

ARTS SPECTACLE

TÉLÉVISION
CURIEUX BÉGIN DANS LES
CHAUDRONS D'À LA DISTASIO...
PAGE 3



Christian Bégin

Coups de coeur

La Presse a demandé leurs coups de coeur aux programmeurs du 28^e Festival international de jazz.



PHOTO JEFF ZELEVANSKY, AP
Bob Dylan

ANDRÉ MÉNARD

- Le volet de Mike Stern dans la série Invitation
- Le solo du pianiste Stefano Bollani
- Bob Dylan



PHOTO FOURNIE PAR LE FESTIVAL DE JAZZ
Richard Bona

CAROLINE JOHNSON

- Le virtuose malien Toumani Diabaté
- Le volet de Richard Bona dans la série Invitation
- Le saxophoniste-flûtiste Jacques Schwartz Bart



PHOTO PAR ANDRÉ PICHETTE, LA PRESSE
Le groupe Ojos de Brujo

LAURENT SAULNIER

- Ojos de Brujo
- L'ensemble du trompettiste Érik Truffaz avec le chanteur Ed Harcourt
- Le oudiste Anouar Brahem.

Les billets des concerts payants du 28^e FIJM seront mis en vente samedi à 9h. Pour infos : montrealjazzfest.com

De Keith Jarrett à Manu Chao

Le 28^e Festival international de jazz de Montréal ratisse large

Le 28^e Festival international de jazz de Montréal a annoncé hier le contenu de sa programmation payante, prévue du lundi 28 juin au samedi 7 juillet. Aperçu des belles prises du plus gros festival de la métropole.

ALAIN BRUNET

Jazz? Keith Jarrett, Wayne Shorter, Wynton et Branford Marsalis, Joshua Redman, Mike Stern, Richard Bona, Meshell Ndegeocello, David Binney, Mina Agossi, Allan Holdsworth, Dave Holland, Robert Glasper.

Pop de qualité? Manu Chao, Bob Dylan, Chaka Khan, Patrick Watson, The Besnard Lakes, Tortoise, Holly Cole, Zachary Richard, Rickie Lee Jones, Sean Lennon, The Cowboy Junkies, Ron Sexmith.

Musiques du monde? Toumani Diabaté, Ojos de Brujo, Angélique Kidjo, Lokua Kanza, Gérard Toto, Femi Kuti, Anouar Brahem, Dhafer Youssef.

« Montréal va redevenir pour une 28^e fois la porte d'entrée de la diversité culturelle en Amérique du Nord avec plus de 2500 musiciens de 20 pays », a lancé fièrement Alain Simard, président du FIJM.

Au chapitre des monuments jazzistiques, on n'est pas en reste : Keith Jarrett (en trio avec Gary Peacock et Jack DeJohnette), Wayne Shorter (dont le fameux quartette sera accompagné par l'ensemble d'instruments à vent Imani Winds), Wynton Marsalis (en version *Congo Square*, c'est-à-dire africanisé par les tambourineurs au service du ghanéen Yacub Addy), Joshua Redman qui vient de lancer l'album *Back East*, Branford Marsalis dont le dernier *Braggtown* a récolté les éloges de la critique, le guitariste américain Mike Stern et le bassiste-chanteur camerounais Richard Bona sélectionnés pour la série *Invitation*, le quintette du contrebassiste Dave Holland.

Au chapitre des chaudes recommandations, on retient les artistes suivants : le quartette du saxophoniste et compositeur David Binney (qui se produira aussi avec le pianiste François Bourassa), le superguitariste Allan Holdsworth, la prodigieuse bassiste, compositrice, chanteuse et leader Meshell Ndegeocello, le fameux batteur néerlandais Han Bennink en duo avec le claviériste Anthony Coleman, le pianiste Robert Glasper, sensation new-yorkaise de l'heure, la pianiste d'origine israélienne Anat Fort.

Enfin, on soulignera la présence de l'incontournable label ECM et de son fondateur Manfred Eicher – les leaders de la présence ECM seront notamment les guitaristes David Torn et John Abercrombie, les pianistes Stefano Bollani et Tord Gustavsen.

Jazz local

Au chapitre du jazz local, on ren-

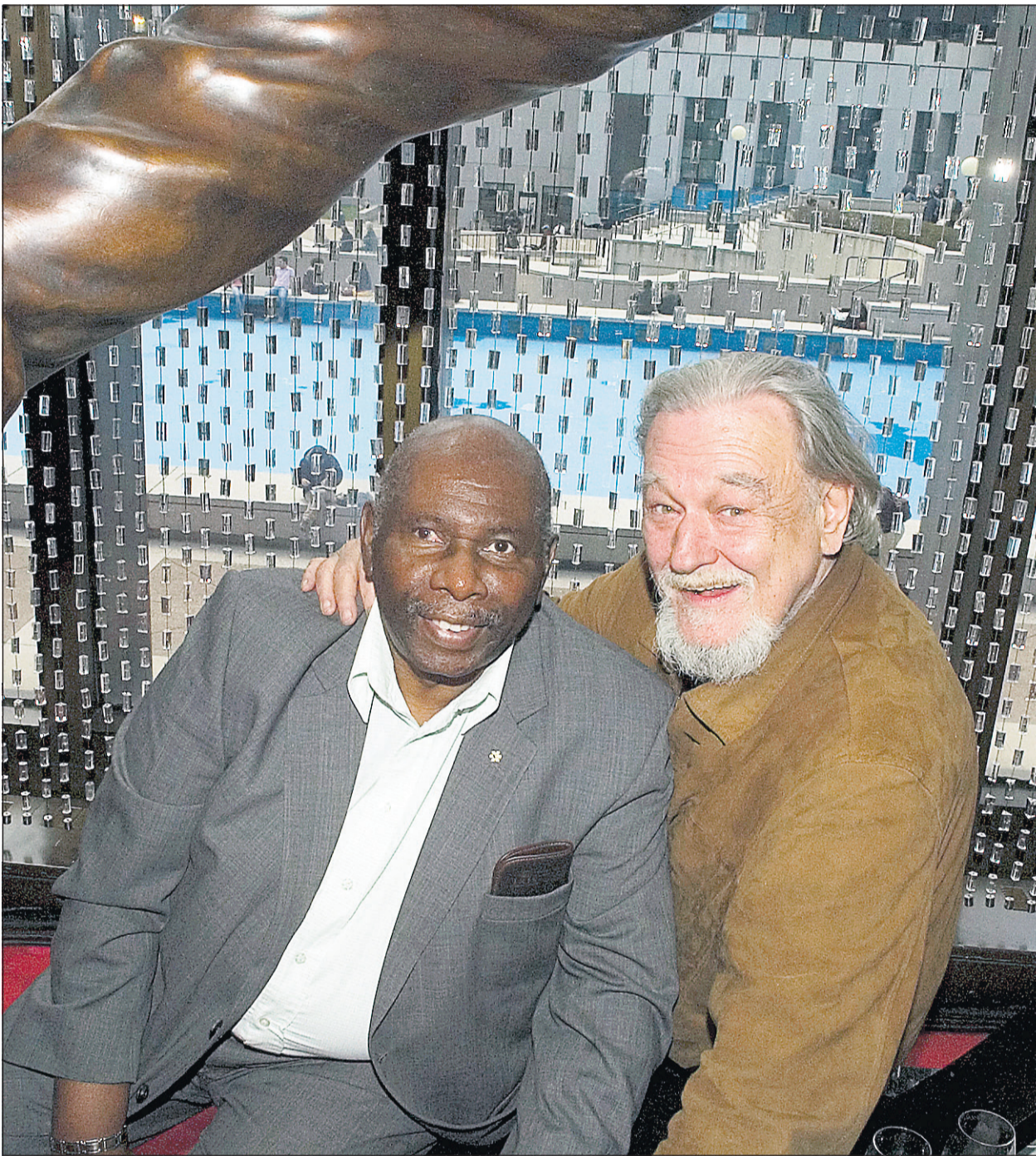


PHOTO RÉMI LEMÉE, LA PRESSE
Les vieux routiers du jazz montréalais, Oliver Jones et Vic Vogel, participeront évidemment à ce 28^e Festival de jazz. Le premier clôturera le festival avec Susie Arioli, alors que le deuxième jouera avec son big band et ses invités Martin Deschamps, George Thurston et Bruno Pelletier.

dra hommage au regretté batteur Bernard Primeau ; on soulignera quatre décennies d'influence coltranienne avec André Leroux, Jean-Pierre Zanella, Rémi Bolduc et autres souffleurs de puissance; on pourra savourer l'excellent Auguste Quintette du contrebassiste Alain Bédard, idem pour le quartette du saxophoniste Chet Doxas. Bien entendu, nos incontournables seront au rendez-vous : Oliver Jones et Susie Arioli sont prévus en clôture, le big band de Vic Vogel aura entre autres pour invités Martin Deschamps, George Thurston et Bruno Pelletier

On pourra en outre assister à une rare apparition du contrebassiste Michel Donato avec le pianiste Pierre Leduc et le batteur Richard Provençal, et l'on ne compte pas l'ambitieux projet *Spectrum* de Yannick Rieu.

Musiques du monde

Au chapitre des musiques du monde, les meilleures prises se nomment Ojos de Brujo, collectif phare de l'espace hispanophone

(flamenco-rumba-hip hop-techno de Barcelone), le Symmetric Orchestra du maître malien de la kora Toumani Diabaté, la commémoration du 10^e anniversaire de la mort de Fela Kuti avec fiston Femi et Antibalas, sans compter le mégaconcert en extérieur de Manu Chao... qui se passe de présentation. Le jazz-world nous laissera découvrir l'ensemble du pianiste cubain Roberto Fonseca, les nouveaux projets des oudistes tunisiens Anouar Brahem et Dhafer Youssef.

Des voix

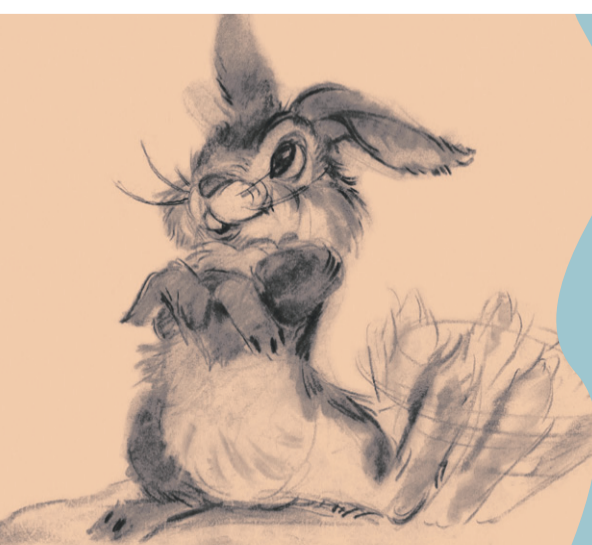
Au chapitre des voix, on retient la première escale montréalaise de la Française Mina Agossi, qui pourrait créer une commotion comparable à celle que nous avait réservée Elizabeth Kontomanou l'an dernier... On retient aussi la venue de la mythique chanteuse soul Chaka Khan, attendue à Montréal depuis des lustres... et c'est à peu près tout.

Le reste des « voix du monde » au FIJM, c'est de la pop adulte

trop pointue pour la FM commerciale, c'est aussi le jazz-variétés de la Torontoise Carol Welsman (qui aurait pu occuper la place qu'occupe Diana Krall mais bon, elle n'a pas eu la même veine) à Dawn Tyler Watson (en blues avec le guitariste Paul Deslauriers) en passant par Skye (Morcheeba) et Eleni Mandell... Bien sûr, il y a la *kid star* montréalaise Nikki Yanofsky, tout en voix et en scat – et présentée hier en guise d'apéro à la conférence de presse du FIJM.

Au chapitre de la pop de qualité, on retient évidemment le retour de Bob Dylan, le programme double avec The Besnard Lakes et Patrick Watson (ce dernier pourrait également se produire avec le Cinematic Orchestra), une rencontre attendue de Zachary Richard et Francis Cabrel.

Au chapitre des curiosités, on retient The Spaghetti Western Orchestra, ensemble australien se consacrant à l'œuvre d'Ennio Morricone et la chanteuse irlandaise Dolores O'Riordan (Cranberries).



Il était une fois Walt Disney

Aux sources de l'art des studios Disney

8 mars - 24 juin 2007



Venez découvrir les œuvres d'art qui ont inspiré les créateurs de vos personnages préférés de Disney.



MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL
Pavillon Jean-Noël Desmarais
www.mbam.qc.ca

EN COLLABORATION AVEC
METRO
AIR CANADA
LA PRESSE

EN PARTENARIAT AVEC
Fonds Dynamique
Investissez dans les bons conseils

5 et 6 MAI
DESSINE-MOI UN MICKEY!

Venez rencontrer des dessinateurs des studios Disney. Ils dessineront votre personnage préféré de Disney et vous l'offriront gracieusement, rien que pour vous.

Renseignements : 514-285-2000, 1-800-899-MUSE
Gratuit pour les enfants de 12 ans et moins*
Maintenant ouvert jusqu'à 21h du mercredi au vendredi

Cette exposition est organisée par le Musée des beaux-arts de Montréal et la Réunion des musées nationaux, Paris. Marc Davis, *Bambi*: Pan-Pan (détail), étude préliminaire, graphite. Burbank, Californie, Walt Disney Feature Animation and the Animation Research Library © Disney Enterprises Inc.

* Accompagnés de leurs parents. Non applicable aux groupes.

ARTS ET SPECTACLES

TRIO

1 BETTE MIDLER
EN REMPLACEMENT
DE CÉLINE DION

Le Caesars Palace a trouvé une remplaçante à Céline Dion, dont le contrat prend fin l'an prochain. Non, ce n'est pas Gregory Charles ou un autre Québécois, mais bien Bette Midler. À partir du mois de février prochain, la chanteuse américaine occupera la scène du Colosseum, bâti expressément à Las Vegas pour le spectacle *A New Day* de Céline. Lauréate de plusieurs prix (Grammy, Tony, Emmy) depuis le début de sa carrière, au milieu des années 60, Midler doit commencer à répéter en octobre le spectacle qui porte le titre provisoire *The Showgirl Must Go On*.

2 BRITNEY SPEARS
300 \$ POUR 15 MINUTES DE SPECTACLE

C'était la première fois en trois ans que Britney Spears montait sur une scène. Une longue absence qui a convaincu certains spectateurs de payer quelque 300 \$US pour voir la chauve chanteuse se déhancher au House of Blues de San Diego. Entourée de quatre danseuses, Britney Spears a repris quelques-uns de ses plus grands succès, dont *Baby One More Time* et *Toxic*. Trop rouillée pour chanter, Spears aurait fait du lipsync et a mis fin au spectacle après... 15 minutes! Que les fans déçus se consolent, le spectacle (si court fût-il) a bien failli ne jamais avoir lieu. L'autocar qui transportait Spears et son équipe a en effet été intercepté par la police, sur le chemin de San Diego, parce qu'il zigzaguait au point de menacer la sécurité des autres automobilistes. Le chauffeur, qui écoutait peut-être (*You Drive Me Crazy*), n'a finalement reçu qu'un avertissement.

Britney Spears
PHOTO REUTERS3 ANNE LEIBOVITZ
UN PORTRAIT ROYAL

Elle a photographié John Lennon nu enlaçant Yoko Ono tout habillée, Whoopi Goldberg dans un bain de lait, Demi Moore enceinte jusqu'aux yeux pour la couverture du *Vanity Fair*... Anne Leibovitz a la réputation de faire des portraits-chocs. C'est pourquoi bien des puristes et quelques aristocrates ont levé le sourcil droit quand ils ont appris que Buckingham Palace l'avait choisie pour un portrait officiel de notre souveraine, la reine Élisabeth II, à l'occasion de la visite officielle aux États-Unis qu'elle entreprend aujourd'hui. Eh bien! tout ce beau monde a poussé un soupir d'aise en voyant le cliché, inspiré des portraits très formels que Cecil Beaton avait faits de la reine mère. « J'aime la tradition », a lancé Leibovitz à l'occasion du dévoilement du portrait hier. Certains des anciens sujets de Leibovitz et des critiques d'art ont sans doute levé le sourcil à leur tour!

AGENDA



PHOTO ARCHIVES LA PRESSE

Le concert du groupe Manhattan Transfer au Festival de jazz de Montréal en 1988.

