

DOSSIER

Mon organisme,
qu'est-ce que ça
change dans ma vie ?

Arrêt sur l'art

Galerie
d'exposition

Autour d'un petit jus

Philosopher/Réinventer
l'école
Dessiner son école idéale

Entre nous, on jase

Questions-réponses
Vidéo

#10

SEPTEMBRE 2022

Le magazine
PAR et POUR
les jeunes
en lutte
au décrochage

TAPAGE

Peinture de Léa
REVEDC



ISBN-978-2-9818797-3-8

ROCLD

REGROUPEMENT DES ORGANISMES
COMMUNAUTAIRES QUÉBÉCOIS
DE LUTTE AU DÉCROCHAGE



Collaborateurs

Jeunes et intervenant.e.s des organismes :

L'Ancre des jeunes, le Centre Oméga, Mesures Alternatives Jeunesse Frontenac, Revdec, Je Passe Partout, Carrefour des 6-12 ans de Pierrefonds-Est et L'ABC des Hauts Plateaux



Coordonnatrice de la 10^e édition

Gaëlle Poirier-Morin

Graphisme et mise en pages

Françoise Abbaté

Imprimeur

Centre de copie Papillon



Carrefour des 6-12 ans de Pierrefonds-Est



Le magazine Tapage contre le décrochage est produit par le Regroupement des organismes communautaires québécois de lutte au décrochage.



REGROUPEMENT DES ORGANISMES COMMUNAUTAIRES QUÉBÉCOIS DE LUTTE AU DÉCROCHAGE

1855 Rachel, Est bureau 101
Montréal (Québec) H2H 1P5

SOMMAIRE

- 4 **Édito**
Et si on donnait de l'espace pour rêver ?
- 6 **Mon organisme, qu'est-ce que ça change dans ma vie ?**
- 14 **Arrêt sur l'art**
Apprendre en créant – Vitrail – Pyrogravure
Portrait – Abstrait – Plaisir de lire
- 22 **Autour d'un petit jus...**
Philosopher l'école – L'école ré-inventée
L'éducation par et pour les jeunes
L'école par et pour les jeunes – Mon école idéale
- 39 **Entre nous, on jase**
Questions/Réponses
- 41 **Notre opinion**
- 42 **Jeu de cartes**
- 44 **Projet collectif**
Croque-Livres

Édito

Par Gaëlle Poirier-Morin

Et si on donnait de l'espace pour rêver ?

Combien de temps par jour vous donnez-vous pour rêver ?

Il y a la nuit, heureusement, où l'on peut se laisser aller à la détente et la libre expression de notre subconscient ! Mais rares sont les fois où l'on se rappelle véritablement nos rêves au réveil...

Et puis la journée commence, routine matinale puis obligations quotidiennes, on est vite reparti vers un tourbillon de choses à faire qui occupent notre esprit.

On voudrait bien croire que les jeunes ont plus de temps pour rêver, du moins pour rêvasser ! Pourtant, avec le train de l'école, des activités parascolaires pour plusieurs et le travail pour d'autres, sans parler des écrans omniprésents qui distraient autant qu'ils occupent, difficile de réserver du temps à la rêverie.

Et puis de quoi on parle... Rêver, c'est quoi ? En psychologie, certaines théories avancent que nos rêves la nuit sont un réarrangement mental de nos pensées et expériences de la journée, mises en scène sans les restrictions de la logique ou des normes sociales. La pure créativité.

Martin Luther King, lui, nous partageait son rêve d'un monde meilleur, un idéal qu'il envisageait pour lui et pour tout le monde comme un projet collectif à travailler ensemble.

Entre le subconscient et le concret se trouve ce dont on parle en ce moment : l'imagination de ce qui pourrait être, si seulement...

Se donner de l'espace pour rêver est essentiel pour les humains ; pour donner un sens à nos vies, ou juste au parcours dans lequel on s'est lancé. Pour remettre en question ce parcours, pour décider si on est toujours sur le bon chemin. On peut même rêver plus grand, parce que nos choix individuels ont bien plus d'impact que ce qu'on peut imaginer. On peut rêver à ce que la vie pourrait être, si les choses étaient différentes, si on avait le pouvoir de les changer. Et éventuellement, on peut se rendre compte qu'on a peut-être plus de pouvoir qu'on le pense, pour changer les choses, ou juste une chose à la fois.





Cette 10^e édition du magazine Tapage a émergé dans un tel contexte. Alors que le réseau des organismes communautaires autonomes se mobilisait pour dénoncer le déclin des conditions de travail et du financement pour venir en aide aux gens qui en ont besoin, l'idée est apparue au ROCLD de donner le micro aux jeunes qui fréquentent les organismes communautaires de lutte au décrochage (OCLD).

En fait, l'idée est simple : les gens qui travaillent et sont bénévoles dans les OCLD rêvent à une société où les jeunes trouvent leur place et s'accomplissent, un monde sans décrochage. Et les jeunes qui participent aux activités des OCLD, quels sont leurs rêves ?

Et bien vous verrez, à la lecture de ces pages, que les OCLD sont justement des endroits où les jeunes sont invités à rêver, à s'exprimer, à imaginer leur avenir sous une lumière nouvelle à travers une multitude d'activités.

Après avoir reçu des textes inspirants, des œuvres d'art qui parlent pour elles-mêmes et des photos d'ateliers inusités, la rédaction du magazine a eu envie de pousser plus loin. En collaboration avec Julie Sarrazin, animatrice en philosophie-jeunesse, nous avons proposé aux jeunes des OCLD plusieurs ateliers pour creuser par la réflexion le sens de l'éducation et réinventer l'école, telle qu'on la voudrait.

Les jeunes qui ont participé à cette édition du magazine TAPAGE ont entre 6 et 15 ans. Ils et elles nous ont transmis les projets réalisés en organismes de lutte au décrochage, que vous verrez identifiés à travers les pages. Ces organismes œuvrent un peu partout au Québec, de Saint-Pamphile à Thedford Mines en passant par Blainville et Montréal.

Mon
ORGANISME,
qu'est-ce que ça
change
dans **MA VIE ?**

Confiance

Ce que L'ANCRE m'APPORTE

Par Evan



L'Ancre des Jeunes m'a apporté beaucoup de choses. Au début de l'année, je n'avais presque aucune confiance en moi et j'étais très timide en public. Mais après avoir été à l'Ancre, tout a changé et je me suis mis à être plus à l'aise à parler aux autres et dans mes capacités à aller à l'école. Je suis en secondaire 3 présentement et depuis que j'ai quitté le primaire je ne suis pas allé à l'école pour des problèmes d'anxiété. Je suis passé du secondaire 1 à 3 par la chance. Si je n'étais pas en secondaire 3, ça aurait été plus difficile pour moi de reprendre de la motivation à l'Ancre.

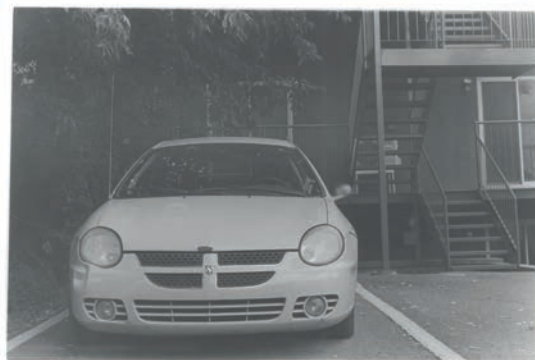
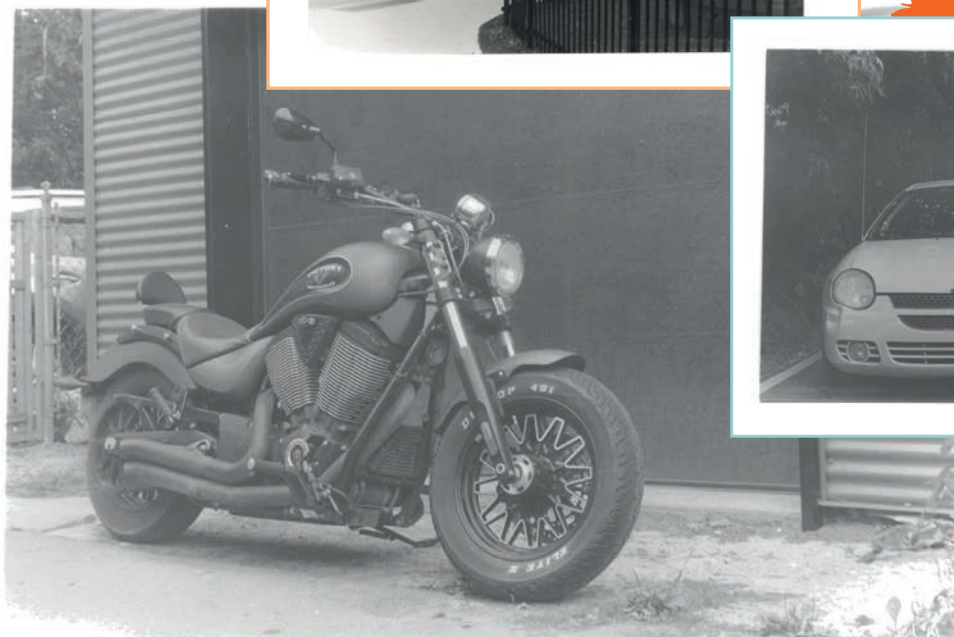
Redoubler une année scolaire est quelque chose de difficile mentalement et émotionnellement parlant.

