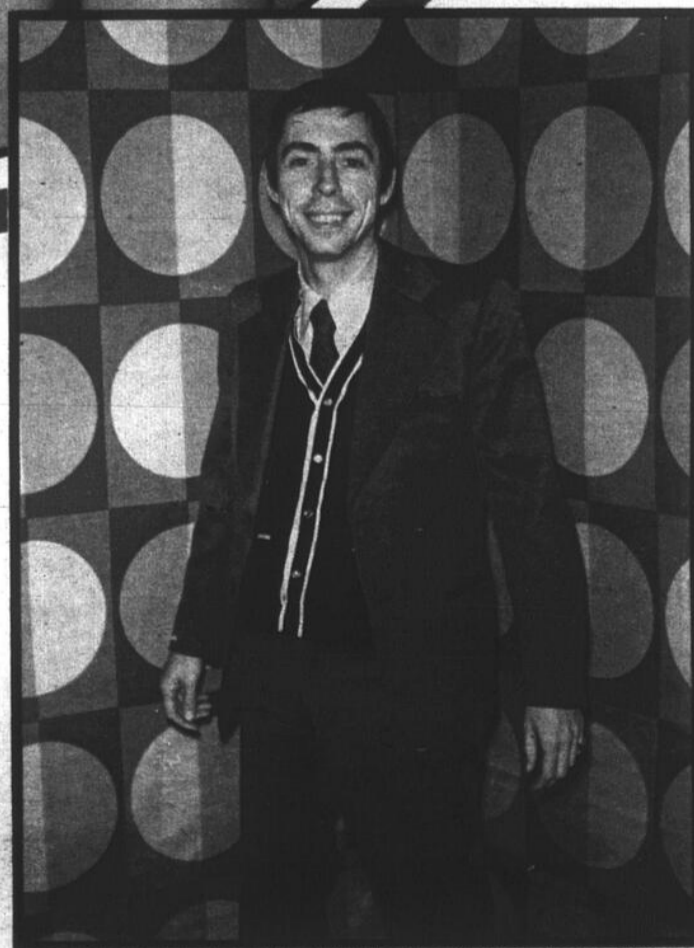




DE JOLIS MAILLOTS
DE BAIN POUR
D'HEUREUSES CROISIÈRES

AU ROYAUME
DES VARIÉTÉS...





Dominant Wilmington Notch, le lac Placide, les vallées de la Saranac et de l'Ausable, le mont Whiteface se dresse comme un "magnifique géant endormi" qui fait la fierté de l'Etat de New York et du comté d'Essex.

Au centre de ski Whiteface vous

trouverez quatre télésièges doubles, un T-bar, un J-bar, 28 parcours, une importante école de ski et l'outillage nécessaire pour fabriquer de la neige artificielle sur une pente de plus d'un mille de longueur.

Whiteface vous offre du confort en

LE MONT V



par Michelle Talbot
photos: Pierre Lasalle

"Ca ne peut pas aller plus mal. L'éclipse persiste. Il y aura bientôt un an que je suis sans travail..."

Tout cru. Comme du pain sans beurre. Et sans avertissement, tel le son d'un glas, les yeux peut-être un peu plus humides que d'habitude. Jacques Galipeau avoue être dans un creux de vague qui le mine à petit feu. Demain est pénible à imaginer!

A cinquante ans, on l'oublie. Noirceur passagère? De la faute à la politique ou à Dieu le Père? Ou tout simplement de sa faute à lui?

Quoiqu'il en soit, Jacques Galipeau songe de plus en plus sérieusement à se chercher un autre gagne-pain. Comme ont dû le faire tant de jeunes et de vieux comédiens dont le système n'est pas encore en mesure d'utiliser les talents et énergies.

Il comprend difficilement. Les causes de son drame deviennent confuses. Certes, Jacques Galipeau n'est pas homme à flirter avec les mondanités. Etre comédien ne l'oblige pas nécessairement à faire des courbettes. Il l'entend ainsi tout au moins. Malgré tout, aujourd'hui, il faut se rendre à l'évidence: il lui aurait été bénéfique de se pointer plus régulièrement en société artistique et d'entretenir, de la sorte, les fameux contacts...

Le théâtre souffre tout particulièrement de la présente pénurie d'emplois. On ne privilégie guère la création de postes créatifs qui remettraient en question l'échiquier en place. On préfère miser ailleurs. De sorte que des centaines de "gens d'idées", frustrés dans leurs aspirations, se retrouvent le bec à l'eau. Ils débarquent ou se "prostituents"...

On a dernièrement prouvé que les gens deviennent de grands

consommateurs de spectacles. Les salles, en si petit nombre qu'elles se comptent sur les doigts d'une seule main, sont comblées. La Compagnie Jean Duceppe Inc. y a mis son gros grain de sel. Toutefois, le théâtre demeure le parent pauvre des variétés.

En toute bonne conscience de ce drame, les directeurs de théâtres se doivent de répertorier le plus largement possible le choix de leurs distributions. Les comédiens sont trop nombreux pour la demande. En ce sens, il serait tout à fait illogique de former des troupes hermétiques même si la rentabilité des productions dépend beaucoup du travail d'équipe.

Le rêve secret de tout comédien qui se respecte est de signer un bail avec une troupe. D'au moins un an.

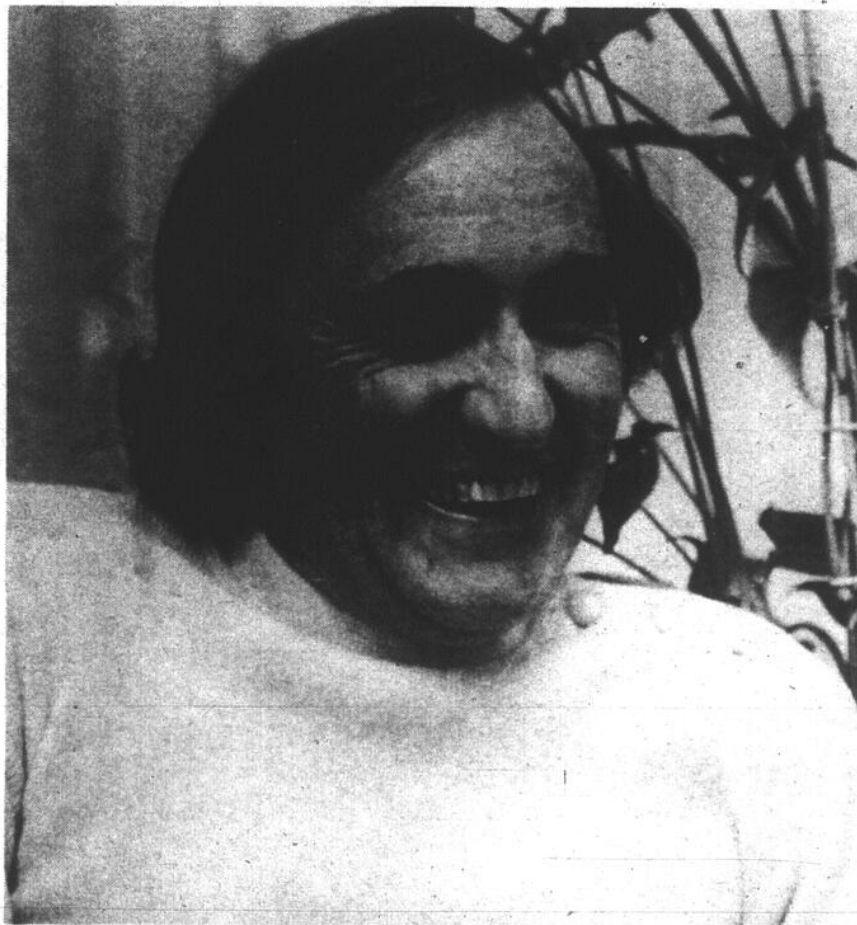
Jacques Galipeau vit exclusivement de son métier de comédien depuis près de vingt-cinq ans. Il ne saurait, ni ne voudrait, aller voir ailleurs si on a besoin de ses services. De plus, la confiance en soi n'est pas son cheval de bataille.

"C'est la première année que ma situation devient alarmante. J'ai toujours compté parmi ceux qui vivaient le mieux du métier d'acteur. Depuis le printemps dernier au TNM... plus rien. Le silence. J'y ai pourtant joué au rythme de trois pièces par année. Et ce, régulièrement. Il me reste, pour faire vivre ma petite famille, un rôle mensuel dans "les Mont-Joye" (le curé en crise) et le cachet d'un rôle de deuxième couteau dans "Bingo"... Je suis serré à la gorge.

Tomber de la plus grande activité au chômage le plus silencieux est systématiquement dramatique pour cet homme si peu contestataire. Car, au lieu de vociférer, il plie l'échine sous le poids

GARCIA LORCA ET JACQUES GALIPEAU

Un double cri vers la vie...



du découragement le plus caverneux. Jacques Galipeau n'est pas un organisateur né.

Il ne peut tout de même pas se culpabiliser à outrance. Autrefois, il a essayé de se doter d'une certaine sécurité en implantant périodiquement des "Show de poésie". Il y a dix ans à l'Egrégore avec les "Chants de Maldorore". Et plus récemment, une autre tentative a été lancée par la présentation dans les écoles d'un montage des meilleurs extraits de Rimbaud, Verlaine et Beaudelaire. Sans suites. Espoirs... et retombées radioactives.

Une autre lueur pourtant. On pensait que Jacques Galipeau se traçait lentement une carrière internationale. N'a-t-il pas joué dans "Tang", film franco-québécois réalisé pour la télévision? Toujours sans échos valables. Le téléphone reste muet.

"... Et pourtant le cinéma m'intéresse tellement, j'en rêve..." dira-t-il.

Aujourd'hui, il crie à "l'urgence" pour lui-même et pour tous ses amis qui sont mis à la retraite forcée bien avant l'âge légal et qui, humiliés, n'osent s'ouvrir la bouche pour plaider leur cause.

Une sorte de compensation à ce don intégral échelonné sur toute une vie peut prendre les traits de "Yerma", cette pièce de Federico Garcia Lorca qui roule depuis jeudi au Rideau Vert et dont les représentations se poursuivront pendant un mois.

Jamais un rôle ne lui a tant tenu à coeur... On comprend pourquoi.

Un couple de paysans espagnols regarde leur amour s'émietter... Elle, désire un enfant. Lui, pas. "Yerma" est considéré comme un véritable chant d'amour, un cri vers la vie.

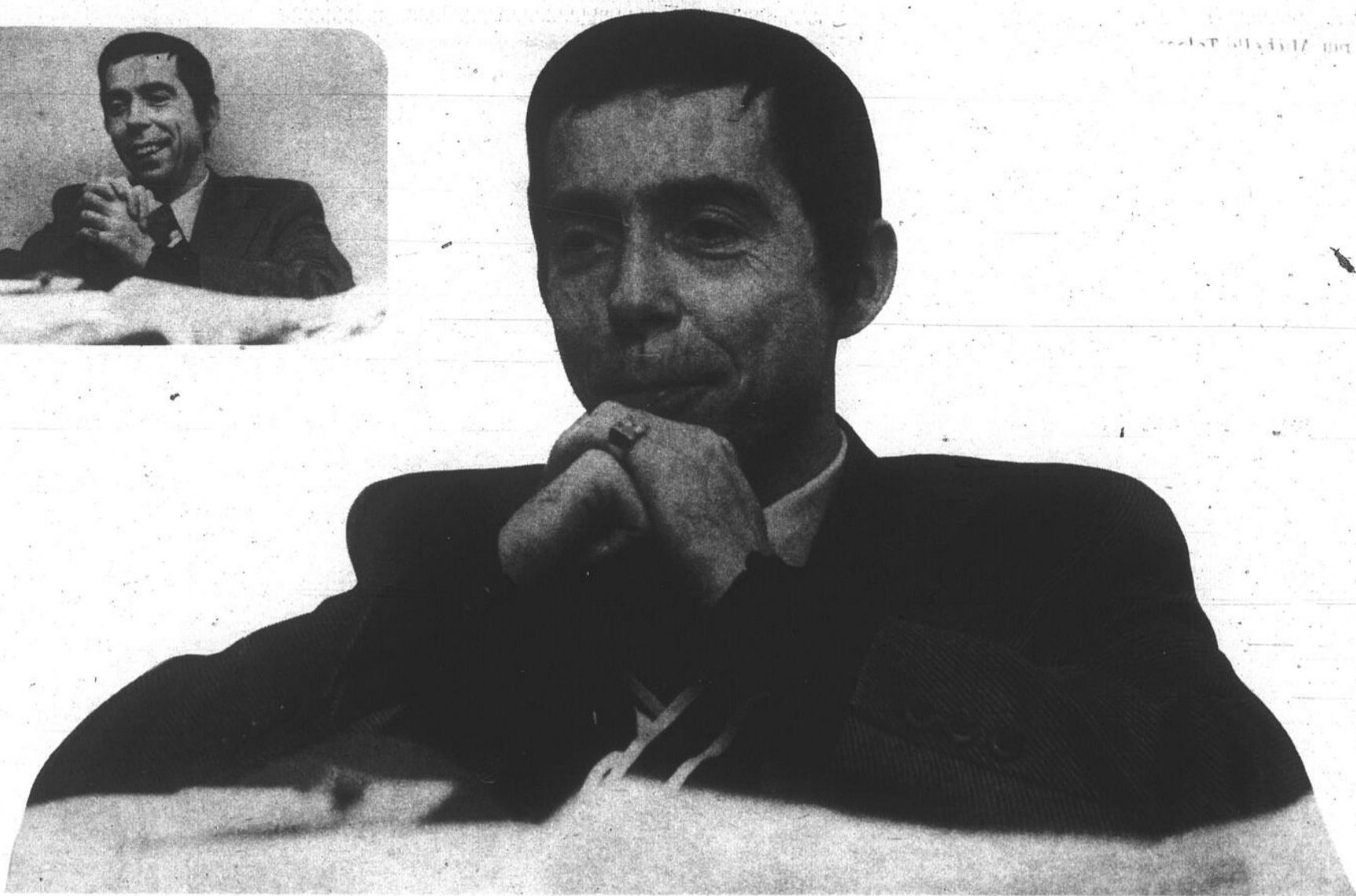
4 GRANDS SUCCES EN REPRISE... AUX 4 CINEMAS QUEBECOIS Simultanément **18 ANS**

1 LA VALLEE DES POUPEES	2 ORGISSIMO	3 LES PETITES GOURMANDES	4 LES NIECES de la Colonelle!
-----------------------------------	-----------------------	------------------------------------	---

TOUTS LES SOIRS DE 7 H. P.M. A 2 H. LA NUIT... AUX 4 CINEMAS

ST MICHEL ARRY 1 727-1752	ONTARIO et PLESSIS 2 521-7885	5802 BOUL MONK 3 766-8133 VILLE EMARD	Centrale & 7e ave 4 361-1931 LaSalle
---------------------------	-------------------------------	---------------------------------------	--------------------------------------

FESTIVAL DE MONSTRES PREHISTORIQUES MATINEES AUX 4 CINEMAS **ETOILE MARQUIS** 8135 BOUL ST MICHEL 1371 EST ONTARIO **4 FILMS SAM-DIM** de midi à 6 p.m. **MONACO LASALLE** 5801 BOUL MONK 775, 7e AVE VILLE LASALLE **KING VS CORB** \$1.00



Après Gilles Latulippe, le déluge... d'applaudissements

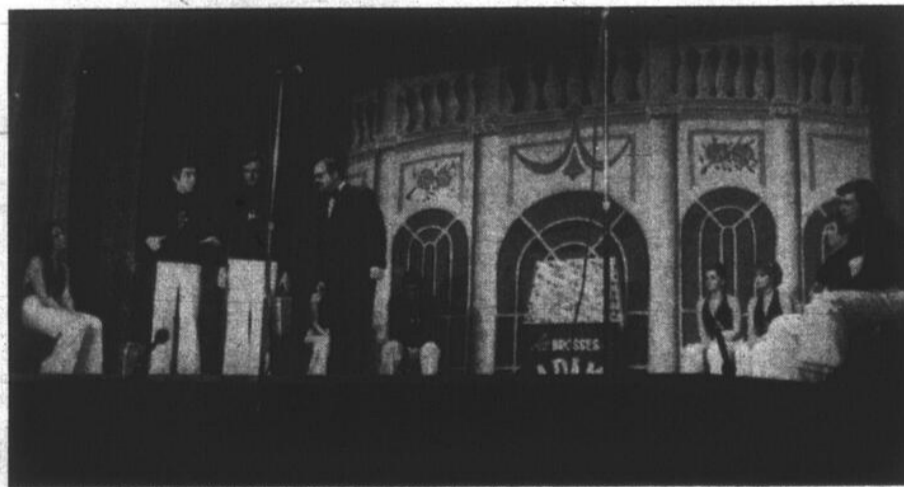
par Gaétan Chabot
Photos Pierre Lasalle

A la Comédie Française, un buste de Molière trône dans la place. Au Théâtre des Variétés de la rue Papineau, celui de Guétary manque encore et toujours à l'appel ! Fait à dire qu'à cet endroit, les vedettes ne sont pas de marbre, mais plutôt grouillants sur la scène... Ce soir-là, il ne manquait qu'un brin de brillantine pour raffermir le "coq" des hommes (façon de se coiffer qui devait faire jadis fureur) et des crinolines pour cacher les mollets des dames afin de reconstituer l'époque glorieuse des spectacles de Jean Grimaldi. La belle époque où le théâtre flirtait avec le vaudeville tout en amenant le spectateur à se taper sur les cuisses... Dans une odeur de pop corn au beurre (à découper au couteau) une foule se précipite pour assister au "Voyage désorganisé" mettant en vedette Pierre Lalonde et, bien entendu, le maître du lieu, Gilles Latulippe. Mais avant de se rendre à son banc, parfois un talon de soulier s'obstine à demeurer sur place: vu que le cola renversé fait office de colle! En coulisse, Gilles Latulippe ne tourne pas en rond comme un lion en cage. Il a une longue habitude de la chose: le Théâtre des Variétés joue 7 soirs par semaine et donne en tout, 8 représentations. Pour les autres comédiens, Latulippe, c'est le "boss". Un patron qui a toujours une blague à ajouter au bout d'une phrase au lieu d'y mettre un point final.

Cette fois encore, son théâtre menace de faire salle comble (moins une

place de la première rangée qu'il ne peut vendre vu qu'une goutte d'eau prenant son élan du plafond dérangerait certainement l'éventuel client). Et

C'est qu'après avoir étudié ce "problème" en long et en large, Latulippe apportait les corrections d'usage. En premier lieu, il lui fallait des idoles-



Sur cette photo, nous pouvons voir une bonne partie des quinze comédiens présents sur la scène du Théâtre des Variétés...

les affaires vont bien du fait que Latulippe connaît son public comme s'il l'avait tricoté. Et cela va jusqu'à prévoir ses infidélités...

"Au début, notre plus gros handicap c'était de ne pas pouvoir jouer la même pièce plus d'une semaine. Aujourd'hui, mes pièces sont à l'affiche pendant plusieurs semaines..."

maison, des artistes capables d'attirer les foules. Depuis ce temps, l'ombre de Georges Guétary plane dans cet enceinte: c'est probablement le meilleur vendeur de show que Latulippe a eu en main depuis Guimond (14 semaines avec le même spectacle). Pour le reste, Gilles Latulippe fait face à un phénomène extrêmement étrange: l'offre et la demande chez les comédiens.

Il se retrouve actuellement avec un "staff" plutôt hétéroclite. Résumons les faits: au Théâtre des Variétés, le mot "pièce" a toute la saveur d'un restant de chewing gum mâché trop longtemps. Les "oeuvres" de Latulippe n'ont rien de bien rigides, côté protocolaire. Les répétitions sont tellement souples qu'en scène, l'ad lib devient vite la meilleure arme pour défendre son texte. Dès lors le mot "comédien" suit cette pente savonneuse et prend une certaine extension. Résultat, Gilles Latulippe fait confiance à une foule de gens qui n'ont aucune crédibilité en tant que comédien sur une scène: des chanteurs pour la plupart. Et même si ces gens n'ont pas un poster de Gérard Philippe dans leur loge, en compagnie de Latulippe, ils se tirent assez bien d'affaire. Plus, l'aspect amateur, novice, de ces gens ajoute bien souvent à la blague... Bien entendu, dans "le Voyage désorganisé" Latulippe est soutenu par quelques vieux troupiers: LA Pouné toujours en forme, Robert Desroche souvent merveilleux, Michel Noël à son aise comme jamais etc. Mais il y a également l'élément nouveauté: Pierre Lalonde qui multiplie les efforts, Dany Aubé chanteuse avant tout et Martine l'ex-Scarabé une manière de révélation dans son genre...

En écrivant cette "pièce" pour Pierre Lalonde d'abord, Gilles Latulippe a pondé trois heures de spectacle qui plaisent à sa clientèle. On se tordra donc les boyaux au Théâtre des Variétés avec "le Voyage désorganisé" jusqu'au 17 février...



Et si la chance ne jouait plus de tours pendables à Priscilla

par Gaétan Chabot
Photos André Hébert

Chez la plupart des artistes, le mot "chance" apparaît sous les traits d'un agent provocateur, d'un enzyme vorace qui distribue ses faveurs au compte-gouttes.

Pour certains, il tourne les talons à la première occasion, pour d'autres, il tire simplement la langue.

Quant à Priscilla, elle a toujours dû se contenter d'une chance au tempérament boudeur. De celle qui fait gonfler le cœur d'espoir un jour pour ensuite se transformer en courant d'air.

Le premier bon geste de la chance pour Priscilla remonte à quatre ans déjà alors qu'elle gagnait le grand prix du Festival de Granby. Comme dans une boîte de "Cracker Jack", il y avait un bonus, une surprise: la certitude d'enregistrer un 45-tours et puis un voyage en Belgique. Mais Dame Chance avait décidé de reprendre d'une main ce qu'elle avait accordé de l'autre. Ainsi, la compagnie de disques de Priscilla devait faire faillite, alors qu'elle faisait son voyage en Belgique deux ans plus tard.

Mais Priscilla n'aime guère brasser les cartes du passé puisque le jeu était truqué. Elle préfère faire reposer tous ses espoirs sur une toute petite expression qu'on retrouve dans tous les romans à l'eau de rose: "recommencer à zéro".

"Je n'aime pas parler de mes débuts. C'est banal. D'ailleurs, je ne suis pas assez connue pour que ce soit intéressant. Mais là, je pense que ça y

est. Il aura fallu quatre ans après ma première vraie chance."

Et puis, chez elle, la loi la plus élémentaire de la physique prend l'aspect d'un gag de Claude Blanchard, vu que pour Priscilla "rien ne se perd et tout se crée". En effet, en n'étant pas bousculée par le succès, Priscilla Lapointe — c'est son nom au grand complet — devait prendre le temps d'évoluer musicalement. Pendant un an, le gros de son travail consistait à faire les premières parties des spectacles de Jean-Pierre Ferland. Pour toutes ces raisons, on retrouve aujourd'hui une Priscilla assez différente de ses débuts. Faut dire que pendant ces dernières années plutôt inactives, elle a refusé net des propositions visant à faire d'elle une p'tite chanteuse commerciale et criarde.

"Je me souviens d'une fois en particulier où on voulait me faire enregistrer "Soleil, soleil". Le succès était assuré. Mais ce n'était pas mon genre, et j'ai refusé."

Plus d'une fois, elle aurait pu vendre la peau de l'ours avant de l'avoir tué, mais elle a préféré attendre son heure et miser sur la valeur de ses propres compositions — paroles et musique. Le prix de tout cela: une bonne dose de patience.

A l'heure actuelle, Priscilla Lapointe a bien des raisons de sourire. Primo, elle pense au lancement prochain de son premier microsillon — ne comprenant pas "Soleil, soleil". Et, secundo, elle prépare la Place des Arts. Elle s'y produira, bien entendu, pour la première fois le 1er mars prochain. Il s'a-

git là d'un spectacle où elle partagera sa condition: Gilles Valiquette, François Guy et le duo Jim et Bertrand.



SALLE RESNAIS

POUR TOUS

"... fort intéressant, habilement construit et soucieux d'authenticité. A voir." — LE SOLEIL

L'HOMME AU CERVEAU GREFFÉ

EASTMANCOLOR

Mathieu CARRIERE
Nicoletta MACHIAVELLI
Michel DUCHAUSSOY

un film réalisé par DONIOL VALCROZE

ELYSÉE
35 MILTON / 842-6053
SALLE EISENSTEIN

6^e MOIS

POUR TOUS

EASTMANCOLOR

Une oeuvre exceptionnelle
JOURNAL DU DIMANCHE

Une vraie leçon de cinéma.
L'EXPRESS

LA BONNE ANNEE

DE CLAUDE LELOUCH

5^e SEMAINE: ENFANT \$1.00

POUR TOUS

ELLE ETAIT BELLE, ET TERRIBLEMENT INTELLIGENTE. ELLE AIMAIT MOZART ET BACH. ET LES BEATLES. ET MOI.

LOVE STORY
by ERIC ROEDER
VERSION FRANÇAISE

3 FILMS

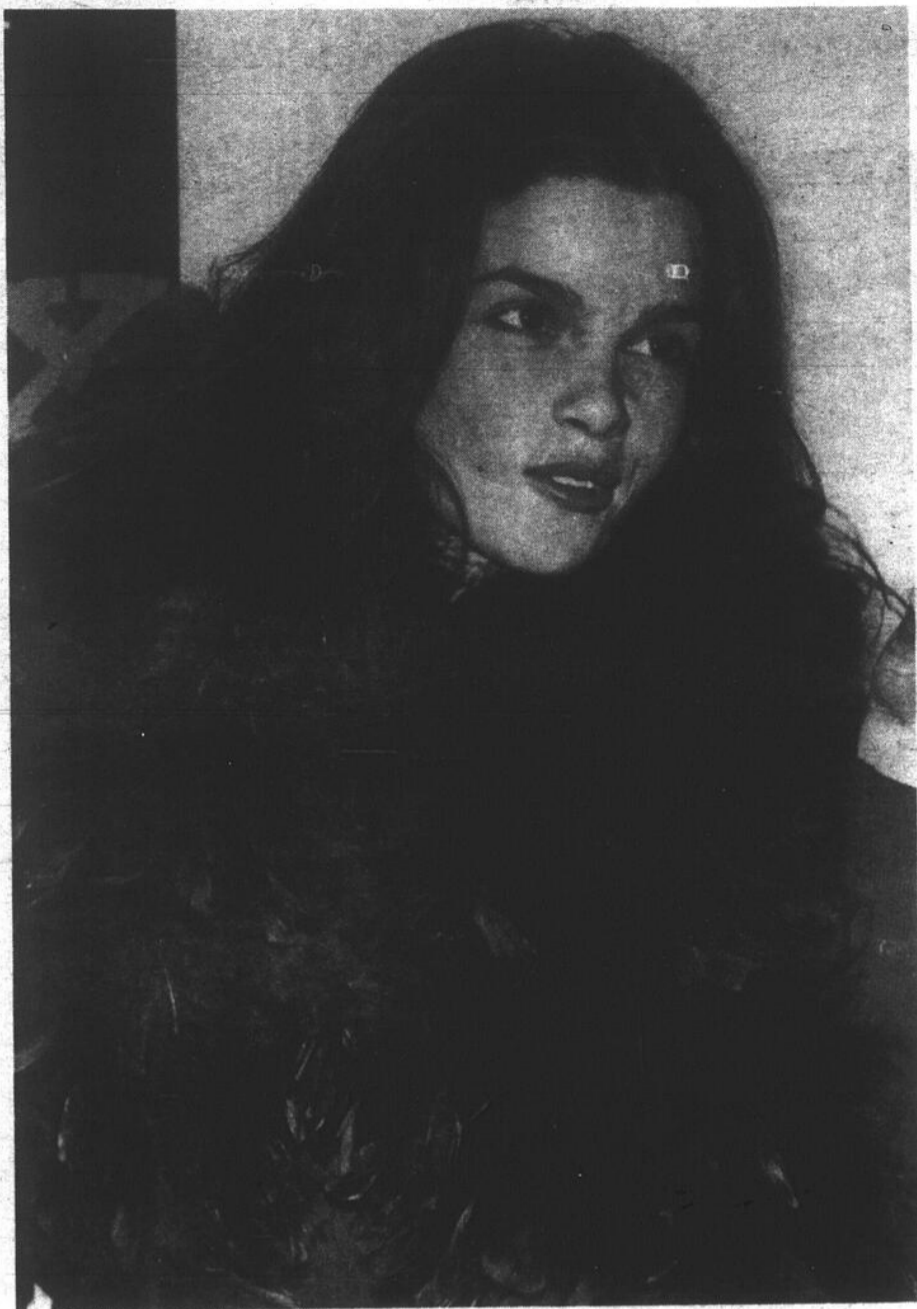
LEE VAN CLEEVE
LA CHEVAUCHÉE DES 7 MERCENAIRES

JERRY LEWIS — DEAN MARTIN
LA POLKA DES MARINS

Ali MacGraw
Ryan O'Neal

JERRY LEWIS — SEM. 6 00 SAM. — DIM. 12 45 — 6 00
LA CHEVAUCHÉE — SEM. 7 40 SAM. — DIM. 2 20 — 7 40
LOVE STORY — SEM. 9 30 SAM. — DIM. 4 00 — 9 30

CINEMA REX 3900 ST-DEMIS
TEL. 842-2361



QUAND GENEVIÈVE BUJOLD reprend du poil de la bête...

par Manon Péclat
photos André Hébert

Une vitalité presque excessive. Une humeur à la hausse. Un sourire constant malgré la fatigue. Une jeunesse qui la métamorphose des pieds à la tête. Geneviève Bujold n'a jamais été aussi en forme.

Et si la scène a repris le dessus depuis quelques mois, Geneviève Bujold l'attendait depuis au moins cinq ans. En fait, cela fait neuf ans que Geneviève Bujold n'a pas mis les pieds sur une scène théâtrale. Et comme le cinéma la tenaillait de tous les côtés, elle n'a pas eu de temps à consacrer à son premier métier.

C'est ainsi qu'à compter du 1er février prochain, elle sera de "Eux ou la prise du pouvoir" au Théâtre du Nouveau Monde. Cette pièce d'Edouardo Manet met en scène deux personnages: Monsieur et Madame Arthur. Jacques Godin sera son partenaire. C'est ainsi que les deux récipiendaires des trophées des meilleurs comédiens de longs métrages lors du désormais célèbre "Palmarès du film" seront réunis dans cette pièce. On se souviendra que Geneviève Bujold avait remporté la palme grâce à son interprétation dans "Kamouraska" et Jacques Godin dans "O.K. Lali-berlé".

En fait, l'anxiété de la comédienne pour un re-

tour au théâtre était telle qu'à la lecture de "Eux ou la prise du pouvoir", son emballement a explosé: elle voulait commencer le soir même.

"Cela faisait cinq ans que je voulais revenir au théâtre pour quelque temps, mais je ne me sentais jamais prête. D'ailleurs, c'est très difficile de se remettre dans le bain. On doit se réhabituer à une discipline que l'on oublie avec le cinéma.

"C'était trop beau tout le temps. On devient trop gâté avec le cinéma. Et puis, au cinéma, on doit être soi-même: la caméra ne ment pas; et puis, c'est l'actrice en moi qui voulait revenir au théâtre. J'en avais besoin, car sur scène on fait passer nos affaires à travers les personnages. Cela a plus de pudeur: c'est moins privé qu'au cinéma.

"Et puis, il vient un moment où l'on doit passer au tordeur. C'est pourquoi j'avais besoin de me remettre dans l'ambiance théâtrale," dit elle encore.

Il est bien évident que Geneviève Bujold ne revient pas au théâtre pour passer le temps. Il n'existe rien d'oisif chez elle. D'ailleurs, elle prend tout son temps en ce qui a trait à la recherche de son personnage ainsi qu'à la compréhension

du développement des caractères ainsi que des intentions de l'auteur.

Et puis, comme cette pièce met en scène deux personnages, c'est éreintant. C'est ainsi que chacun des comédiens a pris à son actif un entraînement spécial. Geneviève Bujold a décidé de couper la cigarette tandis que Jacques Godin, pour sa part, fait du "jogging" chaque jour.

De toute façon, comme Geneviève Bujold est là surtout pour avoir du "fun" dans son métier, il est bien évident qu'elle s'y jette à bras ouverts. Attendant avec impatience ce premier contact avec le public depuis neuf ans, Geneviève Bujold n'a plus qu'une semaine à avoir les nerfs en boule. Non pas qu'elle soit du type "épouvantail à moineaux" mais bien parce que ce premier contact s'avère nécessaire et est attendu depuis très longtemps.

Chaque
semaine
dans
Dimanche-
Matin
voyez
Coccinelle
Le Journal des Jeunes



LES AVENTURES AMOUREUSES D'UNE HOTESSE DE L'AIR!

18 ANS Adultes

L'HOTESSE DE COPENHAGUE

Aussi

JE SUIS FRIGIDE

en couleurs "WOMEN FLY GIRLS"

3 FILMS DE SEXE!

2e FILM "VIE SEXUELLE DE DON JUAN"

CINEMA DE MONTREAL

1584 Mt Royal 521 7870

AGE D'OR... 1.00

Du 17 janvier au 16 février

Mme Elaine May
M. René Dionne

Je suis intéressée à participer à votre Quiz réalisé par Roland Larocque avec Dorothy Berryman Jean Archambault Jacques Lavallée et Robert Isravel

Mme G. D. Croteau

BILLETTS EN VENTE **4 SOUS**

"ADAPTATION" THEATRE DE QUAT'SOUS

100 est AVENUE des PINS

845-7277

COMEDIE - COMEDIE - COMEDIE

INCROYABLE! INSUPPORTABLE! IMBATTABLE!

14 ANS

BRUCE LEE dans

la FUREUR DE VAINCRE

COULEUR

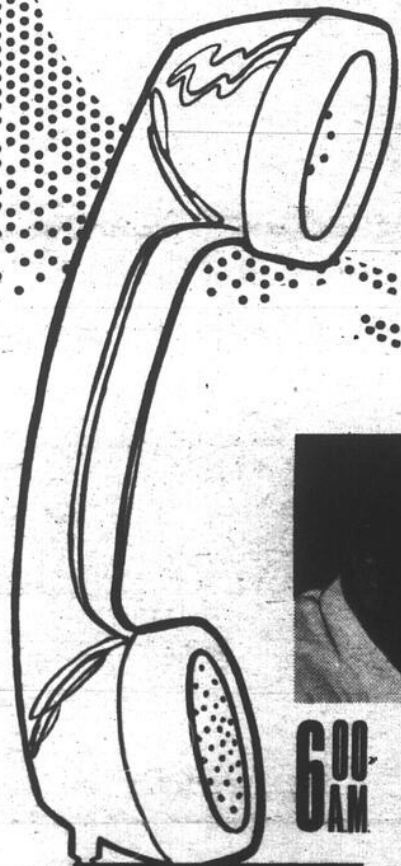
2e FILM "ALLELUIA ET SATANA" en couleurs

3e Film "LA SAIGNÉE" en couleurs

COMMODORE 1780 west boul. Gouin ARTVILLE 334 8560

REGAL 4905 est. boul. Gouin MTI NORD 322 7030

DIALOGUEZ AVEC LES PLUS GRANDES! VEDETTES!



600 AM
"FRENCHIE"
JARRAUD
Opinion
Publique



930 AM
JACQUES MATTI
et
HELENE FONTAYNE
"Parlez-Nous d'Amour"



1030 AM
DR. REJEAN
GAUTHIER
Psychiatre
"Rayons d'Espoir"



MIDI
JACQUES MATTI et
HELENE FONTAYNE
"Dans l'Eau
Bouillante"



100 PM
PAUL
DUPUIS
"Confidences"



300 PM
LISE
LAPIERRE
"Coups de Griffes"



430 PM
ANDRE
GAGNON
"Actualités Choc"



630 PM
FERNAND
STE. MARIE
"J't Gage
Une Piasse"



730 PM
HELENE STE-MARIE
Avocate
"Pour une
Bonne Cause"



900 PM
CHARLES
BAY
"A Coeur Ouvert"



1100 PM
ROGER
DROLET
"Sommeil
Interdit"

COMPOSEZ 790-0851

**CKVL RADIO
850**

24 HEURES PAR JOUR VOUS AVEZ LA PAROLE À CKVL

POINT VIRGULE... par Manon Péclet



Renée Claude

• Il semble bien que "Charbonneau et le chef" ira faire son petit tour dans la Ville-Lumière. Comme il existe beaucoup de rapprochements présentement — because la grève chez "Lipp" — des Français de passage dans la métropole y ont vu une pièce à succès. Et si jamais "Charbonneau et le chef" est présentée là-bas, ce sera dans des théâtres ouvriers pour une période de deux ou trois semaines. A suivre.

• Dans la même veine, le père Georges-Henri Lévesque, dont il est souvent question dans "Charbonneau et le chef", se rendra à la Place des Arts le 10 février prochain afin d'assister à la pièce.

• Renée Claude est revenue enchantée de son voyage en Colombie. Cependant, elle avoue que ce pays n'est pas excellent du point de vue d'un touriste. En effet, après avoir mangé du sable et de la poussière durant une heure, elle a enfin eu droit à voir son premier Indien.

• A moins que l'on change encore de date, ce sera le 28 février prochain qu'aura lieu la première de "Il était une fois dans l'est", de Michel Tremblay et André Brassard.