ENSEMBLE VOCAL
MANHATTAN TRANSFER

La première fois qu'ils sont venus à Montréal, c'était en 1984, en première partie du mégaspectacle *Magie rose* de Diane Dufresne, au Stade olympique! Depuis, les quatre membres du groupe vocal américain Manhattan Transfer est venu à plusieurs reprises en spectacle au Québec, et souvent dans le cadre du Festival de jazz. C'est que le quatuor fait aussi bien dans le doo-wop que le gospel, le rock que le brésilien, le jazz que le classique (par exemple sur son plus récent album, *The Symphony Sessions*, paru en 2006). Pour fêter son 35^e anniversaire, Manhattan Transfer reprend de nouveau la route et s'arrête ce soir à la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts, rien de moins, avec, en première partie, Bet.e. du regretté duo Bet.e et Stef.

- Marie-Christine Blais
CE SOIR, 20H, SALLE WILFRID-PELLETIER



PHOTO FOURNIE PAR URBI ET ORBI

Trois des acteurs de la pièce *Coin Saint-Laurent* ou *les 5 doigts d'la Main*.

THÉÂTRE
COIN SAINT-LAURENT...

Quiconque a déjà fait une petite balade à bord de l'autobus 55 (qui longe le boulevard Saint-Laurent) sait que la *Main* est un formidable microcosme de diversité humaine. Faisant appel à une jolie brochette d'auteurs, la compagnie Urbi et Orbi a eu, en 2005, la brillante idée de créer un spectacle qui visite l'artère battante de notre métropole. Elizabeth Bourget, Jean-Marc Dalpé, François Archambault, François Létourneau et Fanny Britt revisitent cinq de ses coins de rue, à différents époques de son histoire. Dans une mise en scène de Philippe Lambert, *Coin Saint-Laurent* ou *les 5 doigts d'la Main* est de retour sur les planches de La Licorne. Une pièce résolument urbaine portée par Émilie Bibeau, Jean-François Nadeau, Luc Senay et Monique Spaziani.

- Sylvie St-Jacques
JUSQU'AU 26 MAI À LA LICORNE



MARC CASSIVI

À bas la dictature!

Je suis religieusement deux ou trois émissions de télévision par saison. Je suis davantage du type à rattraper une série sur DVD que du genre à donner un rendez-vous fixe à mon téléviseur chaque semaine. « Lundi, 19h30, ça te va? » pourrait me demander mon écran cathodique. Pas vraiment, vieille boîte: 19h30, c'est l'heure du bain des garçons.

Je n'utilise mon magnétoscope qu'en cas d'extrême nécessité (pour une demi-finale de la Ligue des champions alors que j'écris ces lignes, par exemple). *Legendre idéal* est un de ces cas. Pendant que mes fistons, à l'instar de Babette la baleine, font de bien belles bulles dans la baignoire, j'enregistre cette émission qui offre à entendre certaines des répliques les plus décapantes de la télévision québécoise.

Je suis devenu accro à ce faux talk-show. Et si l'émission n'a pas toujours été à la hauteur de mes attentes, l'épisode de lundi dernier m'a fait crouler de rire. Prenant acte de la montée en puissance de l'ADQ en région, le faux producteur de *Legendre idéal*, Jacques Chevalier, décide de réorienter son émission pour plaire au « vrai monde », en lui parlant des « vraies affaires ». « On est trop urbain », dit-il à son équipe.

Chevalier craint que l'invité musical de la semaine, Andrea Bocelli, ne rebute « Monsieur et Madame Tout-le-monde ». « C'est tu parce que c'est une race pis qu'y s'est dealé un accommodement? » demande-t-il à propos de la présence du chanteur italien à l'émission. « En Gaspésie, ils savent même pas c'est où l'Italie. Pourquoi il ne chante pas une toune en français comme *I Think of You* de Gregory Charles? » Mon fond de Gaspésien aux origines italiennes l'a trouvée particulièrement savoureuse.

Afin de rallier un public plus large, le scripteur Jean-François Mercier propose qu'on fasse passer l'animateur Pierre-François Legendre pour un « vrai habitant ». « Le vrai monde va s'identifier à lui! » Legendre, quant à lui, feint de rcoler son nouvel auditoire avec la promesse de duos entre La Chicane et Marie-Élaine Thibert, Julie Masse et Serge Turbide, et une dégustation de « baloney frette ». Du pur délice au second degré.

Nous étions 184 000 téléspectateurs, lundi, à nous délecter de *Legendre idéal* (encore qu'avec mon magnétoscope, je ne figure pas dans les statistiques). Du point de vue des observateurs de la chose télévisuelle, 184 000 personnes, c'est pratiquement le néant. « Coudonc, est-ce qu'on est rendu à Télé-Québec pis personne m'a averti? » se demandait dans l'épisode de lundi Jacques Chevalier. Il ne croyait pas si bien dire.

La fonte de l'auditoire de *Legendre idéal* (dont le premier épisode a été regardé par près de 600 000 personnes), pose encore une fois la question de l'importance démesurée de



PHOTO MARTIN CHAMBERLAND, LA PRESSE

On peut aimer ou ne pas aimer *Legendre idéal*. Mais suggérer comme certains chroniqueurs l'ont fait, sous prétexte que cette émission atypique ne rejoint pas un large public, que *Legendre idéal* n'a pas sa place à Radio-Canada, c'est succomber bêtement à la dictature de la cote d'écoute.

la cote d'écoute en télévision. Ce supracritère, à l'aune duquel tous les autres sont mesurés, a désormais une force telle qu'il travestit jusqu'à l'idée que les critiques se font (même inconsciemment) de la « bonne télé ».

On peut aimer ou ne pas aimer *Legendre idéal*. Là n'est pas la question. Mais suggérer comme certains chroniqueurs l'ont fait, sous prétexte que cette émission atypique ne rejoint pas un large public (c'était à prévoir), que *Legendre idéal* n'a pas sa place à Radio-Canada, c'est succomber bêtement à la dictature de la cote d'écoute.

Si *Legendre idéal* (ou *La job*), n'a pas sa place à la télévision publique, où donc se trouve sa place? Nulle part? Bravo. Quand les critiques de télévision en sont rendus à regretter que la télé soit audacieuse et originale, il n'y a pas lieu d'être optimiste.

M'est avis que, tétanisés par la puissance de la cote d'écoute et incapables de faire abstraction des chiffres qu'on leur balance quotidiennement, certains chroniqueurs télé en perdent leur algèbre et ne savent plus très bien faire la différence entre ce qui est bon et ce qui est populaire.

La télévision n'est pas souvent un art. On s'entend là-dessus. Ce n'est pas une raison pour la traiter comme n'importe quel autre produit. La dictature de la cote d'écoute participe de l'idée que ce qui plaît au plus grand nombre est forcément meilleur. Ce n'est pas seulement un leurre, c'est une abrutissante connerie.

Le *pressentiment* de Jean-Pierre Darroussin est le film le plus fin, le plus intelligent, le « plus meilleur », que j'ai vu dernièrement. Est-il moins populaire qu'*À vos marques... party!*? Évidemment. Il n'y a pas de comparaison possible. Pourquoi en serait-il autrement pour la télévision? Parce que la

télé a comme mandat intrinsèque d'être plus démocratique? De grâce, cessons de distiller un paternalisme qui nous fait prendre les gens pour des imbéciles.

Faudrait-il, selon une logique aussi absurde qu'ironique, que *Legendre idéal* – la vraie émission, pas le faux talk-show –, tente de plaire davantage au « vrai monde » avec des « vraies affaires » pour s'assurer de l'imprimatur des chroniqueurs télé? Qu'il se fonde dans la grosse sauce à spag de notre petit écran collectif (comme le dit Legendre), réchauffant des recettes établies selon des préceptes éculés, à l'instar d'auteurs formés à l'école de la télé à numéro? Euh... Non. Ça me semble assez clair.

La montagne du Bourguignon

En parlant plutôt d'auteurs qui sortent des sentiers battus, Stéphane Bourguignon (*Tout sur moi*) est le porte-parole du mois du mont Royal (mai) et nous invite à participer à la corvée de nettoyage du dimanche 6 mai (inscription au chalet, près du belvédère, entre 8h45 et 9h30 le matin même) ou à faire un don aux Amis de la montagne (514 843-8240 ou www.lemontroyal.qc.ca). « Par amour pour le mont Royal et par amour pour ma ville, j'ai décidé de m'impliquer moi aussi. Et le plus simplement du monde, j'ai pensé que vous seriez intéressés à en faire autant. » Pourquoi pas?

COURRIEL
Pour joindre notre chroniqueur :
marc.cassivi@lapresse.ca

Spider-Man 3 attire des foules records

LA PRESSE

Le troisième volet de la série *Spider-Man* a fait une entrée fracassante dans les cinémas asiatiques et européens où il a pris l'affiche cette semaine, attirant souvent des foules records.

En Corée du Sud et à Hong-Kong, le film a enregistré mardi les meilleures recettes de tous les temps pour un film à sa première journée en salle. Au Japon, le film a fait des entrées de 3,47 millions US ce jour-là.

Spider-Man 3 a pris l'affiche hier en Europe, où il a aussi fait salles comblées,

particulièrement en Italie, en Allemagne et en France.

En Italie seulement, les 900 copies du film ont permis aux exploitants de salle de récolter environ 4 millions US, ce qui en fait le meilleur box-office d'un jour de l'histoire du pays. Le record précédent était de 2,5 millions pour *The Da Vinci Code*.

« C'est une belle surprise, qui nous annonce notre meilleur été à vie en Italie », a déclaré un dirigeant italien de Sony Pictures, Paulo Simoes, au magazine américain *Variety*.

Sur 64 écrans à Paris, le film a rapporté 1,4 million et fait 175 334 entrées, mieux

que *Star Wars Episode III*, qui avait attiré 124 664 cinéphiles en 2005.

En Allemagne, *Spider-Man* et compagnie ont vendu 486 571 billets de cinéma malgré le temps anormalement chaud dont bénéficie le pays. Les recettes du film s'élèvent à 4,6 millions après une seule journée en salle.

Spider-Man 3 prend l'affiche aujourd'hui dans une trentaine de pays, dont la Russie, la Chine et l'Australie, avant de partir à la conquête de l'Amérique (Canada compris) dans plus de 4200 salles, un autre record, dès vendredi.

- Avec *Variety*

QUESTION

Irez-vous voir un spectacle payant au Festival international de jazz de Montréal? Répondez sur www.cyberpresse.ca/arts



La Soirée des Masques chez France Beaudoin



LOUISE COUSINEAU
TÉLÉVISION

Avec son ton parfois grandiloquent qui ravit les amateurs de théâtre mais fait fuir bien des téléspectateurs, la Soirée des Masques n'a jamais battu de records d'auditoires, loin de là. Et elle coûtait près d'un million à l'Académie québécoise du théâtre. Le problème sera réglé cette année.

Comme le dernier Gala Excellence de *La Presse*, le monde du théâtre sera honoré lors d'une émission spéciale de 90 minutes de *Bons baisers de France* le dimanche 24 août, juste avant la nouvelle saison de théâtre.

Vincent Bilodeau, le président de l'Académie, est enchanté. « Le gala en ondes était rentabilisé par la licence que nous payait Radio-Canada. Mais sa préparation prenait presque 12 mois et coûtait presque un million. Nous sommes le seul pays au monde où un jury de 12 personnes sillonne le Québec pour voir toutes les productions. Ça coûte les yeux de la tête, »

« En France, ils se contentent de couvrir les productions de Paris. En plus, je ne veux plus d'employés permanents. Depuis quatre ans, on tente constamment de payer nos dettes des deux dernières années. » Le comédien ajoute qu'en plus, la Soirée ne répondait pas vraiment aux gens de théâtre. « Nous prêchions à des convertis, disait-il hier. On veut agrandir notre public. »

Le Gala Excellence de *La Presse* a vu son auditoire augmenter substantiellement en janvier dernier lorsqu'il s'est logé dans une spéciale de *Bons baisers de France* où les personnalités de l'année ont été interviewées et honorées. De 434 000 en janvier 2006, il a monté à 557 000 un an plus tard.

La dernière Soirée des masques, la 13^e, a attiré 234 000 personnes.



Christian Bégin remplacera Josée di Stasio pendant la première moitié de la saison. L'émission rebaptisée temporairement *Curieux Bégin*, présentera des producteurs maraîchers, des éleveurs et d'autres créatifs qui fournissent les chefs.

L'Académie organisera toutefois un gala l'après-midi au Théâtre Denise-Pelletier qui sera diffusé sur Internet. Un gala qui ne ruinerait personne puisque son coût sera défrayé par les commanditaires, dit Vincent Bilodeau. Les gagnants de l'après-midi se retrouveront chez France le soir. Et on invitera 400 amateurs de théâtre à venir y assister.

Christian Bégin animera À la di Stasio

Ce n'est pas Josée di Stasio qui vous fera vibrer les papilles en septembre à Télé-Québec. Elle sera remplacée jusqu'aux Fêtes par le comédien Christian Bégin, un « très très bon cook », disait-il modestement hier.

Rassurez-vous : Josée a pris

goût aux voyages l'automne dernier quand elle est allée tourner des émissions en Italie. Elle ira en France cette année. Et en plus, elle prépare un deuxième livre de recettes qui paraîtra cet automne. À compter de janvier, elle nous présentera 12 nouvelles émissions, dont cinq ou six *made in France*.

Curieux Bégin ne moisira pas dans sa cuisine. Il fera une tournée du Québec, en scooter quand ce ne sera pas trop loin, à la recherche de jeunes chefs qui feront deux recettes par émission. On achètera le dessert, M Bégin étant nul en pâtisserie. L'originalité est qu'il ira voir les producteurs maraîchers, les éleveurs et d'autres créatifs qui fournissent les chefs. Christian Bégin a fait quelques émissions avec Josée di Stasio. À la manière de Julie Snyder, il était allé sonner aux portes pour confectionner un

repas avec ce qui traînait dans le frigo. Il avait même trouvé un muffin au pot. Il avait aussi réussi un bon poulet au lait caillé. Il adore faire la cuisine.

Ses escapades seront diversifiées. Il ira voir ce qu'on sert au buffet de Chez Parée, haut lieu de la danse poteau où les filles sont presque nues – des habitués que je connais n'ont jamais pu me dire quels plats ils avaient mangés – il s'intéressera à la viande qu'on chasse, il présentera un hamburger au foie gras et fera une émission pour personnes qui vivent seules. Il s'arrêtera même dans des *greasy spoons*, où on sert hot dogs et frites. Il fera 14 émissions, soit deux de plus que Josée.

C'est lui qui a présenté le concept à la maison Zone 3. Cette demi-saison de Josée di Stasio signifiait-elle que notre cuisinière préférée

est en voie de tirer sa révérence? La réponse du producteur Jean-Pierre Paiement est évasive. Il pense toutefois que Christian Bégin pourrait revenir.

Oui mais, un comédien peut-il être aussi un chef? On se souvient que Christian Bégin avait semé une tempête il y a deux ans à *Tout le monde en parle* lorsqu'il avait reproché à Denys Arcand d'avoir engagé Stéphane Rousseau, un humoriste, pour jouer dans *Les invasions barbares*.

M. Bégin a fait quelques pirouettes verbales avant de répondre qu'il ne serait pas le cuisinier de l'émission et qu'il restait comédien. Il travaille entre autres à *Rumeurs*, au théâtre et a des projets de cinéma. Il est même humoriste et auteur.

Un très très bon cook en plus. L'homme parfait, quoi.

Habitez-vous chez votre chien?

Tous les propriétaires de chiens le savent : il n'est pas facile de faire obéir sa bête. Bref, d'être un maître efficace sans être violent. Depuis septembre, les habitués de Canal Vie connaissent César, l'homme qui parle aux chiens, un gars extraordinaire qui vit en Californie et fait des visites à domicile pour dresser les maîtres correctement. Je me souviens d'un chihuahua qui terrorisait le voisinage. César l'a dompté, sa maîtresse aussi.

Voilà qu'un Montréalais, Matthieu Lavallée, un émule de César, débarquera à Canal Vie l'automne prochain. M. Lavallée, un éducateur canin chevronné, est à la recherche de gens qui ont un chien rébarbatif. Votre bête récalcitrante et vous passerez à l'émission *Maître chez soi*, alors que Matthieu vous fera une visite. S'il est aussi bon que César, vous aurez appris à contrôler votre chien, qui vous obéira ensuite au doigt et à l'œil. Vous devez habiter dans la région de Montréal.

Pour s'inscrire, on téléphone au 514 288-7000, postes 151 ou 152. Ou on écrit à ccardinal@avantcinévideo.com. Ou mleonard à la même adresse.

MUSIQUE/OSM

Pauvre Mozart!...

