

# Un suaire en Saran wrap

Texte, mise en scène et interprétation **Manon Lussier**



Représentations 15 septembre au 3 octobre 2009  
mardi 15 septembre 19h00 - mercredi au samedi 20h00  
matinées samedis 26 septembre et 3 octobre 15h00



Je ne savais pas que cela allait devenir un spectacle ; qu'il y aurait dans mes boîtes d'héritage tant de coïncidences. Je ne savais pas que nous allions faire du théâtre ensemble. Faire du théâtre avec une morte, c'est très inusité. Six mois avant qu'elle ne meure, j'ai enregistré Ginette sur mon dictaphone aux soins palliatifs. C'était en prévision des funérailles.

On ne meurt pas à 64 ans. On ne fait pas de spectacle avec les cendres de sa mère. On n'utilise pas sa voix laissée sur la machine. On ne dévoile pas la vie des morts.

Et pourtant oui ! Je sens que cette histoire résonne chez l'autre parce qu'il y a le dénominateur commun. La maladie, la mort du parent, le souvenir d'enfance, l'héritage, les zones de complicité et de conflit. Parce que j'ai toujours prétendu que le théâtre est un lieu pour « l'interdit ». Il est révélateur du non-dit. Alors, j'ai écrit ce qui se passait dans ma tête. J'ai voulu comprendre le destin de cette femme et le raconter à l'autre dans la salle.

L'autre dans la salle avec qui j'ai envie de rire des moments d'absurdité, avec qui j'ai envie de partager le doute, la dérision, la peur. L'autre à qui j'ai envie de donner un authentique morceau d'humanité.

Un grand merci à tous les collaborateurs qui ont apporté leur sensibilité à la création du spectacle. Un merci tout particulier à Geneviève Robitaille, Geneviève Langlois et Jacques Rossi qui ont été, durant cette histoire, tout à mes côtés, dans la vraie vie et pendant la naissance de l'œuvre.

## **Manon Lussier**

### **Texte, mise en scène et interprétation**

Formée en interprétation théâtrale au cégep de Saint-Hyacinthe, Manon Lussier a poursuivi ses études à l'UQÀM où elle a obtenu une maîtrise en art dramatique. Sur scène, on a pu la voir dans différentes productions, notamment sous la direction de Jacques Rossi (*La mandragore*, *Féroce*, *Arrêter le mensonge*, *Le grand cahier*), de Serge Denoncourt (*Les Belles-Sœurs*, *George Dandin*), de Christian Fortin (*Pièce d'identité*, *86 lampes*), de Mario Borges (*Huis-clos*), de Jean-Pierre Ronfard (*Peer Gynt*) et de Lorraine Pintal (*Les femmes savantes*). En 2007, elle met en scène des textes de Valère Novarina (*Gala novarinaire*) présenté à la salle Fred-Barry. Pour les Productions Jean-Bernard-Hébert, elle met en scène *Un mariage pas comme les autres* au Théâtre de Rougemont. Lors de la Soirée des masques 1999, le rôle de Lucrezia (*La mandragore*) lui a valu une nomination dans la catégorie Interprétation féminine. Son spectacle *Fantômes de fantômes*, d'après Sade et Foissy avec le Théâtre Le Boléro, s'est mérité le Masque de la production régions en 1996. Avec ce spectacle, elle était également finaliste dans les catégories Masque de l'adaptation et Masque de la mise en scène. Elle enseigne le théâtre aux cégeps de Saint-Hyacinthe et de Trois-Rivières.



**Kathleen Gagnon**

Direction de production  
et direction technique



**Marie-Claude  
Parenteau-Lebeuf**

Scénographie  
et construction des meubles



**Karine Bédard**

Assistance à la mise  
en scène et régie



**Mathieu Marcil**

Éclairages



**Geneviève Langlois**

Scénographie  
toile et plancher



**David Jodoin**

Projections



**Jacques Rossi**

Conseiller artistique  
« œil extérieur »



### Crédits

Bande sonore : Stéphane Girouard  
Voix de Ginette : Ginette Delorme  
Voix hors-champ : Pierre Legris  
Communications : Claudie Barnes  
Affiche : Geneviève Langlois  
Graphisme : Renald Bergeron  
Photos des concepteurs : Jean-Philippe Baril-Guéard

### Remerciements

Marie-Thérèse Fortin et toute l'équipe du Théâtre d'Aujourd'hui  
Mario Borges et le Théâtre Bluff  
Geneviève Robitaille, Marcel Pomerlo, Danièle Panneton  
Chantal Fontaine et Robert Lamarche  
Jean-Philippe Baril-Guéard, Cédric Lord, Anne Trudel, Anders Arben  
Descary Raymond, opticiens  
Christiane Bertrand, Catherine Bérubé, Robert Boulos, Dominique Cuerrier,  
Christian Fortin, Alexandre Goyette, Macha Grenon, Julie Laferrière, Geneviève Lessard,  
Dominick Parenteau- Lebeuf, Josephine Quallenberg, Juliette Thomas, Keith Thomas.

*Les toiles de Geneviève Langlois sont exposées dans le hall du théâtre.*



**théâtre d'aujourd'hui**  
Salle Jean-Claude-Germain

3900 rue Saint-Denis, Montréal (Québec) H2W 2M2  
<http://www.theatredaujourd'hui.qc.ca/suaire>

Conseil des arts  
et des lettres

Québec 

PROTHEAUJ2009.09.15x1