

# Le COLLECTIF

— former et informer —

Édition de la rentrée



## Le spectacle de la rentrée : une tradition dont on ne se lasse pas *Page 5*

Que la campagne commence!  
Page 3

Faire rimer plaisir et respect  
Page 7

Le Centre culturel de l'UdeS paré  
pour la rentrée  
Page 9



# L'ÉQUIPE

## DIRECTION

**Myriam Baulne**  
Direction générale

## RÉDACTION

**Sarah Gendreau Simoneau**  
Co-rédactrice en chef

**Victor Dionne**  
Co-rédacteur en chef

**Gabrielle Goyet**  
Cheffe de pupitre campus

**Amandine de Chanteloup**  
Cheffe de pupitre culture

**Carolanne Boileau**  
Cheffe de pupitre société

**Bianca Lahaye**  
Cheffe de pupitre sport et bien-être

**Nicolas Dionne**  
Correspondant Vert & Or

**Myriam Baulne**  
Révision linguistique

## UNE

**Voltaic - Hao Yin**  
Photographie

## TECHNIQUE

**Béatrice Palin**  
Infographie

**Béatrice Palin**  
Responsable Web et réseaux sociaux

**Poste inactif**  
Distribution à Sherbrooke

**Poste inactif**  
Distribution à Longueuil

## COLLABORATEURS et COLLABORATRICES

Alexandre Ménard

Béatrice Palin

Éden Bélanger

Emie Charpentier

Justine Danis

Karine Grandbois

Laura Fequino

Léa Béliveau

Maude-Emmanuelle  
Hajjaj

Maxim Chemarin

Myriam Baulne

Shany Bergeron-Roy

Simone Rouleau

Sophie Mottet

Valérie Morin

Virginie Lacombe

Nous reconnaissons que les  
locaux du *Collectif* sont situés  
sur le territoire ancestral non  
cédé de la **Nation W8banaki,**  
**le Ndakina. K'wlipai8ba**  
**W8banakiak wdakiw8k**  
(phonétique : kolépaionba  
wonbanakiak odakéwonk)



## PROCHAINE ÉDITION LE 12 SEPTEMBRE 2022

NOUS SOMMES À LA  
RECHERCHE DE  
COLLABORATRICES ET  
COLLABORATEURS !

Pour parler à la communauté étudiante et  
faire connaître vos projets étudiants.

Que vous soyez au bac ou à la maîtrise, en  
comm ou en kin, *Le Collectif* vous veut!

Écrivez à [Redaction.lecollectif@USherbrooke.ca](mailto:Redaction.lecollectif@USherbrooke.ca)

Suivez-nous sur  
les réseaux sociaux!



FACEBOOK



INSTAGRAM

# Que la campagne commence !

## Éditorial

De la rédaction EN CHEF

« Le 28 août, ça commence pour vrai », disait le premier ministre François Legault dans une vidéo diffusée le 23 août dernier. La campagne électorale sera d'une durée de 36 jours et va se conclure le 3 octobre, la journée du vote. Comme la tradition le veut, le chef du gouvernement a rendu visite au lieutenant-gouverneur du Québec, Michel Doyon, afin de dissoudre le Parlement. Malgré les publicités et les multiples annonces des partis dans les dernières semaines, ce n'est qu'à ce moment que les élections générales ont été déclenchées.

Dans les prochaines semaines, la Coalition Avenir Québec (CAQ) tentera de convaincre les personnes électorales de lui donner un deuxième mandat. D'après les projections électorales du 23 août 2022 de Qc125, le gouvernement sortant pourrait obtenir 97 des 125 sièges à l'Assemblée nationale. Encore une fois, les caquistes seraient majoritaires au Salon bleu.

Cela dit, rien n'est gagné d'avance. Plusieurs enjeux vont être matière à débat. Les partis devront proposer des pistes de solutions à des problèmes tout aussi complexes les uns que les autres. Les membres de la communauté étudiante devront rester à l'affût, car certains thèmes vont les concerner.

### LES ENJEUX À SUIVRE

La crise du logement frappe de plein fouet le Québec. Selon la Société canadienne d'hypothèque et de logement (SCHL), le taux d'inoccupation était de 0,9 % à Sherbrooke en 2021. La population étudiante est l'une des victimes principales de cette situation. Le 1<sup>er</sup> août, *La Tribune*, avec l'aide des chiffres de la Fédération étudiante de l'Université de Sherbrooke (FEUS), rapportait que près d'une centaine de personnes étudiantes sherbrookoises étaient sans logement. À moins d'un mois de la rentrée, ces données étaient alarmantes.

Pour l'instant, la CAQ s'est engagée à construire 11 700 logements sociaux et abordables si elle est réélue. 1,8 milliard \$ sera investi au total, dont 1,7 milliard \$ servira à bâtir les habitations. De leur côté, les conservateurs proposent de libéraliser le secteur immobilier. Assouplir les réglementations faciliterait la construction de logements. Le Parti libéral (PLQ) suggère de bonifier le programme AccèsLogis, tout comme les péquistes, qui demandent aussi à ce que les propriétaires de résidences étudiantes soient exemptés de taxes foncières, d'après les informations du *Soleil*. Québec solidaire (QS), quant à lui, désire construire 50 000 logements sociaux et contrôler les hausses excessives de loyer, rapportait *Radio-Canada*.

D'autre part, les personnes étudiantes sont fortement touchées par l'inflation. Puisqu'il s'agit d'une communauté confrontée à la précarité financière, et que l'enjeu affecte l'entièreté des personnes québécoises, les partis devront réfléchir à un remède efficace. Selon les dires du *Journal de Québec*, les caquistes, les libéraux et les conservateurs proposent de baisser les impôts. Le parti de François Legault prévoit également un autre chèque en décembre, et celui d'Éric Duhaimé veut suspendre les taxes sur l'essence. Par ailleurs, le Parti Québécois (PQ) souhaiterait plafonner le prix de la ressource à 1,60 \$ le litre. Puis, les solidaires misent sur la hausse du salaire minimum, le contrôle des loyers, doubler le crédit d'impôt pour solidarité et le gel des tarifs d'Hydro-Québec.

Enfin, on ne peut passer par-dessus l'enjeu environnemental lors d'une campagne électorale. En effet, partout on sonne l'alarme pour la crise climatique et le Québec ne fait pas exception. Des chaleurs extrêmes mettent en péril la santé de la planète et menacent l'accès à l'eau potable et la sécurité alimentaire. Selon le *Journal de Québec*, une étude indique que le Québec pourrait avoir jusqu'à 20 jours de température de 32 °C en 2040, comparativement à trois jours il y a une décennie. Les médias vont donc essayer de donner une plus grande place aux enjeux environnementaux dans les communications et les débats électoraux pour éclairer les électrices et les électeurs à faire le choix le plus vert parmi les partis. Ces derniers seront amenés à élaborer des stratégies sérieuses et réfléchies pour freiner la détérioration de l'environnement au Québec et, par le fait même, préserver une bonne santé des citoyens et des citoyennes sur le territoire.

### SORTIR VOTER

Le taux de participation aux élections québécoises est en chute libre depuis 2012. Il est passé de 74,60 % cette année-là à 71,44 % en 2014, puis à 66,45 % en 2018, explique *Radio-Canada*. En tant que membres de la communauté étudiante, il est important pour vous de sortir voter le 3 octobre prochain. Les jeunes sont souvent pointés du doigt comme étant une des tranches d'âge qui vote le moins, toutes élections confondues. Il faut s'informer sur les enjeux, plusieurs d'entre eux touchent les jeunes et les personnes étudiantes.

Selon Élections Canada, les jeunes de moins de 25 ans seraient non intégrés à la politique, donc manqueraient d'informations, de connaissances et ne se sentiraient pas représentés. Un désintérêt marqué et de la négativité pousseraient les jeunes à ne pas sortir voter. *Le Collectif* vous invite donc à lire sur les enjeux, sur les différents partis et à vous intéresser aux débats qui auront lieu prochainement pour vous rapprocher de vos valeurs et vous faire une tête sur ce qui se passe réellement au Québec.

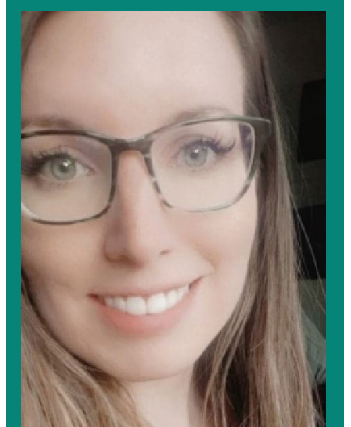
### COMMENT FAIRE POUR VOTER À SHERBROOKE ?

Tout d'abord, il faut vérifier votre inscription à la liste électorale à l'adresse de votre domicile. Si votre domicile principal n'est pas à Sherbrooke, vous pouvez faire votre changement d'adresse ou voter par anticipation dans votre ville. Normalement, le vote par anticipation se déroule le dimanche et le lundi de la semaine précédant l'élection. Les bureaux de vote seront ouverts de 9 h 30 à 20 h. Tous les détails se trouvent sur l'avis d'inscription.

De plus, les trois campus de l'Université de Sherbrooke se doteront de bureaux de vote pour l'occasion, d'après Élections Québec. Plus d'informations sont à venir pour connaître où ils seront situés sur chacun des campus et leurs horaires détaillés.

*Le Collectif* tentera de discuter, dans les prochaines semaines, avec chacune des personnes candidates dans Sherbrooke, des cinq partis principaux, soit Christine Labrie de QS, Yves Bérubé-Lauzière du PQ, Caroline St-Hilaire de la CAQ, François Vaes du PLQ et Zoée St-Amand du Parti conservateur du Québec.

Avec toutes ces informations, aucune raison de ne pas voter d'ici au 3 octobre prochain !



**SARAH  
GENDREAU  
SIMONEAU**

Redaction.Lecollectif@USherbrooke.ca



**VICTOR  
DIONNE**

Redaction.Lecollectif@USherbrooke.ca



Crédit: Tony Webster



# Antidote

## Pour une rentrée sans fautes

[www.antidote.info](http://www.antidote.info)

# DEUXIÈME & TROISIÈME CYCLE

## NOUS JOINDRE

remdus.qc.ca  
 facebook.com/PageRemdus  
 E1-1043 | 819-821-7968  
 remdus@usherbrooke.ca

### FINANCEMENT DE VOS PROJETS

Programme de subventions et de commandites pour les projets d'initiatives étudiantes

### ORGANISATION D'ACTIVITÉS SOCIALES

### ACTIVITÉS POUR LES PARENTS AUX ÉTUDES

Diverses activités pour toute la famille et rencontre d'autres parents aux études

### ASSURANCE ASEQ.CA

Plan d'assurance collective administré par l'ASEQ et réclamations rapides grâce à l'application mobile



### BUREAU DES DROITS ÉTUDIANTS

« Vous avez un problème académique ou avez des questions sur vos droits étudiants? »

### IMPLICATION SOCIALE

### ORGANISATION DE CONFÉRENCES ACADÉMIQUES



**remdus**

Regroupement étudiant de maîtrise, diplôme et doctorat de l'Université de Sherbrooke

# Le spectacle de la rentrée : une tradition dont on ne se lasse pas

# Agora

## Campus



**GABRIELLE  
GOYET**

Campus.Lecollectif@  
USherbrooke.ca

Alors que l'été tire à sa fin et que la population étudiante s'apprête à regagner les campus de l'Université de Sherbrooke, le coup d'envoi de la session d'automne 2022 sera lancé officiellement par l'incontournable spectacle de la rentrée. Cet événement semestriel organisé conjointement par la Fédération étudiante de l'Université de Sherbrooke (FEUS) et le Regroupement étudiant de maîtrise, diplôme et doctorat de l'Université de Sherbrooke (REMDUS) saura à coup sûr faire vibrer les étudiantes et les étudiants pour leur retour en classe.

En effet, le mercredi 7 septembre aura lieu une toute nouvelle édition du spectacle de la rentrée d'automne. Il ne s'agit pas là d'une première, alors que les deux associations étudiantes coorganisent depuis 40 ans ces festivités très connues. Bien qu'il y ait également un spectacle à la rentrée d'hiver, celui de l'automne est particulièrement festif, ayant souvent un budget substantiel. Les personnes étudiantes anticipent cet événement année après année puisque les activités sont moindres durant la saison estivale.

## OÙ, QUAND, QUOI ET COMMENT ?

L'événement tant attendu prendra la forme d'un 5 @ 11, alors que trois prestations se succéderont pour enflammer le stationnement PJ2. Comme à l'habitude, elles dureront respectivement quarante-cinq minutes, une heure et une heure quinze. Par le passé, de grands noms comme Koriass et Fouki (2021), Valaire (2019), Les Cowboys fringants (2018), Alaclair ensemble (2017), Bernard Adamus (2016) et Loud Larry Ajust (2015) ont pu faire vibrer la communauté universitaire sherbrookoise. Il va sans dire que tous et toutes attendent impatiemment l'annonce de la programmation 2022 ! Laurent Dépatie, Vice-Président aux activités étudiantes de la FEUS, peine à dissimuler son engouement : « Je suis vraiment excité de la programmation, toute l'équipe l'est aussi. Ça va être un événement extraordinaire, les gens vont être contents ».

Outre le fait qu'il s'agit d'une célébration très appréciée pour son aspect culturel et festif, le spectacle de la rentrée fait également office de moyen de financement clé pour les associations étudiantes. Fréquemment, on peut retrouver des kiosques à l'effigie de quelques-unes des associations facultaires, qui amassent des fonds pour redonner à leur tour à des initiatives étudiantes de leur faculté via la vente de breuvages alcoolisés ou non. Même si l'inflation a fait passer le prix des jetons de consommation de 2,50 \$ à 3 \$ postpandémie, les projets étudiants ne seront pas en reste. M. Dépatie

mentionne que l'alcool fort ne sera pas rendu disponible sur le site pour éviter les débordements et respecter les consignes de la sécurité du campus, mais « que la bière sera assurément très présente ». De la nourriture sera également disponible monnayant quelques jetons à l'effigie de la FEUS.

## POUR PLUS DE PLAISIR, UNE FOULE DE PARTENAIRES

Pour assurer que l'événement soit un succès, le Vice-président aux activités étudiantes souligne ardemment l'importance de partenaires clés. « Année après année, Audiobec rend les spectacles de la rentrée possible grâce à une expertise technique et la location d'une grande scène. Ils sont toujours là, même avec la pénurie de main-d'œuvre, pour garantir que le spectacle devienne une réalité », affirme-t-il. Parmi les autres partenaires essentiels, la FEUS et le REMDUS peuvent compter sur l'appui d'Arrière Cours, une sous-branche du centre culturel de l'UdeS. L'expertise et les contacts de cette organisation dans le milieu du spectacle sont des atouts indéniables pour le comité organisateur.