CLAUDE GINGRAS CRITIQUE

Ce qu'on a vu hier soir à l'avant-scène de la salle Wilfrid-Pelletier – avec l'OSM relégué tout au fond, presque dans l'ombre – était d'une facilité, d'une insignifiance, parfois même d'une vulgarité indécrottables.

Ceux qui étaient là – salle comble, car on annonçait un spectacle autour de Mozart – n'ont pas besoin qu'on leur rappelle cette misérable expérience et ceux qui n'y étaient pas ne devraient se contenter de ceci : quatre chaises qu'on déplace et sur lesquelles se bousculent des acteurs qui entrent ou sortent en courant, sont retenus par un ruban dans la bouche, enlèvent leurs souliers, se grattent la tête, et j'en passe.

Ces acteurs représentent, nous informe-t-on, l'imprésario londonien de Haydn, Salomon, et trois des chanteurs préférés de Mozart.

Un texte bilingue, inspiré des lettres de Mozart et creusant dans l'univers intérieur du compositeur et ses relations avec ces chanteurs, est lu intelligemment par Luc Picard mais hélas! gâté par ce va-et-vient que le programme ose appeler « mise en scène ».

Plus souvent qu'autrement, ce manège nuit aussi à la musique. Des trois voix, celle de Karina Gauvin est la seule qui reste belle et parfaitement audible de l'aigu au grave, traverse les difficultés mozartiennes sans fléchir et rend pleinement une expression. Un velours, que le crinclin de M. Roberts n'arrive pas à ternir. Le

réussit à déformer et le prénom et le nom du chef invité, demande au public, à l'entracte, soit après une heure de « spectacle », s'il a aimé ce qu'il vient de voir, les « oui » et les applaudissements peuvent se compter sur les doigts d'une main.

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL

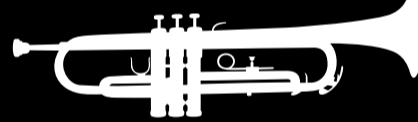
Chef invité : Christoph Poppen. Karina Gauvin, soprano, Michael Schade, ténor, Phillip Addis, baryton, Luc Picard, comédien. Conception et texte : Michael Schade. Mise en scène : Veronika Zimmerman. Animation : Sophie Durocher. Hier soir, salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts. Série « Paroles et musique Air Canada ».

timbre de Schade est presque étouffé. Addis plafonne à l'aigu, et les deux sont mauvais comédiens.

Entrant de tournée, les musiciens de l'OSM ont des airs de « On aurait dû rester à Yellowknife », mais ils jouent en professionnels devant le grand blond qui se dandine devant eux.

Il y a ovation à la fin, comme il y en a toujours, mais lorsque l'ineffable Sophie Durocher, qui

EN PRIMEUR CE SOIR...



ARTS SPECTACLES À CHACUN SON CHOIX



Tous les jours dans LA PRESSE

XXIV^e SALON DE LA SOCIÉTÉ CANADIENNE DE L'AQUARELLE
3 au 16 mai 2007

Plus de 100 tableaux d'artistes, répartis dans les sections membres SCA et artistes invités.
Démonstrations d'aquarelles
Renseignements : (450) 678-2234 www.aquarelle.ca

OGILVY Salle Tudor, 5^e étage
1307, rue Sainte-Catherine Ouest
Montréal

Les Petits *Violons* 42^e anniversaire
Direction Jean Cousineau et Marie-Claire Cousineau
Brahms Paganini Vivaldi Cousineau

Samedi 5 mai 2007 19h30
Salle Pierre-Mercure du Centre Pierre-Péladeau
300, boul. de Maisonneuve Est

ENTRÉE LIBRE : sièges assignés avec laissez-passer disponibles à la billetterie 514-987-6919

REPRÉSENTATIONS SPÉCIALES CE SOIR À MINUIT!



Sony.Com/Spider-Man

VERSION FRANÇAISE	VERSION ORIGINALE ANGLAISE
CINEPLEX DIVERTISSEMENT STARCITE MONTREAL COLOSSUS LIVAL BROSSARD PONT-VAIU 16 MARCHÉ CENTRAL 18 JACQUES CARTIER 14 TASCHEREAU 18 DEUX-MONTAGNES 14 CARR ANGRIGNON ST-JEROME GATINEAU ST-JEAN STARCITE HULL LACHENAIE RGFW DRUMMONDVILLE JOLIETTE SHAWINIGAN CINE-ENTREPRISE SOREL-TRACY	CINEPLEX DIVERTISSEMENT COLUMBIA PICTURES COLOSSUS LIVAL COLISEE KIRKLAND STARCITE MONTREAL BROSSARD MARCHÉ CENTRAL 18 SPHERETECH 14 DES SOURCES 10 TASCHEREAU 18 LACORDAIRE 16 PONT-VAIU 16 DEUX-MONTAGNES 14 CINEMA CARNAVAL CINEMA GALERIES GATINEAU STARCITE HULL

VOYEZ-LE EN VERSION IMAX®

À L'AFFICHE PARTOUT DÈS DEMAIN

Paris Bouche à Bouche

Cette nouvelle série vous fait découvrir Paris par ses bouches de métro !
Avec Martin Fournier

CE SOIR 20h00
Rediffusion : dimanche 20h00

EVASION
www.canalevasion.com

ARTS ET SPECTACLES



PHOTO ARCHIVES LA PRESSE © Peter MacLeod entend se consacrer à l'écriture de son nouveau spectacle.

MacLeod quitte CKOI et Morency revient

L'humoriste Peter MacLeod n'animer plus *MacLeod, Gélina, Gélina et associés*, à CKOI. La quotidienne diffusée à l'heure du midi tirera sa révérence le 11 mai. Dans un communiqué, l'humoriste mentionne qu'il se consacrerait à la rédaction de son prochain *one-man show*. Les résultats du sondage BBM printanier indiquent que l'émission de MacLeod attire une moyenne de 54 500 auditeurs au quart d'heure. Un peu moins que *Le monde est petit* à Énergie 94,3 (60 600) et deux fois moins que *Les midis de Véro* à Rythme-FM (99 100). Des sources bien informées ont révélé à *La Presse* que, dès l'automne, François Morency accompagnera désormais les auditeurs à l'heure du lunch. Comme à l'époque de *Midi Morency*, en 2002, il sera accompagné en studio d'Éric Nolin.

Isabelle Massé

Omertà passe en quatrième vitesse



HUGO DUMAS
TÉLÉVISION

Le projet de résurrection de la série *Omertà* avance rondement. « Je suis dedans par-dessus les oreilles. J'écris. Quand j'aurai quatre ou cinq épisodes de terminés, j'irai les déposer à Radio-Canada », explique à *La Presse* le scénariste Luc Dionne, créateur de cette saga mafieuse et policière, qui a fasciné les téléspectateurs québécois dans les années 90.

Luc Dionne a contacté les comédiens principaux des saisons précédentes d'*Omertà* – ceux dont les personnages n'ont pas été liquidés, évidemment – et les réponses ont été positives. Alors, qui réapparaîtra dans *Omertà 4*? Michel Côté? Luc Picard? Luc Dionne garde le silence, comme les hommes d'honneur dont il dépeint l'univers.

L'action d'*Omertà 4* se déroulera dix ans après la fin du troisième chapitre, présenté par Radio-Canada au printemps 1999. « Et il y aura de nouveaux personnages, en plus des anciens. Mais ceux qui sont morts, sont morts », note Luc Dionne, qui planche aussi sur la vie en cinémascope du pianiste André Mathieu, en collaboration avec la productrice Denise Robert de chez Cinémaginaire.

Dans *Omertà 3*: *Le dernier des hommes d'honneur*, Luc Dionne avait volontairement mis l'accent sur la filière italienne, délaissant un peu l'univers policier. Rappelez-vous des personnages du parrain Scarfo (Dino Tavarone), du caïd Nicky Balsamo (Romano Orzari), ainsi que des capos Vastelli (Manuel Tadros) et Favara (Ron Lea). Luc Dionne rétablira l'équilibre policiers-criminels dans le quatrième volet de sa série. Il ne sait pas encore s'il la réalisera lui-même.

En plus d'*Omertà 4*, dont la date de diffusion n'a pas encore été choisie, Radio-Canada ramènera *Les boys* à son antenne pour



PHOTO FOURNIE PAR RADIO-CANADA
Michel Côté: reviendra, reviendra pas dans *Omertà*?

la saison prochaine. Ce n'est vraiment pas une coïncidence si, pour remplir sa grille, la SRC se tourne vers des univers familiers et appréciés des téléspectateurs. Sa journée 2006-2007 (*Sophie Paquin, Les étoiles filantes, Légende idéale, Tout sur moi, La job, C.A., Le 7^e round* et *La galère*) n'a pas ramené les téléspectateurs au bercail: aucune de ces séries n'a franchi la barre du million. *Le 7^e round* s'est royalement planté. *La job* aussi. Et malgré leurs nombreuses quali-

tés artistiques, *Sophie Paquin, La galère* et *Tout sur moi* n'ont jamais décollé. En fiction, Radio-Canada a obtenu d'excellents chiffres avec des téléromans classiques comme *Providence, L'auberge du chien noir* et *Virginie*, qui tient la route depuis déjà 12 ans. Est-ce normal? La cote d'écoute n'est pas un gage d'excellence en télévision, c'est vrai. Mais il faut attirer un minimum de téléspectateurs afin de financer le reste de la pro-

grammation. La SRC a aussi dans ses cartons, pour 2008, la série médicale *Trauma* de Fabienne Larouche, qui devrait lui assurer un important bassin de fidèles.

Pour conclure sur la série *Les boys*, qui a traversé une importante période de turbulences avant les Fêtes, le tournage débute ce dimanche. Et le savez-vous? Les huit premiers épisodes des *Boys*, écrits par un collectif d'auteurs (François Avaré, Louis Morissette, Daniel Gagnon, René Brisebois et Jean-François Léger) ont carrément été jetés au panier, selon nos informations.

Pourquoi? Une mésentente professionnelle a éclaté entre le chef scénariste, François Avaré, et le producteur des *Boys*, Richard Goudreau. Le motif n'a jamais été divulgué, mais les deux hommes ne pouvaient plus se blairer. Avaré et son clan, après avoir rempli leur commande de huit épisodes, ont claqué la porte de l'arène. Et Richard Goudreau a embauché de nouveaux auteurs, qui ont dû pondre leurs épisodes en quatrième vitesse. Espérons que ces scénaristes ont donné leur 110%. Car la SRC a payé le projet plus de 400 000 \$ la demi-heure, pour un total de huit millions (20 épisodes).

Pierre Houle réalisera *René 2*

C'est Pierre Houle (*Tag, Bunker* et *Omertà 1* et 2) qui réalisera la deuxième tranche de la mini-série *René* pour Radio-Canada. Giles Walker avait été derrière la caméra pour première moitié, que Radio-Canada a diffusée l'automne dernier et qui passe, en reprise, à partir de ce soir (21 h).

Rappels que le producteur de *René*, Claudio Luca, avait écarté Giles Walker du projet après avoir visionné un premier montage de la série.

René 2 comptera quatre épisodes d'une heure et couvrira la période comprise entre 1976 et 1987. « Si tout va bien, on tourne en septembre et octobre », souligne Pierre Houle. Le tournage s'effectuera encore en anglais et en français.

voilà! VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

	17h00	17h30	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	BEV	VD	VDO		
SRC	4 et demi... (16:30)	Rumeurs / Hélène trouve un gars à Esther.	Le Téléjournal		Des squelettes dans le placard	Fric Show / Les Vedettes	Perdus / Locke est déboussolé par l'explosion de la trappe.		René / René Lévesque anime Point de mire, une émission d'affaires publiques (1/6)		Le Téléjournal		Au-dessus de la mêlée	Des kiwis et des hommes / Marie-Ève Janvier	112	4	4		
TVA	Le TVA 17 heures		Le TVA 18 heures	Le Cercle	Drôles de vidéos	Les Gags	LA MARIÉE EST EN FUITE (5) É.-U. 1999. Comédie sentimentale avec Julia Roberts. Un journaliste s'intéresse à une jeune femme qui a pris l'habitude de fuir chaque fois qu'elle est sur le point de se marier.		Le TVA 22 heures		Le Cercle		APOLLO 13 (4) avec Tom Hanks, Kevin Bacon	115	7	7			
TQS	Le Grand Journal (16:30)			Flash	Un monde bête, bête, bête...	LE ROCHER (4) É.-U. 1996. Thriller de Michael Bay avec Sean Connery, Nicolas Cage et Ed Harris. Des militaires rebelles se sont emparés de la prison d'Alcatraz d'où ils menacent de faire sauter des bombes sur San Francisco.		Le Journal du soir	Dutrizac	110%	L'avocat du diable		114	5	5				
TQc	Zoboomafoo (16:58)	Cornemuse	Macaroni tout garni	Ramdam	Malcolm / Un joujou aux garçons.	Une pilule, une petite granule / La condition médicale de l'homme.		Atomes et Neutrons / Sauvage sera le futur - Une terre inconnue.		100 Québécois qui ont fait le 20e siècle		Cultivé et bien élevé	24 heures pour l'Histoire	138	8	8			
CBC	The Simpsons	Arrested...	CBC News at Six		This Hour has...	Just for Laughs	The National		Hockey / Séries éliminatoires: Canucks - Ducks						206	13	13		
CTV-M	Dr. Phil	CTV News		ER	CSI: Crime Scene Investigation		Grey's Anatomy						CTV News	CTV News	205	11	11		
GBL-Q	... (16:30)	Global National	News	House, Home	ET Canada	E.T.	Survivor: Fiji	Are you Smarter... 5th Grader?	Shark		ET Canada		...Design	55	3	3			
ABC	Family Feud	...Millionaire	...Raymond	ABC News	...Raymond	Will & Grace	Ugly Betty		Grey's Anatomy						Sex and the City	Nightline	281	22	22
CBS	Dr. Phil	News		CBS News	E.T.	Survivor: Fiji	CSI: Crime Scene Investigation		Shark		News		Late... (23:35)	282	21	21			
NBC	First at Five	5:30 Now	News	NBC News	Jeopardy	Wheel of...	My Name is Earl	The Office (20:40)	... (21:20)		ER (21:54)		Tonight (23:35)	280	18	23			
PBS-P	Caillou	Homework...	World News	Bus. Report	The Newshour		Adirondack	...Chronicles	Secrets of the Dead		Great Lodges, Canadian Rockies		BBC News	Charlie Rose	284	46	24		
PBS-B	Cyberchase	...Old House	The Newshour		World News	...Belfast	Antiques Roadshow		Wild! / Cats & Eagles		Globe Trekker / Sri Lanka		Bus. Report	284	43	59			
A & E	American Justice		Cold Case Files / Deux émissions			CSI: Miami		The First 48		A Killer on Campus		Detroit SWAT		615	73	39			
ARTV	Les contes d'Avonlea		Les Belles Histoires des pays...		Sentinelles...	ÉMILE (5) avec Ian McKellen, Deborah Kara Unger			Chic	Moi et l'autre	La Job	Viens voir... / Pascale Bussièrès		143	31	31			
BRAV	... (16:00)	The Word...	Street Legal		Booked	Wingfield	PRIMARY COLORS (4) avec Adrian Lester, John Travolta			Law & Order		620	72	34					
CD	Drôle de monde	Fou! Fou! Fou!	Hantise / Diabolique		Biographies / Robin Williams		Fallait y penser! / Grand Ménage		Dossiers FBI / Flagrant Délit		Experts en crime / Technologies		Mayday		129	20	20		
CinePOP	L'HOMME DES ÉTOILES (15:45)		TENDER IS THE NIGHT (17:45)			SABATA			LE MONDE LUI APPARTIENT			185	—	—					
DISC	Discovery Presents (16:00)		How it's Made		Daily Planet		Deadliest Catch / Race... Ice		Dirty Jobs / Roadkill Cleaners		Mayday / Hidden Danger		Daily Planet		520	37	37		
EV	Beauté du monde / Maroc		Hola Argentina! / Buenos Aires		...étoiles	Soif de voyage	Paris bouche...	Québec...	Vue du canal / Anjou		Québec de Jean-Claude		Beauté du monde		134	23	51		
FC	Kim... (17:08)	Zack (17:34)	So Little Time	Darcy	...Raven	Smart Guy	Zack	Life with Derek	8 Simple Rules	Sinbad Show	Popular		8 Simple Rules	Life with Derek	556	—	67		
FOX	Friends / Deux épisodes		That '70s Show	King of the Hill	The Simpsons	Seinfeld	Are you Smarter... 5th Grader?		Trading Spouses		Smallville		Supernatural		283	36	46		
HI	La petite maison dans la prairie		Passion Maisons		Tournants de l'Histoire			À vos marteaux! / Bibliothèque		NCIS		LE MURMURE DES VAGUES avec Marie Bäumer, Matthias Habich		133	25	53			
HIST	JAG	Masterminds		Things...	CSI: New York		Machines of War		Stalingrad		CSI: New York		Crime Stories / The Boogeyman		522	49	47		
MMAX	C'est neuf	La Mode...	Paris vs Nicole	Top5.franco	Top5.anglo	Max Musique	Génération 90 - 1996		Les sauveurs du rock		Musicographie / France D'Amour		La Mode...	Max Musique	142	32	48		
MP	Plus sur commande		Top5.anglo		InfoPlus	M. Net	Combat, clips	Flambant...	VJ	RockdeBabu	Voxpop	Pimp mon char	Tatoués	D-Stroy	141	30	30		
MTL	Foco Latino	Arte Mondo	Tempesta d'amore		Ciao Montreal	Seinfeld	In Montreal	Foco Latino	Siamo	La Bella Vita	Grand Rabbini	Soul Call	The Insider	Late... (23:35)	207	14	14		
RDI	Le Journal RDI		Dominique Poirier en direct			Le temps des bio-maîtres		Le Téléjournal		L'Épicerie		Le National		Le Téléjournal		129	19	19	
S+	Le destin de Lisa		Amy		Simplement Zoé		Privés & Associés		Intelligences		Edel & Starck		Le destin de Lisa		132	24	52		
SE	INCISIONS (16:15)		LA MAISON MONSTRE (17:55)			WINTER SOLSTICE			UN FIL À LA PATTE		INCISIONS (22:25)		180	—	—				
SHOW	G2 - MORTAL... (16:00)		The New Addams Family Series		Andromeda		Doc		Trailer Park	Kenny vs...	Curb your...	Saxondale (22:42)	CSI... (23:21)	616	40	40			
TFO	Mégallô	Grand Galop	Mon voyage	Presserebelle	Panorama		Destination Nor'Ouest		LE JOLI MAI (4) Documentaire						Panorama	137	—	—	
TLC	Take Home Chef		Property Ladder			Overhaulin' Bling			American Chopper / Cinq émissions						521	39	27		
TTF	Sacré Andy	Carl au carré	Les Simpson	Delilah, Julius	6TEEN	Di-Gata...	Ben	Futurama	Les Simpson	Henri pis...	Futurama	Décalés...	Les Simpson	Star ou Boucher	139	34	45		
TV5	La Cible (17:15)		Questions...		Journal FR2	LA CLOCHE A SONNÉ (4) avec Fabrice Luchini		Bains (20:40)	Envoyé spécial / Pierrot Le Fou		Coeurs...		Le Journal	Temps présent	145	15	15		
VIE	Guy Comeau / ...surmené	Déco sur...	Grand Ménage		Ça passe...	Dre Nadia	Le camp des ados rebelles		On a échangé nos mères		Décore ta vie	Déco sur...	Plasticiens de New York		135	35	44		
VOX	... (16:30)	Pirouettes...	Eurêka!	Vert tendre	...de mots	...des Arts	Ici et là	LeZarts		Louise à votre service		Blanc, yeux		...animaux	—	9	9		
VRAK	Méchant...	R-Force	Frank vs Girard	Degrassi...	Une grenade avec ça?		Parents...	70	Gilmore Girls		Tête...	R-Force	...le trouble	Degrassi Jr.	140	16	16		
Z	Doctor Who		La porte des étoiles			...nerdz	Ça s'branche	La porte des étoiles		La porte d'Atlantis		Scénario Catastrophe		Star Trek: Enterprise		131	26	54	
RDS	... (16:30)	30 Images...	Sports 30	Sports 30: face...	Boxe / Acelinio Freitas - Juan Duaz			Hockey / Séries éliminatoires: Canucks - Ducks						Sports 30	123	33	33		
SPN	Poker (16:30)	Sportsnet Connected		Hockeycentral	Baseball / Blue Jays - Indians			Sportsnet Connected						Best Damn...	406	38	38		
TSN	NBA Live	Pardon...	Off the Record	Sportscentre	That's Hockey	In this Corner	NBA Basketball / Séries éliminatoires: Rockets - Jazz				NBA Basketball / Mavericks - Warriors				400	28	28		