Voir les amis avancer, se faire des reproches tout ça c'est un petit facteur peut-être avoir un impact sous-estimer sur la motivation.

L'Ancre m'a fait prendre des bonnes voies et aujourd'hui je me soucie plus de mon futur que de mon présent. En plus de tout ça, l'Ancre m'a fait réaliser mon rêve. Je veux être Opérateur de Métro depuis que je suis à Montréal.

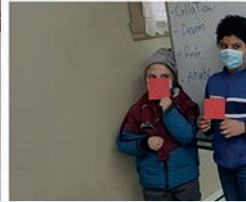
L'Ancre a pris contact avec la STM (Société Des Transport De Montréal) et avec une chance incroyable j'ai pu rencontrer un chef opérateur de métro et lui poser toutes mes questions.

L'Ancre est vraiment un endroit incroyable. Si vous connaissez quelqu'un avec des problèmes de confiance en soi et d'anxiété vis-à-vis de l'école je recommande fortement d'aller à l'Ancre des Jeunes.



Oméga

Le CENTRE OMÉGA a demandé AUX JEUNES ce qu'il leur APPORTAIT



Programme par l'Oméga


ça m'aide pour l'entraide mes soucis et mes soucis plus d'ami

Le centre Oméga m'aide Pour gérer mes Confli, mes émotion, de ma communication et l'amitié

L'oméga m'aide à me calmer lorsque Je suis en colère.

J'aime oméga, car Je me suis fais des **AMIS**

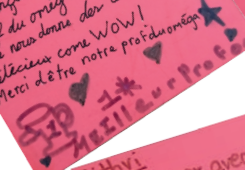
et aussi ça m'aide à plus me concentrer en classe. **Paul Oméga**

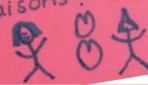
Le Centre Oméga est très Cool et moi cela m'aide énormément... moi et mes émotions on est loin d'être compatibles mais c'est sa... 

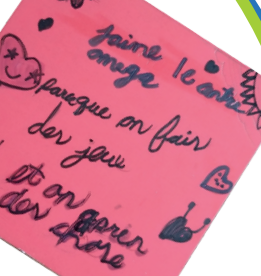
Le centre oméga m'aide à expliquer mes problème chez moi.

PARL'oméga
Le centre oméga m'aider à reconnaître mes force et mes faiblesses.

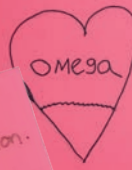
Programme de francisation

J'aime le Centre Oméga parce que... ont joué les jeux fantastique et ça ont apprend le français et ont a la meilleur prof du oméga elle est géniale elle nous donne des colation délicieuse comme Wow! Merci d'être notre prof du oméga 

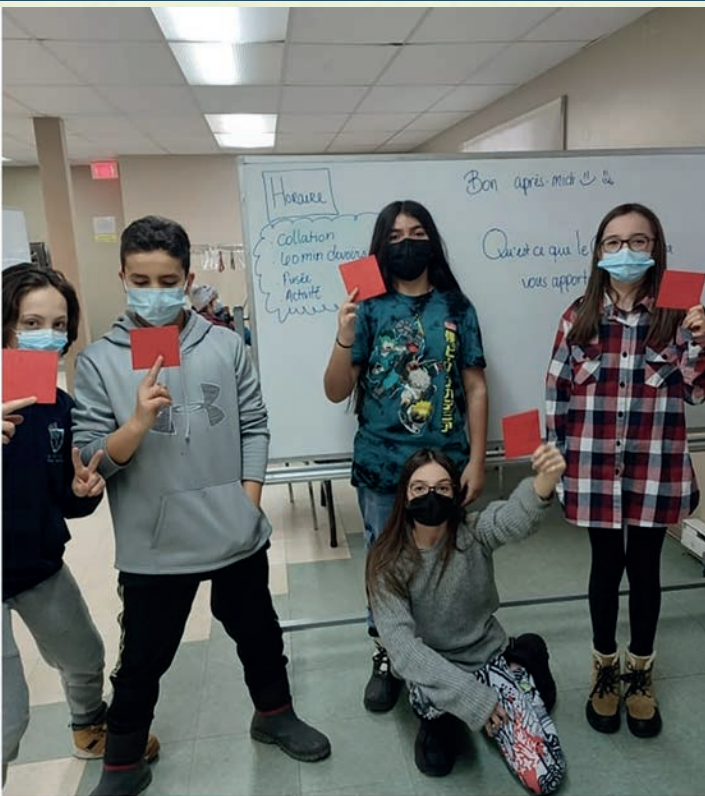
Ce que j'aime des ateliers de francisation: Toutes les Choses que nous faisons! 

J'aime le centre oméga parce que on fait des jeu et on parler des chose 

Rithvi
J'aime jouer avec Betul, en francisation.



J'aime jouer avec les autres amis



Programme de soutien solaire

Le Centre Oméga est important parce qu'il m'aide à faire mes devoirs, mes travaux et m'aide à me pratiquer.

- Aidan

Car ça m'aide à faire mes examens comme avant j'avais des C- ou mais maintenant j'ai des A+ ou des B

Beaucoup mes le premier c'est perdre la meilleur prof au monde. Cette place est comme une famille pour moi. J'adore cette place.

De Daesha

Le Centre Oméga permet d'aider chaque enfant, un atelier à la fois!

Au centre oméga mme André nous aide toujours avec les devoirs le lundi et le mercredi.



Le Centre oméga est important pour moi parce que ça me permet d'étudier et faire mes travaux. merci ça sera pour tout le monde.

de Henrika.

J'aime le centre oméga car mais devoir son toute fois et joime que tous les personnes qui m'aide preine leur temps pour nous et nous aime et nous encourage beaucoup j'adore leur bonne humeur et leur joie

Des parents TÉMOIGNENT

« C'est pour moi un **SUPPORT INESTIMABLE** elle est là pour aide au devoir mais elle se préoccupe aussi de m'écouter et du bien être de mes enfants il font des apprentissages pas les jeux et par les travaux de l'école. »

« Un soutien supplémentaire et **COMPLÉMENTAIRE** à l'élève! »

« Un **SERVICE ESSENTIEL** pour les jeunes et les familles adapté à leur besoin. »

« La Centre Oméga est un milieu qui encourage l'**ENTRAIDE** et la **PERSÉVÉRANCE**. Ses responsables sont véritablement **ALTRUISTES** et à l'**ÉCOUTE**. »

« Le Centre Oméga m'apporte un accès aux ressources disponibles (ateliers, conférences, activités etc.) afin de me permettre de mettre en place des **SOLUTIONS** à la maison pour m'aider avec ma fille et son TDAH. »

« Le Centre Oméga occupe une **PLACE PARTICULIÈRE DANS MON CŒUR** depuis maintenant 4 ans. »

Ce que M'APPORTE
mon SERVICE COMMUNAUTAIRE

Grandir au calme

Par Nathan

Je travaille des matières académiques et je fais des activités manuelles et créatives. C'est différent de L'école. Ici je peux travailler à l'extérieur d'une salle de cours.

Je suis tout seul pour travailler, au calme. Je suis plus à l'écoute des intervenants. À l'école il y a beaucoup d'élèves et j'étais distrait rapidement.

Les intervenants adaptent les cours pour faciliter l'enseignement et je crée des projets qui m'intéressent.

Je grandis dans ma tête.

Mon projet : la chaise Viking

ÉTAPES DE LA CHAISE VIKING

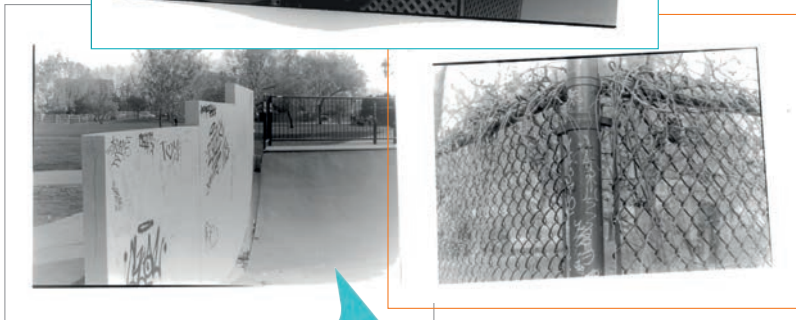
- Prendre du bois (ici du pin)
- Prendre les mesures
- Couper à l'aide d'une scie sauteuse
- sabler
- peinture
- Assembler

C'était facile. J'étais juste stressé parce que les outils (la scie sauteuse, sableuse) bougeaient beaucoup. Ça m'a fait plaisir parce que il n'y a pas ça a l'école.