• Comme un magnifique "poster" couleur de Jean Duceppe vient d'être mis sur le marché, on en profitera pour décider les nombreuses madames à voter pour lui lors du Concours du plus bel homme.

• Comme Clémence Desrochers était pas mal tannée de voir son ancienne face dans les journaux, elle nous a fait parvenir sa nouvelle tête — en photo, bien entendu — afin de renouveler notre "stock". C'est bien gentil de sa part. De toute façon, cette dernière donne des spectacles à tous les dimanches jusqu'à la fin février.

• Il semble maintenant certain que Joe Dassin viendra faire son netti



Jean Duceppe

tour dans la métropole au cours de l'année. C'est Michel Gélinas qui le fera venir afin que l'auteur de "Salut les amoureux" donne son spectacle dans la métropole.

• La famille des Galarneau vous donne rendez-vous le soir de la Saint-Valentin. C'est ainsi que Peanut, Solange, Gontran, Mignone, Mainchaude et Bertrand Galarneau, ainsi que Pas d'Patte et Denis Denis, passeront à la postérité ce soir-là. Ce sera, en effet, la première du long métrage tant attendu, "Bulldozer". Ce film, qui a passé à travers toutes sortes de difficultés financières, met en vedette Donald Pilon, Mouffe, André Saint-Denis, Pauline Julien, Yvan Ducharme, Raymond Lévesque, Mr. Wonder, Tony Roman et plusieurs autres. Le scénario et la réalisation sont de Pierre Harel; comme ce dernier est le créateur du groupe Offenbach, il est évident que ce groupe a signé la partition musicale.

• Natalia Juga-Perian, danseuse étoile de l'Opé-



Clémence Desrochers

ra roumain à Bucarest, ouvrira une école de danse classique à l'Atelier du carré. Les cours seront gratuits. Une troupe de ballet sera formée au cours des prochains mois. Tous les enfants de six à dix ans sont invités à s'y inscrire. Téléphonez à 842-3393.



...POINT FINAL par Gaétan Chabot

• Actuellement on parle à profusion du spectacle qui réunira à la Place des Arts cinq jeunes artistes qui ont beaucoup



Tino Rossi

plus d'avenir que de passé. Il s'agit de Gilles Valiquette, Priscilla Lapointe, François Guy et le duo Jim Corcoran et Bertrand Gosselin. Sans

tomber tête baissée dans le vieux cliché des concours amateurs où le "MC" présente toujours des gens "pourris de talent"; faut dire qu'en 74, ces artistes devraient particulièrement briller dans le rôle des vedettes. Toutefois, mine de rien, on compte surtout sur la tête plus connue de Gilles Valiquette afin de remplir la Salle Wilfrid-Pelletier le 1er mars. Il sera en quelque sorte la vedette de cette soirée.

• Michel Bélanger, le gérant d'artistes toujours bien soucieux de fournir une bonne compétition aux vedettes déjà en place, lancera bientôt un nouveau groupe comprenant trois types, et qui a pour nom Robert Paquette. Curieux mais vrai! Et puis, parlant lancement, ce groupe devrait pondre un microsillon bientôt.

• Pour une raison ou pour une autre, Michel Sardou ne s'est pas pointé à Montréal cette semaine le jour où il devait s'y rendre, mais bien le lendemain. Or, une campagne de promotion habi-

lement montée n'a eu pour effet que de tomber platement à l'eau. Ainsi, Michel Sardou ne se doutera jamais des ennuis qu'il a causés à tous ces gens qui travaillaient dans l'ombre pour lui.

• Les murs ont des oreilles, et on entend bien des choses entre les branches. Bref, il est



Gilles Valiquette

vaguement question actuellement d'un spectacle à la Place des Arts met-

tant en vedette deux interprètes français relativement bien connus ici. Il s'agit de Nicoletta et de Daniel Guichard. Et si ces oreilles collées au mur ne déforment pas trop les sons, tout cela devrait se passer vers la fin de mars.

• Au Québec, l'univers des humoristes s'est cogné le nez sur un mur de béton. Les gens aiment bien rire, mais par-dessus tout ils apprécient le changement. Or, la relève chez les fantaisistes prend actuellement forme autour d'un nom: Pierre Jean. Vous savez bien, celui qui imite Louis De Funès — à s'y méprendre. Ainsi, dernièrement, Pierre Jean avouait qu'on le connaissait encore bien mal au Québec. La preuve? Certaines personnes le prenaient pour Marc Favreau.

• Le prochain grand spectacle du Théâtre des Variétés mettra en vedette les Jérolas. Et puis, plus tard, Gilles Latulippe accueillera nul autre que Tino Rossi. Inutile



Michel Sardou

de dire qu'il compte bien obtenir la participation de Paolo Noël dans ce même spectacle.

• Les amateurs de la revue Hara-Kiri trouveront leur compte à Radio-Canada (CBF-FM) alors qu'ils pourront se rincer les oreilles d'une émission bête et méchante à souhait. Ainsi, ils feront connaissance avec Cavanna, le rédacteur à scandale de cette revue, alors que ses textes les plus virulents seront lus par Gilles Normand, Gilles Moreau, Louisette Dussault et Jean Brousseau.

VENEZ À LA FIESTA MEXICAINE
CHEZ PANCHO'S
 DANSEZ TOUS LES SOIRS AU SON DE LA MUSIQUE DE
"ALMA LATINA"
 1442 BLEURY (nord de Ste-Catherine)
 Ouvert tous les jours jusqu'à 3 h a.m. — Licence complète
 Rés.: 844-3130

2e SEMAINE! POUR TOUS



LES FILMS MUTUELS présentent
 UNE PRODUCTION CLAUDE HEROUX

JEANNE MOREAU
JEAN DUCEPPE

JE T'AIME

UN FILM DE PIERRE DUCEPPE

ROSELYNE HOFFMANN • JEAN-RENE OUELLET
 LIONEL VILLENEUVE • ILLIE LAMOTHE • YVAN DUCHARME

DANS 5 SALLES A MONTRÉAL	PAPINEAU 521-0003	LAVAL 498-9200
PARISIEN 861-2097	VERSAILLES 382-4000	GREENFIELD PARK 671-8129

DANS 4 SALLES EN PROVINCE

REX SAINT-JÉRÔME	MASKA SAINT-HYACINTHE	CAPITOL SAINT-JEAN	CARREFOUR DE L'ESTRÉE SHERBROOKE
----------------------------	---------------------------------	------------------------------	--

(Laissez-passer non valables—aucun prix jeunesse) Parisien et Papineau à 1.30, 3.30, 6.30, 7.30, 9.30 P.M. Laval 1, Greenfield-1, Versailles (Salon Bleu) sur semaine à 7.30 et 9.30 P.M. Samedi et dimanche à 1.30, 3.30, 6.30, 7.30 et 9.30 P.M.

Michel Sardou

Michel Sardou, l'auteur de "J'habite en France", "America America", "Je t'aime, je t'aime", "La Maladie d'amour"... Michel Sardou est de passage dans la métropole. Il donnera un spectacle à la salle Wilfrid-Pelletier mercredi soir prochain et le lendemain il sera au Grand Théâtre de Québec.



VOTRE GUIDE DES MEILLEURS FILMS!

NOUVELLE POLITIQUE

TARIF SPECIAL POUR LES JEUNES (18 ans et moins) de moins que le prix d'entrée courant
 Tous les jours à l'exception des samedis après 5 h m

50¢

INCURSION DANS LE MONDE MAL FAME DE CERTAINES FEMMES!

STREET OF A THOUSAND PLEASURES 18 ANS Adultes



EROS eastmancolor
 59 STE CATHERINE E
 288 5513 ST-LAURENT A NE PAS MANQUER!

De lundi au samedi à 10.15 a.m., 1.05, 4.00, 6.55, 9.10 p.m. Dimanche continué depuis 1.00 p.m.

ce filic ne joue pas le jeu... 14 ANS

DINO DE LAURENTIS
CHARLES BRONSON
 MICHAEL WINNER
LE CERCLE NOIR
 MARTIN BALSAM



RIVOLI REPRESENTATION A 1.00, 4.20, 6.75 P.M.
 ST-DENIS & BELANGER 277-4129

"SI VOUS AIMEZ LES FILMS D'ESPIONNAGE, VOUS VOUS DEVEZ DE VOIR "THE SERPENT"!" POUR TOUS

— Montreal Star



the serpent
 TOUTE LA VERITE SUR LES GRANDS DE L'ESPIONNAGE

EN VEDETTE **YUL BRYNNER** **HENRY FONDA** **PHILIPPE NOIRET**
 AVEC LA PARTICIPATION DE **VIRNA LISI** EN COULEUR

UN FILM DE HENRI VERNEUIL

2e SEMAINE Représentation à 12.15, 2.25, 4.40, 6.55 et 9.10 p.m.

CLAREMONT
 5038 Sherbrooke W. 486-7395

LA PLUS GRANDE DES ÉVASIONS! 14 ANS

ALLIED ARTISTS présente
STEVE McQUEER **DUSTIN HOFFMAN**
 UN FILM DE FRANKLIN J. SEHAFFNET



PAPILLON


6e SEMAINE D'ACTION!

PALACE **DORVAL**
 260 AVE DORVAL 631-8586

PALACE: Représentation à 12.45, 3.30, 6.15, 9.00 p.m. DORVAL (Salon Rouge) Dimanche continué depuis 12.30 p.m. Sur semaine à 6.30 p.m.

UN VÉRITABLE FEU ROULANT D'ACTION

Clint Eastwood est Dirty Harry
Magnum Force 18 ANS Adultes



5e SEM.

LOEW'S 697-8095
 914 STE CATHERINE O. 866-5851

FAIRVIEW 697-8095
 PTE CLAIRE TRANSCANADIENNE 5-33

Loew's: Représentation à 1.00, 3.00, 5.00, 7.00 et 9.00 p.m. Fairview (Cinéma - 1) Dimanche à 1, 3, 6.45 et 9 p.m. Sur semaine à 6.45 et 9 p.m.

TOUT POUR LE PLAISIR! 18 ANS Adultes

2 films en couleurs

La PILULE d'AMOUR **la Masseuse Perverse**



VERSION FRANÇAISE DE LOVE PILL
 VERSION FRANÇAISE DE WITH THESE HANDS

AUX 2 CINÉMAS

GREENFIELD PARK **GRANADA**
 GREENFIELD PARK PLAZA 671-6129 4353 STE CATHERINE E. 255-2428

PLAGE OU FACE

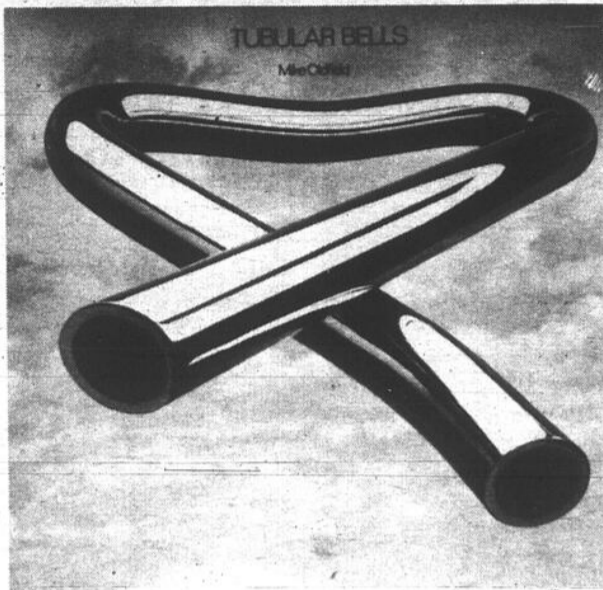
par
Gaétan Chabot

Mike Oldfield: "Tubular Bells"

Ce microsillon n'est pas né de la dernière pluie, ni d'un album qui fait sonner allègrement la caisse enregistrée des vendeurs de disques. Mike Oldfield, cet homme-orchestre flirte avec le génie musical. Et "Tubular Bells" est en passe de devenir une manière d'hymne national pour une bonne grosse clientèle underground.

Et cela part, je pense, d'un sentiment qui va beaucoup plus loin que le simple talent d'une idole obscure; c'est l'admiration. Or, le fan qui voudrait à tout prix porter l'instrument de son idole Mike Oldfield aurait de quoi se payer un sérieux mal de tête. Vu qu'Oldfield joue de tout. Et même du reste.

De cette façon, "Tubular Bells" devient le plus formidable étalage de connaissances techniques. Une splendide démonstration qui ne laisse planer absolument aucun doute sur les mérites d'Oldfield en tant que musicien. Dans cet album, il faut compter sur une longue énumération d'instruments — la plupart d'entre eux resteraient muets sans prise de courant. Bref, "Tubular Bells" se souligne comme le plus vaste "one man show" effectué sur disque. Imaginez un seul et même homme travaillant son produit et jouant de la guitare en passant par l'orgue et la mandoline sans oublier le piano. Ouf!



En gros, Mike Oldfield procure à ses fans une musique qui fouille les tripes. Une musique qui peut, chez certains, arracher des larmes et chez d'autres faire sourire de satisfaction. En d'autres mots, "Tubular Bells" s'adapte comme un gant à un état d'âme et peut régaler tout particulièrement les adeptes des "cigarettes douteuses et à l'odeur si étrange". Quant à Oldfield, il n'est pas le premier musicien à recouper au passage l'admiration des jeunes du fait qu'il se donne en "one man show" sur disque. En quittant les Beatles, McCartney s'était engagé dans cette voie de "musicien-orchestre" avant d'embaucher son groupe "Wings".

Enricos Macias:
"Un homme a traversé la mer"

Comme le prix des allumettes, Enricos Macias entre par la porte principale des choses qui ne changent guère. "Un homme a traversé la mer" s'avère un microsillon sans surprise. Donc absolument terne et sans intérêt pour ceux qu'il laisse généralement froids. Quant aux fans inconditionnels de Macias, eh bien! cet album correspond sans plus à l'élément suivant d'une collection.

Macias joue encore et toujours les mêmes cartes. Les ballades sentimentales globuleuses, les rappels antiracisme sur fond de guitare sèche et un zeste d'humour et de rythme qu'il se paie timidement avec "Poi Poi". Dans l'ensemble, nous avons affaire à un Macias d'un cru plutôt

monotone, ma foi. Il a choisi de ne jamais surprendre. Il a en main un bon gros public aussi fidèle à son matériel qu'un bon chrétien à la messe dominicale, et il ne tient pas du tout à l'effaroucher.

Il ne déteste pas les textes humains, ceux qui rappellent à l'homme qu'il peut être noble mais aussi courir à sa perte par son ambition dévastatrice. Mais cette forme de message chez Macias devient aussi commerciale qu'une symphonie de Tchaikovsky reprise par Michèle Richard — c'est trop bête pour être faux, écoutez "Ne t'en fais pas" de cette interprète. Bref, les fans de Macias ne trouveront probablement rien à redire. Sinon, ils l'auraient dit bien avant ce microsillon, hein?

BALANCEZ-VOUS avec GRETA 18 ANS Adultes

en 3D

TRISTAN ROGERS
KAREN BOYES
ALAN CURTIS
LEENA SKOOG
dans le rôle de Greta

21ème FILM

JUDY GEESON - MARTIN POTTER - MICHAEL REDGRAVE

MON FRÈRE... MON ASSASSIN

ARLEQUIN: "GRETA": à 2.55, 6.10, 9.25 p.m. "FRÈRE": à 1.15, 4.30, 7.45 p.m.
RITZ: Sur semaine dès 6.15 p.m. Dimanche continué depuis 1.15 p.m.

2e SEMAINE!

ARLEQUIN 1004 Ste CATHERINE EST 288 2943

RITZ 1313 BELANGER E 272 5290

ENRICO MACIAS

ENRICO MACIAS

L'Enfer des Filles soumises! 18 ANS Adultes

2e FILM

LES ENRAGÉS DE LA MOTO

JASON YUKON LOIS MITCHELL COULEUR

V.F. de "The GODSON"

AUX 3 CINÉS!

CHATEAU: Représentation complète à 1.20, 4.30 & 7.45 p.m. Samedi, dernière représentation à 9.15 p.m. ELECTRA: Représentation complète à 1.00, 4.20 & 7.40 p.m. Versailles (salle Rouge) samedi & dimanche depuis 1.05 p.m. Sur semaine depuis 6.15 p.m.

V.F. de "Motorpsycho"

CHATEAU St Denis & Belanger 271-4400

ELECTRA Ste Cath & Amherst 522-9177

VERSAILLES 7265 Sherbrooke E. 352-4020

EVE 18 YEARS Adults

from DENMARK!
Bordello

THE HOME OF HARD MEN... AND EASY WOMEN!

FANDANGO

LOWY FEDDERSEN SUNI PILKAMP COLOR

Kébec Spec présente

Michel Sardou

mercredi
30 janvier
20:30 hres

\$3.00 à 5.50
(P.D.A & SAUVE FRÈRES)

SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS, Montréal 129 (Québec) Tel 842-2112

14 ANS

Version française de "THE GODFATHER"

Marlon Brando

le Parrain

2e FILM
"UNE VEUVE EN OR"

2 FILMS EN COULEURS
AUJ. 1h45 et 7h P.M.

MAJESTIC
3165 est. boul. Henri-Bourassa
381-6116

"A soir
on
s'défole"



Raymond Lévesque

Raymond Lévesque quitte le Québec pour un an, afin de procéder à l'ouverture d'une boîte à chansons à Paris. Ça, on le sait. Mais à la suite d'un retard apporté dans les transformations qui doivent être réalisées dans les locaux de la Québécoise, un projet a germé dans la tête de Raymond Lévesque et des dirigeants de la troupe des Voltigeurs.

Ainsi fut mise sur pied cette revue intitulée "A soir on s'défole". Il s'agit de chansons, poèmes, monologues et sketches qui sont tous de Raymond Lévesque. Cette revue se veut un spectacle d'au revoir au public québécois que Raymond Lévesque a toujours su apprécier à sa juste valeur.

Autour de Raymond Lévesque, se réunit une équipe jeune et dynamique. Ainsi Réjean Roy, comédien qui fit les belles soirées du TNM et à l'automne dernier, s'affirmait avec la NCT. On retrouve également la chanteuse Denise Guenette, lauréate du concours de la chanson de Granby. La mise en scène a été confiée à Damien Rousseau, directeur artistique du théâtre des Voltigeurs.

Le PATRIOTE est heureux de recevoir Raymond Lévesque ce grand poète québécois du 21 janvier au 3 février à Montréal.

le nouveau film de LUCHINO VISCONTI **LE CREPUSCULE DES DIEUX** Bientôt le DAUPHIN

UNE HISTOIRE SANGLANTE QUI VOUS FERA FREMIR

HITLER Les dix derniers jours.

ALÉX GUINNESS DANS

Superbe! 2 FILMS EN COULEURS

BURT LANCASTER

KIRK DOUGLAS

REGLEMENTS DE COMPTES A O.K. CORRAL

Cinemas ODEON

ROGER MOORE 2 MOIS

JAMES BOND

VIVRE ET LAISSER MOURIR

Charles Bronson Jack Palance

Les collines de la terreur

2 MOIS de succès phénoménal...

BRUCE LEE

opération dragon

ENTER THE DRAGON

JACKSON LUTHER

LES VOLEURS DE TRAINS

CHAMPLAIN

FRANCO ZEFFIRELLI

Roméo et Juliette

Ils réinventent l'Amour Fou

... Une histoire d'amour

Interdit seulement à ceux qui ne peuvent aimer pas comme les autres

OLIVA HUSSEY LEONARD WHITING MICHAEL YORK

Roméo et Juliette

A QUAND LA PROCHAINE ATTAQUE DU TUEUR.....

Walter Matthau

The Laughing Policeman

TINA RUSSELL dans

MADAME ZENOBIA

le nouveau film de LUCHINO VISCONTI **LE CREPUSCULE DES DIEUX** Bientôt le DAUPHIN

Les pissenlits... d'un océan à l'autre...

par Michelle Talbot

Ah, la belle vie!
Sans télécouleur, ni graissage au soleil de Miami, ni chalet à Sainte-Adèle où y couvrir une plantureuse blonde. Cette clique de gens-là ne consomme pas à belles dents même si un rondellet compte en banque permettrait de le faire.

Pour eux, l'essentiel est amplement suffisant. Cet essentiel se résume à travailler huit mois par année à titre de comédiens itinérants pour le seul théâtre vraiment professionnel qui s'adresse aux enfants, le Théâtre des pissenlits.

Les problèmes financiers n'ont jamais réussi à leur grisonner les tempes. Ils sont indirectement subventionnés par le Conseil des arts et par le ministère "sugar daddy" des Affaires culturelles qui achètent la majeure partie de leurs spectacles au début d'une saison. Pratique courante, paraît-il... De sorte que lorsqu'ils s'amènent, chargés comme des mulets, dans une petite école de Terrasse à la frontière de l'Alaska ou dans un centre paroissial de Cap Saint-Georges à Terre-Neuve, les frais d'entrée des jeunes spectateurs sont automatiquement payés. Soucis en moins.

Par surcroît, vu qu'aucune troupe ne leur fait officiellement concurrence, le Théâtre des pissenlits ne cesse de relever les manches et de s'atteler à la tâche. La demande est insatiable.

A ce sujet, Murielle Dutil, vice-présidente et comédienne du Théâtre des pissenlits, précise:

"Depuis à peine quelques années, notre itinéraire s'étend de "a mare usque ad mare". On ne fournit plus à la tâche puisque trois directeurs d'école sur cinq nous demandent de revenir périodiquement. Vous comprenez bien que si on était paresseux, on pourrait rouler avec une seule et même pièce des années durant".

Mais toute invitation à la paresse prend la poudre d'escampette quand ces jeunes gens découvrent la stimulation nécessaire au bon fonctionnement de leur travail, au moment où il faut faire surgir une nouvelle pièce de leur imagination collective, inventer des marionnettes toujours plus impressionnantes, des costumes plus féeriques et des décors plus fabuleux.

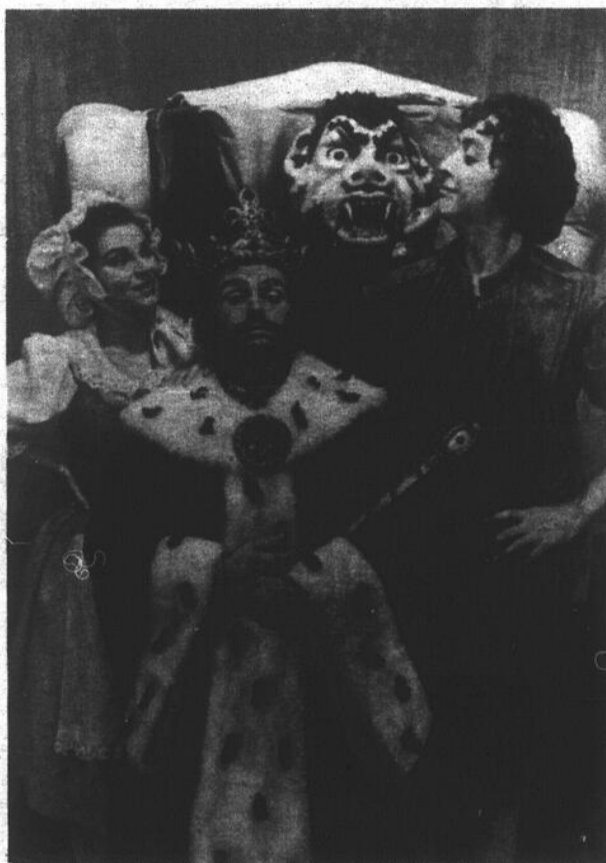
Evidemment, chacun d'entre eux ne peut annuler, même au bout de trois ans de travail acharné, ce constant état d'émerveillement devant les réactions toujours plus enthousiastes des enfants qu'ils visitent au printemps, en automne et en hiver.

Car le Théâtre des pissenlits, originellement estival, aurait à présent quelques difficultés à justifier adéquatement son nom.

Au tout début, c'est-à-dire quand Jean-Yves Gaudreau, animateur culturel dans la région de Jonquière, commençait à entrevoir l'établissement d'une troupe permanente de théâtre pour enfants, peu d'entre eux qui formaient l'embryon de

l'organisation actuelle se doutaient qu'il faudrait étendre la saison à huit mois et sur un territoire aussi vaste que le Canada.

Afin de maîtriser parfaitement le fond et la forme d'un théâtre qui n'avait jamais eu ses lettres de créance au Québec, Jean-Yves Gaudreau



entreprend un périple culturel de deux ans dans les pays socialistes, point de mire international d'une dimension théâtrale s'adressant aux tout-petits.

Derrière le rideau de fer, les enfants sont littéralement comblés, et ce depuis très longtemps.

Quatre salles sur cinq présentent quotidiennement des créations où les marionnettes sont une sorte de pivot scénique.

Endoctriné à la meilleure source, Gaudreau revient au pays et forme sa troupe. Il la dote d'une charte et entreprend sa première tournée en Gaspésie en 1970.

A la suite de la mise en place des projets d'animation culturelle par les programmes de Perspectives-Jeunesse en 1971, le Théâtre des pissenlits réalise l'embouteillage dans certains secteurs urbains et décide de ne plus jouer l'été.

Au fur et à mesure que la troupe mûrit, elle se forge une certaine discipline. Des règles deviennent immuables.

Naturellement, elle base en premier lieu la

forme de ses spectacles sur la participation du jeune public. Voilà une des principales raisons pour lesquelles elle refuse de travailler exclusivement avec des marionnettes. La perte de contrôle de l'assistance s'avérerait trop grande.

Par le fait que la troupe du Théâtre des pissenlits s'enrichit à la lumière des critiques émises par les enfants à la fin de chaque représentation, il est devenu indispensable de coordonner "ces nouvelles leçons" par la mise sur pied de concours de textes et de dessins, supervisés par le Journal des pissenlits.

Finalement, l'idéologie du Théâtre des pissenlits rejette toute forme de morale à l'intérieur de ses textes. On suit le courant pédagogique mais on aime aussi "fabuler". Absolument nécessaire pour capter l'attention.

Durant le mois de février, le Théâtre des pissenlits "jokera" dans le nord et l'est de l'Ontario. En mars, il fera la tournée des Maritimes.

Longue vie au Théâtre des pissenlits!

3e SEM.

LUI UN MEURTRIER CHERCHANT SA VICTIME! 14 ANS

ELLE UNE AVEUGLE SANS DEFENSE! COULEUR

VOUS... LES TÉMOINS D'UN SUSPENSE TERRIFIANT!

IL NE FAUT S'ETONNER DE RIEN!

L'HOPITAL EN FOLIE! couleur

st denis

TERREUR AVEUGLE: 12.05 - 3.20 - 6.33 - 9.57
L'HOPITAL EN FOLIE: 1.34 - 4.58 - 8.22

1894 ST-DENIS 848-4211
METRO ST-DENIS - DEMONTIGNY

8e SEM.

VOYEZ... le poing de la furie... les cinq doigts d'acier!

LE DESPOTE CRUEL

5030, PAPINEAU METRO BERRI-BOUL. ST-JOSEPH-AUTOBUS 27 527-9131

La Puissance du KARATE! 14 ANS

Révélee sans réserve

L'HOMME AUX MAINS D'ACIER

LE DESPOTE CRUEL: 1.20 - 4.40 - 8.10
L'HOMME AUX MAINS D'ACIER: 11.50 - 3.10 - 6.20 - 9.57

Belle et violente, une grande passion l'amène à d'extraordinaires excès. 14 ANS

2e SEM.

Paulina 1880

OLGA KARLATOS MAXIMILIEN SCHELL un film de Jean-Louis Bertoucci
ROBERT HOSSEIN JEAN-CLAUDE BRIALY
1090 ST-DENIS 945-3227 METRO ST-DENIS DE MONTIGNY chevalier

MENACES + CHANTAGE + PHOTO TRUQUÉE... 14 ANS

14e SEM.

ANNE GIRARDO

Le meilleur film d'ANDRE CAYATTE
il n'y a pas de fumée sans feu
IL N'Y A PAS DE FUMÉE SANS FEU: 12.20 - 2.36 - 4.48 - 7.02 - 9.16
1894 ST-DENIS 848-3222 pierrot

"Giselle" au prochain programme des Grands Ballets Canadiens



Le vendredi 8 février, Les Grands Ballets Canadiens présenteront l'inoubliable GISELLE à la Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts, avec représentations additionnelles les 9, 14, 15 et 16 février.

Créé pour l'Opéra de Paris en 1841 par Jean

Coralli et Jules Perrot sur la musique d'Adolphe Adam, GISELLE reste aujourd'hui l'oeuvre la plus importante du répertoire classique. En 1966, Anton Dolin, chorégraphe

internationalement connu, montait pour la première fois cette oeuvre

pour Les Grands Ballets Canadiens. Accueilli par une foule enthousiaste au Festival mondial de l'Expo '67, GISELLE révélait au public la maturité technique de la compagnie.

Hautement dramatique, l'histoire de GISELLE est le type même du ballet romantique. Au premier acte, Giselle, jeune paysanne, devient amoureuse du Comte Albrecht déguisé en simple paysan. Lorsqu'elle apprend la supercherie, Giselle ne peut supporter cette révélation et meurt de chagrin. Au deuxième acte, Giselle sort de sa tombe et est initiée par les Willis, esprits des jeunes filles qui meurent avant leur mariage.

La splendeur de cette production classique est soulignée par des décors et des costumes somptueux signés par Tom Lingwood, ainsi que par l'éclairage, conçu par Nicholas Cernovitch. L'orchestre sera sous la direction de Vladimir Jelinek.

Au même programme, Les Grands Ballets Canadiens présenteront AU DELA DU TEMPS, oeuvre du chorégraphe canadien Brian Macdonald sur la musique de Paul Creston.

Créé en 1962 pour la Fondation Harkness, AU DELA DU TEMPS explore la sensualité des rythmes primitifs. En première canadienne ce ballet sera présenté dans un nouveau décor conçu par l'artiste montréalais, Fernand Toupin.

3 DERNIERS JOURS!

OH WOW IT'S CINDY toujours prêts... **TUCK ME IN**

avec USCHI DIGART en COULEURS

WOW CINDY 12-10, 3-20, 6-25, 9-45
TUCK ME IN 145, 4-50, 7-55

SEX PUSSY CAT

18 ANS adultes

avant **DEEP THROAT**
Gerard Damiano, le réalisateur de renommée mondiale, avait réalisé un autre chef-d'oeuvre érotique...

18 ANS adultes



a CINEX film: eastman color

teenie tulip

le jardin de la sensualité avec peggy simpson elle est "teenie" karen

à MIDI, 2:00, 4:00, 6:00, 8:00, 10:00

X LE BEAVER
5117 ave du parc 844-1932

L'INQUISITION contre Mère Julia 18 ANS Adultes

"J'ai saisi la Seule et Unique Chance d'Affection qu'il y ait ici..."

Anne HEYWOOD

les Religieuses DU SAINT-ARCHANGE

LUC MERENDA • ORNELLA HUTI • MURIEL CATALA • MARTINE BROCHARD COULEUR

2^e film AU CINEMA IMPERIAL 2^e film AU CINEMA LAVAL

Mais qui donc m'a fait ce bébé? **Ce cochon de Rosario**

Prog Complet 1.00, 4.30, 8.00

IMPERIAL 1430 Bleury 288 7102 LAVAL Centre d'Achats LAVAL 688 8200

JANINE REYNAUD MICHEL LEROYER dans

les confidences EROTIQUES d'un lit trop accueillant

Mets ton DIABLE dans ton ENFER

Couleur

Prog Comp 1:00 4:00 6:30 8:25

MIDI-MINUIT 446 751 Denis 842 8254

Prog Comp 1:00 3:35 6:50 8:20

LE NOUVEAU **PIGALLE**

DEUX FOIS PLUS D'ACTION et de DANGER!

KUNG FU N.Y. UN FILS DE MAMAN MORTE

PARC-Verdun 446 751 Denis 842 8254

la SCALA Papineau & Beaubien 721 5101

DUSSY CAPITOL Beaubien

LUNDI 9 heures p.m.

A LA CANADIENNE avec Pierre Daigneault

Des soirées du bon vieux temps où l'on écoute les airs folkloriques les plus populaires.

SOLIDE

est un 10

CRITIQUE-FILM

par
Manon Pécelet

"Je t'aime"

par Manon Pécelet

"Je t'aime", un film de Pierre Ducepte, est à l'affiche de plusieurs salles de cinéma. C'est ainsi qu'on le retrouve aux cinémas Papineau, Laval, Greenfield Park et le Parisien dans la métropole. Ce long métrage met en vedette Jeanne Moreau, Jean-René Ouellet, Jean Ducepte, Lionel Villeneuve et Roselyne Hoffman.

"Je t'aime", c'est l'histoire d'une Française vivant à la Minerve depuis quelques années et dont plusieurs sont amoureux. Un beau jour, sa fille, qu'elle a laissée en France, revient avec son fiancé afin de s'installer dans la province pour un temps. Le temps d'accoucher. C'est alors que le fiancé s'éprendra de la belle-mère.

"Je t'aime" est un film qui manque de souffle et de dimension. L'histoire et les scènes sont totalement décousues, et la seule personne qui semble à l'aise est Jeanne Moreau.

De toute façon, il est très difficile de s'attacher à ce film ainsi qu'aux personnages trop stéréotypés. Le développement des personnages est superficiel et souvent facile: Arthur Tremblay (Jean Ducepte) en est la preuve parfaite. Il y a des longueurs et des scènes



Lionel Villeneuve et Jeanne Moreau, ainsi que Roselyne Hoffman, en arrière-plan.

nes dont on aurait facilement pu se passer. Non pas que se soit un film médiocre, mais bien presque sans intérêt. Comme l'idée de base est loin d'être idiote, on aurait pu produire quelque chose de mieux et non pas tomber dans un mélodrame latent. Le personnage incarné par Lionel Villeneuve est sym-

pathique autant que le comédien. Mais, encore là, on s'est borné à une description trop superficielle. Roselyne Hoffman n'y est pas du tout et Jean-René Ouellet manque de vigueur. Comme toujours, René Verzier a fait du bon et beau travail du côté des images, mais cela ne suffit pas, même avec une Jeanne

Moreau comme principale interprète, à sauver le film. D'ailleurs, si cette dernière est la seule qui se promène confortablement entre les scènes, il est évident que le réalisateur ne l'a pas dirigée d'une main de maître. De toute façon, c'est Pierre Ducepte; il a donc tout son temps pour mettre de la pâte à son gâteau.

L'homme au cerveau greffé

par Manon Pécelet

"L'Homme au cerveau greffé" est à l'affiche du cinéma Elysée. Ce long métrage de Jacques Doniol-Valcrobe met en vedette Mathieu Carrière, Michel Duchaussoy, Nicoletta Machiavelli et Jean-Pierre Aumont.

Avec un titre semblable, on serait en droit de s'attendre à un de ces films du style Frankenstein et Cie... Pourtant, il n'en est rien. Avec l'avènement des greffes du coeur... tout semble possible désormais à ce niveau médical. Bien sûr, on serait plutôt réticent à une greffe du cerveau présentement... mais la chose n'est plus du domaine de la science-fiction.

C'est ainsi que ce film ne se veut en rien un film de science-fiction: d'ailleurs, il n'y a rien d'horifiant, rien de surprenant même. L'histoire est fort simple dans son déroulement: un professeur de recherche se sachant atteint et condamné, décide son équipe à effectuer une greffe de cerveau sur un jeune accidenté maintenu en vie. Ce professeur revivra donc dans le corps de ce jeune homme puisque c'est son cerveau qui a servi à la greffe. Et comme l'opération est un succès, il est bien évident que le "nouveau" professeur se sentira fort bien dans sa nouvelle peau. Faire peau neuve n'est pas donné à tout le monde! Le professeur qui a passé sa vie entre ses études et ses bouquins... se reprendra très vite. Il

aura perdu son corps mais pas la tête...

L'idée de base est bonne et le réalisateur l'a développée sobrement. Cependant, on ne peut pas dire que ce long métrage soit attachant. En premier lieu, comme le personnage principal est interprété par un comédien très peu talentueux, Mathieu Carrière, le tout passe difficilement la rampe. Ainsi, il est très difficile de croire dans le personnage qu'il joue puisque son jeu sonne faux presque tout le temps.

Autrement dit, "L'Homme au cerveau greffé" est un film très moyen.

tnm

Tel
861-0563

Billets en vente

geneviève
bujold
jacques
godin

EDUARDO MANET

eulx

du 1er février au 3 mars '74

mise en scène
PAUL BUISSONNEAU

musique
MICHEL HINTON

costumes
FRANÇOIS BARBEAU

décors
GERMAIN

SHIPSTADS & JOHNSON
ICE FOLLIES

COMMENÇANT MARDI SOIR

Le plus beau spectacle de l'histoire des Ice Follies!
M'sieu Frick... Susan Berens... Snoopy...
La famille Cook... Richard Dwyer... Suzanne Russel.
Les Epouvantails et une troupe de 100 patineurs.

MATINÉES à 1 h 30 et 5 h 30
SAMEDI et DIMANCHE 2 et 3 février
3 représentations SAMEDI 2 fév. à 1 h 30 et 9 h p.m.
29 janvier au 4 février

Soirée d'ouverture — Mardi 29 janvier
réservée aux MAGASINS DOMINION

Billets en vente
FORUM
Au Mt Trust (PVM) et
chez Sauvé Frères

PRIX POPULAIRES
\$3.00, \$4.50, \$6.00
En soirée, du lundi au vendredi à 8h
Samedi soir à 9 h.