GINGRAS
Retrouvez tous les textes de notre critique Claude Gingras sur
www.cyberpresse.ca/musique



ALTERNATE VISIONS

Opéra « augmenté »... et échevelé

ALAIN BRUNET
CRITIQUE

Pour réussir un opéra d'avant-garde, il ne suffit pas d'imbriquer de savants procédés cyberculturels et d'exploiter l'idée de l'intimité à l'ère numérique, une ère où la proximité physique peut perdre son sens originel. Même dans un contexte futuriste, il faut créer un monde cohérent, qu'il soit concret ou virtuel.

On ne peut dire en ce sens qu'*Alternate Visions*, le 12^e spectacle de la compagnie Chant livres présenté à l'Usine C jusqu'au 5 mai et dont l'objet essentiel est d'explorer de nouvelles techniques et approches de l'art vocal, soit particulièrement marquant.

Chose certaine, on ne jettera pas le blâme sur les interprètes, pour la plupart à la hauteur des exigences du livret bilingue (Genni Gunn), de la musique (John Oliver), de la mise en scène (Pauline Vaillancourt) et des technologies interactives (Jean Décarie et autres collaborateurs) qui font de cette œuvre un « opéra augmenté ».

La mezzo-soprano Jacinthe Thibault et le ténor Rinde Eckert, qui incarnent respectivement les personnages de Valérie et Richard, interprètent bien ce drame amoureux. On ne peut vraiment reprocher l'anglais un peu laborieux de l'animateur de télé-réalité, le baryton Patrick Mallette ni le chant de la soprano colorature Éthel Guéret (qui campe Suzanne, l'amie de Valérie), encore moins la performance vocale de ces trois étrangers « Girls » qui ratissent l'espace scénique (le hautecontre Jean-François Daignault, la mezzo-soprano Claudine Ledoux, la soprano Ghislaine Deschambault). Tout ce beau monde fait son travail plus que correctement.

Quant à la musique de John Oliver, on ne peut affirmer qu'elle atteint toujours sa cible. En fait, elle me semble plutôt entre deux chaises; les blues qui y sont suggérés, par exemple, sont intellectualisés et ne font pas bon ménage avec les ambiances technoïdes ou les airs néoromantiques (quelques-uns réussis au demeurant) qui constituent entre autres la trame musicale d'*Alternate Visions*. Ainsi, les musiciens de l'ensemble Bradyworks (tous excellents, pourtant) ne contribuent pas à faire décoller les chanteurs et les plus ou moins 175 spectateurs assis au centre de l'action – ce qui est une bonne idée en soi.

En ce qui me concerne, le problème de cet « opéra augmenté » réside dans la précision du livret et de sa mise en scène. Lorsqu'on doit prendre conscience de la trame dramatique d'un opéra avant d'y assister pour bien en saisir les enjeux, on fait face à un problème d'intelligibilité.

Comment, par exemple, pouvons-nous vraiment nous sentir dans une émission de télé-réalité telle que suggérée par la librettiste? Les indices d'un bar high tech transformé en plateau de télévision sont trop minces, d'autant plus que les harangues de l'animateur en roller blade (...) rappellent plutôt une fête foraine (de la *Guerre des étoiles*) qu'un reality show.

Quant au sens produit par ces trois hôtes ou serveuses fantasmagiques très caricaturées (vêtements de vinyle, chaussures

à plateformes, seins clignotants, vous voyez le genre?), on repassera pour mieux saisir...

Des exemples? Les textiles interactifs qui font partie des matériaux des costumes ne me semblent pas élever la trame dramatique. Sauf au moment où l'on illustre bellement une relation intime et numérisée, les projections sur écran me semblent plutôt datées que futuristes.

L'évocation des échanges virtuels entre Valérie et Richard, censés communiquer sur l'internet avant d'envisager une rencontre en chair et en os au bar high tech, rencontre avortée comme prévu, n'est pas non plus évidente. Chanter ce qui normalement est un échange

écrit à l'ordinateur aurait à mon sens nécessité une illustration plus limpide. Et lorsque Valérie et Richard se dégonflent au moment de se rencontrer pour de vrai, sommes-nous dans un bar ou dans une émission de télé-réalité? Même dans un monde imaginaire, peut-on organiser une rencontre intime pendant le déroulement d'une telle émission?

Ce qui nous mène à ce constat : la perte d'intelligibilité dans le message d'*Alternate Visions* au profit d'un formalisme qui se résume trop souvent à un étalage de possibilités humaines, techniques ou technologiques. Un opéra « augmenté » peut s'avérer... échevelé.



PHOTO YVES DUBÉ. COLLABORATION SPÉCIALE

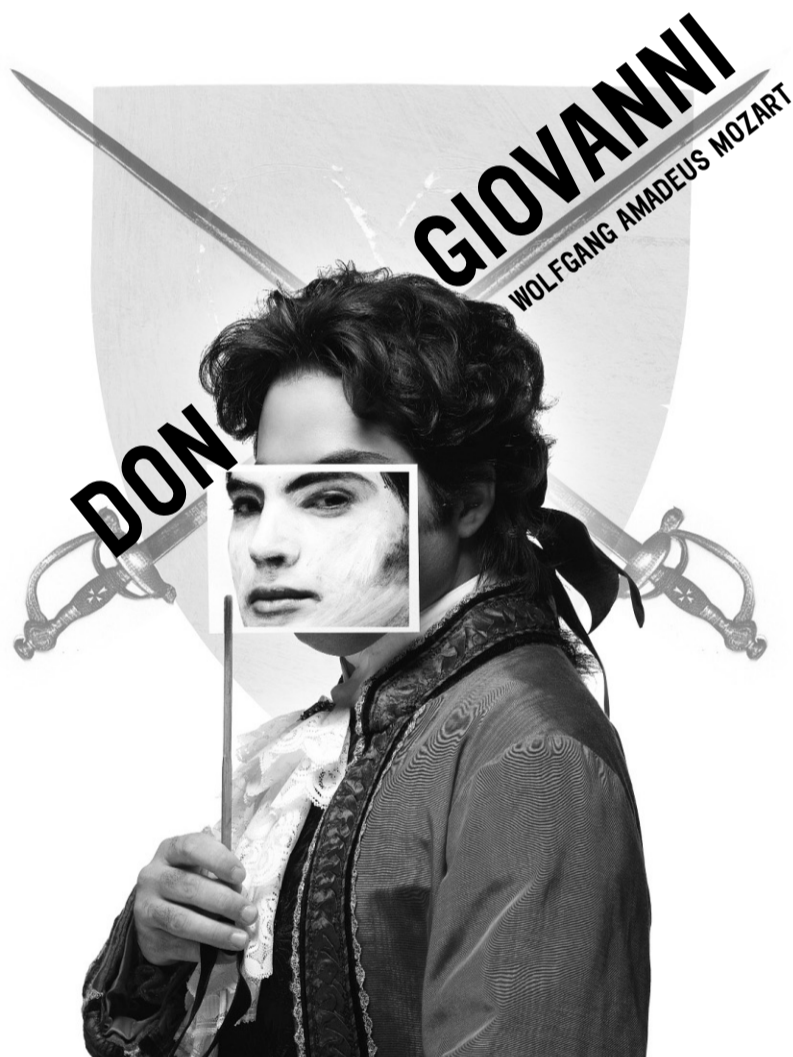
Le 12^e spectacle de la compagnie Chant livres, *Alternate Visions*, explore de nouvelles techniques et approches de l'art vocal. Il est présenté à l'Usine C jusqu'au 5 mai.

19.23.26.28.31 MAI 2007 À 20H ET 2 JUIN 2007 À 14H

OPÉRA
DE MONTRÉAL

UNE PRÉSENTATION

Desjardins



**RENÉ RICHARD CYR MET EN SCÈNE
L'OPÉRA DES OPÉRAS!**

**NICHOLSON ▽ DAVIES ▽ GRITTON ▽ FORTIN ▽ TESSIER ▽ BEDARD ▽ BEAUDIN
HOPKINS ▽ LES VIOLONS DU ROY ▽ LABADIE ▽ CYR**
EN ITALIEN AVEC SURTITRES FRANÇAIS ET ANGLAIS – BILLETS À PARTIR DE 44\$
BILLETTERIE PDA 514-842-2112 – WWW.PDA.QC.CA

Partenaires associés:

- Salle Wilfrid-Pelletier Place des Arts 514 842-2112 1 866 842-2112 www.pda.qc.ca Réseau Admission 514 790-1245
- BANQUE NATIONALE
- Hydro Québec
- Production J.A. DeSève
- got
- LA PRESSE
- United Media Alliage
- Renard-Bray
- LOCALE
- SPINELLI (enfoce.com)
- Scena Musical
- STM
- Québec
- Partenaires officiels
- Qualité Heritage

DES RECETTES IRRÉSISTIBLES POUR L'ÉTÉ

RICARDO

BARBECUE
entre amis

FÊTE D'ENFANTS
menu et activités

DESSERTS
et COCKTAILS
d'été

POTAGER
les laitues à
faire pousser

PLUS DE
60
RECETTES

DÉCOUVREZ · EXPÉRIMENTEZ · SUCCOMBEZ



Cuisinez avec Ricardo, en rediffusion
du 30 avril au 7 septembre, à 10h30
sur les ondes de Radio-Canada



LES ÉDITIONS
GESCA

ABONNÉS DE LA PRESSE
Obtenez **10 %** de rabais
cyberpresse.ca/privileges

CLUB PRIVILÈGES

EN KIOSQUE MAINTENANT



Cantata. Ballet Gulbenkian. Photo: Alceu Bett / Agencia Espectaculum

LES QUATRE SAISONS ET CANTATA

PRÉSENTÉ PAR
Desjardins

CHORÉGRAPHE **MAURO BIGONZETTI**
MUSIQUE **VIVALDI ET CHANTS TRADITIONNELS ITALIENS**

avec l'Orchestre de chambre des Grands Ballets Canadiens de Montréal
et les chanteuses du groupe Assurd de l'Italie du Sud

24, 25, 26, 31 MAI ET 2 JUIN 2007, 20H



SAISON 2007-2008
ABONNEZ-VOUS ET
ÉPARGNEZ 20 %
514 849-0269

**GALA D'ADIEU
ANIK BISSONNETTE**

LE 6 JUIN 2007
FAITES VITE POUR RÉSERVER
LES MEILLEURS BILLETS!

514 842-2112
Théâtre Maisonneuve Place des Arts
514 842-2112 1 866 842-2112
www.pda.qc.ca

ARTS ET SPECTACLES

FLASHES

Un Riopelle aux enchères

La toile *La forêt ardente* du peintre Jean-Paul Riopelle pourrait se vendre jusqu'à 2 millions au cours d'une enchère à Toronto le 28 mai. L'oeuvre fait partie des quelque 200 qui seront vendues par la maison Sotheby's à cette occasion. Elle sera exposée à Montréal les 11 et 12 mai.
Presse Canadienne

Un original du *Refus global* à vendre

La maison Heffel de Vancouver mettra aux enchères le 23 mai un exemplaire de la première édition du manifeste *Refus global* publié en 1948. L'exemplaire numéro 333 (sur un tirage de 400) avait été offert par Paul-Émile Borduas à son propriétaire montréalais actuel. Le manifeste est vendu avec *Projections libérantes*, une brochure de 40 pages signée par le père des automatistes et publiée en 1949 à 1000 exemplaires. Dans son catalogue d'exposition, Heffel évalue le lot entre 4000\$ et 6000\$. *Refus global*, manifeste réalisé sous la supervision du peintre Paul-Émile Borduas, décriait l'emprise de la religion sur la société québécoise et lançait un appel à la liberté.
Presse Canadienne

Claudette Dionne à Orford

Le Centre d'arts Orford a confié à Claudette Dionne la gestion artistique de son festival et de son académie pour l'été 2007, à la suite du départ de Sophie Galaise, nommée directrice générale de l'Orchestre Symphonique de Québec. Les deux fonctions remplies par M^{me} Galaise, soit la direction générale et la direction artistique, seront confiées à deux personnes différentes, comme c'était autrefois le cas. « Les plus beaux moments de mon adolescence, je les ai passés à Orford », rappelle M^{me} Dionne, qui y étudia le piano à l'époque des Vlado Perlemuter, Norbert Dufourcq et Frans Brouw. Elle entre en fonction à Orford le 1^{er} juin. - Claude Gingras

La traversée d'Héloïse Rémy



STÉPHANIE BRODY
DANSE
COLLABORATION SPÉCIALE

Grand ménage chez Héloïse Rémy. La chorégraphe vend tous ses meubles et donne ses fringues à un organisme de charité. Fin juin, cette Française, qui vit à Montréal depuis 11 ans, part faire le tour du monde.