I started expressing myself with art not too long after my father passed. Mostly in March 2020. I started by painting my door with colors that I liked, then I went for my walls with more colors and eventually I started using shades that represented my emotions. I was using paint to express myself instead of therapy. I write names or quotes, mostly meaningful things.

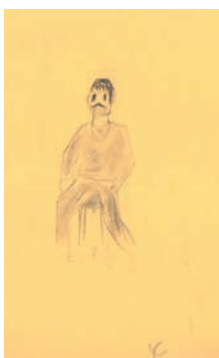


Par Tee



MY ROOM IS LIKE MYSELF BUT AS A PLACE. A MESS OF COLORS.

Express myself



I have also been able to express myself in my drawing class with my friend Leila at Ancre des Jeunes. We have experimented with drawing objects, drawing live portraits with pencils, and painting. Really basic acrylic paint lol. We are both doing our own projects but we inspire each other.

Painting my bedroom walls is more when I am lost and when I feel a need to express myself. Whereas in class, I have to do it and I make sure that I do things that are appropriate.

I also express myself through music that I like. I will listen to lyrics and I'll relate to them. Radiohead, The Offsprings, Sick Puppies or even The Descendents are my go-to.

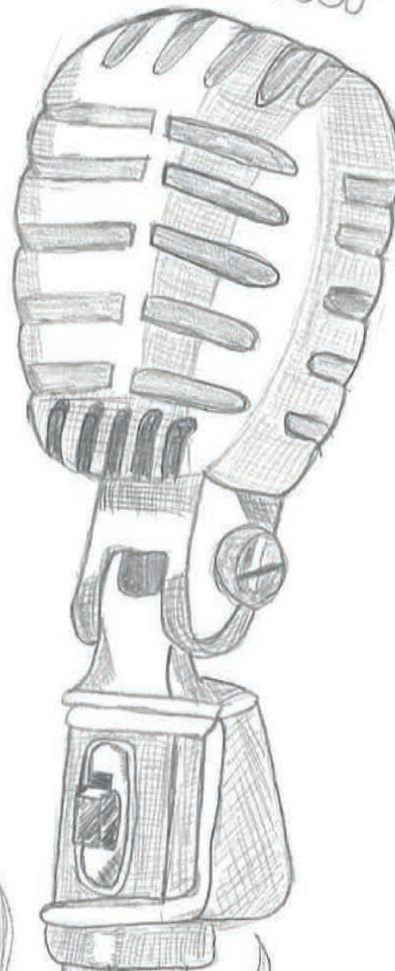
LORS DE MON SÉJOUR
À PIVOT, J'AI EU LA
CHANCE D'AVOIR UN
ATELIER D'ÉCRITURE
D'UNE CHANSON RAP ET
L'ENREGISTREMENT.
ÇA M'A PERMIS D'ÊTRE
PLUS MOTIVÉ.

— JÉRÉMY

Meilleur atelier pivot
Jérémy

RAP

Pivot



J3R3MY Turcotte

motivé

Mon séjour à pivot, mais entre autre apporte de l'autonomie, de la confiance, du plaisir à apprendre et plein d'autres choses. Ce que j'aime beaucoup à pivot est le fait qu'on travaille dans un endroit confortable. Jamais personne de nous pousse dans le derrière, à se fermer la bouche et à faire nos travaux scolaires seules. Pivot a fait en sorte que ma motivation de travailler est revenue. C'est un endroit parfait pour ce faire de nombreux amis. Nous sommes peu de jeunes alors c'est l'endroit plutôt parfait pour les personnes moins ou pas sociable. Pivot a développé ma confiance. Ça me motive d'aller en cours pour travailler en allant du plaisir. Mya marquis ☺

ENTRÉE
↓
SORTIE

Je vais vous dire dans mes mots ce que je sais du pivot qu'il va apporter et ce qu'il va rapporter. Au pivot on fait de l'académique l'avant midi et des ateliers l'après midi. Ce qu'il m'a apporté juste après avoir fait grand chose car ça fait que 2 jours que je suis là. Ce que ça va m'apporter mes d'être plus souvent présent à mes cours ou à l'école et de fournir des efforts dans mes travaux et être plus motivé.

Léo Gilbert

WOW
FIN

ARRÊT SUR L'ART



Apprendre en CRÉANT



la LIBRE expression *artistique*
par des jeunes qui fréquentent les OCLD



Atelier vitrail



Le vitrail est un panneau de verre, généralement formé de morceaux de verre de différentes couleurs, qui sert à boucher une fenêtre tout en laissant passer la lumière. Il est construit avec du plomb fondu entre les carreaux et une structure métallique autour.



Par Noah

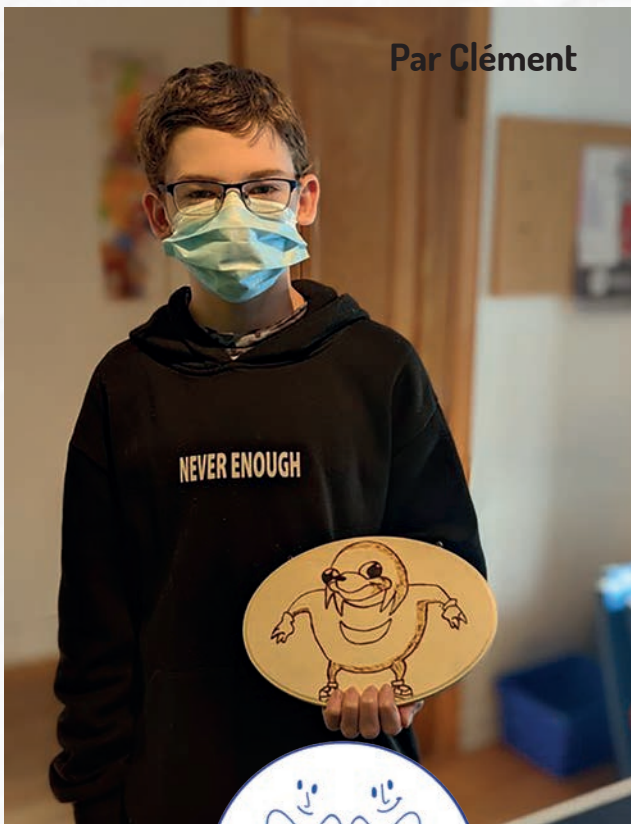


Pyrogravure

La pyrogravure est une technique de gravure consistant à dessiner ou imprimer un motif sur un objet en brûlant sa surface. Comme pour la gravure, il désigne également la technique et le résultat obtenu.



Par Clara



Par Clément



Anonyme



Par Océanne



Atelier *portrait*

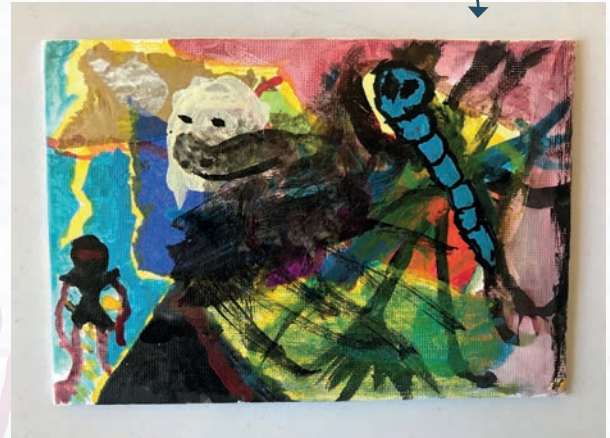


Effyo à l'œuvre



Art *abstrait*

Par Clara



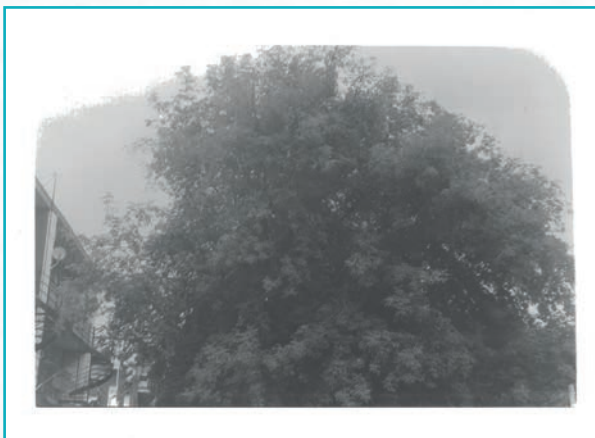
Par Victor

L'art abstrait est un art qui ne prend pas modèle sur la réalité comme des objets, des animaux ou des personnes. L'œuvre ne montre donc pas de formes naturelles, elle peut s'appuyer sur des formes géométriques. Plusieurs techniques sont utilisées : les variations de couleurs, les oppositions clair-foncé, le mouvement, la composition, les textures...