**AMENEZ LES JEUNES VOIR LEUR
AMI SNOOPY PATINER! ILS
L'ADORERONT... ET VOUS AUSSI!**

HÂTEZ-VOUS PROCEDEZ-VOUS VOS BILLETS AUJOURD'HUI!

DIMANCHE-MATIN — 27 JANVIER 1974 — PAGE 11

Moi y'en a vouloir des livres

Le vol de l'oie cendrée

par Manon Péclet

"Le Vol de l'oie cendrée", de Victor Canning, aux Editions Calmann-Lévy, intéres-

sera sûrement tous les adolescents en mal de liberté et d'aventures.

Le héros de ce roman, Smiler, personni-

fic fort bien tous ces jeunes qui rêvent de grands espaces et de découvertes aux trésors. Leur âme d'aventurier sera totalement comblée par les aventures de Smiler. L'histoire est fort simple: un jeune garçon injustement accusé de vol décide de s'enfuir de la maison de rééducation afin d'aller rejoindre son père, un marin dont le bateau re-

viendra plusieurs mois plus tard.

Au cours de son voyage, il rencontre plusieurs personnages pittoresques, mais ce sera avec Laura et le vieux "laird" qu'il se décidera à attendre le retour de son père. C'est dans un magnifique paysage écossais que Smiler se retrouvera: un paradis terrestre environné de toutes sortes d'ani-

maux, Laggy, une oie blessée, Doggy, une loutre, et Bacon, un chien docile, deviendront ses meilleurs amis, jusqu'au jour où le méchant Billy arrivera en scène. Smiler devra poursuivre sa route.

Entrecoupée d'une découverte d'un trésor caché, d'un grandiose "party" à l'écossaise et d'un magnifique château perdu, cette

histoire captive l'imagination et son récit est presque cinématographique. Les descriptions sont très visuelles et le rythme est enlevé.

Démone en Lituanie

Si la Transylvanie est la terre natale de Dracula et compagnie, la Lituanie peut aussi donner les mêmes avantages avec cependant un brin de fantaisie et un environnement plus poétique à son avantage.

C'est ainsi que "Démone en Lituanie", de Henri Guignat, aux Editions Flammarion, est un vrai petit bijou de roman.

Presque féérique, cette fiction ne désenchante jamais. Avec un brin de mélancolie ou d'humour, l'auteur raconte quelques pages dans la vie d'une famille pas comme les autres.

C'est par un certain soir d'automne que la chatte Démone arrive au château où elle deviendra la maîtresse de maison. Son règne sera absolu.

Et le charme se perpétue entre une Baba Sonine qui cache une queue sous ses grandes robes; Kinga, une jeune fille romantique; des grands-parents raffinés; des descendants pour le moins bizarres; un oncle qui a la curieuse manie de limer ses deux belles grandes dents sortant de chaque côté de la bouche et qui joue à un drôle de jeu lorsqu'il se sent tout à coup très mal en point; une chatte qui prend des proportions gigantesques au fur et à mesure des semaines.

"Démone en Lituanie" se lit comme on boit un verre d'eau. Sans risque d'indigestion, et combien rafraichissant.

M.P.

les spectacles "A"
EXPORT A
sur scène
au théâtre St-Denis
Métro Berni-DeMontigny



RENÉE CLAUDE
1-2 fév.
Billets en vente
Théâtre St Denis
Sauve Frères

Prix d'entrée: \$2.50

Kébec Spec présente

Louise FORESTIER
Du 20 au 24 février

en première partie
Georges Langford

Spectacles
Sem.: 8.30 h. Sam.: 6.30h et 10h
\$3.00 à \$5.50 aussi chez Sauve Frères



THÉÂTRE MAISONNEUVE
PLACE DES ARTS, Montréal 129 (Québec) Tél: 842-2112

2 GRANDS FILMS POUR TOUS

- le complot, TUER DE GAULLE
- le meurtrier, CHACAL
- son salaire, 1/2 MILLION de DOLLARS

CHACAL
"The Day Of The Jackal"

DELPHINE BEYARD
MICHEL LONCHAY
EDMOND FOTI

si tu veux la bataille via Joe Kidd

CLINT EASTWOOD

A L'INTERIEUR DU CENTRE D'ACHATS

CINEMA Galeries d'Anjou
TEL: 353-5960

HORAIRES:
"CHACAL" SAM. & DIM. 12:45, 5:00, 9:00
SEM. 9:30
"JOE KID" SAM. & DIM. 3:25 - 7:40 SEM. 7:40

SOCIÉTÉ NOUVELLE DE CINÉMATOGRAPHIE INC.

LES CHARLOTS LE GRAND BAZAR POUR TOUS
Moins de 14 ans \$1.00
528-5180 525-2174 274-6155
CANADIEN MAISONNEUVE PLAZA

LOUIS de FUNES 8e SEM. POUR TOUS
Moins de 14 ans \$1.00
Les Aventures de **Rabbi Jacob**
CINEMA DE PARIS 861-2996
FLEUR DE LYS 288-3303 JEAN-TALON 728-7088

MICHEL MARCELLO PHILIPPE UGO PICCOLI MASTROIANNI NOIRET TOGNAZZI

LA GRANDE BOUFFE 4e MOIS
525-8600
FESTIVAL salon bleu

Chaque semaine dans **Dimanche-Matin** voyez **Coccinelle**
le journal des jeunes



**Le courrier de
Gérard Delage**

**gastro
nomie**

Dimanche-Matin

Maman, viens chercher ton garçon!

Q.— Mon mari est devenu pour moi "mon problème numéro un." Quand il me fréquentait, il avait la réputation d'être un gastronome averti. Tout le monde le consultait, quand il s'agissait d'organiser un repas soigné et de choisir les vins et les alcools de circonstance.

Réellement, ses connaissances dans ce domaine m'impressionnaient passablement. Aujourd'hui, tout a changé. Au lieu d'être un homme rangé, raisonnable et judicieux, il est devenu ce que j'appellerais un grand bébé. Chaque fois qu'il lui arrive une tuile, un déboire, un insuccès ou un désappointement, il boit tout ce qui lui tombe sous la main et se saoule royalement. Si c'est là une conséquence normale de la gastronomie, tous ceux qui, comme vous, préchent l'art de bien boire et de bien manger sont loin de rendre service à la société. Si je me trompe, je vous en prie, dites-moi pourquoi!

R.— Au cours de ma longue carrière, j'ai rencontré des centaines et des centaines de gastronomes. Or, je puis affirmer que très rares sont ceux qui, pour me servir d'une expression populaire, ont mal tourné. Quand vous dites que votre mari est devenu un grand bébé, vous avez raison. Tous les hommes, d'ailleurs, restent à un degré plus ou moins prononcé de grands enfants. Il suffit de nous entendre parler d'Henri Richard, d'Yvan Cournoyer et de Guy Lafleur pour constater jusqu'à quel point nous restons jeunes de cœur et d'esprit. Le seul danger, nous disent les psychiatres, c'est qu'à force de vouloir rester jeunes, nous risquons tous de retomber en enfance. Quand la vie malmène un homme d'âge mûr, il est porté inconsciemment à se reporter à l'heureux temps de sa prime jeunesse, où sa chère maman avait le talent et la

patience de régler tous ses petits problèmes, toutes ses petites déceptions. Sa tendresse et son dévouement étaient pour lui une espèce d'élixir magique de faire disparaître ses soucis, ses ennuis et ses alarmes vaines. C'est la chaleur de cet élixir qu'il croit pouvoir remplacer aujourd'hui par les vapeurs de l'alcool. Là où il se trompe, c'est que l'alcool lui apporte un semblant de réconfort, mais ne règle jamais ses problèmes. Le jour où votre mari consentira à revenir aux sains principes de la gastronomie, il aura la joie de constater que le fait de bien boire et de bien manger est un des plus beaux plaisirs de l'existence. Son effet le plus salutaire est justement de nous rendre l'esprit assez serein et assez radieux pour nous permettre d'accepter avec indulgence les désagréments et les contrariétés de la vie quotidienne.

Petit déjeuner à la Créole

Q.— A tous les samedis soir que le Bon Dieu amène, nous trouvons toujours une bonne raison pour rentrer tard à la maison. Le lendemain matin, où je devrais dire le même matin, nous sautons du lit, trop tard pour le petit déjeuner traditionnel, et trop tôt pour nous lancer dans le repas du midi. Je sais que plusieurs hôtels et restaurants offrent à leur aimable clientèle le "brunch", c'est-à-dire un repas qui tient à la fois du breakfast et du lunch. On me dit qu'à Nouvelle-Orléans, on offre ce qu'on appelle le petit déjeuner à la Créole. Etes-vous au courant?

R.— Quand on me demande si je suis au courant, je pense toujours au criminel américain qui venait de s'asseoir sur la chaise électrique et qui demandait

au bourreau ce qui allait se passer. "Fatiguez-vous pas, lui dit ce dernier, dans un instant, on va vous mettre au courant!"

Quant au déjeuner à la Créole, j'ai connu cette expérience au Restaurant Brennan's, à Nouvelle-Orléans. C'est à la fois inattendu, cocasse et extravagant. Pour commencer, on vous remplace le jus d'orange par une Suisse. Non! Non! Non! Il ne s'agit pas d'une belle fille suisse, mais d'un cocktail dont les éléments sont une cuiller à café de sucre en poudre, 1 blanc d'oeuf, 2 traits de grenadine et un verre à liqueur de Pernod ou de Ricard. Vous pouvez ajouter de l'eau gazeuse, pour rendre le tout plus effervescent. Comme réveille-matin, il n'y a rien de tel pour vous carillonner le Canayen!

Vous prenez 2 Suisses, et vous chantez "Zurich la voir un jour!" Vous tombez ensuite dans le solide: des oeufs à la Benedict. Sur une tranche de pain grillé ou 1/2 English Muffin, on vous sert une tranche de jambon ou de bacon canadien, une tranche de tomate sautée dans le beurre, un oeuf poché, le tout nappé de sauce hollandaise. Pour calculer les vitamines et les protéines d'un tel plat, ça prend un actuaire de la trempe de l'ex-ministre Castonguay!

Ce n'est pas tout! Comme l'oeuf poché vous a mis en appétit, on vous offre un Tournedos Rossini, c'est-à-dire boeuf,

truffe et foie gras, avec un carafon de vin rosé.

On trouve probablement qu'il est trop tôt dans la journée pour attaquer le vin rouge. Des goûts et des couleurs, dit la Sagesse des Nations, il ne faut point discuter!

Pour finir par vous sucrer le bec; le maître d'hôtel vous flambe avec désinvolture des Crêpes Suzette. Et comme grande finale, on couronne le tout avec un café Brûlot. Comme vous le savez peut-être, c'est un café où l'on ajoute des zestes de citron et d'orange, de la cannelle et du clou de girofle, ainsi que du bon vieux cognac. Le seul danger d'un tel repas, c'est que, si vous êtes catholique, vous risquez ce jour-là de manquer la messe!

Dankoffs
MARQUE ROUGE
SHISH-KEBAB
A PRIX POPULAIRE
COCKTAIL LOUNGE
* CARTE BLANCHE
* DINER'S CHARGEX
OUVERT 24 HEURES PAR JOUR
1446 rue Peel 849-1141

Allegro
UNE NOUVELLE GENERATION DE VERMOUTHS



ALLEGRO ROUGE et ALLEGRO SEC présentés en belles bouteilles d'un litre et d'un demi litre. Tous deux délicieux.
ALLEGRO ROUGE 1954 D'S 25 et 1954 B quel que soit le vin. ALLEGRO SEC 1954 B 2 25 est pour les marins, les gibsons et autres cocktails.
Adoptez la nouvelle génération de vermouths sans tarder!
Vins Brights
VINS CANADIENS DE QUALITE DEPUIS 1874

LA MAISON DU BIFTECK



GEORGES STEAK HOUSE
SITUE AU CAFE DU NORD
DELICIEUX SCAMPIS
DINERS
D'HOMMES D'AFFAIRES
STATIONNEMENT GRATUIT
10715, boul. PIE-IX
322-2020
MONTREAL-NORD

HANCHON inc.
10236 LAJEUNESSE Angle FLEURY Mont.
Pour les connaisseurs en cuisines orientales
BAR SALON—BOISSONS TROPICALES—RECEPTIONS
GRAND CHOIX DE VINS CANADIENS ET IMPORTES
RESERVATIONS **388-9291**




SERVICE PYJAMAS
VOUS AIMEREZ CERTAINEMENT FAIRE LA GRASSE MATINEE AVEC VOTRE JOURNAL PREFERE, DU DIMANCHE, NOS CAMELOTS SE FERONT UN PLAISIR DE VOUS EN FAIRE LIVRAISON A VOTRE PORTE BEAU TEMPS MAUVAIS TEMPS.

Dimanche-Matin
POUR MONTREAL ET BANLIEUES

TÉLÉPHONEZ A
353-4930

NUMÉROS DE TÉLÉPHONE POUR LA PROVINCE

Thetford-Mines	335-2008
Granby	378-8961
Trois-Rivières, Cap-de-la-Madeleine	539-5194
St-Jean, Iberville	348-5522
Sherbrooke, Magog, Mégantic	563-2949
Sorel, Tracy	742-1427
Joliette	759-1779
St-Jérôme, St-Antoine	438-1594
Farnham, Cowansville	293-6014
Châteauguay, Valleyfield	
Beauharnois	429-3375
Beloeil, St-Hilaire, Chambly	653-4707
Victoriaville, Arthabaska	
Plessisville, Princeville	357-8338
Québec et Banlieue	623-5202
Drummondville	472-5577
Chicoutimi, Lac St-Jean	549-0738
St-Hyacinthe, Douville	773-8891
Shawinigan, Grand-Mère	539-5194
Rimouski, Rivière-du-Loup	
Bas-du-Floueu	723-2026



CINÉMAS

- ALOUETTE**
"Vie sexuelle de Greta": 2.55, 6.10, 7.45. "Mon frère mon assassin": 1.15, 4.30, 7.45.
- ATWATER I Niveau du métro (935-4246)**
"The sting, 5e semaine. Toute la semaine: 12.20, 2.30, 4.50, 7.20, 9.30.
- ATWATER II Etage de mode (935-3313)**
"Madame Zenobia 5e semaine. Toute la semaine: 12.45, 2.20, 4.00, 5.45, 7.30, 9.20.
- AVENUE**
"Paper chase": 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 8.00.
- BEAVER**
"The teen tulip": 12.00, 2.00, 4.00, 6.00, 8.00, 10.00.
- BERRI (878-2424)**
"Hitler les dix derniers jours" 2e semaine. Toute la semaine: 2.15, 6.10, 10.00. "Règlement de comptes a O.K. Corral" Toute la semaine: 12.15, 4.00, 8.00.
- CANADIEN**
"Le grand bazar": 12.00, 2.00, 4.00, 6.00, 8.00, 10.00.
- CHAMPLAIN (524-1685)**
"Opération Dragon" 5e semaine. Toute la semaine: 12.05, 3.30, 6.55, 10.20. "Voleurs de train" Toute la semaine: 1.45, 5.10, 8.35.
- CHATEAU**
"Le filleul": 2.50, 6.05, 9.20. "Les enragés de la moto": 1.20, 4.35, 7.50.
- CHEVALIER**
"Paulina 1800": 2.02, 5.52, 9.42. "Un meurtre est un meurtre": 12.20, 4.10, 8.00.
- CINEMA CINQ**
Salon rouge. "The adventures of rabi Jacob" 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30. Salon bleu. "La grande bouffe": 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00.
- CINEMA DE PARIS**
"The adventures of rabi Jacob": 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30.
- CINEMA 7e ART**
"Le voyou": 1.00, 5.20, 10.00. "Roma": 3.10, 7.40.
- CINEMA DU VIEUX MONTREAL**
"Les dernières fiançailles": 3.00, 4.45, 6.30, 8.15, 10.00. "L'invitation": 2.25, 4.10, 6.00, 7.55, 9.45.
- CLAREMONT**
"The serpent": 12.15, 2.25, 4.40, 6.55, 9.10.
- COMODORE**
"Fureur de vaincre": "Alleluia et Satana": "La saignée".
- CREMAZIE (388-4210)**
"Roméo et Juliette": 2e semaine. Sam-Dim. 1.30, 4.15, 7.00, 9.40. Lun-Ven: 8.00.
- DAUPHIN (Renoir) (721-6060)**
"Les noces rouges" 3e semaine. Sam-Dim. 1.55, 3.40, 5.30, 7.30, 9.30. Lun-Ven: 7.30, 9.30.

- DAUPHIN (McLaren) (721-6060)**
"Orange mécanique" 9e semaine. Sam-Dim. 1.50, 4.25, 7.00, 9.30. Lun-Ven: 7.00, 9.25.
- ELECTRA (522-9177)**
"Les enragés de la moto": 1.00, 4.20, 7.40. "Le filleul": 2.40, 6.00, 9.20.
- ELYSEE (842-6053)**
Renaiss. "Salut l'artiste": 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30. "La bonne année": 1.30, 3.30, 5.30, 8.30, 9.30.
- EROS**
Street of thousand pleasures: 10.15, 1.05, 4.00, 6.55, 9.50. "Ramroder": 11.30, 2.20, 5.15, 8.10.
- EVE**
"Bordello": 10.00, 12.50, 3.45, 6.35, 9.30. "Fanango": 11.30, 2.25, 5.15, 8.10.
- FESTIVAL**
"La grande bouffe": 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30.
- FLEUR DE LYS**
"Les aventures de rabi Jacob": 12.00, 2.00, 4.00, 6.00, 8.00, 10.00.
- GRANADA**
"La pillule d'amour": 3.05, 6.20, 9.40. "Masseuses perverses": 1.05, 4.30, 7.50.
- GREENFIELD PARK (671-6129)**
Salle 1: "Je t'aime": 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30. Salle 2: "La pillule d'amour": 12.50, 4.20, 7.50. "Masseuses perverses": 2.30, 6.00, 9.30.
- IMPERIAL**
"Mais qui donc a fait ce bébé": 1.00, 4.30, 8.00. "Les religieuses de St-Archange": 2.45, 6.15, 9.45.
- JEAN-TALON**
"Les aventures de rabi Jacob": 12.00, 2.00, 4.00, 6.00, 8.00, 10.00.
- KENT (489-9707)**
"Hamlet": 1.05, 3.05, 5.05, 7.05, 9.05. "King Lear": 12.05, 2.25, 4.50, 7.10, 9.30.
- LA SCALA**
"J'ai avorté M. le Procureur": 1.00, 4.00, 7.00, 10.00. "Salon de massage": 2.30, 5.30, 8.30.
- LAVAL**
Salle 1: "J'aime": 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30. Salle 2: "Les religieuses de St-Archange": 2.40, 6.05, 9.35. "Ce cochon de Rosario": 1.05, 4.30, 7.55.

- LOEWS (866-5851)**
"Magnum force": 12.45, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00.
- LUCERNE**
"Valachi papers": 2.10, 5.45, 9.30. "Gumshoe": 12.45, 4.15, 8.00.
- MAXI I**
"La folie des grandeurs".
- MAISONNEUVE**
"Le grand bazar": 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30.
- MERCIER (255-6224)**
"Vivre et laisser mourir" 2e semaine. Sam-Dim: 2.15, 6.00, 9.50. Lun-Ven: 6.00, 9.50. "Les collines de la terreur". Sam-Dim. 12.30, 4.20, 8.10. Lun-Ven: 8.10.
- MIDI-MINUIT**
"Confidences érotiques": 1.10, 4.00, 6.50, 9.40. "Mets ton diable dans mon enfer": 2.35, 5.25, 8.20.
- MONKLAND (484-3570)**
"Class of 44": 3.05, 6.25, 10.00. "The thief who came to dinner": 1.15, 4.35, 8.10.
- OUTREMOY (277-3333)**
"Buster Keaton": 1.30. "Three ages": "Our hospitaly": 3.30. "Le silencieux": 6.00. "Le parrain": 6.30.
- PALACE (866-9991)**
"Papillon": 12.45, 3.30, 6.15, 9.00.
- PAPINEAU**
"Je t'aime": 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30.
- PARC**
"Fureur à Hong Kong": 12.00, 3.10, 6.20, 9.30. "Kung Kong fu n'y a pas de main morte": 1.35, 4.45, 7.55.
- PARISIEN (861-2697)**
"Je t'aime": 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30.
- PIERROT**
"Il n'y a pas de fumée sans feu": 12.20, 2.34, 4.48, 7.02.
- PIGALE**
"Confidences d'un lit trop accueillant": 1.00, 3.55, 6.50, 9.45. "Mets ton diable dans mon enfer": 2.25, 4.25, 8.20.
- PLACE DU CANADA (861-4595)**
"Laughing Policeman" 1ère semaine. Sam-Dim: 1.15, 3.15, 5.15, 7.15, 9.15. Lun-Ven: 7.15, 9.15.

- PLACE VILLE-MARIE (866-2644)**
G. cinéma "Sleeper": 1.15, 3.15, 5.15, 7.25, 9.30. P. Cinéma "Newland": 12.10, 2.55, 5.40, 8.35.
- PLAZA**
"Le grand bazar": 12.00, 2.00, 4.00, 6.00, 8.00, 10.00.
- PUSSYCAT (849-9469)**
"O wow": "It's Cindy": 12.00, 3.20, 6.25, 9.45. "Truck me in": 1.45, 4.50, 7.55.
- REGAL**
"Fureur de vaincre". "Alleluia et Satana": "La saignée".
- REX**
"La plage des marins": 12.45, 8.05. "La chevauchée des sept mercenaires": 2.27, 7.47. "Love Story": 4.17, 9.37.
- RITZ**
"La vie sexuelle de Greta": 2.55, 6.15, 9.30. "Mon frère, mon assassin": 1.15, 4.35, 7.50.
- RIVOLI**
"Le cercle noir": 2.40, 6.00, 9.25. "Gun ta gachette": 1.00, 4.20, 7.45.
- SAINT-DENIS**
"Terreur aveugle": 12.05, 3.29, 6.33, 9.37. "L'hôpital en folie": 1.34, 4.58, 8.22.
- SEVILLE (932-1139)**
"Fantasia": 12.30, 2.40, 4.50, 7.00, 9.05.
- SNOWDON**
"Suburban wives": 1.00, 3.55, 6.45, 9.40. "Commuter husband": 2.25, 5.20, 8.15.
- VAN HORNE (731-8243)**
"Ben Curion remembers": 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00.
- VENDOME (874-1451)**
"Fritz the cat": 2.55, 6.15, 9.35. "Oh Calcutta": 1.00, 4.15, 7.40.
- VERDUN (768-2092)**
"Roméo et Juliette" 1ère semaine. Sam-Dim: 1.00, 5.00, 9.30. Lun-Ven: 7.45. "La descente infernale": Sam-Dim: 3.15, 7.45. Lun-Ven: 6.00, 10.00.
- VERSAILLES (352-4020)**
S. rouge. "Le filleul": 1.04, 4.25, 7.45. "Les enragés de la moto": 2.55, 6.15, 9.40. S. bleu. "Je t'aime": 12.00, 2.00, 4.00, 6.00, 8.00.
- VILLERAY (388-5777)**
"Vivre et laisser mourir": 6e semaine. Sam-Dim: 2.15, 6.00, 9.50. Lun-Ven: 6.00, 9.50. "Les collines de la terreur": Sam-Dim: 12.30, 4.20, 8.10. Lun-Ven: 8.10.
- WESTMOUNT SQUARE**
"The Italian connection": 2.55, 4.50, 6.50.
- YORK**
"American graffiti": 1.10, 3.10, 5.10, 7.10, 9.10.
- CINEMA D'ANJOU**
"L'aventure du Poséidon": 2.00, 5.00, 10.00. "Les quatre malfrats": 12.15, 4.00, 8.00.

à la TV aujourd'hui

- 8:00 **12** UNIVERSITY OF THE AIR
- 8:15 **8** INSIGHT
- 8:30 **12** THE COMMUNITY
- 8:45 **8** CARL STEVENS
- 7:00 **5** K KULHMAN
- 12** HERCULES
- 7:15 **8** REX HUMBARD
- 7:30 **5** REX HUMBARD
- 12** CROSSROADS
- 7:45 **5** CARTON THEATRE
- 8:00 **3** THE HAIR BEAR
- 8:15 **8** CATHOLIC MASS
- 8:20 **4** BRASSERIE JEAN-TALON
- 8:26 **3** IN THE NEWS
- 8:30 **3** AMAZING CHAN
- 4** A LA PASTORALE
- 5** ORAL ROBERTS
- 8:45 **4** AVENTURES DE PELERIN
- 8:55 **10** BIENVENUE CFTM
- 8:56 **3** IN THE NEWS
- 9:00 **3** GRANGALO ET PETITROT
- 3** LAMP UNTO
- MY FEET
- 4** CINE JEUNE
- LE ROI DES ETALONS. Avec George Montgomery et Diana Brainerd.
- 5** DAY OF DISCOVERY
- 10** LES PETITS BONSHOMMES
- 12** ORAL ROBERTS
- 9:30 **2** LE ROI LEO
- 3** LOOK UP AND LIVE
- 7** IL EST ECRIT
- 8** OLD TIME GOSPEL
- 10** C'ETAIT LE BON TEMPS
- 12** IT IS WRITTEN
- 10:00 **2** UNE FLEUR M'A DIT
- MARIONNETTES
- 3** CAMERA THREE
- 4** REACH FOR THE TOP
- 5** FORUM II
- 7** DAY OF DISCOVERY
- 12** THE HELLENIC PROGRAM
- 10:15 **LE JOUR DU SEIGNEUR**
- 10:20 **5** MUSIC FOR YOU
- 10:23 **STAND BY SIX**
- 10:30 **3** FAITH FOR TODAY
- 4** COOP-001
- 4** REPONDEZ S'IL VOUS PLAIT

- 5** VIEWPOINT
- 6** THIS IS THE LIFE
- 7** FACE THE NATION
- 8** TED GARNER ARMSTRONG
- 12** TELEDOMINICA
- 11:00 **2** DIMANCHE INFORMATION
- 3** THIS IS THE LIFE
- 4** SUR LE MATELAS
- 4** MEETING PLACE
- 5** REX HUMBARD
- 5** EYE WITNESS FORUM
- 7** SNOWSPORTS
- 7** LUTTE GRAND PRIX
- 8** WILD WEST
- 10** MONSIEUR LE MAIRE
- 13** PHARE SUR LE MONDE
- 11:30 **2** SON ET IMAGES
- 3** FACE THE NATION
- 5** MEET THE PRESS
- 7** THE NAME OF THE GAME
- 8** ISSUES AND ANSWERS
- 12** FRANCE PANORAMA
- 13** HEURE DE LA BONNE NOUVELLE
- 11:45 **13** DESFOSSÉS
- 12:00 **2** LA SEMAINE VERTE
- 3** SPORTS SPECTACULAR
- 4** L'HEURE DE LA BONNE NOUVELLE
- 4** GENERATION
- 5** ROUND TABLE
- 5** CROSSROADS
- 6** THE LITTLE CONCERT
- 6** COOP-001
- 8** DIRECTIONS MANAGERIE
- 10** BON DIMANCHE
- 12:15 **4** TOUTE LA VILLE EN PARLE
- 12:30 **4** NEWS PROFILE
- 6** DOCUMENTS

- 8** ISSUES AND ANSWERS
- 12** CONTINENTAL MINIATURE
- 12:45 **4** A WAY OUT
- 1:00 **2** L'HEURE DES QUILLES
- 4** MAG-DIMANCHE
- 4** DOLLARS AND DOLLARS
- 5** HOCKEY
- 7** LES FLYERS VS LES BRUINS
- 6** BON DIMANCHE
- 8** SUNDAY SHOWCASE
- WEST POINT STORY. Avec Doris Day et Cagney. Un producteur aide des cadets à monter un revue.
- 1:30 **3** BASKETBALL
- 4** COUNTRY CANADA
- 8** SPORT BEAT 74
- 2:00 **2** LES XIÈMES JEUX
- DU COMMONWEALTH EN NOUVELLE-ZELANDE
- 8** SUNDAY MOVIE
- 10** L'EGLISE SUR PLACE
- 12** ROLLER DERBY
- 2:30 **4** ULTRAMAN
- 10** LA FAMILLE STONE
- 3:00 **4** LE CHOC DES IDEES
- 8** LAWRENCE WELK SHOW
- 3:30 **5** U.S. TENNIS CHAMPIONSHIP
- 7** A COMMUNIQUER
- 12** ROLLER DERBY
- 4:00 **2** LA TRAVERSEE DE L'ILE-AUX-COUDRES
- 3** C.B.S. EYE ON SPORTS
- 4** PATROUILLE DU COSMOS
- 4** YOUTH CONFRONTATION

- 8** NEWSLINE
- 8** GOLF SANDIEGO OPEN
- 10** TELEQUILLES
- 4:30 **2** LE FRANCAIS D'AUJOURD'HUI
- 3** AFFAIRES PUBLIQUES
- 4** ARTS 74
- 6** ROLLER DERBY
- 8** MIDGET HOCKEY
- 12** COOP-001
- 12** QUESTION PERIOD
- 4:55 **4** VOTRE FOYER MADAME
- 5:00 **2** 60 MINUTES
- 3** FLIPPER MUSIC TO SEE
- 4** MUSIC TO SEE
- 5** QUEST FOR ADVENTURE
- 10** INFORMATION VOYAGES
- 12** UNTAMED WORLD
- 5:25 **4** ACTUALITE
- 5:30 **4** MISEZ JUSTE
- 4** HYMN SING
- 5** NIGHTY NEWS
- 6** LE CIRQUE A SON MEILLEUR
- 12** GOING PLACES
- 6:00 **2** POLITIQUE ATOUT
- 3** UNTAMED WORLD
- 4** MUSIC-HALL DES JEUNES
- 4** WORLD OF DISNEY
- 5** WILD KINGDOM
- 7** NEWS
- 12** TRAVEL 74
- 12** VEDETTES EN DIRECT
- 13** MARCUS WELBY

- 6:30 **2** LE TELEJOURNAL
- 3** THE NEW PERRY MASON
- 4** JEUNESSE VARIETES
- 5** WORLD OF DISNEY
- 7** COOP-001
- 8** FBI
- 12** WORLD OF KRESKIN
- 6:40 **2** NOUVELLES DU SPORT
- 6:50 **2** POLITIQUE PROVINCIALE
- 4** QUELLE FAMILLE
- 4** THE BEACHCOMBERS
- 8** THE MUPPETS VALENTINE
- 7:00 **2** QUELLE FAMILLE
- 4** THE BEACHCOMBERS
- 8** THE MUPPETS VALENTINE
- 7:30 **2** LES BEAUX DIMANCHES
- TEMPO
- 3** THE MYSTERY DOUBLE
- 4** SOUS MON TOIT
- 4** WILD COUNTRY
- 5** SUNDAY MYSTERY MOVIE
- 8** SONY & CHER
- 8** SUNDAY MOVIE
- THE BOSTON STRANGLER.
- 8:00 **4** LES CRUSADERS VS LES NORDIQUES
- 8:30 **2** LES BEAUX DIMANCHES
- RECITAL DANIEL HEIFETZ
- 4** THE NEW DICK VAN DYKE SHOW
- 8** SUNDAY MYSTERY MOVIE
- 9:00 **4** THE COLLABORATORS
- 9:30 **2** UN HÉROS POUR BEETHOVEN
- 3** THE PROTECTORS
- 9:45 **8** MOVIE 8
- THE PHANTOM OF THE RUE MORGUE.

- 10:00 **LA FLECHE DU TEMPS**
- 4** THE MARKETPLACE
- 7** LATE MOVIE
- 8** THE HUMAN JOURNEY
- 10:15 **3** SUNDAY MOVIE
- VALLEY OF THE DOLLS. Avec Barbara Parkes et Patty Duke.
- 10:30 **2** TELEJOURNAL
- 4** PRESENT TENSE
- 4** LES NOUVELLES
- 5** THE TONIGHT SHOW
- 10:45 **2** SPORTS DIMANCHE
- 11:00 **2** RENCONTRES
- 4** CINE 4
- LES COULISSES DE BROADWAY. Avec Eddie Bracken et Janet Leigh. Des acteurs cherchent à des rôles à un théâtre.
- 4** NEWS
- 6** EN FIN DE SOIREE
- 7** LE SAINT
- 10** LA COULEUR DU TEMPS
- 12** POLITIQUE ATOUT
- 11:15 **4** NATIONS BUSINESS
- 10** AMICALEMENT VOTRE
- 11:18 **12** PULSE
- 11:20 **4** NIGHT FINAL
- 5** AFTER ELEVEN
- 6** MONTREAL TONIGHT
- 11:30 **2** CINE-CLUB
- LES FRAISES SAUVAGES. Avec Victor Sjöström et Ingrid Thun. Un vieux médecin réfléchit sur la mort.
- 4** SPORTS
- 12** LES REGLES DU JEU
- 11:37 **6** CINE CAMP
- ANNA CHRISTIE. Avec Greta Garbo et Charles Richart. Une prostituée s'amourache d'un jeune médecin.
- 11:40 **4** TOMA POLICIER
- 11:45 **8** NEWS
- 12:00 **THE MERVY SHOW**
- FEATURE MOVIE
- THE YOUNG MR. PITT. Avec Robert Donat et Phyllis Calvert. La vie d'un politicien anglais.
- 12:15 **10** LE 10 VOUS INFORME
- 12:45 **2** LES DANSEURS VOLONTARIO

RÉSULTATS DU CONCOURS "ICE FOLLIES"

LISTE DES GAGNANTS DEMEURANT À MONTRÉAL ET SES ENVIRONS

SANDRA ABRAN B.P. 132, Station Delorimier, Montréal
 SYLVIE AUJOLAT 5537, Henri-Bourassa, #1, Montréal Nord
 FRANÇOIS BEAUDOIN 3061, Mathieu, Longueuil
 NATHALIE BURON 4588, Bordeaux, Montréal
 NATHALIE BÉLANGER 1091, Belleville, Laval
 YVON BRADLEY 33, St-Joachim, Pointe Claire
 ESTHER BOILY 8415, Gravel, St-François, Laval
 CÉLINE BOLDUC 10618, Belleville, Montréal Nord
 SONYA BERTOLOZZI 1555, Maisonneuve, Duvernay, Laval
 FRANCINE BEAUSÉJOUR 662, Lahaie, Pont-Viau, Laval
 JOHANNE BOURGOIN 821, Desnoyers, Montréal
 LINE BÉLANGER 9847, St-Hubert, Montréal
 EVELYNE BOUCHARD 4710, Décarie, # 14, Montréal
 MARCEL BLEAU 545, Sabrevois, Longueuil
 LUCIE BOUDREAU 3451, Des Érables, Montréal
 CLAUDINE CADIEUX 8751, 23e Ave., Montréal
 SERGE CHARETTE 2725, Alexis, St-Hubert
 LUCIE CÔTÉ 32, Guillerm, Longueuil
 DIANE CONTANT 5865, De l'Esplanade, Montréal
 PIERRE CAMPEAU 54, 1ère Ave., Verdun
 SYLVIE CHARRUAU 280, 43e Ave., Pointe Calumet
 SYLVIE COMTIN 54, Rolland, #1, V. St-Pierre
 LINE CHARRON 625, Villeray, Montréal
 GILLES CARRIER 85, Carignan, Beloeil
 YVES DESTROISMAISONS 7666, 8e Ave., St-Michel
 GINETTE DÉRY 1440, Victor Morin, Laval
 WALTER FURLONG 6225, Chambord, #5, Montréal
 CAROLE GRÉGOIRE 8125, 9e Ave., Montréal
 MICHÈLE GRAVEL 1967, Rosemont, Montréal
 ANNE-MARIE GIRARD 31, Noyan, St-Bruno
 CLAUDINE GAMACHE 110, Beauvais, Iberville
 MARIO GUÉRIN 4900, Henri-Julien, Montréal
 RONALD GRANGER 504, 16e Ave., Lachine
 CAROLE GAGNON 6242, 36e Ave., Rosemont, Montréal
 G. GAUTHIER 11, Beauchesne, Repentigny
 DOMINIC GIANCOLA 7312, Chabot, Montréal
 JEAN HUMBERT 2260, Grand Boulevard, Montréal
 SERGE LAMOTHE 8116, Des Belges, Montréal
 JULIE LASNIER 206, Chaussée, St-Jean
 SYLVIE LANCTÔT 285, Ampère, Laval-des-Rapides, Laval
 PIERRE LÉONARD 8123, Berri, Montréal
 GINETTE MOQUIN 3116, Mance, St-Hubert
 GHISLAINE MOREAU 5483, Chapleau, Montréal
 SYLVIANE MORRIER 1046, Du Collège, St-Vincent-de-Paul, Laval
 GINETTE MURRAY 3745, Lafontaine, Montréal
 COLETTE MIRON 2184, Laurier, #8, Montréal
 JOSÉE OUELLETTE 9030, Deschambault, St-Léonard
 JOSÉE PAQUET 8479, De Brouage, Montréal
 DANIEL POULIN 1855, Bédard, Vimont, Laval
 CAROLE POULIOT 10260, Lévesque, Laval
 CLAUDE PROVENCHER 604, Gertrude, Fabreville, Laval
 PIERRE PAQUETTE 84, St-André, Longueuil
 MICHEL PAQUETTE 3504, Des Érables, Montréal
 PIERRE POULIN 3350, Beaulieu, Brossard
 RITA ROBERT 351, 7e Ave., Iberville
 CLAUDE RIVEST 3245, De Carignan, Montréal
 NATALIE SÉNÉCAL 27, Pariseau, Iles Laval
 CÉCILE SAUVÉ 1953, Bourgogne, Chambly
 HÉLÈNE TURCOTTE 1304, Jarry, Chomedey, Laval
 MANON VINCENT 5557, 2e Ave., Rosemont, Montréal
 NICKY VACONDIO 5828, Durocher, #5, Montréal

LISTE DES GAGNANTS DEMEURANT À L'EXTÉRIEUR DE MONTRÉAL

LINDA BEAUDET 195, St-Alphonse, Manseau, Cté Nicolet
 MICHEL GOUIN 3235, De Francheville, Trois-Rivières
 GUYLAINE PELLERIN 4875, J.-H. Fortier, #18, Trois-Rivières
 LINDA COLLINS 79, Gélinas, Trois-Rivières Ouest
 JOHANNE BÉDARD 962, Cartier, #2, Shawinigan
 NICOLE NOLIN 559, Court, Waterloo
 DENIS GAGNÉ 1628, King Ouest, Sherbrooke
 JOHANNE TURCOTTE 310, 13e Ave. Nord, #10, Sherbrooke
 LUCIE BILODEAU 1480, Dumont, #5, Sherbrooke
 JEAN OUELLETTE 721, des Prairies, Cap-de-la-Madeleine
 LINE TREMBLAY 3034, Raudot, Ste-Foy
 BERNARD NOËL 767, Le Payeur, Ste-Foy
 GILLES BLANCHETTE 268, du Pouvoir, Edmonton, N.-B.
 CHANTAL TRUDEL 6330, Fiset, Montréal
 SERGE CORBEIL 6548, 3ème Rosemont, Montréal
 CHANTAL PARÉ 673, Clairette, Fabreville
 LYNE DESCHÈNES 4000, St-Donat, Montréal
 JOHANNE PELLAND, 8234, Rabelais, Anjou
 CAROLE BOURQUE 71, du Crochet, Laval-des-Rapides
 JEAN GAUVIN 4948, St-Gabriel, Pierrefonds
 JEAN-FRANÇOIS JOLIN 3689 est, Ontario, Montréal
 STÉPHANE ELEK 309, Rivermère, St-Lambert
 JOHANNE LANGLOIS 2617, Victoria, Longueuil
 SYLVIE BRODEUR 3102, rue Riel, Longueuil
 NATHALIE TESSIER 515, Brousseau, Beloeil
 GUY MARTINEAU 6797, Fabre, Montréal
 MARTINE CRÉPEAU 8261, boul. Châteauneuf, Anjou
 SANDRA RAPATTONI 12756, Veillot, Montréal
 SYLVIE LAROCQUE 3163, Holt, Montréal
 JOSÉE LAUZON 6430, rue Dumas, Montréal
 OLIVIER LAGUEUX 3837, Old Orchard, Montréal
 MARCELLE DUROCHER 2379 ouest, St-Jacques, Montréal
 DENIS THIBAUT 6680, 30e ave. Rosemont, Montréal
 SERGE MARTEL 781, Duvernay, app. 4, Longueuil
 SUZANNE GIGNAC 7771, Place Pigeon, Anjou
 LISE CRÉPEAULT 9547, Souigny, Montréal
 JOHANNE DUMON 9960, Jeanne-Mance, Montréal
 DIANE CORRIVEAU 2750, Hector, Montréal
 CHANTAL LEVAC 8120, Lafontaine, app. 3, Montréal
 SYLVIE LAPORTE 86, St-Hilaire, Longueuil
 STÉPHANE LAMOUREUX 1948, Centre, Montréal
 SYLVAIN BOLDUC 2270, Gamache, Longueuil
 PIERRE DESROCHES 6775, 15e ave. Rosemont, Montréal
 FRANÇOISE LACROIX 12172, Pasteur, Montréal
 CHRISTINE DESCHÈNES 2770, Auvergne, Duvernay
 LINON BAILLARGEON 52, Nassau, Vimont, Ville de Laval
 MARIE-FRANCE BLAIS 9258, 16e Avenue, Montréal
 MARTINE BAILLARGEON 1410, 18e Avenue, Pointe-aux-Trembles
 JOSÉE PAQUET 1333, boulevard Désormeaux, Longueuil, P.Q.
 CAROLE ROBERGE 1520, St-Germain, Montréal
 SOPHIE MENOCHÉ 1861, St-Dominique, Montréal
 CAROLE MAINVILLE 2081, Chemin Chambly, Montréal
 DOMINIQUE ISABELLE 5970, Parnasse, Brossard, P.Q.
 SYLVIE GÉLINAS 9125, Fontenoy, St-Léonard, Montréal
 SYLVIE DUCLOS 3250, French, Montréal
 PATRICK PAQUETTE 82, 49e Avenue, Rivière-des-Prairies, Mtl.
 DENIS GAUTHIER 1062, 13e Avenue, Pointe-aux-Trembles
 BENOÎT GAREAU 1913, Alexandre-de-Sève, Montréal
 LINDA BURGESS 6750, St-Denis, Montréal
 RENÉ BÉLISLE 793, Wilson, Longueuil
 NICOLÉ LACHANCE 8324, Berri, Montréal
 NATHALIE VALLERAND 96, Vermont, Longueuil
 ÈVE BEAULIEU 1185, Jean-de-Brébeuf, Duvernay, Laval
 JOHANNE THIBAUT 2402, Cuvillier, Montréal 402, H1W 3A7

L'art de faire de bons placements réside surtout dans les gestes que l'investisseur pose au moment voulu. Le sujet de cette chronique est d'essayer, par les pauvres moyens que nous avons à notre disposition, d'éclairer le public lecteur sur différents genres de placements. Cette semaine, nous parlerons de placements faits dans l'industrie touristique.