Dans son baluchon, un concept appelé *La traversée*, qu'elle a imaginé il y a deux ans, à l'occasion de la Journée internationale de la danse, et qu'elle espère remonter, au fil de ses pérégrinations, en recrutant des participants locaux.

Le principe est simple : dans un espace public, une masse de danseurs, - de tous âges et de tous physiques, professionnels et amateurs -, répètent inlassablement la même courte suite de mouvements. Serrés les uns contre les autres, ils avancent lentement, portés par leur respiration commune, virant régulièrement à l'unisson, tel un banc de poissons.

« Que c'est relaxant ! » lançait une spectatrice, lors de la dernière représentation de *La traversée* à Montréal, dimanche dernier, sur l'esplanade de la Place des Arts, à l'occasion de Pas de danse, pas de vie. Ici, aucun ego. Pas de leaders non plus. Seulement une grande écoute de soi et de l'autre.

D'ailleurs, c'est à peine si on remarque Margie Gillis, fondue dans la masse anonyme. « C'est un beau cadeau que nous a fait Héloïse, confie Gillis. C'est touchant d'être simplement ensemble, à respirer à l'unisson. J'ai adoré faire ça. »

Rencontrée, au Café Santropol, Rémy, petit bout de femme aux yeux de braise, dégage une sérénité contagieuse. « Je n'ai qu'une



PHOTO LISE DESAULNIERS

La traversée d'Héloïse Rémy a été présentée sur l'esplanade de la Place des Arts dimanche dernier dans le cadre de l'événement Pas de danse, pas de vie.

peur : rater ma vie. Et là, je passe le plus clair de mon temps à enseigner la danse pour payer mon loyer, à cause, entre autres, des subventions qui tombent n'importe comment et au compte-gouttes. J'adore mes élèves, mais ma vocation, c'est la création! Il faut que je quitte pour parcourir le monde, pour créer.» confie cette adepte d'aïkido, de yoga, de méditation et de simplicité volontaire.

Héloïse Rémy n'écoute plus la télé, ni même le bulletin d'information à la radio! « Mes infos, je les ai autrement, par le fermier de qui j'achète mon panier de légumes bio, par exemple. » lance celle qui a découvert la danse contemporaine lors de ses études en médecine, avortées après quatre ans (« Trop de mépris, de hiérarchie. »), au profit d'une vie d'artiste.

Les fantasmes de Rémy sont à la mesure de sa personnalité entière. « Je me vois bien faire *La traversée* sur la place Tiananmen... ou sur la Grande Muraille de Chine, confie-t-elle. Je veux aller là où il y a eu des tensions (pas dans des zones de guerre; je ne suis pas aventurière à ce point), mais je veux poser un baume là où les gens ont souffert. Je pense aussi au National Mall, à Washington... histoire d'envoyer des ondes positives aux politiciens! » confie celle qui est à la recherche de soutien financier pour son projet, ici et en Europe.

« Ce projet, je n'aurais pas pu le faire il y a cinq ans. Vivre avec seulement un pantalon, une robe et deux paires de souliers? C'était impensable! Mais, là je me vois bien habiter

trois mois dans un monastère, pendant que je monte *La traversée* en Inde, par exemple. Aujourd'hui, je n'ai plus la même notion de ce qui est important. »

Rémy sort délicatement de minuscules figurines, à peine plus grosses qu'un cure-dents, d'une petite boîte. « Ce sont des poupées péruviennes. C'est une des danseuses de *La traversée* qui me les a données, comme symbole des « traverseurs » et des « traverseuses ». Il faut les placer le soir, sous l'oreiller, après leur avoir confié un secret. Elles, je les emmène avec moi! Quand on décide d'abandonner ses repères, ce sont de petites choses comme ça qui deviennent précieuses. »

Avis aux documentaristes aventuriers

Vous êtes documentariste et le projet d'Héloïse Rémy vous interpelle? Sachez qu'elle rêve de quelqu'un qui l'accompagnerait autour du monde, pour capter le parcours de *La traversée*.

Contactez-la au www.lamadeo.com

À L'AGENDA

- > *Nocturnes*, de Deborah Dunn, du 2 au 12 mai, à l'Agora de la danse.
- > *Axes*, avec Ganesh Anandan, Patrick Graham et Hideo Arai, du 3 au 6 mai, à l'Espace Tangente, dans le cadre du Festival Accès Asie.



LA LA LA HUMAN STEPS
AMJAD
CHOREGRAPHE
EDOUARD LOCK
DU 26 AVRIL AU 5 MAI

WORLD PREMIERE LALALA HUMAN STEPS' NEW WORK IS A TRIUMPH OF STYLE AND SUBSTANCE, *The Globe and Mail* / TOUT EST ABSOLUMENT SOMPTUEUX [...] C'est bien meilleur le matin, *Première Chaîne, Radio-Canada* / AMJAD ATTEINT DES SOMMETS DE BEAUTÉ CINÉMATIQUE [...] UN MAÎTRE DE L'ILLUSION [...] UNE TECHNIQUE REDOUTABLE QUI POUSSE LE CORPS AU-DELÀ DE SES LIMITES [...] *Le Devoir* / LA MUSIQUE EST EXCEPTIONNELLE [...] LES DANSEURS ABSOLUMENT RENVERSANTS [...] *Samedi et rien d'autre, Première Chaîne, Radio-Canada* / EXTRÊMEMENT SPECTACULAIRE, PARFAITEMENT MAÎTRISÉ, D'UNE GRANDE BEAUTÉ [...] *Désautels, Première Chaîne Radio-Canada*
www.lalalahumansteps.com

PRÉSENTATION PLACE DES ARTS
Théâtre Maisonneuve Place des Arts
514 842.2112 1 866 842.2112
www.pda.qc.ca Réseau Admission 514 790.1245



Mettant en vedette **Serge Postigo**

Une comédie musicale mise en scène par **Denise Filiatrault**

neuf

INSPIRÉ DE 8 1/2 DE FELLINI

Livret Paroles et musique
Arthur Kopit Maury Yeston
Adaptation de l'italien
Mario Fratti

Traduction et adaptation | **Yves Morin**
Direction musicale | **Pierre Benoit**
Chorégraphie | **Christian Vézina**

DU 15 MAI AU 16 JUIN
THÉÂTRE DU RIDEAU VERT

AVEC: Marie-Denise Pelletier, Catherine Sénart, Emily Bégin, Patsy Gallant, Danièle Lorain et 10 autres comédiens et musiciens

DÉJÀ 20 REPRÉSENTATIONS COMPLÈTES

Réservez avec votre carte VISA®
514 845-2322 | hahaha.com
proposé par VIDÉOTRON

THÉÂTRE DU RIDEAU VERT
(514) 844-1793
www.rideauvert.qc.ca

préparé par VIDÉOTRON

QUEBECOR INC. Québec Canada LA PRESSE 50 TVR blélie



CONCOURS

« Prenez la route avec Espace musique »

Écoutez Sophie Durocher et Claude Saucier, du lundi au vendredi à 9h et 15h, et courez la chance de gagner un voyage de dix jours au volant d'une décapotable en Californie.

Pour participer, notez l'indice diffusé en ondes et remplissez le coupon de participation ci-contre.



LA PRESSE

ESPACE MUSIQUE 100,7 FM



Remplissez ce bulletin de participation et postez-le avant le 19 mai 2007 (cachet de la poste faisant foi) à: Concours «Prenez la route avec Espace musique», du 30 avril au 18 mai 2007, C.P. 11424, succ. Centre-ville, Montréal (Québec) H3C 5V1

Date à laquelle la question a été posée: _____

Réponse: _____

Nom: _____ Prénom: _____

Adresse: _____

Ville: _____ Code postal: _____

Tél.: _____ (domicile) _____ (travail)

Courriel: _____

Oui j'accepte de recevoir de la documentation de Radio-Canada.

Concours réservé aux 18 ans et plus. Fac-similés non acceptés. Le prix est un voyage pour deux personnes en Californie, incluant l'avion, l'hébergement en occupation double et la location d'une voiture décapotable. Valeur totale: environ 4000\$. Certaines conditions s'appliquent. Aucun équivalent en argent. Règlements complets à Radio-Canada et sur www.radio-canada.ca/concours.

THÉÂTRE

Amours et duels au Rideau Vert

Sylvie St-Jacques

Après une saison qui a fait la belle part aux piliers, le Rideau Vert prend un coup de jeune. Hier matin, Denise Filiatrault révélait une programmation 2007-2008 où l'amour, la rivalité et la filiation sont déclinés. Une saison aussi prometteuse qu'audacieuse, qui réunit talents confirmés, génération montante et jeune relève.

« C'est désormais le temps du rayonnement et de la consolidation », a déclaré la directrice générale de la maison verte, Lorraine Beaudry. Alors que le Rideau Vert termine sa seconde saison depuis sa réouverture, les difficultés financières qui ont failli causer son naufrage appartiennent désormais au passé.

Puisqu'on n'attire pas les mouches avec du vinaigre, le Rideau Vert démarre sa saison avec éclat. À compter du 25 septembre, Sylvie Drapeau, Lise Roy de même que Catherine Bégin, Émile Proulx-Cloutier, Jean-Louis Roux et Robert Lalonde se retrouvent dans le texte français de Normand Chaurette de *Marie*

Stuart, de Friedrich von Schiller. La mise en scène est d'Alexandre Marine.

Fort du beau succès de la reprise de *La société des loisirs*, la saison dernière, le Rideau Vert réitère sa collaboration avec le Théâtre de la Manufacture. Le formidable *Août, un repas à la campagne*, qui a valu à Jean Marc Dalpé le Masque du texte original, tiendra l'affiche à compter du 30 octobre.

Comme le veut la (nouvelle) tradition, le Rideau Vert conclut l'année avec une revue humoristique inspirée des *Bye Bye* d'antan. Joël Legendre reprend du galon à la mise en scène de *2007, Revue et corrigée*, qui réunira entre autres Suzanne Champagne, Amélie Grenier, Benoît Paquette et Daniel Leblanc.

Frédéric Blanchette qui, l'automne dernier, signait la brillante mise en scène du *Périmètre* au Théâtre d'Aujourd'hui, réalise la mise en scène des *Grandes occasions* qui prend la scène le 5 février 2008. Cette pièce de Bernard Slade, dans une traduction de Michel Tremblay, est une histoire d'absences : celles des grands enfants d'un cou-

ple (Louise Marleau et Gilbert Sicotte) qui ont quitté le nid et font leur vie.

En mars, le Rideau Vert prête sa scène à *Construction*, un texte de Pier-Luc Lasalle, un petit nouveau, diplômé en 2006 du programme d'écriture dramatique l'École nationale de théâtre. Hélène Bourgeois-Leclerc, Vincent-Guillaume Otis et Evelyne Gélinas sont de la distribution de cette création qui dépeint les idéaux d'un jeune couple qui commence à s'installer dans la vie.

Une saison du Rideau Vert ne saurait être complète sans une comédie musicale mise en scène par Denise Filiatrault. La grand'jaune s'attaquera en mai 2008 à *Sweet Charity*, qui raconte l'histoire d'une entraîneuse dans un « dancing » à la recherche du grand amour. Bien entourée de Pierre Gendron, Gabriel Sabourin et Émilie Bégin, la sémillante Marie-Ève Beaulieu (qu'on a vue dans *Les hauts et les bas de Sophie Paquin*) poussera la chansonnette dans le rôle-titre de cette comédie de Neil Simon et Cy Colman.



La directrice de la programmation Denise Filiatrault et la comédienne Hélène Bourgeois-Leclerc, qui jouera dans la pièce *Construction*, lors du dévoilement de la programmation du Rideau Vert, hier.

CONTE/ *Hommes de pioche*

Passer par Rome pour se rendre à Val-d'Or

Sylvie St-Jacques

CRITIQUE

« Quand on t'a coupé tes racines, tu ne fleuris plus jamais de la même manière. » Ce genre d'énoncé qui vous remue la fibre philosophique, Renée Robitaille en sème à pleines poignées, presque nonchalamment, dans *Hommes de pioche*. Un spectacle de contes où la conteuse retourne à ses sources abitibiennes et dépeint avec tendresse et respect les « géants », les travailleurs des mines de sa terre natale.

Dans une langue aussi agile qu'authentique, la toute féminine Renée Robitaille nous transporte donc dans la contrée des mines, au « pays des géants. »

On comprend qu'il lui aura fallu un voyage en Italie, lors d'un festival de contes, pour qu'elle décide de braquer sa loupe de conteuse sur ces travailleurs

qui, enfant, ont marqué son imaginaire.

De fait, son spectacle débute sur la terrasse d'un café, tandis qu'elle fait « mariner » son bébé en chantier sous le soleil italien. À la table d'à côté, elle entend le récit d'Antonio, un Italien venu travailler dans les mines d'or abitibienne au milieu du siècle dernier. Belle façon d'aborder l'apport des travailleurs immigrés dans le développement de l'industrie minière.

Investie de la mission de remettre un pendentif à un certain « Grand Zapha », Robitaille évoque son retour aux sources. Ses rencontres dans sa contrée natale, là où les mouches noires, les maringouins et les roues de tracteurs sont gigantesques, elle les raconte à son fils Arthur, son compagnon de scène imaginaire.

Il y a d'abord une visite chez sa grand-mère abitibienne, avec qui elle cause de tout, mais « surtout

de rien. » Et aussi, principalement, des rencontres avec les mineurs qui lui racontent des anecdotes banales, des histoires comiques et des événements tragiques. Comme cette terrible journée de 1952 où la mine a été ensevelie, blessant et tuant des hommes. Elle évoque la triste fin d'un homme fort surnommé « Paris Pâté », l'incendie qui a coûté la vie à trois des enfants de « Gros Denis », la force de caractère de Sylvie, la femme mineur qui a subi tout un choc, lorsqu'elle a constaté que ses seules congénères sous terre étaient placardées sur des calendriers.

Sincère jusqu'au bout des ongles, Renée Robitaille entre dans la peau de ses personnages avec un engagement total qui ne verse jamais dans la caricature. Comme par magie, la menue créature angélique aux cheveux bouclés se transforme en colosse capable de descendre

une « grosse bière » en deux minutes.

Fidèle aux récits que lui ont livrés ses sources abitibiennes, elle nous raconte des choses de toute évidence véridique, sans grossir les faits pour les rendre plus percutants. Ce souci d'authenticité ne nuit aucunement à l'intérêt de ses contes. Bien au contraire. Dotée d'un magnétisme indéniable, la conteuse nous laisse avec l'impression d'avoir rencontré personnellement quelques-uns de ces hommes de pioche qui, à leur façon, sont aux sources de l'identité québécoise.

Accompagnée par Étienne Loranger à l'accordéon, la Robitaille nous rend captifs de ses histoires de mines, avec une aisance et un naturel tout simplement charmants. En fait, le seul défaut de ces contes aux effluves de bière et de testostérone est leur brièveté. On ne se lasse pas de sillonner les couloirs

de l'imaginaire de ces hommes qui ont passé une partie de leur vie sous terre. À la sortie du spectacle, on voudrait bien continuer la soirée dans un bar abitibien et faire connaissance avec les Moose, Paris Pâté, Pinchaud et compagnie.

Il y a, chez *Hommes de pioche*, une parenté certaine avec *Les frères Laforêt* de François Archambault, pièce qui vient de quitter la scène de La Licorne. Robitaille retourne à ses ancêtres mineurs. Archambault, lui, abordait la filiation avec des personnages héritiers d'une lignée de bûcherons. Or, on sent chez les deux un réel désir de se réconcilier avec ses origines, pour mieux s'affirmer. Le besoin de connaître ses origines est fondamental. Renée Robitaille nous le rappelle avec poésie.

Hommes de pioche, de Renée Robitaille, le 5 mai au Studio-théâtre de la Place des Arts.



35^e
saison
DUCEPPE

SAISON 2007-2008

Le Doute de John Patrick Shanley
mise en scène de **Martine Beaulne**

Le vrai monde? de Michel Tremblay
mise en scène de **René Richard Cyr**

La Casta Flore de Peter Quilter
mise en scène de **Monique Duceppe**

Les Sunshine Boys de Neil Simon
mise en scène de **Claudé Maher**

Equus de Peter Shaffer
mise en scène de **Daniel Roussel**

Abonnez-vous!