Par Leila

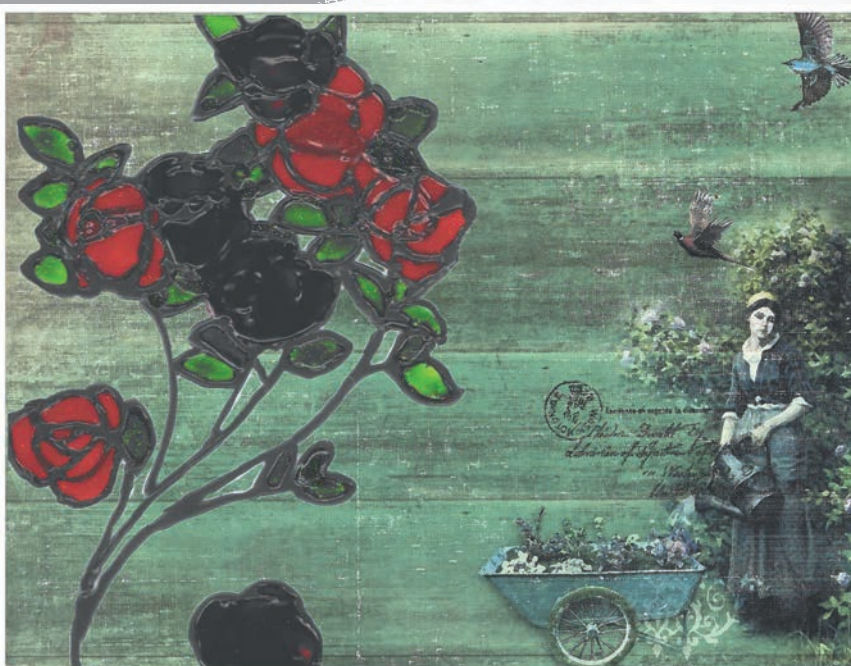




Par Rosalie



Par Sarajade





Plaisir de lire!

Par Kally-Anne



AUTOUR D'UN *petit jus...*

philosopher
à l'école

Des jeunes du primaire de l'organisme Carrefour des 6-12 ans de Pierrefonds-Est répondent librement à une série de questions sur différentes expériences vécues et ressenties à école.



Carrefour des 6-12 ans de Pierrefonds-Est

Questions 1

As-tu déjà vécu une situation
difficile à l'école ?

Si oui, comment as-tu réagi ?

Comment expliques-tu
cette situation ?

Non. **Ayah, 8 ans**

Oui car en fait j'ai eu une situation comme ça sur
mon dictée j'ai eu 7 eures. **Habibat, 9 ans**

Oui j'ai déjà eu une histoire comme celle-ci par
exemple j'ai eu une mauvaise note sur mes
examens et je suis fâché et triste. **Cambrie, 10 ans**

Oui il y a quelques semaines un élève a lancé un
ballon sur moi. J'ai pleurer j'étais fâchée car l'élève
ne voulait pas s'excuser. Je me suis calmée avant
d'aller dire à la surveillante qui surveille.

Hajairat, 10 ans

Oui une fois mon ami ma dit de faire quelque
chose très grave j'ai dit oui. J'étais dans beaucoup
de trouble après sa mais j'ai dit mes excuse et je ne
me suis senti bine. **Sabah, 10 ans**

Oui, en 4^{em} année, quand je suis venu pour
la première fois j'avais peur de ne pas me faire
des amies. Mais je quand même réussi à me faire
des amies. **Davina, 12 ans**

Oui, j'ai déjà eu 63/100 j'ai crié. Je suis pas aller
voir l'enseignante. **Ariel, 9 ans**

Oui, j'ai déjà eu 80/100 j'étais désespé sur moi.
Gabriel, 10 ans

Question 2

Selon toi, que devrait-on changer à
l'école et pourquoi ?

Je ne changerais rien. **Ayah, 8 ans**

L'intimidation car il a beaucoup de pias qui voit qui a
des problèmes mes il fait comme il voit pas.

Habibat, 9 ans

À mon école on devrait changer :

- Les profs devraient nous comprendre
- Parler avec plus de politesse
- Nous aider plus à parler par exemple : si notre
langue maternelle est l'espagnol il faut nous
aider plus à parler français. **Cambrie, 10 ans**

On lui donne un défi que si il faire des efforts on
lui fait un cadeau et le donner des jeux si il fait des
efforts. **Sharon, 9 ans**

Selon moi, on devrait ajouter plus de temps
d'éducation physique. C'est bon pour le corps humain
et ça nous garde en santé. **Hajairat, 10 ans**

Rien j'aime l'école comme c'est. Si je pouvais changer
l'école je changerais rine. **Sabah, 10 ans**

Rien mais on peut rajouter des climatiseur car il fait
trop chaud. **Davina, 12 ans**

Piscine et anglais collation beaucoup dernier jour
d'école. **Ariel, 9 ans**

Agrandir le parc école. **Gabriel, 10 ans**

l'école ré-inventée



Des jeunes du primaire de l'organisme
L'ABC des Hauts Plateaux répondent librement
à 2 questions sur comment ils et elles
réinventeraient l'école.

Question 1

Si tu pouvais réinventer l'école, qu'est-ce que tu voudrais qu'on y apprenne et pourquoi ?

Apprendre à lire parce que c'est important.
Pratiquer mon langage. Danser et chanter parce que j'aime ça. **Érika, 7 ans**

Parler en espagnol parce que j'aime les langues.
Apprendre à nager mieux. **Maxym, 7 ans**

Apprendre à s'amuser parce que c'est une école fait uniquement fait pour s'amuser.
Apprendre la musique parce que j'aime la guitare.
Dwayn et Éric, 9 ans

Je ferais une école de guerre (arme, painballe, montagne, arbre, vieux bâtiment, bien antrainer, rivier, lac, ruiseau) et l'école est dans les boi, camoufler. Dans une class, il a jusse des tranpoline (mur, sol, plaffon). Gosse piscine apren a nager avec une arm (arm de painballe, sans main) de la box (pour la guerre) salle cinema. **Raphael, 11 ans**

À nager à la piscine municipale parce que je ne ses pas nagé. **Mia, 11 ans et Hania, 7 ans**

Rien parce que se plate apprendre. **Amélya, 10 ans**

Question 2

Comment devraient être prises les décisions à l'école à propos par exemple, de l'horaire de la journée et de la suppression des examens ?

Les parents pourraient décider ensemble.
Érika, 7 ans

Les profs savent ce que nous devons apprendre. S'ils ne sont pas là, les élèves n'écouteront pas.
Maxym, 7 ans

La prof et Manon (la directrice). Les enfants.
Dwayn et Éric, 9 ans

Je suis le patron tout en haut
Raphael - 11 ans

Les enfants qui décide l'horaire. **Mia, 11 ans et Hania, 7 ans**

Jouer toute la journée. Les élèves prendraient les décisions. **Amélya, 10 ans**

Des jeunes du primaire de l'organisme
Carrefour des 6-12 ans de Pierrefonds-Est
répondent librement à 2 questions sur comment
ils et elles *réinventeraient* l'école.



l'école
ré-inventée

Question 1

Si tu pouvais réinventer l'école, qu'est-ce que tu voudrais qu'on y apprenne et pourquoi ?

On apprend à lire et écrire en lettre attaché. Apprendre la danse, apprendre comme marches comme une prince, apprendre les bonnes manières, comment manger comme une princesse, apprendre la lecture, l'ordre et propreté, cours de champs, la politesse, l'équitation, les mathématiques.

Nifemi et Feranmi, 8 ans

Apprendre la natation parce que c'est important pour la survie. L'équitation parce que c'est amusant. L'éducation physique car c'est bon pour la santé. Art plastique. Musique. Science pour faire des expériences. Histoire pour connaître plus sur les personnes qui vivaient avant nous. Astronomie pour en savoir sur les planètes. Apprendre les bonnes manières, le respect et la gentillesse. Cours de langue comme l'espagnol et l'arabe. **Mohamad, hanibat et Habeeb, 9 ans.**

Malaika, 7 ans

Aucun enseignant des élèves doivent payer à chaque semaine. Je veux qu'il apprenne à être comme Katipopos. Que les filles soient fidèles et uniques. Obligé de courir dans les couloirs. On apprend la danse. On apprend tous comme le roi et le renne.

Hans, 10 ans et Katerina, 12 ans

Chambre pour garçon est peinte en brun chambre pour fille n'importe quel couleur. **Hasarat, 10 ans**

La physique quantique, la physique quantique et la physique quantique, chimie, science. **Nicolas, 11 ans**

Comment être un joueur. Jouer. **Abdyllah, 12 ans**

Question 2

Comment devraient être prises les décisions à l'école à propos par exemple, de l'horaire de la journée et de la suppression des examens ?

Les élèves font des votes, roche papier ciseaux. Ils ferment les yeux et pointent à la personne qui prend les décisions.

Nifemi et Feranmi, 8 ans

Chaque professeur décide de l'horaire de la journée et du fonctionnement des évaluations si il en a, selon ses élèves, comme ça l'apprentissage est adapté aux élèves du groupe et de leur capacités.