Hormis ces partenaires, l'entreprise locale le Vent du Nord permet de fournir les artistes en consommations. Voltaic revient également chaque année pour immortaliser les célébrations ; les clichés pris sont toujours rendus disponibles gratuitement à la suite du spectacle sur les pages Facebook du REMDUS et de la FEUS. La radio étudiante CFAK profite pareillement de l'événement pour couvrir le spectacle et faire des entrevues avec les artistes, dynamisant encore plus le campus. À ceci s'ajoute l'organisme à but non lucratif Élixir, présent pour faire de la prévention contre la consommation excessive.

En plus de la prestation musicale, M. Dépatie spécifie que des prix seront tirés parmi les personnes présentes et que certains commanditaires profiteront de l'événement pour faire des jeux et activités à leurs

kiosques. Certaines marchandises promotionnelles risquent d'être au rendez-vous, alors qu'un nombre important d'entreprises locales et d'organismes à but non lucratif sont impliqués dans l'élaboration de cet événement d'envergure.

## FAIRE REVIVRE LE CAMPUS PRINCIPAL

Si les deux dernières années ont été très difficiles en raison des mesures sanitaires, les occasions de se regrouper en tant que communauté étudiante ont aussi écopé du contexte pandémique. Pourtant, la vie de campus est l'une des raisons fréquemment mentionnées lorsqu'on demande aux membres de la communauté universitaire les motifs pour lesquels ils ont opté pour l'UdeS. C'est la ligne directrice que le comité organisateur a adoptée pour le spectacle de cette année : « On veut vraiment que les gens se souviennent de cette édition. Le but de ce spectacle, c'est de marquer les gens, de remettre les activités étudiantes sur la table. On veut faire mousser la vie de campus à l'université », spécifie le responsable aux activités étudiantes.

La FEUS et le REMDUS avaient en effet été déchirés à l'idée de devoir limiter le nombre de spectateurs et de spectatrices en avril dernier, lors du spectacle de fin d'année mené par Fouki et Koriass. Le comité est certainement soulagé de savoir qu'aucune limite n'est fixée par le gouvernement à l'heure actuelle. « Si on peut aller rejoindre entre 4 000 et 5 000 personnes de la communauté étudiante, ce serait incroyable », souligne le représentant de la FEUS. Ce dernier a pris le temps de dire à de multiples reprises que les gens des campus de Longueuil et de la Faculté de Médecine et des Sciences de la Santé (FMSS) étaient invités à venir festoyer avec ceux du campus principal. Une chose est certaine : si l'enthousiasme du comité organisateur est partagé par la foule pour ce grand retour du spectacle de la rentrée en cette période postpandémique, ce sera une soirée dont tous voudront se souvenir.

## Section Campus

# Une équipe étudiante du GCIUS s'envole en Côte d'Ivoire



**Dès cet automne, une nouvelle équipe étudiante multidisciplinaire du Groupe de coopération internationale de l'Université de Sherbrooke (GCIUS) sera mobilisée en Côte d'Ivoire. Son projet annuel, CAJOUS 2022, porte sur le soutien technique à une coopérative agricole de femmes, par le développement d'une chaîne de transformation de résidus agricoles — coques de cajous et d'arachides — en briquettes biocombustibles, lesquelles pourront être utilisées en substitution au charbon de bois.**

Par Karine Grandbois et Laura Fequino

Cette initiative s'inscrit dans la lutte aux changements climatiques et à la déforestation, ainsi que dans la promotion de l'entrepreneuriat féminin. En effet, comme c'est le cas dans plusieurs régions du monde, le charbon de bois est un combustible solide utilisé pour le chauffage et la cuisson des repas. En Afrique, et plus particulièrement en Côte d'Ivoire, l'industrie du charbon de bois est largement présente. Son emprise est considérable puisqu'elle affecte, simultanément et réciproquement, les sphères économiques, sociales et environnementales. Depuis 1990, le couvert forestier ne cesse de reculer en Afrique subsaharienne, avec un rythme moyen de 0,5 % par an, comme le mentionne l'expert Gérard Madon dans son article « Le bois, énergie de première nécessité en Afrique ».

La déforestation est l'un des effets les plus directs de la production du charbon et pèse lourdement sur la résilience alimentaire en exacerbant l'érosion et la dévitalisation des sols. Cependant, malgré les effets néfastes du charbon de bois sur la santé et l'environnement, ce dernier demeure la source principale d'énergie produite en milieu rural. Son faible coût et l'absence d'alternatives sont les facteurs de dépendance les plus directs.

Devant ce contexte, la transformation des coques de cajous et d'arachides pour la fabrication de briquettes biocombustibles et la commercialisation de ces dernières par une coopérative agricole de femmes constitue une initiative qui permet de lutter contre l'utilisation du charbon de bois et ses effets néfastes. Elle renforce également les capacités économiques des femmes en milieu rural.

Les objectifs et les retombées souhaitées du projet CAJOUS sont multiples. On pense notamment au développement d'un extrant abordable, accessible et adapté aux contraintes du terrain ainsi qu'au renforcement et la pérennisation du pouvoir économique des femmes en milieu rural. Cela aura pour conséquences de les mobiliser dans la gouvernance des projets à impact durable, en plus de valoriser le développement d'une structure agricole pérenne, tout en contribuant à la sensibilisation de la communauté locale aux pratiques d'agriculture durable.

## LE PFCI, L'UPGC ET LE GCIUS UNISSENT LEURS FORCES

Le projet CAJOUS est le fruit d'une initiative ivoirienne, appuyée par un partenariat entre le GCIUS, le Pôle de Formation en Coopération internationale de l'Université de Sherbrooke (PFCI) et l'Université Peleforo Gon Coulibaly (UPGC).

Le GCIUS est un organisme à but non lucratif, composé principalement de personnes étudiantes de l'Université de Sherbrooke. Depuis 2002, les projets du GCIUS ont pour principal objectif d'améliorer le niveau de vie de diverses communautés situées

dans des pays du Sud par le partage de connaissances, et ce, tout en respectant les valeurs et savoir-faire locaux des communautés. L'organisme se positionne comme un acteur de la coopération internationale et participe au développement d'un monde plus solidaire, équitable et inclusif. Grâce à une approche interdisciplinaire, le GCIUS a notamment contribué à la réalisation de 19 projets à incidence durable aux quatre coins du monde, impliquant plus de 200 étudiantes et étudiants de l'UdeS.

Le PFCI, nouveau joueur à l'UdeS depuis 2021, regroupe les acteurs de la coopération internationale à l'Université de Sherbrooke et leurs partenaires afin de faciliter les démarches de développement international. Il s'agit d'un organisme qui se concentre sur quatre grands éléments complémentaires, soit la formation, les projets et les stages universitaires, la recherche, ainsi que le transfert de connaissances au Canada et à l'étranger. Parallèlement, l'UPGC est un établissement public administratif d'enseignement supérieur et de recherche dont le siège est fixé à Korhogo, soit la quatrième ville la plus peuplée de la Côte d'Ivoire. Ensemble, ces trois organisations unissent leurs forces cette année dans le cadre du projet CAJOUS.

## DÉCOUVREZ LES MEMBRES DU PROJET CAJOUS

Pour la première fois de son histoire, le GCIUS a le plaisir d'intégrer au sein de ses projets une équipe issue de la Faculté de génie ayant choisi de mettre son Projet de conception majeure (PMC) à profit de la coopération internationale. Ce sont donc huit personnes ingénieures approchant la fin de leur formation qui travaillent à la réalisation du projet CAJOUS pour clore leur baccalauréat. Cette équipe PMC est composée de Benjamin Bonneau Landry, Maxime Courcy, Albert Gaudreau, Mathieu Gendron, Nathan Guay, Charles Ugo Ouellette, Olivier Raymond et Mathilde Renaud. L'agencement de leur spécialisation respective en ingénierie — électrique, mécanique, biotechnologique et chimique — contribue à la réflexion de la conception technique du projet. Leur mandat ? Dimensionner, modéliser et établir une preuve de concept pour une chaîne de transformation adaptée aux besoins et aux contraintes du terrain. Ainsi, depuis les derniers mois, et pour les mois à venir, l'équipe PMC travaille sur le développement d'une machine de production de briquettes de biocombustible à base de coquilles de noix de cajous et d'arachides, laquelle pourra être reproduite une fois sur le terrain, en Côte d'Ivoire.

Fidèle à son approche interdisciplinaire, le GCIUS enverra sur le terrain une équipe de stagiaires rigoureusement sélectionnée. Elle est formée d'Albert Gaudreau, Cedrick Guertin, Fabien Kouamé et Valérie Morin. Issues de facultés et programmes différents, ces personnes étudiantes proviennent d'horizons variés et mettent leur expertise en matière d'environnement, d'administration, de politique et d'ingénierie à profit du projet CAJOUS. Ce groupe multidisciplinaire a pour mandat de valider la preuve de concept de même que de produire un cadre d'évaluation et de mesure des impacts en matière de développement durable.

Fêtant ses 20 ans d'existence en 2022, le GCIUS continuera d'offrir à la communauté étudiante des expériences professionnalisantes liant une multitude de domaines d'étude au monde de la coopération internationale. Pour s'informer sur la diversité d'activités qu'offre le GCIUS à l'international et sur le campus, rendez-vous au [www.gcius.ca](http://www.gcius.ca), ou suivez-nous sur nos pages Facebook et Instagram.

**INVITATION POUR TOUS**

**50<sup>e</sup> congrès AA  
de Sherbrooke**

---

**2365 RUE GALT OUEST**  
**LE 30 SEPTEMBRE AU SOIR**  
**LE 1<sup>ER</sup> OCTOBRE TOUTE LA JOURNÉE**

**ENTRÉE GRATUITE**

## Faire rimer plaisir et respect

Chaque année, la rentrée universitaire est synonyme d'activités ludiques visant à intégrer les nouveaux étudiants. L'Université de Sherbrooke n'est pas en reste : tentées par cette tradition américanisée de festivités d'accueil insolites, les personnes étudiantes se réunissent au sein de leur programme pour célébrer la rentrée universitaire et créer des liens avec leurs camarades de classe avant le début des cours.

Par Simone Rouleau

En effet, sur les différents campus portant les couleurs de l'UdeS, les activités se réinventent chaque année. On peut participer notamment à des rallyes dans la ville, aux célèbres 5@8 nocturnes, à des épreuves plus salissantes, et ainsi se faire de doux souvenirs d'un campus vivant et regorgeant d'excitation. S'échelonnant sur plusieurs jours, les intégrations sont souvent l'occasion de montrer les couleurs du programme d'étude et de se former un cercle d'amis pour les années à venir.

### L'ENCADREMENT DES ACTIVITÉS POUR LE BIEN COMMUN

Bien que l'organisation de ces activités puisse sembler divertissante et légère, il s'agit d'un investissement parascolaire complexe et énergivore. En effet, l'engagement est plus complexe que l'on peut penser, sachant le nombre de règles à respecter et les formations qui y sont rattachées. De plus en plus, l'université mise sur un angle de prévention et de sensibilisation sur les enjeux de consommations, d'abus de pouvoir et de violences à caractères sexuels. Les intégrations se doivent donc d'être encadrées de manière rigide et constante pour chaque programme afin d'éviter les débordements.

Dès les premières semaines de la saison estivale, les étudiantes et étudiants impliqués de près ou de loin dans les activités d'intégration se doivent de suivre plusieurs formations et rencontres préparatoires. Plusieurs acteurs sont présents tout au long du processus afin de perpétuer une atmosphère saine et épurée de toutes formes d'abus, notamment les représentants de la sécurité sur le campus, de la vie étudiante et de plusieurs organismes de prévention sur la consommation et la violence. L'université encourage aussi les comités organisateurs à cultiver un environnement sain et sécuritaire, pour bien accueillir ces nouveaux universitaires foulant les corridors de l'UdeS.

### D'« INITIATIONS » À « INTÉGRATIONS »

Si le terme « initiations » était jadis utilisé pour définir ces activités d'accueil, il est maintenant plus approprié de les désigner comme des activités d'« intégration » afin d'éviter la tournure péjorative du mot. En effet, le changement d'appellation a eu lieu il y a quelques années, en raison de l'ampleur que prenaient ces événements. Le terme « initiations » a une connotation mythique pour plusieurs, représentant un rite de passage, une étape qui déterminerait leur appartenance à un groupe et ainsi, tracerait le reste de leur parcours universitaire. Cette ligne de pensée démesurée pouvait s'avérer dangereuse et mener à des abus indésirables.

De ce fait, le terme « intégrations » est plus adapté au but de ces activités d'accueil, qui visent à encourager les rencontres pour tisser des liens, dans le consentement et la réciprocité. Pour une vie universitaire envoutante et active, les intégrations sont un incontournable, mais pour maintenir le *Sherby Love*, ces activités doivent se dérouler dans le respect et le consentement.

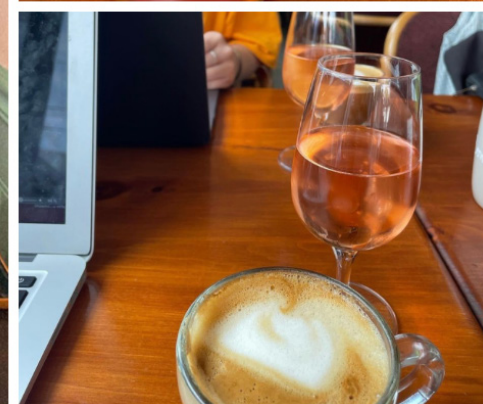


Crédit: Frédérique Richard

## Section Campus



Crédit: Léa Béliveau



## LES CINQ AMBIANCES CAFÉINÉES QUE TU DOIS CONNAÎTRE POUR ÉTUDIER

C'est avec la fin d'un été mouvementé que la communauté étudiante de Sherbrooke reviendra en force sur les campus universitaires. Avec la vie qui a repris son cours, une panoplie d'endroits est de nouveau accessible aux personnes étudiantes pour réviser. Que ce soit pour le télétravail ou l'étude, la ville de Sherbrooke est dotée de petits cafés qui plairont à tous et toutes.

Par Léa Béliveau

### LES VIEUX DE LA VIEILLE

Lorsqu'on parle des cafés sherbrookoïses typiques, le nom de la Brûlerie Faro ressort du lot. Ce café familial est au cœur de la ville depuis 1982. Avec plus de dix boutiques au Québec, la région a la chance d'en compter deux en ville. Que ce soit sur la rue Wellington Nord secteur centre-ville ou sur la rue Queen secteur Lennoxville, le Faro offre différentes sortes de café provenant de partout dans le monde. Son bar à café diversifié te laissera sous le choc !

Faro n'est toutefois pas le seul torréfacteur sherbrookoïse d'expérience. Depuis 1923, un autre café fait partie de l'histoire de Sherbrooke. Le Hubert Saint-Jean est un café brûlerie historique dans la région. Sur la rue King Ouest, sur le boulevard Bourque ou sur la rue Principale Ouest à Magog, son ambiance décontractée saura vous plaire. Si vous êtes un buveur de café en série, prenez note que le Hubert Saint-Jean possède même sa carte de fidélité !

