

Ici Radio-Canada

Programme
de la télévision

Semaine du 19
au 25 novembre 1983

Volume 17
numéro 47



Aux Beaux Dimanches
Viens-tu jouer dans ma cour?
(article page 4)



D'hier à demain

samedi 19, 13h00

Cette semaine, il sera question des Vikings dont nous verrons le parcours à travers le temps et l'espace des pays riverains de la Mer du Nord et de la Baltique.

Génies en herbe

samedi 19, 15h30

Il y aura deux émissions de **Génies en herbe** cette semaine. Au cours de la première, nous assisterons à un match entre l'externat Sacré-Coeur et la polyvalente Marcel-Landry. Juges: Jean Ouellette et Gérard Allard. Au cours de la seconde, la compétition se fera entre les écoles Mont-de-Lasalle et Cavelier-de-Lasalle. Juges: Jean Ouellette et Jean-Claude Hardy. Animateur: Michel Benoit. Réalisation: Suzanne Mercure.

La Semaine à l'Assemblée nationale

dimanche 20, 11h00

Avec la reprise des travaux parlementaires, Radio-Canada diffusera, le dimanche à 11 heures, les débats de la semaine à l'Assemblée nationale du Québec. Des renseignements utiles vous seront donnés sur les règles régissant la conduite des débats. Animateur: Noël Gauthier. Réalisation: Lise Laberge, CBVT Québec.

Félix et Ciboulette

du lundi au vendredi, 10h30

À compter du lundi 21 novembre, **Félix et Ciboulette** remplacera *A tire d'aile*. Cette série écologique a été créée pour les enfants d'âge préscolaire. Nous retrouverons donc Félix, un finissant en agronomie, qui est sans emploi et qui habite avec une petite chatte nommée Ciboulette. À travers des dialogues amusants, il communiquera ses connaissances à Ciboulette et à ses amis. En vedette: Jean-François Gaudet et Diane Gameau. Une réalisation de Constance Paré.

Avis de recherche

du lundi 21 au vendredi 25, 18h30

Françoise Gaudet-Smet sera l'invitée d'Aline Desjardins et Gaston L'Heureux à **Avis de recherche** cette semaine. Des compagnes ou compagnons de classe de Madame Gaudet-Smet viendront nous raconter quelques anecdotes la concernant. Réalisation: Jacques Demers.

Histoire du chevalier des Grioux et de Manon Lescaut

lundi 21, 23h15

Tiré du roman de l'abbé Prévost, ce drame sentimental a été réalisé par Jean Delannoy. Dans ce cinquième épisode d'une série de six, nous verrons comment un jeu de Manon et du chevalier tourne au tragique et comment les deux amants de retrouvent en prison. Mais grâce à l'influence de son père, des Grioux est libéré tandis que Manon sera déportée en Louisiane avec un groupe de prostituées. En vedette: Fanny Cottençon, Frank David, Jacques Castelot, Gérard Caillaud et Bernard Le Coq.

L'Habitation

mardi 22, 23h45

Intitulé *D'un bail à l'autre*, ce documentaire nous expliquera que la ville appartient à ceux qui l'habitent et que ces derniers ont le droit et le devoir de l'aménager à leur image. Production Interimage. Réalisation: Roger Frappier.

Le Téléphone rose

mardi 22, 0h15

Tel sera le film que nous pourrons voir à ce **Cinéma** de fin de soirée. Cette comédie d'Edouard Molinaro nous raconte les mésaventures d'un chef d'entreprise de Toulouse qui, devant les difficultés qu'il doit affronter, décide de se rendre à Paris pour rencontrer des hommes d'affaires américains qui s'intéressent à son usine. Les Américains ne ménageront pas leurs efforts pour impressionner le petit industriel français, allant même jusqu'à lui présenter la plus belle fille d'une maison close. En vedette: Pierre Mondy, Mireille Darc, Michel Lonsdale et Daniel Ceccaldi.

Reflets d'un pays

mercredi 23, 23h15

C'est en provenance d'Edmonton que nous parviendra cette émission intitulée *Au sud du nord*. Ce documentaire sur le Nord-Est albertain nous renseignera sur la vie que l'on trouve sur les rives du lac Athabasca et en particulier au fort Chipewyan. La population de cette région principalement autochtone vit à l'intérieur du Bouclier canadien qui offre une géographie différente du reste de la province. Les blancs, les métis et les autochtones n'ont pas un sens d'appartenance aux provinces du sud. Ils ont plutôt l'impression de

faire partie de la pointe sud du Grand Nord canadien. Animatrice: Marie-José Turcotte. Réalisation: Peter Ingles, CBXFT, Edmonton.

Daniel Bertolino, l'exploration et vous

jeudi 24, 11h30

Au cours de cette émission où nous apprenons à mieux connaître les autres pays, il sera question cette fois du Népal. Cette série est animée et réalisée par Daniel Bertolino. Une production de Via le Monde.

Cours après moi que je t'attrape

jeudi 24, 14h30

Annie Girardot, Jean-Pierre Marielle et Marilu Tolo sont les principales vedettes de cette comédie sentimentale réalisée par Robert Pouret.

C'est par l'intermédiaire des petites annonces qu'un homme et une femme dans la quarantaine font connaissance. Nous verrons que les premières rencontres sont marquées par divers incidents mais que tous deux se portent une sympathie réciproque et que leur idylle semble bien engagée.

Légendes indiennes

vendredi 25, 16h30

L'Homme invisible et l'arc-en-ciel est le titre de cet épisode tourné à la Baie des Chaleurs avec la tribu des Mic Mac. Cette légende nous raconte l'histoire d'un jeune homme qui a le privilège de devenir invisible lorsqu'il le désire. Pour choisir l'élue de son coeur, il devra mettre à l'épreuve plusieurs jeunes filles et celle qui deviendra sa femme subit plusieurs transformations.

La Clé des bois

vendredi 25, 17h30

Il sera question de camping d'hiver au cours de cette émission où Dominique, Vincent et Léon nous initieront aux techniques de plein air, comme ils le font chaque semaine. Animateurs: Léon Arsenault, Marie-Claude Bourdon et Paul L'Espérance. Prod.: S.E.P.T. Inc., avec la participation de l'Institut québécois du cinéma.

Samedi 12 novembre:

11h00 Annuler: La Semaine parlementaire à Ottawa. Inscrire: **Le Panthéon hindou.** Documentaire réalisé par Freddy Coppens. Les dieux et les temples hindouistes, les prêtres et les adeptes des religions au Népal et en Inde (belge).

Dimanche 13 novembre:

12h00 La Semaine verte. Chronique horticole. Annuler: le Centre de la nature de Granby. Inscrire: installation des plantes d'intérieur dans les fenêtres.

23h15 Ciné-club. En gagnant son pain (L'Enfance de Gorki) (2e de 3). Inscrire: noir et blanc.

Mercredi 16 novembre:

20h30 Vivre à trois. Jack et ses copines croient avoir trouvé un nouvel appartement.

Jeudi 17 novembre:

19h00 Génies en herbe. Annuler juges: Jean Ouellette et Jean-Claude Hardy. Inscrire: Francine Luneau-Payette.