Mohamad, hanibat et Habeeb, 9 ans. Malaika, 7 ans

Vendredi à dimanche, 9 h 00 à 15 h 00, 2 ans d'école, examen chaque mois.

Hasarat, 10 ans

Lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi, dimanche de 6 h 30 à 9 h 00. Sans obligatoire, zéro examen. **Nicolas, 11 ans**

L'éducation PAR et POUR les jeunes

Dans le cadre d'un atelier de philosophie politique, des jeunes de 12 ans et + de l'organisme **Carrefour des 6-12 ans de Pierrefonds-Est** échangent leurs réflexions concernant la mise en situation ci-dessous.

Le groupe que vous formez aujourd'hui constitue une communauté qui souhaite être autonome, c'est-à-dire qu'en tant que membres de cette communauté, vous voulez répondre à vos besoins par vos propres moyens, en favorisant la solidarité et la coopération entre vous. Pour ce faire, vous décidez de fonder une nouvelle ville sur une île inhabitée du fleuve Saint-Laurent. Votre premier sujet de discussion concerne la façon dont les enfants sur cette île seront éduqué·e·s.

Restaurant, des magasins à côté. Une bibliothèque à côté. L'école sera grande. Plusieurs gymn. Des salles de chimie, salle de théâtre et cinéma et des parcs d'attraction

L'ÉCOLE DE MON RÊVE

Très grande école - Construire des écoles primaire, secondaire, université. Avoir des profs capables de bien expliquer. 5 jours par semaine. Favoriser les gens qui ont des difficultés. Un carrefour 6-12

Joseph, 12 ans

École la nuit pour les élèves de 5^{ème} année et +. Les profs sont des femmes (toutes les matières) Le Cégep et l'Université sont obligatoires (sous le gouvernement). Uniforme de la maternelle au secondaire. Il y aura des sessions d'hiver et d'automne.

Sarah, 12 ans

Il y aura de l'école tous les jours.

Shahed, 12 ans

Les enfants ont besoin de aller à l'école tous les jours. Ils ont besoin de faire du sport.

Gabriela, 12 ans

Une école pour éduqué. 5 jours par semaine et 8h par jour. Construire collège et cégep. Construire plein de bibliothèque pour enrichir les enfants.

Victory

Idées

Des professeurs ayant eu la meilleure éducation. Les élèves recevront une éducation le jour, l'éducation serait un peu stricte, les élèves iront à l'école 1j/2. Qu'il soit au secondaire, au primaire ou au cégep le choix des habits leur reviendront. Les pauses auront une durée de 15 mn, suffisant pour se préparer à chaque 1h15mn.

L'ÉCOLE DE NOS RÊVES

Éducation variée - nourriture gratuite - terrain de sport
programme selon vos désirs - bibliothèque - laboratoire
École durant 4j et le 5e = demi - salle de film/cinéma
salle de musique/arts - Auditorium - infirmerie
Jeux d'eau (parc)

Moussa, 15 ans

5 jours par semaine, il ya aura de l'école dans un poetit terrain chaque jour un sujet différent pendant 4 h Des cours supplémentaires de choix pour 2h. Des champs agricoles et un endroit pour les animaux pour économiser des dépenses de nourriture. Un bureau d'administrateur pour diriger la communauté. Des bibliothèque et des terrains pour faire du sport. Au moins une pizzeria.
Un gros parc communautaire.

Eya, 13 ans

Construire une école - 4 jours par semaine - 5ème jour demi journée - Samedi dimanche
Cours dynamique - Lieu sociaux - Lieu de justice - Lieu de police - Lieu de santé
Des maisons et des appartements - Établissements pour travailler - Aéroport

L'ÉCOLE DE NOS RÊVES

Banque - Centre communautaire - Champ agricole
Fast food - Parc communautaire - Lieu de justice
Mairie - Maison /app - Pharmacie - usine industrielle
Réseau de communication - Biblio - Piscine - Boulangerie
Hopital - Pompier - Aéroport - Ferme - Troc
0 monnaie.

Tristan

Un hotel, des maisons, des écoles, des hopital, des églises, une salle des scientifiques.

Johanna

Selon moi les écoles doivent faire une journée a l'école et l'autre il ne viennent pas les enfants auront plus de chose et chaque journée il doivent faire des classe a l'extérieur si il pleu les enfants peuvent décider de restrer à la maison.

Jennifer

Aller à l'école pendant 3 jours et 2 récré de 20 minutes. Mange quand ils veulent.
L'école sera un grand bâtiment pendant le jour.
Sortir 2 fois par mois.

Samira

On construit une école.
Construire une bibliothèque.
Aller à l'école 5 jours pas



semaine. Engager de enseignants pour tout le cour. Construire des écoles secondaires insi que des université. construire des maisons. construire des hopitaux et des églises. construire une école pour endicapé.

L'ÉCOLE DE NOS RÊVES

Cafeteria - gymnase - des sales de classe plus grande - une salle de cinéma - le chaise dans les classe seront plus confortable.

Davina la queen, 12 ans

L'école PAR et POUR les jeunes

Des jeunes de 12 ans et + de l'organisme Carrefour des 6-12 ans de Pierrefonds-Est répondent librement à 3 questions sur comment ils et elles concevraient l'école s'ils en avaient le *pouvoir*.

Question 1

Selon toi, que devrait-on apprendre à l'école si tu faisais partie d'une communauté autonome qui travaillerait à fonder une nouvelle ville sur une île inhabitée ?

La bourse (pour élève enrichie).
La culture (chaque mois, un nouveau pays à découvrir).
Cours de design (les élèves choisissent). **Sarah, 12 ans**

Selon moi 3e cycle travaille le matin. Apprendre les mathématiques élèves qui décide. **Shaed, 12 ans**

Selon moi, puisque c'est une île inhabitée, il serait bien de développer de nouvelles connaissances tout en gardant les mêmes matières. Par exemple durant les cours d'histoires. **Rama, 15 ans**

Selon moi j'aimerais qu'il y a tout sauf math et Art plastique. J'aimerais que ça reste la même chose. **Jennifer**

On devrait apprendre des maths du français des sciences anglais art le sport. **Samira**

À écrire a lire apprendre les math de l'arte pour moi je laisse tout comme. **Gabriela, 12 ans**

Comment vivre ensemble et comment respecter les gens et s'exprimer et bien sur le français et l'anglais, les mat science, l'histoire. **Victory, 10 ans**

maths seront obligatoires et l'éducation physique aussie. les autre matières seront le choix des enfants, les autres matières seront les maths avancés, l'art, l'univers social, la musique, les cours de langage des signes et du braille. des cours d'agriculture et des cours de danse et des cours de cuisine, des cours de phylosophye et des cours de lecture. et des cours ou on apprend la langue de l'île seront aussi obligatoires. **Eya**

On va apprendre tous les langues du monde et ils vont créent une nouvelle langue. Ils vont apprendre ce qu'il veille apprendre et ils vont aussi créent une nouvelle matière. Ils vont créent des nouvelle chose. **Johanna**

on va apprendre le français et l'anglais on va apprendre la masoneri apprendre le math, le français, l'histoire, la science, gym, musique. **Davina la Queen, 12 ans**

Question 2

Selon toi, qui devrait décider de ce que les enfants apprendraient sur cette île ? Et comment ces décisions devraient être prises ?

L'élève, car c'est lui qui sait s'il est bon dans une matière ou non. Donc s'il veut s'exercer dans une matière qu'il n'est pas doué, c'est bon. Sarah, 12 ans

Selon moi les élèves. Shaed, 12 ans

Les élèves. Rama, 15 ans

Les parents. Jennifer

Les enfants et un peu les profs. Samira

Les enfants ou les parents.
Gabriela, 12 ans

Le président et le ministre de l'éducation. C'est décisions devrait avoir des lois/règles c'est à décision d'être être mettre questionnement de loi.
Victory, 10 ans

on devrait questionner les enfants a chaque année. ils pourront choisir ce qu'ils vont apprendre. il y aura que deux sujets obligatoires les math et l'éducation physique, le rest sera à eux de choisir. Eya

Je crois que se sont des enfants qui vont choisir se que ils vont apprendre.
Johanna

Les parents qui decideron se que les enfants vont l'apprendre.
Davina la Queen, 12 ans

Question 3

Dans notre réalité d'aujourd'hui, qu'aimerais-tu dire au prochain ou à la prochaine ministre de l'Éducation ?

