haut-parleurs détachables. (Couleurs: noir, rouge et argent).

\$299⁹⁵



Savard RADIO Itée

1102 BLEURY tél. 866-3535

**POUR COMMENCER
LA SAISON EN BEAUTÉ**

"SUPERSTARS": BOUBOU REND HOMMAGE À CÉLINE DION



Céline, en compagnie de deux hommes qui veillent constamment sur elle: son gérant René Angell et son parolier Eddy Marnay.

Pour amorcer en beauté la nouvelle saison des Beaux Dimanches, la télévision de Radio-Canada offre à ses nombreux fervents un hommage à la jeune chanteuse Céline Dion.

En direct depuis ses studios de la Cité du Havre, cet hommage sera bien sûr ponctué des blus belles chansons du répertoire de Céline. Nous pourrions entendre *Va où s'en va l'amour*, *Un amour pour moi*, un extrait de sa chanson pour la venue du pape au Canada, *Une colombe*; elle chantera en duo avec l'animateur Jacques Boulanger

Comme on disait avant et *Mélanie*, chanson-titre de son dernier album dédié à sa nièce Karine, atteinte de fibrose kystique; et, enfin, *Mon rêve de toujours*. La chanteuse sera accompagnée par un orchestre de 23 musiciens sous la direction d'Alain Noreau. De plus, des invités surprise viendront ajouter leurs témoignages à ce vibrant hommage.



Céline Dion, une jeune chanteuse québécoise qui a amorcé de belle façon une carrière internationale.

UNE CARRIÈRE EN FORME DE CONTE DE FÉE

Rappeler les principaux jalons de la jeune mais déjà très riche carrière de Céline Dion, c'est un peu comme raconter une histoire merveilleuse, un véritable conte de fée.

IL ÉTAIT UNE FOIS...

Issue d'une famille de 14 enfants dont elle est la plus jeune, elle a commencé très tôt à baigner dans le milieu du spectacle et de la musique. Dès l'âge de cinq ans, Céline provoque l'enchantement parmi son auditoire: sa famille qui, avouons-le, forme un fort respectable groupe... Puis, elle se produira bientôt sur la scène du bar que possède son père aux environs de Repentigny; dès l'âge de six ans, la petite prodige rêvait de devenir une "vraie" chanteuse. Mais c'est l'un de ses frères aînés qui a su vendre les talents de sa jeune sœur, et, à force de conviction, a su intéresser un producteur à ce filon d'or.

À treize ans, Céline enregistre son premier disque, *"Ce n'était qu'un rêve"*, qui devait marquer le coup d'envoi de sa carrière faite à ce jour de succès foudroyants. Avec *"La Voix de Dieux"* s'engage une riche et fructueuse collaboration avec le parolier français Eddy Marnay qui, rappelons-le, a travaillé avec les plus gands, les Montand, Piaf et Mouskouri. Eddy

Marnay croit fermement au grand talent de sa jeune protégée qu'il juge de la même étoffe que ces grands chanteurs. Puis, à l'âge de 14 ans, c'est le triomphe et la consécration grâce au premier prix qu'elle remporte au Festival de la chanson de Tokyo avec *Tellement j'ai d'amour pour toi*. Quelques mois plus tard, l'enchantement se poursuit: elle est choisie pour représenter le Canada au MIDEM (Marché international du disque et de l'édition musicale) à Cannes. Elle fera un malheur avec sa chanson *D'amour ou d'amitié* et apparaîtra, suite à ce succès retentissant, à la très populaire émission de Michel Drucker. Elle sera, de plus, une des premières chanteuses de chez nous à remporter un disque d'or en France. Au Québec, elle collectionnera quatre Félix au Gala de l'ADISQ en 1983 et méritera la faveur d'un public fidèle.

Céline Dion est maintenant une vedette de calibre international et, à 16 ans, elle se produira bientôt sur la prestigieuse scène de l'Olympia de Paris...

Mais c'est aussi une jeune fille attachante et sincère qui a su conserver sa simplicité malgré son statut de star, que nous rencontrerons à *Superstar*, aux *Beaux Dimanches*, le 16 septembre à 19 h 30. C'est une réalisation d'Aurèle Lacoste.

