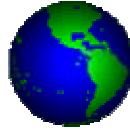


Le magazine Internet pour ceux qui veulent tout savoir..
partout dans le monde!

LeStudio1.com



Visitez le site Internet officiel / Visit the Official Website

www.leStudio1.com

Lundi 12 juin 2006

- Les magazines papier
 - Un deuil sur Internet
 - Départ d'un chef d'orchestre
 - La Conférence de Montréal
 - Pierre Roussel en photos
 - Mode au Québec
 - L'art en Italie
 - Hôtels-boutiques
 - Un restaurant pour l'été
 - mademoiselle x
-

L'avenir des magazines papier



Marc Blondeau des Éditions Rogers
et Robert Goyette de Reader's Digest

Les professionnels des magazines papier se sont récemment réunis en congrès à Montréal. Malgré le vent de panique qui envahit ce secteur des communications, au profit de l'Internet, la confiance semble encore habiter plusieurs responsables des diverses publications. Jacques Robert, un converti à l'Internet et un collaborateur de LeStudio1.com, mais aussi un vétéran des magazines papier, a assisté à l'événement. Il est convaincu de l'avenir du marché papier: «Il y a de l'avenir mais il faut revenir à la qualité et s'éloigner de l'économie de bout de chandelle...». Son texte au complet sur le site officiel:

www.LeStudio1.com/MagPapier

Un deuil sur Internet



Magazine Internet MIR

(Photo site MIR)

Le secteur de l'Internet a connu un deuil avec la fermeture du magazine MIR. Le fondateur Michel Brûlé, un éditeur de livres populaires, a commis une erreur simple: «Il a démarré trop grand!» Il avait mis en place une équipe de correspondants à la grandeur de tout le Québec. Une tâche impossible à gérer et surtout à rentabiliser à moins d'avoir une convergence. Si Brûlé avait joint son magazine avec son secteur du livre, il y avait là un projet gagnant et rentable financièrement pour l'ensemble de son entreprise. Souhaitons qu'il revienne et meilleure chance la prochaine fois! www.lesintouchables.com

Départ d'un chef d'orchestre



Rolf Bertsch - directeur artistique

Celui qui a été le bras droit de Charles Dutoit quitte à son tour Montréal. Rolf Bertsch, pianiste et chef d'orchestre, s'installe en permanence à Calgary où il dirigera sa propre compagnie de production musicale. Selon Bertsch, une ville comme Calgary est plus ouverte financièrement envers des projets culturels. Il a créé un projet en trois volets visant à mettre en valeur la musique classique. Bertsch avoue quitter Montréal avec un peu de tristesse car il y résidait depuis plus de 30 ans. Mais économiquement, il est devenu difficile pour les artistes de bien gagner leur vie, les fonds n'étaient pas disponibles. LeStudio1.com est allé saluer une dernière fois Rolf Bertsch alors qu'il se préparait pour un concert à Montréal. Nous avons pris des photos exclusives de ce chef d'orchestre d'origine hollandaise.
www.LeStudio1.com/Bertsch

Conférence de Montréal



Centre ville de Montréal

La 12e édition de la Conférence de Montréal aura permis de faire le bilan sur la situation économique du monde et de proposer des avenues pour l'avenir. Plusieurs observateurs ont remarqué la grande qualité des débats et certains ont même comparé ce rassemblement à la Conférence de Davos. Les participants provenaient de secteurs aussi différents que l'Asian Development Bank ou que la Fédération des producteurs de lait du Québec. Cette présence de nombreux secteurs économiques à la Conférence 2006 est l'un des signes du succès entourant le projet démarré par Gil Rémillard.
www.conferecedemontreal.com

Pierre Roussel en photos



Pierre Roussel et une de ses photos

Le photographe Pierre Roussel, un grand amateur de voyage, a rassemblé ses meilleurs photos prises à Cuba et aux Philippines. Il les présente au public dans une exposition qui se déroulera durant tout le mois de juin au Café Delima à Montréal, 6409 rue St-Hubert. Roussel est une figure bien connue du milieu culturel à Montréal et il publie régulièrement ses photos dans des magazines à travers le monde. Localement on peut le voir chaque mois dans le magazine Le BabillArt.