Que les toilettes soient mieux entretenus. Enlever les examens du ministère.
Sarah, 12 ans

Les toilettes doit être propre. Les casiers doit rester propre. Shaed, 12 ans

Que des fois laisser les enfants s'exprimer si il n'ont pas en capaciter de faire quelque chose. Jennifer

Mettre des casiers dans les couloirs. Samira

Les toilettes propre et les salles de classe plus d'espace. Gabriela, 12 ans

Dans les cours d'univers sociale, j'aimerais pouvoir apprendre un peu plus sur d'autres pays, se serait cool :) Eya

De faire devenir des écoles plus luxueuses nous donner de collation plus saines et moins de santé. Davina la Queen, 12 ans



Mon école idéale

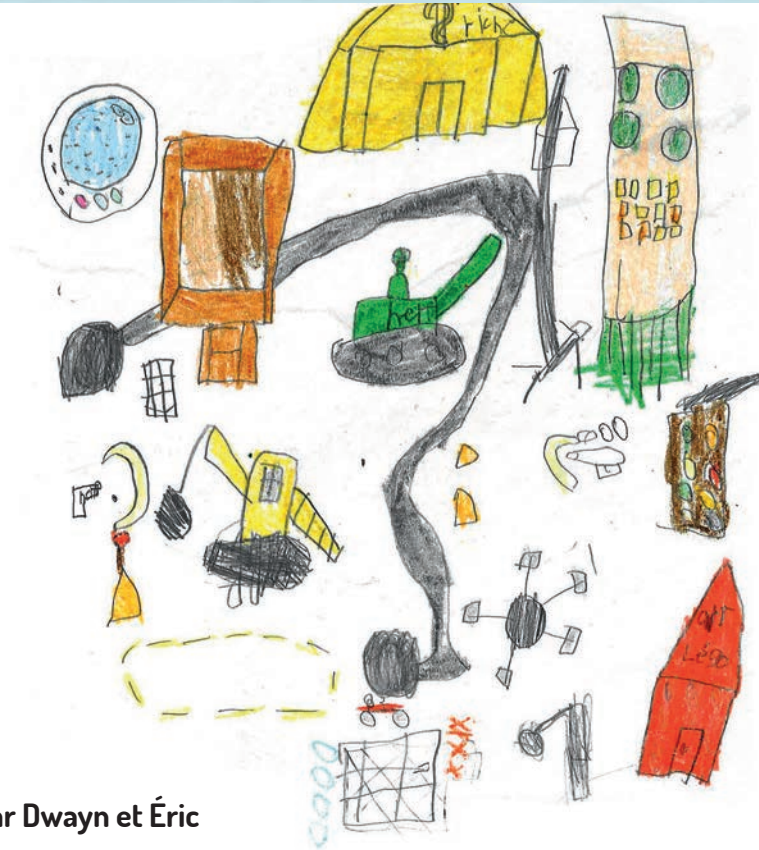
Par Maxym



Par Mia



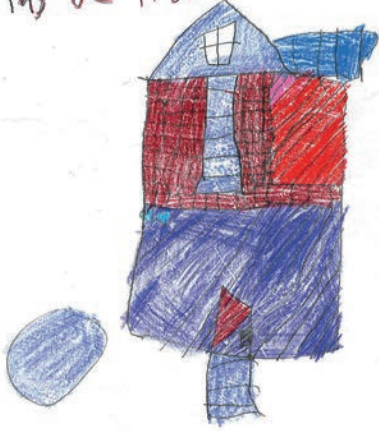
Par Dwayn et Éric



Lors de l'atelier, les jeunes se sont mis en équipe pour imaginer leur école idéale. Voici les représentations artistiques de leurs idées

Avec une piscine pour apprendre à nager !

Pas de Profe



Par Amélya

Par Kenza



Par Éricka



Par Hania



Par Charlye



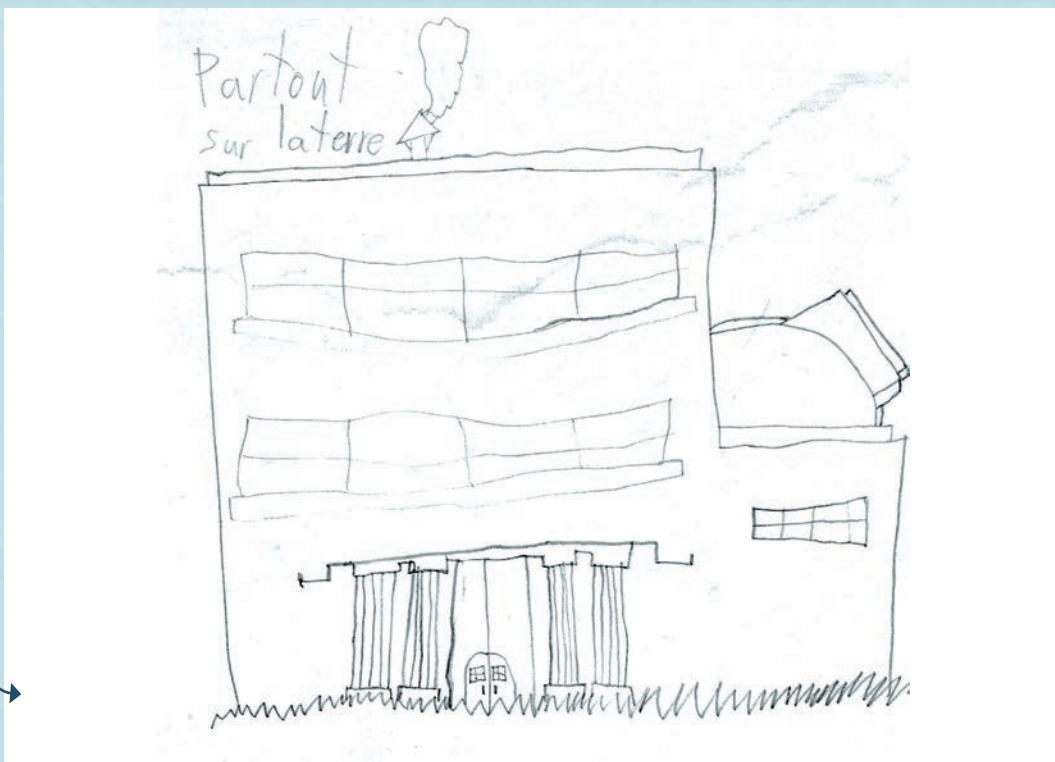
Par Daëly



Mon école idéale



Par
Nifemi et
Feranmi



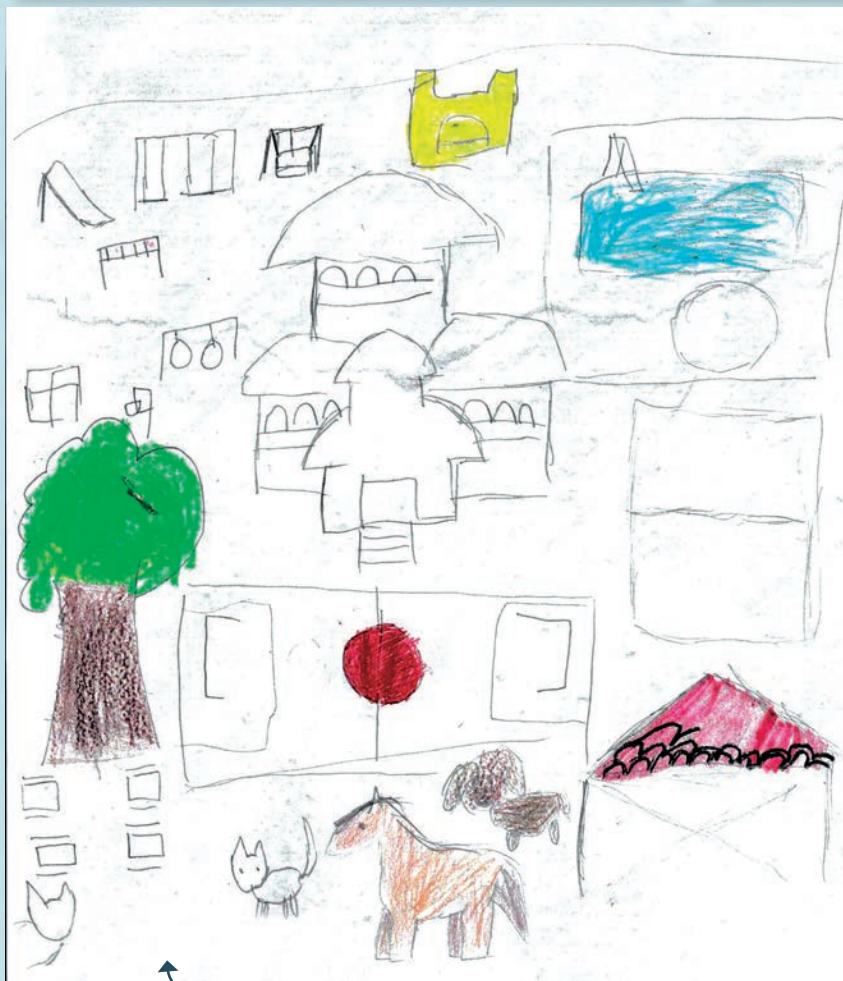
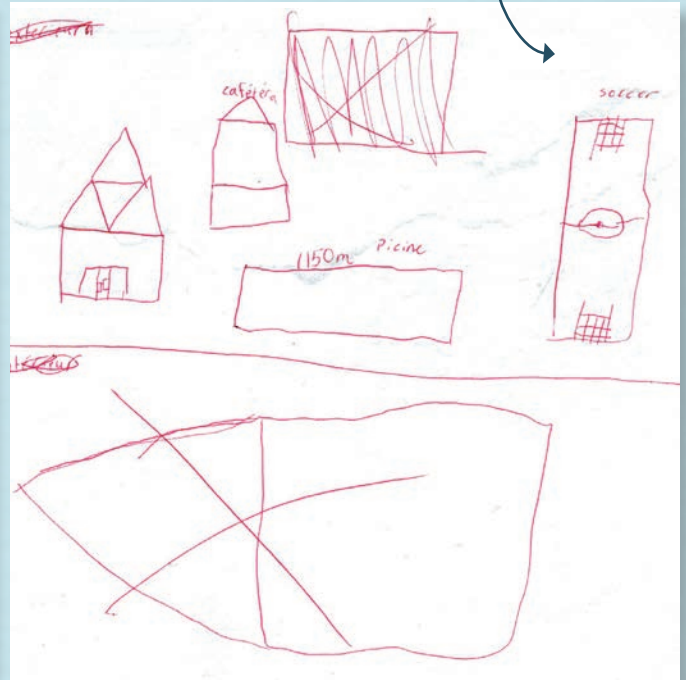
Par Nicolas