Les Tricots de Solange Brien

Collection
Automne-hiver

44 modèles
Andrée Lachapelle
et Gaston L'Heureux
présentent leur choix

Une mode d'avant-garde
belle et facile
à réaliser soi-même
+ Trucs et conseils



Enfin, il est arrivé Les tricots de Solange Brien Volume 3

RECEVEZ-LE
DIRECTEMENT
CHEZ-VOUS



- 128 pages GRAND FORMAT 8 1/4 x 11 pouces
- 32 pages illustrées en COULEUR
- 44 modèles de tricots dernier cri de la mode internationale **AUTOMNE-HIVER**
- Plus de 60 pages expliquent la réalisation des modèles, des trucs, des conseils pratiques et, **ENFIN**, Solange vous livre **SES SECRETS**.

CETTE ANNÉE ENCORE, PROFITEZ DE VOS LOISIRS POUR TRICOTER OU CROCHETER ET RÉALISER VOUS-MÊME CES MODÈLES AVANT-GARDISTES:

- blouson unisexe
- chandails unisexes
- chandails et vestes pour vous, Mesdames.
- Manteaux 3/4, 7/8 ou longs, à vous de choisir

- vestes-débardeurs
- cabans à manches longues ou courtes
- superbes capes
- des accessoires utiles et nouveaux
- manchettes, cols qui se transforment en cagoules, différents bonnets et foulards POUR VOTRE HOMME, VOTRE MARI, DES VESTES PRATIQUES ET CONFORTABLES.
- Plusieurs de ces modèles se font en un temps record
- ce livre, à la portée de toutes, s'adresse autant aux débutants qu'aux tricoteuses averties en quête de nouveaux défis.
- À la portée de toutes les bourses.
- Soyez fière de vous en comblant de façon utile et agréable vos temps libres.
- André Lachapelle et Gaston L'Heureux présentent leur choix.
- En plus, pour vous aider, schémas explicatifs, des notes pour la technique.

OUI! Envoyez moi IMMÉDIATEMENT le livre **Les Tricots de Solange Brien Volume 3** au prix de 8,45\$ (ce montant comprend TOUS les frais de port et de manutention).

Il est entendu que je n'ai rien d'autre à payer. J'inclus mon chèque ou mandat-poste au montant de 8,45\$. À l'ordre des Livres Populaires.

PRENOM (EN MAJUSCULES S.V.P.) NOM

ADRESSE

VILLE PROVINCE

CODE POSTAL T.R.M. 22-9-84

LES LIVRES POPULAIRES

POSTEZ CE COUPON D'AUJOURD'HUI À:
C.P. 70, SUCCURSALE N., MONTRÉAL, QUÉ.
H2X 3M2

ROSE OUELLETTE

Incroyable ce qu'elle a d'énergie cette dame La Poudre! À 81 ans, c'est absolument extraordinaire de voir évoluer Rose Ouellette. Elle n'a-



réte pas. Tout l'été elle a joué à Shawinigan dans *"Mon mari est un extraterrestre"* aux côtés de Normand Gélinas, rôle qu'elle reprendra en novembre pour quatre semaines au Théâtre des Variétés. De plus, elle a recommencé les enregistrements du téléroman de Georges Dor *"Les Moineaux et les Pinsons"* et en avril, elle jouera dans une pièce de ce dernier au Théâtre Félix Leclerc. Entre tout ça, Rose Ouellette tentera de prendre quelques jours de congé ici et là.

DE NOUVEAUX LAURIERS POUR LOUIS-PAUL ALLARD?

Non seulement les talents d'humoriste de Louis-Paul Allard ne sont plus mis en doute, mais ses grandes qualités de vulgarisateur se voient confirmées alors que la série "Justice pour tous" est mise en nomination pour le "Ruban d'or", prix que décernera l'Association Canadienne des Radiodiffuseurs le 23 octobre prochain, lors d'une réunion tenue à Edmonton.