### COQUET ET PINTEREST

Pour une ambiance sur les fondements de la culture du réconfort des pays scandinaves, Ø Café Nordik est pour toi ! Situé au cœur du secteur Mont-Bellevue, son pignon sur la rue Belvédère Sud saura charmer les amateurs de café. Son endroit petit en superficie offre une proximité avec les clients.

Ailleurs en ville, c'est dans une ambiance digne de Pinterest que le café torréfacteur Géogène offre plusieurs endroits où se procurer un de leurs cafés. La succursale Bernache café buvette sur la rue Prospect t'offre la possibilité de déguster un bon café en révisant, et de terminer la journée avec une de leurs sélections de vin bio. Le Géogène possède aussi un comptoir café sur la rue Principale Ouest à Magog et une succursale dans l'est de la ville de Sherbrooke à Fleurimont.

### RÉCONFORTANT

Pour une ambiance chaleureuse et apaisante, on ne peut passer à côté du café Le Pierre Jean Jase, situé dans le vieux nord de Sherbrooke. Ce café familial, reconnu par son enseigne « Café du Village », offre un décor réconfortant pour les sessions d'études. Situé sur la rue Montréal, le café tient son côté intime et familial de ses déjeuners faits maison et de son accueil de proximité.

Il est indéniable que Sherbrooke est une ville universitaire. Si elle se distingue par son importante population étudiante, il devient incontournable d'avoir ces endroits clés pour étudier. Chaque parcours universitaire est marqué par son petit café préféré, à vous de trouver le vôtre !

## Section Campus

# Broadway UdeS : de retour pour une 10<sup>e</sup> production !



La poussière vient tout juste de retomber sous les pas de *Bonnie & Clyde* que déjà la troupe Broadway UdeS s'affaire à préparer sa prochaine production. Cette dixième réinterprétation sera présentée en février 2023 au Centre culturel de l'Université de Sherbrooke : *Heathers – la comédie musicale* !

Par Valérie Morin,  
responsable de la promotion et du financement de Broadway UdeS

Portant d'abord le nom de Broadway FMSS en 2011, Broadway UdeS est la troupe de comédie musicale étudiante de l'Université de Sherbrooke. D'abord fondée à la Faculté de médecine et des sciences de la santé, la troupe s'est renommée Broadway UdeS en 2018 afin d'être plus inclusive et de permettre aux personnes étudiantes de tous les programmes de s'impliquer dans un projet artistique de si grande envergure.

Chaque année depuis dix ans, ce sont 40 à 60 personnes qui s'investissent de manière intensive entre septembre et février afin de produire une comédie musicale de grande qualité. On pense rapidement à la danse, au chant et au théâtre lorsqu'il est question de comédie musicale, mais détrompez-vous, ce type d'art est beaucoup plus vaste ! Les costumes, les accessoires, le maquillage, la coiffure, la conception des décors, la traduction du scénario et les paroles des chansons sont essentiels au résultat final, sans oublier la présence d'un véritable orchestre sur scène pour la musique. Il y en a vraiment pour tous les goûts.

Au fil des ans, des centaines d'étudiantes et d'étudiants se sont impliqués dans les différentes productions comme *Moulin Rouge*, *Shrek*, *la Famille Adams*, *Attrape-moi si tu peux*, *le Chanteur de Noces* et plus récemment *Bonnie & Clyde*. Souvenons-nous que pour la saison 2020-2021, la troupe avait dû mettre ses activités sur pause en raison de la pandémie, mais elle avait fait un retour en force avec *Bonnie & Clyde*, présentée en juillet dernier. Avec ce spectacle, qui a d'ailleurs failli ne pas être présenté vu les restrictions sanitaires, la troupe s'est retroussé les manches et a réussi à mener sa production sur les planches de la salle Maurice O' Bready comme prévu... enfin, après dix mois de travail plutôt que les cinq habituels !

## LA SUITE : HEATHERS – LA COMÉDIE MUSICALE

C'est officiel, la prochaine production de Broadway UdeS sera : *Heathers – la comédie musicale*. Si la précédente production avait des allures rétro avec l'histoire de *Bonnie & Clyde*, qui se déroulait dans les années 1930, *Heathers* nous transportera plutôt à la fin des années 1980 dans l'école secondaire de *Westerberg High* où le trio d'Heather règne sans pitié. Ce sont les filles les plus populaires de l'école et elles ne se gênent pas pour le faire savoir, que ce soit de manière franche, en face, ou totalement mesquine dans votre dos. Cette histoire vous rappellera sans doute des bribes de votre parcours du secondaire : la popularité, le rejet, les premiers amours, les fêtes de sous-sol, cette envie de faire partie de la bande à tout prix. *Heathers* est une production qui se situe entre l'humour noir et l'adolescence vive et pétillante.

## LES AUDITIONS SONT OUVERTES !

Sitôt les droits obtenus pour la production du spectacle, sitôt les auditions ouvertes ! Broadway UdeS est actuellement en recrutement pour monter la troupe de cette année. Entre le 22 août et le 5 septembre 2022, il est possible de déposer sa candidature à l'aide d'un formulaire en ligne afin de s'inscrire aux auditions. Elles auront lieu entre le 12 et le 18 septembre prochain.

Le processus d'audition est simple. Suite à leur inscription en ligne, les personnes participantes recevront le matériel à préparer en chant et en théâtre. Dans le cas du chant, ce sont deux pièces provenant de *Heathers* qui seront à préparer (en anglais, langue originale) ainsi qu'un extrait au choix en français. Pour la portion théâtre, elles devront apprendre deux monologues parmi ceux proposés.

Les personnes qui désirent auditionner spécifiquement en danse seront quant à elles convoquées par la chorégraphe de la production afin d'auditionner en petits groupes. Il est également possible de déposer sa candidature pour faire partie de l'orchestre de la production. Dans ce cas précis, il n'y a pas d'auditions pour les musiciens, la sélection se fait surtout sur la base de l'instrument joué en fonction des besoins de la troupe et du désir de s'investir pleinement dans ce projet.

La première ronde d'auditions se déroulera entre le 12 et le 16 septembre. Une présélection sera faite à partir du bassin de candidates et candidats. Certaines et certains vont être rappelés le samedi 17 septembre pour une deuxième audition de style atelier où le théâtre, l'improvisation, le chant et la danse seront évalués. La sélection officielle sera faite à la suite de cette deuxième audition.

## LA TROUPE A BESOIN DE VOUS

Pour sa prochaine édition, la troupe Broadway UdeS est toujours à la recherche de personnes qui désirent s'impliquer ; et pas seulement sous les projecteurs. Elle est à la recherche de personnes qui pourraient œuvrer comme personne assistante dans différents départements comme l'aide à la production, les chorégraphies, la mise en scène, les costumes et accessoires, la promotion, etc.

Pour les membres de la communauté étudiante qui sont à la recherche d'un projet rassembleur, qui commencent leur parcours à l'UdeS ou encore qui ont un intérêt pour les comédies musicales, mais ne savent pas par où commencer, ce sont de super postes à combler ! Pour postuler ou pour toutes autres questions, n'hésitez pas à contacter la troupe par courriel à : [broadwayudes@usherbrooke.ca](mailto:broadwayudes@usherbrooke.ca).

## SUIVEZ-NOUS ÉGALEMENT SUR NOS RÉSEAUX SOCIAUX :

Facebook : <https://www.facebook.com/BroadwayUdeS>

Instagram : <https://www.instagram.com/broadwayudes/>

Et notre site Web : <https://www.broadwayudes.ca/>

# SPECTACLE DE LA RENTRÉE

**7 SEPTEMBRE**  
17h à 23h au PJ2

FÉDÉRATION  
ÉTUDIANTE DE  
L'UNIVERSITÉ  
DE SHERBROOKE

**PROGRAMMATION  
COMPLÈTE**

**FEUS**

# Le Centre culturel de l'UdeS paré pour la rentrée

# Agora

Culture



Crédit: Simon Rancourt

**Avec la reprise des activités présentiels, le Centre culturel de l'Université de Sherbrooke (UdeS) se réjouit d'annoncer sa programmation pour les prochaines semaines. C'est donc un menu plein de richesses culturelles, à saveur de nouveauté et de diversité qui attend le public pour cette rentrée 2022.**

Après plus de deux ans à subir les arrêts de spectacles, le Centre culturel compte bien reprendre vie et partager de nouveau son amour pour la culture. « Chanson, danse, cirque, théâtre, humour, musique... nous désirons encourager le plus grand nombre d'expressions artistiques possible. Cette opportunité de partager les arts vivants au public, de leur faire vivre différentes émotions, constitue notre principale motivation », déclare Anne-Sophie Laplante, directrice de programmation de la salle Maurice-O'Bready et de la Petite salle du Centre culturel.

## UNE VARIÉTÉ DE SPECTACLES À GRAND DÉPLOIEMENT

Cet automne, la Salle Maurice-O'Bready verra défiler bien des artistes et des œuvres célèbres, tels que Roxane Bruneau, la pièce *Broue*, Australian Pink Floyd Show, Fred Pellerin, Arnaud Soly, ainsi que Louis-José Houde. La communauté aura également la possibilité d'assister à de grandes pièces. Parmi elles, bien des créations originales telles *La nuit des rois de Shakespeare*, mis en scène par Frédéric Bélanger, et *Les Sept branches de la rivière Ota*, de Robert Lepage. En ce qui a trait aux arts du cirque, la salle Maurice-O'Bready accueillera la troupe du Cirque Alfonse et son spectacle *Animal*. La danse sera également mise à l'honneur grâce à diverses créations telles que celles des Ballets Jazz de Montréal, du spectacle des *Dix Commandements* réalisé par la compagnie Le Fils d'Adrien danse, ainsi que la réalisation polyartistique *Perles*, par PPS Danse.

## UNE PROXIMITÉ QUI RAVIT LE PUBLIC

Pour ce qui est de la Petite salle, étroite et intime, la proximité entre public et artistes permet à ces derniers de présenter leurs dernières créations. Ainsi, bien des spectacles d'humoristes sont au menu : Jean-Sébastien Girard, Mike Beaudoin, Erich Preach, Ève Côté et Charles Deschamps. Beaucoup d'entre eux affichent d'ailleurs déjà complet !

## GALERIE D'ART ANTOINE-SIROIS

À proximité du Centre culturel se trouve la Galerie d'Art Antoine-Sirois. Cet automne, cette galerie offrira à son public la possibilité d'adopter une vision plus sensible à l'égard du rapport aux technologies, et ce, grâce à l'artiste Marie-Ève Levasseur. Il sera également possible d'explorer l'univers photographique et culturel de Richard-Max Tremblay.

## DIVERSITÉ ET SENSIBILITÉ À L'HONNEUR

Cette année, le Centre culturel a pris bien soin d'intégrer des œuvres de culture autochtone. Le public pourra donc assister à des œuvres de cette communauté. *Récit d'un survivant*, d'Omer St-Onge, sera donc présenté à la Petite salle lors de la Semaine de vérité et réconciliation, du 26 au 30 septembre prochains. La Salle

Maurice-O'Bready, quant à elle, accueillera le spectacle *Aalaapi*, qui mêle à la fois théâtre et création radiophonique, ainsi qu'*Alteriendiens*, une création de la Compagnie Menuentakuan, qui met en scène une comédie abordant les rapports entre autochtones et allochtones.

Également, le Centre culturel mettra de l'avant des spectacles novateurs, dont *BLUFF*, pièce qui sera présentée dans trois salles connectées à travers le Québec. Des médiations culturelles seront également proposées pour certains spectacles. Cela permettra au public de mieux comprendre les œuvres, leur processus de création, ainsi que l'histoire de l'auteur, car le tout fait également partie de l'expression artistique. « La richesse de notre programmation est tributaire de la grande variété de disciplines que nous présentons », souligne Anne-Sophie Laplante.

## LA COMMUNAUTÉ ÉTUDIANTE AU CŒUR D'INITIATIVES

Pour le Centre culturel, la sensibilité à l'art et à la culture est primordiale. Ainsi, plusieurs initiatives ont été mises en place pour la communauté étudiante. En plus du fait que certains spectacles offrent un tarif étudiant, la communauté de l'UdeS peut avoir accès à la *Carte blanche*. Grâce à elle, pour 49 \$, les étudiantes et étudiants obtiennent bien des avantages : un billet gratuit pour deux spectacles du Centre culturel, des entrées pour deux films de la Maison du Cinéma, incluant le popcorn, une entrée au Musée des Beaux-arts de Sherbrooke, des dégustations de bières et de cafés ainsi que des rabais sur les livres disponibles à la Coop de l'UdeS. Cette *Carte blanche* est donc un véritable incontournable pour les amoureux de la culture.

Également, la série *Arrière Cours* sera de retour cet automne et proposera des activités culturelles ainsi que des animations tout au long de l'année. Parmi elles, la communauté aura accès aux *Midis animés*, qui se trouvent être des spectacles extérieurs gratuits, situés juste en face du Pavillon multifonctionnel. Musique, humour, théâtre et danse seront au rendez-vous.

Il est donc évident que les passionnés d'art et de culture auront de quoi se régaler avec ce programme riche en couleur et en variété. Cette bouffée de renouveau qu'offre le Centre culturel ne peut que faire du bien aux artistes, au personnel, et aux passionnés qui ont souffert des restrictions culturelles lors des deux dernières années. « Après plus de deux ans à conjuguer avec plusieurs arrêts forcés de nos spectacles en raison de la pandémie, notre équipe est fébrile à l'idée de retrouver son erre d'aller et de présenter une programmation automnale riche, variée et dynamique, qui plaira assurément à la communauté universitaire ».



**AMANDINE  
DE CHANTELOUP**

Culture.Lecollectif@  
USherbrooke.ca

## Section CULTURE



Crédit: Dustin Tramel

## Disco Inferno !

Lorsque l'on pense aux pantalons à pattes d'éléphant, aux chemises déboutonnées, aux moustaches flamboyantes et aux tapis de danse lumineux, un seul mot peut nous venir en tête : Disco. Ayant connu leur apogée dans les années 1970, les sonorités funk et dance du genre musical semblent avoir inspiré plusieurs artistes québécois et internationaux depuis quelques années.

Par Victor Dionne

Même si, en 1979, la *Disco Demolition Night* à Chicago a cogné le premier clou du cercueil du style, il renaît de ses cendres. Beyoncé, Lizzo, Bruno Mars, Choses sauvages et autres nous ont ramené 45 ans en arrière, avec des morceaux funkys et rythmiques.

