

la fenière

LA FENIÈRE

1963

Ne pas se rendre au théâtre, c'est comme faire sa toilette sans miroir.
Schopenhower.



*Nos vœux de succès
vous accompagnent...*

et nous vous disons:

Bravo!...

LE **S** *yndicat*
DE QUÉBEC

Vous avez beau ne pas vous occuper de politique, la politique s'occupe de vous.
Montalembert.



Pour informations:
Tél.: 872-2424

Directeur-général: Georges Delisle, C.D.A.
Trésorier: Marc Emond
Conseiller juridique: Me Alexandre Lesage B.A.L.L.L.
Régisseur: Jacques Lafrance

PATRONS D'HONNEUR

Me Henri Beaupré, Député de Québec-Centre.
Son Excellence M. Jean Bruchési, ambassadeur du Canada en Espagne.
M. E. Raymond Côté, directeur général du Syndicat de Québec Ltée.
L'Honorable Mark Drouin, Membre du Sénat canadien.
M. René Dussault, Gérant de CBV, Radio-Canada, Québec.
L'Honorable Wilfrid Hamel, Maire de Québec.
M. Jacques Laroche, Gérant-général C. J. L. R.
M. Marcel Leboeuf, Gérant de CKCV.
M. Aurèle Pelletier, Gérant de CHRC.
M. Adrien Pouliot, ex-doyen de la Faculté des Sciences de Laval.
M. Jean Pouliot, gér.-général, Télévision de Québec (Canada) Ltée.

LA FENIERE; Tous les soirs à 9 h. - Relâche les lundi et vendredi

Si le snobisme mourait, le rire serait obligé de porter son deuil.

(Peter Ustinov).

Avec les compliments de:

POLYSTRUCTURE Limitée

845, rue St-Cyrille Ouest

Québec 6

Tél.: 527-2568

Avec les hommages de:

LA BUANDERIE LEVIS Limitée

QUEBEC

**LA MUNICIPALITE
NOTRE-DAME DE LORETTE**

est heureuse d'accueillir chez elle
le théâtre **LA FENIERE**

Marcel Hudon, maire

Ancienne-Lorette Village

Ceux qui tentent de se suicider devraient être poursuivis pour exercice illégal
de la médecine. (Anonyme).

POUR LIRE AVANT LE LEVER DU RIDEAU



Un soir de mai dernier, j'ai reçu un appel téléphonique chez moi.

Cet appel m'a causé un énorme plaisir. C'était une habituée de La Fenière qui me téléphonait pour me faire part de sa déception et de son inquiétude. Car, disait-elle, "je suis passé devant La Fenière et j'ai constaté qu'on était en train de démolir la grange".

Je ne connais pas cette dame, j'ignore même son nom.

Mais, avoir pris la peine de me téléphoner pour s'informer de nos activités, prouve hors de tout doute l'intérêt que l'on porte à notre théâtre d'été. Elle était rassurée cette charmante dame lorsque je lui ai fait part de notre achat. Car nous sommes maintenant chez nous. Je ne dis pas que nous sommes propriétaires car nous avons dû emprunter pour acheter cet emplacement. Mais nous sommes assurés d'être ici pour longtemps et les améliorations que nous apporterons (nous en avons beaucoup en tête!) n'augmenteront pas le prix de notre loyer. C'est en pensant à vous que nous avons dépensé tout cet argent afin de vous fournir un cadre agréable où passer des soirées intéressantes.

Je dois rendre hommage à tous ceux qui nous ont aidé à bâtir cette nouvelle FENIERE. C'est en somme VOTRE théâtre puisque sans vous on ne pourrait exister. Puissiez-vous y passer souvent des soirées amusantes.

Georges Delisle.

“MADEMOISELLE MA MERE”

Cette comédie légère, sans prétention aucune, a été créée à Paris en 1920 par Gaby Morlay, Louis Verneuil, André Lefaur, Alerme et Denise Grey.

A propos de Verneuil (l'auteur), certain critique des années '20 soulignait qu'il avait "du génie, beaucoup de talent... et de la facilité." Nous excluons le génie, pour garder le talent et la facilité. Verneuil était le contraire d'un laborieux. Il accouchait souvent d'une pièce en quelques nuits. Sans la bâcler pour autant, car il avait abondamment "pensé" le scénario.

"Mademoiselle Ma Mère" a connu un nombre incalculable de représentations et de nombreuses reprises. Toujours, elle remporta un vif succès. Elle fût même l'objet d'un film avec Danielle Darieux et Pierre Brasseur. Avant la dernière guerre, Gaby Morlay la gardait à l'affiche de ses tournées, et elle interprétait le rôle-titre.

Contrairement à certaines autres comédies qu'il nous avait été demandé de mettre en scène, celle-ci ne nous a pas emballé, au début. Sa "découverte" est venue progressivement, au fur et à mesure des répétitions. De sorte qu'après trois mois de préparation, nous souhaiterions en avoir autant devant nous.

Telle que la pièce sera défendue, cependant, nous croyons qu'elle "passera la rampe" pour vous faire entrer immédiatement et de plein pied dans le jeu... car c'en est un!