**Société
Radio-Canada**

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Case postale 6000, Montréal (Québec)
H3C 3A8 (514) 285-3453

Rédacteur en chef: Laurent Detillieux
Adjointe aux publications:
Marguerite Beaudry
Rédacteurs: Hélène Fecteau,
René Houle, Claude Lacombe
Responsables des horaires:
Françoise Leboeuf, Elise Piché
Photographes: André Le Coz,
Jean-Pierre Karsenty

Composition: Caractéra (Montréal) Inc.
Photomontage: R.P.J. Litho Inc.
Impression: Keylitho Ltée

Dépôt légal
Bibliothèque nationale du Québec —
numéro D 715-377
ISSN 0226-4781

Les articles et renseignements peuvent être reproduits librement.

Pour commander un abonnement ou faire part d'un changement d'adresse, communiquer avec

Ici Radio-Canada télévision
Periodica, Inc.
C.P. 220, Ville Mont-Royal, P.Q.
H3P 3C4 Téléphone: 274-5468

Tarifs d'abonnement
Pour le Canada: six mois: 10\$, un an: 18\$; deux ans: 35\$
Pour l'étranger: six mois: 12\$, un an: 21\$; deux ans: 40\$

Avis au destinataire: inclure sans faute l'étiquette adressée à votre nom pour faire effectuer tout changement d'adresse

Vaut mieux en rire

le 20, 19h30

Au moment de mettre sous presse, nous apprenons que cette émission sera retardée de 30 minutes.

«Un monde en décadence»

C'est dans le cadre des **Beaux Dimanches** du 20 novembre à 19h30, que les téléspectateurs retrouveront les joyeux personnages de **Vaut mieux en rire** dont nous verrons une nouvelle production: *Un monde en décadence*.

En mêlant l'humour à la blague, en passant par le loufoque, le grotesque et le burlesque, **Vaut mieux en rire** nous offre un spectacle qui plaira à tous ceux qui aiment rire et sourire. Les téléspectateurs retrouveront les personnages habituels, entourés de plusieurs artistes invités parmi lesquels il y aura Jean-Guy Moreau, Michel Desrochers, Claude Michaud et Louise Latraverse.

L'action se déroule à l'hôtel de ville de Montréal où le maire Drapeau reçoit un groupe de citoyens de Laval afin de remettre la médaille du meilleur citoyen de l'année à Mario Duquette. Les amis du lauréat viennent à tour de rôle à la tribune pour exprimer les raisons qui ont motivé leur choix. Cela donne prétexte à des séquences toutes plus drôles les unes que les autres. Nous retrouverons Mario et les siens dans diverses situations, tantôt signataire d'une pétition, puis directeur d'une agence de mariage secours, directeur d'un journal, et même auteur d'un opéra fait avec des personnages de bandes dessinées. Oui, c'est complètement fou, comme seuls peuvent l'être ceux qui choisissent de passer par le rire pour exprimer ce qu'ils ont à dire.

On remarquera aussi l'habile montage dans lequel quelques paroles de plusieurs politiciens sont adroitement juxtaposées. Et la fin de l'émission est vraiment extraordinaire. Une simple chanson illustrée par un montage d'images exprime à elle seule plus qu'un discours ne parviendrait à le faire.

La conception et les textes sont d'André Dubois. La musique, de Buddy Fasano. Françoise Boizard est responsable des costumes, tandis que Charles Mayer l'est des décors. Les graphistes sont Bernard Poisson et Paul Couture. Le maquillage est l'oeuvre de Jacques Lafleur. Distribution: Michel Forget, Normand Chouinard, Roger LeBel, Marthe Choquette, Gérard Poirier, Jean-Pierre Chartrand, Jo-Ann

Quérel, avec la participation de Michel Desrochers, Jean-Guy Moreau, Louise Latraverse, Manon Gauthier et Claude Michaud.

Une réalisation de Jacques Payette, assisté de Carmen Clark-André. Réalisateur-coordonnateur: Jean Bissonnette.



Michel Desrochers, Roger Lebel et Michel Forget



Claude Michaud, Michel Forget, Marthe Choquette et Louise Latraverse



Roger Lebel, Michel Desrochers et Michel Forget



Michel Forget, Jo-Ann Quérel et Jean-Pierre Chartrand



Viens-tu jouer dans ma cour?

le 20, 20h50

Au moment de mettre sous presse, nous apprenons que cette émission sera retardée de 30 minutes.

Une comédie musicale pleine de fraîcheur et de poésie

En 1939, au plus fort de ce qu'on a appelé la Crise, alors que se préparait la Deuxième Guerre mondiale, au Québec la pauvreté était généralisée. Dans les quartiers populaires, pour arriver à survivre les gens n'avaient qu'un recours: le Secours direct...

Et pourtant, dans les cours, dans les ruelles de ces quartiers, les enfants, heureux comme on l'est presque toujours à cet âge, vivaient intensément leurs plaisirs et leurs jeux. Mais ceux-ci, depuis toujours dans le monde, reproduisaient à leur façon la vie tantôt drôle, tantôt triste des adultes. Ce sont les mêmes rêves, les mêmes espoirs ou désespoirs, les mêmes épreuves, les mêmes joies ou douleurs vécus dans une dimension autre...

Pour vivre ou revivre avec une intensité remarquable les merveilles et les peines de notre enfance tout comme l'atmosphère de cette époque, il faut regarder **Viens-tu jouer dans ma cour?** une comédie musicale de Louis-Georges Carrier et Cyrille Beaulieu réalisée par Jean-Yves Laforce.

Cette oeuvre, surprenante d'originalité et empreinte d'un réalisme poétique de bon aloi, sera diffusée

dans le cadre des **Beaux Dimanches**, le 20 novembre à 20h50.

Dans un fond de cour attenant à une ruelle, nous ferons connaissance avec une «petite gang» composée du Chef, de Baka, de la Couleuvre, de la Corneille, de Ginette, de Frisette et de Shirley Temple.

Et, au fil des jours, nous assisterons aux jeux de ces enfants en vacances ainsi qu'à tous leurs rites, qui ressemblent fort à ceux des adultes.

On se demandera qui admettre ou refuser dans la gang; on assistera à l'initiation du plus jeune, Baka, ainsi qu'à l'acceptation des filles, même si ça fait pas sérieux dans un groupe de gars...

On apprendra aussi à connaître la personnalité fort différente de chacun de ces petits personnages: le Chef, à la fois le plus intelligent et le plus fort; Baka, tout en rondeurs et en pleurnicheries; la Couleuvre, habile et railleur; la Corneille, aussi compassé que religieux; Ginette, déjà «femme»; Frisette, toute fragilité et sensibilité, et Shirley Temple, reproduction exacte, comme il en existait beaucoup à l'époque, de la petite vedette de cinéma.

À travers ces jeux de l'enfance, ces batailles entre gangs rivales, nous verrons les enfants entrer en conflit, tour à tour s'aimer et se détester, se faire des confidences, se raconter des choses du monde des adultes, dont comment naissent les enfants; aborder sans le savoir les

grandes questions comme la religion, la politique, le travail, etc. Et déjà, ils sont plongés dans tous les problèmes inhérents à la condition humaine: l'amour, les sentiments, la sexualité, la vie, la mort...

Traités de façon très naturelle, nous verrons ces thèmes dansés et chantés à la perfection, entre autres: *Mon amie de fille*; *la Cantique des Croisés*; *Rage au coeur, rage au corps*; *Berceuse pour Shirley*; *Quand nous serons grands*; *la Séance*; *la Confession*; *la Valse du mariage*; *Salut Baka*; *l'Adieu à l'enfance*, etc.