Dans l'avenir, les activités du travail diminueront. De la semaine de six jours et de huit heures, nous en sommes rendus à la semaine de cinq jours, à six heures de travail par jour. Plus le pays s'industrialise, plus le travailleur dispose de temps stérile et de loisir disponible.

Ces moments dépassent le temps de travail productif. C'est ce que nous appelons l'ère des loisirs. Après avoir goûté à la première vague de passivité intellectuelle et physique que nous donne la télévision, notre organisme, demandant de déverser le trop-plein accumulé, s'ouvre à notre environnement et découvre les joies et les



Que penser des placements?
Par Charles Cazalais, C.A.

activités de la nature. Comme les moyens de locomotion sont facilement disponibles, l'individu sort de sa "cabane".

Il ne faut pas être devin pour constater toutes les merveilles naturelles encore inexploitées qui nous entourent. Comparez avec nos voisins

du Sud. Chez eux, la moindre parcelle de territoire est exploitée et ouverte au public. Les faits de la petite histoire sont puissamment catalogués, quand ils ne finissent par l'ingénieux incitatif publicitaire "Washington Slept Here".

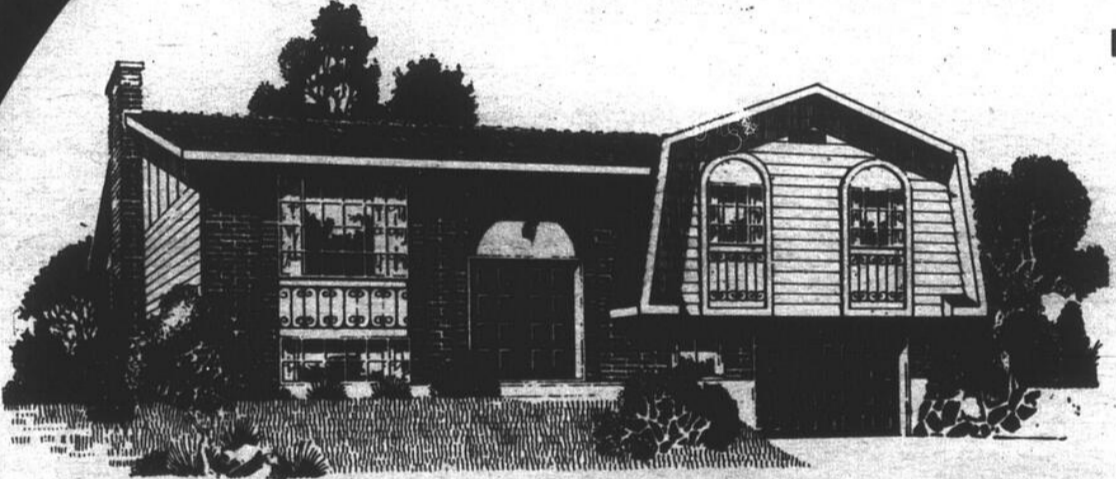
Nous avons vu les hordes de touristes, genre "expo", qui sont venus profiter de notre entretènement. Pensons aussi à nos propres familles qui ne demandent pas mieux que de connaître leur pays en faisant des mini-randonnées.

Déjà quelques-uns ont compris ce genre de choses et ont créé des centres de la nature, des parcs, des terrains de camping. Les investisseurs qui ont été tenaces ont vu leurs sources de revenus atteindre des sommes assez appréciables. Les personnes qui ont un peu l'esprit du risque peuvent investir dans ce genre de service qui devient essentiel dans notre économie énergétique.


Espérons que ces quelques commentaires sauront stimuler nos énergies économiques.

POURQUOI PAYER DES LOYERS

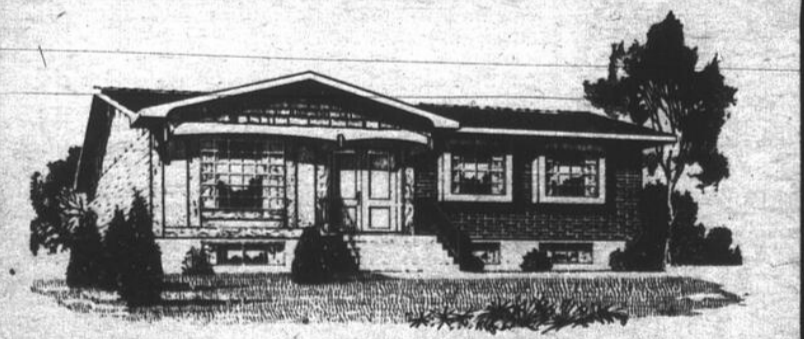
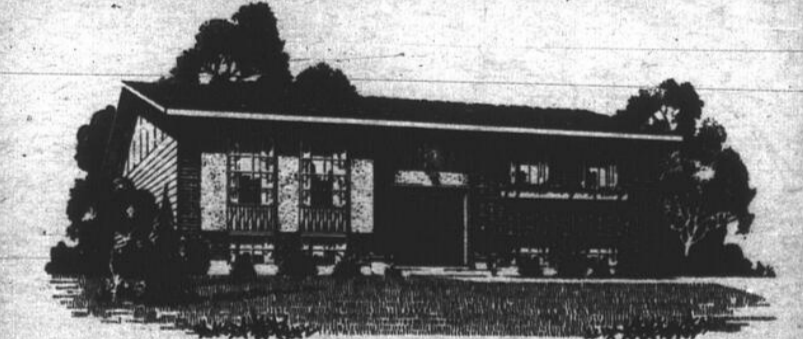
QUI AUGMENTENT SANS CESSER QUAND VOUS POUVEZ
ÊTRE PROPRIÉTAIRE D'UNE MAISON B & A
ET QUE L'INFLATION PAYE VOTRE MAISON?



Il faut la voir!



Votre Maison D'abord

Les 16 modèles de toute beauté 74 que vous offre B & A Construction à Fabreville, Laval se qualifient tous pour le nouveau programme fédéral d'accès à la propriété vous assurant des réductions sur mensualité pouvant aller jusqu'à

4292 par mois

avec des mensualités des plus raisonnables

Il s'agit de maisons de toute première qualité, bâties sur plans d'architectes, dans un secteur entièrement planifié par les services d'urbanisme de Laval.

Votre maison B & A est déjà en construction pour livraison garantie le 1er mai et le 1er juillet 1974
Un certain nombre de modèles sont déjà prêts pour occupation immédiate.

B & A CONSTRUCTION: 20 ANS D'EXPÉRIENCE, 4,000 maisons bâties, toute une garantie!

VISITES: Chaque jour de 10 h a.m. à 9 h p.m.

B & A CONSTRUCTION

rue Fleury, sortie Fabreville (9 ouest) de l'autoroute #15
Empruntez le boulevard Dagenais et suivez les enseignes

622-0490

622-0232

LES MAISONS B & A COMPORTENT LES AVANTAGES SUIVANTS:

- Armoires de cuisine ne nécessitant aucun entretien
- Portes patio sur terrasse
- Foyer, garages et salles de jeux dans terrains modèles.

GARANTIE ÉCRITE DE 5 ANS SUR VOTRE MAISON

- Assurant une qualité impeccable
- Garantie de livraison à la date fixée
- Excellent service après-vente

LE PROJET B & A EST SITUÉ

- A 15 minutes de Montréal
- A quelques milles des pentes de ski des Laurentides.
- Localité idéale pourvue de toutes commodités: piscines, écoles, centres d'achats, arènes, soir, tennis, transport publics.

DEUX EMPLACEMENTS DE CHOIX TOUT PRÈS DE MONTRÉAL

MASCOUCHE
A 15 MINUTES DU PONT PIE-IX

TERREBONNE
A 10 MINUTES DU PONT PIE-IX

HÂTEZ-VOUS

SPÉCIAL D'OUVERTURE

RÉSERVEZ dès maintenant!

7 MODÈLES EN MONTRE



Ce nouveau projet est situé dans la ville de Mascouche à proximité des écoles, parcs, etc.



Nos projets se qualifient au programme d'aide pour l'achat de votre maison. Rabais pouvant aller jusqu'à \$42.92 par mois si vous êtes éligible.



Ce nouveau quartier résidentiel se trouve dans la ville de Terrebonne, en face du nouveau centre d'achats, et est entouré de services communautaires tels que: Parcs, arènes, écoles, etc.

DIRECTION
Pont Pie IX, rte 25
jusqu'à Mascouche
(lumière jaune à gauche)
sur le boul. Ste Marie

OUVERT TOUTS LES JOURS DE 10 H à 6 H P.M.
SAM ET DIM de 12 30 à 5 30 p.m.

DIRECTION
Pont PIE IX rte 25
sortie Terrebonne est
et suivez nos enseignes

666-1968

DOMAINE INC.

666-1968

REALISATION DE CONSTRUCTEURS RENOMMES • G. THEBERGE, P. QUELLETTE, A. DENIS

Apprenez à manger
comme il faut

N'utilisez pas
n'importe quelle

HUILE...



Presque toutes les huiles alimentaires contiennent de l'huile de colza qui provoque, à la longue, d'inguérissables lésions cardiaques.

A notre époque, les maladies cardiovasculaires tuent un Français sur cinq et l'accident cardiaque le plus redouté est l'infarctus du myocarde. Pour l'éviter, les médecins recommandent, entre autres précautions, de limiter la consommation des graisses animales, telles le saindoux et le beurre. Manger très gras favorise, en effet, la formation du cholestérol, substance organique qui, en se déposant à l'intérieur des artères, en réduit le calibre. Dès lors, le sang qui a du mal à s'y frayer un chemin, ne va plus nourrir les coronaires qui alimentent le cœur. Un caillot se forme (on appelle cela une thrombose) et c'est l'infarctus.

On sait donc aujourd'hui qu'il ne faut pas abuser du pain beurré et des pommes sautées... mais on sait aussi que les huiles végétales, avec lesquelles on les a remplacés sans inquiétude et sans remords, ne sont pas sans reproches non plus et qu'il convient de s'en servir avec prudence. Certaines d'entre elles, parce qu'elles se décomposent quand on les porte à haute température, deviennent de véritables poisons!

C'est, en particulier, l'huile de colza qui a provoqué, ces dernières années, les plus vives polémiques. En 1972, la France en a produit 220.000 tonnes. Elle est vendue sous le nom d'"huile de table" sans appellation d'origine (c'est-à-dire sans que soient précisés ses composants exacts) comme cela existe pour les huiles de maïs, de tournesol, d'olive ou d'arachide.

Pourtant, on n'ignore plus que l'huile de Colza contient un facteur très dangereux: l'acide érucique. Deux à trois cuillerées à soupe par jour de cette huile favorisent la formation de lésions cardiaques que la médecine, à l'heure actuelle, est incapable de guérir.

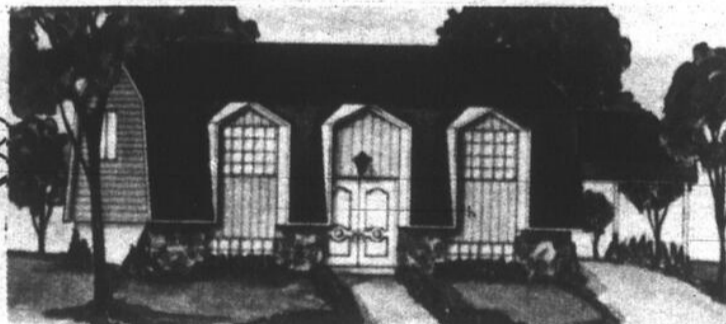
Au lieu d'être transformée en énergie par le muscle, elle s'accumule dans l'organisme, avec une prédilection pour le myocarde, qui enveloppe le cœur et en règle les contractions.

Du temps de nos grands-pères, l'huile de colza existait déjà. Mais seulement pour les lampes. C'est avec elle qu'on s'éclairait. Aujourd'hui, et bien qu'elle ait été jugée "impropre à l'alimentation" dès 1855 par la Préfecture de Police, on s'en sert, pour assaisonner nos salades et nos crudités.

Bien sûr, un point milite en sa faveur: elle n'est pas chère. Il n'empêche que la firme française Lesieur, suivant l'exemple de la Suède, a cessé d'en fabriquer dès 1972.

LA FLEUR DE MA VIE

AU CARREFOUR DES FLEURS CHAQUE MAISON PORTE LE NOM D'UNE FLEUR SAUVAGE...



INTÉRÊT

9 1/2%

CHAQUE MAISON EST ÉLIGIBLE AU RABAIS FÉDÉRAL: JUSQU'À \$42.91 PAR MOIS.

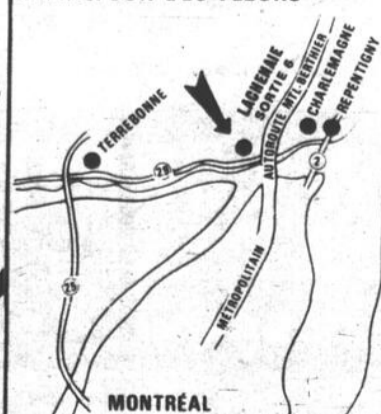
VENEZ-Y
DÈS AUJOURD'HUI

6 MODÈLES DIFFÉRENTS



- Comptant minime
- Armoires genre meuble
- Dessus de comptoirs moulés
- Entrée en asphalte
- Façade en briques
- Gazonnement avant et côtés
- Portes d'entrée en bois solide de 2 1/4" d'épaisseur
- Service d'autobus en janv.

CARREFOUR DES FLEURS



Le Carrefour des Fleurs

LACHENAIE
Tél.: 581-4420

(SORTIE 6 DE L'AUTOROUTE MONTRÉAL-BERTHIER)

À la clinique ST-GEORGES

par Richard Wallot

La paroisse Saint-Georges, dans le quartier Saint-Louis à Montréal, est connue du public par la démolition de son église, il y a quelques années, triste spectacle qui a fourni quelques séquences au film "Tranquille pas vite", de Guy Côté, de l'ONF.

Bien qu'il dise regretter "sentimentalement" l'ancienne église, le curé Roger Malo semble fort à son aise dans le petit édifice qui abrite aujourd'hui une grande chapelle et les locaux de la Clinique Saint-Georges. Comme dit un de ses vieux, "on est passé de la Cadillac à la petite voiture, mais franchement, on aime autant la seconde que la première".

C'est que le curé Malo a toujours voulu être proche de ses gens, une population de plus de 2.000 familles, dont 800 catholiques francophones seulement, et qui compte surtout des ouvriers et beaucoup d'immigrants. Même si on est à la frontière d'Outremont, les gens vivent modestement, et certains difficilement.

Une première clinique avait ouvert ses portes, pardon, ses "draps funéraires" — qui servaient de cloisons — au sous-sol de l'ancienne église, en février 1967. Les médecins de la ville de Montréal y venaient deux fois la semaine.

Avec l'assurance-maladie, les cliniques de la ville de Montréal disparaurent, et c'est alors qu'il fallut faire appel à des médecins volontaires.

Connaissant les besoins de son monde, le curé Malo en avait parlé avec le Dr Marie-Thérèse Melo qui, avec d'autres collègues, cherchait la possibilité d'offrir une médecine plus humaine, notamment aux secteurs moins favorisés à ce chapitre. De fait, dans le quartier du curé Malo, on ne compte aucun médecin résident.

Le projet du curé Malo et du Dr Melo prend forme et, aujourd'hui, la clinique compte six médecins qui viennent offrir leurs services aux gens du milieu. Ils acceptent de venir, peu importe le nombre de gens, et de prendre le temps de recevoir les patients.

Chaque jour, différentes cliniques sont ouvertes, chaque médecin venant pour un après-midi, une soirée ou une journée. Plusieurs disciplines sont représentées: pédiatrie, médecine interne, cardiologie, dermatologie, gynécologie et obstétrique. Les gens n'ont plus à se déplacer dans les grandes cliniques de Montréal, avec de longues listes d'attente. Les médecins sont sur place.



Dr Katherine Berdnikoff, pédiatre, était à l'oeuvre à la Clinique Saint-Georges au moment où "Dimanche-Matin" visitait les lieux. Elle aime beaucoup ce travail, dit-elle, parce qu'elle a le temps de voir les gens, de les suivre, et qu'elle ne se sent pas "organisée".

on a le temps de voir les gens

"C'est une médecine en milieu populaire," explique l'abbé Malo; selon lui, on respecte mieux les mentalités du milieu: citoyens méfiants face à la centralisation des services médicaux et sociaux; immigrants ou Néo-Canadiens peu initiés aux habitudes du pays, certains ne parlant aucune des deux langues officielles.

La paroisse fournit le local et le secrétariat; une religieuse, s'occupe bénévolement des personnes âgées qui viennent de se donner un club d'Age d'or. D'autres mouvements de la paroisse exercent une action discrète et efficace pour donner des suites à des rencontres médicales qui révèlent des problèmes sociaux; ceux-ci n'entrent pas toujours dans le cadre rigide des organismes officiels. D'ailleurs, dit le curé, "le milieu aime à paraître indépendant".

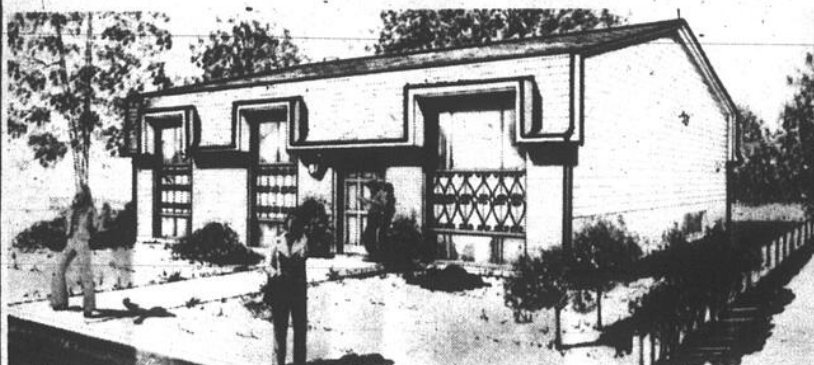
Le Dr Melo me parle surtout des cliniques de gynéco-obstétrique, de fertilité, de stérilité et de planification familiale, offertes gratuitement particulièrement aux jeunes mamans inquiètes de

grossesses successives et ne désirant pas entrer dans la ronde des consultations menant, par voie de facilité, à l'avortement ou à la stérilisation. Une attention particulière est également portée aux mères célibataires.

Le Dr Melo donne le cas d'une mère de famille de huit enfants dont l'époux était malade et chômeur, et qui devient enceinte d'un neuvième enfant: "Nous avons réussi à trouver du travail de couture à la maison pour les deux filles aînées; un organisme a fourni une machine à coudre. La famille a réussi à joindre les deux bouts, tandis que le père se rétablissait et qu'on lui trouvait un emploi. Et la mère put mettre au monde son enfant".

Les médecins de la Clinique Saint-Georges ont le souci des valeurs morales et sont en mesure d'offrir aux gens différentes solutions qui s'inspirent de la morale catholique, notamment en matière de régulation des naissances. La Clinique Saint-Georges est à 100 ouest, rue Bernard, téléphone: 277-8195.

C'EST MIEUX QU'UN LOYER!



Choix de 5 modèles de bungalows avec 3 ou 4 chambres à coucher. Détachés et semi-détachés — construction en acier et béton. Prix à partir de \$18,990.00 — Acompte minimum — Admissible au rabais fédéral de \$42.00 par mois.

Les maisons VENTURA constituent un placement d'une valeur exceptionnelle. L'architecture de chacun de nos modèles se caractérise par des pièces vastes et disposées de façon pratique et originale. De plus, ces maisons sont situées dans la ville de Saint-Hubert, où toute votre famille pourra jouir de l'air pur et des grands espaces, tout en se trouvant à quelques minutes du Centre-Ville.

Une visite aux maisons VENTURA suffira à vous convaincre.

DIRECTION:

Par le pont Champlain prendre la sortie Bro-sard jusqu'au boul. MATT et continuer au boul. Grande-Allée. Suivre les indications sur nos enseignes.

Par le pont Jacques-Cartier: suivre le boulevard Taschereau, tourner à gauche au centre commercial Bonimart, jusqu'au boulevard Grande-Allée par la gauche et suivre les indications sur nos enseignes.

VENTURA

À ST-HUBERT

678-1252
678-1560

Les Maisons Modèles Ventura
5890 boul. PAYER, ST-HUBERT

modèles '74

Tous nos modèles sont éligibles au programme fédéral d'aide à l'accession à la propriété assurant des réductions jusqu'à

\$42⁹⁶
par mois

APRÈS AVOIR VU
LES AUTRES CENTRES
DOMICILIAIRES
VOYEZ LE MEILLEUR!

DOMAINE DU BOULEVARD
Champlain

LE DOMAINE DU BOUL.
CHAMPLAIN A VENDU
PLUS DE 250 MAISONS
L'AN PASSÉ

BUNGALOWS SIMPLES - BUNGALOWS
JUMELÉS - COTTAGES JUMELÉS



Passer sur n'importe quel pont à la Rive Sud

COMMENT VOUS
RENDRE AU
DOMAINE DU
BOUL CHAMPLAIN
À SAINT-HUBERT

SOIT: Le boul. Taschereau vers le Sud, tournez à gauche sur la rue Nelan (Bonimart) jusqu'à Grande Allée, tournez à droite jusqu'au boul. Matte.

SOIT: Sortie No 1 à l'entrée de l'Auto-route des Cantons de l'Est et suivez le boul. Matte jusqu'à la fin, angle Grande Allée.

SOIT: La route 9, ou route 3 ouest jusqu'à Ville St-Hubert, continuez jusqu'à la montée St-Hubert, tournez à droite (2 miles) jusqu'à Grande Allée, tournez à gauche jusqu'au boul. Matte.

6 CONSTRUCTEURS
16
MAISONS MODÈLES
PRIX À PARTIR DE
\$17,300.
À
\$25,000.

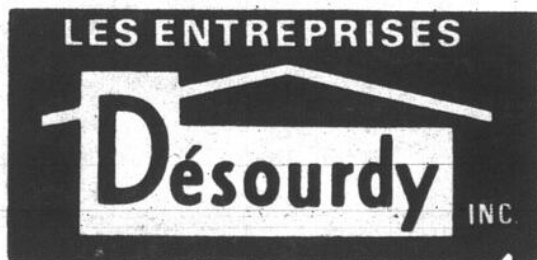
INFORMATION
527-4141



POUR MARQUER SON **20e** ANNIVERSAIRE DE PUBLICATION,
EN GUISE DE REMERCIEMENTS À SON FIDÈLE PUBLIC LECTEUR

Dimanche-Matin

En collaboration avec



ET



VOUS

OFFRE CETTE

MAISON

DE RÊVE

- TERRASSÉE
- MEUBLÉE
- DÉCORÉE

\$30,000

CHOIX DE L'EMPLACEMENT
CHEZ LES CONCESSIONNAIRES DÉSOURDY
DANS LES RÉGIONS SUIVANTES:

- MÉTROPOLITAINE
- LES CANTONS DE L'EST
- QUÉBEC
- LES LAURENTIDES ET DE L'OUEST

(VOIR LISTE À DROITE)

LES RÉGLEMENTS:

- Le concours est ouvert à tous, sauf aux employés de "Dimanche-Matin", "Les Entreprises Désourdy", "Le Roi des Bas Prix" et des compagnies affiliées, ainsi que leurs familles.
- Pour gagner, il suffit d'envoyer autant de coupons de participation (coupon no 1) que désiré, dans des enveloppes séparées, d'ici la fin du concours, en avril 1974.
- Le tirage au sort se fera en public, et le gagnant devra répondre à une question facile.
- Pour se mériter les meubles, le gagnant devra avoïr en sa possession, à la fin du concours, au moins 10 des 20 coupons spéciaux (coupon no 2) publiés chaque semaine dans "Dimanche-Matin".
- Si le gagnant de la maison n'a pas les 10 coupons spéciaux (no 2), un autre nom sera tiré au sort pour mériter les meubles.

A cause de circonstances incontrôlables, le tirage de la motoneige "Chaparral" qui devait avoir lieu le 21 décembre 1973 a été remis au 15 février 1974.

Il y aura donc deux (2) motoneiges tirées au sort parmi les expéditeurs de "coupons" no. 1 à cette date.

DE PLUS DE

COUPON DE PARTICIPATION No 1
Envoyez-le à:
CONCOURS 20e ANNIVERSAIRE
CASE POSTALE 10
STATION BEAUBIEN, MONTRÉAL H2G-3C8

NOM

ADRESSE

TÉLÉPHONE

LOCATAIRE
PROPRIÉTAIRE

ÉCRIRE LISIBLEMENT EN LETTRES MOULÉES

COUPON no 2

Nous en publierons 20 d'ici le 7 avril 1974. Si vous gagnez la maison, vous n'aurez qu'à nous remettre 10 de ces 20 "Coupons no 2" pour obtenir les meubles. CONSERVEZ DONC CE COUPON PRÉCIEUSEMENT! Si le gagnant de la maison n'a pas 10 "COUPONS NO 2", nous ferons tirer les meubles séparément parmi les expéditeurs de "Coupons no 1" reçus durant tout le concours.

GARDEZ CE COUPON

LISTE DES
CONCESSIONNAIRES

LES ENTREPRISES



CANTONS DE L'EST ET MAURICIE:

LES ENTREPRISES CLAUDE CARON INC.
ST-GÉRARD DES LAURENTIDES 819-539-2371
HENRI DÉRY
CAP-DE-LA-MADELEINE 819-375-4537
GASTON JEAN-MARIE
COATICOOK 819-849-2761
GILLES MASSÉ CONSTRUCTION
GRANBY 514-378-1263
LES IMMEUBLES MARCOUX
SHERBROOKE 819-569-9926
BOULAIS & FRÈRES
MARIEVILLE 514-466-7471
ANDRÉ THIBODEAU
FARNHAM 514-293-5406
GÉRARD ALLARD INC. (projet)
SHERBROOKE 819-562-1618

BOIS-FRANCS & BEAUCE

LOUIS-PHILIPPE GENDRON
RIMOUSKI 418-724-6993
LES IMMEUBLES PELCHAND
STE-ANNE-DE-LA-POC 418-856-2351
GÉRARD ROY
LA GUADELOUPE 418-459-6817
ENTREPRISES HINSE & FILS
THETFORD MINES 418-335-6807
LES ENTREPRISES ÉMILE ROYER LTÉE
WARWICK 819-358-2244
TRANIS CONSTRUCTION
GRAND PORTAGE 418-899-6611

QUÉBEC

AGENCE BLIGNY ENR.
ST-ANTOINE-DE-TILLY 418-477-2409
JEAN-GUY LORTIE
ST-LÉONARD 418-337-7969
CONSTRUCTION ÉLÉGANCE INC.
QUÉBEC 418-658-4665
P. BLAQUIÈRE Construction, Ltée
QUÉBEC 418-688-1679

MÉTROPOLE: RIVE-SUD

CONSTRUCTION F. LUSSIER INC.
ST-CONSTANT 514-632-1160
LÉGER CONSTRUCTION INC.
ST-JEAN 514-348-4579
R. PELLETIER INC.
LA PRAIRIE 514-659-2222
LES ENTREPRISES LES CÈDRES
LES CÈDRES 514-453-6327
CONSTRUCTION PAJAN LTÉE
BEAUHARNOIS 514-666-6463
CHÂTEAU CONSTRUCTION
CHÂTEAUGUAY CENTRE 514-691-9192
RICHARD & FRÈRE INC.
BELOEIL 514-467-7601
GÉRARD MASSÉ
ST-LUC 514-348-3917
CONSTRUCTION DAUPHINAIS INC.
LACOLLE 514-246-2252
DORAIS & LUSSIER INC.
ST-MICHEL 514-454-3078
BENJAMIN LAROCHE CONSTRUCTION
ST-BRUNO 514-649-1653
LES ENTREPRISES CARGET
VAUDREUIL 514-455-5125
PROJET P.O.B. INC.
VALLEYFIELD 514-373-8985

MÉTROPOLE: RIVE-NORD

CONSTRUCTION PACHA INC.
TERREBONNE 514-477-5748
LORDY CO. LTÉE
RIVIÈRE-DES-PRAIRIES 514-331-1100
LES ENTREPRISES P.H.
ARCHAMBAULT ENR.
ST-ANTOINE-SUR-RICHELIEU 514-787-2975
DENIS RIVEST CONSTRUCTION
REPENTIGNY 514-581-5027
RÉJEAN FORGET
POINTE-CLAIRE 514-636-1709
LES INDUSTRIES COLETTE INC.
ILE BIZARD 514-626-3434

LAURENTIDES

JEAN ETHIER CONSTRUCTION
ST-JÉRÔME 514-438-7861
MAISON USINÉES LANAUDIÈRE
JOLIETTE 514-753-7711
WILLIE LÉGARE
ST-JOVITE 819-425-3395
PEVAC INC.
MONT-LAURIER 819-623-3820
S.M.T.M. LTÉE
ST-SAUVEUR 514-849-4531

La pastorale du baptême: un échec?

par Richard Wallot

Si de nombreux parents demeurent indifférents ou réfractaires aux démarches que leur proposent les équipes de baptême, dans les paroisses, est-ce uniquement par paresse ou ignorance? Faut-il alors parler d'échec? Comment y remédier?

Ce sont les questions que se sont posées les membres des équipes paroissiales de préparation au baptême, au cours d'une rencontre de ressourcement qui réunit environ deux cents prêtres et laïcs du diocèse de Montréal.

Depuis plusieurs années, là comme ailleurs, la publication d'un nouveau rituel du baptême a amené beaucoup de paroisses à préparer les parents à un geste aussi important que le baptême de leurs enfants dans la foi catholique.

Des équipes de baptême sont nées pour prendre contact avec les parents, quelques mois avant la naissance d'un enfant, et les inviter à réfléchir, en foyer ou en groupes de foyers, à leurs responsabilités de parents chrétiens.

Les formules varient d'une paroisse à l'autre, mais, généralement, on prévoit trois étapes: l'accueil, la ou les rencontres de réflexion, et la

célébration (préférentiellement communautaire) du baptême.

Dans le contexte de l'indifférence religieuse croissante, on ne peut pas dire que cette pastorale prébaptismale a réussi à stimuler notablement la pratique religieuse des parents. Faut-il parler d'échec?

A partir d'un témoignage fictif et provocateur, les participants à la rencontre de lundi soir ont

été amenés à préciser leurs objectifs d'action.

Plusieurs ont affiché de l'optimisme, refusant de parler d'échec dans leur milieu. D'autres ont réclamé des rencontres obligatoires d'instruction religieuse, à cause de l'ignorance des gens. D'autres, enfin, ont soutenu que la réticence de plusieurs parents tenait moins à la paresse ou à l'ignorance qu'à une absence de motivation.

La majorité était d'ac-

cord toutefois pour constater l'importance d'une suite à donner au contact pastoral établi à l'occasion d'un baptême. Des parents, d'ailleurs, le souhaitent. L'objectif alors n'est pas d'en faire des pratiquants immédiats, mais plutôt de les accompagner dans un cheminement religieux personnel.

L'animateur de la soirée, l'abbé Jacques Fournier, du Service de Pastorale liturgique de l'Archevêché, a contesté l'idée que "la foi des gens est vide"; plutôt que d'évaluer des "clients", les équipes de baptême devraient plutôt s'interroger sur leurs objectifs.

"Est-ce qu'on ne cherche pas trop à donner un bagage, dit-il. Qui sont ces gens? Quelle question Jésus aurait eu devant eux? L'accueil fait partie de l'évangélisation. Les parents sont des frères qu'on aborde plutôt que des clients. Notre priorité est-elle de les faire entrer dans une structure ou plutôt de lire la présence de l'Esprit qui est déjà en eux, sans qu'ils en soient toujours conscients?"

Les équipes poursuivront leur réflexion sur l'objectif de l'évangélisation, qui fera d'ailleurs l'objet du prochain Synode romain et sur lequel les catholiques sont invités à s'exprimer.



(Téléphoto I/P)

Le nouvel an chinois?