### DE RANDOM ACCESS MEMORIES À RENAISSANCE

En 2013, le défunt groupe français Daft Punk sort l'album *Random Access Memories*. Au Grammy Awards, il remporte cinq prix, dont l'album de l'année. Les références sonores au disco et à la musique des années 1970 y sont omniprésentes. Les collaborations avec le guitariste Nile Rodgers et le compositeur Giorgio Moroder, des légendes du genre, ajoutent à l'ambiance. D'ailleurs, Marie-Hélène Poitras du *Devoir* cite l'auteur spécialiste en disco Jean-Marie Potiez, qui observe un retour plus assumé du style musical à la suite de cet album.

Depuis, les artistes ont l'air d'être de plus en plus nombreux à incorporer des notions disco dans leurs œuvres. Silk Sonic, un super-groupe composé de Bruno Mars et d'Anderson .Paak, s'est inspiré de la cadence funk du genre avec son album *An Evening with Silk Sonic* (2021). De plus, Bruno Mars n'en était pas à sa première expérience ; il avait collaboré avec le DJ Mark Ronson sur le succès *Uptown Funk*, où l'on y entend des arrangements de cuivre, typiques du son disco.

Chez la chanteuse Lizzo, il est impossible de ne pas remarquer les influences du style dans le simple *About Damn Time*. Dès les premières lignes de guitare, elles sont évidentes.

Même Beyoncé s'est laissé tenter par la nostalgie. Dans son nouvel album, *Renaissance* (2022), la vedette rend hommage à la Reine du disco Donna Summer en reprenant en partie le légendaire succès *I Feel Love* dans *Summer Renaissance*.

### FAIT AU QUÉBEC

Les artistes de la province se sont aussi joints à la vague disco. *Choses Sauvages II* (2021) du groupe Choses Sauvages reprend énormément d'éléments du genre. Dans une entrevue avec *Radio-Canada*, le chanteur et bassiste Félix Bélisle explique l'influence que la techno, la house, le new wave et le disco ont eue sur l'album : « on peut retrouver ces influences-là à travers les *drum machines*, les synthés, les lignes de basse qui sont des synthétiseurs dans certaines chansons ».

Tout droit venue de la scène folk, l'autrice-compositrice-interprète acadienne Lisa Leblanc a aussi fait le saut dans le monde du disco avec son œuvre *Chiac Disco* (2022). « C'est complètement différent de ce que j'ai fait par le passé », mentionne-t-elle au *Devoir*.

Les albums *Exodium to Extasy* (2021) de Barry Paquin Roberge et *Comment Debord* (2020) du groupe du même nom sont également des incontournables. On y retrouve les ingrédients essentiels du disco.

## Sherbrooke célèbre sa diversité culturelle en grand

Après deux ans d'absence, le Festival des traditions du monde de Sherbrooke (FTMS) était de retour pour une 25<sup>e</sup> édition d'autant plus colorée. Ce festival célèbre la diversité culturelle au sein de la communauté sherbrookoise. À travers plus d'une centaine de spectacles de musique, de dégustations et de divers types d'ateliers et d'activités thématiques, les exposants et les artistes invités ont fait rayonner leurs traditions respectives auprès des Québécois.

Par Maude-Emmanuelle Hajjaj

Après un défilé d'ouverture coloré et très festif le 7 août dernier, les festivaliers avaient accès à une panoplie d'activités thématiques. En plus de plusieurs scènes sur lesquelles avaient lieu près de 150 spectacles d'artistes de toutes cultures, quatre pavillons thématiques permettaient aux visiteurs de s'immerger entièrement dans différentes cultures : le Shack d'Amérique, le Pub irlandais, les Portes de l'Asie et l'Espace Orient. Par exemple, le Shack d'Amérique présentait une ambiance country et des boissons d'ici, alors que le Pub irlandais donnait lieu à des spectacles de danse et de musique traditionnelle irlandaise et celtique. Les visiteurs pouvaient y déguster un bon scotch ou un whiskey, bien appréciés par les Irlandais.

Les Portes de l'Asie, quant à elles, offraient la magie de la danse traditionnelle chinoise et indienne, ainsi que des traditions minutieuses d'une cérémonie de thé d'Asie. À l'Espace Orient, les visiteurs pouvaient déguster un thé marocain authentique. De plus, des défilés, de la danse et de la musique orientale contribuaient à l'immersion des festivaliers dans la culture des pays orientaux.

### LE COIN GASTRONOMIQUE QUI FAIT DANSER LES PAPILLES

L'amour pour la nourriture et les découvertes gastronomiques en a rassemblé plus d'un au Coin gastronomique du Festival. Ce sont 13 pays qui étaient représentés à travers les kiosques des restaurateurs de Sherbrooke. De l'Afrique du Nord à l'Amérique du Sud et de l'Europe à l'Asie, il y en avait pour tous les goûts. L'espace de restauration permettait aux festivaliers de faire des voyages culinaires savoureux et éducatifs tout en restant à quelques pas de leur maison.

Des dizaines de mets authentiques étaient à découvrir : des Empanadas de Colombie, de l'humus et un fameux couscous au poulet du Maroc, des cannolis d'Italie, et bien d'autres, sans oublier la traditionnelle poutine québécoise. Cette activité de découvertes culinaires était parfaite pour un moment en famille, en couple ou entre amis.

### UN MARCHÉ EXTÉRIEUR MULTICULTUREL

En plus des multiples activités et spectacles offerts, les festivaliers avaient aussi la chance de se procurer des produits exotiques vendus par les exposants des Halles du monde et de la Foire internationale des exposants, comme des produits d'épicerie fines, des produits cosmétiques, des accessoires et des bijoux. Chaque exposant faisait découvrir des méthodes de fabrication et des objets traditionnels uniques à sa culture.

À la suite du succès de ce 25<sup>e</sup> anniversaire du Festival des traditions du monde, les festivités seront de retour à Sherbrooke pour une prochaine édition en août 2023. D'autant plus de saveurs, de musique, de danses et de trésors artisanaux seront au rendez-vous.



Source: Facebook

# Un voyage dans le temps musical et visuel

**Le rock'n'roll n'est pas mort. Greta Van Fleet en est la preuve et la raison. Le groupe, composé de trois frères et d'un batteur de haut talent, a débuté sa tournée nord-américaine « Dreams In Gold » le 16 août dernier dans la capitale nationale.**

Par Virginie Lacombe

Le spectacle a su « revigorer, énergiser et euphoriser » la foule, respectant, selon ses dires, son souhait le plus cher. En ce soir de première, un public majoritairement jeune élevait fébrilement en l'air le signe du rock'n'roll dans un contexte tout à fait opportun. Les racines musicales de Greta Van Fleet sont claires. Là où il se démarque, c'est dans l'offre musicale actuelle. La voix particulière de Josh Kiszka, chanteur principal du groupe, les paroles de ses chansons renvoyant à la réflexion et l'utilisation des divers instruments et de la pyrotechnie en font un spectacle théâtral, témoignant de l'esprit du rock'n'roll. Après avoir accompagné *Metallica* en tant que première partie à Las Vegas en février dernier, le groupe a annoncé la tenue de sa tournée nord-américaine. Leur public européen a eu la chance de le recevoir au printemps dernier. S'arrêtant dans 24 villes nord-américaines, *Dreams In Gold* prendra fin à Sacramento en Californie en novembre prochain.

## LA SAVEUR DU GROUPE

Greta Van Fleet s'est formé à Frankenmuth au Michigan, ville natale des quatre membres, en 2012. Le nom du groupe serait inspiré d'une résidente de leur ville natale, nommée Gretna Van Fleet. Le style vestimentaire et musical des années 70-80 semble avoir fortement inspiré le groupe. Des costumes portés sur scène aux solos de drums impressionnants, le quatuor nous ramène incontestablement dans le temps. Il faut toutefois dire qu'une grande partie de son auditoire n'a jamais vécu ces décennies. Lauréat de plusieurs *Grammy Awards*, soit Meilleur album rock, Meilleur nouvel artiste et Meilleure prestation rock, le groupe suscite des applaudissements et de cris d'encouragements de la part du public lors de tous ses concerts. On peut même se laisser toucher droit au cœur lorsque Josh ouvre le spectacle en offrant des roses blanches aux spectateurs en première rangée ou encore lorsqu'il arbore fièrement des accessoires offerts par des membres du public.

## UNE PERFORMANCE MARQUANTE

Débutant cette partie de la tournée dans un Centre Vidéotron à moitié plein, Greta Van Fleet est le type de groupe qui aurait certainement pu attirer et endiambler une foule de calibre *Festival d'été de Québec* ou encore *Osheaga*. Tout de même, les personnes présentes n'ont pu être laissées indifférentes par cette performance digne du message du groupe, soit de propager la paix, l'amour et l'unité.



Crédit: Joel Bissel

## Les Cantons-de-l'Est, riches en sorties culturelles !



Crédit: Mathieu Dupuis

L'Abbaye Saint-Benoît-du-Lac

**Que vous soyez nouvellement arrivés dans la région ou que vous l'habitiez depuis des années, chaque automne, les Cantons-de-l'Est valent d'être découverts et redécouverts. En campagne comme en ville, les sorties culturelles abondent et il y en a pour tous les goûts et tous les âges. Voici votre petit guide de la rentrée pour (re)visiter notre précieuse région, pleine de couleurs et de charme !**

Par Myriam Baulne

### POUR S'EN METTRE PLEIN LA PANSE

Les *foodies* sauront trouver leur compte grâce aux mille et une sorties gourmandes offertes cet automne en Estrie. Du 3 au 11 septembre 2022, retrouvez la 29<sup>e</sup> édition de l'incontournable [Fête des vendanges](#) à la Pointe Merry, aux abords du lac Memphrémagog, pour y découvrir plus de 80 exposants, notamment des vignobles, des microbrasseries, des distilleries et divers artisans et producteurs agroalimentaires.

Si vous préférez la bière au vin, [La Grande Coulée – Festival de bière](#) saura vous combler lors de sa 6<sup>e</sup> édition les 16, 17 et 18 septembre au pied du mont Orford.

Brasseurs et *foodtrucks* de la région vous séduiront à coup sûr !

Plutôt gags de produits du terroir ? Ne manquez pas le circuit de [la Virée gourmande des Comptonales](#), les 8 et 9 octobre, clôturé par le Grand Marché des récoltes le 10 octobre, dans le village de Compton. Artisans, musiciens et activités pour enfants sont également au rendez-vous. À ne pas manquer !

Envie d'un après-midi tranquille en famille ? Songez à prendre le thé à l'anglaise sur le site patrimonial du [centre culturel Uplands](#), un bâtiment ancestral ceint d'un superbe jardin.

### POUR S'EN METTRE PLEIN LA VUE

Pour une sortie à Sherbrooke, [les Rendez-vous d'Howard](#), du 7 au 11 septembre, regorgeront d'une foule d'activités pour toute la famille au parc du Domaine Howard.

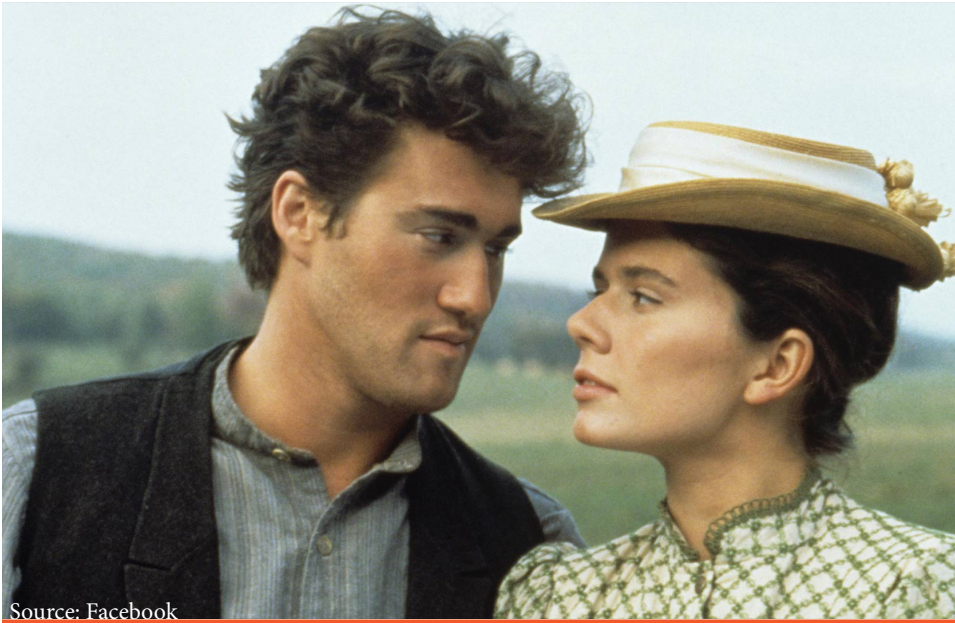
Si la fraîcheur et les couleurs automnales vous inspirent, les occasions pour vous dégourdir les jambes tout en faisant le plein de culture ne manquent pas. [La Flambée des couleurs](#) au Mont-Orford rassemble chaque année les amoureux de la nature. Randonnées dans les nombreux sentiers du parc, animation, camions de rue, tours de télécabine et spectacles sont au rendez-vous toutes les fins de semaine du 17 septembre au 17 octobre.

À Coaticook, [Foresta Lumina](#) s'attire chaque année de nombreux éloges pour son parcours nocturne illuminé interactif de 2,6 km en plein parc de la Gorge de Coaticook. C'est une sortie incontournable, surtout précédée d'une bonne poutine ou d'une crème glacée à la fameuse crémierie Coaticook ! Réservez vos billets, le dernier parcours aura lieu le 9 octobre.

L'automne est incomplet sans au moins une sortie à saveur halloweenesque ! Les 15 et 16 octobre, sortez en famille pour [la Foire aux citrouilles du verger Le Gros Pierre](#) à Compton. Déguisés ou pas, profitez du décor enchanteur du champ de citrouilles pour prendre quelques photos pour votre Instagram, assister à des ateliers gourmands et faire le plein de produits du terroir.

N'oubliez pas que certaines activités peuvent être modulées en fonction de la température et du nombre de participants, donc réservez toujours vos billets !

## Section CULTURE



Source: Facebook

## Des séries canadiennes et québécoises débarquent sur Netflix

**Il a souvent été reproché à Netflix de ne pas représenter assez les productions québécoises sur sa plateforme. Cependant, depuis juillet 2021, Netflix a fait quelques ajouts, soit près de 25 films québécois sur son application, dont les succès *La passion d'Augustine*, *Mommy*, *Monsieur Lazhar*, *Le mirage*, etc. En revanche, chaque mois, Netflix se doit d'ajouter quelques nouveautés, ce qui implique la disparition de certains contenus, il faut donc rester à l'affût.**

Par Justine Danis

Pour les prochains mois, c'est au tour des séries. On peut s'attendre à un vent de fraîcheur québécois puisqu'auparavant, on retrouvait uniquement des films dans le répertoire cinématographique québécois sur Netflix. D'ici janvier 2023, Netflix a annoncé que 13 séries canadiennes et québécoises feront leur entrée sur le géant du Web.