Les auteurs et le réalisateur ont réussi une comédie musicale pleine de fraîcheur et de fantaisie où les scènes jouées et les danses alternent avec une souplesse et un à-propos remarquables. Tout apparaît d'une justesse parfaite et l'on remarquera, par exemple, à quel point les jeux des enfants sont non seulement spécifiques au Québec, mais universels.

Dans **Viens-tu jouer dans ma cour?** il n'y a pas que la nostalgie d'une époque; il y a aussi la peinture profonde du coeur humain, semblable en tout temps et tout pays.

R.H.

Interprètes

Le Chef: Marcel Leboeuf
Baka: Jean-Raymond Châles
La Couleuvre: Normand Carrière
La Corneille: Jean-Jacques Desjardins
Ginette: Sylvie Léonard
Frisette: Diane Lavallée

Shirley Temple: Johanne Garneau
Avec la participation de Marjolaine Hébert
Chorégraphie: Thérèse Petit
Décors: Hugo Wuetrich
Assistante: Louise Tardif
Costumes: François Barbeau
Assistante: Diane Paquet
Habilleur: Guy Cloutier
Maquillages: Claude Pierrehumbert
Coiffures: Guy Roy
Ensemblier: Jean-Claude Rozec
Effets spéciaux: Luc Gingras
Chef machiniste: Gaston Beaulieu
Machinistes: Ronald Landry
 Jean-Paul Long
 Léonidas Riffon
 Roger St-Onge

Peinture du décor: Jean-Pierre Harvey
 Luc Favreau
 François Leblanc
 Jacques Tremblay
 André Théroix
 Réal Angers

Film d'animation: Réal Angers
Caméramans: Robert Beauchemin
 Jean-Marie Gravel
 Jean-Jacques Vallières
 Pierre Contant

Grutiers: Raymond T. Fortin
 Noël Blanchet

Contrôle d'images: Hermann Tremblay
Aiguilleur: Régis Rivet

Effets sonores: Jocelyn Dion
Sonorisation: André Binette
Perchistes: Roger Girard

Prise de son: André J. Rioupeau
 André R. Pelletier

Montage magnétoscopique: Jean-Luc Chaput
Eclairages: Michel Audet

Régie d'éclairages: Michel Théberge
Assistants techniciens: Louis Grenier
 Gilles Landry
 Jean Paulus
 André Roussin
 Louis Plamondon

Assistent à la production: Serge Riendeau
Direction technique: Nicole Savard
Assistante à la réalisation: Louis-Georges Carrier
Dialogue et paroles des chansons: Cyrille Beaulieu
 Jean-Yves Laforce

Musique: Louis-Georges Carrier
Réalisation: Cyrille Beaulieu
 Jean-Yves Laforce

Marcel Leboeuf, Sylvie Léonard et Normand Carrière



Johanne Garneau



Marjolaine Hébert



Jean-Raymond Châles et Diane Lavallée



Rencontres

mardi 22, 23h20

De la jouissance de Dieu

Professeur à la Sorbonne et spécialiste de Nietzsche, Pierre Boudot s'est également intéressé à la mystique et tout spécialement à Thérèse d'Avila.

Interrogé par Marcel Brisebois pour la dernière de deux **Rencontres**, diffusée le mardi 22 novembre à 23h20, Pierre Boudot considère Thérèse d'Avila comme une femme exceptionnelle qui a touché à tout dans les domaines les plus importants de l'existence: la souffrance, l'amour, la tendresse, la foi. Docteur de l'Église, elle a écrit de remarquables ouvrages sur l'ascèse et sur l'oraison. On pourrait même dire que c'est une femme extrêmement «moderne», qui, bien avant Freud, a dit des choses profondément justes sur la psychose, la névrose et la mélancolie. Tout ce qu'il y a au coeur de l'homme l'intéresse et elle préconise l'oraison qui permet de ne jamais errer dans les profondeurs. Elle connaissait le coeur de l'homme dans la totalité de ses espoirs et de ses secrets, fussent-ils ignobles.

Par ailleurs, rien n'est moins absent du monde qu'une carmélite qui le connaît bien et qui le transforme pour nous par ses prières. Le propre de la contemplation est de faire de tout une prière et c'est ce que tente inconsciemment de faire la jeunesse d'aujourd'hui par ses migrations en Inde ou ses dérives dans la drogue. La disposition à l'irrationnel absolu, poussé à la limite, comme dans l'oraison, aboutit en général à Dieu. Ou au silence de Dieu qui n'est qu'une autre façon de vivre Dieu.

Selon Pierre Boudot, même si c'est une hérésie, on peut penser qu'il est possible de faire de son péché une prière. Cela ferait partie de la nécessité de la Rédemption... D'ailleurs, tout cela nous ramène aux mystiques qui sont producteurs

de ce silence qui permet, par exemple, à ce qui est entendu d'accéder à son rythme. Cette nature profonde, secrète, mystérieuse du silence, là où la parole se fait lumière, cesse d'être perçue autrement que par un regard. Les contemplatifs sont producteurs d'un silence sans lequel... nous mourrions. Selon Pierre Boudot, l'Église viendrait-elle à disparaître sous la forme que nous lui connaissons, resteraient sur la terre, comme relais, tous les lieux contemplatifs.

En parlant de «jouissance de Dieu», Thérèse d'Avila n'emploie pas le langage érotique; ce sont plutôt les amoureux qui emploient le langage de la mystique. Et Kierkegaard, Mozart, ne s'y sont pas trompés. Ils ont vu en Don Juan un homme qui, au fond, cherchait une forme définitive de silence, tout comme le contemplatif, le silence de Dieu!

Dans l'amour humain, quel qu'il soit, même celui des marginaux sexuels, quand ils s'aiment vraiment, point la recherche du premier soupir du monde après sa création. L'extase mystique est une vertu joyeuse de la contemplation et l'amour humain, qui fait accéder l'homme au plaisir, est une démarche irréfutablement contemplative. Certes les contemplatifs sont exceptionnels; mais c'est l'exceptionnel, affirme Pierre Boudot, qui permet au quotidien d'exister... On sait que les mystiques déliraient. Mais Pierre Boudot accepte volontiers le délire des hommes et des femmes; surtout s'ils deviennent des délirants de Dieu. D'ailleurs, la clôture du monastère a pour but de provoquer l'immense délire en Dieu. Des Rolling Stones qui font délirer des foules de jeunes, au délire en Dieu des mystiques, il y a Dieu qui est joie et celle-ci est le critère de la présence de Dieu. Tout cela nous mène à la vérité qui est l'ultime. Et être vrai, c'est aller à l'ultime de soi-même. Il faut donc demander au mal d'user le mal en soi et au bien d'engendrer le bien. Il faut casser le vieux manichéisme; sortir d'un christianisme mal compris, victorien, et, comme Thérèse d'Avila, faire ce qui doit être fait jusqu'au bout... dans l'Amour.

Assistante à la réalisation: Denise Panaccio. Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.

R.H.

Pierre Boudot



Déjà 20 ans

vendredi 25, 20h00

Quelques-uns des grands moments de l'histoire contemporaine

Chaque vendredi à 20 heures, l'émission **Déjà 20 ans** nous fait revivre quelques-uns des grands épisodes de l'histoire.

Tout le monde se souviendra de ce qui s'est passé le 22 novembre 1963, alors que le président des États-Unis, John Kennedy, était assassiné à Dallas, au Texas. Pour nous parler de cet événement tragique, il y aura Pierre Salinger qui fut le secrétaire de presse du président. Et pour compléter, nous rencontrons aussi François Pelou, qui fut témoin de l'assassinat d'Oswald par Ruby et qui nous raconte l'incident en nous offrant aussi une analyse de la situation.