San Francisco — Selon le calendrier chinois, nous venons d'entrer dans l'année 4672, l'année du Tigre. June Ong, âgée de huit ans, en profite pour faire éclater des pétards afin de marquer cet événement. Elle célèbre la nouvelle année dans le quartier chinois de San Francisco.

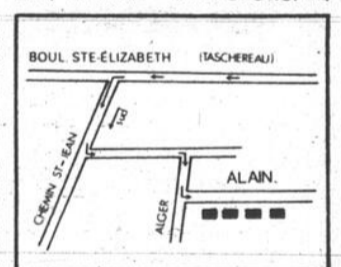
**2,000 familles
ont acheté
des maisons
Désourdy
l'an passé.
Les raisons
sont bien
simples...**



Bâtit aujourd'hui,
les maisons
de demain.

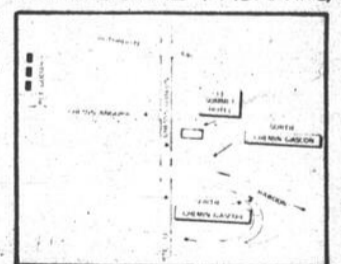


LAPRAIRIE (R. Pelletier inc)



DIRECTION:
BOUL. TASCHEREAU

TERREBONNE (PACHA INC)



DIRECTION:
PONT PIE-IX
ROUTE 25

Désourdy construit des maisons modulaires pour satisfaire tous vos goûts et exigences.

Des spécialistes construisent ces maisons à l'intérieur, sur une immense ligne d'assemblage, pour satisfaire les plus hauts standards de qualité en construction. Les meilleurs artisans utilisent les meilleurs matériaux pour vous fournir une maison aussi solide qu'une maison conventionnelle.

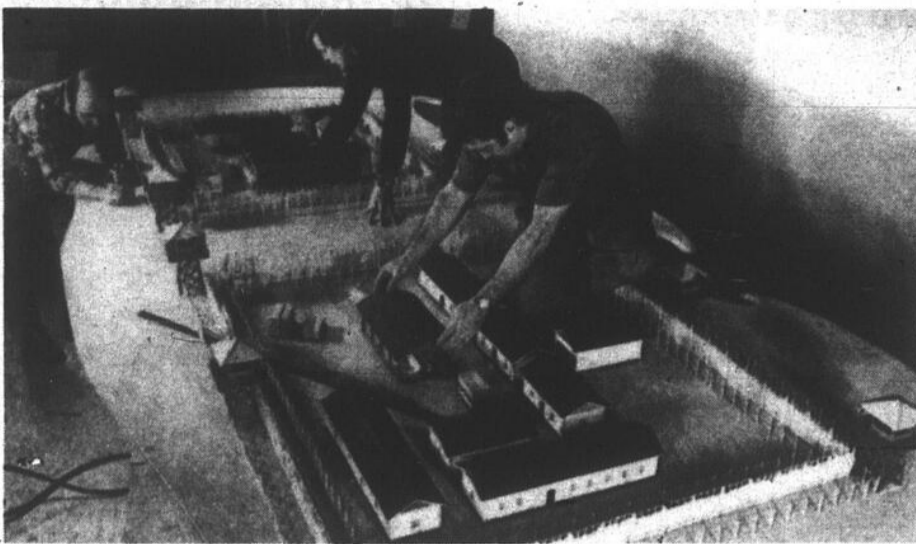
En plus vous profitez du service extraordinaire après et avant la vente que seul Désourdy peut vous offrir.

Voyez une maison Désourdy dès aujourd'hui... Et faites profiter votre argent au maximum.



PACHA INC.
ST-LOUIS DE TERREBONNE, QUE.
TEL.: 477-5748

R. Pelletier INC.
DEVELOPPEMENTS DOMICILIAIRES
95, rue ALAIN, LAPRAIRIE, QUE.
TEL.: 659-2222



(Téléphoto.UPI)

Une prison soviétique

New York — Un modèle "authentique" d'un camp de prisonniers soviétique, avec barbelés, barraques et enclos de travail, est préparé pour un programme spécial de télévision. Le programme tentera de faire connaître ce qui se passait et se passe à la police secrète soviétique et dans les camps de travail soviétiques, d'après les révélations d'Alexandre Solzhenitsyn, dans son livre "Archipelag Gulag".

N'achetez pas une maison trop cher pour vos moyens

N'acceptez jamais une maison trop cher pour vos moyens, sinon, elle vous étranglera.

Voici quelques conseils judicieux pour évaluer votre capacité de payer. Dans le but de faciliter au lecteur l'équilibre entre le coût d'une maison et son budget, vous trouverez ci-dessous quelques conseils utiles, reconnus sur le marché des hypothèques.

Chez un bon nombre de personnes, la question qui se pose le plus souvent est de savoir quelle somme une famille peut se permettre de dépenser pour se loger.

Tout d'abord, il ne faut pas oublier qu'il n'existe pas deux familles dont les habitudes de vie et de dépenses sont semblables. Une somme d'argent qui permet à une famille de vivre à l'aise peut, dans le cas d'une autre famille, être insuffisante et même être la cause d'embarras financiers.

Si, de deux familles à revenu égal, l'une doit faire face à des dépenses plus élevées ou est plus nombreuse, elle sera incapable de dépenser une tranche aussi élevée de son revenu pour se loger que l'autre famille. Une famille nombreuse a besoin d'une maison qui coûte normalement plus cher à construire et à entretenir.

En ce qui concerne les prêts de la loi nationale sur l'habitation, le principe directeur est qu'une famille ne doit pas affecter plus de 27% de son

revenu total mensuel au remboursement d'un prêt hypothécaire et au paiement des taxes sur la propriété et de 39% s'il s'agit d'un duplex.

L'expression "revenu total" aux fins des prêts sous l'empire de la loi nationale sur l'habitation signifie le revenu men-

suel du chef de famille, plus tout revenu que l'épouse peut retirer de ses placements, et 20% du salaire qu'elle peut recevoir, si elle détient un emploi à plein temps ou à temps partiel.

Les taxes

Le remboursement du prêt et le paiement des taxes sont considérés ensemble parce qu'aux termes de la loi nationale sur l'habitation, l'emprunteur doit rembourser son prêt en mensualités

égales, comprenant le principal, l'intérêt et un douzième des taxes annuelles estimatives sur la propriété.

Ainsi, lorsque les taxes deviennent dues, la municipalité adresse le compte de taxes au prêteur pour qu'il les acquitte au nom de l'emprunteur. De cette façon, le propriétaire-occupant ne se voit jamais obligé, à un moment donné, de payer un gros compte de taxes.

Ayant ainsi une idée du prêt qu'elle peut ainsi obtenir, une famille peut facilement calculer le montant total qu'elle peut affecter à l'achat d'une maison. Pour en arriver à cette solution, elle n'a qu'à additionner le montant d'argent comptant selon la table en vigueur pour connaître le prix de la maison qu'elle peut acheter.

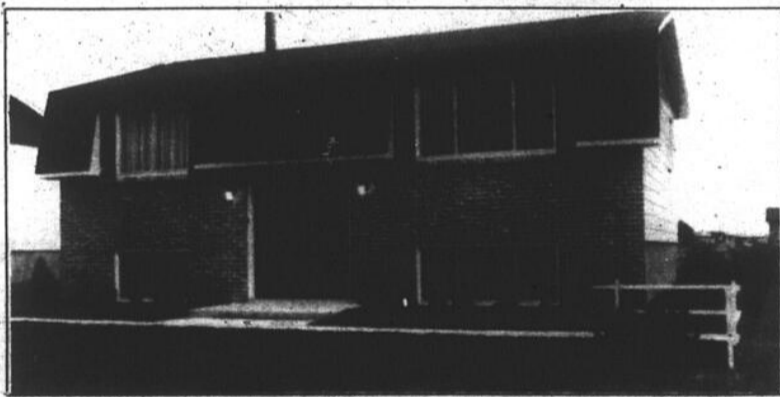
N'oubliez pas, toutefois, qu'il ne faut pas seulement considérer le coût brut de la maison et du terrain. Il y a toujours la possibilité de dépenses supplémentaires soit l'achat de draperies, de tapis, etc. Il est donc bon de prévoir de tels frais supplémentaires.



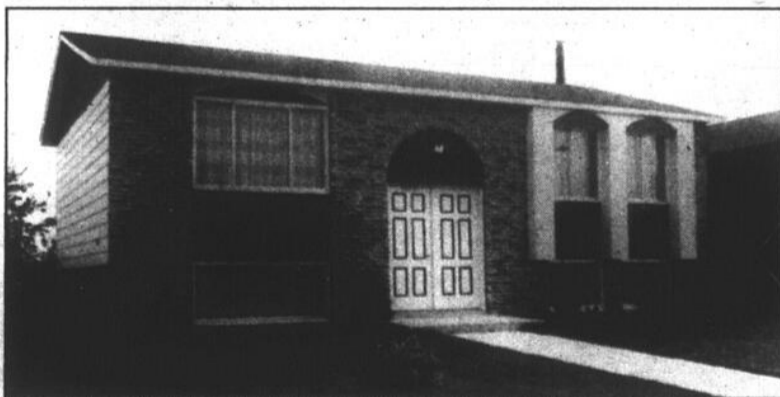
À PLACE **Fabre** à LAVAL

nos prix sont ceux de l'an dernier!

NE RENOUVELEZ PAS VOTRE BAIL AVANT D'AVOIR VISITÉ NOS MAISONS MODÈLES



VOTRE GARANTIE:
Expérience de 20 ans de construction et de service au consommateur à Laval



Approuvé par le programme gouvernemental d'aide à l'accession à la propriété



QUELQUES PRÊTS DISPONIBLES AU TAUX D'INTÉRÊT DE **9%**

PLACE

DIRECTION

Fabre

SORTIE 9 OUEST de l'autoroute des Laurentides, Fabreville. Filez vers l'ouest sur le boul. Dagenais jusqu'aux enseignes PLACE FABRE.

INFORMATIONS: **622-6908**

ENEZ VIVRE À

BOUCHERVILLE



DEVENEZ PROPRIÉTAIRE WESTGATE EST À VOTRE SERVICE

À VOIR DÈS MAINTENANT, GRAND 7 PIÈCES DÉCORATION EXTRAORDINAIRE. M.L.S.

WR IMMEUBLES WESTGATE INC. COURTIER **655-7611**



Aimez-vous Brahms ?

Evergreen, Colorado — Le violoncelliste Walter Charles, de la Philharmonie du Colorado, utilise une boîte spéciale pour transporter son violoncelle sur son dos, pour se rendre et revenir de son travail. Charles demeure dans ce village de montagne près de Denver. Il marche jusqu'à la première route, durant l'hiver, pour ensuite se rendre jusqu'à la ville.

(Téléphoto UPI)



Un nouveau genre d'habitat

Les constructeurs se sont multipliés de façon étonnante, ces dernières années et ont fait une promotion des centres domiciliaires dans les grandes villes et les banlieues.

C'est pour répondre à la demande des gens qui réclament un nouveau genre d'habitat. Ils ont réussi à atteindre leur objectif: loger la population selon les nouvelles idées qu'elle se fait de la vie communautaire.

Les constructeurs ont choisi des sites aussi bien dans la métropole que dans les autres villes et leurs banlieues. Ce n'est pas l'espace qui manque, sur l'île de Montréal et ailleurs. Les entrepreneurs en construction ne se nuisent pas et la concurrence est un atout en faveur des individus et des municipalités. Aux uns, ils fournissent un genre d'habitation nouveau et aux unes, des revenus multipliés.

Grâce à l'action civique des constructeurs, on ne reconnaît plus certains secteurs des villes et des banlieues. Le tout se fait selon des normes d'urbanisme contrôlées par les administrateurs municipaux. En plus de créer des emplois aux ouvriers des différents métiers de la construction, les constructeurs contribuent largement au développement de certains villages qui sont devenus des villes.

Les constructeurs et leurs hommes ont foncé dans les bois ici et là et les ont remplacés par des centres domiciliaires coquets. Ils ont donné de la

valeur et de la vie à des endroits qui demeureraient toujours avec le même visage, sans vie. Ils ont injecté un sang nouveau partout au Québec.

Satisfaction

La construction d'habitations se fait en série ou selon les goûts particuliers de l'acheteur. Dans un cas comme dans l'autre, le client a toujours satisfaction. Chacun est bien servi et ne regrette jamais d'avoir opté pour une maison vaste, entourée de verdure et flanquée d'un petit jardin pour les loisirs des beaux soirs, samedis et dimanches.

Bien sûr, de belles fermes, riches et productives, ont cédé le pas aux centres domiciliaires. C'est la marche et la rançon du progrès. On ne peut blâmer les gens de vouloir se loger dans les banlieues qui étaient justement constituées de fermes. Le Québec est grand et il n'est pas avare de terres cultivables qui sont, le plus souvent, livrées à l'abandon. Autant s'y loger.

Les constructeurs, depuis plusieurs années, se sont donné le mot pour respecter les arbres, là où il y en a. C'est ainsi que l'on peut voir de merveilleux centres domiciliaires enfouis sous la verdure.

De beaux arbres à l'avant et à l'arrière des maisons ont été protégés au cours de la construction. Les individus s'épanouissent dans une belle nature et les municipalités sont embellies.

LÉGER PAIEMENT COMPTANT!

\$159⁰⁰

PAR MOIS
INCLUANT
CAPITAL-INTÉRÊT
ET TOUTES LES TAXES

MAISON DE VILLE
\$18,650. et plus



OUVERT TOUTS LES JOURS DE 12.00 À 9 P.M.
FIN DE SEMAINE DE 10 A.M. À 8 P.M.

DIRECTIONS

BROSSARD: DIRECTION: No. 1 — par le pont Champlain, 1ère sortie à droite, voie de service No 3 direction Sorel jusqu'à boul. Provencher à droite par Van Dyke, continuez à suivre nos enseignes jusqu'à Panama, de là à droite jusqu'aux MAISONS MODELES, RUE PELLETIER, No. 2 — par le pont Jacques-Cartier, prenez boul. Taschereau jusqu'à passé le boul. Lapinière, 1ère rue, tournez à droite sur Panama, suivez nos enseignes.

LONGUEUIL: Chemin Chambly environ 1 mille direction sud passé Place Desormeaux, Premier virage à gauche en revenant sur Chemin Chambly, premier tournant à droite à la station service Sunoco, 50 rue Cuvillier jusqu'aux MAISONS MODELES.

DOMAINE MAISONNEUVE

6840, PELLETIER
BROSSARD
875-6220



50, CUVILLIER
LONGUEUIL
521-5226

6

NOUVEAUX MODELES
DISPONIBLES

MAISON DE VILLE — BUNGALOW
SEMI-DÉTACHÉ

Tous nos modèles sont éligibles au programme
fédéral d'aide à l'accession à la propriété assurant
des réductions jusqu'à

\$42⁹⁶
par mois



5
ANNÉES DE GARANTIE
SUR VOTRE MAISON

Achetez maintenant
avant la nouvelle
hausse des prix

NOUS
CERTIFIONS
DE LIVRER
À LA DATE
CONVENUE
EN
PLUS D'UN
EXCELLENT
SERVICE
APRÈS
VENTE



VIVEZ DANS UN
ENDROIT IDÉAL
POUR LES PETITS
ET LES GRANDS
ENFANTS
À
5 MINUTES
DU CENTRE-
VILLE DE
MONTRÉAL

Le désir de posséder

sa propre MAISON

Les déménagements fréquents coûtent cher à la longue. Le chef de famille qui opte pour l'achat d'une maison réalise des gains en quelques années.

Ces économies accumulées permettront à la famille de se procurer certains objets indispensables au confort.

La construction d'habitations va bon train dans tous les coins du Québec et surtout dans les banlieues des grandes et des petites villes.

Le désir de posséder sa propre maison est devenu général et c'est la hantise de toutes les familles qui en ont assez des logements "boîtes à savon". S'installer dans sa propre maison n'est plus un luxe et il en coûte moins cher, dans l'ensemble, que de payer un loyer dans des maisons d'appartements.

Les maisons se construisent à un rythme accéléré et la demande est toujours croissante. Les constructeurs multiplient les centres domiciliaires afin de donner satisfaction à leurs clients. Ils sont des milliers qui, chaque année, veulent acheter une maison de leur choix.

Le choix de cette maison est une aventure agréable. On fera des centaines de visites de maisons modèles avant de pointer définitivement du doigt la maison rêvée. Toutefois, avant de se fixer sur le genre de maison que le chef de famille désire, il devra d'abord chercher une localité, une banlieue de

son goût. Et les goûts sont multiples.

Bien souvent, l'acheteur élira domicile dans une municipalité où sont déjà installés des amis ou des parents. C'est plus pratique et moins coûteux pour faire des visites.

Les meubles

Se faire construire une maison bien à soi, c'est dire adieu aux déménagements traditionnels. Les changements fréquents de logements coûtent très cher. Il est alors souvent nécessaire de renouveler certains meubles.

Bien sûr, les rideaux, les tapis, ne conviennent plus. Les meubles sont

souvent trop gros ou trop petits. Il faut faire la peinture dans toutes les pièces. Ajoutez le coût du camion et le salaire des déménageurs, et faites l'addition. Et on n'est pas encore chez soi.

Pour de nombreuses raisons, un jour, tout le monde de la famille voudra déménager de nouveau. Une nouvelle facture inquiétante est à l'horizon.

C'est une des raisons invoquées par les chefs de famille pour s'acheter une maison en banlieue. Là où ils auront la tranquillité d'esprit et pourront enfin donner à l'intérieur et à l'extérieur de leur maison un cachet personnel et durable.



(Téléphoto UPI)

1 1/2 - 2 1/2
3 1/2

- TAPIS MUR À MUR
- FRAÎCHEMENT REDÉCORÉ
- ÉLECTRICITÉ, TAXE ET CHAUFFAGE PAYÉS

S'adresser à

2190 ou 2200
DES CARRIÈRES

App. 4
MONTREAL

276-8713



CONCOURS "FAMILLE PROVINCIALE DU CAMPING 1974"

Participez et gagnez une magnifique roulotte 1974, tout équipée, pouvant loger 6 personnes, valeur \$4,500.00

Ce concours s'adresse à toutes les familles de campeurs du Québec et est organisé dans le cadre du prochain Salon Camping, Loisirs, Voyages 1974 sous l'égide de la F.Q.C.C. et est commandité par La Banque Provinciale.

Fin du concours : 22 février 1974.

En plus de la roulotte offerte à la famille élue, La Banque Provinciale remettra à la première famille semi-finaliste, un prix d'une valeur de \$1,000.00 et à la deuxième famille semi-finaliste, un prix d'une valeur de \$500.00. De plus, chacune des 15 familles élues régionalement, recevra une tente d'une valeur de \$220.00.

Je désire recevoir un formulaire d'inscription.

Nom :
Lettres moulées s.v.p.

Adresse :

Ville :

Comté :

Retournez à :

**FÉDÉRATION QUÉBÉCOISE DE
CAMPING ET CARAVANING INC.**

881 est, boul. de Maisonneuve,
Montréal, Québec H2L 1Y9

Parfait pour le soir

Rome — Les couturiers italiens préconisent pour le printemps et l'été des modèles amples et faciles à porter, comme cette robe de Fabiani, bleu marin et blanc, avec châle blanc.

REVENU SUPPLÉMENTAIRE

AFIN DE MIEUX SERVIR SES LECTEURS

Dimanche-Matin

A REPENSÉ L'ORGANISATION DE SON RÉSEAU DE VENTE AUX COINS DE RUES ET AUTRES POINTS STRATÉGIQUES. POUR COMPLÉTER SA NOUVELLE ÉQUIPE DE CRIEURS, DIMANCHE-MATIN A BESOIN DE VENDEURS AUXQUELS IL OFFRE LA PLUS HAUTE COMMISSION PLUS DE GÉNÉREUX BONIS.

LES CANDIDATS PEUVENT OBTENIR LES RENSEIGNEMENTS NÉCESSAIRES EN DEMANDANT M. BERNARD LAVOIE à

353-6060 ou 353-4930

GRATUIT STOKES CATALOGUE

1300 fleurs et légumes, pour la production de qualité dans le Nord. Prix de vente en gros pour jardinier et jardiniers-maraîchers. Prompt service journalier. Demandez-le aujourd'hui.
SEMENCES STOKES LTÉE
3204 Stokes Bldg., St. Catharines, Ont.

3 1/2 et 2 1/2

MEUBLÉS ou NON

Dans un bloc moderne, tranquille.

- PRÈS DES ÉCOLES
- DU PARC
- DES MAGASINS
- DE L'AUTOBUS
- DU MÉTRO

Concierge, chauffé, salle de lavage équipée.

Taxe d'eau payée
3 1/2: \$118. et plus
2 1/2: \$95.

6225, CHAMBORD
(près Bellechasse) Mt
279-6945

En collaboration avec les diocèses du Grand-Montréal

l'église d'ici sur le vif



POURQUOI LE MARIAGE

par Richard Wallot

Il est très difficile actuellement pour des époux chrétiens de vivre leur mariage s'ils n'ont pas d'amis croyants ou pratiquants avec qui échanger: leur mariage est menacé. C'est l'avertissement qu'a donné le P. Julien Harvey, théologien jésuite, lors d'une journée sacerdotale sur la pastorale du mariage, à Joliette.

Les prêtres de ce diocèse ont en effet choisi la pastorale du couple comme objectif de travail et de réflexion de l'année, et ils y consacrent huit journées d'études et d'échanges avec des spécialistes. Entre-temps, ce diocèse s'est donné un conseil de pastorale provisoire qui participera au choix des objectifs pastoraux des années à venir.

Le Père Harvey a déjà rencontré les prêtres de Joliette à quelques reprises. Au cours de la dernière rencontre, il a abordé le thème du mariage chrétien et la façon d'en parler aujourd'hui aux couples qui se présentent à l'Eglise.

Le théologien s'est dit inquiet de la dévalorisation actuelle du mariage, même civil: "L'idée se répand qu'on n'a pas besoin du mariage; la société aurait tellement changé qu'on n'aurait plus besoin de la sécurité d'un contrat".

Pourtant, dès le début de l'histoire humaine, dans toutes les cultures, le mariage est régi par la communauté et entouré de rites et de symboles prenant souvent valeur religieuse.

Moins protégé qu'avant

Ce qui se passe aujourd'hui, c'est que le mariage est moins protégé qu'avant par la société: à l'ère de la libération de la femme et de la pilule, le mariage

est devenu difficile

est plus fragile, "le couple est facilement faisable et défaisable aux plans économique et social."

D'où la difficulté encore plus grande de parler d'un "sacrement" c'est-à-dire d'une réalité qui, si on la regarde en profondeur, révèle plus que les apparences. Au plan civil déjà, l'Etat sent le besoin de mettre de la solennité; au plan religieux, le mariage fait partie du projet de Dieu de rapprochement entre les hommes.

Selon le P. Harvey, le sacrement "ne tombe pas du ciel". Par exemple, "tout le sexuel est déjà en place avant le péché. C'est Dieu qui a créé l'orgasme!" Le sacrement de mariage fait fleurir quelque chose qui est déjà dans la Création. C'est un sacrement étroitement relié au baptême et à l'eucharistie où le salut vient réparer la Création.

"La grâce du mariage, c'est d'abord de voir dans l'épouse non seulement une compagne et la mère de ses enfants, mais l'Absolu de l'amour de Dieu pour l'époux. Cela crée un climat de confiance totale et sans retour qu'on peut appeler "contrat". Si le "contrat" n'était qu'une corde au cou, ce serait un désastre pour l'amour".

Mais les jeunes voient des gens mariés civilement ou "accotés" fidèles et heureux, et des mariages sacramentels qui sont devenus un enfer. Selon le P. Harvey, la grâce n'est rien de magique: "Elle ne peut donner au pied de l'autel tout ce qu'il n'y avait pas la veille". D'où l'importance de la préparation au mariage, au dire du théologien qui se demande si "l'incapacité fondamentale à aimer" ne devrait pas rendre un mariage invalide. Par exemple, le mariage de mineurs, dont l'échec est statistiquement prouvé, ne devrait pas être permis.

Le Père Harvey a aussi beaucoup parlé du rôle du prêtre qui doit être attentif aux temps de grâce que sont, pour le couple, le temps des amours, les premières grossesses, et même première chicane. Avant d'être moraliste, le prêtre est d'abord un évangéliste et un spirituel.

L'avantage du rôle pastoral du prêtre sur les autres techniques professionnelles d'aide au couple en difficulté, c'est que celles-ci sont des cliniques d'urgence temporaires, alors que le prêtre a le privilège, parce qu'il a célébré le baptême ou le mariage, d'avoir une relation suivie avec une famille: "Nous avons la chance d'accompagner des couples qui vont bien".

A propos du counselling conjugal, le conférencier a déploré qu'on y recoure trop tard au Québec, "quand le mariage est séché", alors qu'en Californie, par exemple, "où c'est une évidence que le mariage est difficile, le conseiller est comme le dentiste: on a son numéro de téléphone à portée de la main". Le P. Harvey suggère aux prêtres de dépister rapidement les problèmes et de ne pas être gêné d'intervenir; on peut également recourir à des couples discrets et capables d'aider.

Difficultés énormes pour les jeunes cultivateurs

par Réjean Majeau

Il faut bien plus que du "souffle" aujourd'hui pour un jeune cultivateur qui songe sérieusement à s'établir sur une ferme. De nombreux

obstacles sont à surmonter: les problèmes de crédit rejoignent les politiques inexistantes sur l'aménagement du territoire: l'absence d'éléments de formation dans le milieu

du Lanaudière rejoint les problèmes de quotas, de modernisation de l'équipement; l'absence de main-d'oeuvre qualifiée va de pair avec l'augmentation vertigineuse des coûts de production; le difficile dialogue "père-fils" rejoint la sérieuse difficulté de trouver une compagne qui accepte de vivre sur une ferme.

Voilà brièvement les obstacles que doivent surmonter les jeunes cultivateurs d'aujourd'hui. C'est ce qu'ont été en mesure de comprendre les participants à la dernière soirée d'information organisée par l'Association Jeunes Cultivateurs (AJC) de Joliette un mouvement issu de l'Action catholique en milieu rural. En effet, quelque quarante "jeunes" et trente "vieux" de la région Lanaudière ont activement participé à une rencontre "père-fils" et ont échangé leurs points de vue réciproques dans une atmosphère de franche compréhension.

Dans la région de Joliette-Lanaudière, l'avenir de l'agriculture semble menacé dû au fait que peu de jeunes sont intéressés à prendre la relève. Comme on le voit, les obstacles sont très nombreux, les problèmes humains y sont parfois très aigus et les encouragements pratiquement inexistantes. Mais pourtant,

c'est une région agricole très riche, les sols sont variés et très fertiles, la situation géographique est excellente et la diversité des exploitations encourageante.

Grâce à une analyse dynamique sous forme audio-visuelle, les participants à cette rencontre ont été immédiatement plongés dans le coeur du problème sérieux de l'établissement. Un panel et un échange en sous-groupes ont favorisé la circulation des différents points de vue.

Certains pères ont été fortement surpris de constater par exemple, que c'était le jeune de 19 ans qui s'occupait de la "comptabilité" dans une exploitation agricole qui fonctionnait très bien.

On consacra un bon moment de la plénière qui suivit à la discussion des responsabilités à confier aux "jeunes". Par contre, des jeunes ont été agréablement surpris de rencontrer des pères "parlables", des pères aux idées neuves et capables de comprendre le problème des jeunes.

Cependant dans l'ensemble, tous s'entendent pour dire que les consommateurs méconnaissent grandement les difficultés et les problèmes des exploitations agricoles, surtout au niveau des jeunes.



Têtes blanches et têtes foncées se mêlaient à cette rencontre des cultivateurs pères et fils: l'expérience des uns et la compétence des autres ont pu se valoriser dans la recherche de solutions aux problèmes angoissants de l'agriculture dans la région.

COURS AUX ADULTES

LE SERVICE DE
L'ÉDUCATION AUX ADULTES
Commission Scolaire Chomedey de Laval
VOUS OFFRE DES

Cours de formation générale (1ère à 12e année)
Cours de conversation anglaise, française, espagnole, italienne, allemande.
Cours de Formation socio-culturelle

INSCRIPTIONS: 28, 29, 30, 31 janvier
1er février 1974
de 7.00 à 9.00 p.m.

CENTRES D'INSCRIPTION:

École Sec. St-Martin 4055, boul. St-Martin Chomedey, Laval
École Sec. Pont-Viau 777, Bois-de-Boulogne Pont-Viau, Laval

Les cours seront dispensés dans les centres ci-haut mentionnés.

Date de début des cours: semaine du 18 février 1974

POUR RENSEIGNEMENTS:
composez: 663-8316

AVIS: Tous les foyers de la C.S. Chomedey de Laval ont reçu ou recevront sous peu le dépliant leur indiquant en détail tous les cours offerts.



Vive le principal

ST. LOUIS — Des étudiants du séminaire Concordia et d'autres partisans ont approuvé une résolution appuyant un moratoire sur les cours, au bénéfice de l'abbé John Tietjen. Les étudiants ont pris cette décision par suite de la suspension de l'abbé Tietjen, président du séminaire.

Téléphoto IPI

GARÇONS ET FILLES

(externes et pensionnaires)

COLLÈGE BOURGET

(RIGAUD)

Institution privée dirigée par les Clercs de St-Viateur offre le cours secondaire complet (avec ou sans latin)

TÉLÉPHONE: (pour les Secondaires V et IV) 238-4716
(pour les Secondaires III, et II et I) 238-5785

Examens d'admission obligatoires pour entrer en Sec. I, II, III: les samedis 26 janvier, 2 février, 9 février

Les examens commencent pour tous à 9h30. Les étudiants (es) intéressés (es) se présentent à la date de leur choix

N.B. Places disponibles surtout en Secondaire I

L'orientation est à la mode MAIS LES CONSEILLERS MANQUENT...

Au cours des dernières décennies, chez nous comme ailleurs, l'orientation est devenue une dimension réelle de l'éducation. Presque inconnu il y a 30 ans, ce mot vient maintenant spontanément aux lèvres des étudiants, des parents et des éducateurs qui interrogent l'avenir.

Les jeunes et les adultes, à la recherche d'une formation et d'une adaptation professionnelles heureuses, vivent leur orientation à travers une trame de perturbations qui, souvent, les ébranlent au plan affectif.

"Je me sens complètement perdu. Je ne sais plus que faire, ni que penser."

A un moment ou l'autre de notre vie, nous avons tous vécu cette angoisse, soit pour nous-même, soit pour un être cher, ami, parent, enfant.

On se sent alors comme le marin pris au large par la brume. Plus de point de repère immédiat, rien que le souvenir d'une position antérieure par rapport à son point d'attache.

C'est la situation des parents face à l'adolescent qui veut s'affirmer et changer un monde qui lui paraît injuste. Mais ce monde est tellement complexe, tellement changeant lui aussi que l'adolescent ne trouve pas plus de repères pour appuyer et guider son action que n'en trouvent les parents pour l'aider.

Entre deux générations, on ne parle plus le même langage. Faut-il imposer l'autorité au nom de la tradition ou laisser faire? La situation d'emploi, le manque à gagner, le bouleversement politique, l'effritement de toutes les valeurs qui paraissent les plus stables.

Remise en question

Pour chacun, un moment donné, la nécessité d'une remise en question s'impose. On a perdu son travail; les étudiants sont indécis, révoltés; on manque d'intérêt pour l'école, on cherche sa propre orientation. On a besoin d'aide.

L'aide que le conseiller d'orientation peut donner de par sa formation va plus loin que la réponse immédiate à la recherche d'un emploi. Le problème actuel posé est repris en profondeur. Le conseiller d'orientation s'efforce, dans un dialogue constructif, d'aider celui qui vient prendre conseil à redécouvrir des points de repère passés inaperçus, à prendre conscience de sa vraie personnalité, de ses aptitudes, de ses intérêts réels qui ne sont pas toujours ceux qui apparaissent les plus immédiats.

Le conseiller d'orientation aide à refaire le point par soi-même. Il ne dispense pas de médicaments pour endormir l'anxiété, il aide à y faire face. Il ne transforme pas le réel, il aide à mieux le percevoir pour s'y adapter. Il ne donne pas de solution miracle, il aide son client à se construire pour soi-même sa propre solution adaptée à sa situation personnelle.

Malheureusement, même si on parle beaucoup d'orientation, il existe encore trop peu de conseillers d'orientation chez nous. Le nombre de conseillers d'orientation est nettement insuffisant si l'on tient compte des besoins actuels de tous les milieux.

Collège Ville-Marie

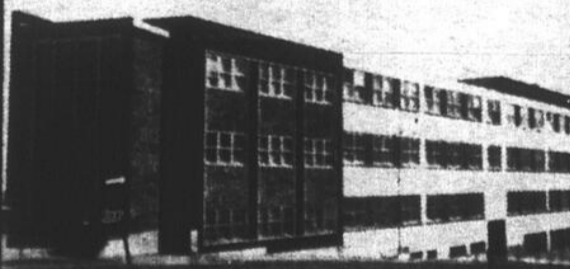
École secondaire indépendante reconnue

D'INTÉRÊT PUBLIC

par le ministère de l'Éducation

Direction:

M. Aurèle Daoust



EXAMEN D'ENTRÉE

POUR LES ÉLÈVES DE 6e ANNÉE QUI COMMENCERONT LES ÉTUDES DE NIVEAU SECONDAIRE

GARÇONS ET FILLES
LES SAMEDIS 2 et 9 FÉVRIER
à 9 h DU MATIN

INSCRIPTIONS EN COURS
POUR TOUTES LES CLASSES DU SECONDAIRE

2850 est, rue SHERBROOKE
MONTREAL 134
Tél. : 525-2516



LA COMMISSION DE FORMATION PROFESSIONNELLE MONTREAL METROPOLITAIN

Organisme du ministère du Travail et de la Main-d'oeuvre du Québec
5350 rue Lafond, Montréal H1X 2X2 — Téléphone: 725-5221
en collaboration avec

CEGEP DE SAINT-LAURENT

COURS DU SOIR À TEMPS PARTIEL*

(Formation professionnelle)
SESSION HIVER 1974

INFORMATIQUE

- 911 — Introduction au langage Fortran (cours pour non-spécialiste)
- 912 — Introduction au langage Cobol (cours pour non-spécialiste)
- 918 — Introduction au langage Basic

TECHNIQUES DE FABRICATION MÉCANIQUE

- 604 — Planning
- 612 — Contrôle numérique
- 917 — Contrôle statistique de la qualité
- 975 — 203-975 Notion de résistance des matériaux

TECHNIQUES ADMINISTRATIVES

- 101 - Comptabilité I
- 201 - Comptabilité II
- 102 - Administration
- 107 - Initiation au droit des affaires

TECHNIQUES DE LOISIRS

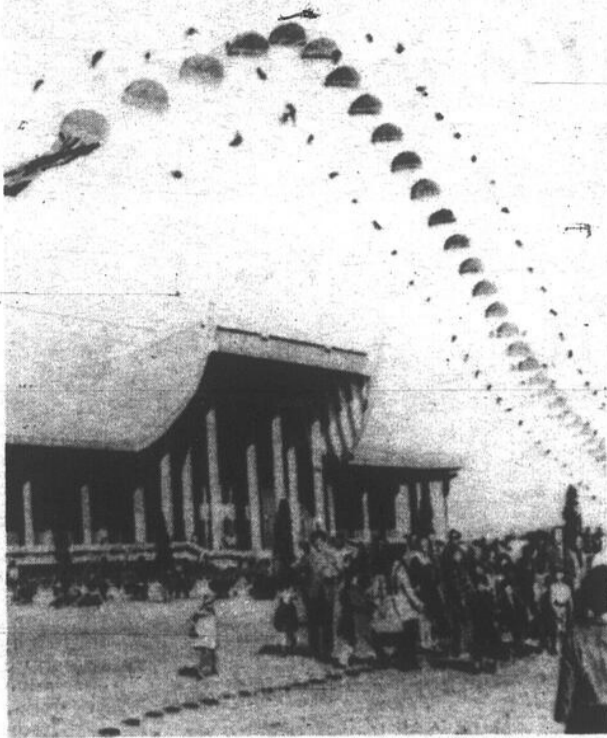
- 112 - Personnel
- 116 - Structure de l'entreprise
- 115 - Marketing I
- 215 - Marketing II
- 614 - Administration et organisation de la récréation III

*N.B. — Des frais de cours seront requis des candidats admissibles, ÉTANT DONNÉ QU'AUCUNE PLACE N'EST SUBVENTIONNÉE PAR LES CENTRES DE MAIN-D'OEUVRE DU CANADA.

DATE LIMITE DES INSCRIPTIONS: 6 février 1974
DÉBUT DES COURS: 25 février 1974

RENSEIGNEMENTS: Secrétariat de l'Éducation permanente
CEGEP DE SAINT-LAURENT
625 boulevard Ste-Croix,
St-Laurent H4L 3X7
Tél: 747-6521 Poste 281 - 282

Le marché du travail requiert de plus en plus de TECHNICIENS



Le nouvel An Tigre

Taipeh, Taiwan — Des habitants de Taiwan font voler un cerf-volant géant en forme de mille-pattes, en ce dernier jour de l'Année du Boeuf. La nouvelle Année, celle du Tigre, a débuté cette semaine. Le cerf-volant géant mesure 50 pieds de longueur et est formé de quelque 40 sections.

(Téléphoto UPI)

Le marché du travail québécois requiert de plus en plus de techniciens. Le système d'éducation de la province a donc dû s'adapter aux besoins nouveaux en créant, dans chaque région, des Collèges d'enseignement général et professionnel — CEGEP.