L'émission *Pour Sarah*, mettant en vedette Marianne Fortier, Felix-Antoine Duval et Sylvain Marcel, qui est sortie en 2015 sur les ondes de TVA, est déjà disponible depuis le 12 août sur ce grand diffuseur.

Prochainement, on pourra également retrouver l'émission *Trauma*, notre Grey's Anatomy à nous. L'émission *19-2* est à ne pas manquer aussi pour les amateurs de séries policières.

### LES FILLES DE CALEB, UN CLASSIQUE

Il ne faut pas oublier le téléroman à succès *Les filles de Caleb* qui fera également son entrée. Cette série, ayant été diffusée dans les années 90, a atteint un record de visionnement. Cette histoire sensationnelle tournant autour de l'amour entre un élève joué par Roy Dupuis et sa maîtresse d'école, interprétée par Marina Orsini, fait partie de la culture québécoise. Adaptée du livre d'Arlette Cousture, cette histoire nous plonge dans la campagne au début du 20<sup>e</sup> siècle. Netflix donnera donc enfin l'accès au public pour écouter ce chef-d'œuvre, dont parents et grands-parents font encore référence à ce jour.

Pour ceux qui n'étaient pas nés, ou étaient enfants en 1990-1991 et n'ont donc pu connaître *Les filles de Caleb*, c'est votre chance d'ajouter ce succès à votre culture cinématographique.

### L'ACCESSIBILITÉ

D'ailleurs, les séries ajoutées par Netflix vont permettre à tout le monde d'accéder plus facilement ou même d'accéder tout simplement à la rediffusion de celles-ci. Avant que le géant du web n'obtienne les droits de ces séries, certaines d'entre elles étaient impossibles à visionner sur le web. Netflix donnera donc l'opportunité de visionner les classiques québécois à condition, bien sûr, d'être membre et de payer un certain montant mensuel.

Il est également bien important de préciser que les émissions québécoises diffusées par Netflix comme *Séquelles*, *La vie, la vie*, *Trauma*, et *19-2* vont être accessibles en français.

D'ici janvier 2023, il sera également possible d'écouter ces séries canadiennes : *Rookie Blue*, *Let's Get Physical*, *Sensitive Skin* (déjà disponible), *Due South*, *Michael : Tuesday and Thursday*.

Cette nouvelle ne peut qu'être positive pour les productions québécoises. Celles-ci vont davantage se faire connaître, grâce à leur visionnement sur une plateforme où on retrouve un grand nombre d'adeptes. Ainsi, Netflix va également permettre aux Québécois d'avoir accès à une plus grande offre d'émissions de leur pays, leur Québec.

# Lire sa culture

**Ce mois-ci, une journée très spéciale a été consacrée à la lecture : « Le 12 août, j'achète un livre québécois ». De l'apprenti lecteur au lecteur émérite, tous étaient invités à encourager la culture en achetant un ouvrage québécois.**

Par Amandine de Chanteloup

Cet événement, lancé en 2014 par Amélie Dubé et Patrice Cazeault, a été mis en place afin d'encourager les lecteurs à découvrir la culture littéraire locale. Le but de cette initiative était de corriger un déclin de la consommation d'ouvrages québécois. Initialement pensé et prévu comme éphémère, le concept est alors bien loin de s'essouffler, puisque différentes librairies se sont mises à lui redonner vie chaque année.

### CÉLÉBRER LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

Ainsi, chaque 12 août, les libraires font en sorte de mettre particulièrement de l'avant les livres québécois, célébrant ainsi le travail des autrices et auteurs, des illustratrices et illustrateurs et des éditrices et éditeurs locaux. Selon la Banque de titres de langue française, les ventes de livres québécois ont explosé cette année : 10 fois plus de romans d'ici ont été vendus ce 12 août 2022.

Bien plus que d'encourager les travailleurs du milieu de l'édition, lire local encourage la création et l'attachement à une culture commune. La saveur d'un livre québécois n'est pas la même que celle d'un livre américain, ou français. Grâce à une telle initiative, mais également grâce à la bonne volonté des libraires et du lectorat, la section des livres québécois n'existe plus, tant elle est acquise. L'offre est toujours plus grande et toujours plus variée, et il n'y a plus besoin de limites pour protéger les livres québécois face aux autres cultures.

### UNE VARIÉTÉ AGUICHANTE

Lire local peut parfois en rebuter certains, mais il est important de considérer que les autrices et auteurs du Québec savent jouer de leurs talents pour créer mille et un styles variés. Des recueils de poésie, aux romans sentimentaux, en passant par les récits d'horreur, il en existe pour tous les goûts.

Cette année, de nombreuses nouveautés ont permis de maintenir l'attrait de la littérature du Québec, c'est le cas d'*Une femme extraordinaire*, de Catherine Ethier, roman le plus vendu ce 12 août dernier, de *Là où je me terre*, de Caroline Dawson, ou de *Kukum*, de Michel Jean. Il existe même des classiques qui ne cessent d'ébranler les lecteurs, jeunes ou moins jeunes, qui réclament encore et toujours ces fameux titres : *La femme qui fuit*, d'Anaïs Barbeau-Lavalette, ou encore *L'avalée des avalés*, de Réjean Ducharme.

Il est également intéressant de mentionner qu'en cette journée spéciale, ce sont les autrices qui dominaient le palmarès des ventes, ce qui laisse présager une évolution des mentalités dans le monde littéraire.

En bref, que vous soyez en manque d'idées, simplement curieux, ou désireux de vous imprégner de la culture locale, une panoplie de livres riches et variés vous sont offerts dans n'importe quelle librairie, avec le point commun d'être écrit en québécois.



# #JeLisQuébécois

On fait de grands livres au Québec

# Plaisir et politique ne font pas bon ménage

## Agora Société



Source: We Forum

**CAROLANNE  
BOILEAU**

Societe.Lecollectif@  
USherbrooke.ca

**La semaine dernière, la première ministre de la Finlande, Sanna Marin, s'est retrouvée dans l'eau chaude. À la suite de la publication de vidéos d'une soirée où on la voyait danser, celle-ci a dû rendre des comptes. Au vu de cet événement, il est possible de s'interroger sur le double standard et le traitement des femmes en politique.**

Depuis son arrivée au poste de première ministre du pays nordique en décembre 2019, Mme Marin s'est retrouvée à quelques reprises dans la controverse. Cependant, les critiques l'entourant n'ont jamais été en lien avec son travail. À titre de femme d'État, la première ministre s'est fait pointer du doigt pour son décolleté jugé trop plongeant pour une soirée entre amis quelque peu arrosée.

### UNE FÊTE QUI A MAL TOURNÉ

Tout a commencé lorsqu'une vidéo où l'on pouvait voir la première ministre fêter avec des amis et des célébrités a fuité. Elle a rapidement fait le tour des médias et a suscité plusieurs réactions. Certains se sont empressés de la récupérer pour en faire du capital politique. Des opposants s'en sont notamment servi pour ridiculiser les compétences de Mme Marin. Selon eux, faire la fête en privé n'est pas compatible avec faire de la politique.

La situation ne s'est toutefois pas arrêtée là. Des personnes ayant vu la vidéo ont accusé Sanna Marin d'avoir consommé de la drogue. Cette accusation était fondée seulement sur des commentaires entendus dans la vidéo. Pour se défendre et prouver à ses détracteurs qu'ils avaient tort, la femme d'État s'est soumise à un test de dépistage. Le résultat du test de dépistage a finalement été rendu public. Il était négatif. La première ministre a donc prouvé que danser avec des amis lors d'une fête peut se faire sans consommer de drogue. Il est assez incroyable de devoir se rendre là. Aucun homme politique n'a jamais eu à se soumettre à de tels tests pour se blanchir d'accusations portées contre eux.

La principale concernée s'est prononcée sur l'incident lors d'un événement organisé par son parti. « Je suis

un être humain. J'aspire parfois aussi à la joie, à la lumière et au plaisir au milieu de ces nuages sombres » mentionne Mme Marin, d'après les informations de l'Agence France-Presse. Elle a également mis l'accent sur le fait qu'elle n'avait jamais manqué une seule journée de travail et que sa vie privée ne devrait pas être rendue publique. Il est clair que peu importe le travail exercé, une personne ne devrait jamais voir ses compétences être mises en doute à cause d'un événement qui s'est produit dans la sphère privée.

### UN TRAITEMENT RÉSERVÉ AUX FEMMES ?

Lorsqu'on observe la gestion de cet événement à travers les médias et même à travers le monde, on peut se demander de quoi est teinté celui-ci. Est-ce que le même sort a été réservé à Boris Johnson lorsqu'il a organisé des fêtes privées en plein confinement ? Pourquoi Trudeau a droit à des réactions si positives lorsqu'il est nommé plus bel homme politique au monde, mais il y a un jugement contre une femme d'État pour son décolleté ? Il existe sans aucun doute une différence claire dans notre jugement envers nos dirigeants politiques selon leur sexe.

Cette double standardisation est présente depuis toujours. Cependant, ne serait-il pas temps de la faire disparaître en 2022 ? Une femme et un homme, quel que soit leur poste, ne devraient jamais se voir réserver des traitements différents. L'expérience de la première ministre Sanna Marin démontre qu'une femme n'a pas droit à l'erreur dans la sphère politique. Les polémiques qui l'ont entourée depuis le début de son mandat laissent croire que la majorité des gens attendent le moindre faux pas de sa part pour pouvoir l'attaquer et remettre en question son travail.

Certaines personnes ayant vu la vidéo qui a fait polémique ont mentionné que la femme d'État ne se comportait pas comme telle ; que sa manière de danser était inappropriée et que son comportement ne reflétait pas son statut. La jeune femme de 36 ans a fait la fête, dansé et profité de la vie avec des amis en dehors de ses heures de fonction. En quoi cela affecte-t-il son travail à titre de première ministre ? L'exemple de Sanna Marin en est un parmi tant d'autres. Il est temps que les femmes en politique aient le droit de prendre leur place sans devoir craindre de se faire réprimander à tout moment. Si Mme Marin était un homme, aurait-on qualifié ses gestes d'indécents ou d'inappropriés ?

### UN SUJET SUR TOUTES LES LÈVRES

Sans grande surprise, la controverse derrière la première ministre finlandaise a rapidement fait le tour du monde. De nombreuses journalistes et politiciennes se sont notamment prononcées sur la question. Parmi celles-ci, Catherine Fournier, mairesse de Longueuil et Isabelle Lessard, mairesse de Chapais, ont donné leur opinion. Du côté de madame Fournier, celle-ci affirme qu'il n'y a rien de choquant dans cette vidéo. Bien au contraire, elle « trouve ça plutôt rassurant de voir que c'est une vraie personne et pas juste une politicienne », rapportait le média québécois *24 heures*.

Chose certaine, malgré la situation fâcheuse dans laquelle elle s'est retrouvée, la première ministre Sanna Marin aura ouvert une discussion fondamentale. Il est temps de revoir la place des femmes en politique et surtout, les standards qu'on applique à ces hommes et à ces femmes d'État.

# Le français décline, partout

**Le 17 août dernier, Statistiques Canada a dévoilé une grande partie des données du recensement de 2021 en matière linguistique. Tous les chiffres pointent dans le même sens : le français est en érosion au Canada et au Québec.**

Par Édén Bélanger

La dernière année a été vive en débats linguistiques au Québec. Durant cette joute opposant les « inquiets » aux « optimistes », chacun a tenté de tourner les quelques données disponibles sur la situation du français dans la province à son avantage. Tributaires d'une carence statistique, ces manipulations ne sont désormais plus possibles, car les données récentes de Statistiques Canada viennent dissiper tout doute possible sur la gravité de la situation.

## DÉGRINGOLADE AU PAYS

À l'échelle canadienne, le constat est catastrophique. L'indicateur synthétique de « la première langue officielle parlée », désignant, selon Statistique Canada, « la première langue officielle (le français ou l'anglais) parlée par les Canadiens [et étant] déterminée à partir de la connaissance des langues, de la langue maternelle et de la langue parlée le plus souvent à la maison », est particulièrement évoquant en ce sens.

La proportion de personnes canadiennes ayant le français comme première langue se situait à 21,7 % en 2021. En 2016, celle-ci s'élevait à 22,2 % et atteignait 27,1 % en 1971. En parallèle, pour la première fois depuis 1971, l'anglais progresse. En effet, 75,5 % des citoyens et citoyennes du Canada avaient la langue de Shakespeare comme première langue officielle en 2021, soit 0,7 point de pourcentage de plus qu'en 2016.

Hors Québec, la chute est vertigineuse. La proportion de personnes canadiennes avec le français comme première langue officielle ne s'élève désormais qu'à 3,3 %. Celle-ci était de 4,2 % en 2001 et de 6,0 % en 1971. Les chiffres sont à la baisse partout, y compris dans les bastions francophones tels que le Nouveau-Brunswick et l'Ontario. Avec une population francophone vieillissante et une intégration des nouveaux arrivants dans la langue de Leclerc extrêmement complexe, la francophonie hors Québec risque malheureusement de se retrouver en situation de mort cérébrale dans quelques décennies.

## LE RÊVE DE PET DÉVOYÉ

Le bilinguisme canadien est de son côté déjà sur le respirateur artificiel. Le taux de bilinguisme français-anglais est, certes, stable au pays (18 % en 2021 et 17,9 % en 2016), mais les données régionales démontrent qu'il n'en devient qu'un phénomène purement québécois.

Au Québec, la proportion de personnes bilingues a atteint 46,4 % en 2021. En 2016, celle-ci était de 45,4 % et en 1961, 25,5 %. À l'opposé, ce même taux se situait à 9,5 % hors Québec en 2021, alors qu'il était à 9,8 % en 2016. Cette baisse hors Québec s'est d'ailleurs amorcée à la suite d'un sommet de 10,3 % atteint en 2001, selon Statistique Canada. Fait alarmant, le taux de bilinguisme chez les personnes québécoises de langue maternelle anglaise était lui aussi en baisse entre 2016 (68,8 %) et 2021 (67,1 %).

Bref, alors que les Canadiens anglais boudent de plus en plus le français et que près de 60 % des personnes bilingues au Canada habitent aujourd'hui le Québec, le rêve d'un Canada bilingue *coast to coast* entretenu par Pierre-Elliott Trudeau est aujourd'hui mort.

## UN DÉCLIN IRRÉCUSABLE AU QUÉBEC

Si la précarité du français hors Québec faisait déjà consensus, la chute du français au Québec est dorénavant tout aussi indéniable. Pour preuve, la proportion de Québécois avec le français comme langue maternelle est passée de 77,1 % en 2016 à 74,8 % en 2021. Le taux de Québécois parlant le français à la maison a de son côté diminué de 2,5 points de pourcentage, passant de 79,0 % en 2016 à 77,5 % en 2021.