Paul Bouret

"Mademoiselle Ma Mère"

Comédie en trois actes de Louis Verneuil

DISTRIBUTION

| | |
|--------------------------------|-----------------|
| <i>Jacqueline Vignol</i> | ALICE PERREAULT |
| <i>Fanny Juillet</i> | JANINE NOREAU |
| <i>Louise</i> | MAUD BEDARD |
| <i>Georges Letournel</i> | RENE OUELLET |
| <i>Albert Letournel</i> | PAUL LAVOIE |
| <i>Un Maître d'Hôtel</i> | MARCEL FOURNIER |
| <i>Julien de Moreuil</i> | PAUL BOURET |

| | |
|-----------------------------|-------------|
| <i>Régie:</i> | MAUD BEDARD |
| <i>Décor:</i> | MASSICOTTE |
| <i>Mise en scène:</i> | PAUL BOURET |

1er et 3e Actes: Un salon-bureau chez Albert Letournel,
à Paris

2e Acte: Un salon particulier à l'Hôtel des Réservoirs,
à Versailles

Si le standard de vie continue de progresser, on va manquer de "débutants modestes" pour les futurs grands hommes!

MEILLEURS VOEUX DE SUCCES
DE LA PART DES
CAISSES POPULAIRES DESJARDINS
DE
QUEBEC ET DU DISTRICT

Tél.: 524-9185

Jeannette Ajmo
ELECTROLOGISTE DIPLOMEE
Enlèvement de poils superflus

1595 - 4^{ème} AVENUE,

QUEBEC.

CHATEAU NANCY
(Coin Boulevard Champigny et Route Nationale)
Danse tous les soirs jusqu'à 2.00 heures.
Spécialité: Réceptions et Déjeuner de Noces

Il existe une chose qui remplace l'esprit; Le silence!

Programme 6^e Saison

15 juin au 4 juillet incl.:

LA FESSÉE

Comédie en 3 actes de Jean de Létraz

6 juillet au 25 juillet incl.:

MADemoiselle MA MÈRE

Comédie en 3 actes de Louis Verneuil

27 juillet au 15 août incl.:

BLAISE

Comédie en 3 actes de Claude Magnier

17 août au 8 septembre incl.:

LE COMPLEXE DE PHILÉMON

Comédie en 3 actes de Jean Bernard-Luc

À partir du 10 septembre:

UN GÔT DE MIEL

De Sheelagh Delaney

Ah! Que les hommes sont méchants de ne pas m'aimer autant que je m'aime.
Tristan Bernard.

VOUS voulez faire du théâtre?
VOUS voulez développer votre personnalité?
VOUS voulez acquérir de la confiance en vous-mêmes?
VOUS aurez tout ça avec les Cours d'Art dramatique!

PREPARATION A LA SCENE

par

GEORGES DELISLE

lundi et mercredi soirs à 8 heures

548, rue St-Gabriel (une rue plus haute que la rue St-Jean
entre Scott et des Zouaves)

Informez-vous à la Direction du Théâtre

Hommages de:

LA COMPAGNIE DES CIMENTS DU ST-LAURENT

Boulevard Ste-Anne

Québec 5

Meilleurs voeux de

LA SOCIETE D'ASSURANCE DES CAISSES POPULAIRES

Edifice Desjardins,

Lévis

La première chose qu'une femme remarque chez un homme, c'est... s'il l'a
ou non remarquée.

Depuis son retour de Paris, il parle à la française: Au lieu de dire **UNE** job, il dit **UN** job.

S'il existe un problème: "Qui a écrit les pièces de Shakespeare?" c'est parce que les professeurs d'université ne se consolent pas de ce que Shakespeare ne soit pas allé à l'Université.

Qui donc a décidé un beau jour que c'était le rôle des critiques "d'éduquer" le public? Si les spectateurs de la première aiment la pièce qui leur est proposée, pourquoi interdirait-on aux autres de la voir jouer?

Groucho Marx

Je crois que l'absence de rire est en partie responsable de l'état présent du Théâtre. Presque toute la gaieté s'en est échappée et c'est aux critiques qu'en incombe la faute.

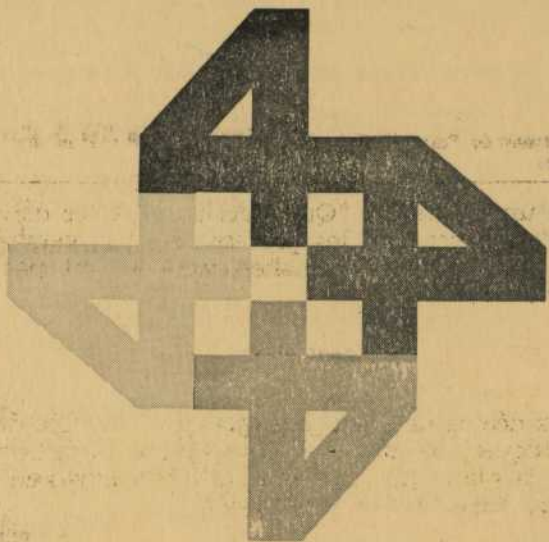
Groucho Marx

Je ne peux pas vous donner la formule du succès. Mais je peux vous donner celle de l'échec: "Essayer de contenter tout le monde.

Louis Veillot

La plus grande tragédie du monde, c'est que les imbéciles sont sûrs de ne pas se tromper... et que les gens intelligents sont torturés par le doute.

(Bertrand Russel).



**TÉLÉ 4
INFORME
ET DISTRAIT
PLUS DE 1,000,000
DE PERSONNES**

Télévision de Québec (Canada) Ltée.

PRO THEFEN 1965.07.06X