Lors de la mise sur pied de ces institutions, il y a quelques années, le ministère de l'Éducation comptait recruter principalement des étudiants au secteur professionnel.

Or, l'expérience a démontré que c'est surtout vers les programmes de formation générale, menant à l'université, que la majorité des cegepiens optaient.

Les prévisions ont même été complètement renversées. Alors que l'on prévoyait accueillir les deux tiers des étudiants au secteur professionnel, c'est le général qui a bénéficié de cette proportion.

Mais s'apercevant de cette situation inattendue, les experts du

ministère ont immédiatement entrepris une action concrète en vue de ramener les proportions à un meilleur équilibre.

C'est ainsi que plusieurs cegeps ont publié leurs options professionnelles, publiant des monographies non seulement sur le contenu des cours, mais aussi sur les possibilités d'avenir, une fois les études collégiales terminées.

Cette action a eu des effets positifs puisque maintenant les inscriptions au niveau professionnel sont beaucoup plus nombreuses.

Il semble que les étudiants comprennent mieux, beaucoup mieux l'importance de la "technicisation" dans la société industrielle du Québec.

Les cours offerts

Les cours de formation professionnelle offerts par les cegeps québécois permettent aux étudiants d'acquérir, en trois ans, un

bagage de connaissances suffisant pour leur permettre d'occuper d'ici quelques années, des postes clés dans l'industrie, le commerce, l'administration, la santé, etc.

D'ailleurs, dans les programmes conduisant au marché du travail, on a en général regroupé les spécialités par familles ou par secteurs. Ces regroupements visent à retarder le plus possible la spécialisation de l'étudiant dans un domaine particulier et à lui assurer une polyvalence qui le rend adaptable à plusieurs fonctions de travail relevant d'un même secteur d'activités.

De plus, comme la spécialisation ne se fait habituellement qu'à la fin du cours, un étudiant peut commencer son cegep dans une institution de sa région, même si la spécialité vers laquelle il se dirige n'y est pas dispensée, et n'avoir qu'à passer la troisième année dans un autre cegep pour y recevoir les cours plus spécialisés.

ASSOCIATION DES COLLÈGES DU QUÉBEC (ACQ)



RÉGION DE MONTRÉAL 1974-1975

12

Collèges privés reconnus par le ministère de l'Éducation

Collèges privés dispensant l'enseignement collégial couronné par le diplôme d'études collégiales (D.E.C.) du ministère de l'Éducation

	ENSEIGNEMENT GÉNÉRAL							ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL							EXTERNAT		SERVICE DE RÉSIDENCE					
	SCIENCE DE LA SANTÉ	SCIENCE PURES ET APPLIQUÉES	SCIENCE HUMAINES	SCIENCE DE L'ADMINISTRATION	ARTS PLASTIQUES	MUSIQUE	LETTRÉS	TECHNIQUES ADMINISTRATIVES	TECHNIQUES D'ART VESTIMENTAIRE	TECHNIQUES DE DIÉTÉTIQUE	TECHNIQUES DE GARÇONS D'ENFANTS	TECHNIQUES D'ÉDUCATION SPÉC.	TECHNIQUES D'ÉLECTRONIQUE	TECHNIQUES DE SECRETARIAT	TECHNIQUES INFINIÈRES	FORMATION DES MAÎTRES (NIVEAU UNIVERSITAIRE)	ÉDUCATION PERMANENTE	FILLES	GARÇONS	FILLES	GARÇONS	
1. ANDRÉ-GRASSET MONTRÉAL H2M 1M3																						
2. FRANÇAIS (COLLÈGE) MONTRÉAL H2T 2M6																						
3. JEAN-DE-BRÉBEUF MONTRÉAL H3T 1C1																						
4. LASALLE MONTRÉAL H3G 1W7																						
5. L'ASSOMPTION L'ASSOMPTION JOK 1K0																						
6. MARGUERITE-BOURGOYS MONTRÉAL H3Y 1X9																						
7. MARIE-VICTORIN MONTRÉAL-NORD H2G 2J6																						
8. MICHÈLE-PROVOST (ACADÉMIE) MONTRÉAL H3G 1B3																						
9. NOTRE DAME SECRETARIAL SCHOOL MONTRÉAL H3G 1G8																						
10. SAINT-JEAN-VIANNEY MONTRÉAL H1C 1B9																						
11. TECCART (INSTITUT) MONTRÉAL H1W 1G4																						
12. VINCENT-D'INDY MONTRÉAL H2V 2T3																						

- En MUSIQUE, les collèges 6, 12 offrent également des cours de NIVEAU UNIVERSITAIRE.
- En TECHNIQUES ADMINISTRATIVES, le collège 4 offre, avec permis, les spécialités GESTION DE LA MODE, GESTION HOTEL/MOTEL, GESTION DE VOYAGES.
- EN PLUS DU COURS COLLÉGIAL: Les collèges 2, 3, 5, 8, dispensent le cours secondaire complet (I à V).
— Le collège 10 offre les degrés de Secondaire IV et V.
— Le collège 4 offre, avec permis, le Secondaire V professionnel.
- Tous les collèges sont DÉCLARÉS D'INTÉRÊT PUBLIC, sauf le collège 4 qui est reconnu pour fins de subventions.

POUR TOUT RENSEIGNEMENT, ON S'ADRESSE AU:

- BUREAU DES ADMISSIONS DE CHAQUE COLLÈGE
- SECRETARIAT GÉNÉRAL, ASSOCIATION DES COLLÈGES DU QUÉBEC (ACQ) 1940 est, boulevard HENRI-BOURASSA, MONTRÉAL H2B 1S2-(514) 381-8891

nous
les
femmes



Jay Humphrey, un des Canadiens de la troupe.

Gaieté et couleur, avec les Ice Follies



Le tendre couple Judy et Jim Sladky, dans leur deuxième tournée.

par Josette Bourbonnais

Les spectacles sur glace sont devenus, au cours des ans, l'un des divertissements les plus courus des familles; témoin cette troupe, les Ice Follies, qui nous visite pour la 37^e année consécutive. Chaque fois, des foules considérables se pressent au Forum de Montréal.

En faisant allusion à la très longue carrière des Ice Follies, on ne peut manquer de parler du patineur Werner Groebli, associé à la troupe depuis 1937 et qui, à 59 ans, continue de distraire son public avec autant de fougue, de dynamisme qu'à ses débuts avec son partenaire Hans Mauch, qui dut abandonner le métier atteint d'une grave maladie en 1952. C'était

les beaux jours de Frick et Frack. Frick résolut alors de continuer seul son étonnant numéro, ce qui lui valut de détenir le record mondial de performances consécutives chez tous les patineurs sur glace.

Frick est considéré comme le phénomène du monde du patin, non seulement pour sa carrière extraordinairement longue, mais pour les prouesses qu'il accomplit avec son corps. En effet, il semble se jouer de toutes les lois de l'équilibre et prétend depuis 30 ans que son centre de gravité n'est qu'une illusion d'optique et que seule la force centrifuge l'empêche de frapper la glace. Il explique que c'est la vitesse qui le tient en équilibre, torse et biceps parallèles à la surface glacée, et que s'il ralentissait sa course avant de se redresser, il basculerait et se frapperait.

Ils s'entraînèrent, lui et son voisin Hans Mauch, à Bâle, en Suisse, en vue de se mériter une place sur l'équipe suisse aux Olympiques d'hiver de 1936 en Allemagne. Ils virent ainsi un patineur tomber à la renverse et se relever avant même d'avoir touché la glace. Ils décidèrent illico d'en faire autant et y parvinrent. Leur numéro était né, il suffisait de le mettre au point.

**Jim et Judy Sladky,
pêcheur et tricoteuse**

Jim pourrait passer sa vie, dit-on, à pêcher ou à chasser dans le silence de la grande nature, alors que sa femme adore la ville, les rues illuminées, les restaurants, les boutiques. Le trait d'union entre ces deux personnages aux goûts si opposés: le patinage. Et ils forment l'un des plus jolis couples sur glace qu'on ait vus. Ils se sont connus tout jeunes au cours de patinage de fantaisie. C'est leur instructeur, Rib Lundington, qui réalisa qu'ils formeraient un couple de patineurs sensationnel. Un mois après leurs débuts, ils décrochaient le championnat de l'Est des Etats-Unis, puis du pays entier. Invités à se joindre aux Ice Follies, ils se mariaient six mois plus tard. Judy a appris, avec son mari, à connaître et aimer la nature: en roulotte, ils visitent les parcs nationaux américains.

Judy n'a pas laissé son hobby, le tricot. Robes, foulards, chapeaux... elle est même devenue le professeur improvisé de ses camarades de la troupe. Ce sont de joyeux concours de tricot, en costumes de scène, dans les coulisses, quand les patineuses attendent leur tour d'entrée en scène. Jim a réussi à intéresser quelques collègues aux joies de la pêche. Il ne faudrait pas oublier les 32 Folliettes qui, cette année, sont habillées du drapeau américain, la célèbre famille Cook, avec leur Phaeton Packard, le numéro de folklore international brillamment coloré, le délicieux Snoopy adoré des enfants, Richard Dwyer et ses quatre beautés richement parées par les costumiers Geneva Curd et Arden Cleeland. Mais laissons un peu de mystère à cette représentation qui, rappelons-le, compte plus de 25 Canadiens, dont 6 Québécois.

De jolis maillots de bain pour aller saluer le soleil du Sud

par Josette Bourbonnais
Photos André Hébert

S'il est une pensée réconfortante en ces jours de pluie, de neige fondante et de verglas, c'est bien la perspective des vacances symbolisées par les bains de mer ou d'eau douce et par ces accessoires indispensables, les maillots de bain. Pour celles qui, les chanceuses, partiront en croisière, et pour les au-

tres, il n'est jamais trop tôt pour planifier des vacances réussies, nous sommes allés voir les dernières modes.

La styliste de Canadian Beach Wear, Mme Jeanne Willems, nous a montré ce que nous porterons bientôt.

Pour Mme Willems, qui a une longue expérience en ce domaine et qui a étudié son métier en Belgique, à Charleroi, les tissus sont bien importants et ont bien changé depuis ses débuts. "A l'école, on apprenait surtout à construire le maillot d'une pièce; le deux-pièces était réservé, il y a vingt ans, aux piscines privées." Mme Willems explique qu'il s'agit de patrons différents. "L'ajustage du deux-pièces est très précis et diffère de celui du maillot d'une pièce. Ce dernier doit être assez long, pas trop, il y a des normes à respecter. Il doit mouler le corps, suivre les mouvements. Avec les tissus modernes, presque tous extensibles, sauf les mélanges de coton, il n'y a pas de problèmes." Mme Willems prépare chaque année environ 225 à 250 modèles avec les maillots d'enfants, les juniors "Petites Pearls" et les dames qui vont de 10 à 18 ans. "Quand j'ai commencé, dit-elle, c'était le lastex avec les défauts que l'on sait. Puis, ce fut le nylon hélanca, du co-

ton et aussi du jersey. Aujourd'hui, on parle de polyester très agréable à travailler et à porter, et aussi le lycra polyamide."

Mme Willems dit aussi: "Nous suivons la mode des robes et costumes pour les couleurs, les imprimés géométriques ou à fleurs et nous va-

riions les détails. Cette année, beaucoup de détails très féminins, les anneaux, les boucles de tissus, les boucles de métal qui sont très demandés. C'est un vrai plaisir de travailler avec la grande variété et la beauté des tissus si souples importés d'Europe pour la plupart.

Très coloré avec des fleurs gigantesques, corsage croisé et tissu 100% nylon.



A gauche, tout en nylon qui sèche vite, maillot une pièce encolure en V et cuisses bordées de volants. A droite, mignon bikini au soutien-gorge simplifié monté sur un cordon que l'on ajuste.



Maillot de polyester, le bas est smoké et le haut est laissé naturel petite boucle sous la poitrine. Tons de jaune.

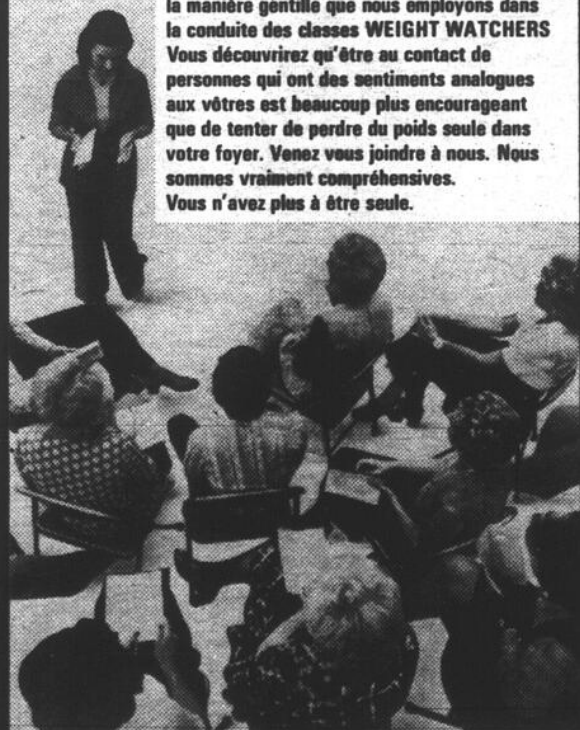


Trois pièces bikini avec jupe hawaïenne en coton et polyester jaune avec grosses fleurs bleues. Miss Pearl.

MAIGRIR

Une approche amicale

Si on a déjà fait pression sur vous pour vous faire faire quelque chose, vous allez apprécier la manière gentille que nous employons dans la conduite des classes WEIGHT WATCHERS. Vous découvrirez qu'être au contact de personnes qui ont des sentiments analogues aux vôtres est beaucoup plus encourageant que de tenter de perdre du poids seule dans votre foyer. Venez vous joindre à nous. Nous sommes vraiment compréhensives. Vous n'avez plus à être seule.



VOUS VOULEZ MAIGRIR...

Joignez-vous à une classe aujourd'hui même

MONTREAL 727-3788	QUEBEC 651-6224	HULL 770-4108
SAGUENAY 549-5760	TROIS RIVIERES 878-3885	SHERBROOKE 563-6197
DRUMMONDVILLE 395-4524	SHAWANIGAN 538-5555	ROUYN 762-5179
RIVIERE-DU-LOUP 862-4767	ST-JOVENET 538-3998	GRANDY 539-0401



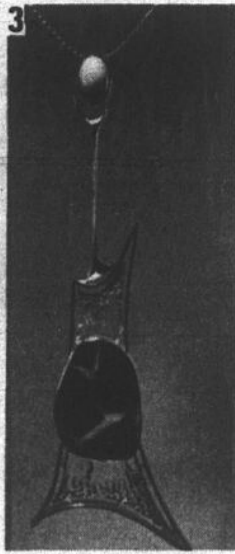
Mrs. MARILYN REICH
DIRECTRICE DE REGION

Il y a une classe Weight Watchers* près de chez vous

LE PROGRAMME REUSSIT
FEMMES - ENFANTS
• Aucun contrat
• Frais d'inscription \$5.00
• Classes hebdomadaires \$2.00

WEIGHT WATCHERS®

Weight Watchers International Inc. 1974 propriétés des marques déposées
Weight Watchers de Québec Ltd. dont l'usage est enregistré. Tous droits réservés.



1
Pendentif pouvant se renverser et se porter en bracelet.

2
Bague en or sculptée abritant une perle baroque.

3
Pendentif avec une formation d'opale dans la matière brute parcourue de courants rappelés dans l'or. Au sommet, une turquoise.



Bague d'index ou d'annulaire en or 18 carats.

Des BIJOUX qui sont des sculptures miniatures

par Josette
Bourbonnais
photos André Hébert

Les bijoux d'Edouard Basilières-Portenier sont des sculptures miniatures qu'il veut aérées, avec beaucoup de mouvement et comme faisant partie de la vie et de la nature.

Autodidacte, il a, à force de travail et de recherches, fait triompher son immense talent puisqu'il a vendu de nombreuses pièces pendant l'Expo 67 et qu'il vient d'être choisi par la "Collection de bijoux d'art contemporain Jean A. Charmers" pour participer à la première expo-

sition mondiale des métiers d'art qui se tiendra à Toronto cette année.

C'est en sculptant le bois et la pierre de savon qu'il en est doucement venu à travailler l'argent d'abord, puis l'or. Dans une petite boutique qu'il avait ouverte, il faisait des boucles d'oreilles quand on lui a commandé deux bagues qui ont eu un certain succès.

Il trouvait que les joailliers étaient trop conventionnels, spécialement en Europe, et sentait le besoin de créer quelque chose de nouveau. Il dit volontiers que les possibilités sont

illimitées dans son domaine, qu'il y a énormément de formes qui n'ont pas été exploitées. Il essaie aussi, par des expositions, d'intéresser le public à une forme nouvelle de bijoux autre que la traditionnelle bague où le diamant, la pierre précieuse sont le prétexte au bijou. Pour Edouard Basilières-Portenier, au contraire, la pierre ou la perle viennent compléter, rehausser, ponctuer la sculpture qu'est son bijou. Il emploie le procédé de la cire perdue. La cire, c'est un moule, un prototype. Il s'inspire souvent de la nature mais aussi de la

ville — comme pour ses propres boutons de manchette qui sont une silhouette de Montréal — et aussi des réalités géographiques ou techniques: une bague d'homme est inspirée de Manic-5. Edouard Basilières numérote ses pièces de collection et ne les reproduit jamais à plus de 50 exemplaires. Cette année, sa collection comporte quelques bagues et bracelets, mais surtout des pendentifs. En 1968, il avait largement puisé l'inspiration dans les algues, les animaux, les fleurs. Cette année, elle est dédiée à la femme, et

cela donne des rondeurs, du mouvement et beaucoup de souplesse. Ses pierres préférées: le saphir, la turquoise, l'émeraude serties dans l'or finement martelé quel-

quefois joint à l'or granulé, l'or oxydé uni à l'argent ou encore l'or poli allié à l'or travaillé au burin dont il aime les contrastes, les effets des différentes textures.

VITE... VITE...
LA QUANTITÉ EST LIMITÉE

Prochain tirage: 22 Février

SUPER-LOTO

MÊMES
GROS LOTS

À tous les 2 mois
FÉVRIER - AVRIL - JUIN - AOÛT - OCTOBRE - DÉCEMBRE

Maintenant



Un jour ce sera ton tour

Le divorce fait jaser les Italiens

Une campagne mouvementée se répand dans toute l'Italie au sujet de la loi du divorce alors que l'échéance approche pour tenir un référendum dont personne ne veut.

Depuis bientôt deux ans, les chefs de partis se sont relayés pour différer la date de tenue du vote, craignant qu'il ne polarise la population en deux camps, les catholiques et les non catholiques.

Presque tout le monde s'accorde à dire que le référendum ne bénéficiera à personne sauf aux catholiques de droite qui ont réuni 1.300.000 signatures pour mettre la machine électorale en branle.

Leur but est de contourner la loi nationale du divorce, vieille de trois ans, sujette aux restrictions de la plupart des pays européens, mais qui constitue un anathème total pour les catholiques traditionnels pour lesquels le mariage est toujours un sacrement qui ne peut être rompu sous aucun prétexte.

Depuis des mois, les chefs politiques cherchent un moyen de s'en sortir mais les faits prouvent qu'ils ont échoué et que ce fameux référendum devrait se tenir finalement quelque part entre la mi-avril et la mi-juin.

Le bloc le plus hésitant pour en venir à un accord est le parti démocrate chrétien, formation principale du gouvernement quadripartite de coalition.

Les démocrates chrétiens sont vus dans différents milieux comme "l'aile politique" de l'Église catholique et, il y a trois ans, ils se sont prononcés contre la loi qui légalisait le divorce en Italie.

A l'exception d'un petit groupe dirigé par l'ancien premier ministre Giulio Andreotti, personne ne voit d'un bon œil venir le référendum même pas les démocrates chrétiens.

Les craintes que les

résultats du référendum peuvent entraîner sont de deux ordres: le danger de voir le pays se diviser en deux factions et les récriminations entre les démocrates chrétiens et leurs associés de coalition pouvant amener la chute du 35ème gou-

vernement italien depuis la fin de la guerre.

Le Vatican devrait se prononcer ouvertement sur la question du référendum bien qu'on croit qu'il préférerait qu'on l'évite. Son opposition au divorce lui-même bien sûr demeure mais on

rapporte qu'il tient des négociations continues avec les autorités et le Secrétaire général des démocrates chrétiens, M. Amintore Fanfani à ce sujet.

Les autorités concernées ont toutefois démenti ces rapports et, la

semaine dernière, M. Fanfani a fait savoir que les démocrates n'appuyeraient pas les efforts pour endiguer la marche du référendum. Ces remarques ont toutefois fait hausser les épaules à ses adversaires.

Le chef du petit Parti

socialiste, toutefois influent, M. Francesco de Martino a déclaré: "Les démocrates - chrétiens doivent maintenant assumer la responsabilité de ce qui, dans la conjoncture actuelle, peut devenir une bataille amère et même violente".

DE PLUS EN PLUS AU QUÉBEC

POUR LES QUÉBÉCOISES

LINGERIE
Brière
PLUS QUE JAMAIS AU COURS DE SON
35^{ÈME} ANNIVERSAIRE
EST GÉNÉREUSE
POUR SA
CLIENTÈLE

PRÉSENTEZ CE COUPON... IL A UNE VALEUR EXCEPTIONNELLE

COUPON-BONI
D'UNE VALEUR DE \$2.00

EST
ÉCHANGEABLE
À LA LINGERIE

Brière

\$2.

*
UTILISABLE
MÊME
POUR NOS
SPÉCIAUX
*

AVEC L'ACHAT DE \$5.00 ET PLUS DE MARCHANDISE NOUS VOUS ACCORDONS \$2.00 SUR PRÉSENTATION DE CE COUPON-BONI À L'UN DE NOS MAGASINS.

UN SEUL COUPON EST VALABLE PAR ACHAT
VALIDE JUSQU'AU 28 FÉVRIER

Daisyfresh
2988



SPÉCIAL

699

Soutien-gorge demi-buste, en dentelle avec voluptueux coussins de fiberfill qui soulèvent et accentuent la ligne du buste. Jolies bretelles réglables et dos en power net avec 3 ajustements pour un confort total. Couleur: blanc, beige, rose, bleu et noir. Rég. 9.00

A 32 à 36
B 32 à 38
C 32 à 36

**PLAGE
ET SOLEIL**

DE

WonderBra

DOUBLE TRICOT
GRANDEURS

A 32 à 36
B 32 à 38
C 32 à 38
D 32 à 36

PRIX SUGGÉRÉ
L'ENSEMBLE
\$23.50

EXTRA SPÉCIAL

\$1198



LINGERIE

Brière

3 MAGASINS
À MONTRÉAL

CENTRE D'ACHATS
PLACE VERSAILLES
7275 est, SHERBROOKE
352-7780

CENTRE D'ACHATS
VILLE MONT-ROYAL
2314, LUCERNE RD
735-1801

CENTRE D'ACHATS
ROCKLAND
2327 ROCKLAND
739-6111

COMMANDES POSTALES ACCEPTÉES
MOYENNANT UN SURPLUS DE 25¢

ATTENTION
COMMANDES POSTALES ACCEPTÉES
MOYENNANT UN SURPLUS DE 25¢

EN ACIER
SOLIDE
PELEUSE
à Patates

Economisez 50% Temps!
Economisez 30% Patate!
Modèle: Domestique & commercial
(Hotel & restaurant plus robuste)
Pele aussi les pommes
et les navets.



CHAS. E. LePAGE CO.
2211 E. BELANGER
MONTRÉAL, P. Q. CODE: H2G-1C5



La monitrice Nicole apprécie la peinture de Lyne tandis que Marlène s'interroge sur une couleur.

Une formule heureuse pour les mères cherchant une

activité artistique

par
Josette Bourbonnais
photos
André Hébert

Qui ne s'est, un jour, senti une âme d'artiste, un désir d'exprimer graphiquement ses impressions, ses sentiments, ses émotions ou encore la beauté d'un paysage ou la beauté tout court? Mais combien d'entre nous ont l'occasion de trouver les moyens de s'épanouir, d'extérioriser

ses dons, de faire valoir ses talents?

Nouvelle formule

Les mères de famille, retenues à la maison par des enfants en bas âge sont souvent handicapées de ce fait mais, par contre, ont quelques loisirs en semaine. C'est à elles qu'un groupe de jeunes artistes a pensé en lançant ce projet d'Initiatives Locales, les Ateliers mères-enfants. Là, au Centre Saint-Edouard,

6515, rue Saint-Denis, au troisième étage, on accueille spécialement les mères pourvu qu'elles soient accompagnées d'enfants de 1 à 6 ans.

Les enfants ont des dons naturels pour ce genre d'activités puisque tous crayonnent et barbouillent plus ou moins déjà à la maison. Il suffit que la mère ait aussi, non pas des aptitudes, si elle n'a jamais essayé, elle ne le soupçonne même pas, mais le goût de faire quelque chose, le désir de créer à l'aide de pinceaux, de couleurs, d'essayer sans peur, sans timidité, sans honte, avec naturel puisque toutes en sont au même point. Les animateurs de ce projet sont tous des anciens

élèves du Frère Jérôme: Mme Manon José Foucault, la responsable, Mlle Ginette Cyr, Mme Nichole Lapointe et bientôt, M. Charles Lemay.

Le principe

Mme Foucault précise: "Le principe, c'est de faire n'importe quoi, mais faire quelque chose, créer une chose qui vienne de nous-mêmes. La méthode du Frère Jérôme est difficile à comprendre à priori. Il faut le faire pour le comprendre. Cela comporte toutes sortes d'activités. Les premiers temps, on ne "voit" par, c'est un peu comme pour les figures de géométrie dans l'espace, c'est une méthode de "déblocage", ça devient

de la création spontanée, même dans votre vie. Ces séances peuvent nous conduire là où on se sent à l'aise, ça peut nous mener même loin de la peinture, en artisanat, en bijouterie, etc. C'est pour cela que tous les moyens artistiques sont permis et encouragés. On fera non seulement de la peinture, mais des collages, de la glaise, des jeux de construction, des montages avec de la broche, même des rebuts, des clous, boîtes de conserves, assemblage de tissus et de vieux papiers, n'importe quoi!

Une autre monitrice explique: "Chez Jérôme, on nous conseille, pour ne pas rester figé devant sa feuille de papier blanc de prendre des vieux journaux (ce n'est pas blanc!) et un très gros pinceau et de barbouiller le plus possible jusqu'à ce que les idées s'ordonnent. Selon les sujets, le fameux "déblocage" prend plus ou moins de temps!"

Les ateliers mères-enfants fonctionnent cinq jours par semaine. C'est gratuit et l'on choisit le jour qui nous accommode à l'inscription. L'espace peut accueillir, pour le moment, une dizaine de mères avec leurs enfants par après-midi. Les monitrices ont eu une surprise la semaine dernière en voyant entrer un trio: la



Des fois, on se raconte des histoires... pour se délasser de l'art.

grand-mère, la fille et la petite-fille, toutes volontaires pour faire de l'art!

Une heureuse initiative pour les mères qui sont toujours coincées pour se divertir à cause de leurs rejetons! Espérons que ces ateliers se multiplieront dans la ville et même dans la province.

Pour s'inscrire, téléphoner à 273-9214, de 10 h à 16 h, de préférence le matin. Les ateliers sont ouverts de 13 h à 16 h. Des cours sont donnés aux adolescents le samedi de 14 h à 16 h.

SIAN

Knitwear Boutique

**10 DERNIERS JOURS
DE LA
V-E-N-T-E**

1/3 à 50% DE RABAIS

ROBES longues et courtes
Vaste choix d'imprimés et
de teintes unies

COSTUMES et PANTAILLEURS
2 ou 3 pièces - Laine ou polyester

- VÊTEMENTS SPORT •
- Jupes • Chandails • Blazers
- Tuniques • Pantalons

ALEXIS-NIHON PLAZA SEULEMENT
Assortiments de robes, pantailleurs et costumes
60 à 70% de rabais
CHANDAILS Rég. \$15 à \$25 pour seulement \$10.

<p>FAIRVIEW POINTE CLAIRE 695-1356</p>	<p>PLACE VILLE MARIE 861-7136</p>	<p>ALEXIS NIHON PLAZA 932-3471</p>
--	---	--

Comment les poils extirpés se vengent

Par Dorothy Gregory
Le Système Gregory

Quand vous commencez à arracher vos poils, la petite douleur semble bien minime... et vous ne croyez pas payer trop cher pour être débarrassée de ces duvets superflus même pour quelques jours. Il ne vous semble pas que vous devez en outre subir d'autres inconvénients.

Tel est pourtant le cas. C'est de 3 façons que vous pouvez être "pénalisée" au fil des années.

1. Des nouveaux poils pourront surgir, par suite de la mise en éveil de follicules inactifs auprès des poils que vous avez extirpés.

2. Les poils qui repousseront là où vous les avez arrachés pousseront plus drus et plus foncés.

3. Vous pourriez être la victime d'irritations, éruptions, marques et même cicatrices... car chaque fois qu'un poil est arraché, vous arrachez en même temps une partie de follicule. Parfois même, c'est toute l'enveloppe du follicule qui est détruite, laissant une cavité qui s'infecte et finit par laisser une cicatrice blanche indélébile. Voici ce que dit à ce sujet un célèbre dermatologiste:

"Il n'est jamais recommandable d'arracher les duvets superflus" Mais il n'est plus nécessaire maintenant de prendre de tels risques, car toutes vous pouvez faire appel à la thermolyse Gregory.

Ce mode d'épilation permanente est le plus rapide, le plus économique... et il est indolore. Depuis 16 ans, le centre de recherches Gregory a acquis une expérience internationale. Des cliniques d'une propreté de la-

boratoire sont entièrement consacrées à ce seul traitement féminin... et des techniciennes hautement qualifiées s'en acquittent à la perfection.

La thermolyse Gregory est si simple et si pratique que, pour des milliers de femmes, elle fait maintenant partie de leurs soins de beauté rituels.

Ne dites pas "non" sans avoir réfléchi à l'épilation permanente. Dites "peut-être" et, dès demain, venez faire l'essai de la thermolyse Gregory.

Chez Gregory, Faites l'essai Du Traitement "Toute Douceur"

Dès maintenant, appelez la clinique Gregory pour prendre rendez-vous avec la directrice. Elle se fera un plaisir de vous présenter un petit film qui explique votre problème pileux et fournit la réponse qu'y apporte Gregory. Elle vous fournira une estimation gratuite coût-durée pour la région à traiter... et pour terminer, sans aucune obligation, vous ferez l'essai du traitement-échantillon "toute douceur" gratuit, sans aucune obligation de votre part.

Si vous faites partie du groupe des jeunes femmes d'aujourd'hui qui veulent savoir le comment et pourquoi avant de vous décider, vous êtes le genre de cliente que préfèrent les salons Gregory. Venez donc nous rendre visite.

Ouvert de 10 h. a.m. à 7 h. p.m. - samedi de 9 h. à 2 h.

CENTRE-VILLE: 301, Edifice Dominion Square

1010 ouest, rue Ste-Catherine.

En métro: station Peel Tél. 861-9741

SNOWDON: 5253 boul. Décarie (à côté

du Théâtre Snowdon) Tél. 481-3522

GALLERIES D'ANJOU: Suite 227 354-1600

8001 boul. Les Galeries d'Anjou

VILLE DE QUÉBEC: Suite 2, 695 est.

boul. Charest Tél. (418) 529-1879



DÉCOUVERTE D'UN NOUVEAU PRODUIT POUR BOUCLES ET ONDULATIONS SOUPLES

Même si vos cheveux sont difficiles à placer, vous pouvez maintenant obtenir une ondulation souple et d'apparence si naturelle que les gens penseront que vous êtes née avec des cheveux ondulés... et cela sans lotion à friser. Ce nouveau produit se nomme Perform... il fait des miracles qu'on ne pouvait prévoir il y a à peine quelques mois.

Perform donne non seulement des ondulations souples mais les protéines qu'il contient pénètrent chaque cheveu dans toute sa longueur, le régénèrent et lui procurent une élasticité pouvant résister à la chaleur humide de la douche.

Il est d'application facile et agréable. Simplement laver les cheveux avec Perform, enrouler sur les bigoudis ou former les bouclettes et laisser sécher. Les boucles et les ondulations seront souples et lustrées et, d'un simple coup de peigne, vous obtiendrez votre coiffure favorite. Même si la température est très humide, votre mise en plis restera parfaite beaucoup plus longtemps. Un point très important: Perform est sûr pour toutes catégories de cheveux; il n'endommage ni ne décolore les cheveux oxygénés ou teints.

Vous l'obtiendrez dans les pharmacies et les grands magasins au prix de \$1.75. Un seul contenant peut servir à au moins huit jeunes filles ou femmes. Satisfaction garantie ou argent remis. Pour obtenir de meilleurs résultats, utilisez le nouveau shampooing Perform Protéiné à base d'herbes naturelles.

Xaviera Hollander

Toronto aurait calmé ses ébats!

Par Marie A. Fortier

Eh oui! Cela ne fait que quelques années qu'elle ne pratique plus un des plus "anciens" métiers du monde. Aujourd'hui elle est auteur et conférencière. On peut dire qu'elle a fait son chemin.

Mlle Hollander qui vient souvent à Montréal afin de promouvoir différents intérêts, devait participer à un débat avec Martha Adams dans le cadre de l'émission Feu vert. Quoiqu'une tempête l'empêcha d'arriver à temps pour l'émission, on a néanmoins réussi à obtenir une entrevue avec elle.



Xaviera Hollander

Restera-t-elle à Toronto ?

C'est incertain. Etant "persona non grata" aux Etats-Unis, Mlle Hollander tente maintenant d'établir domicile au Canada. Son cas passera devant le tribunal d'immigration au mois de mars. Ses avocats plaideront sans doute sa cause à l'aide d'arguments humanitaires.

C'est ainsi qu'elle décrit sa nouvelle vie: "Mon passé, c'est fini et vécu. Je vis maintenant d'une façon honnête et "verticale". Toujours la petite note d'humour mais elle est sincère dans son espoir de recommencer à neuf et d'avoir une chance de se prouver.

D'ailleurs elle n'aurait pas le temps de faire autre chose car elle est maintenant une femme d'affaires, au vrai sens du mot: auteur de trois volumes ("The Happy Hooker", "Xaviera" et autres) qui ont été traduits en 14 langues et dont les ventes totales étaient de 11 millions d'exemplaires, elle doit voir à gérer ses finances et à trier les différentes invitations qui lui viennent de partout.

De retour à Montréal

Xaviera Hollander reviendra à Montréal en février afin de participer à un débat, "Xaviera vs les Allouettes". Ce débat aura lieu le 8 février lors d'un party pour célibataires. Ce genre de célébrations connaît actuellement un grand succès aux Etats-Unis et les Canadiens semblent y prendre goût.

Au premier party de ce genre qui se tenait en septembre à l'hôtel Windsor, 2.000 personnes ont festoyé et 2.000 autres personnes ont été refoulées à la porte à cause d'un manque d'espace. Ceci confirmait le besoin d'amitié que les organisateurs avait cru discerner chez les célibataires.

De plus, lors de sa prochaine visite à Montréal, Xaviera donnera une conférence à l'Université McGill, intitulée "la Sexualité humaine" (11 février). Quelques jours plus tard, l'Université Sir George Williams se fera un plaisir de la recevoir à son tour.

Un avenir intéressant?

Mlle Hollander lancera sous peu une nouvelle ligne de produits de beauté; "Parfums et huiles de bain Xaviera" qui seront vendus par la plupart de nos grands magasins.

Quant à sa vie personnelle, elle se considère trop indépendante pour songer au mariage mais elle n'élimine pas l'éventualité. D'ailleurs, si elle réussissait à régulariser sa vie (s'installer définitivement dans un pays), elle aimerait bien avoir un fils. Et une fille? C'est ainsi qu'elle répondit: "Je ne voudrais pas qu'elle fasse comme moi, jamais." Son ancien métier? "C'est une vie solitaire et il est facile de devenir acerbe. J'ai été chanceuse et heureuse et je n'ai pas souffert comme d'autres mais toutes n'ont pas eu la même chance que moi."

En attendant, si elle se voit obligée de quitter le pays, les invitations pleuvent, l'Australie, la France, l'Italie, l'Angleterre, etc. De plus, en Allemagne on parle de tourner un film avec elle. Son premier choix est le Canada car elle y est amoureuse et elle est d'avis que Toronto est un bon pied-à-terre pour gérer ses intérêts financiers.