Les données ci-dessus peuvent en partie s'expliquer par l'immigration. Cependant, d'autres marqueurs de vitalité confirment une baisse du français dépassant amplement les conséquences de ce phénomène. Par exemple, la proportion de Québécois ayant le français comme première langue officielle parlée est en baisse. Ce taux était de 82,2 % en 2021, alors qu'il était de 83,7 % en 2016. Plus encore, le pourcentage de Québécois affirmant pouvoir soutenir une conversation en français est passé de 94,5 % en 2016 à 93,7 % en 2021. Cette dernière évolution est particulièrement inquiétante, car cet indicateur était, jusqu'à ce recensement, en progression ou stable.

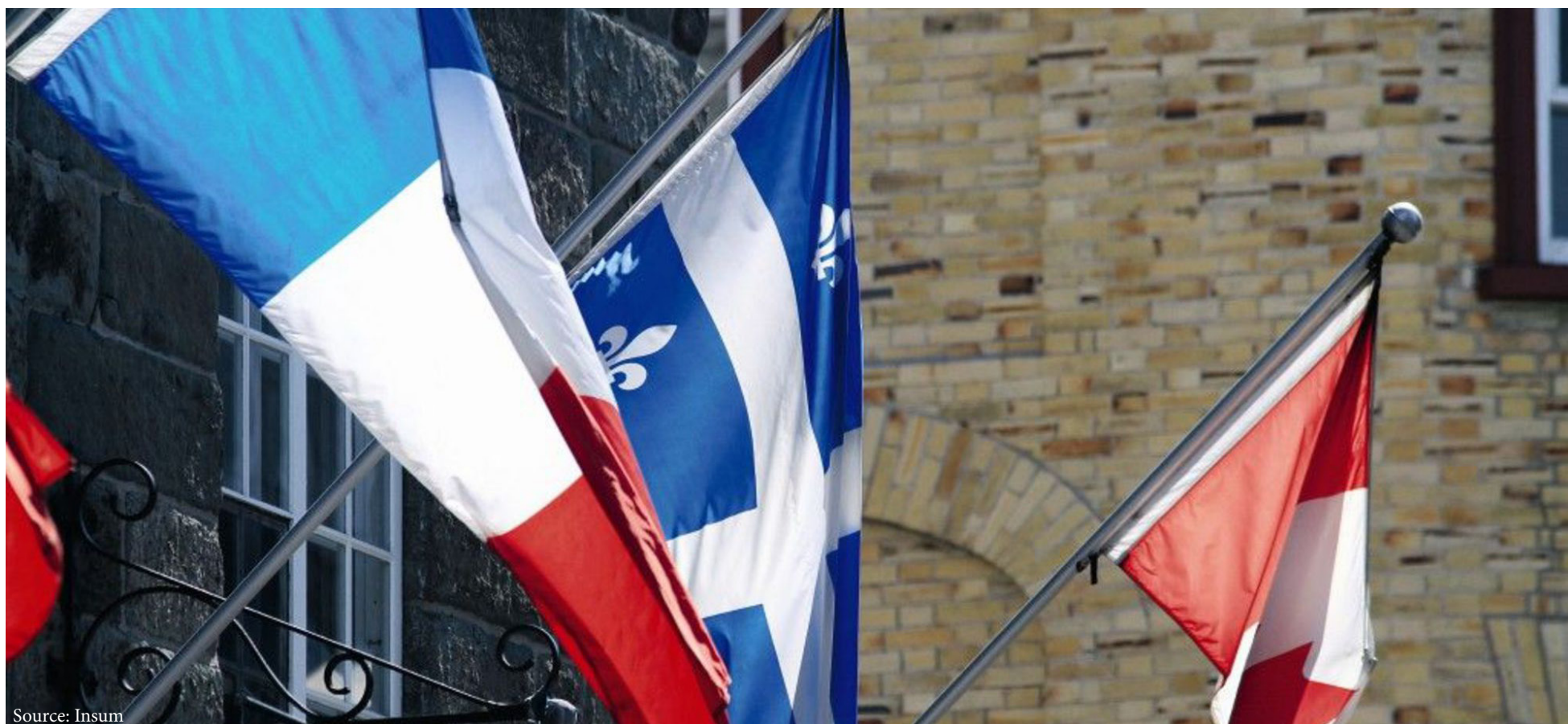
Pendant ce temps, l'anglais avance. En 2021, il était la première langue officielle de 13,0 % des Québécois, contre 12,0 % en 2016. De plus, le nombre de locuteurs et de locutrices ayant l'anglais comme première langue officielle a dépassé le million au Québec, ce qui constitue une première depuis que des données comparables sont colligées. Selon un calcul réalisé à partir des données du recensement par Frédéric Lacroix, auteur de l'essai *Pourquoi la loi 101 est un échec*, les transferts linguistiques des allophones vers le français seraient même en baisse au profit de l'anglais pour la première fois depuis l'adoption de la *Charte de la langue française*.

## UN ENJEU ÉLECTORAL ?

Inquiété par ces chiffres, le gouvernement caquiste en a profité pour s'autoféliciter d'avoir eu l'audace de réformer la loi 101 cette année par l'adoption de la loi 96. Cela dit, des dispositions de celle-ci ont déjà été suspendues par la Cour Supérieure du Québec.

Le Parti Québécois estime lui que ces chiffres démontrent l'importance de renforcer la protection du français avec des mesures telles que l'application de la loi 101 au collégial et l'indépendance du Québec. Québec Solidaire mise lui aussi sur la souveraineté, sans toutefois appuyer une extension de la 101 au Cégep. La cheffe du Parti libéral du Québec, Dominique Anglade, n'a quant à elle pas voulu se dire inquiète par ces chiffres. Elle a plutôt rappelé son opposition à la loi 96, qu'elle considère comme alimentant la division entre francophones et anglophones. Même son de cloche du côté du Parti conservateur du Québec, qui juge inutile la législation linguistique du gouvernement.

Publiés alors que la campagne électorale pointe le nez, fort est à parier que ces chiffres risquent de rebondir dans celle-ci. Il sera intéressant de voir qui saura en profiter.



# Un été record en Europe

**Incendies, sécheresses, feux de forêt, chaleurs accablantes, pénuries d'eau : l'Europe a vécu un été haut en couleur en matière de catastrophes naturelles. L'ensemble du vieux continent a battu des records de température jamais atteints à ce jour.**

Par Sophie Mottet

Après les vagues de la COVID-19, les vagues de chaleur font leur entrée sur la planète. L'Europe a connu trois canicules entre juin et août 2022.

## CANICULE HISTORIQUE

La chaleur extrême n'avait pas sévi sur l'Europe depuis 1757. Le Portugal, l'Espagne, la France, les Pays-Bas et le Royaume-Uni ont dû sonner l'alarme face à cette crise climatique.

L'Espagne, tout comme le Portugal, peine à contrôler plusieurs feux de forêt. Ces derniers ont brûlé des milliers d'hectares et fait des centaines de victimes. Au Portugal, la sécheresse s'est établie sur le pays depuis un an, facilitant l'apparition des feux de forêt.

En France, la combinaison de sécheresses et de températures extrêmes a donné lieu à des feux de forêt forçant des milliers de Français à quitter leurs demeures. Des records de température dépassant la barre des 40 °C ont été enregistrés dans plusieurs villes de la France.

Une pénurie d'eau a été déclarée aux Pays-Bas. Ces derniers ont imposé des conditions pour limiter sa consommation face à la sécheresse. Ces limites concernent l'eau utilisée en agriculture et pour la navigation nautique.

Le Royaume-Uni, de son côté, a annoncé son premier état d'urgence concernant la température. Le mercure a grimpé au-dessus de 40 °C à Londres pour la première fois de son histoire. Le pays met en place des restrictions d'eau, les dernières dataient de 2012.

Le mois de juillet 2022 a été le mois le plus sec jamais enregistré depuis au moins 500 ans pour plusieurs pays d'Europe. En août 2022, les sécheresses ont été atténuées par quelques précipitations. Cependant, ces pluies sont arrivées sous forme de tempêtes produisant de nouvelles difficultés pour les endroits touchés.

## IMPACTS DE CES CATASTROPHES NATURELLES

Les changements climatiques amènent des records de chaleur sur le continent, le rendant plus vulnérable aux catastrophes naturelles. Effectivement, l'amalgame de canicule et sécheresse a provoqué des feux de forêt démesurés, détruisant des maisons et des terres agricoles. Un total de 615,341 hectares a été brûlé cet été en Europe. La sécheresse qui a perduré tout au long de l'été contraint les pays à une diminution importante des rendements de culture.

De plus en plus de phénomènes météorologiques extrêmes se produisent. Le 27 juin dernier, une tornade a ravagé une ville côtière des Pays-Bas, faisant un mort et des blessés. Un événement de cette ampleur n'était pas arrivé depuis 30 ans dans ce pays. L'Organisation météorologique mondiale prévient que les événements de ce genre seront à l'avenir plus fréquents, intenses et se produiront plus tôt en saison. Du côté du Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat (GIEC), il est mentionné que les changements climatiques augmentent la probabilité et l'ampleur des catastrophes climatiques.

Cette crise climatique provoque une crise humanitaire, affectant les vies humaines et l'économie de chaque pays européen. L'urgence d'agir face aux changements climatiques se fait ressentir davantage chaque année aux dépens des humains les plus vulnérables.



Crédit: Kenzo Tribouillard

## Le cardinal Marc Ouellet visé par des allégations d'agressions sexuelles



Crédit: Guiseppe Verda

**Celui qui était vu comme un potentiel successeur de Benoît XVI au titre de souverain pontife se retrouve aujourd'hui visé par des allégations d'agressions sexuelles. Le cardinal Marc Ouellet aurait posé des gestes inappropriés sur une stagiaire du diocèse de Québec entre 2008 et 2010.**

Par Alexandre Ménard

Dans ce document judiciaire rendu public le 16 août dernier, la plaignante identifiée par la lettre « F » reproche à l'influent cardinal Ouellet, entre 2008 et 2010, une série d'attouchements inappropriés à son égard. Toujours selon le document, l'ecclésiastique l'aurait notamment embrassé à plusieurs reprises, lui aurait caressé le dos, lui aurait massé les épaules et touché les fesses.

Pour la première fois, le nom du cardinal Ouellet se retrouve cité dans une action collective contre le diocèse de Québec pour des agressions sexuelles ayant fait une centaine de victimes.

## LE PAPE EXCLUT L'OUVERTURE D'UNE NOUVELLE ENQUÊTE.

Le 18 août dernier, Matteo Bruni, porte-parole du Vatican, annonçait que le pape François, faute de « éléments suffisants », excluait l'ouverture d'une enquête canonique contre le cardinal Ouellet. Cette décision se fonde sur l'avis du père Jacques Servais, qui était mandaté par le Saint-Père d'enquêter sur le cardinal québécois au début de l'année 2021 après que « F. » ait envoyé en 2020 une lettre au pape dans laquelle elle expose les comportements troublants.

Questionné sur le sujet, Maurice Demers, professeur titulaire au département d'histoire de l'Université de Sherbrooke et membre du corps professoral du Centre d'étude du religieux contemporain, mentionne que « c'est encore une occasion ratée par l'Église qui ne semble pas apprendre de ses erreurs, surtout sur la question des agressions sexuelles ». Il ajoute que cette décision du pape de ne pas ouvrir une nouvelle enquête « renforce cette image d'opacité et celle de ne pas prendre au sérieux les cas d'agressions sexuelles ».

Plusieurs spécialistes ont soulevé un manque d'impartialité dans l'enquête du père Servais étant donné que lui et le cardinal Ouellet se connaissent très bien. Partageant cette opinion, le professeur Demers soutient que « le Vatican n'a visiblement pas mis tous les efforts pour faire la lumière sur la situation, ce qui démontre à nouveau qu'ils ne prennent pas au sérieux les cas d'agressions sexuelles. Si nous sommes si convaincus du côté du Vatican que le cardinal Ouellet est innocent de ce qui lui est reproché, je ne comprends pas pourquoi ils n'ont pas voulu faire une vraie enquête sans conflit d'intérêts et qui respecte les procédures vaticanes. »

## « JE NIE FERMEMENT AVOIR FAIT DES GESTES DÉPLACÉS SUR SA PERSONNE »

Trois jours après ces révélations, soit le 19 août dernier, dans une lettre publiée sur le site du Vatican, le cardinal nie fermement les accusations les qualifiant de « fausses » et « diffamatoires ».

Néanmoins, Christine Kirouack, ombudsman de l'archidiocèse de Montréal, souligne que l'attention médiatique sur les allégations visant le cardinal Ouellet a motivé des dizaines de femmes à briser le silence ainsi qu'à briser le stéréotype des scandales sexuels faisant des jeunes enfants les seules victimes, selon les informations de *Radio-Canada*.

# Le monde vu par les yeux de l'éléphant

**Alors que la tension monte depuis plusieurs semaines entre les États-Unis et la Chine sur différentes questions, dont celle de Taiwan, la deuxième puissance démographique du monde, l'Inde, demeure silencieuse. Après l'abstention indienne à l'ONU sur le conflit russo-ukrainien, comment expliquer sa position dans un monde aux tendances de plus en plus bipolaires ?**

Par Maxim Chemarin

C'est une Inde discrète que l'on pouvait observer alors que Nancy Pelosi, présidente de la Chambre des représentants des États-Unis, atterrissait à Taiwan au début du mois d'août. La discrétion relève ici d'une prudence indienne face à un monde changeant qui appelle de plus en plus à prendre position. Pour se prêter au jeu de l'explication de la posture géopolitique et géostratégique indienne actuelle, il faut d'abord remonter dans le temps : durant la Guerre froide pour être plus précis.

## CHAMPIONNE DU NON-ALIGNEMENT

Pendant que les superpuissances américaine et soviétique s'opposaient farouchement au lendemain de la Deuxième Guerre mondiale, l'Inde devenait le porte-étendard d'un tiers-monde non aligné. Avec notamment l'Égypte de Nasser, Jawaharlal Nehru, alors premier ministre de l'Inde, désire amener au monde une alternative aux alliances naturellement proposée par les deux géants. En reprenant les principes des relations sino-indiennes d'alors, le mouvement des non-alignés permet aux États qui le désirent de se détacher des puissances et des « coûts » associés à l'alignement.

Le mouvement, bien que toujours vivant aujourd'hui avec 120 pays y participant, perd en pertinence après l'implosion de l'Union soviétique. Bien que l'Inde soit toujours reconnue pour cette position, il n'en demeure pas moins qu'elle a fait appel aux États-Unis durant la guerre sino-indienne de 1962. Plus tard, elle entretenait également des liens étroits avec l'URSS qui se concrétisaient en 1971 avec l'Accord de coopération. En bref, l'Inde joue depuis plusieurs décennies la carte de l'alignement ponctuel dans une main à l'allure neutre.