www.imagesphotographie.com

La mode au Québec



Modèle Téliio (Photo Barrie MacLoad)

L'industrie de la mode québécoise sera à l'avant scène durant les

prochaines semaines alors que se tiendra le Festival de Mode et Design du 20 au 25 juin, période qui coïncide avec le Grand Prix F1 du Canada présenté à Montréal le 24 juin. Pour donner un avant-goût des couleurs de la mode, la compagnieTélio avait organisé la semaine dernière une soirée rendant hommage aux étudiants en mode du Québec. Les 33 finalistes avaient reçu du tissu noir avec lequel ils ont chacun confectionné une pièce inspirée de l'architecte Mies van der Rohe. La mode est présente plus que jamais dans la métropole.

www.telio.com

www.sensationmode.com

L'art en Italie



[Le Palazzo Grassi à Venise](#)

(Photo Véronica Redgrave)

La relationniste montréalaise et journaliste d'art, Veronica Redgrave vient de rentrer d'Italie où elle a pu visiter le Palazzo Grassi sur le Grand canal de Venise. C'est dans cet édifice unique que le riche collectionneur François Pinault a décidé de présenter au public quelque 200 pièces de sa collection privée d'environ 2 000 oeuvres. Veronica nous raconte dans un texte le plaisir qu'elle a eu à visiter cette exposition. Disponible sur le site officiel ainsi que le lien Internet avec le Palazzo Grassi.

www.LeStudio1.com/Grassi

Les hôtels boutiques de Montréal



Constantin et Antoine Antonopoulos

(Photo Bernard Bujold)

L'un des succès québécois en hôtellerie est celui de la famille Antonopoulos de Montréal. Les deux frères, Antoine et Constantin, ont été les premiers à développer le concept des hôtels-boutiques à Montréal dont le Nelligan sur la rue St-Paul, le Place d'Armes rue St-Jacques et l'Auberge du Vieux-Port qui a été le point de départ du groupe pour développer l'entreprise. Celle-ci emploie aujourd'hui plus de 450 employés dont 10 sont des membres de la famille. Le groupe est propriétaire d'une dizaine d'hôtels et de restaurants. LeStudio1.com est allé visiter la famille Antonopoulos et nous vous présentons un reportage sur le site officiel.

www.LeStudio1.com/Antonopoulos

Un restaurant pour l'été...



Dina Antonopoulos
et Elisabeth Starenkyj

LeStudio1.com a profité de sa visite des établissements de la famille Antonopoulos pour être reçu sur la terrasse du restaurant Les Remparts dirigé par Dina Antonopoulos, la fille d'Antoine. Ce restaurant fêtera cet automne son dixième anniversaire. Un programme complet d'activités sera organisé pour souligner cet événement. Vous pouvez entretemps profiter de l'été pour assister aux repas organisés lors des feux d'artifices ou manger sur le toit tous les midis ou les soirs. Situé au 95 rue de la Commune, Vieux-Montréal.
www.aubergeduvieuxport.com

La réflexion de mademoiselle X



mademoiselle X et son équipage
ourson athlète et monsieur x
à l'amarrage du yacht
«Les plaisirs étaient bon marché
avant que l'or fut cher...»

La semaine prochaine Édition du 19 juin 2006:

- La violoniste Elizabeth Pitcairn
 - Visite à Shanguai
 - Bijoux au féminin
 - Un restaurant pour l'été...
-

LeStudio1.com est un magazine
Internet de langue française

distribué individuellement à titre privé à plus de 25 000 adresses électroniques au Canada et en Europe notamment dans les milieux des médias, de l'édition, de la politique, des finances, des universités, de la direction d'entreprises et d'autres secteurs. Certains abonnés font suivre le bulletin à d'autres personnes au sein de leur entreprise ou réseau.

Pour s'inscrire directement à ce magazine hebdomadaire

Internet, écrivez à l'adresse:

leStudio1@yahoo.com

- mention Abonnement

Pour vous désabonner, écrivez

à partir du courriel de réception

de la chronique à:

leStudio1@yahoo.com

- mention désabonnement

Pour consulter les liens Internet,

les blogues et d'autres dossiers,

visiter le site officiel:

www.leStudio1.com