VENTE SINGER Couture-épargne

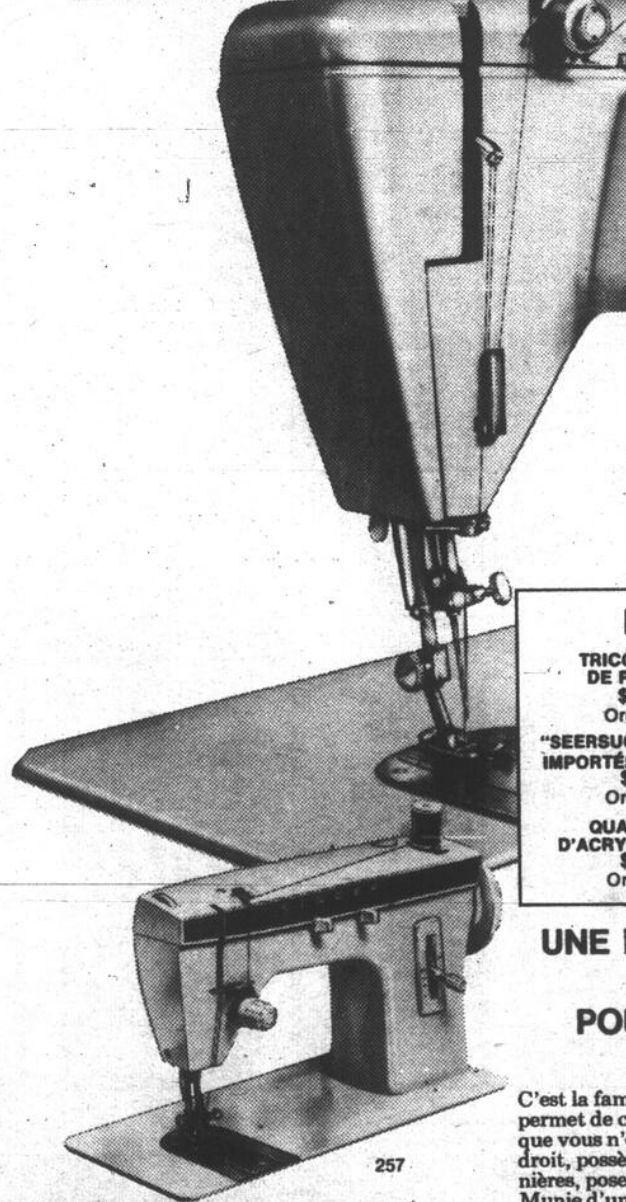
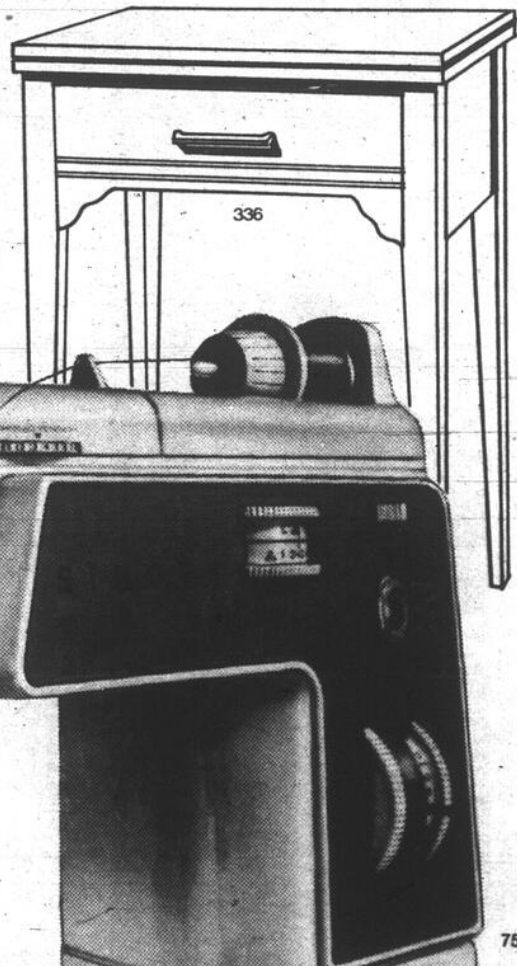
VENEZ VITE ET PROFITEZ DE CES OFFRES FANTASTIQUES SUR LES MACHINES À COUDRE SINGER.

Lors de votre visite à votre centre de couture Singer, des gens qui s'y connaissent vous démontreront toutes les merveilles que peut réaliser une machine à coudre Singer*. Une fabrication de qualité incomparable... synonyme de haute performance des années durant.

Offre de meuble GRATIS

avec les machines Touch & Sew*

Vous obtenez un meuble GRATIS, très élégant avec cette machine à coudre Singer durant notre vente couture-épargne. Elle possède le système Flexi-Stich*, vous permettant de coudre les nouveaux tricots et les tissus extensibles. Plus la canette exclusive à bouton-poussoir et le dispositif à boutonnière incorporé. La seule et unique Touch & Sew. Avec meuble gratis. Une chance de plus de coudre et d'économiser!



PRIX COUPÉS sur TISSUS!

TRICOTS "CRIMPLENE" DE POLYESTER - 60" \$2.69 la vergée Ord. \$4.50 la vergée	QUADRILLÉS MODE IMPORTÉS - 60" \$3.99 la vergée Ord. \$6.00 la vergée
"SEERSUCKERS" D'ACRYLIQUE IMPORTÉS - 60" \$2.99 la vergée Ord. \$4.99 la vergée	TRICOTS IMPRIMÉS MODE - 45" \$1.99 la vergée Ord. \$2.98 à \$3.98 la vergée
QUADRILLÉS D'ITALIE D'ACRYLIQUE BROSSE - 60" \$2.99 la vergée Ord. \$5.00 la vergée	TWILL DE POLYESTER - 45" \$3.99 la vergée Ord. \$5.00 la vergée

UNE MACHINE SINGER \$99 ZIG-ZAG POUR SEULEMENT

Ordinairement \$119.95
Mallette ou meuble en surplus.

C'est la fameuse Singer Fashion-Mate*. Cette machine vous permet de coudre si facilement tout ce qu'il y a de plus nouveau que vous n'en croirez pas vos yeux! Elle fait le zig-zag et le point droit, possède un rappel de marche arrière, exécute les boutonnières, pose les boutons, surjette et peut même raccommoder. Munie d'une canette à l'avant facile à placer et qui met fin au tâtonnement, une fois pour toutes. Une exclusivité Singer.

FACILITÉS DE PAIEMENT

Couds donc! C'est facile avec Singer.

SINGER

Centres de couture et concessionnaires autorisés participants.

*Marque déposée de la Compagnie Singer du Canada Ltée.

POUR L'ADRESSE DU CENTRE DE COUDURE OU DU CONCESSIONNAIRE AUTORISÉ LE PLUS PRÈS DE CHEZ VOUS, CONSULTEZ LES PAGES JAUNES SOUS LA RUBRIQUE MACHINES À COUDRE.

*CENTRE-VILLE 878-9351	*CENTRE D'ACHAT FAIRVIEW 697-3380	ROSEMONT CENTRE D'ACHAT BOULEVARD 729-1809
*OGILVY'S 288-8481	*1 PLACE LONGUEUIL 679-4870	MONTREAL-NORD CENTRE DE COUDURE 322-3705
PLAZA ALEXIS-NIHON 935-9492	LACHINE 637-3765	CHOMEDEY CENTRE D'ACHAT ST-MARTIN 681-6475
PLAZA BONAVENTURE 871-9798	VERDUN 769-4541	
*PLAZA CÔTE-DES-NEIGES 731-9429	*CENTRE LAVAL 681-6442	
*LES GALERIES D'ANJOU 353-6010	*PLAZA ONTARIO 526-1694	
PLAZA ST-HUBERT 270-1196	*ST-JEAN, QUÉ. 1-348-4305	

*Tissus disponibles à ces magasins.

plus vous achetez... plus vous économisez

ADORN
FIXATIF COIFFEUR

13 oz
ORD. \$2.98

PRIX ATLAS 1.55

Avec ce coupon jusqu'au 31 janvier
Au comptoir seulement



ALBERTO VOS
SHAMPOOING

14 oz
SPÉCIAL \$1.39

PRIX ATLAS 97¢

Avec ce coupon jusqu'au 31 janvier
Au comptoir seulement



ALBERTO BALSAM
CONDITIONNEUR ET CRÈME DE RINÇAGE

8 oz + 50% = 12 oz
SPÉCIAL \$1.39

PRIX ATLAS 86¢

Avec ce coupon jusqu'au 31 janvier
Au comptoir seulement



BAN ULTRA
DÉSODORISANT ANTISUDORIFIQUE

6 oz
ORD. \$1.59

PRIX ATLAS 71¢

Avec ce coupon jusqu'au 31 janvier
Au comptoir seulement




CLOSE-UP
DENTIFRICE ET RINCE-BOUCHE COMBINÉS

100 ml
ORD. \$1.28

PRIX ATLAS 74¢

Avec ce coupon jusqu'au 31 janvier
Au comptoir seulement



CONFIDETS
SERVIETTES FÉMININES

48's

PRIX ATLAS 215

Avec ce coupon jusqu'au 31 janvier
Au comptoir seulement



CURAD
PANSEMENTS STÉRILISÉS

100's
ORD. \$1.75

PRIX ATLAS 88¢

Avec ce coupon jusqu'au 31 janvier
Au comptoir seulement




CURITY
SHAMPOOING POUR BÉBÉS

13 oz
ORD. \$2.19

PRIX ATLAS 1.04

Avec ce coupon jusqu'au 31 janvier
Au comptoir seulement



CURITY
POUDRE POUR BÉBÉS

12 1/2 oz
ORD. \$1.24

PRIX ATLAS 59¢

Avec ce coupon jusqu'au 31 janvier
Au comptoir seulement



EFFERDENT
COMPRIMÉS DENTIFRICES pour DENTIERS

42's
ORD. \$1.49

PRIX ATLAS 1.08

Avec ce coupon jusqu'au 31 janvier
Au comptoir seulement



F.D.S.
DÉSODORISANT HYGIÉNIQUE FÉMININ

3 oz
ORD. \$1.98

PRIX ATLAS 1.13

Avec ce coupon jusqu'au 31 janvier
Au comptoir seulement



VASELINE
HUILE DE BAIN

4 oz + 50%
SPÉCIAL \$1.85

PRIX ATLAS 1.31

Avec ce coupon jusqu'au 31 janvier
Au comptoir seulement



GILLETTE
SUPER-LAMES INOXYDABLES

5's
ORD. 79¢

PRIX ATLAS 51¢

Avec ce coupon jusqu'au 31 janvier
Au comptoir seulement



HERBAL ESSENCE
SHAMPOOING AVEC PROTÉINE

12 oz
ORD. \$2.29

PRIX ATLAS 1.14

Avec ce coupon jusqu'au 31 janvier
Au comptoir seulement



JOHNSON'S
HUILE POUR BÉBÉ
16 oz
ORD. \$2.16
PRIX ATLAS **1.28**
Avec ce coupon jusqu'au 31 janvier
Au comptoir seulement

KOTEX TAMPONS
RÉG. - ULTRA
40's
ORD. \$2.49
PRIX ATLAS **1.69**
Avec ce coupon jusqu'au 31 janvier
Au comptoir seulement

MODESS
SERVIETTES FÉMININES
48's
ORD. \$2.06
PRIX ATLAS **2.06**
Avec ce coupon jusqu'au 31 janvier
Au comptoir seulement

NICE 'N EASY
SHAMPOING COLORANT
VASTE CHOIX DE TEINTES
ORD. \$2.65
PRIX ATLAS **1.47**
Avec ce coupon jusqu'au 31 janvier
Au comptoir seulement

NO MORE TANGLES
CRÈME RINCE EN VAPORISATEUR
7 oz
ORD. \$1.49
PRIX ATLAS **94¢**
Avec ce coupon jusqu'au 31 janvier
Au comptoir seulement

NUPERCAINAL
ONGUENT ANESTHÉSIQUE POUR HÉMORROÏDES
1 oz
ORD. \$1.39
PRIX ATLAS **81¢**
Avec ce coupon jusqu'au 31 janvier
Au comptoir seulement

PROMANI
LOTION MÉDICAMENTÉE POUR LA PEAU
8 oz
ORD. \$1.39
PRIX ATLAS **76¢**
Avec ce coupon jusqu'au 31 janvier
Au comptoir seulement

Q-TIPS
COTON-TIGES STÉRILISÉS
270's
ORD. \$1.59
PRIX ATLAS **1.04**
Avec ce coupon jusqu'au 31 janvier
Au comptoir seulement

RIGHT GUARD
ANTISUDORIFIQUE
6 oz
ORD. \$1.59
PRIX ATLAS **91¢**
Avec ce coupon jusqu'au 31 janvier
Au comptoir seulement

RIGHT GUARD
LE DÉSODORISANT FAMILIAL
7 oz
ORD. \$1.59
PRIX ATLAS **91¢**
Avec ce coupon jusqu'au 31 janvier
Au comptoir seulement

SCHICK
SUPER-LAMES INOXYDABLES
10's
ORD. \$1.49
PRIX ATLAS **1.04**
Avec ce coupon jusqu'au 31 janvier
Au comptoir seulement

SOFT & DRI
ANTISUDORIFIQUE NON-BRÛLANT
10 oz
ORD. \$2.39
PRIX ATLAS **1.37**
Avec ce coupon jusqu'au 31 janvier
Au comptoir seulement

STAYFREE
MAXI-SERVIETTES SANS CEINTURE
10's
ORD. 80¢
PRIX ATLAS **54¢**
Avec ce coupon jusqu'au 31 janvier
Au comptoir seulement

STAYFREE
MINI-SERVIETTES SANS CEINTURE
10's
ORD. 59¢
PRIX ATLAS **39¢**
Avec ce coupon jusqu'au 31 janvier
Au comptoir seulement

TAPE TAB
COUCHES À JETER
NOUVEAU-NÉ
30's
ORD. \$1.85
PRIX ATLAS **1.85**
Avec ce coupon jusqu'au 31 janvier
Au comptoir seulement

TAPE TAB
COUCHES À JETER
DE JOUR
30's
ORD. \$2.09
PRIX ATLAS **2.09**
Avec ce coupon jusqu'au 31 janvier
Au comptoir seulement

TAPE TAB
COUCHES À JETER
DE NUIT
12's
ORD. \$1.15
PRIX ATLAS **1.15**
Avec ce coupon jusqu'au 31 janvier
Au comptoir seulement

VASELINE
LOTION POUR SOINS INTENSIFS
14 oz
ORD. \$1.99
PRIX ATLAS **1.27**
Avec ce coupon jusqu'au 31 janvier
Au comptoir seulement

VICHY CÉLESTINS
EAU MINÉRALE ALCALINE NATURELLE
12's x 30 oz
ORD. \$7.56
PRIX ATLAS **5.83**
Avec ce coupon jusqu'au 31 janvier
Au comptoir seulement

VIVA
PAPIER DE TOILETTE
4 roul.
ORD. \$1.79
PRIX ATLAS **79¢**
Avec ce coupon jusqu'au 31 janvier
Au comptoir seulement

OUI, VOUS ÉCONOMISEZ BEAUCOUP PLUS À LA PHARMACIE ATLAS PRÈS DE CHEZ VOUS

MONTREAL ET ENVIRONS

- SUD-EST**
PHARMACIE BROADWAY
11,301 est. rue Notre-Dame
PHARMACIE CHALUT
2151, rue des Ormeaux
PHARMACIE CHAMPAGNE
5921 est. rue Jean-Talon
PHARMACIE CHICOINE
3663, rue Hochelaga
PHARMACIE CLÉROUX
2297 est. rue Ontario
PHARMACIE DOUCET
7499, rue St-Denis
PHARMACIE FERRON
1971 est. av. Mont-Royal
PHARMACIE GEOFFRON
11851 est. rue Notre-Dame
PHARMACIE MAILLET
4690, rue St-Denis
PHARMACIE MORIN
5855 est. rue Sherbrooke
PHARMACIE PASTEUR
3128 est. rue Sherbrooke
PH. PLACE DOMAINE
3195, rue Granby
PHARMACIE PLOUFFE
14081 est. rue Dorchester
Pointe-aux-Trembles
PHARMACIE ST-GEORGES
12956 est. Notre-Dame
Pointe-aux-Trembles
PHARMACIE STE-THERÈSE
8211, rue St-Hubert
PH. VAILLANCOURT
2901 est. rue Beaubien
PH. RMACIE VIAU
4901 est. rue Beaubien
PHARMACIE YERGEAU
8730, rue DeGrosbois
NORD-EST
PHARMACIE BLAIS
9178 est. boul. Gouin
PHARMACIE FILTEAU
11826, rue Langolier
PHARMACIE FREGO
9135 boul. Pie-IX
PHARMACIE MERCIER
8121 boul. Pie-IX

- PHARMACIE MILLETTE
9240, boul. Lacordaire
PHARMACIE ROBERGE
5286 est. boul. Henri-Bourassa
PHARMACIE RONDEAU
2875 est. boul. Henri-Bourassa
PHARMACIE ST-LEONARD
8500, boul. Lacordaire
NORD-OUEST
PHARMACIE BELANGER
1610, rue Barré, St-Laurent
PHARMACIE J.-P. BELANGER
237, Côte-Vertu, St-Laurent
PHARMACIE DES ORMEAUX
4603, boul. des Sources
Dollard-des-Ormeaux
SUD-OUEST
PHARMACIE AMERICAN
5883, rue Monkland
PHARMACIE BISSENETTE
85, 90e Ave LaSalle
PHARMACIE BOURNE'S
2495, rue Provost, Lachine
PHARMACIE BRONX PARK
7576 Centrale, LaSalle
PHARMACIE CHARTIER
2415, rue Jolicoeur, Ville-Emard
PHARMACIE CLAY'S
4795 Van Horne
PHARMACIE CYPHOT
102, rue Ste-Anne
Ste-Anne-de-Belleval
PHARMACIE LAFLEUR
304 LaFleur, LaSalle

- PHARMACIE LANDRY
1727 boul. Shevchenko
PHARMACIE LAVIGNE
398, Laeshore, Dorval
PHARMACIE LECAVALIER
1198, rue Notre-Dame, Lachine
PHARMACIE MIRON
5460, Côte-des-Neiges
PHARMACIE NUCKLE
90 Morgan Rd., Baie-d'Urfe
PHARMACIE ST-PAUL
5850, Lauréndeau
PHARMACIE SUTTON PLACE
7390 ouest. rue Sherbrooke
PHARMACIE THIBAUT
5050 Côte-des-Neiges
PHARMACIE VILLAGE
7374, Côte-Saint-Luc
PHARMACIE VILLE ST-PIERRE
259, rue St-Jacques
Ville St-Pierre
LAVAL
PHARMACIE VAL-MARTIN
Chomedey
PHARMACIE DOYON
Fabreville
PHARMACIE COURVAL
Laval-des-Rapides
PHARMACIE CONCORDE
Pont-Viau

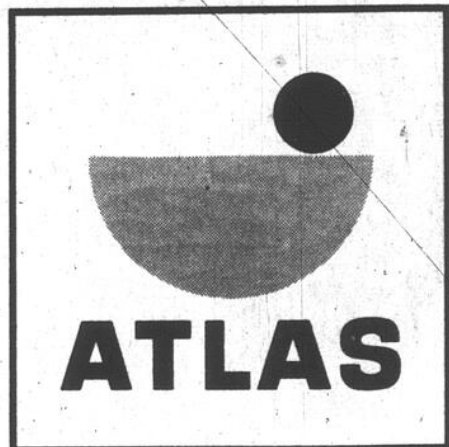
- PHARMACIE DESMARAIS
St-François
PHARMACIE LALANDE
Ste-Dorothee
PHARMACIE NUCKLE
Chomedey
PHARMACIE PLACE VIMONT
Vimont
PHARMACIE POITEVIN
Laval-Ouest
RIVE-SUD
PHARMACIE BOUCHARD
Brossard
PHARMACIE CANDIAC
Candiac
PHARMACIE LAPLANTE
Place Desormaux
Place Jacques-Cartier
Longueuil
PHARMACIE LAROSE
Laprairie
PHARMACIE WILLIAMS
Châteauguay
PHARMACIE BEAUDOIN
Longueuil
PHARMACIE PELLETIER
Longueuil
HORS DE MONTREAL
CHARLEMAGNE
PHARMACIE CHARLEMAGNE
PHARMACIE NOTRE-DAME
GRANBY

- PHARMACIE CENTRALE
PHARMACIE GRANBY
ACTON VALE
PHARMACIE OUMET
ALEXANDRIA
PHARMACIE ALEXANDRIA
BAIE-COMEAU
PHARMACIE LEVESQUE
BEAUMARNOIS
PHARMACIE LAROSE
BELOEIL
PHARMACIE BELOEIL
BERTHIERVILLE
PHARMACIE BERTHIERVILLE
BOUCHERVILLE
PHARMACIE BOUCHERVILLE
CAP-DE-LA-MADELEINE
PHARMACIE JEAN-BAREIL
COATICOOK
PHARMACIE COATICOOK
COWANSVILLE
PHARMACIE CORRIVEAU
DORION
PHARMACIE BOYER
DOUVILLE
PHARMACIE DOUVILLE
PHARMACIE DES FORGES
PHARMACIE PEPIN
PH. PLACE DRUMMOND
GATINEAU
PHARMACIE FRIGON
GRANBY

- PHARMACIE PTE-GATINEAU
REPENTIGNY
PHARMACIE BELHUMEUR
PHARMACIE REPENTIGNY
RIVIERE-DU-LOUP
PHARMACIE COUTURIER
ROSEMERE
PHARMACIE ROSEMERE
SHERBROOKE
PHARMACIE BELMONT
PH. ROY L'APOTHAICAIRE
PHARMACIE SAVARD
PHARMACIE THIBAUT
BOREL
PHARMACIE LESSARD
STE-ADELE
PHARMACIE PRUD'HOMME
ST-ANTOINE
DES-LAURENTIDES
PHARMACIES BLAIS
ST-BASILE-LE-GRAND
PHARMACIE ST-BASILE
ST-GABRIEL-DE-BRANDOUX
PHARMACIE CHAMPOUX
ST-HILAIRE
PHARMACIE LEFEBVRE
ST-HYACINTHE
PHARMACIE CASCADES
PHARMACIE RAYENELLE
PHARMACIE PAUL
ST-JEROME
PHARMACIE BLAIS

- PHARMACIE ST-PIERRE
PHARMACIE THIBAUT
SAINT-JOSEPH-DE-BEAUCHE
PHARMACIE MARCEAU
SAINT-PAUL-L'ERMITE
PHARMACIE LALONGE
SAINT-RAYMOND
PHARMACIE LEFEBVRE
ST-REMI DE NAPIERVILLE
PHARMACIE NADEAU
SAINT-ZOTIQUE
PHARMACIE GAUTHIER
STE-AGATHE
PHARMACIE DUMOUCHEL
STE-MARIE
PHARMACIE D. LAROCQUE
STE-JULIE
PHARMACIE MAROUX
STE-ROSALIE
PHARMACIE DUCEPPE
TERREBONNE
PHARMACIE MATHIEU
THETFORD MINES
PHARMACIE DUBRAULT
PHARMACIE OUMET
TROIS-RIVIERES
PHARMACIE BAREIL
PH. DE NORMANVILLE
VALLEYFIELD
PHARMACIE ALLARD
VARENNES
PHARMACIE HEBERT

PHARMACIES



DIMANCHE-MATIN 8-12 JANVIER 1976 - PAGE 8 333A1

PARLONS TRICOT avec May

La semaine dernière, nous avons parlé de piquage et je viens de recevoir d'autres demandes de renseignements concernant cet art. Une de mes lectrices écrit notamment: "Je dispose d'un très grand nombre de vieilles cravates et je me propose d'en faire une

jupe — à moins que vous n'avez d'autres idées intéressantes."

J'avoue n'avoir jamais pensé à me servir de cravates à une fin semblable. Pourtant, nous devons toutes en avoir beaucoup qui sont trop étroites pour

plaire à l'homme élégant d'aujourd'hui! Il ne fait pas de doute que vous pourriez réussir une jupe magnifique, à condition d'avoir sous la main une quantité de cravates suffisante.

J'ai visité récemment Bangkok; la Thaïlande, comme on le sait, est connue pour ses étoffes de soie, dont les motifs et les couleurs sont d'une richesse extraordinaire. On peut s'y faire faire une robe en quelques heures à peine.

J'ai remarqué aussi qu'on y utilisait jusqu'au plus petit bout d'étoffe. Les jupes longues qui étaient à vendre — et j'en ai vu plusieurs — consistaient en un grand nombre de carrés ou de rectangles minuscules, cousus ensemble, toutes les pièces de chaque jupe ayant, toutefois, une forme identique. Un de ces modèles se composait de tous les tons de bleu et comportait une doublure d'un bleu d'une intensité moyenne. Tous ces modèles coupés à la manière orientale, fendus de chaque côté, étaient d'une beauté frappante.

Avez-vous déjà songé, mesdames, à explorer la garde-robe de votre mari à la recherche des cravates dont il n'aurait plus besoin?... Les étoffes dont celles-ci sont faites sont généralement de la meilleure qualité et, qui sait, peut-être il y en aurait-il assez pour vous en faire une jupe? Tout patron de jupe vous aidera à la réussir et si, de plus, vous tenez à l'assembler d'une façon originale et plutôt élaborée, vous trouverez utile mon feuillet no. 7359 (en langue anglaise seulement), qui explique tous les principaux points de broderie. Vous vous souviendrez peut-être

AMENDEMENTS AU RÉGIME DE RENTES

HAUSSE DES PRESTATIONS DE 8.2% À 18.7%

Des amendements récents au Régime de rentes du Québec permettent d'augmenter de 8.2 à 18.7%, à compter du 1^{er} janvier 1974, la rente de retraite, la rente de veuve, la rente d'invalidité et la rente de veuf invalide qui étaient en cours de paiement en décembre 1973.

La hausse varie selon le genre de rente et l'année lors de laquelle la rente est devenue payable pour la première fois. Ainsi, les rentes devenues payables en 1967 sont haussées de 18.7% alors que celles qui le sont devenues en 1973 sont augmentées de 8.2%.

Cette augmentation des prestations constitue en fait une forme de rattrapage. Elle établit le montant des prestations en 1974 comme si elles avaient toujours été ajustées sur l'indice des prix à la consommation depuis 1967.

Les rentes d'orphelin et d'enfant de cotisant invalide sont haussées à \$29 par mois.

Pouvoir d'achat

Les amendements ont pour effet de rajuster le pouvoir d'achat des prestations en les augmentant, chaque année, selon l'augmentation annuelle du coût de la vie.

Maximum des gains admissibles

Les amendements augmentent également le maximum des gains admissibles pour 1974 et pour 1975.

Ainsi, le maximum des gains admissibles est porté à \$6,600 en 1974 et à \$7,400 en 1975. Les contributions maximales versées par les salariés pour les fins du Régime de rentes du Québec passent de \$93.60 à \$106.20 en 1974. L'employeur, de son côté, continuera de verser un montant égal à la déduction qu'il est tenu de faire pour chacun de ses employés. Quant aux personnes à leur compte, leurs contributions maximales passent de \$187.20 à \$212.40 en 1974. En vertu du Régime, le taux de contribution demeure 1.8% des gains cotisables pour les employés et les employeurs, et 3.6% pour les personnes à leur compte.

Les montants indiqués dans les tableaux ci-dessous s'appliquent aux rentes payables pour la première fois en 1974.

MONTANT MENSUEL DE LA RENTE DE RETRAITE (1974)					
Gains mensuels moyens	\$200	\$300	\$400	\$450	MAX.
Janvier	45.41	68.11	90.81	98.72	100.00
Février	45.79	68.68	91.57	99.57	101.04
Mars	46.17	69.25	92.33	100.42	102.08
Avril	46.55	69.82	93.09	101.27	103.12
Mai	46.93	70.39	93.85	102.12	104.16
Juin	47.31	70.96	94.61	102.97	105.20
Juillet	47.69	71.53	95.37	103.82	106.24
Août	48.07	72.10	96.13	104.67	107.28
Septembre	48.45	72.67	96.89	105.52	108.32
Octobre	48.83	73.24	97.65	106.37	109.36
Novembre	49.21	73.81	98.41	107.22	110.40
Décembre	49.59	74.38	99.17	108.07	111.44

RENTE MENSUELLE D'UNE VEUVE DE MOINS DE 65 ANS					
Gains mensuels moyens du cotisant	\$200	\$300	\$400	\$450	MAX.
Montant de la rente	107.80	118.42	129.04	132.75	133.44

RENTE MENSUELLE D'UNE VEUVE ÂGÉE DE 65 ANS OU PLUS					
Gains mensuels moyens du cotisant	\$200	\$300	\$400	\$450	MAX.
Montant de la rente	33.99	50.98	67.97	73.91	75.00

RENTE MENSUELLE D'INVALIDITÉ					
Gains mensuels moyens	\$200	\$300	\$400	\$450	MAX.
Montant de la rente	129.13	150.42	171.69	179.10	180.31

On obtient des renseignements additionnels en communiquant avec l'un ou l'autre des bureaux suivants de la Régie:

Québec	Chicoutimi	Hull	Montréal	Rimouski	Sherbrooke	Trois-Rivières
2525, boul. Laurier Case postale 5200 Québec, G1K 7S9 Tél.: (418) 843-8308	267, rue Racine est Case postale 1084 Chicoutimi G7H 5G4 Tél.: 549-2664	165, rue Wellington, suite 106 Case postale 925 Hull J8X 3Z2 Tél.: 770-6165	3565, rue Berri Case postale 188 Succ. "N" Montréal H2X 3M3 Tél.: 873-2433	13, rue de l'Évêché ouest Case postale 754 Rimouski G5L 7C7 Tél.: 723-1597	230, rue King ouest Case postale 617 Sherbrooke J1H 5K7 Tél.: 569-9575	1266, rue Notre-Dame Case postale 184 Trois-Rivières G9A 5G1 Tél.: 378-4519



Veuillez transmettre ce message aux personnes de votre entourage qu'il pourrait intéresser.

RÉGIE DES RENTES DU QUÉBEC

Case postale 5200, Québec, P.Q. G1K 7S9



que je vous ai parlé plus tôt d'un ouvrage piqué, qui avait été assemblé à l'aide de points de broderie et qui avait ensuite servi à la confection d'une magnifique jupe de soirée.

Puisque je vous parle aujourd'hui de Thaïlande, j'aimerais mentionner aussi les ravissantes fleurs qu'on y confectionne en étoffe de soie, en utilisant jusqu'aux plus petits morceaux de celle-ci pour faire de minuscules boutons. Pour les faire, on se sert d'un bout d'étoffe plié en deux, on donne à celui-ci la forme d'un bouton de fleur d'une longueur de 3/4 de pouce, qu'on pose sur un rond d'étoffe verte pour fixer le tout sur une tige. Une douzaine de ces boutons se vend soixante cents!

Comme toute femme le sait, l'élégance n'est pas toujours une question d'argent. Même une garde-robe limitée, mais choisie avec soin, offre bien des possibilités intéressantes. C'est en pensant à un budget limité que j'ai choisi, comme patron de cette semaine, cette jolie blouse faite au crochet. Ce modèle croché avec du fil de coton peu coûteux (ou tout autre type de fil fin) vous sera utile en maintes occasions, car il se porte aussi bien avec une jupe, un pantalon ordinaire ou un pantalon "palazzo". Les instructions sont données pour les tailles 32 à 38.

Pour obtenir le feuillet no. F 7256, ou tout autre feuillet mentionné dans cette chronique, veuillez envoyer 50 cents en argent par patron, ainsi qu'une enveloppe affranchie, de long format, portant vos nom et adresse, à PARLONS TRICOT, a/s Dimanche-Matin, 5701, Christophe-Colomb, Montréal. Souvenez-vous de mentionner le numéro de chaque patron.

heureux qui comme Ulysse a fait UN BEAU VOYAGE

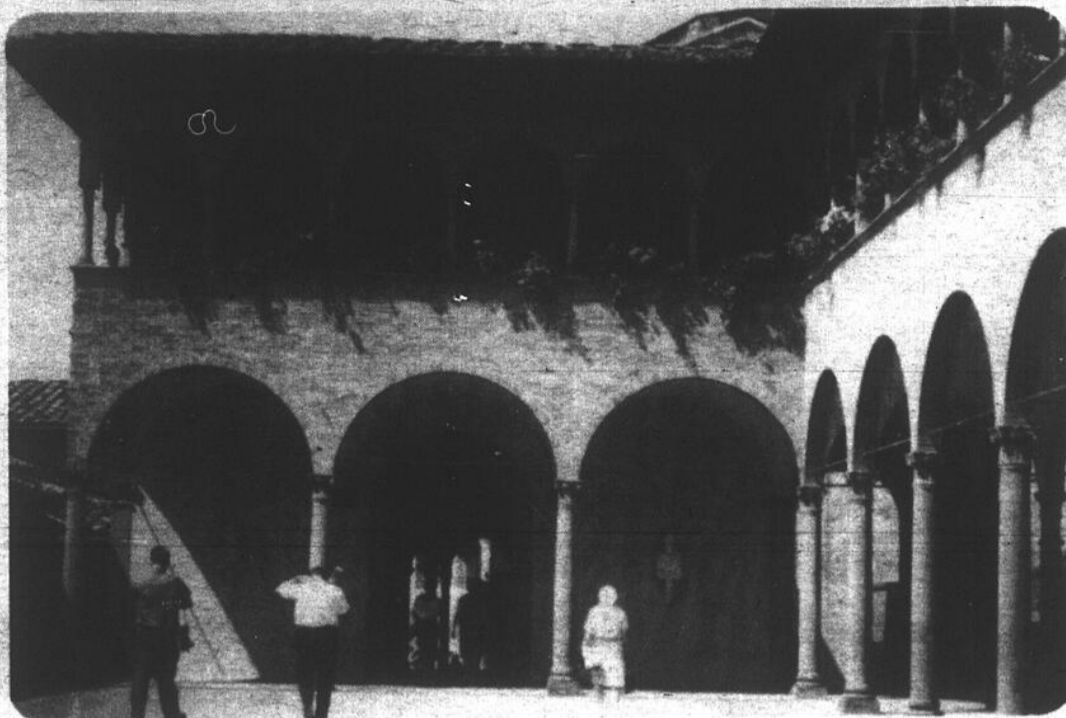
par Jacques Lavoie

Nous sommes toujours en Italie. Cette semaine, nous nous rendons à Sienne, une des seules villes du Moyen Âge qui existent encore en Italie.

Faisant partie de la province de Toscane, Sienne est la plus riche pour ses oeuvres d'art. Les visiteurs, passant par cette ville entre le 2 juillet et le 16 août de chaque année, ont l'occasion d'assister à la course du Palio. Cette fête populaire tire ses origines du Moyen Âge.

Pour cet événement, des représentants de 17 contrade — quartiers de la ville — défilent en costume de l'époque. Une fois sur la Place de l'hôtel de ville, les chevaliers se lancent dans une course dont l'enjeu est le palio — le gonfalon: espèce d'étendard arborant les armes des suzerains.

Ici, on parle la langue italienne avec l'accent le plus pur du pays. Une promenade dans le centre de la ville vous fait pénétrer dans un



L'entrée de la maison de sainte Catherine, à Sienne.

rendit à Avignon. Elle entra chez les Dominicaines à l'âge de 17 ans. Débordante d'énergie et d'adresse, cette femme à la personnalité attachante se manifesta rapidement par son zèle religieux. Ses lettres aux papes, aux princes et aux généraux sont bien connues.

D'Avignon à Rome

Ses voyages à Pise, Avignon auprès de Grégoire IX, puis à Florence et à Rome eurent des échos durant son siècle. Elle assistait, sans borne, les pauvres et entretenait des relations avec les grands pour leur réserver un meilleur sort. Presque illettrée, sa verve lui donna la possibilité d'affronter dans des débats célèbres les plus célèbres théologiens et philosophes de son temps.

Elle obtint même le retour du siège pontifical d'Avignon à Rome. Catherine devait mourir le 29 avril 1380, dans la ville de Rome, au cours d'une mission qui lui avait été confiée par le pape Urbain VI.

Le tour de l'Italie

Sienne, une des seules villes du Moyen Âge qui existent encore

quartier où se dressent de hauts édifices en briques qui datent de 1050 à 1453. Les ruelles sont couvertes d'arcs-boutants qui supportent les murs des maisons. Chaque corporation a sa rue: rue des tanneurs, rue des bouchers ou rue des tapissiers. Un mur d'enceinte renferme la ville sur elle-même. En pleine cité, tout contre les halles et les marchés, se rencontrent de nombreux cimetières, dont plusieurs appartiennent à des familles.

Du temps des Croisades

Avec ce qui nous entoure, Sienne est bien du temps

des Croisades, et non pas seulement celle des hommes et des rois, mais aussi celle des enfants. En 1212, un jeune berger des environs de Vendôme, en France, entraîna avec lui des milliers d'enfants vers Marseille, où ils s'embarquèrent sur un bateau. Mais leurs guides les livrèrent aux Musulmans d'Afrique. Nombre de ces enfants furent expédiés à Sienne comme esclaves, au service des grands seigneurs.

La cathédrale de Sienne exprime l'idée de grandeur et se reconnaît de très loin, en venant par la vallée, par

ses murs de marbre blanc et noir. Sa façade, richement ornée de différentes sculptures en style gothique le plus flamboyant. L'intérieur est à voir et demeure l'un des mieux aménagés dans l'esprit de ce style éclatant qu'est le gothique italien.

Sienne fut honorée par la naissance, le 25 mars 1347, d'une grande sainte: Catherine. Sa maison se trouve au numéro 15 du Vicolo del Tiratoio et une église y fut annexée. Au-dessus du portail on lit cette inscription: "Maison de Catherine, épouse du Christ." On vous

fait visiter la cuisine qui renferme un extraordinaire plancher composé de 3.000 carreaux en faïence, aux dessins variés. L'ancien foyer, sur lequel monta Catherine et y tomba, sans s'infliger aucune blessure, est toujours au même endroit. De nombreux artistes ont peint la petite Catherine et toutes leurs peintures sont réunies sur les murs de la maison.