Pierre Nadeau s'entretiendra également avec le ténor québécois Richard Verreau qui était à l'époque l'une des grandes vedettes du Metropolitan Opera. Finalement, la chanteuse Louise Lemire interprétera une chanson-hommage au président assassiné, qui a pour titre: *Celui-là*.

Annonceur: Jean-Paul Nolet. Textes: Albert Brie et Jean-Marc Desjardins. Chef chercheur: Reynald Savoie. Musique: François Cousineau. Réalisation: Kristina von Hlatky. Coproduction: Radio-Canada et les Productions du Sagittaire.

Pierre Salinger



semaine du 19

Football et hockey

Les Héros du samedi

Le 19 à 11 heures, **les Héros du samedi**, qui encourage le sport chez les jeunes, présentera du football Bantam, alors que les équipes de Duvernay et de La Salle se rencontreront. Animateur: Serge Arsenault. Réalisateur: Jacques Viau; coordonnateur: J.Henri Parizeau.

La Soirée du hockey

Le match du samedi 19 novembre à 20 heures opposera les Canadiens de Montréal aux Black Hawks de Chicago, directement au Forum. Les animateurs de cette soirée seront René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay. Réalisateurs: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

Football professionnel canadien

Au moment de mettre sous presse, nous apprenons que ces émissions seront retardées de 30 minutes.

Exceptionnellement, Radio-Canada diffusera deux matches, le dimanche 20 novembre. À 13 heures, nous pourrions voir la finale de l'Est, qui se déroulera au Stade de l'Exposition de Toronto, où les Argonauts s'opposeront à l'équipe gagnante de la demi-finale. Commentateur: Camil Dubé. Analyste: Jacques Dussault. Animateur: Pierre Guindon. Statisticien: Pierre Murphy. Réalisateur: Jacques Viau.

À 16 heures, diffusion de la finale de l'Ouest qui se déroulera au stade B.C. Place de Vancouver, où les Lions rencontreront les gagnants de la demi-finale. Commentateur: Pierre Dufault. Analyste: Pierre Dumont. Animateur: Marc Lacelle. Statisticien: Robert Maillé. Réalisateur: François Lavallée.

Pierre Dufault



La Taupe

mercredi 23, 21h00

Quand la fiction dépasse la réalité

Une grande histoire d'espionnage, tirée d'un roman de John Le Carré, c'est ce que nous pourrions voir à l'antenne de Radio-Canada en regardant **la Taupe**, le mercredi à 21 heures. Le premier épisode de cette série de six sera diffusé le mercredi 23 novembre.

Pour parler de cette série, il faut mentionner l'écrivain anglais John Le Carré, dont le succès l'a fait connaître un peu partout dans le monde.

Dans le langage des services secrets, l'expression «la taupe» signifie qu'un espion ennemi s'est infiltré jusqu'à un poste insoupçonnable. On se souviendra de la célèbre affaire Philby, cet agent des services secrets britanniques qui était au service des Russes pendant de nombreuses années avant d'être découvert. L'écrivain John Le Carré, qui a lui-même été à l'emploi du Foreign Office, connaît bien les détails relatifs à cette affaire dont il a fait une trilogie. Bien sûr, il ne s'agit pas d'un document qui nous raconte les faits tels qu'il se sont déroulés, mais plutôt d'une reconstitution de l'affaire telle qu'elle aurait dû se passer. Car c'est le propre du romancier de dépasser la réalité par la fiction pour atteindre une vérité plus impalpable et parfois plus profonde.

Alec Guinness



Cette série a été tirée d'un des romans de la trilogie de Smiley dont les titres sont *la Taupe*, *Comme un collégien* et *les Gens de Smiley*. Dans toutes ses œuvres (il a publié neuf romans en dix-neuf ans), l'auteur nous décrit le monde des services secrets avec un réalisme impitoyable, comme nous le souligne le journaliste Alain Hilleret, qui dit aussi: «Le succès de Le Carré, c'est surtout que ce monde qu'il décrit, où personne n'est sûr de rien, ni de ses amis, ni d'abord de soi-même, c'est celui de notre époque, où tout est instable, pervers, dévalué, même la victoire.»

Il ne s'agit pas ici d'aventures à la James Bond mais plutôt de la description fine de l'univers des bureaucrates besogneux et jaloux, d'un univers où tout s'embrouille comme enveloppé par le brouillard de Londres.

La Taupe nous raconte l'histoire de Philby, cet agent des services secrets britanniques qui travaille pour l'URSS et que Smiley, le personnage principal, doit découvrir.

Le 1^{er} épisode

Le chef des services secrets, nommé Control, convoque Jim Prideaux à son appartement secret de Saint-James. Il est certain qu'une «taupe», c'est-à-dire un agent double, s'est introduit au sein des services secrets britanniques. Prideaux est envoyé en mission secrète en Tchécoslovaquie pour rencontrer le

général Stevcek. Control est persuadé que ce général connaît l'identité de «la taupe». *Opération témoignage* est le nom que l'on donne à la mission de Prideaux. Les cinq hommes à la tête des services sont les principaux suspects et Control leur a donné des noms de code. Percy Alleline, nom de code: «réta-meur»; Bill Haydon: «tailleur»; Roy Bland: «soldat»; Toby Esterhase: «pauvre homme», et George Smiley: «mendiant».

Cette *Opération témoignage* est un désastre, comme nous le verrons. Car dès son arrivée en Tchécoslovaquie, Prideaux est suivi et au moment de son rendez-vous dans la forêt, il est accueilli par des projecteurs, des troupes et des fusils. À la suite de cet échec, la vieille équipe à laquelle appartenait Smiley est démantelée et la direction du «Cirque» (les services secrets) change de main.

Six mois plus tard, George Smiley, qui est à la retraite, remarque qu'il est suivi par Peter Guillam, l'une des victimes de l'*Opération témoignage*.

Parmi les vedettes de cette production américaine, il y a Alec Guinness, Alexander Knox, Ian Bannen, Michael Jayston, Ian Richardson, Michael Aldridge, Bernard Hepton, Terence Rigby, Antony Bates, Hywel Bennet, Sian Philipps, Pusan Rodicek et Beryl Reid. Arthur Hopcraft est responsable de l'adaptation. Réalisation: John Irvin.



Ian Bannen



Au jour le jour
vendredi 25, 13h30

«Le Bonheur»

Dans le cadre d'**Au jour le jour**, le vendredi 25 novembre à 13h30, la télévision de Radio-Canada proposera une émission spéciale intitulée *le Bonheur*.

Hanté lui-même par cette question primordiale qui est au coeur de chacun d'entre nous, le réalisateur Yves Dumoulin a voulu savoir ce qu'est le bonheur pour quelques-uns de nos contemporains. Mais le bonheur se conçoit difficilement en dehors de la splendeur du monde. Aussi, c'est sur un fond de paysages éblouissants de beauté qu'il cherche, avec quelques-uns, ce qu'est le bonheur.