Rappelons que cette série diffuse l'information juridique qui permet aux téléspectateurs de mieux comprendre les lois avec lesquelles ils doivent vivre tous les jours. Le sujet varie d'émission en émission, pouvant aussi bien porter sur les

en dévoilant progressivement la nature exacte du sujet traité au fur et à mesure du déroulement de l'émission. Au moment du dénouement, l'Avocat, représenté par une voix hors-champs, vient clore les discussions et dissiper les doutes en ap-



Une excellente équipe de comédiens assure le succès de l'émission "Justice pour tous", qui remportera peut-être un prix prochainement.

"JUSTICE POUR TOUS" EN NOMINATION POUR UN PRIX À EDMONTON

nouvelles réglementations de la régie du logement, les différents changements de l'assurance-chômage, les attrapes des annonces classées, les nouveaux plans de l'assurance-auto-mobilière, ou toute autre législation susceptible de toucher le quotidien des citoyens.

Le scénario, toujours teinté d'humour, aiguise la curiosité de l'auditoire



Louis-Paul Allard: l'homme derrière le succès de "Justice pour tous".

portant toutes les précisions qui s'imposent.

"Justice pour tous" entreprend sa septième saison au réseau TVA, sous la férule de Louis-Paul Allard qui en assure la conception et l'animation, servi par le professionnalisme d'une pléiade de comédiens aussi divertissants que convainquants.

Texte: Serge Chaillé

PETER PRINGLE

Peter Pringle, qui animera une émission mensuelle à compter du 15 octobre, à l'écran de Télé-Métropole, aura prochainement un disque distribué en France. Il s'agit de la chanson "Elle est belle", qui obtient depuis déjà plusieurs semaines beaucoup de succès au Québec. Peter, qui est maintenant le protégé de René Angeli et d'Anne Renée, va également endosser une chanson en compagnie de Céline Dion, au cours des prochains mois. La chanson a été choisie, reste plus qu'à attendre le moment idéal pour la présenter.

CÉLINE DION

Si tous s'accordent pour dire que le nouvel album de Céline Dion, son sixième, comporte plusieurs bonnes chansons qui devraient connaître un succès au cours des mois qui viennent, ils sont éga-

lement nombreux à considérer que les photos de la pochette de "Mélanie" ne rendent pas justice à la jeune chanteuse de 16 ans. Sur la photo frontispice, Céline a l'air terriblement sévère tandis que la photographie que l'on retrouve au recto est probablement la plus mauvaise à jamais avoir été faite de Céline. C'est un certain Alain Marouani, un Français, qui en est l'auteur, et il est à souhaiter que les producteurs de Céline, Anne-Renée et René Angeli, feroient appel à un meilleur photographe pour la prochaine pochette.

DODO

Pour ceux qui l'ignorent, Dominique Michel tient un petit rôle dans le film "Le Crime d'Ovide Plouffe" et sa présence, qui ne dure que quelques minutes, fait à tout coup rire les cinéphiles. Elle défend le rôle d'une employée d'une agence de voyages, qui tente de dissuader (l) Ovide de se rendre en France.

LE REVOILÀ!

LE SEUL MAGAZINE QUÉBÉCOIS DE LA COIFFURE

- DOSSIER PERMANENTE
- ENTREVUE EXCLUSIVE AVEC VIDAL SASSOON
- SPÉCIAL RENTRÉE SCOLAIRE

À NE PAS MANQUER!

VOL. 2 NO 1255

Coup de peigne

LE SEUL MAGAZINE QUÉBÉCOIS DE LA COIFFURE

MÈRES ET FILLES complicité

MAQUILLAGE AUTOMNE/HIVER '84 avant-après, toutes les étapes

SPÉCIAL RENTRÉE SCOLAIRE coupes sur mesure

DOSSIER SUR LA PERMANENTE vocabulaire, style et technique

AVANT PREMIÈRE: Coup de peigne rencontre Vidal Sassoon

À PROPOS DES JACKSONS...

C'est dimanche et lundi, les 16 et 17 septembre (ce week-end ci) que les frères Jackson, Michael en tête, présentent leur spectacle au Stade Olympique, dans le cadre de leur tournée "Victory 1984".

Pour vous donner un petit aperçu de l'ampleur du spectacle, pour bien comprendre à quel point il s'agit là d'une grosse machine qui n'a reculé devant rien pour faire de cet événement artistique le plus spectaculaire de l'histoire du show-business, voici quelques données qui ne

manqueront pas de vous étonner.