514 842-8194 duceppe.com



ARTS ET SPECTACLES

CALENDRIER

FESTIVAL

FESTIVAL DE THÉÂTRE AMATEUR DE RICHMOND
Du 3 au 20 mai. Infos : 819-826-2488.**LE SALON DE LA PASSION MÉDIÉVALE ET HISTORIQUE**

Les 4, 5, 6 mai, à l'Hippodrome de Montréal. Infos : www.salonmedieval.com

MUSIQUE/HUMOUR**BISTRO DU VIEUX LONGUEUIL**

Le 6 mai, à 20h30, Josée Bellemare; le 8 mai, à 21h, Sylvain Lecours.

CABARET DU CASINO DE MONTRÉAL

Les 3, 4, 6, 8, 9 mai, à 13h15, <lt>Salut à Bécaud et Aznavour. Les 3, 4, 5, 6, 9 mai, à 20h30, André-Philippe Gagnon.

CABARET DU MUSÉE JUSTE POUR RIRE

Le 4 mai, à 21h, Joel Plaskett.

CASA DEL POPOLO

Le 3 mai, à 21h, Philippe Lauzier, Gordon Allen, et autres; le 4 mai, à 21h, Clipd Beaks + Thames + Black Magic Woman; le 5 mai, à 21h, The Spins + Racecar; le 6 mai, à 21h, The Acorn + SS Cardiacs + Baby Eagle; le 7 mai, à 21h, DJ Night; le 8 mai, à 21h, We Sold Our Souls to Rawk and Roll DJ Night; le 9 mai, à 21h, Royal Wood.

CENTRE BELL

Le 6 mai, à 19h30, The Killers; le 9 mai, à 19h, My Chemical Romance. Infos : 514-790-1245 ou 1-800-361-4595.

CLUB BALATTOU

Le 5 mai, à 21h, Harambee; le 6 mai, à 21h, Julien Reiher Umohija. Infos : 514-845-5447.

CLUB SODA

Le 5 mai, à 21h, Bust a move IV. Infos : 514-908-9090 ou 514-286-1010.

DÉPARTEMENT DE MUSIQUE (UQAM)

Le 5 mai, à 19h30, concert annuel de l'ensemble de jazz vocal GVPS de l'UQAM. 1440, rue Saint-Denis, Montréal, local F-3080.

ESPACE DELL'ARTE

Les 8, 9 mai, à 20h, Francine Poitras. Infos : 514-490-9613 ou 514-790-1245.

FOUFOUNES ÉLECTRIQUES

Le 6 mai, à 21h, Les Chiens, Band de Garage, La Descente du Coude; le 9 mai, à 21h, Omnikrom, Numéro 8, DJ Figure 8. Infos : 514-844-5539.

GESÙ — CENTRE DE CRÉATIVITÉ

Le 5 mai, à 20h, Nouvel Orchestra II; le 5 mai, à 20h, Boucar Diouf. Infos : 514-861-4378.

KOLA NOTE

Le 3 mai, à 20h30, Taafé Fanga, Génération Mauricana, Makaya; le 5 mai, à 22h, Fally Ipupa. Infos : 514-274-9339.

LA TULIPELe 4 mai, à 23h, *soirée Hasbeen/Wannabe*; le 5 mai, à 21h, *Pop 80*.**LE NATIONAL**

Le 4 mai, à 21h, événement rimés de rue; le 5 mai, à 21h, Peter, Bjorn and John + Fujija + Miyagi + Au Revoir Simone.

LE RENDEZ-VOUS DU THÉLe 3 mai, à 20h30, Françoise Faucher; le 4 mai, à 20h30, Pierrot Fournier; le 5 mai, à 20h30, *Félix: Les vendeurs de rêves*, humour; le 8 mai, à 20h, *soirée contes*. Infos : 514-523-9562.**L'INSPECTEUR ÉPINGLE**

Le 6 mai, à 20h, Récital de Maître Renard, Xavier Brunelle, Natalie Byrns, Marie-Nicole Groulx, Édouard Lamontagne.

LION D'OR

Le 3 mai, à 20h, Les Jazzeries, ensemble vocale; le 4 mai, à 20h30, Kino Montréal; le 6 mai, à 14h, Baladi, La LIM. Infos : 514-598-0709.

MAISON DES ARTS — SALLE ANDRÉ-MATHIEU

Le 3 mai, à 20h, Cathy Gauthier; le 4 mai, à 20h, Kain; les 7, 8 mai, à 20h, Alain Morisod et Sweet People. Infos : 450-662-4440.

METROPOLIS

Le 6 mai, à 20h, Air.

PETIT CAFÉ CAMPUS

Le 3 mai, à 21h, Crash Delicate + invité; le 4 mai, à 20h, Jah Cutta + The Determination; le 6 mai, à 20h30, Wil; le 9 mai, à 21h, Robertson + Roz Bell.

PLACE DES ARTS — STUDIO-THÉÂTRE

Le 3 mai, à 20h, Bedarts; le 5 mai, à 20h, Renée Robitaille; le 7 mai, à 20h, Hugo Lévesque, Jean-Michel Renaud, Alexandre Thériault, Annick Bérubé.

QUAI DES BRUMES

Le 3 mai, à 17h, DJ Samudai, à 21h30, Le nom et El Motor; le 4 mai, à 17h, DJ Samudai, à 21h30, DJ Waiterminute; le 5 mai, à 21h30, Stéphane Richard; le 6 mai, à 21h30, Théâtre du Petit Chaplain, à 21h30, Vander et son BassmaBoom Sound System; le 7 mai, à 21h30, Daria; le 8 mai, à 21h30, Jennifer Aubry; le 9 mai, à 17h, Dan Livingstone, Josh Lebovsky. 4481, Saint-Denis, Montréal, H2J 2L2. Infos : 499-0467.

SALA ROSSA (LA)

Le 3 mai, à 20h30, Ted Leo & The Pharmacists + Vague Angels + Love of Diagrams; le 4 mai, à 21h, Mikey Dangerous + Prince Canary X + Sampaloo + Skillman + Dan Beats + Shaddock + Silvanus + Zulu Black + DJ Mayer; le 5 mai, à 20h30, Michael Gira + Daniel Johnston + Brian Seeger; le 6 mai, à 20h, Last Call Cabaret; le 7 mai, à 20h30, Sunset Rubdown; le 8 mai, à 19h, Makealottamovies; le 9 mai, à 20h30, Orkestre de Pas Perdue.

SALLE PAULINE-JULIEN (SAINTE-GENEVIÈVE)

Le 4 mai, à 20h, Fred Pellerin; le 5 mai, à 20h, Le dernier Don Juan.

SPECTRUM

Le 9 mai, à 21h30, LCD Soundsystem. Infos : 514-270-7915 ou www.ticketpro.ca.

STUDIO ST-LAURENT

Le 4 mai, à 19h30, Just for rock.

THÉÂTRE OUTREMONTLes 4, 5 mai, à 20h, Footloose; le 6 mai, à 19h30, *Salute to Israël - Songs of Israël*.**THÉÂTRE DU VIEUX-TERREBONNE**

Le 3 mai, à 20h30, Gary Kurtz; les 8, 9 mai, à 20h30, Robert Charlebois. Infos : 450-492-4777.

THÉÂTRE HECTOR-CHARLAND

Le 4 mai, à 20h, Alain Lefèvre; le 6 mai, à 14h, Jeunesses Musicales du Canada, chant, L'Assomption.

THÉÂTRE SAINTE-CATHERINE

Les 8, 9, 10 mai, Tricot Machine. Infos : 514-284-3939.

UPSTAIRS JAZZ BAR & GRILLLe 1^{er} mai, à 21h, Natalie Renault; les 2, 3 mai, à 21h, Trio Dave Turner; les 4, 5 mai, à 21h, Quartet Denzal Sinclair; le 6 mai, à 21h, Trio Felix Stussi; le 7 mai, à 21h, Trio Jim Dexas; le 8 mai, à 21h, Natalie Renault; le 9 mai, à 21h, Trio Dave Turner. 1254, Mackay, Montréal, H3G 2H4. Infos : 514-931-6808.**THÉÂTRE****AUDITORIUM HENRY-TEUSCHER (JARDIN BOTANIQUE)**Jusqu'au 16 mai, à 20h, *Grace et Gloria*. 4101, rue Sherbrooke E., Montréal.**CENTRE DES ARTS SAIDYE BRONFMAN**Les 5, 6, 7, 10 mai, *Amadeus*.**ESPACE LIBRE**Du 8 au 19 mai, *200 épreuves*. Infos : 514-521-4191. 1945, Fullum.**GESÙ — AMPHITHÉÂTRE**Le 8 mai, à 19h, *Création théâtre*. Infos : 514-861-4036.**LION D'OR (1676, ONTARIO E.)**Les 7, 8 mai, à 20h30, *Cabaret Insupportable*.**MONUMENT NATIONAL — STUDIO HYDRO-QUÉBEC**Le 4 mai, *Drift*; le 6 mai, *Le dire trouble des...* Infos : 514-871-2224.**O PATRO VYS**Le 4 mai, à 19h30, *Les incendies de la parole et Les Molbatt*; le 5 mai, à 19h30, *Bruno résiste et chante*; le 6 mai, à 19h30, *Projet spécial: Le discours politique comme acte théâtral*; le 7 mai, à 14h, *L'Odyssée*, à 20h, *Questions approfondies sur la résistance*; le 8 mai, à 19h30, *Sortidaire et La dernière heure de vie du brigadier*; le 9 mai, à 16h30, *Baiserries*, à 20h, *Tais-toi et creuse!*. 356, Mont-Royal E. Infos : 514-845-3855 ou www.opatrovys.com**SALLE ANDRÉ-MATHIEU**Le 6 mai, *Cat et Billy et Bidou*.**SALLE ANTONIO D'ANDREA**Le 3 mai, à 19h, *Gli innamorati*.**SALLE FRED-BARRY — THÉÂTRE DENISE-PELLETIER**Du 8 au 18 mai, *Les Zurbains*. Infos : 514-253-8974. 4353, rue Sainte-Catherine E., Montréal.**SALLE JEAN GRIMALDI — CÉGEP ANDRÉ-LAURENDEAU**Le 6 mai, *Une dangereuse obsession*. Infos : 514-367-6373.**SALLE JEAN-CLAUDE GERMAIN — THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI**Jusqu'au 5 mai et du 10 au 26 mai, *M. Ratchon dans...la vie est un match et Ubu sourd la table*. Infos : 514-282-3900.**STUDIO-THÉÂTRE — STUDIO LITTÉRAIRE**

Le 9 mai, 19h30, soirée littéraire consacrée à Hector de Saint-Denis Garneau.

THÉÂTRE LIONEL-GROULXJusqu'au 30 mai, *Patrouille du conte*, théâtre musical.**THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI**Jusqu'au 9 mai, *Des yeux de verre*.**THÉÂTRE DE LA VILLE**Le 3 mai, à 20h, *2191 nuits*. Infos : 450-670-1616.**THÉÂTRE DE QUAT'SOUS**Jusqu'au 19 mai, *Chasseurs*, de Pascal Brullemans. Infos : 514-845-7277.**THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE**Jusqu'au 16 mai, *UBU Roi*, d'Alfred Jarry. Infos : 514-866-8668.**THÉÂTRE JEAN-DUCEPPE**Jusqu'au 2 juin, *La Leçon d'histoire*. Infos : 514-842-2112.**THÉÂTRE LA CHAPELLE**Du 9 au 26 mai, *L'air et la chanson ou tout le monde peut jouer Feydeau*. Infos : 514-843-7738.**THÉÂTRE LA LICORNE**Jusqu'au 26 mai, *Coin St-Laurent*. Infos : 514-523-2246. 4559, Papineau.**THÉÂTRE LA PETITE LICORNE**Jusqu'au 22 mai, *Stand-up tragique*. Infos : 514-523-2246.**THÉÂTRE LEANOR ET ALVIN SEGAL**Jusqu'au 20 mai, *Amadeus*. Infos : 514-739-7944 ou 514-790-1245.**THÉÂTRE OUTREMONT**Le 8 mai, à 19h30, *Les envahisseurs*. Infos : 514-495-9944.**THÉÂTRE PROSPERO**Du 9 au 26 mai, *Les esclaves du Sacré-Coeur*. Infos : 514-526-6582 ou 514-790-1245.**USINE C**Jusqu'au 28 avril, à 20h, *Big Shoot*. 1345, av. Lalonde**MUSIQUE CLASSIQUE****BASILIQUE NOTRE-DAME**

Orchestre Métropolitain du Grand Montréal et Choeur de l'OM. Dir. Yannick Nézet-Séguin. Maria Guleghina et Gianna Corbisiero, sopranos, Neil Shicoff et Marc Hervieux, ténors, Bryn Terfel, baryton. Puccini, Bizet, Verdi. Le 6 mai, à 19h30. Concert-bénéfice.

CHAPELLE HISTORIQUE DU BON-PASTEUR

Quartetto Gelato. Chansons d'Amérique latine, Handel, Brahms, Weber. Le 3 mai, à 20h, - Vikingur H. Olafsson, pianiste. Bach, Beethoven, Axelsson, Chopin. Le 5 mai, à 15h, - Chantal Lavigne, soprano. Au piano: David Emmanuel Bontemps. Lamothé, Jaegerhuber, Bontemps. Le 5 mai, à 20h, - Chantal Lambert, soprano. Au piano: Martin Dubé. Fauré, Hahn, Poulenc, Britten, Weill. Le 6 mai, à 15h30, - Olivia Saint-Laurent, pianiste. Bach, Barber, Gougeon, Beethoven, Ravel. Le 9 mai, à 12h.

ÉGLISE SAINT-JOACHIM (POINTE-CLAIRE)

1 Musici de Montréal. Dir. Yuri Turovsky. Elgar, Glyn, Curtis. Le 6 mai, à 14h30.

POLLACK HALL (UNIVERSITÉ MCGILL)

Steven Isserlis, violoncelliste, Kirill Gerstein, pianiste. Sonate op. 40 (Chostakovitch), Sonate no 1 (Rubinstein), Pièces op. 20 (Glazounov), Sonate op. 119 (Prokofiev). Le 6 mai, à 15h30.

LMMC. - Orchestre de chambre McGill et Petits Chanteurs du Mont-Royal. Dir. Boris Brott. Brahms, Bruckner, Vivier, Vivaldi. Le 7 mai, à 19h30.

REDPATH HALL (UNIVERSITÉ MCGILL)

Orchestre baroque Arión. Dir. Jaap ter Linden. Telemann. Les 4 et 5 mai, à 20h, et 6 mai, à 14h.

SALLE CLAUDE-CHAMPAGNE

Matthew White, haute-contre, Colin Balzer, ténor, Peter McGillivray, baryton, Voix Baroques, Michael McMahon, pianiste. Musique anglaise. Le 6 mai, à 15h. Société musicale André-Turp.

SALLE MAISONNEUVE (PLACE DES ARTS)Orchestre Métropolitain du Grand Montréal. Dir. Lorraine Vaillancourt. Symphonie en do (Stravinsky), Divertimento (Bartok), *Symphonie classique* (Prokofiev). Le 7 mai, à 19h30. Conférence pré-concert: Claudio Ricignuolo, à 18h30.**SALLE PIERRE-MERCURE**

Ensemble Constantinople. Le 3 mai, à 20h. - Les Petits Violons. Dir. Jean Cousineau. Le 5 mai, à 19h30.

SALLE WILFRID-PELLETIER (PLACE DES ARTS)Orchestre Symphonique de Montréal. Dir. Sir Neville Marriner. Marc-André Hamelin, pianiste. Symphonie no 3 (*Écosaise*) et Concerto pour piano no 1 (Mendelssohn), Symphonie no 8 (Dvorak). Le 6 mai, à 14h30 (Dimanches en musique), les 8 et 9 mai, à 20h (Grands Concerts).**ST. JAMES UNITED CHURCH**

Festival de musique de chambre de Montréal. Ensemble instrumental. Brott, Brahms, Tchaikovsky, Popper, Paganini, Mendelssohn. Le 5 mai, à 19h30.