Si nous voyons Yvon Deschamps avec sa faconde, son ironie, son humour imprévisible aborder la question par le rire, il en sort comme toujours des observations aussi fines que justes: les plus belles choses ne coûtent rien et la lumière du soleil éblouit le monde... Questionné ensuite au plan personnel, ses réponses rejoindront ce qu'il vient de dire en monologue. Le bonheur, pour lui, c'est avant tout l'amour de sa famille, de sa femme et de ses enfants. Certes, sa carrière et le succès le rendent heureux; mais ce n'est surtout pas l'argent qui y contribue le plus. Il en éprouverait plutôt du remords. C'est pourquoi il a créé une fondation pour les personnes handicapées afin de partager un peu avec les autres. «Le bonheur réside en soi... mais les autres aussi, c'est soi.»

Quant à Michel Drucker, animateur de l'émission française *Champs-Élysées*, son bonheur consiste avant tout dans la passion de son métier, qu'il exerce d'ailleurs depuis 20 ans. Il a voulu réussir pour se prouver à lui-même et à sa famille qu'il n'était pas un crétin... Mais au fond, son bonheur consiste à rendre les autres heureux... même s'il n'est pas payé de retour. Le bonheur des autres le rend heureux. Par ses émissions, il voudrait aider des gens à sortir de leur solitude, de leur égoïsme surtout, qui n'est pas la meilleure recette du bonheur.

Pour Gratién Gélinas, le bonheur c'est d'être chez lui dans sa magnifique demeure, dans son jardin entouré de ceux et de celles qu'il aime. Il n'est pas de ces comédiens qui voudraient mourir en scène. Il vise à la sagesse du vieil âge, au calme, à la

sérénité...

Selon le fils de ce dernier, Yves Gélinas, qui se promène, nous le savons, sur les mers du monde dans son voilier, le bonheur consiste dans la réalisation d'un exploit. Par ailleurs, il n'est jamais aussi heureux que seul sur son voilier, même si ceux qu'il aime lui manquent... Cependant, sa famille est toujours avec lui, au fond de son coeur. Le bonheur lui est un état permanent. Il s'est toujours connu heureux, car le bonheur est inné en lui.

Clémence Desrochers, toujours pleine de drôleries significatives, associe le bonheur à la fois à l'écoulement des saisons à la campagne et à la présence de ses amis. Elle attend beaucoup des autres pour être heureuse, puisqu'elle est du monde du spectacle. Elle dira: «À chacun son aventure avec le bonheur...» Il ne faut pas se prendre trop au sérieux, développer en soi le sens de l'humour, créer, écrire, inventer, être un peu comme un enfant... et l'on baignera dans le bonheur...

Interrogé à son tour sur cette passionnante question, le père Marcel de la Sablonnière ne conçoit pas le bonheur sans la santé et sans l'amour des êtres. En tant que prêtre, il n'a pas d'enfants; mais il vit constamment entouré de tout-petits et de jeunes qui le comblent de bonheur. Son travail le rend également heureux, les projets, les réalisations de toutes sortes. Quoi qu'il en soit, le bonheur n'est pas un absolu; il est toujours relatif et sa foi religieuse est là qui l'aide à vivre et qui le comble de joie spirituelle. Pour être heureux, il faut nous accepter tel que Dieu nous a faits... et vivre intensément le moment présent. Car, faire ce qu'on aime chaque jour est une source de bonheur.

Des jeunes, interrogés par France Nadeau, voient le bonheur dans la nature, loin de ce qui cause le stress et les tracas. Dans l'ensemble, ils pensent que le bonheur doit être cherché en soi-même et jamais dans les choses extérieures et l'argent. Atteindre à l'harmonie intérieure avec ou sans argent. **R.H.**

Interviewés:

Yvon Deschamps
Michel Drucker
Clémence Desrochers
Gratién Gélinas
Yves Gélinas
Marcel de la Sablonnière
France Nadeau
Yves Chagnon
Yves Gélinas
Raymond Dion

Entrevues:
Montage:
Caméramans:

Recherche de films:
Son:

Albert Bourbeau
Raymond Mayville
Guy Michaud
Robert Reed
Roland Gosselin
Gilles Clément
Paul Lévesque
Denise Chalut
Yves Dumoulin

Mixage:
Arts graphiques:
Assistante à la réalisation:
Réalisation:

Michel Drucker



Gratién Gélinas



Marcel de la Sablonnière



Yvon Deschamps

Clémence Desrochers



Yves Gélinas



Festival Tintin

Tous les jeunes de 7 à 77 ans sont invités à un «Festival Tintin» que Radio-Canada présentera dans le cadre de **Ciné-famille**, le samedi à 13 heures, du 24 décembre 1983 au 3 mars 1984 inclusivement.

Tout le monde connaît et aime Tintin, ce jeune héros de bandes dessinées créé par Hergé. Tout le monde voudra donc retrouver au cinéma le sympathique jeune reporter, son chien Milou, ainsi que ses amis le professeur Tournesol et le capitaine Haddock.

24 décembre: Moi, Tintin

Un documentaire qui nous montre et nous explique comment Hergé a inventé son héros et comment il dessinait un album Tintin.

31 décembre: l'île noire

Tintin et le capitaine Haddock, en avion, sont à la poursuite de bandits. Cela les mène jusqu'en Angleterre, puis à l'île Noire, en Écosse. Là, Tintin est retenu prisonnier dans un vieux château par des faux monnayeurs.

7 janvier: Le Crabe aux pinces d'or

Tintin découvre que des criminels se servent du bateau du capitaine Haddock, qui n'en sait rien, pour faire de la contrebande de diamants. À la poursuite des malfaiteurs jusque dans le désert, Tintin finit par les démasquer.

14 janvier: L'Étoile mystérieuse

Une étoile mystérieuse s'approche de la terre et cause ainsi des dégâts et des paniques incroyables... L'étoile laisse tomber un énorme météore dans l'océan Arctique. Devenu île, ce météore produit des phénomènes inconnus sur la terre. Tintin, le professeur Tournesol et le capitaine Haddock vont étudier cela.

Le Secret de la Licorne

Le capitaine Haddock raconte les aventures de son ancêtre dont le bateau *la Licorne* fut jadis attaqué par des pirates... Tintin découvre qu'un modèle réduit de *la Licorne* contient un plan de la cachette du trésor ayant appartenu au pirate Rackham le Rouge.

21 janvier: le Trésor de Rackham le Rouge

Tintin part à la recherche du trésor

de Rackham le Rouge dans un petit sous-marin inventé par le professeur Tournesol... mais il retrouve le trésor là où il ne s'attendait pas à le trouver.

4 février: le Temple du soleil

Tintin et le capitaine Haddock partent pour le Pérou à la recherche du professeur Tournesol et d'un groupe de savants qui ont été enlevés par des Incas.

11 février: Objectif lune

Dans un laboratoire secret, le professeur Tournesol fabrique une fusée qui lancera Tintin, Milou, le capitaine Haddock... et un savant traître, sur la lune. Tintin sera ainsi le premier homme à marcher sur la lune.

18 février: Tintin et le lac aux Requins

Tintin, le capitaine Haddock ainsi que les Dupond et Dupont réussissent à découvrir que le bandit Rastatopoulos, grand ennemi de Tintin, se cache au fond du lac aux Requins d'où il espionne le professeur Tournesol afin de lui voler ses inventions.

25 février: Tintin et les oranges bleues

Long métrage avec des comédiens qui incarnent les personnages d'Hergé.

Une mystérieuse orange bleue qui peut pousser dans le désert est volée au professeur Tournesol. Tintin et ses amis partent à la poursuite des bandits dans différents endroits du monde.