Ainsi, tout au long de la semaine, 240 hommes ont été employés afin de monter l'immense scène sur laquelle les six frères Jackson se produiront. La scène est d'une largeur de 140 pieds, haute de 90 pieds, et a 90 pieds de profondeur. Il y a

en plus une immense tour de cinq étages, opérée par 20 techniciens. On compte au total 240 haut-parleurs et 2,200 lumières, soit suffisamment pour éclairer entièrement une petite ville de banlieue.

A noter également que l'équipement des frères Jackson comprend deux génératrices géantes qui, ensemble, produisent 18,000 ampères... Finalement, l'équipement au complet de la tournée fait osciller la balance à 375 tonnes, un record pour un spectacle, présenté en tournée.

Côté sécurité, les Jacksons n'ont rien à craindre: ils ont une équipe de 300 personnes, hommes et femmes, qui voyagent constamment avec eux, de ville en ville. Et inutile de préciser que l'on protège plus particulièrement Michael, de qui des milliers de fans tentent de s'approcher, où qu'il se trouve.



LA MAFIA

L'histoire authentique d'une des plus célèbres familles



C'EST LA PREMIÈRE FOIS QUE LA FILLE D'UN CHEF OSE "PARLER!"

Un récit vécu qui va plus loin que *Le Parrain*



Le successeur du tristement célèbre Al Capone s'appelle Sam Giancana. Ce livre choc, écrit par sa fille Antoinette Giancana, raconte l'histoire de sa famille, puissante et riche, qui n'arrêta devant aucun crime pour étendre son prodigieux empire.



UN LIVRE CHOC DE 319 PAGES

Le récit de sa vie, qui se lit comme un roman haletant, contient des révélations surprenantes sur les relations entre la Mafia, la politique et le show business.

- Ses relations intimes et professionnelles avec Frank Sinatra
- Ses rapports complexes avec la famille Kennedy.

UN DOCUMENT UNIQUE QUI DÉCRIT TOUTES LES EXTRAVAGANCES ET LES CRUAUTES DE LA MAFIA AMÉRICAINE.

- La complicité de Giancana avec la CIA dans la tentative d'assassinat de Fidel Castro

Disponibles dans les LIBRAIRIES et TABAGIES

VOUS POUVEZ AUSSI RECEVOIR LE LIVRE DIRECTEMENT CHEZ VOUS!

IMMEDIATEMENT le livre *La Mafia* au prix de 17,45\$.

Tous les frais de poste et de manutention sont inclus. Il est entendu que je n'ai rien d'autre à payer. J'inclus mon chèque ou mandat-poste au montant de 17,45\$ à l'ordre des Livres Populaires.

T.R.M.22-9-84

PRENOM NOM
ADRESSE APP
VILLE CODE POSTAL

LES LIVRES POPULAIRES
C.P. 70 SUCCURSALE N. MONTREAL QUT H2X 3M2



Buddy Ebsen

On sait que Buddy Ebsen deviendra un régulier de la série "Matt Houston" cette saison, mais voici que l'acteur retrouvera, le temps d'un épisode, son fils de la série "The Beverley Hillbillies", Max Baer Jr. Au fait, quand vous verrez Ebsen, n'oubliez pas qu'il a 76 ans!

Mrs Garrett (Charlotte Rae), la matrone des adolescents de la sitcom "The Facts of Life", va tomber en amour cette saison et finira même par se marier! Les filles, elles, continueront-elles d'être aussi sages?



Charlotte Rae

On savait que Jacqueline Bisset serait "Anna Karenina", dans l'adaptation pour la télévision du roman de Tolstoï. Voici maintenant qu'on annonce que l'amant de Karénina, le comte Vronsky, sera joué par nul autre que Superman, Christopher Reeve, qui vient de prouver encore une fois, dans le film "The Bostonians", qu'il est un acteur de premier ordre.



C'est cet automne que va sortir le mystérieux film musical de Paul McCartney, "Give My Regards to Broadstreet". McCartney y joue lui-même, ainsi que Ringo Starr, et plus surprenant, Sir Ralph Richardson, décédé peu après le tournage.