## ÉCHIQUIER GLOBAL DE LA PUISSANCE

L'ordre international a, depuis la Guerre froide, bien changé. Certains parlaient d'un ordre unipolaire avec comme hégémon les États-Unis. Pour d'autres, c'est davantage un ordre multipolaire qui vit l'entrée de la

Chine à l'Organisation mondiale du commerce en 2001.

Le dragon chinois poursuivait une croissance fulgurante au courant des vingt dernières années, amenant tranquillement plus d'équilibre sur la balance du pouvoir à l'échelle globale. Son introduction et son développement à l'intérieur des chaînes de valeur lui ont permis de devenir la puissance régionale et mondiale qu'elle est aujourd'hui. Logiquement, la Chine pose maintenant, par ses capacités économique et militaire, de sérieux défis pour ses voisins comme l'Inde.

Sur le plan économique, la Chine représente aujourd'hui le premier partenaire d'échange de nombreux pays. D'ailleurs, depuis 2020, elle est également devenue la première partenaire commerciale de l'Union européenne avec l'équivalent de 586 milliards de dollars (importations et exportations) selon *Eurostat*. Elle tente aussi de renforcer sa fluidité économique, notamment avec la concrétisation des nouvelles routes de la soie. Il s'agit d'un projet d'infrastructures visant l'Asie, mais aussi l'Afrique et l'Europe. De son côté, l'Inde a boycotté ce mégaprojet puisqu'un corridor prévu reliant la Chine au Pakistan passerait par le Cachemire, une région conflictuelle pour ces États au niveau frontalier.

La Chine est aussi derrière le nouveau et très important Partenariat économique régional global (RCEP) dont l'Inde s'est retirée lors des négociations en 2019. Plusieurs raisons peuvent expliquer son retrait. Parmi celles-ci, la protection de son secteur industriel représente fort probablement l'une des plus cruciales. Les produits chinois supplanteraient la production indienne si cette dernière n'était protégée par son gouvernement via de nombreuses barrières tarifaires. La Chine demeure toutefois importante économiquement pour l'Inde alors qu'elle recevait 7 % des exportations indiennes en 2020. Les importations indiennes en provenance de la Chine s'élevaient à 19 % des importations totales lors de la même année d'après l'*Atlas of Economic Complexity*.

Au-delà du plan économique, l'Inde voit également en la Chine une potentielle menace, entre autres dans le volet sécuritaire. Des escarmouches comme celles au Ladakh en 2020 entre les soldats des deux États rappellent les différends à saveurs frontalières entretenus depuis plusieurs années. D'un point de vue plus régional, l'Inde participe également au Dialogue quadrilatéral de sécurité (QUAD) avec les États-Unis, le Japon et l'Australie. Il s'agit d'un groupe de coopération militaire créé en 2007 et perçu par plusieurs, dont la Chine, comme étant un vecteur d'obstacle aux ambitions chinoises dans l'Indopacifique.

L'Inde participe donc à des exercices militaires conjoints avec ces États, mais la portée du QUAD ne s'arrête pas là. Les États se sont rencontrés en 2021 pour coordonner une meilleure distribution des vaccins durant la pandémie de COVID-19 dans la région de l'Indopacifique. Plus encore, en mai dernier, les dirigeants annonçaient conjointement un plan d'investissement de 50 milliards de dollars sur 5 ans pour développer des infrastructures encore une fois dans la région. Il pourrait fort bien s'agir ici d'une réplique à la concrétisation des routes de la soie. L'Inde aurait-elle choisi son camp ? Il s'agit d'une autre question à laquelle il est difficile de répondre.

## SUR QUEL PIED DANSER ?

Alors que le sillon d'une potentielle bipolarité se trace à nouveau sur le terrain de jeu de la politique internationale, l'Inde reprend ses habitudes. C'est d'ailleurs ce que sa position lors du vote de l'ONU sur les agissements de la Russie en Ukraine peut nous amener à croire. L'Inde possède en la Russie un partenaire intéressant lorsque vient le temps de contenir la puissance chinoise. Il s'agit aussi de relations qui datent depuis cinquante ans. Si l'on s'était demandé il y a un an quel camp l'Inde allait choisir, la réponse aurait probablement été plus facile à élaborer. Le conflit en Ukraine embrouille plusieurs boules de cristal.

La scène politique internationale est remplie de questions et de considérations à l'heure actuelle. Il ne s'agit ici que d'un rapide tour d'horizon qui mériterait plusieurs autres lignes, mais il n'en demeure pas loin que l'éléphant aura des décisions à prendre dans les mois et années à venir. Des décisions qui seraient fort bien à même de bouleverser l'ordre international que l'on connaît.

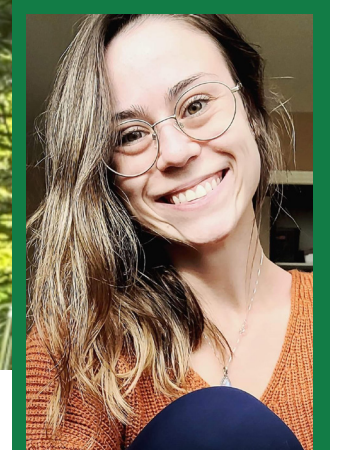




Source: Montsutton.com

# Agora

Sport  
et Bien-être



**BIANCA  
LAHAYE**

Sports.Lecollectif@  
USherbrooke.ca

## Un bijou estrien pour les avides de sensations fortes

**Dans les Cantons-de-l'Est les amateurs de ski et de vélo de montagne sont bien servis avec le mont Sutton. Situé en plein cœur du village de Sutton et protégé, en majeure partie, par la plus grande aire protégée privée du Canada, soit la réserve naturelle des Montagnes-Vertes, ce lieu regorge d'activités à découvrir, dont la nouvelle tyrolienne à virages installée depuis le 30 juillet dernier.**

Accessible les fins de semaine de septembre à la mi-octobre, cette nouvelle attraction donne une bonne dose d'adrénaline. Les gens âgés de 10 ans et plus ainsi que les avides de sensations fortes seront comblés avec cette tyrolienne à virages localisée directement dans la zone forestière du mont Sutton. Elle offre, entre autres, des virages uniques accompagnés de chutes et de spirales saisissantes.

### UNE MYRIADE D'ACTIVITÉS EST OFFERTE EN PÉRIODE ESTIVALE

La nouvelle tyrolienne à virages se joint aux diverses activités déjà offertes par le mont Sutton dont la tyrolienne la plus inclinée au Canada, inaugurée l'été dernier. Il est donc possible pour les plus téméraires de profiter de la tyrolienne à virages et de la tyrolienne géante. Cette dernière, longue de plus d'un kilomètre, permet aux fanatiques de sensations fortes de descendre la montagne à très grande vitesse en plus d'observer le paysage qu'offrent les Cantons-de-l'Est. Il serait même possible d'atteindre jusqu'à 100 km/h lors de la descente, de quoi nourrir la soif d'exaltation de plusieurs. Cette épopée débute par une montée en télésiège de plus de 680 mètres d'altitude permettant de se laisser bercer jusqu'au sommet de la montagne. Par ailleurs, la plateforme numérique du mont Sutton permet de réserver son aventure en ligne.

Le Mont offre également, pendant la période estivale, soit du 23 juin au 6 novembre, un parcours sur 1 246 mètres pour jouer au disque-golf. Ce sport, qui combine le golf ainsi que l'ultimate frisbee, comprend 18 paniers logés à travers les différentes pistes de ski. Il paraîtrait que le disque-golf aurait fait sa première apparition à la fin des années 1950. Dorénavant, ce sport est connu dans 79 pays différents totalisant 13 323 parcours dans le monde.

En outre, ce boisé estrien comporte 44 kilomètres de sentiers de vélo de montagne accessibles pour tous les niveaux ainsi qu'à tous ceux qui souhaitent pédaler en pleine nature. Par ailleurs, Sutton offre aussi des cours d'initiation, des cours privés ainsi qu'un service de guide cycliste. Ainsi, au pied des sentiers, on retrouve un espace dédié à la réparation et à la location de vélos. Les cyclistes peuvent donc découvrir les diverses pistes en toute quiétude.

### PLUSIEURS PARCOURS POUR LES AMOUREUX DE LA RANDONNÉE PÉDESTRE

Pour ajouter à cette pléthore d'activités, le mont Sutton permet plusieurs randonnées pédestres pour reconnecter avec la nature.

Tout d'abord, la randonnée du lac Mohawk offre, pour les plus avancés, un sentier d'une durée de trois heures aller-retour avec une vue sur le lac Mohawk. Il est aussi

possible d'avoir une vue sur les montagnes qui bordent les alentours en poursuivant le trajet vers le point de vue abénakis.

Il est aussi possible de savourer certains sentiers, et ce, gratuitement, dont la Randonnée de la marmite aux Sorcières d'une durée de 20 à 30 minutes permettant aux petites familles de profiter du plein air. Ce sentier mène sur le bord du ruisseau et de ses cascades. Il se connecte aussi au sentier village-montagne.

On peut également faire la randonnée de la Chute du Pékan d'environ 1 h à 1 h 30 qui convient aux néophytes et aux intermédiaires.

Vous pouvez trouver comment accéder aux différents parcs directement en ligne ou en personne au poste d'accueil du site.

Sur cette note, il est possible de profiter de la tranquillité qu'offre la nature en installant sa tente au sommet des pistes.

En tout, ce sont 21 sites de camping qui se trouvent autour du plus haut chalet du mont Sutton, soit à 840 mètres d'altitude. Des feux collectifs sont aussi offerts pour cuisiner ensemble tout en observant le paysage. Il est intéressant de savoir qu'au moment de la création du Parc d'environnement naturel de Sutton en 1978, le gouvernement du Québec hésitait entre le mont Sutton et le mont Mégantic pour installer un observatoire astronomique.

Dans une tout autre perspective, de juillet à octobre, les fanatiques de musique seront ravis de profiter des samedis musicaux. Il s'agit d'un rendez-vous au pied des pentes, permettant de découvrir des artistes locaux et uniques en leur genre.

### DES ACTIVITÉS HIVERNALES TOUT AUSSI ALLÉCHANTES

Les amateurs de sports de glisse peuvent être comblés que ce soit pour le ski de fond ou le ski alpin, puisque le massif est accessible à tous les niveaux et offre plusieurs pistes pour profiter du tapis blanc hivernal.

Il est aussi possible de partir en raquettes ou en crampons et de découvrir les quatre sommets et les quatre lacs environnants.

Cela étant dit, le mont Sutton est une mine d'or pour les aventureux et les intrépides à seulement une heure de voiture de Sherbrooke. Vous trouverez sans l'ombre d'un doute une activité selon votre humeur du moment pour vous détendre à l'aide de la nature, et ce, peu importe la saison.

## Section Sport et Bien-être

# La course à Sherbrooke, ça ne s'arrête pas !

**Vous avez envie de courir, mais vous ne savez pas où aller ni avec qui ? Peu importe votre niveau en course à pied, Sherbrooke regorge d'occasions pour la pratique de ce sport.**

Par Emie Charpentier

Il s'agit sans doute de l'une des villes les plus propices à la course à pied au Québec. Non seulement en raison de son dénivelé et de ses vastes emplacements de course, mais également grâce à tous les événements qui rassemblent les coureurs.

## OÙ COURIR ?

En plein cœur de Sherbrooke, tout près du quartier Universitaire, le Mont-Bellevue comporte plusieurs sentiers aménagés en pleine nature avec une magnifique vue sur Sherbrooke au sommet. Tout près du centre-ville, le lac des Nations est un incontournable, mais si vous continuez votre course un peu plus loin vous découvrirez un sentier boisé qui longe le versant sud de la rivière Magog. Cette boucle est accessible par la passerelle du Martin-Pêcheur ayant une vue sur la rivière et d'une longueur de 15 km. Un autre sentier bien exploité par les coureurs est la vallée Massawippi. Une vaste piste cyclable longe la rivière et passe par la mine de Capelton.

## AVEC QUI COURIR ?

Parfois, la course à pied peut nécessiter davantage de motivation et pour s'améliorer, quoi de mieux qu'être plusieurs ? C'est pourquoi le Café Hubert Saint-Jean, en collaboration avec la boutique Le Coureur, organise « Les jeudis Coffee-run » dans le but de se réunir et d'avoir du plaisir en courant. Ouvert à tous, cet événement a lieu tous les jeudis matin à 6 h 30 et propose une course de 5 à 8 kilomètres suivie d'un café à seulement deux dollars. Le départ des « Coffee-run » a maintenant lieu aux succursales Hubert-Saint-Jean, autant à Magog qu'à Sherbrooke. Dans une même lancée, les lève-tard y trouveront leur compte avec les nouveaux « Vendredi Beer Run » organisés par Le Coureur, la microbrasserie Siboire, Courir pour se découvrir et le café Hubert Saint-Jean. Le concept est le même, mais les coureurs se rencontrent à l'extérieur du Siboire dépôt à 18 h et l'événement a lieu une fois par mois.

## PEU IMPORTE LE NIVEAU DE COURSE, CHACUN Y TROUVE SON COMPTE !

L'avantage de la course à pied est qu'elle rejoint les petits et les grands, les débutants et les plus avancés. Que ce soit pour la réalisation d'objectifs personnels ou encore pour progresser avec un bon niveau technique, l'entreprise Courir pour se découvrir offre ses services dans la région de Sherbrooke pour la supervision et les plans d'entraînements. L'organisation est créée et dirigée par Mary-Loup Butterfield, une entraîneuse qui agit à titre de source de motivation et d'inspiration pour un grand nombre d'athlètes sherbrookoïses.

Selon l'entreprise, « ce n'est pas parce qu'on décide de se mettre à la course à pied qu'on y parvient et qu'on apprécie instantanément ce qu'elle nous fait ressentir ».

Voilà pourquoi elle propose différentes sessions de groupes telles que le lundi des dames, réservé à la clientèle féminine, la course en sentier pour les adeptes de nature et bien plus encore.



Source: Le Coureur



Source: Canvas

## Quatre étapes vers le maintien d'une bonne rentrée psychosociale

**La rentrée universitaire peut être aussi stressante qu'exaltante, et ce, même si ce n'est pas la première. En quelques étapes, il sera intéressant d'explorer des outils de planification pour la session à venir. L'objectif est de s'offrir un temps de réflexion écrit, afin d'y revenir facilement lors des moments qui seront plus chargés dans les mois à venir et ainsi éviter une surcharge.**

Par Shany Bergeron-Roy

### TOUT EST UNE QUESTION DE PERSPECTIVE

La première étape permet de mettre en perspective le parcours, quel qu'il soit, en vue de diminuer la pression et les attentes (dont l'anxiété de performance) avant ou dès qu'elles se manifestent. La réflexion débute en expliquant la raison qui a poussé à s'inscrire dans le programme actuel. Ensuite, sont inscrites les aspirations à la fin de ce programme/cours, donc quel est l'objectif final et quel est l'objectif pour cette session-ci.