AUTOUR D'UN *petit jus*

Par Hasarat



Par Abdullah



Par Hans et Katerina

Par Mohamad, hanibat, Habeeb et Malaika



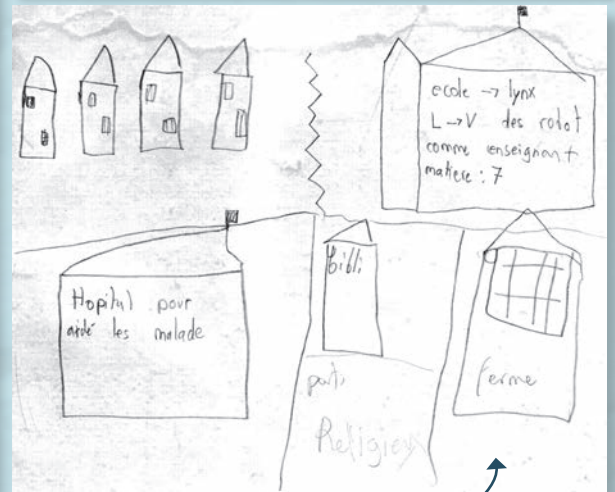
Carrefour des 6-12 ans de Pierrefonds-Est



Par Samira



Par Sarah



Par Mave



Par Victory



Entre
NOUS,
ON
riase



Bonjour, je m'appelle **Diego** et je suis en secondaire 2. Je vais à l'école Louis-Riel dans le programme international.

Bonjour Diego, je m'appelle **Hasan** et je suis en 6^e année. En septembre, j'irai à l'école Louis-Riel dans le programme Gallilé. Je t'écris cette lettre car je voudrais te demander quelques questions.

Hasan : Est-ce que les professeurs sont sévères ?

Diego : Tout dépend du professeur que tu auras. Mais, au fil des années à l'école, les professeurs deviennent de plus en plus sévères.

Hasan : Est-ce que les uniformes piquent ?

Diego : Non, au contraire je les trouve très confortables. Ils ne piquent pas du tout.

Hasan : Est-ce que les cours sont exigeants ?

Diego : Oui, il faut toujours avoir tout son matériel, être à l'heure, et faire ses devoirs. Si tu ne fais pas une de ces choses que je viens de te dire, tu te prendras un manquement.

Hasan : Est-ce qu'au secondaire c'est facile de se faire des amis ou un ami ?

Diego : Oui, surtout à Louis-Riel. Il y a tellement de personnes à cette école, je suis sûr que tu trouveras une personne qui partage les mêmes intérêts que toi. (Et, peut-être tu trouveras ton âme-sœur !)

Hasan : Est-ce qu'il y a une salle à jeux dans l'école ?

Diego : Non, pas tout à fait. Il y a des jeux de *Babyfoot* à la cafétéria et tu peux aller jouer aux échecs à la bibliothèque de l'école. Sinon, tu peux t'inscrire à des activités parascolaires.

J'espère que j'ai répondu aux questions correctement pour toi.

Au plaisir de te revoir !

Diego

C'est comment à **L'école** Louis-Riel

Questions/Réponses
Par Diego et Hasan

Re.PENSER l'école ?



À quoi sert l'école ?

Léanne : À former des travailleurs qui contribuent à la société, à stresser et créer des liens sociaux.

Rasha : L'école sert à apprendre et à avoir un bon futur.



À quoi ressemble ton école de rêve ?

Léanne : Dans un temple en montagne.

Rasha : Une villa avec une piscine (mais pas de cours de piscines) avec des canapées un peu partout.



Pour toi, qu'est-ce qu'une école ?

Les deux : C'est un lieu d'apprentissage, avec des règles et un horaire, des matières de bases. Il faut 60 % pour passer un cours. Ça peut aussi être une expérience positive ou négative.

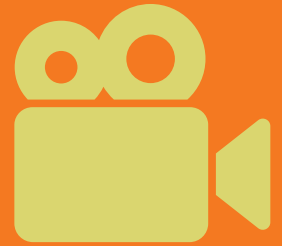


Toujours selon toi, que devrait-on changer à l'école et pourquoi ?

Léanne : L'école devrait être 4 jours par semaine, avec plus d'activités interscolaires. Les jeunes devraient avoir plus d'autonomie et aucun uniforme. Les collations devraient être fournies pendant les pauses, qui devraient être plus longues. L'école devrait s'adapter plus aux différentes manières d'apprentissages et offrir moins de matières de base, plus de matières manuelles. Les cours d'économie familiale devraient aussi revenir et apprendre à tout le monde des trucs de bases, comme faire un budget, la couture, réparer ses choses, la cuisine, etc. Il faut aussi qu'elle soit plus inclusive pour les élèves trans et non-binaire en facilitant le changement de nom et de pronom. Il faut des cours d'éducation sexuelle plus tôt et plus en profondeur, et plus de cours de prévention sur les drogues. Il devrait y avoir des plantes dans toutes les classes et des animaux dans l'école, en plus d'une salle de pause pour ceux qui en ont besoin.

Rasha : Il devrait y avoir moins de règles autour du code vestimentaire (ex. uniforme obligatoire et code vestimentaire qui dit comment s'habiller). Il devrait y avoir moins de règles sur les cellulaires et laisser plus d'autonomie à tout le monde. L'école devrait commencer plus tard, comme à 9 h 30, et les cours ne devraient pas dépasser 40 minutes parce qu'après ça, on écoute moins de toute façon. Il devrait y avoir des cours sur des trucs plus utiles, comme comment gérer son argent et la cuisine.





Un projet filmé par les élèves de Saint-Donat

Notre *opinion*



À consulter sur la version web du magazine au :
www.roclد.org/magazine-tapage



JEU DE CARTES



« Pourquoi ces cartes ?
J'ai choisi ces cartes parce que j'aurais aimé les avoir pendant mes *games*. »

NOM: ALYCIA ROY-GINGRAS
ÉCOLE: CHOMEDEY-MAISONNEUVE
POURQUOI CES CARTES ?

J'AI CHOISI CES CARTES PARCE QUE J'AURAIS
AIMÉ LES AVOIR PENDANTS MES GAMES

REGARDE!!

REGARDE!!



TIEMOKO : Ces cartes sont intéressantes car elles sont différentes et cool.

PAS LE DROIT DE RIRE

« Ces cartes sont intéressantes car elles sont différentes et cool. »



Teejay Mahen: Je vous conseille de jouer car les personnages sont super cool.

HIGH SCHOOL GAME

« Je vous conseille de jouer car les personnages sont super cool. »

Montréal

Le Policier :

Il peut emprisonner les joueurs
Une seule fois par nuit et les
Joueurs ne pourront pas utiliser
Leurs pouvoirs, durant ce tour.



Le chipeur :

Le chipeur peut voler la carte
d'une personne au premier tour
de jeu.



Le manipulateur :

Son rôle est de forcer un joueur
à dire son rôle 1 fois par 3 tours,
avant le vote. Seul un villageois
peut avoir cette carte, et ce sont
les autres villageois qui décident
qui va les représenter.



Le cannibale :

Son rôle est d'infecter les autres, 2
fois dans la game. L'animateur dira
à la personne infecter si elle veut se
faire transformer, si elle accepte, elle
reste en vie, si elle refuse, elle meurt.



Le loup-Traître :

Son rôle est de tuer les loups de
son clan. Il se lève comme les autres
loups, mais avant chaque matin, il
peut tuer un loup et peut se sauver 1
seule fois quand il se sent en danger.



Lucii :

Il fait de la magie et peut réanimer
les morts et ces personnes lui
obéissent lors du vote. Ne peut utiliser
son pouvoir que deux fois par partie



o-garou

Le médecin :

Une fois par nuit, Il peut protéger
protéger le joueur qu'il veut. Il
peut se sauver une fois dans le jeu



Le zombie :

Il peut revenir à la vie une fois
par partie, si il est tué. Il peut
aussi tuer n'importe qui dans
le jeu, une fois dans le jeu.