Bob Urich

La mini-série à partir du livre à scandale de Jackie Collins, "Hollywood Wives" aura bientôt complété sa distribution. Après que Robert Wagner ait refusé le rôle principal masculin, celui-ci a été accepté par Anthony Hopkins. Il sera entouré, entre autres, de Rod Steiger, Suzanne Somers et Andrew Stevens.

Bob Urich n'est plus que "l'ex-vedette de 'Vega\$'", mais une des vedettes les plus

courues de la télé. En même temps que la télé diffusera "Mistral's Daughter" à partir du 24 septembre, il entreprendra le tournage du téléfilm "The Defiant Ones" le remake d'un film sur le

moins de place à l'écran cette saison, puisque les producteurs ont décidé de consacrer plus de temps au personnage de Pierce Brosnan, qui risque de perdre sa co-vedette Stepha-



Paul McCartney

racisme qui mettait jadis en vedettes Tony Curtis et Sidney Poitier. (Vous savez, les deux évadés avec la chaîne aux poignets...)

La télévision britannique prépare actuellement une mini-série sur la colonisation de la Rhodésie. La verrons-nous jamais ici? Peu importe, mais c'est l'occasion de souligner que le pays tient son nom de Sir Cecil Rhodes, l'aventurier dont la mini-série fera l'histoire.

La cocasse secrétaire de l'agence "Remington Steele" aura

nie Zimbalist la saison prochaine. Toujours possible par ailleurs que Brosnan soit le prochain James Bond...



Pierce Brosnan

Patrick Duffy, le gentil Bobby de "Dallas", s'est mis à dos tout le clan récemment, en refusant de poser avec ses co-vedettes, puisqu'il n'y avait là aucune plaquette à faire pour lui! En revanche, les producteurs lui ont fait comprendre que son personnage n'était pas si essentiel que ça à la série, et qu'il devrait montrer un peu plus de coopération...

John Hillerman incarne avec un flegme



Heather Locklear

ZZ international

tout britannique le valet de *Tom Selleck* dans "Magnum P.I.". Son accent est par ailleurs si convaincant



Patrick Duffy

qu'il est difficile de croire que l'acteur est né au Texas de parents qui parlaient avec le fameux "twang" texan. Il est toujours rumeur que Hillerman obtienne sa propre série la saison prochaine.

Les producteurs de "T.J. Hooker" sont soulagés: leurs deux vedettes, *James Darren* et *Heather Lockler*, leur ont promis de cesser de faire de la moto. Paradoxalement, les producteurs de ces séries d'action ne craignent rien de plus que leurs vedettes partagent certaines passions athlétiques de leurs héros...

Joan Rivers et Joan Collins pourraient-elles tourner ensemble un téléfilm? Le projet est dans l'air chez



John Hillerman

ABC, où on a pour elles le scénario d'une comédie qui met en scène deux sœurs.

Blake Carrington va donc commencer la prochaine saison de



Joan Collins

"Dynasty" (en anglais) presque ruiné par une machination de son ex, Alexis, (depuis 4 ans qu'elle essaie, il fallait bien qu'elle réussisse un jour ou l'autre!) Mais l'interprète *John Forsythe* a obtenu des scénaristes que Blake ne remonte pas la côte en devenant lui-même cruel et sans pitié, mais en restant le bon gars qu'il a toujours été. Une question d'image... à laquelle les producteurs



John Travolta

ont accédé.



Streethawk



Jacqueline Bisset

Robert Ginty ne manque pas d'assurance. La vedette de la nouvelle série policière "Hawaiian Heat", qui se déroule comme le titre l'indique à Hawaï, estime qu'il y a de la place pour sa série même avec le "Magnum P.I." de Selleck dans les parages. "Au début, il y a eu le "Hawaii 5-0" de

Jack Lord, puis "Magnum"... Après Robert Ginty, il en viendra un autre..." Mais combien de temps durera Ginty? Zat is ze question.

Le réseau de vidéos MTV aura de la concurrence à partir de cet hiver. Un second réseau de musique 24 heures par jour verra en effet le jour, mais celui-là, destiné surtout à un public plus âgé, les 25-40 ans. Pour les chansons plus "middle of the road".