USINE C (1345, LALONDE)*Alternate Visions* (Oliver-Gunn). Production: Chants Libres. Mise en scène: Pauline Vaillancourt. Les 3, 4 et 5 mai, à 20h.**FAMILLE****BATEAU L'ESCALE — VIEUX PORT**Le 5 mai, *Fredo, magicien*. Infos 450-584-3114.**CENTRE CANADIEN D'ARCHITECTURE**Le 6 mai, à 10h15 et 14h, *Visible et invisible*. Infos : 514-939-7026 ou cca.qc.ca.**ESPACE JEUNES DE LA GRANDE BIBLIOTHÈQUE**

Le 3 mai, à 10h15 et 11h, demi-heure du conte; le 5 mai, à 10h30, l'heure du conte - des histoires de mères et de grands-mères; le 5 mai, à 14h, samedi de lire; le 8 mai, à 10h30, l'heure du conte. Infos : 514-873-1100.

MAISON DES ARTS DE LAVALLe 6 mai, à 15h, *Cat et Billy et Bidou*. (3 à 8 ans) Infos : 450-667-2040.**MAISON THÉÂTRE (LA)**Le 5 mai, à 15h et 19h, *La croisée des mots*, pour les 5 à 11 ans. Le 6 mai, à 10h, 13h, 15h, *La Couturière* pour enfants de 5 ans et plus. Infos : 514-288-7211.**MUSÉE DES BEAUX ARTS — PAVILLON MICHAL ET RENATA HORNSTEIN**Les 5, 6 mai, *Dessine-moi un Mickey!* Infos : 514-285-2000.**MUSÉE DES MAÎTRES ET ARTISANS DU QUÉBEC**Les 5, 6 mai, à 14h, atelier *Iis en origami*. Infos : 514-747-7367 poste 7204.**PETITS BONHEURS**

Du 4 au 13 mai, activités diverses pour les enfants. Infos : www.petitsbonheurs.ca

THÉÂTRE DE LA VILLE — SALLE JEAN-LOUIS MILLETTELe 6 mai, à 15h, *Souliers de sable*. (4 à 7 ans) Infos : 450-670-1616.**THÉÂTRE LIONEL-GROULX (SAINTE-THÉRÈSE)**Le 5 mai, à 14h, *Mika, l'enfant pleureur*.**DANSE****AGORA DE LA DANSE**Les 3, 4, 5, 9, 10, 11, 12 mai, à 20h, *Nocturnes* de Deborah Dunn. Infos : 514-525-1500.**PLACE DES ARTS — THÉÂTRE MAISONNEUVE**Les 4, 5 mai, à 20h, *Amjad* La La La Human Steps. Infos : 514-842-2112 ou 514-790-1245.**TANGENTE**Les 3, 4, 5, 6 mai, à 20h30, *Croisées 3*.**EXPOSITIONS****CENTRE CANADIEN D'ARCHITECTURE**Jusqu'au 10 juin, exposition *Environnement: manières d'agir pour demain*. Jusqu'au 9 septembre, *Monter/Brocher/Plier.2*.**CENTRE CLARK**Jusqu'au 13 mai, exposition *Art + Arnarchie de Montréal 2007*.**CENTRE D'ARCHIVES DE MONTRÉAL DE BANQ**Jusqu'au 24 juin, exposition *L'esclavage en Nouvelle-France*. Jusqu'au 15 septembre, *La bibliothèque de Ces Messieurs*. Infos : 514-873-1100. 535, avenue Viger E., Montréal.**CENTRE DE CÉRAMIQUE BONSECOURS**Exposition *Le plaisir de faire et de rendre visible*. Jusqu'au 18 mai. Infos : 514-866-6581.**CENTRE DE CONSERVATION DE BANQ**Jusqu'au 10 août, *Graphiques et autres publications d'artistes*. 2275, Holt. Infos : 514-873-1100.**CENTRE DE DESIGN DE L'UQAM**Du 3 au 6 mai, exposition *Design de l'environnement*. Infos : 514-987-3395.**CENTRE MATERIA**

Jusqu'au 27 mai, oeuvres de Chantal Gilbert.

DAZIBAO, CENTRE DE PHOTOGRAPHIES ACTUELLESJusqu'au 2 juin, exposition *Carte grise à Michael Snow*. Infos : 514-845-0063 ou info@daxibao-photo.org**DIAGONALE — CENTRE DES ARTS ET DES FIBRES DU QUÉBEC**Jusqu'au 19 mai, exposition *Espace sur mesure*. Infos : 514-524-6645.**FONDERIE DARLING**

Jusqu'au 27 mai, oeuvres de Jennifer Stillwell, Risa Hatayama. Infos : 514-392-1554.

GALERIE D'ART GALA

Jusqu'au 6 mai, oeuvres de Nicole Tremblay. Infos : 514-279-4247 ou www.gala.netc.net

GALERIE D'AVIGNON

NOUVEAU! Abonnés de Bell Mobilité, composez le #7111*

RÉPONDEZ aux annonces RAPIDEMENT 1 900 451-7111* NOTEZ le numéro de l'annonce COMPOSEZ par la suite le



FEMME CHERCHE HOMME

MARGINALE ET OUVERTE D'ESPRIT, 31 ans, grande, mine, chev noirs, yx pers-vert, aime profiter des plaisirs de la vie, cherche H 35-55 ans, pour amour et plus. 167225

ANNONCE DE LA SEMAINE

GASPÉSIENNE VOYAGEUSE, 52 ans, 110 lb, blonde, yeux verts, sans enfant, aime la voile, la lecture, le blues, le jazz, le bricolage, veut rencontrer un Homme entre 50 et 57 ans, pas compliqué, libre de voyager l'hiver, pour de belles expériences. 170093

GOLFEUSE D'ALLURE JEUNE, Mtl, 59 ans, mince, aime cinéma, voyages, désire rencontrer H soigné, n-fum, sincère, sociable, avec affinités, pour amitié et plus. 167930

LA TENDRESSE EST L'AMOUR CE QUE L'ÉGOCÉRE EST À L'ARRÈRE, brunette de Longueuil, 48 ans, 5'5", yx bleus, belle app, généreuse, indépendante, aime littérature, cherche H 35-55 ans, pour amour et plus. 3012641

AMATEUR DE PLAIN AIR, 61 ans, 5'4", chev et yx bruns, aime camping, balades en auto, animaux, voudrait connaître H 55-65 ans, franc, honnête, loyal, n-vulgair, n-retraite et aimant nature. 193826

LE DEBUT NE LAISSE PAS PRÉSAGER LA FIN, jolie femme de Lachine, 48 ans, 5'2", 154 lb, chev noirs, yx verts, authentique, respectueuse, aime sports, natation, recherche H 35-55 ans, pour intimité et plus. 3143834

CHÂTAINE ROUSSE DE PETIT FORMAT, Rive-Sud, 41 ans, 5'2", 110 lb, yx noisette, a 2 enfants, aimera prendre contact avec Hx. 3196937

DOUCE, CALME ET SENSIBLE À L'AUTRE, professionnelle de Mtl, 56 ans, 5'2", mince, chev blond foncé, yx noisette, aime spirituelle, recherche H n-fum, à l'écoute, pour belle complicité. 157853

AMI, AMANT, AMOUREUX: LEQUEL SERAS-TU? Femme de Beoloeil, 51 ans, 5'5", chev noirs, yx bruns, app agréable, authentique, aime plein air, pêche, recherche H 45 ans et plus, pour intimité et plus. 2981104

INTELLECTUELLE ET SPORTIVE, 57", 145 lb, aime nage, vélo, nature, désira rencontrer H 50aine, n-fum, avec affinités, pour aimer et être aimé. 167211

DOUCE, SURIANTE ET AFFECTUEUSE, Longueuil, 59 ans, 5'5", 165 lb, châtaine, yx pers, n-fum, app agréable, aime nature, théâtre, ciné, désire H 55-66 ans, n-fum, ayant sens de l'humour, pour amour et plus. 169071

OUVERTE D'ESPRIT ET ROMANTIQUE, Nadia, 28 ans, 5'6", 120 lb, chev longs noirs, yx verts, désiraerit H 25-50 ans, pour amitié ou relation à long terme. 159443

NATURELLE ET DISTINGUÉE, Basses-Laurentides, fin 50aine, 5'6", mince, blonde, yx pers, n-fum, cherche H à 2 ados, adossentes, aime musique, danse, expérimentations, recherche H authentique et courageux. 3252216

FEMME SAISON VOULANT PARTAGER, 46 ans, 5'8", 130 lb, n-fum, aime sports, plein air, jardiage, voyages, activités culturelles, désire H, pour relation amoureuse basée sur respect, équilibre et complicité. 169567

AMOUREUSE DE LA VIE, jolie professionnelle de 57 ans, 5'6", mince, blonde, yx pers, n-fum, authentique, romantique, aime randonnées, désire H, 5'6", n-fum, n-fum, sincère, sensible, pour amour. 169208

L'AMOUR ÇA SE MÉRITE, femme de Mtl, 61 ans, 5'1", 105 lb, chev blonds, yx bruns, app amour, romantique, passionnée, aime sports, billard, cherche H 55 ans et plus, pour relation amoureuse. 2773769

PRICILLE EST VRAIE ET SINCÈRE, divorcée de la Rive-Sud, 45 ans, 5'7", 145 lb, n-fum, respectueuse, a enfant (6 ans), a chien, aime marche, recherche H honnête et vrai, pour parler, échanger et plus. 169133

RAFFINÉE, CULTIVÉE ET SPIRITUELLE, 52 ans, 1m65, mince, souriante, aime voyages, arts, films, architecture, aime sports, désire H 45 ans et plus, pour relation épanouissante. 168041

BEL HOMME AYANT BEAUCOUP DE CLASSE RÉSERVÉE, Mtlaise, 50 ans, 5'9", 118 lb, blonde, yx bleus, belle app, sportive, éternelle ado, aime littérature, musique, désire H 45-55 ans, pour amour et plus. 1677807

JOLIE FÉMININE, Rive-Sud, 44 ans, 5'4", mince, châtaine, yx bleus, aime culture, théâtre, vélo, moto, souhaite bel H 45-52 ans, n-fum, cultivé, sportif, pour partager beaux moments et bien sûr. 170094

RIEUSE, CHALEUREUSE ET RÉSERVÉE, Lanauadière, 61 ans, 5'10", châtaine, yx bleus, poids prop, retraitée, aime nature, marche, voudrait connaître H 58 ans et plus, avec affinités, pour amitié et plus. 169391

JOLIE DE VIVRE, belle golfeuse, 50aine, 5'5", n-fum, féminine, aime activités culturelles et plein air, désire rencontrer H 50-60aine, n-fum, instruit et raffiné. 26714

FRANCIANE À LA RECETTE DU BONHEUR, Mtlais, 52 ans, 5'7", chev courts et mèches blondes, yx bleus, soignée, cherche à rencontrer H 48-57 ans, 5'10" et plus, ayant chev et beau sourire. 170050

FRANCE CHERCHE L'INTIMITÉ ET LA TENDRESSE, 47 ans, 5'3", mince, châtaine naturelle, yx bleus, sans enfant, désire rencontrer H, pour activité et intimité. 155436

ÉQUILIBRÉE, DÉBROUILLARDE ET ACTIVE, Anjou, 54 ans, 5'5", poids prop, saine, a 3 enfants, aime musique, cuisine santé, créativité, itinéraire, recherche H grand, en santé, bricoleur et avec affinités. 167829

PASSIONNÉE DE SPORTS EXTRÊMES, 28 ans, blonde, yx bleus, teint basané, très jolie, professionnelle, enjouée, désire H simple, dynamique, cool, enjoué, déterminé, pour activités et plaisir physique. 156357

JOLIE CHÂTAINE FÉMININE, Rive-Sud, 44 ans, 5'4", mince, yx bleus, aime culture, théâtre, moto, veut bel H 45-55 ans, n-fum, professionnel, cultivé, sportif, pour beaux moments et bien sûr. 169634

COMPLICITE... TU AIMES? Femme de Mtl, 56 ans, 5'5", 181 lb, yx bruns, app agréable, spontanéité, mature, aime littérature, plein air, aimeraid connaître H 45-55 ans, pour amour et plus. 2470054

CROQUEUSE D'HOMMES, Jenny, 30 ans, 5'8", 122 lb, chev noirs, yx pers, aime prendre soin de son corps, souhaite rencontrer H, libre, honnête, sensuel, pour étonner ses nuits occasionnellement. 167943

DOUCE VAGUE CHERCHE ROCHER, Laval, 39 ans, mince, châtaine, yx bleus, professionnelle, a enfant, aime arts, cherche H n-fum, positif, actif, sérieux, aimant danser, pour complicité et grand amour. 169782

UN BRIN DE FOLIE, femme de Mtl, 44 ans, 5'8", 130 lb, chev bruns, yx pers, app agréable, authentique, passionnée, aime vélo, littérature, cherche à découvrir H 35-45 ans, pour relation amoureuse. 1562051

RIEUSE, PASSIONNÉE ET SANS TABOUS, Audrey, 32 ans, 5'4", 110 lb, chev bruns, yx gris, aime sports, randonnées, aventures, souhaite H passionné et n'ayant pas peur de l'aventure. 165044

AFFECTUEUSE ET UN PEU GAMINE, Mtl, 60aine, mince, aime nature, souhaite connaître H mince, en santé, raffiné, fleur bleue, aimant voyages, pêche, théâtre, ciné et marche, pour bel amour. 166341

DISTINGUÉE, POSITIVE ET ACTIVE, 45 ans, a un poids prop, légèrement enrobée, a forte poitrine naturelle, bien dans sa peau, dynamique, cherche H, pour profiter bons moments de la vie dans respect et plaisir. 167938

TRÈS FÉMININE, SENSUELLE ET SURIANTE, Emmanuelle, 40 ans, 5'5", 130 lb, célibataire, aime soupers romantiques, nature, mode, lecture, aimeraid rencontrer H, pour beaux moments remplis de sensualité. 164902

AGRÉABLE À REGARDER, Manilyn, 36 ans, 5'5", 140 lb, chev et yx bruns, ouverte d'esprit, pas compliquée, aime plaisir, rire, désire rencontrer H pas compliqué, drôle et ouvert d'esprit. 153366

JAIME RIRE ET FAIRE RIRE, femme de Vaudeuil, 52 ans, 5'1", 137 lb, chev châtains, yx pers, app agréable, drôle, généreuse, aime musique, sports de raquette, désire H 55 ans et plus, pour intimité et plus. 3236395

CASSANDRA VOUS ATTEND AVEC PLAISIR, 29 ans, 5'6", poids prop, chev noirs, yx bleus, sensuelle, sportive, aime ciné, recherche H, pour quelques moments intimes agréables et soirées passionnantes. 164185

FRANCHE ET ENJOUÉE, Longueuil, 62 ans, 5'2", 103 lb, châtaine, yx bruns, app agréable, aime sports, recherche H 55 ans et plus, pour amour et plus. 2850435

CHANTUEUSE PLEINE DE VIE, Chanty, 42 ans, allure jeune, a 2 enfants, aime marche, bons restos, musique, vélo, voudrait rencontrer H. 3276749

ROUSSE, EXPRESSIVE ET PASSIONNÉE, Annabelle, 33 ans, 5'8", yx bleus, aime défis, découvertes, désire H, séduisant, bien dans sa peau, brillant, capable de vulnérabilité et courage, énergique, ouvert. 167764

CHALEUREUSE, SOCIABLE ET AMOUREUSE DE LA VIE, Laval, 43 ans, 5'6", 140 lb, chev châtains, yx bruns, belle app, respectueuse, généreuse, souhaite H 45-55 ans, pour amour et plus. 1523823

RIEN DE COMPLIQUÉ, DU PLAISIR ET DU PLAISIR! Mtlaise de 59 ans, 5'2", 130 lb, brune, yx verts, app agréable, sociable, spontanée, aime musique, quilles, désire H 55 ans et plus, pour intimité et plus. 3256023

LILI EST SENSUELLE ET SANS TABOUS, jolie blonde de 29 ans, 5'6", yx noisette, énergique, passionnée, douce, féminine, aime rire, désire H, pour agréables rencontres intimes et plus si affinités. 157024

TRÈS ATHLÉTIQUE ET PLANTUREUSE, Tina, 34 ans, 5'5", 115 lb, châtaine, yx verts, belle app, gros seins, aime soupers tête-à-tête, massages, bons bains, veut H 30-55 ans, pour soirées, restos et ciné. 158012

JOIE DE VIVRE, femme de Boucherville, 55 ans, 5'6", 136 lb, chev blonds, yx bleus, belle app, sociable, positive, aime ciné, gymnastique, cherche H 45-55 ans, pour relation amoureuse et plus. 3054225

SPORTIVE ET INTELLECTUELLE, 62 ans, 5'5", poids prop, retraitée, aime petits et grands voyages, désire rencontrer H 69 ans et moins, n-fum, pour partager et profiter des bons moments de la vie. 29312