Le loup-Garou :

Son rôle est comme d'habitude,
Pendant la nuit, il chasse et tue
Un villageois,



PROJET *collectif*



Croque-LIVRES



Une microbibliothèque (dénommée également, selon les lieux : boîte à livres, boîte à lire, croque-livres ou bibliothèque participative) est un élément de mobilier urbain offrant des livres, par exemple un meuble déposé au coin d'une rue ou une étagère dans la cour d'un particulier, quelquefois sur un parking de supermarché ou dans un jardin public.

Cet élément peut également être situé dans une structure publique (université, centre commercial,

petits commerces, mairie). Les amateurs, quelques fois simples passants, sont invités à y prendre ou à y laisser des livres selon une démarche d'échange.

À la différence de la plupart des bibliothèques publiques traditionnelles, il n'y a aucun frais d'abonnement et donc aucun frais de retard, ni d'attente de retour des livres empruntés, l'accès étant généralement libre à toute personne adulte ou enfant.

Source : Wikipédia*

OCLD Organismes communautaires autonomes de lutte au décrochage

Les OCLD accueillent, accompagnent et soutiennent les jeunes en difficulté et leur famille. Leur approche est globale et personnalisée. Les activités y sont développées pour répondre aux besoins particuliers de chaque jeune.

L'objectif premier d'un OCLD est d'actualiser les forces de chaque jeune.

Les OCLD proposent aux jeunes des activités visant la motivation, le développement de l'autonomie, de l'initiative et du sens des responsabilités. Les OCLD accompagnent les jeunes dans la résolution de problèmes de tout ordre et favorisent la poursuite du cheminement académique, personnel et social tout en permettant l'acquisition de compétences sociales et relatives à l'employabilité.

LES JEUNES QUI FRÉQUENTENT UN OCLD :

- Vivent des expériences valorisantes et enrichissantes.
- Développent des liens de confiance avec des adultes qui croient en eux.
- Identifient des objectifs réalistes et travaillent à les atteindre.
- Développent des stratégies d'apprentissage.
- Font des activités intéressantes.
- Augmentent leur sentiment de compétence.
- Augmentent leur estime de soi et leur confiance en soi.
- Sont davantage motivés et s'engagent dans leur processus vers de nouveaux projets, tel qu'un retour en formation ou simplement son évolution vers l'autonomie.



* Nous valorisons la démocratisation du savoir et reconnaissons le travail collectif qui construit la bibliothèque de Wikipédia.

** Les textes soumis par les jeunes n'ont pas été triés, corrigés ou modifiés. Le magazine est une fenêtre sur leur monde et leur appartient pleinement.

LES 61 ORGANISMES COMMUNAUTAIRES MEMBRES DU ROCLD

Région 01 - BAS-SAINT-LAURENT (4)

- ❖ Étape Normandie – Projet Filet (Rivière-du-Loup)
- ❖ Je raccroche (Rimouski)
- ❖ Pro-Jeune-Est (Rimouski)
- ❖ Maison familiale rurale du KRTB (Saint-Clément)

Région 02 - SAGUENAY-LAC-SAINT-JEAN (3)

- ❖ Carrefour communautaire Saint-Paul (Chicoutimi)
- ❖ Centre des enfants (Chicoutimi)
- ❖ Maison de l'Espoir Saguenay-Lac-Saint-Jean (La Baie)

Région 03 - CAPITALE-NATIONALE (5)

- ❖ Carrefour des enfants de Saint-Malo (Québec)
- ❖ Centre Solidarité Jeunesse de Québec (Québec)
- ❖ Entreprise de formation Dimensions (Québec)
- ❖ Le Diplôme avant la médaille
- ❖ Vallée Jeunesse Québec (Saint-Gabriel-de-Valcartier)

Région 04 - MAURICIE (2)

- ❖ Autonomie Jeunesse Inc. (Trois-Rivières)
- ❖ Maison des familles du Chemin du Roi (Trois-Rivières)

Région 05 - ESTRIE (3)

- ❖ Maison des Grands-Parents de Sherbrooke
- ❖ Maison Jeunes-Est (Sherbrooke)
- ❖ SAFRIE (Soutien aux familles réfugiées et immigrantes de l'Estrie)

Région 06 - MONTRÉAL (30)

- ❖ Association pour la réussite éducative des jeunes d'origine haïtienne du Québec (AREJ)
- ❖ Atelier 850
- ❖ Carrefour des 6-12 ans de Pierrefonds-Est
- ❖ Centre communautaire Bon Courage de Place Benoît (CCBC)
- ❖ Centre communautaire Jeunesse unie de Parc-Extension
- ❖ Centre communautaire Petite-Côte
- ❖ Centre de ressources de la troisième avenue (CRTA)
- ❖ Centre d'Aide à la Réussite et au Développement (CARD)
- ❖ Déclit
- ❖ JAME - J'apprends avec mon enfant
- ❖ Je Passe Partout, soutien scolaire et intervention familiale
- ❖ Je Réussis, programme de soutien à l'élève et aux parents
- ❖ L'Ancre des Jeunes

- ❖ La Maison d'Aurore
- ❖ La Maison des Familles de Mercier-Est
- ❖ La Maison des parents de Bordeaux-Cartierville
- ❖ La Relance Jeunes et Familles
- ❖ Les Scientifines
- ❖ Les YMCA du Québec, Alternative Suspension
- ❖ Mener Autrement
- ❖ Milieu éducatif La Source
- ❖ Motivation-Jeunesse 16/18 inc.
- ❖ Perspectives Jeunesse
- ❖ Projet Harmonie
- ❖ Repaire Jeunesse Dawson - Dawson Boys & Girls Club
- ❖ REVDEC
- ❖ Ruelle de l'avenir
- ❖ Service d'aide communautaire Anjou (SAC Anjou)
- ❖ Services éducatifs Petite-Côte
- ❖ Toujours ensemble

Région 07 - OUTAOUAIS (2)

- ❖ Jardin éducatif du Pontiac (Campbell's Bay)
- ❖ Vallée Jeunesse Outaouais (Gatineau)

Région 11 - GASPÉSIE ÎLES-DE-LA-MADELEINE (1)

- ❖ Enfantaïsie Haute-Gaspésie (Sainte-Anne-des-Monts)

Région 12 - CHAUDIÈRE-APPALACHES (3)

- ❖ Apprendre Autrement (Saint-Jean-Port-Joli)
- ❖ L'ABC des Hauts Plateaux (Saint-Pamphile)
- ❖ Mesures Alternatives Jeunesse Frontenac (Thetford Mines)

Région 13 - LAVAL (1)

- ❖ Diapason-Jeunesse

Région 14 - LANAUDIÈRE (2)

- ❖ Le Gît'Enfants (Sainte-Émélie-de-l'Énergie)
- ❖ Réussite Éducative Montcalm

Région 15 - LAURENTIDES (1)

- ❖ Centre de prévention du décrochage scolaire Oméga (Blainville)

Région 16 - MONTÉRÉGIE (4)

- ❖ Benado (Delson)
- ❖ La Maison de Jonathan (Longueuil)
- ❖ Macadam Sud (Longueuil)
- ❖ Maison de jeunes Kekpart (Longueuil)

ROCLD

Le Regroupement des organismes communautaires québécois de lutte au décrochage (ROCLD) a pour mission de favoriser la concertation et les échanges entre les organismes communautaires qui travaillent à la problématique du décrochage scolaire, d'assurer leur représentation en tant qu'interlocuteur privilégié auprès des diverses instances publiques et communautaires, et de les soutenir dans la consolidation et le développement de leurs activités.

Le ROCLD représente 61 organismes d'action communautaire autonome qui oeuvrent en lutte au décrochage scolaire (OCLD), répartis dans treize régions du Québec. Plus de 900 employés et 2000 bénévoles offrent un accompagnement et un soutien adaptés aux besoins spécifiques de 8000 jeunes en difficultés ainsi qu'un accompagnement à 4000 parents, chaque année. Les OCLD rejoignent et soutiennent plus de 15000 jeunes chaque année.



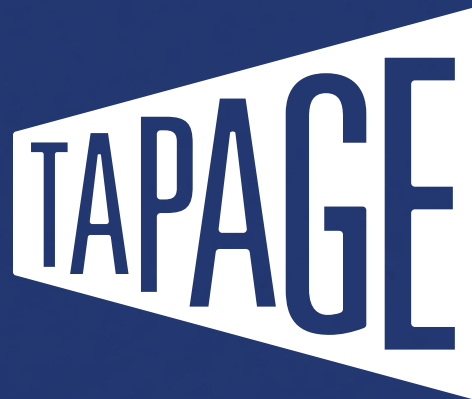
REGROUPEMENT DES ORGANISMES
COMMUNAUTAIRES QUÉBÉCOIS
DE LUTTE AU DÉCROCHAGE

info@roclد.org

www.roclد.org



Suivez-nous
sur facebook



On veut
TON OPINION et
TA PARTICIPATION
pour la prochaine
publication.

Exprime-toi!
communication@roclid.org