C'est en répondant à un quizz de radio que *John Travolta* a gagné des billets pour aller voir *Michael Jackson*! Comme tous



Susan Anton, en compagnie de son chevalier servant, *Dudley Moore*

les autres, il a répondu en ondes à la question test du disc-jockey qui n'en croyait pas ses oreilles.

Devant le succès presque phénoménal de sa nouvelle série "Call to Glory", qui ne devait faire que la fin de l'été pour revenir en janvier seulement, le réseau ABC a décidé d'annuler pour l'instant "Streethawk", un genre de "Night Rider", pour garder à l'affiche "Call to Glory". L'ironie du geste est que "Call To Glory", une série de grande qualité sur la vie d'une famille américaine en



John Forsythe

1962, remplacera une de ces séries d'aventures pour 8 ans et moins, que les réseaux estiment toujours devoir produire pour avoir de bonnes cotes d'écoute.

S'il n'en tient qu'à *Angela Lansbury*, la vedette de la nouvelle série policière "Murder, She Wrote", ses amis les acteurs de théâtre auront les rôles épisodiques de la série. "Nous ne sommes pas une série d'action et le suspense devra tenir à des bonnes compositions", dit-elle en



Richard Chamberlain

souhaitant qu'elle veuille que des acteurs peu connus comme *Harry Guardino*, *Tom Bosley*, *Carol Lawrence* et *Ned Beatty* y aient des rôles.

Les producteurs de "Saturday Night Live" qui reprendra la première semaine d'octobre, n'annoncent toujours pas leur nou-



Angela Lansbury

velle comédienne, même si tout le reste de l'équipe est identifié depuis longtemps. Certains murmurent que *Andrea Martin* du défunt "Second City TV" serait la mystérieuse nouvelle venue.

Préparez-vous à voir souvent le sourire de *Susan Anton* à la télévision. la grande (6 pieds) actrice vient de signer un contrat de publicité avec un fabricant de gomme à mâcher. Trois ans: \$600,000.

Richard Chamberlain commence cette semaine en Yougoslavie le tournage de "Lost Hero", une mini-série sur la vie du diplomate suédois *Raoul Wallenberg*, enlevé par les Soviétiques après la Guerre pour des motifs inconnus, même s'il avait sauvé la vie de milliers de Juifs pendant la Guerre.

YEUX FATIGUÉS? IRRITÉS?
détente immédiate avec

NOUVEAU



COULEUR BLEUE

COLLYRE

Le choix des connaisseurs pour les YEUX

des VERRUES?

La SOLUTION est en PHARMACIES

NOUVEAU



TRES EFFICACE

DURADERM

Le choix des connaisseurs pour les VERRUES

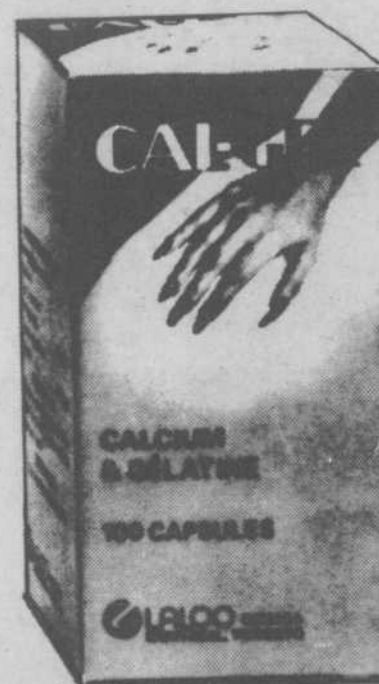
DORMIPHEN



DORMIR naturellement
Réveil léger
1 seule capsule au coucher
POUR BIEN DORMIR

CAL-GEL

Beaux ongles durs



ARRÊTEZ LE CAMOUFLAGE. Le problème est INTERNE. Réglez le problème de vos ONGLES à la source avec CAL-GEL la meilleure méthode NATURELLE pour avoir de BEAUX ONGLES DURS en 3 semaines.

Recherchez ces produits de qualité dans les pharmacies  **LALCO CANADA**