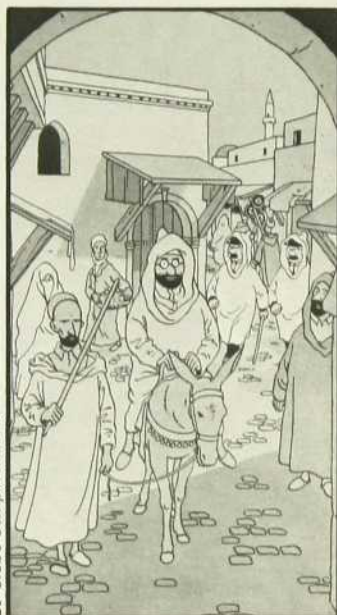
3 mars: Tintin et le mystère de la Toison d'or

Long métrage avec des comédiens qui incarnent les personnages d'Hergé.

Le capitaine Haddock hérite d'un vieux bateau, *la Toison d'or*. Des bandits veulent l'acheter au capitaine et lui offrent un très gros prix. Tintin se doute qu'il y a là quelque chose de louche. Il découvre que le bateau cache de l'or volé. Tintin attrape les voleurs et remet l'or.



L'île noire



Le Crabe aux pinces d'or



L'Étoile mystérieuse

Le Secret de la Licorne



Le Trésor de Rackham le Rouge





Tintin et les oranges bleues

Le Temple du soleil



Tintin et le mystère de la Toison d'or



La Flûte à six Schtroumpfs



«La Flûte à six Schtroumpfs»

Dans le cadre de **Ciné-famille**, le samedi 19 novembre à 14 heures, Radio-Canada présentera *la Flûte à six Schtroumpfs*. Ce dessin animé est réalisé par Peyo (Pierre Culliford) et Eddie Lateste, d'après les bandes dessinées de Peyo.

Tout le monde sait que les Schtroumpfs sont un petit peuple de nains bleus à bonnets blancs qui vivent dans une forêt médiévale, une sorte de pays merveilleux. Dans ce film, Johan et Pirlouit, personnages de grandeur normale, vivront une aventure à la fois féerique et humoristique pleine de rebondissements.

En effet, Johan et Pirlouit ont trouvé une flûte à six trous qui a le pouvoir de faire danser quiconque l'entend. La flûte est conservée comme un bien précieux dans le château du roi. Mais le méchant Torchescac, aidé par le sinistre seigneur de la Mortetaille, réussit à s'emparer de la flûte à six trous et il s'en sert pour faire danser les gens afin de les voler impunément...

Comme cette flûte enchantée est fabriquée par les Schtroumpfs, le seul moyen de contrer les deux voleurs serait d'en posséder une semblable. Alors, grâce à l'enchanteur Homnibus, Johan et Pirlouit réussissent à s'introduire dans le monde des Schtroumpfs où ils sont accueillis à bras ouverts et avec joie par ces derniers.

Johan et Pirlouit possèdent maintenant eux aussi une flûte magique qui leur permettra de lutter à armes égales contre Torchescac...

Lundi, 16h30: les Schtroumpfs

Nous tenons à rappeler à ceux qui s'intéressent aux petits personnages bleus de Peyo qu'il ne devrait pas manquer, chaque lundi à 16h30, les **Schtroumpfs**.

En effet, chaque semaine un nouvel épisode de la vie des Schtroumpfs est présenté aux jeunes téléspectateurs qui, comme tous les enfants du monde, et quelle que soit leur langue ou leur culture, ont été conquis par les nains bleus... Cette série de dessins animés est produite par Hanna-Barbera. (Sous-titrée et codée pour les malentendants).



Ciné-club

dimanche 20, 23h25

Au moment de mettre sous presse, nous apprenons que cette émission sera retardée de 30 minutes.

«L'Enfance de Gorki»

C'est dans le cadre de **Ciné-club** que les amateurs de cinéma pourront voir, le dimanche 20 novembre à 23h25, le dernier film de la trilogie que le cinéaste russe Marc Donskoï a consacré à la vie du grand écrivain russe Maxime Gorki.

Cette troisième partie qui a pour titre *Mes universités* a été réalisée en 1940 et met en vedette N. Valbert, S. Kaioukov, N. Dorokhine et N. Plotnikov.

Dans ce film, nous découvrons ce qu'est la vie de Gorki lorsqu'il est jeune homme. Ne pouvant étudier à Kazan, il fréquente les bateliers de la Volga, les dockers, les ouvriers, les intellectuels et les révolutionnaires. Et c'est ainsi qu'il devient écrivain.

On reconnaît à ces films une grande fidélité aux ouvrages autobiographiques de l'auteur. Comme il est mort en 1936 alors qu'il était en pleine gloire, et que cette trilogie a été réalisée quelques années plus tard, on imagine que cela a permis au cinéaste de reproduire avec beaucoup de justesse le climat de la Russie tsariste et les conditions de vie de l'écrivain. On définit Gorki comme un romantique réaliste, probablement le premier écrivain social russe et dont l'influence sur la littérature fut mondiale.

Télé-sélection

mardi 22, 20h00

«Le Chauffeur à gages»

Cette semaine, c'est une production américaine réalisée en 1978 que nous aurons le plaisir de voir à **Télé-sélection**. Walter Hill a écrit et réalisé ce drame policier qui met en vedette Ryan O'Neal, Bruce Dern, Isabelle Adjani et Ronnee Blakley.

Un chauffeur expert loue ses services à des criminels qui ont besoin, pour réussir leurs coups, de fuir très rapidement. Cet homme très habile donne beaucoup de difficultés au détective qui s'est juré de l'attraper. Après avoir tenté vainement de le faire identifier par des témoins, il décide de lui tendre un piège. Le détective libère un voleur qu'il charge de mettre sur pied un projet de vol de banque dans lequel il utilisera les services du chauffeur expert. Cependant, divers incidents modifieront le cours normal des événements.

Le Chauffeur à gages: un film facile et agréable à regarder avec un chauffeur tout à fait sympathique, dans une bonne interprétation de Ryan O'Neal. En fait, un bon moment de détente. Le mardi 22 novembre à 20 heures.

Les Grands Films

jeudi 24, 20h00

«La Guerre des sexes»

C'est en 1972 que Melville Shavelson réalise *la Guerre des sexes*. Une production américaine mettant en vedette Jack Lemmon, Barbara Harris et Jason Robards.

L'écriture et les dessins de James Thurber revivent dans cette excellente comédie qui se déroule dans le milieu de la bande dessinée.

Jack Lemmon interprète le rôle d'un auteur de bandes dessinées qui vit à New York. Ce personnage assez caractéristique déteste les femmes et n'aime pas plus les enfants. À l'occasion d'une réception donnée par son agent, notre personnage rencontre Terry, une femme divorcée et qui est très jolie. Peter (Jack Lemmon) espère vivre avec elle une aventure sans conséquence mais les choses tournent autrement puisqu'ils se marient. Ce qui fait que Peter se retrouve non seulement avec une épouse mais qu'il hérite aussi des trois enfants, d'une chienne enceinte et de l'ex-mari très farfelu.

Une comédie agréable à regarder: c'est ce que nous proposent **les Grands Films**, le jeudi 24 novembre à 20 heures.

Cinéma

vendredi 25, 23h25

«Les diamants sont éternels»

Dans la série des James Bond que Radio-Canada propose à ses téléspectateurs, on présentera, au **Cinéma** du vendredi 25 novembre à 23h25, *Les diamants sont éternels* (*Diamonds Are Forever*) de Guy Hamilton, d'après le roman de Ian Fleming. Les principaux interprètes en sont Sean Connery, Jill Saint-James et Charles Gray.