Un petit musée vous offre à voir quelques effets personnels ayant appartenu à la sainte: la pierre qui lui servait d'oreiller, des robes, des fragments du bâton avec lequel Catherine se

Ses restes sont demeurés dans la Ville Eternelle, dans l'église de Sainte-Marie de la Minerve. Après avoir été canonisée par Pie II en 1461, elle fut proclamée patronne de l'Italie en 1939.

Le soir venu, les portes de la ville ne se ferment plus comme au Moyen Âge. Les lourdes chaînes ne barrent plus les rues faiblement éclairées et on n'entend plus les rondes des gardiens qui chantaient des refrains lugubres au lever du jour: "Réveillez-vous, vous qui dormez. Priez Dieu pour les trépassés."

AU BON ACCUEIL DES CANADIENS
DEPUIS 44 ANS



CARREFOUR DES CROISIÈRES "TRAVELAIDE"
4454, ST-DENIS — MT-ROYAL

<p>ESPAGNE FIESTA DEL SOL</p> <p>à partir de:</p> <p>1 semaine \$309.00 2 semaines \$377.00 3 semaines \$381.00</p> <p>Transport aérien, logement, transferts, petit déjeuner, etc.</p>	<p>CROISIÈRES LE LUXE ET L'AMBIANCE, LE PLUS GRAND CHOIX, LES PLUS BEAUX BATEAUX</p> <p>TRAVELAIDE a des spécialistes de croisière qui se font un plaisir de donner gracieusement des conseils. Ils connaissent tous les paquebots, les escales prévues et tous les tarifs. Ils sont en mesure de faire des réservations et de vous guider dans le choix de votre cabine.</p>	<p>DAYTONA BEACH DE LUXE VACANCES ET LONGS SÉJOURS</p> <p>10 JOURS \$319. 20 JOURS \$399. 30 JOURS \$469. 40 JOURS \$549. 50 JOURS \$629. 60 JOURS \$709.</p> <p>Ces prix comprennent: transport aérien par Jet "EASTERN" de Montréal à Daytona Beach; les transferts et la manutention des bagages; le logement au luxueux motel Maverick, toutes les chambres face à la mer.</p> <p>Profitez d'un séjour au soleil pour visiter: Disney World Kennedy Space Center, Marineland, St-Augustine, Silver Spring, Cypress Gardens.</p> <p>Départs individuels tous les jours. Départs en groupes les 8, 15, 22 février.</p>	<p>FIESTA DEL SOL ESPAGNE</p> <p>1 sem. \$309. 2 sem. \$377. 3 sem. \$381.</p> <p>Transport aérien, logement, transferts, petit déjeuner, etc.</p>	<p>SPLENDEURS DE L'ORIENT 25 JOURS VOYAGE ACCOMPAGNÉ DÉPARTS</p> <p>22 mars — 28 juin — 2 août — Japon — Thaïlande — Hong Kong — Hawaï — Singapour — Philippines.</p> <p>\$1995.00</p>
<p>TRAVELAIDE-CENTRE-VILLE 1010 ouest, Ste-Catherine MÉTRO PEEL 861-7272</p> <p>TRAVELAIDE — CENTRE-LAVAL Sortie 6E autoroute 687-0880</p> <p>TRAVELAIDE-ÂGE D'OR 911 est, rue Beaubien MÉTRO BEAUBIEN 273-2581</p>	<p>LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANÇAIS</p> <p>TRAVELAIDE LITEE</p> <p>SIÈGE SOCIAL, ÉDIFICE DOMINION SQUARE, MONTRÉAL 110</p>	<p>TRAVELAIDE-Carrefour Mt-Royal 4454 St Denis angle Mt Royal MÉTRO MT ROYAL 845-8225</p> <p>TRAVELAIDE-PLAZA-ST-HUBERT 911 est rue Beaubien MÉTRO BEAUBIEN 273-7755</p> <p>TRAVELAIDE-LONGUEUIL 1, place LONGUEUIL 679-3777</p>		

TOUS NOS BUREAUX OUVERTS LE SOIR JUSQU'À 9 h p.m. — SAMEDI 5 h P.M. STATIONNEMENT À L'ARRIÈRE DE NOS BUREAUX, À LAVAL ET LONGUEUIL: GRATUIT ET ILLIMITÉ.

Les hommes qui comme Ulysse a fait UN BEAU VOYAGE

La Roumanie est en train de devenir une des grandes attractions européennes. Ce pays non-américanisé offre des vacances idéales aussi bien pour les jeunes touristes que pour les gens à leur retraite.

Les stations de ski de Roumanie sont maintenant aussi connues que celles de France ou de Suisse. Que ce soit à Predeal, à 6,400 pieds au-dessus de la mer, ou aux trois autres centres de ski, les adeptes de ce sport bénéficient d'hôtels confortables où la cuisine est délicieuse. Après une journée de plein air, les restaurants et les bars accueillent chaleureusement les visiteurs avec de la musique.



L'hôtel Sport de Poiana Brasov, en Roumanie. Une merveilleuse station de ski.

Italian Line INCOMPARABLE POUR UNE CROISIÈRE OU UN VOYAGE TRANSATLANTIQUE



CROISIÈRES DE LUXE AUX ANTILLES

Départ de N.Y.	Bateau	Jours	Mini U.S.
FEV 3	Raffaello	13	\$640.
Fév. 14	Leonardo D.V.	8	\$350.
Fév. 16	Raffaello	8	\$418.
Fév. 20	Michelangelo	13	\$686.
Fév. 22	Leonardo D.V.	7	\$350.
Mars 2	Leonardo D.V.	8	\$398.
Mars 6	Michelangelo	8	\$442.
Mars 16	Michelangelo	9	\$442.
Mars 26	Raffaello	7	\$345.
Avril 2	Raffaello	7	\$345.
Avril 10	Raffaello	10	\$395.
Mai 1	Michelangelo	12	\$582.
Mai 25	Raffaello	7	\$345.
Juin 2	Raffaello	10	\$388.
Juin 11	Raffaello	10	\$485.
Juin 22	Leonardo D.V.	7	\$350.

PRIX SPÉCIAUX POUR ENFANTS

T — Aussi départ de Port Everglades, Floride. Tarif réduit de \$100.
* Aussi départ de Norfolk, Virginie. Tarif réduit de \$50.

AUTRES DÉPARTS — RETOUR DE PORT EVERGLADES, FLORIDE

Mars 16	Leonardo D.V.	7	\$295.
Mars 23	Leonardo D.V.	7	\$295.
Mars 30	Leonardo D.V.	7	\$295.
Avril 6	Leonardo D.V.	7	\$295.
Avril 13	Leonardo D.V.	12	\$582.
Avril 27	Leonardo D.V.	7	\$320.
Mai 4	Leonardo D.V.	7	\$320.
Mai 11	Leonardo D.V.	7	\$320.

CROISIÈRE EN MÉDITERRANÉE DE NEW YORK

25 fevr.	Raffaello
26 mars	Michelangelo
18 avr.	Raffaello
14 mai	Michelangelo
21 mai	Leonardo da Vinci
5 juin	Michelangelo

Adressez-vous à votre agent de voyages ou à



Italian Line

2055 PEEL, MONTRÉAL
SUITE 102
Tel: (514) 845-1207

LES AGENCES DE VOYAGES R Bergeron inc.

3 BUREAUX POUR MIEUX VOUS SERVIR!

7725, St-Denis
Tel. 273-3301

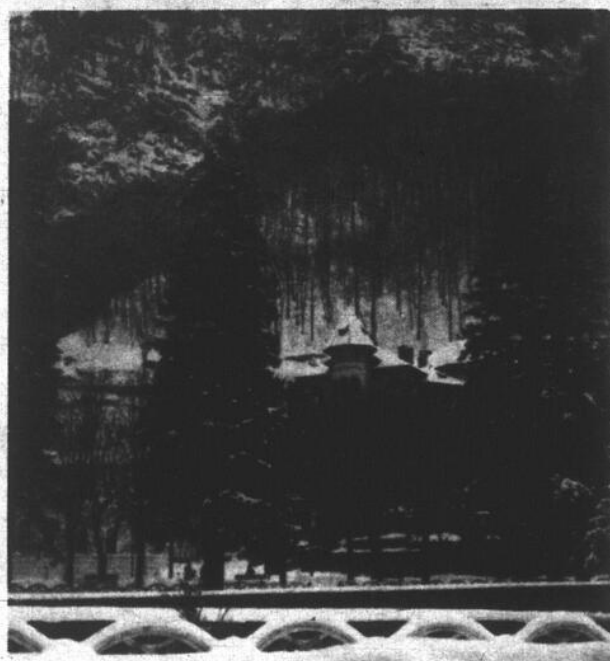
OUVERT DU LUNDI AU VENDREDI DE 9 H À 5 P.M. SAMEDI DE 10 H À 4 P.M.

7190, boul. Pie-IX
Tel. 376-6700

OUVERT DU LUNDI AU VENDREDI DE 9 H À 5 P.M. LE SAMEDI ET LE VENDREDI DE 10 H À 4 P.M.

Metro station Guy (suite 806)
Tel. 935-1182
Ouvert de 10 H à 5 H P.M.

LA ROUMANIE, un pays à découvrir



L'hôtel Cerna, à Herculane, station balnéo-climatique.

Les lignes aériennes de la Roumanie, TAROM, ont des vols sans escale entre plusieurs capitales du monde et la Roumanie, ainsi qu'entre plusieurs villes roumaines importantes.

En plus de TAROM, les sociétés suivantes desservent la Roumanie: Aeroflot, Air France, Alitalia, Aua Balka, BEA, CSA, El-

Al, Interflug, JAT, LOT, Lufthansa, Malev, Sabena, Swisair.

Riche en folklore

La Roumanie est un pays riche en traditions qui a su conserver son esprit folklorique. Cet esprit se reflète dans les danses et la musique datant de plusieurs générations. Ces chants enjoués et ces danses

endiablées sont exécutés dans tout le pays lors des nombreuses fêtes.

Fidèle à la tradition, le peuple roumain produit des instruments de musique qui rappellent les temps anciens: pipes, alphornes, chalumeaux, tympanons à cordes, "kob-fas" et violons.

De magnifiques lainages tissés à la main, abondamment décorés, créent une atmosphère

chaude et accueillante dans les maisons roumaines. Courtepointes, tapisseries murales, carpettes et les différents objets ornant le plafond et le haut des fenêtres, présentent des motifs colorés et fort plaisants à l'oeil.

Les touristes sont ravis de découvrir des gravures illustrant la faune et la flore sur les ustensiles de tous les jours et les instruments de travail. Ces sculptures ornent les assiettes murales, les coffres pour trousseau de mariée et même les chaises.

Le costume national, le même depuis des siècles, orné de broderies aux coloris vifs et harmonieux, représente fidèlement l'histoire de la Roumanie. Les Roumains le revêtent, avec plaisir, lors des festivités: mariages, jours fériés et festivals.

TREASURE TOURS

VOUS INVITE AU SOLEIL DANS LE SUD

À PALM BEACH

À L'HÔTEL COLONNADES BEACH

UNE SEMAINE	DEUX SEMAINES
\$253.	\$333.

À FREEPORT

CHOIX DE 3 HÔTELS

Xanadu Princess Yacht & Tennis Club, Royal Lucayan Inn, Shalimar Hôtel.

UNE SEMAINE	DEUX SEMAINES
\$233.	\$303.

DÉPARTS CHAQUE SEMAINE DE MONTRÉAL

Prix comprend:

- Transport aérien aller et retour
- 7 ou 14 nuits d'hôtel
- Déjeuner continental
- Transferts
- Chaises de plage
- Sac de plage gratuit
- 2 par chambre

À NASSAU

CHOIX DE 2 HÔTELS
Sheraton British Colonial & Sonesta Hôtel & Golf Club

UNE SEMAINE	DEUX SEMAINES
A PARTIR DE \$262.	A PARTIR DE \$352.

À MIAMI BEACH

Le Sheraton Beach Hôtel (Côté Baie)

UNE SEMAINE	DEUX SEMAINES
\$253.	\$333.

CONSULTEZ VOTRE AGENT DE VOYAGE

Pour un voyage bien organisé, consultez:



METRO TRAVEL

5921, rue LAURENDEAU, MTL

Tel.: 871-8146 - 738-8847

"UN TOAST" À UN HIVER AU SOLEIL

Profitez bien de vos vacances d'hiver. Venez les passer au cœur de Miami Beach où il y a des distractions pour tous, jour et nuit... balades dans le jardin de chez l'habitant... beaux salons... activités de toutes sortes... programmes réservés pour les enfants... STATIONNEMENT, TAXIS ET CARTE GRATUITS

CHATEAU
à l'hôtel, à la 1014 rue

Sahara
à l'hôtel, à la 1014 rue

\$15.50* \$11.50*

du 21 janvier au 21 mars
du 22 mars au 31 avril

Consultez avec votre agent de voyage ou directement en téléphonant sans frais:

1-800-881-8888 ou Montréal 961-3380

* Par jour, par personne, taxes, pour chambre 20 de 500 chambres. Coucher disponible.

Petit déjeuner et dîner: \$8.50 de plus, par jour par personne adulte et \$4.50 de plus par jour par enfant de moins de 8 ans.

SUR LES ROUTES DU MONDE...



Si vous allez à North Pole, dans l'Etat de New York, ne manquez pas de vous arrêter au village du Père Noël, ouvert à longueur d'année. Les rennes du Père Noël vous feront faire le tour du village. C'est tout près de la route du mont Whiteface, dans les Adirondacks.

Le mont Whiteface, c'est la neige

Certains préfèrent le soleil et la chaleur. D'autres préfèrent le soleil... et la neige.

Quel que soit l'endroit où vous vivez au Canada, il y a un centre de ski qui vous attend de l'autre côté de la frontière. Certains peuvent être aisément atteints en voiture, ou rapidement en avion. D'autres sont situés loin dans la montagne et procurent à ceux qui s'y rendent une sensation agréable de solitude et d'éloignement.

Pour les Québécois, soulignons que l'état de New York à lui seul, possède 102 centres de ski et un total de 324 remontées-pentes. Le mont Whiteface, pour sa part, offre la plus forte descente verticale de l'est.

A moins d'une heure du poste frontière canado-américain de Rouses Point, le mont Whiteface — altitude de 4,897 pieds — s'élève au-dessus du village de Wilmington, tout près du magnifique centre de ski du lac Placid.

Les touristes qui se rendront en France cette année n'auront pas à craindre, s'ils décident de louer une voiture, ou de participer à un voyage de groupe, de subir les contrecoups des restrictions sur la consommation d'essence qui ont dû être appliquées dans la plupart des autres pays de l'Ouest.

Air France et les Services officiels français du tourisme en ont reçu l'assurance du ministère du Développement industriel et scientifique, ainsi que du secrétariat d'Etat au tourisme français.

Il est question que les Etats-Unis

remettent en service le paquebot "United States", pour des croisières en Méditerranée. Le navire, mis en service en 1952, et qui détient depuis cette date le record de la traversée transatlantique, a été racheté par le gouvernement américain à la société américaine US Lines, pour la somme de

\$4 millions, compte tenu que sa construction avait été financée par le gouvernement.

Le paquebot avait été désarmé à la fin de 1969 en raison de son insuffisance de rentabilité sur la ligne transatlantique. Il est probable que le navire sera af-

fecté à des croisières en Méditerranée.

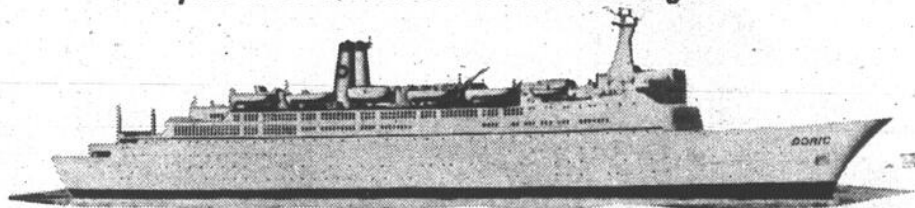
Ce "United States" est le troisième plus gros paquebot au monde, avec une jauge brute de 51,000 tonnes, après le France, 66,350 et le Queen Elizabeth, avec 65,860 tonnes.

L'attente en valait la peine!

Le 16 février, le nouveau paquebot-croisière, vedette de la Home Lines... de 25,300 tonnes, le

DORIC commence ses croisières luxueuses, départs de la Floride!
(l'ex S.S. HANSEATIC)

Un équipage entièrement italien formé à notre plus belle tradition d'un service inégalé



Notre nouveau paquebot est reconnu comme l'un des bâtiments les plus superbes en service. L'ex S.S. Hanseatic offre aux passagers de nombreux salons attrayants, 2 piscines extérieures, une piscine intérieure avec salles de sauna et de massage. Ses cabines, toutes avec couchettes inférieures, ont une salle de bains privée, téléphone et réglage individuel de température. 82% des cabines donnent sur l'extérieur. 5 ascenseurs rapides.

Chez Home Lines, un beau paquebot est un paquebot de luxe. Notre équipage entièrement italien est reconnu pour son service attentionné et sa cuisine exquise. Nos divertissantes activités comportent: des orchestres italiens typiques, des spectacles de variétés, revues européennes, des films, galas, tournois de bridge, conférences, golf sur le pont et aux escales. Appareillant de Port Everglades. Battant pavillon panamien.

CROISIÈRES HIVERNALES ET PRINTANIÈRES VERS LES ANTILLES — DÉPARTS DE PORT EVERGLADES (Fort Lauderdale)

Vous serez enchantés d'avoir fait coïncider vos vacances avec les départs de ce bâtiment superbe pour une croisière à partir de la Floride!

16 fév. — 13 jours - 8 ports - \$555 à \$1,520
2 mars — 12 jours - 6 ports - \$515 à \$1,405

14 mars — 9 jours - 5 ports - \$385 à \$1,055
23 mars — 10 jours - 6 ports - \$405 à \$1,110
3 avril — 9 jours - 5 ports - \$365 à \$1,000
12 avril — 9 jours - 5 ports - \$365 à \$1,000

Special: 2 mini-croisières à Nassau et Freeport à tarif économique!
21 avril — 3 jours - 2 ports - \$110 à \$300
24 avril — 3 jours - 2 ports - \$110 à \$300

RÉSERVEZ PAR L'ENTREMISE DE VOTRE AGENT DE VOYAGES **HOME LINES** 1245 ouest, rue Sherbrooke Montréal, (Qué.) 842-1441

En spectacle tous les soirs du 5 janvier au 5 février au SHEIK'S TENT
Le populaire chanteur canadien-français

MICHEL LOUVAIN

DES VACANCES AGRÉABLES **AAA**

AU SUEZ MOTEL A MIAMI BEACH

PAILLIER AU CHAUFFAGE INSUFFISANT
PRENEZ LE SOLEIL EN FLORIDE!!!
FACE A L'OCEAN
A LA 182e RUE, MIAMI BEACH

Personnel bilingue
Informez-vous concernant notre fabuleuse journée "DISNEY WORLD TOWN"

LES AGENCES DE VOYAGES SUIVANTES VOUS RECOMMANDENT LE SUEZ

• Vaste terrain de loisirs et terrasses-soleil face à l'océan • 3 piscines: eau fraîche ou salée • Piscine spéciale pour enfants • Bar de patio unique à la piscine • Danse et spectacle chaque soir à la tente-bar du Sheik • Luxueuses chambres, cuisinettes et suites de 2 pièces • Climatisation et chauffage • Parking gratuit • Succulents repas à l'accueillante salle à manger Oasis • TV gratuite dans chaque chambre.

par jour par personne, 2 par chambre, 10 chambres sur 147 \$12. DU 20 JAN. AU 3 FÉV.

par jour, par personne, 2 par chambre, 5 chambres sur 50 \$11. DU 20 JAN. AU 3 FÉV.

Plan américain modifié, \$6.50 par jour, par personne; plan junior, \$5.

Cartes de crédit reconnues acceptées: BANKAMERICAN • CHARGEEX • BANK CARDEX • AMERICAN EXPRESS • DINERS CLUB
LOUEZ une AUTO NEUVE \$6 par jour plus 10¢ le mille
Appelez trois villes à Miami Beach (305) 947-6748
Voyez votre agence de voyages
OU Ecrivez pour la brochure en couleurs et les tarifs
REFRIGERATEUR DANS CHAQUE CHAMBRE
BOB LUCAS, propriétaire, gérant

LES AGENCES DE VOYAGES **R Bergeron inc.** 7725 St-Denis Tel. 273-3301
OUVERT DU LUNDI AU VENDREDI DE 9 A M. A 9 P.M. SAMEDI DE 10 A M. A 4 P.M.

LES AGENCES DE VOYAGES **R Bergeron inc.** 7725 St-Denis Tel. 273-3301
OUVERT DU LUNDI AU VENDREDI DE 9 A M. A 9 P.M. SAMEDI DE 10 A M. A 4 P.M.

7190, boul. Pie-IX
Tél.: 376-6700
Ouvert du lundi au vendredi de 9 h A.M. A 9 h P.M.
DE 9 h A.M. A 9 h P.M. SAMEDI 10 h A.M. A 1 h P.M.

Métro station Guy (suite 806)
Tél.: 935-1182
Ouvert de 8h30 a.m. à 5h p.m.

Dimanche-Matin
VOTRE "SOLEIL"
DU DIMANCHE
SOUS LE SOLEIL
DE LA FLORIDE

NE VOUS PRIVEZ PAS D'ALLER
EN FLORIDE DE CRAINTE DE
MANQUER CE QUI SE PASSE
AU QUEBEC... PARTEZ SANS CRAINTE!

VOTRE JOURNAL PRÉFÉRÉ
Dimanche-Matin
VOUS Y REJOINT AUX
ENDROITS SUIVANTS:

- | | |
|---|--|
| <p>MIAMI
 NEWS DEPOT
 5 S.E. 1st Ave.
 PLAZA NEWS
 79st & Biscayne Blvd.</p> | <p>FORT LAUDERDALE
 CLARK OUT OF TOWN NEWS
 318 So. Andrews ave.
 BOB'S NEWS
 1619 So. Andrews ave.</p> |
| <p>MIAMI BEACH
 ADMIRAL FRUIT
 19,100 Collins ave.
 WALLGREEN'S DRUG
 N.E. 2 ave. & Flager St.
 GOLDEN SHORES PH.
 18,190 Collins ave.
 HAWAIIAN INN GIFT
 17,601 Collins ave.
 MOTEL PHY.
 17,200 Collins ave.
 LIGGETTS DRUG
 17,010 Collins ave.
 NEW PORT SUNDRY
 16,701 Collins ave.
 SUBURBAN HEALTH SHOP
 9487 Harding Ave.
 SHELDON DRUG
 9501 Harding ave.
 FREDDIE'S
 7430 Collins ave.
 SEASHORE SUNDRIES
 207-71 Street</p> | <p>HOLLYWOOD
 BILL ASBY NEWS
 Hollywood Blvd.
 HOLLYWOOD SHOPPING MALL
 MANNY'S
 2009 Hollywood Blvd.
 TUYZO CIRCLE NEWS
 1700 E. Young Circle
 BREEDINGS DRUG
 1402 So. Federal Hwy.
 JOE'S MARKET
 900 N. Ocean Dr.
 HOWARD JOHNSON MOTEL
 2501 N. Ocean Dr.
 BEACH PHY.
 328 Johnson Street
 SCOTTY'S
 211 N. Ocean Dr.
 DANIA
 DANIA NEWS
 106 No. Federal Hwy.</p> |

heureux qui comme Ulysse a fait
UN BEAU VOYAGE

THUNDER BAY

grand centre de
ski de l'Ontario

Thunder Bay, dont la population atteint 100,000 habitants, peut se vanter d'avoir tout, y compris cinq importants centres de ski, tous situés à moins de 20 milles du centre-ville. On croira naturellement que tous pratiquent le ski alpin à Thunder Bay. Il n'en est rien, car il s'y trouve des gens qui préfèrent le curling, le hockey, le ballon-balai, le ski de fond ou le patinage.

Il est facile d'y pratiquer tous ces sports, car Thunder Bay est une station d'hiver.

Le skieur débutera à Loch Lomond. Le chalet se niche dans une vallée à versants asymétriques. On y trouve, sur le versant abrupt, des pistes vertigineuses et accidentées, et sur l'autre versant, de larges et vastes pistes faciles pour les novices et ceux qui veulent se la couler douce. Trois télésièges et deux arbalètes desservent sur les deux versants de la vallée, des descentes telles que la "Jolly Giant", réservée aux experts, la "Sun Bowl", pour novices et un certain nombre d'autres de classe intermédiaire dont les pistes Cliff, Birch et Maple.

Du modeste petit club local qu'il était, il y a quelques années, le Mont-Norway s'est transformé en un centre passionnant pour les fervents du ski et les visiteurs de Thunder Bay. Principal attrait, le Thunder Bowl s'ouvre dans une gorge de pentes acci-



A juste titre, Thunder Bay, en Ontario, s'enorgueillit d'être la mecque du ski du centre-ouest du continent. La double pente du mont Loch Lomond n'est qu'un des cinq secteurs de ski importants de la région.

dentées et se termine sur de larges et douces buttes en face du chalet.

On a récemment aménagé, à gauche de l'arbalète du Thunder Bowl, une piste pour novices et intermédiaires offrant un peu de tout aux skieurs de Norway et surtout une neige excellente en tout temps. Cette année, un nouveau télésiège aug-

mente le nombre des remontées.

Au mont McKay
Autant en capacité qu'en dimension, tout a doublé au mont McKay: l'auberge, la capacité des remontées mécaniques et la superficie du terrain. La bande d'Indiens de Fort William s'est portée acquéreur et a exploité la station d'Ojibway, dont la dénivellation a été portée à 825 pieds, grâce à l'aménagement, l'an dernier, de la zone Big Chief. Un total de six remontées mécaniques, dont trois télésièges, peuvent accommoder 5,000 skieurs à l'heure.

Au nord de la ville, le mont Baldy présente une dénivellation de 650 pieds et a une largeur de deux milles.

Le skieur amateur aimera certainement faire la descente du Shotgun. S'il préfère se détendre quelque temps, il pourra emprunter, plus à droite, la large descente Gold Run ou, à gauche,

les pentes plus raides du Hornet et du Main Slalom. Six remontées mécaniques, dont un double télésiège, peuvent accommoder 6,000 skieurs à l'heure.

Le mont Candy

Le mont Candy, à seulement 20 milles du centre-ville, possède des pistes et une neige excellentes. Au sommet du mont Candy, un plateau permet d'admirer le panorama imposant des montagnes voisines. La descente Cracker Jack attenante au télésiège est à essayer. Ce raboteux petit casse-cou vous réservera des virages serrés et quelques bonnes palpitations. Les gens crispés pourront s'offrir du bon temps sur la Humbug.

Pour meubler vos soirées à Thunder Bay, vous trouverez de nombreux restaurants renommés pour leur fine cuisine. Dans des hôtels, on offre aussi la danse et des spectacles.

THE di Lido
Sur la mer près de la fameuse Lincoln Mall
MIAMI BEACH, FLORIDE

LE RENDEZ-VOUS PRÉFÉRÉ DES CANADIENS-FRANÇAIS À MIAMI BEACH, FLORIDE

***18.50 par jour et par personne deux par chambre du 26 JAN. au 10 MARS**

GRATIS: Télécoleur, réfrigérateur et téléphone automatique dans toutes les chambres. Stationnement et chaises longues

EXCURSIONS ORGANISÉES AU MONDE DE WALT DISNEY BUREAUX DE MONTRÉAL

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS 387-6257
130 ave. St. SAUVÉ, MONTRÉAL
TELEX: DI LIDO 51 2382

MIAMI BEACH
Tangiers
LUXUEUX MOTEL DE PLAGE
18695 COLLINS AVE.
SUR LE BORD DE LA MER
Nouveau propr. canadien-français

- Entièrement climatisé
- TV gratuitement
- Chambres à coucher et cuisinettes
- Piscine • Bar-Salon
- Stationnement gratuit
- Programme de divertissements.

Écrire pour brochure gratuite en 4 couleurs
Telephoner (305) 932-1200
Bureau à Montréal
336-2283

VOYAGES
TRAVELAIDE
CENTRE VILLE MEZZANINE EDIFICE DOMINION SQUARE
1070 OUEST STE CATHERINE, METRO PEEL — 861-7272
OUVERT DE 9 À 9 P.M. — STATIONNEMENT DANS L'EDIFICE

PLAZA ST-HUBERT* Carrefour St-Denis — Mt-Royal*
911 est Beaubien angle St-Hubert
Metro Beaubien — 273-7755
4454 St-Denis angle Mt-Royal
Metro Mt-Royal — 845-8225
STATIONNEMENT À L'ARRIÈRE DE NOS BUREAUX STATIONNEMENT À L'ARRIÈRE DE NOS BUREAUX

VILLE LAVAL* Centre Laval — Sortie 7 autoroute
688-5310

VILLE LONGUEUIL* Centre-Place Longueuil
679-3777

* SUCCURSALES OUVERTES JEUDI — VENDREDI 9 H. P.M. (STATIONNEMENT GRATUIT ILLIMITÉ)

Delta a une place pour vous au soleil

(de la Floride)

Oui, nous avons une place pour vous au soleil de la Floride. Cet hiver, tous les matins, nous avons un vol sans escale vers Miami. Et, en plus, des services transitaires par jet, le matin et le soir, vers Fort-Lauderdale. Tous les soirs également, nous vous proposons un vol avec escale à Boston pour Tampa/Saint-Petersburg/Clearwater. Tout ça doublé de l'accueil chaleureux des professionnels de Delta!

Notre vol Confort-Plus 727 vous permet de vous rendre à Miami, Fort-Lauderdale ou Tampa/Saint-Petersburg avec un confort accru. En classe touriste, le siège du milieu est rabattable lorsqu'inoccupé afin de vous procurer un surplus d'espace.

Notre Programme Vacances de rêve vous permet d'épargner. Tous les endroits à la mode en Floride sont inclus dans ces Vacances de rêve. Par rapport au tarif économie de jour, vous pouvez épargner jusqu'à 18% avec le tarif excursion 7-21 jours, aller-retour! Vous pouvez aussi vous prévaloir de nos plus bas tarifs pour Miami ou Fort-Lauderdale en profitant du tarif excursion 7-14 jours, aller-retour, dans le cadre du Programme Vacances de rêve. Parlez-en

à votre agent de voyages: il nous connaît bien.

Aubaine soleil à Miami Beach: 8 jours, 7 nuits: \$291 PE, y compris le tarif aérien aller-retour. Golf, tennis, courses, jai alai, pêche en haute mer et baignades. Tout cela est à votre portée. Ce programme comprend le transport à l'aéroport, 7 nuits au Hawaiian Isle Resort Motel face à la mer, une chaise longue, une croisière en mer, une consommation et un spectacle au Tiki Lounge. Nuits supplémentaires: à partir de \$16 par personne. Cuisinettes (si désiré): \$4 par chambre, par nuit. Personnel du motel bilingue. Taxes locales en sus. (En vigueur jusqu'au 21 avril. Taux légèrement plus élevés en périodes très achalandées.) IT-DL208-74.

VACANCES SOLEIL de DELTA Miami. À un peu plus de 3 heures, sans escale, grâce au vol Confort-Plus 727 de Delta. Départ à 9h. Tarif économie de jour: \$106. Tarif excursion 7-21 jours, aller-retour: \$173. Tarif excursion 7-14 jours, aller-retour (dans le cadre des Vacances de rêve): \$168.

Fort-Lauderdale. Service transitaire Confort-Plus 727 tous les matins et tous les soirs. Départ à 8h20 ou 17h50. En plus: vol avec correspondance par jet

727 à 12h23. Tarif économie de jour: \$106. Tarif excursion 7-21 jours, aller-retour: \$173. Tarif excursion 7-14 jours, aller-retour (dans le cadre des Vacances de rêve): \$168.

Tampa/Saint-Petersburg/Clearwater. Service transitaire, une seule escale, en Confort-Plus 727. Départ à 19h30. En plus: vol avec correspondance à 15h10. Tarif économie de jour: \$98. Tarif excursion 7-21 jours, aller-retour: \$173.

Communiquez avec votre agent de voyages pour planifier vos vacances d'hiver. Il possède des dépliants couleur des Vacances de rêve en Floride de Delta. C'est avec plaisir qu'il réservera votre place d'avion et votre chambre d'hôtel. Il accepte (et Delta aussi!) la majorité des cartes de crédit. Pour réserver rapidement par Deltamatic^{MD}, communiquez sans tarder avec lui... ou avec Delta, à 937-4611. Bon séjour!

DELTA
Nous sommes des professionnels de l'air

PE: Plan européen, sans repas. Les tarifs de nos programmes sont les tarifs minimum: ils peuvent être plus élevés selon le type de logement. Prix indiqués pour une personne, chambre pour deux. Ajouter taxe de départ des États-Unis (\$3) lorsqu'exigée. Les tarifs aériens et les prix peuvent changer sans préavis. Les horaires et le type d'avion peuvent également changer sans préavis à cause des restrictions actuelles du fuel.

Delta est toujours là!

HAMILTON LA MONTRE OFFICIELLE DE L'AIR DELTA





WHITTEFACE

fa
to
vé
ra
L
1
e

000
tem



fait de logement, l'atelier de ski d'Otto Schnieb qui se spécialise dans le vêtement, les accessoires et la réparation de ski par des experts.

La descente verticale est féerique, 1000 mètres (FIS maximum) et seulement 2¹/₂ milles.

Veillez nous écrire pour tous les renseignements a/s de:
LUKE PATNODE

**ESSEX COUNTY PUBLICITY BUREAU
ESSEX COUNTY COURTHOUSE**

Elizabethtown, New York 12932

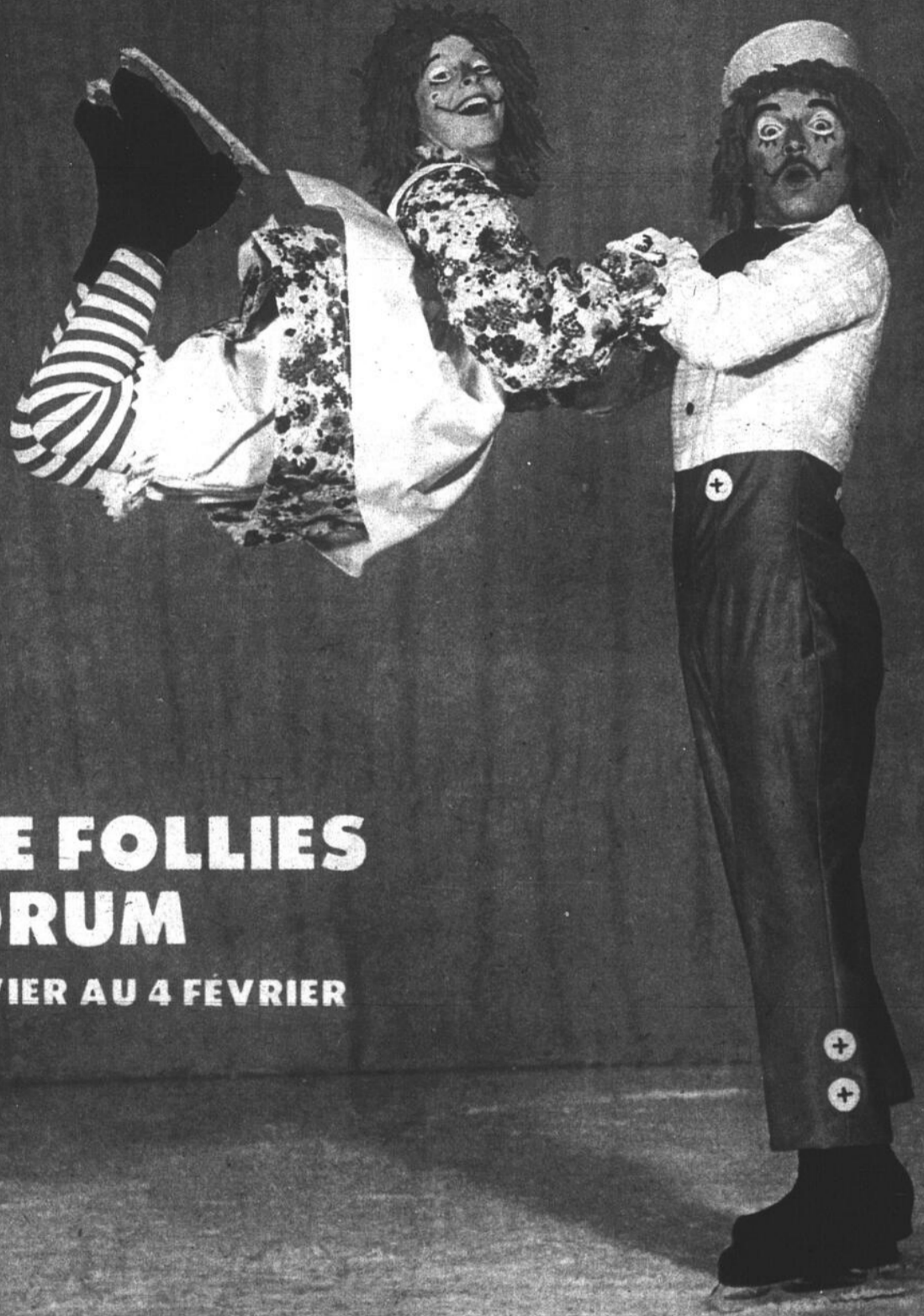
NOM

ADRESSE

VILLE

PROV.

DM 27-1-74



**LES ICE FOLLIES
AU FORUM**

DU 29 JANVIER AU 4 FÉVRIER

VOIR PAGE B32

Dimanche-Matin