### L'IMPORTANCE D'UNE AUTOANALYSE DE SON PARCOURS

La deuxième étape consiste en un exercice d'autoanalyse de nos propres enjeux. Avant ou pendant le parcours universitaire, les expériences scolaires passées offrent de l'information quant à nos forces et faiblesses. Il est donc suggéré de faire un saut dans le passé et d'analyser ce qui tend à moins bien fonctionner dans une session, ce qui nous affecte davantage et comment ça se manifeste. Une fois les enjeux détectés, il faut indiquer en quoi on arrive habituellement à les gérer ou bien en quoi il y a un besoin de support additionnel. Si les techniques actuelles sont déterminées comme étant satisfaisantes, l'exercice permet de s'apaiser par la mise en lumière des acquis. À l'inverse, si les expériences passées montrent l'absence de stratégies efficaces, on sait maintenant qu'il serait bénéfique de renforcer cet aspect. À ce moment, il est conseillé d'interpeller une aide extérieure, par exemple en passant d'un support amical à un support professionnel, selon l'analyse de nos besoins.

### LA COMPRÉHENSION DE L'ÉMOTION POUR MIEUX L'ACCUEILLIR

La troisième étape est de pratiquer un outil de gestion des émotions, pour aider à analyser consciemment l'émotion vécue, en plus de la désamorcer, la comprendre et la solutionner. Rappelez-vous d'un moment haut en émotions et tentez de répondre aux questions « Qu'est-ce qui a déclenché cette émotion en moi ? » et « Pourquoi je crois ressentir ça ? ». Cet outil est intéressant dans la promotion de la valeur qu'il donne à l'émotion ; plutôt que de tenter de la supprimer et de rapidement essayer une solution court terme, il valorise son accueil et sa saine gestion.

### SE POSER LA QUESTION « EST-CE QUE J'EN PROFITE ? »

Enfin, tout au long de la session, il sera important de s'approprier la *théorie du bénéfice*. Très simple, elle propose de se rappeler, aussi souvent que nécessaire « est-ce que j'en profite ? ». Un parcours universitaire comporte des hauts et des bas, mais il est essentiel d'en retirer une belle expérience globale. L'idée est de sonner une cloche quand la réponse est négative et de rapidement apporter les ajustements nécessaires pour pouvoir profiter à nouveau d'un florissant parcours universitaire.

# Le choix du Mexique pour réaliser un rêve



**NICOLAS DIONNE**  
Correspondant Vert & Or

**Travaillant d'arrache-pied jour après jour afin de jouer au niveau professionnel, Tommy Roadley-Trohatos ne s'est jamais abaissé aux détracteurs qui ne croyaient pas en lui. Sa première saison au Mexique l'hiver dernier reflète parfaitement cette attitude.**

Attendant patiemment un contact d'une équipe de la Ligue canadienne de football (LCF) au mois de janvier 2021, c'est avec un appel provenant de Noah Whittle, représentant pour l'agence TopArk, tard après un entraînement que Tommy a saisi l'opportunité qu'il chérissait tant.

« Je commençais à être désespéré au moment de l'appel. C'est à ce moment-là que je me suis demandé si j'allais avoir une chance de jouer pro. J'ai juste décidé d'aller de l'avant. Je m'étais toujours fait dire non et à cause du fait qu'il y avait seulement une équipe professionnelle qui voulait m'avoir, je n'avais pas le choix de sauter dans l'avion et d'aller jouer au foot là-bas. »

Trois heures après cet appel inespéré, un appel *Facetime* et une discussion sérieuse avec l'entourage de l'équipe, l'ancien capitaine du Vert & Or signait son contrat et préparait son arrivée avec les Tequileros de Jalisco, en plein cœur du Mexique dans la ville de Guadalajara.

« Le oui initial venait de la foi que j'avais en dieu, mais aussi en la confiance que j'avais envers moi-même. Après les détails administratifs, comme mon contrat ou les détails techniques avec l'organisation, qui nous semblaient justes, à mon agent et à moi, je me suis juste lancé dans le vide en espérant que le tout se passe bien. Après mon passage là-bas, je peux te dire que ça a porté fruit », exprime le maraudeur de cinq pieds et neuf pouces, qui se considère comme croyant.

## UNE ANNÉE BÉNÉFIQUE SUR TOUS LES POINTS DE VUE

La saison 2022 des Tequileros s'est somme toute bien déroulée. Possédant une fiche de cinq victoires et trois défaites, Tommy et son équipe étaient à un échelon au classement de participer aux séries éliminatoires. Le tout s'est joué sur le différentiel de points afin de déterminer la dernière formation éligible à la danse printanière. Malgré l'adaptation nécessaire due aux nouvelles dimensions de terrain et les règles différentes du niveau universitaire, Tommy s'en est bien tiré avec trois interceptions et deux touchés défensifs.

« Malgré l'adaptation nécessaire, le tout s'est déroulé quand même rapidement. J'étais bien encadré, mes coéquipiers américains m'ont bien supporté dans le processus et la simplicité du livre de jeux a fait en sorte que la transition s'est faite facilement. Je suis fier de mon jeu sur le terrain. »

L'engouement se faisait ressentir du côté de Guadalajara. L'organisation est bien présente dans la communauté de la région, le support accordé à l'équipe se voit clairement, mais l'admiration vis-à-vis les joueurs est tout aussi sans équivoque.

« Le monde trippe sur le sport à Jalisco. Tant pour le soccer, le baseball ou le basket-ball, les fans sont présents. Les gens te voient comme une idole. Le nombre de cartes provenant d'enfants, de messages ou de témoignages que j'ai reçus démontre la passion de la communauté. Je me faisais même arrêter dans la rue pour prendre des photos, comme si j'étais un joueur du Canadien, mais au Mexique. Marquer positivement les gens fait partie des raisons pourquoi je voulais être athlète professionnel, d'où mon amour pour Guadalajara. »

## UNE PREMIÈRE SAISON SANS PORTER LES COULEURS DU VERT & OR

La prochaine saison de football universitaire est la première depuis la saison 2017 où on ne verra pas Roadley-Trohatos dans l'alignement du Vert & Or. Une situation que réalise très bien le principal intéressé.

« Quand mon ami m'a demandé s'il voulait qu'on regarde le premier match de la saison ensemble, je me suis dit " On est rendu là ? On est déjà rendu des anciens qui viennent voir les matchs ? " Je me sens vieux ! », exprime-t-il en riant

« Je suis vraiment excité pour cette saison-là. Je suis vraiment fier d'avoir joué à Sherbrooke, j'ai vécu de beaux moments, j'ai rencontré de très belles personnes et j'espère que j'aurai fait en sorte que l'équipe progresse pour le mieux. On a vu de belles choses dans les dernières années, maintenant faut que ça se concrétise pour vrai. »

En écrivant ces lignes, le Vert & Or aura déjà joué son premier match le 26 août contre le Rouge et Or de l'Université Laval à Québec.

## UN RETOUR AUX SOURCES COMME ENTRAÎNEUR

Pendant la saison morte, Tommy donne un coup de main au personnel-entraîneur des Cavaliers du Cégep Champlain Saint-Lambert en troisième division du Réseau du sport étudiant du Québec (RSEQ). Assistant-entraîneur du coordonnateur défensif et entraîneur des demi-défensifs, Tommy met le paquet pour amener les jeunes à un autre niveau.

« J'ai toujours voulu redonner au prochain. Je suis vraiment fier de venir de Champlain Saint-Lambert et l'idée de donner du temps pour mon ancienne équipe allait de soi. Je voulais simplement *coacher* puis *coach* Mayne m'a tout de suite accepté dans l'équipe et j'en suis très reconnaissant. »

« J'espère grandir comme entraîneur et comme personne en aidant à développer les athlètes que j'ai sous la main afin qu'il puisse dominer le RSEQ cette saison », mentionne sans l'ombre d'un doute le passionné de football de Varennes.

Pour la suite des choses, le joueur défensif par excellence du Vert & Or en 2021 réside chez lui sur la Rive-Sud de Montréal, coordonnant son engagement d'entraîneur tout en continuant de s'entraîner pour la prochaine saison cet hiver. Bien que des négociations de contrat avec les Tequileros sont en cours et que son souhait de retourner au Mexique en 2023 est sincère, il ne cache pas son désir d'obtenir un appel d'une équipe de la LCF. Le temps nous le dira, mais personne ne peut douter de la persévérance du jeune qui n'a jamais dicté son destin par les détracteurs qui le croyaient trop petit pour percer.

L'entrevue complète avec Tommy est disponible sous la bannière du balado *Portrait d'un. e athlète*, propulsé par CFAK 88.3.



Crédit: Tommy Roadley-Trohatos

## Section Sport et Bien-être

# Déboulonnons ces mythes alimentaires !

**Ah, ces croyances inutiles sur l'alimentation qui font peur. Les aliments sans gluten sont-ils meilleurs pour la santé ? Est-ce qu'un trop plein de sucre donne le diabète ?**

Par Sarah Gendreau Simoneau

Manger, c'est essentiel et ça ne devrait jamais être compliqué. La nutritionniste Carolyne Mondoux déboulonne quelques mythes sur l'alimentation.

## LES ÉPINARDS SONT UNE EXCELLENTE SOURCE DE FER

Saviez-vous que les épinards n'étaient pas particulièrement riches en fer ? « C'est environ 0,8 mg de fer pour une tasse contre 2,2 mg pour une galette de bœuf haché », note Mme Mondoux. En plus, le fer tiré de sources végétales n'est, semble-t-il, pas bien absorbé par le système.

## LE SUCRE, CE MAUVAIS ALIMENT !

Combien de fois avez-vous entendu vos parents dire de ne pas manger trop de sucre ? Il est faux de dire que les enfants sont plus excités après avoir mangé du sucre. « Les fruits ont aussi une teneur élevée en sucre, mais les enfants ne deviennent pas super excités après avoir mangé une bonne compote de pomme. Ce sont plutôt les activités liées à la consommation de produits très sucrés qui rend les enfants hyperactifs », explique Carolyne Mondoux.

Est-ce que le risque d'avoir le diabète augmente lorsque le corps ingère beaucoup de sucre ? La réponse de la nutritionniste est mitigée. « En fait, ce n'est pas si simple... le sucre ne cause pas le diabète. Par contre, une mauvaise alimentation, avec beaucoup de sucre, cause l'embonpoint et fait augmenter les risques de souffrir de diabète. »

## LES MYTHES SUR LES ŒUFS

Un œuf brun est-il plus nutritif qu'un œuf blanc ? Mme Mondoux confirme que la couleur de la coquille d'un œuf dépend seulement de la race de poule qui a pondu ce dernier. Il n'y a aucun effet sur la valeur nutritive.

Est-ce que les œufs sont mauvais pour la santé à cause de la quantité de cholestérol qu'ils contiennent ? La nutritionniste avoue qu'un œuf contient environ 200 mg de cholestérol, ce qui est en effet élevé, mais « plusieurs recherches démontrent que pour la plupart des gens, le cholestérol alimentaire n'est pas associé aux maladies du cœur ».

## LES ALIMENTS ALLÉGÉS, SANS GLUTEN OU BIO SONT MEILLEURS

En fait, lorsqu'un aliment est faible en gras, Mme Mondoux est d'avis qu'il est probablement riche en sucre. « Un yogourt qui compte 4 % de matière grasse est un meilleur choix que celui sans gras, par exemple. »

Pour les aliments sans gluten qui feraient perdre du poids selon les croyances, il faut se méfier. « Si vous mangez des fruits et légumes qui sont sans gluten, oui. Par contre, les aliments transformés sans gluten sont souvent riches en sucre et en gras, par conséquent, pauvres en fibres. »

Les aliments bio, quant à eux, ne sont pas nécessairement meilleurs pour la santé. Carolyne Mondoux met en garde contre les biscuits, chips et fritures biologiques qui ne sont pas de meilleures options, même si elles sont biologiques.

Il ne faut pas s'empêcher de manger quelque chose simplement par croyance populaire ou parce que ça semble être un meilleur choix. Manger des quantités raisonnables, faire des choix sains sans se priver et manger dans le plaisir restent les règles de base de l'alimentation.



Source: Pixabay

# Horoscope

**La rentrée scolaire affecte tout le monde d'une manière différente. Voyons quel type d'étudiant vous êtes face à la rentrée, selon votre signe astrologique.**

Par Nostradabéa

## BÉLIER : 21 MARS — 20 AVRIL.

C'est la rentrée?! Vous ramassez vos restants de cahiers de la session dernière, arrachez les pages utilisées et empruntez un crayon à votre voisin de classe.

## TAUREAU : 21 AVRIL — 21 MAI

Vos premières semaines de cours sont plus axées sur revoir vos camarades que sur l'école en soi. Vous rattraperez les notes plus tard.

## GÉMEAUX : 22 MAI — 21 JUIN

Vous en parlez depuis des semaines, mais n'avez finalement pas le temps de faire quoi que ce soit de ce que vous aviez préparé. L'été a passé trop vite.

## CANCER : 22 JUIN — 22 JUILLET

Vous refusez d'accepter la fin de la saison estivale. Vous vous pointez à vos cours en robe d'été et en sandales jusqu'à la mi-session. Au moins.

## LION : 23 JUILLET — 22 AOÛT

Vous débarquez en classe avec un nouveau sac à dos, de nouveaux crayons, de nouveaux cartables. Tout est nouveau, même votre coup de soleil.

## VIERGE : 23 AOÛT — 22 SEPTEMBRE

Votre sac est prêt sur le bord de la porte depuis juin. Votre routine n'est même pas altérée, puisque vous aviez probablement une session d'été.

## BALANCE : 23 SEPTEMBRE — 22 OCTOBRE

Vous adorez magasiner pour des articles scolaires. Vous arrivez trop préparés et finissez par n'utiliser qu'une fraction de ce que vous avez acheté.

## SCORPION : 23 OCTOBRE — 22 NOVEMBRE

Vous ne vous pointez sur le campus qu'à partir de la troisième semaine de cours. Vous roulez à votre rythme.

## SAGITTAIRE : 23 NOVEMBRE — 21 DÉCEMBRE

Vous n'attendiez la rentrée avec impatience que pour les 5 à 8. Vous avez besoin de voir des gens. Plus de gens.

## CAPRICORNE : 22 DÉCEMBRE — 20 JANVIER

Vous vous inscrivez à trop de clubs et finissez par en quitter la moitié avant la fin de la session. Vous devez prendre ça un peu plus relax.

## VERSEAU : 21 JANVIER — 19 FÉVRIER

Vous passez la première semaine à écouter d'une oreille et décorer votre agenda. L'organisation c'est bien, mais suivre ses cours aussi.

## POISSONS : 20 FÉVRIER — 20 MARS

Vous avez oublié de faire votre choix de cours. Vous passez les premières semaines à courir partout pour régler des formalités que vous auriez dû faire durant les vacances, car votre cerveau était trop en vacances pour s'en souvenir.