Les amateurs de films d'espionnage en général et des «James Bond» en particulier seront satisfaits car l'agent 007, cette fois encore, sera aussi brave, astucieux et courageux que ses gadgets sont efficaces.

Appelé à enquêter sur une affaire de contrebande de diamants, l'agent secret britannique James Bond remonte la filière du gang jusqu'à Las Vegas. Il retrouve là son vieil «ami» Blofeld, l'empereur du crime, qu'il croyait pourtant avoir éliminé à jamais.

Après avoir échappé aux sbires de Blofeld, Bond découvre que les diamants passés en contrebande doivent finalement servir à financer la construction d'un immense appareil à rayons laser placé en orbite autour de la terre et destiné à assurer à Blofeld la domination du monde. Naturellement, après maintes péripéties plus haletantes les unes que les autres, James Bond, souvent bien près d'y laisser sa vie, parvient à dénicher le repaire de Blofeld et à empêcher la catastrophe.

Le Chauffeur à gages



La Guerre des sexes



Les diamants sont éternels



Le programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

• émissions en noir et blanc

SAMEDI 19 NOVEMBRE

7h25 OUVERTURE ET HORAIRE SAMEDI-JEUNES

À l'intention des jeunes téléspectateurs, l'animatrice Lise Marchand présente, entre 7h30 et 11h00, chacune des émissions de la matinée.

7h30 CALIMÉRO

Dessins animés. Un petit poussin naif au cœur généreux vit toutes sortes d'expériences avec son amie qu'il aime beaucoup, Priscilla. Prod.: Pagot Film.

7h45 MERCI MONSIEUR NOÉ

L'histoire et la vie quotidienne des animaux de la ferme. Narrateur: Ulric Guttinger. Réal.-prod.: Gilbert Gratton.

8h00 NILS HOLGERSSON

Dessins animés. Un petit garçon malicieux qui ne cesse d'ennuyer les enfants du voisinage, de torturer les animaux et de désobéir à ses parents avec lesquels il vit dans une ferme, en Suède, est transformé en minuscule personnage après avoir capturé un lutin. Prod.: Beta Film.

8h30 PASSE-PARTOUT

Anim.: Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec.

9h00 RÉMI

Dessins animés en trois dimensions, tirés du livre *Sans famille* d'Hector Malot. Abandonné au berceau, Rémi sera recueilli par diverses personnes et connaîtra une vie d'aventures et de mésaventures. Prod.: Tokyo Movie Japan.

9h30 CANDY

Dessins animés. La vie campagnarde d'orphelins vivant auprès d'une vieille dame et d'une religieuse.

10h00 ULYSSE 31

Dessins animés de science-fiction. Ulysse est le héros d'une fantastique odyssée qui se déroule au XXI^e siècle. Coproduction: FR 3 et la société française DIC.

10h30 LA VALLÉE SECRÈTE

Des jeunes réunis dans un camp d'été forment deux bandes rivales. Prod.: Grundy Organisation et Telecip.

11h00 LES HÉROS DU SAMEDI

Football Bantam. Les équipes de Duvernay et LaSalle se rencontrent. Anim.: Serge Arsenault. Réal.: Jacques Viau. Réal.-coord.: J.-Henri Parizeau.

12h00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE À OTTAWA

Animatrice: Catherine Bergman. Réal.: François Tran, CBOFT-Ottawa.

13h00 D'HIER À DEMAIN

Mer du Nord et Baltique: les Vikings. Parcours à travers le temps et l'espace des pays riverains de la Baltique et de la mer du Nord.

14h00 CINÉ-FAMILLE

La Flûte à six Schtroumpfs. Conte réalisé en dessins animés par Peyo (Pierre Culifor) et Eddie Lateste, d'après les bandes dessinées de Peyo. Musique: Michel Legrand. Le méchant Torchesac s'empare au château du roi d'une flûte enchantée, trouvée par Pirlouit, pour voler les gens impunément. Avec l'aide du magicien Homnibus, Pirlouit et son ami Joyan cherchent à percer le secret de la flûte. Il leur faut pour cela se rendre au pays des Schtroumpfs. Accueillis avec joie par les gentils nains, ils obtiennent une autre flûte enchantée pour lutter à armes égales contre Torchesac (belge 75).

15h30 GÉNIES EN HERBE

Série régionale (3^e de 9). Match entre l'externat Sacré-Coeur et la polyvalente Marcel-Landry. Anim.: Michel Benoit. Juges: Jean Ouellette et Gérard Allard. Réal.: Suzanne Mercure.

16h00 BAGATELLE

Dessins animés.

17h00 LA COURSE AUTOUR DU MONDE

Concours cinématographique mettant en compétition des candidats de quatre pays de la Communauté des Télévisions francophones (Canada, France, Luxembourg et Suisse). Concurrents canadiens: Yvan Corriveau et Claude Abel. Anim.: Reine Maio. Juré permanent: Richard Gay. Réal.: Monique Renaud.

18h00 LE TÉLÉJOURNAL

18h05 IMPACTS

Magazine de réflexion sur l'actualité. Analyse des faits et des événements annonciateurs de changements dans tous les domaines de l'activité humaine. Anim.: Robert-Guy Scully. Réal.: André Simard.

19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY

Rob Roy (1^{re} de 2). L'histoire du légendaire héros écossais Rob Roy McGregor, mettant en vedette Richard Todd et Glynnes Jones. Réal.: Harold French.

20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY

Au Forum de Montréal, les Canadiens reçoivent les Black Hawks de Chicago. Anim.: René Lecavallier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

22h50 LES NOUVELLES DU SPORT

23h05 POLITIQUE FÉDÉRALE

23h15 CINÉMA

Images. Drame psychologique écrit et réalisé par Robert Altman, avec Susannah York, René Auberjonois, Marcel Bozzuffi et Hugh Millais. La femme d'un architecte est sujette à des hallucinations. Retirée avec son mari dans leur maison de campagne en Irlande, elle voit apparaître les fantômes de son passé et entend de les assassiner (irl. 72).

1h15 CINÉ-NUIT

La Chevauchée terrible (Take a Hard Ride). Drame réalisé par Anthony M. Dawson, avec Jim Brown, Lee van Cleef et Catherine Spaak. Un cowboy a promis à son patron mourant d'apporter à sa femme qui vit au Mexique une forte somme d'argent, fruit d'une vente de bétail. Poursuivi par des bandes de hors-la-loi alléchés par l'argent, le cowboy n'accomplira pas facilement sa mission (amér. 75).

3h10 FIN DES ÉMISSIONS

ron, Ève Gagnier et Mirielle Lachance. Texte: Henriette Major. Manipulateurs: Nicole Lapointe et Pierre Régimbald. Réal.: Gérard Chapdelaine. *Le Cameroun*. Au Cameroun, en Afrique occidentale, plusieurs cultures cohabitent.

10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR

Messe célébrée à la paroisse Notre-Dame-de-la-Miséricorde, de l'Île-des-Chênes au Manitoba. Célébrant: l'abbé Ubald Laffont. Réal.: Richard Simoens, CBWFT — Winnipeg. Réal.-coord.: Simon Richer.

11h00 LA SEMAINE À

L'ASSEMBLÉE NATIONALE Début. Anim.: Noël Gauthier. Réal.: Lise Laberge, CBVT-Québec.