MAIN DANS LA MAIN, Lavallois de 53 ans, 5'4", 134 lb, chev blonds, yx bruns, app agréable, sociable, aime sports, aime sports, musique, désire découvrir H 45 ans et plus, pour amour et plus. 3102818

MI-AVENTURIÈRE ET MI-INTELLO, Mtl, 47 ans, a 2 enfants, aime lecture, voyages, plein air, ski de fond, vélo, camping, danse, ciné, recherche H actif, positif, pour relation sérieuse. 168306

AIMER C'EST REGARDER ENSEMBLE DANS LA MÊME DIRECTION, Mtlaise de 46 ans, 5'4", 123 lb, chev noirs, yx bruns, app agréable, authentique, romantique, aime ciné, musique, désire rencontrer H 55 ans et plus, pour amour et plus. 2530291

BELLE BLONDE DÉSIANT DE LA COMPLIQUÉ, 38 ans, 5'8", mince, yx bleus, a enfant de 12 ans, cherche H 35-50 ans, bien dans sa peau, ouvert d'esprit, romantique, sensuel, pour plaisir et complicité. 159145

PLANTUREUSE AU LOOK EXOTIQUE, Alexia, 27 ans, 5'6", 135 lb, chev longs noirs frisés, yx verts, origine portoricaine, veut H mature et voulant s'amuser. 195800

SENSUELLE, DOUCE ET ATTRAYANTE, Amie, 35 ans, 5'5", 135 lb, chev bruns, yx verts, jolie, affectueuse, aime ciné, marche, moments intimes sans tabous, voudrait connaître H, pour relations occasionnelles. 166112

GÉNÉREUSE ET MATURE, Mtl, 34 ans, 5'10", 130 lb, chev châtains, yx bleus, belle app, aime littérature, randonnées, cherche H 25-45 ans, pour intimité et plus. 2592362

VIVRE ET LAISSER VIVRE, femme de Laval, 41 ans, 5'11", chev bruns, yx noirs, app agréable, sociable, timide, aime yx bleus, plein air, amour et plus. 3245683

PASSIONNÉE, SPORTIVE ET PROFESSIONNELLE, 33 ans, 5'5", mince, aime rire, ciné, bonne bouffe, bon vin, souhaite rencontrer H grand, sérieux, amusant, n-fum, symp. 170020

COQUETTE D'ORIGINE FRANÇAISE, Élodie, 32 ans, 5'3", 49 kilos, chev longs, yx verts, active, sociable, célibataire, cherche H qui entreprend, aime nature, pour se lancer dans belle aventure. 159357

RIEUSE, DYNAMIQUE ET SENSUELLE, début 50aine, 5'4", 120 lb, belle app, bien dans sa peau, aimeraid rencontrer H 50-60 ans, n-fum et capable de la charmer par sa joie de vivre. 156170

SUZANNE EST SÉRIEUSE ET SINCÈRE, 60 ans, 5'3", 165 lb, grassette, chev et yx bruns, n-vulgair, recherche H 50 ans et plus, avec affinités, pour relation sérieuse à long terme. 169426

FÉMININE ET CHALEUREUSE, 60 ans, 5'7", 145 lb, aime belle vie, recherche H beau, généreux, ayant sens de l'humour, pour amour et plus. 170194

ÉLÉGANTE, OUVERTE ET SIMPLE, Pélopie, 30aine, courtisane, désire H, pour l'écouter et partager moments intimes, chauds, romantiques et captivants. 160110

DANIELLE EST AUTHENTIQUE ET SYMPATHIQUE, 49 ans, honnête, aime nature, bois, marche, vélo, soupers tête-à-tête, voudrait connaître H qui aimerait partager tous rires complices. 3192625

SENSUELLE AVEC JOIE DE VIVRE INTENSE, Francesca, 47 ans, ronde, sportive, yx verts, romantique, a garçon de 14 ans, aime sorties, billard, désire H, 5'9" et plus, 180 lb et plus, belle app et ayant cœur ouvert. 3268539

JOLIE ET ÉDUQUÉE, 61 ans, 5'7", mince, souhaite rencontrer H 50-65 ans, professionnel, pour établir relation basée sur dialogue et respect mutuel. 157508

RICANEUSE AYANT UNE BELLE JOIE DE VIVRE, Mtl, 41 ans, 5'4", 140 lb, chev mi-longs, yx verts, belle app, autonome, a 2 ados, aime danse, cuisine, soupers tête-à-tête, cherche H, pour belle amitié d'abord. 169419

AMOUR ET GOLFEUR RECHERCHÉS, Mtlaise de 53 ans, 5'3", 136 lb, passionnée, réfléchie, aime musique, plein air, veut connaître H 45 ans et plus, pour amour et plus. 1745351

ACTIVE, CURIEUSE ET SPONTANÉE, 50aine, belle complicité, authentique, aime campagne, ville, activités culturelles et sociales, désire rencontrer H, pour le plaisir de découvrir à deux. 169079

QUEL BONHEUR D'ÊTRE AIMÉE POUR SOI, Mtlaise de 66 ans, 5'2", 130 lb, chev châtains, yx bleus, belle app, drôle, généreuse, aime plein air, musique, souhaite H 55-60 ans, pour relation amoureuse et plus. 1598812

GEORGES EST FACILE À VIVRE, veuf de 69 ans, d'humour égale, sens de l'humour, aime campagne, pêche, promenades, restos, ciné, veut F grandeur moyenne, avec affinités, pour rencontres amicales et plus. 1729354

ATTENTIONNÉ PLUTÔT SPORTIF, professionnel de 42 ans, 6', 180 lb, chev et yx bruns, en forme, chaleureux, généreux, cherche F mi 30aine, belle vie d'esprit, pour partager projets de vie communs. 29501

CALME, SYMPA ET HONNÊTE, Serge, 43 ans, belle app, allure jeune, simple, pas compliqué, cherche F 33-43 ans, belle app, pour s'investir dans relation amoureuse à long terme. 3252804

PROFESSIONNEL ACTIF, Guy, 41 ans, célibataire, calme, propre, a 2 enfants, aime discuter, arts, danse, vélo, marche, chanter, recherche F, pour amitié, complicité, amour et harmonie dans bonheur. 3270204

JE VEUX MORDRE DANS LA VIE, homme de Laval, 45 ans, 5'9", 177 lb, chev blonds, yx bleus, app agréable, drôle, respectueux, aime vélo, randonnées, recherche F 35-55 ans, pour amour et plus. 2749290

OUVERT ET SANS TABOUS, Rive-nord, 50 ans, 6', 260 lb, châtain, yx bleus, marié, désire rencontrer F de toute âge, ouverte, sans tabous, pour partager rencontres discrètes, chaudières et occasionnelles. 169002

BEAU, FIER ET AFFECTUEUX, Yvon, 66 ans, 5'10", 170 lb, blond, yx bleus, n-fum, retraité, veuf, dynamique, aime aventure, veut F 55-70 ans, pour intimité et plus. 168527

ACTIF, SPORTIF ET PATIENT, 42 ans, 5'7", 145 lb, professionnel, aime natation, plein air, vélo, marche, montage, soupers, discuter, ciné, voudrait F n-fum, active, positive, pour partager activités. 169493

VRAI ET PASSIONNÉ CROYANT ENCORE EN L'AMOUR, Mtl, 41 ans, 5'10", 195 lb, chev poivre et sel, yx bruns, belle app, franc, généreux, aime sports de raquette et d'hiver, désire F 30-45 ans, pour amour et plus. 1610820

SPORTIF DOUX ET RESPECTUEUX, Marc, banlieue ouest, 48 ans, fidèle, actif, aime tennis, vélo, roller, ciné, voyages, plein air, camping, désire F 40-45 ans, poids prop, pour s'inventer ensemble. 156868

PASSIONNÉ DE LA VIE, 50aine, 5'9", belle app, sportif, aime voile, vélo, marche, restos, veut F 48-55 ans, féminine, douce, en forme, pour relation pas compliquée. 167504

HOMME D'AFFAIRES AFFECTUEUX ET DOUX, Rive-Nord, mi 60aine, n-fum, aime jardinage, nature, marche, pêche, moto, recherche F 50aine, 5'3" et plus, équilibrée, pour relation amoureuse à long terme. 170077

DÉTÉMINÉ, ENJOUÉ ET COMPRÉHENSIF, Eric, Rive-Sud, 32 ans, fidèle, opérationnel, stable, affectueux, colleur, a garçon de 5 ans, désiraerit F avec affinités. 1397592

HOMME D'AFFAIRES INSTRUIT ET DRÔLE, 50 ans, 5'10", 175 lb, a excellente app, aime restos, escapades à la campagne, ciné, désire F 40-50 ans, très jolie, mince ou poids santé, pour relation à long terme. 166218

SYLVAIN SOUHAITE DE LA DISCRÉTION, 48 ans, cherche belle F, palpeuse, racée, aimant s'amuser, ayant tête sur épaules, pour partager relation en catimini. 169915

L'ENVISAGE LA VIE AVEC ENTHOUSIASME, Rive-Sud, 51 ans, retraité, en forme, passionné, tendre, romantique, taquin, ouvert d'esprit, aime voyages, découvertes, veut F disponible, sans jeunes enfants. 2660408

MI-INTELLO, MI-SPORTIF, professionnel de 56 ans, 5'7", 150 lb, brun, aime vélo, voyages, caravaning, danse sociale, coconing, cherche Jolie F, mince, avec affinités, pour marcher main dans la main. 169930

PASSIONNÉ DE MUSIQUE, Hector, 22 ans, 5'11", 150 lb, d'origine dominicaine, peu sportif, aime ciné, marche, en ville, souhaite connaître H. 2895952

SOURIANT CBAG, 31 ans, 5'8", 175 lb, passé réglé, aimeraid rencontrer F sûre d'elle, communicative, pour relation amicale au début. 166200

RETRAITÉ INTELLECTUEL ET RIEUR, professionnel des Laurentides, 70 ans, 5'8", 182 lb, chev poivre et sel, yx bleus, aime cocooning, lecture, recherche F n-fum, pour amitié exclusive, profonde et durable. 167979

GILLES VEUT AIMER ET ÊTRE AIMÉ, 63 ans, 5'7", beaux yx bleus, romantique, doux, aime marche, cuisiner, natation, pêche, désire F 45-60 ans, 5'1"-5'7", désiraerit s'investir, pour relation à long terme. 28919

AMOUREUX DE LA VIE, Stéphane, 40 ans, gros ordinaire, aime soupers, bon vin, moto, golf, souhaite F agréable, bonne vivante, pas compliquée et aimant la vie. 2769315

SIMPLE COMME BONJOUR, Michel, 57 ans, 6', 200 lb, chev poivre et sel, yx pers, belle app, honnête, franc et chaleureux, aime vélo, natation, lecture, marche, nature, recherche F sincère et avec affinités. 169716

GREC SPORTIF, SENSUEL ET ROMANTIQUE, 35 ans, 5'11", 180 lb, belle app, athlétique, indépendant, professionnel, veut F 34 et 45 ans, belle, très féminine, professionnelle, honnête, pour amitié et plus. 122959

AUTHENTIQUE ET SYMPATHIQUE, Lavallois, 50 ans, 6', 165 lb, châtain, yx bleus, app agréable, aime sports de raquette, bateau, cherche F 35-55 ans, pour relation amoureuse et plus. 2642160

CULTIVÉ ET AFFECTUEUX, Rive-Sud, 62 ans, 5'8", 150 lb, n-fum, belle app, respectueux, aime golf, vélo, culture, musique classique, recherche F mince, féminine, élégante, avec affinités, pour amour et plus. 168350

UN CINPHÈLE AFFECTUEUX ET SENSIBLE, 53 ans, 5'11", 170 lb, chev et yx bruns, n-fum, belle app, aime marche, ciné, théâtre, expositions, veut F noire, mince, n-fum, jolie et ayant bon sens de l'humour. 164650

COMPRÉHENSIF, HUMBLE ET AFFECTUEUX, Pierre, 50aine, 5'11", 190 lb, yx noisette, belle app, athlétique, recherche F 30-40 ans, 5'-5'6", 100-125 lb, mince, n-fum, ne parlant pas beaucoup et ayant grand cœur. 167337

SPORTIF, DYNAMIQUE ET SIMPLE, 38 ans, aime plein air, marche, patin, ciné, fondus, restos, souhaite F sérieuse, mature, respectueuse, active, communicative, pour amitié durable et enrichissante. 169055

L'FAUT SAVOIR SE MÉRIER DES EAUX DORMANTES, homme de Mtl, 39 ans, 6', 165 lb, chev blonds, yx bleus, belle app, drôle, passionné, aime snooker, plein air, recherche F 35-55 ans, pour amour et plus. 2764442

MARTIN, ROMANTIQUE ET SYMPATHIQUE, Mtl, 36 ans, châtain, yx bleus, bronzé, belle app, aime billard, festivals d'été, VTT, ciné, souhaite rencontrer F sérieuse, pour relation à long terme. 164060

PROFESSIONNEL D'ALLURE CONTEMPORAINE, Mtl, 51 ans, 6'3", 215 lb, chev et yx bruns, bien dans sa peau, ouvert d'esprit, aime bon vin, culture, voyages, restos, recherche F, pour amitié et s'évader un peu. 155049

SPORTIF, CULTIVÉ ET ATHLÉTIQUE, Rive-Sud, fin 40aine, 6', mince, professionnelle, aime vélo, marche, roller, désire rencontrer F mince, belle app, sportive, pour partager complicité, moments tendres et plus. 168118

BON VIVANT SOCIABLE ET À L'AISE, Robert, banlieue de Mtl, 55 ans, 5'8", 160 lb, a bon caractère, aime danse, sports, jardinage, soleil, camping, plein air, désire F avec affinités, pour complicité. 169511

LUC N'A PAS PEUR DE SES SENTIMENTS, divorcé de 44 ans, 5'10", musculé, s'entraîne, simple, a 4 enfants, cherche F simple, aimant soupers tête-à-tête, ciné et cuisine. 1925721

ATHLÉTIQUE AIMANT LES BELLES VALEURS, Jacques-André, 55 ans, 5'11", 183 lb, cherche F de conviction, sélective, féminine, fidèle, compréhensive et pas compliquée, ayant passé réglé et aimant vivre. 3232946

DENIS RECHERCHE SON ALTER EGO, 46 ans, 5'10", 185 lb, n-fum, sportif, honnête, respectueux, aime plein air, vélo, randonnées pédestres, lecture, musique, ciné, bon vin, resto, souhaite rencontrer F. 170121

PASSIONNÉ DE PLEIN AIR ET DE VIE, Lanauadière, 46 ans, athlétique, look jeune, professionnel, aime soirées intimes, discussions stimulantes, recherche F avec affinités, pour amitié et plus. 165899

UNIVERSITAIRE SPORTIF ET CURIEUX, Rive-Sud, 51", poids prop, n-fum, positif, a belles valeurs, aime vie, ski, vélo, natation, ciné, musique, histoire, voyages, recherche F 40aine, 5'4", avec affinités. 152181

DOUX, AUTHENTIQUE, INTÈGRE ET SINCÈRE, Boucherville, 54 ans, 5'9", 182 lb, chev blonds, yx bleus, belle app, optimiste, généreux, aime sports, randonnées, souhaite F 35-55 ans, pour amour et plus. 3250347

REFAIRE LE MONDE AVEC TOI, beau Lavallois, 53 ans, 5'10", 176 lb, chev et yx bruns, romantique, authentique, aime ciné, désire F 40-55 ans, pour amour et plus. 2608777

PROFESSIONNEL AYANT DE BONNES VALEURS, semi-retraite des affaires, Mtl, 63 ans, 5'11", 185 lb, très belle app, aime bonnes bouffes, voyages, recherche Jolie F, 50aine, raffinée et sélective. 156309

À TOUTE LES VOITURES EN PATROUILLE... Mtlais de 50 ans, 6'2", 254 lb, châtain, yx bruns, belle app, spontané, enjoué, cherche F, pour amour et plus. 1818721

AMATEUR DE SORTIES, Rive-Nord, mi 60aine, 5'8", aime ski, vélo, marche, plein air, sorties culturelles, restos, veut F 55-65 ans, belle, pour sorties sentimentales. 164616

GENTLEMAN AUX INTÉRÊTS VARIÉS, 60 ans, 5'8", 178 lb, fier, allumé, taquin, aime plein air, golf, musique, cocooning, souhaite connaître F 50-62 ans, belle, mince, cultivée, n-fum et retraitée. 168373

VEUF ATHLÉTIQUE AMOUREUX DE LA VIE,