12h00 LA SEMAINE VERTE

Dossier. — Chronique horticole. — Commentaires sur l'actualité agricole. — Court sujet. Anim.: Yvon Leblanc. Réal.: Claude Poulin, Jean-Guy Landry, Denis Faulkner, Madeleine Lafrance et Armand Fortin.

Au moment de mettre sous presse, nous apprenons que ces émissions seront retardées de 30 minutes.

13h00 FOOTBALL PROFESSIONNEL CANADIEN

Finale de l'Est au Stade de l'Exposition de Toronto. Comm.: Camil Dubé. Analyste: Jacques Dus-sault. Anim.: Pierre Guindon. Statisticien: Pierre Murphy. Réal.: Jacques Viau.

16h00 FOOTBALL PROFESSIONNEL CANADIEN

Finale de l'Ouest au Stade B.C. Place de Vancouver. Comm.: Pierre Dufault. Analyste: Pierre Dumont. Anim.: Marc Lacelle. Statisticien: Robert Maillé. Réal.: François Lavallée.

19h00 COURT-CIRCUIT

Chansons, mini-comédies. Avec André Cartier, Denyse Chartier, Michèle Deslauriers, Ghyslain Tremblay, Denis Bouchart, Frédérique Bédard, Josée Cusson et Normand Brathwaite. Auteurs: Jacqueline Barrette, Johanne Arsenault, Paule Marier, Isabelle Doré, Michèle Poirier, Ronald Prigent, Jean-Marc Drouin, Francine Ruel et Jean-Yves Soucy. Musiciens: Jean-Marie Benoit, Marie Bernard, Denis Larochelle et Céline Prévost. Réal.: François Côté et Pierre Duceppe.

19h30 LES BEAUX DIMANCHES

Vaut mieux en rire. *Un monde en décadence*. Comédie écrite par André Dubois, avec Michèle Forget, Normand Chouinard, Roger LeBel, Marthe Choquette, Gérard Poirier, Jean-Pierre Chartrand, Jo-Ann Quérel, Michel Desrochers, Manon Gauthier, Louise Latraverse, Claude Michaud et Jean-Guy Moreau. Réal.: Jacques Payette.

20h30 LE TÉLÉJOURNAL

20h50 LES BEAUX DIMANCHES

Viens-tu jouer dans ma cour? Comédie musicale écrite par Louis-Georges Carrier et Cyrille Beaulieu. Avec Marjolaine Hébert, Johanne Garneau, Marcel

DIMANCHE 20 NOVEMBRE

7h25 OUVERTURE ET HORAIRE

7h30 MISHA LA BOULE

Dessins animés. Un ourson qui, avec ses amis et sa famille, fait peu à peu l'apprentissage de la vie. Coproduction Canado-Tchécoslovaque.

8h00 TOM ET JERRY

Dessins animés. Prod.: Hanna-Barbera.

8h30 PASSE-PARTOUT

9h00 LES CONTES DE LA FORÊT VERTE

Dessins animés. Prod.: Ziv International, Inc.

9h30 KLIMBO

Un conteur folkloriste illustre ses propos au même rythme qu'il les énonce. Avec Kliment Denchev, Jean-Pierre Chartrand et Suzanne Garceau. Texte: Marie-Francine Hébert. Réal.: Guy Comeau. *Le Prix de la vie humaine*. Un collectionneur d'objets rares aimait ses objets plus que tout au monde. Il les faisait épousseter et garnir de fleurs tous les jours par une jeune fille. Un jour elle échappa un vase précieux qui se brisa. L'homme se mit en colère et condamna la jeune fille à mourir.

9h45 SI TOUS LES GENS DU MONDE...

L'animateur Claude Lafortune et ses deux amis, Claire et François, font chaque semaine connaissance avec des enfants de différents pays. Voix de Henri Berge-

Leboeuf, Jean-Raymond Châles, Normand Carrière, Jean-J. Desjardins, Sylvie Léonard et Diane Lavallée. Chorégraphies de Thérèse Petit. À l'été 1939, évocation des jeux inventés par les enfants d'un quartier populaire de Montréal à une époque qui a marqué toute une génération. Réal.: Jean-Yves Laforce.

23h00 SPORT-DIMANCHE

23h15 LA POLITIQUE PROVINCIALE

23h25 PRÉSENTATION DU CINÉ-CLUB

Anim.: Richard Gay.

23h30 CINÉ-CLUB •

Mes universités (L'Enfance de Gorki) (dern. de 3). Biographie réalisée par Marc Donskoi, avec Alexei Liarski et Mikhaël Troianovski. Quelques années de la vie du célèbre écrivain russe Gorki (russe 1940).

04h00 FIN DES ÉMISSIONS

enfants ont grandi... (1re de 3): la sexualité chez les adultes. — *Docteur, à l'aide* (3e de 5): comment prendre la température.

11h30 STAR TREK

Transposition en dessins animés des aventures popularisées par la série américaine.

12h00 PREMIÈRE ÉDITION

Nouvelles nationales, internationales, régionales et météo. Anim.: Marie-Claude Lavallée. — Les actualités régionales. Anim.: Pierre Maisonneuve. Rédacteur en chef: André Gascon.

12h22 TÉLÉX ARTS

Anim.: Winston McQuade. Résumé des événements artistiques qui se déroulent principalement à Montréal. Réal.: Marcel Brissson, Martin Gaudreau et Gilles Perron. Réal.-coord.: Louis Arpin.

12h30 ALLÔ BOU BOU

Émission de variétés diffusée en direct du Complexe Desjardins. Anim.: Jacques Boulanger. Dir. musicale: Léon Bernier. Réal.: Marcel Laplante. Réal.-coord.: André Morin.

13h30 AU JOUR LE JOUR

Magazine d'intérêt familial animé par Ghislaine Paradis et Normand Harvey. Divers thèmes de la vie quotidienne y sont abordés parmi les cinq grands secteurs d'activité suivants: la famille; la vie économique; l'univers féminin; les loisirs, arts et spectacles; la santé. Réal.-coord.: Nicole Aubry. Chronique qualité de vie, avec Jean Bureau.

14h30 CINÉMA

Jour de gloire. Comédie réalisée par Jacques Besnard, avec Jean Lefebvre, Pierre Tornade, Darry Cowl et Jacques Marin. En 1944, une colonne allemande escortant un missile est forcée par la destruction d'un pont de s'arrêter dans un village jusque-là épargné par la guerre. Les notables organisent une résistance passive alors que le facteur décide d'aller chercher les Américains (fr.-all. 76).

16h00 BOBINO

Avec Guy Sanche et la voix de Christine Lamer. Texte: Michel Cailloux. Réal.: Thérèse Dubhé.

16h30 LES SCHTROUMPFS ◻

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Dessins animés. Prod.: Hanna-Barbera.

17h00 LE GRAND FRÈRE

(Father Murphy). Série créée et réalisée par Michael Landon, avec Merlin Olsen, Moses Gunn et Katherine Cannon. *Le Fugitif* (dern. de 2). John Murphy part pour St-Louis et ne reviendra que lorsqu'il aura retrouvé le jeune Will qu'il considère comme son fils.

18h00 CE SOIR

Les grands titres des nouvelles nationales et internationales suivis d'un bulletin régional. Anim.: Louise Arcand. Météo: Jocelyne Blouin. — Les actualités régionales. Anim.: Pierre Maisonneuve. Rédacteur en chef délégué: Jean Gobeil.

18h25 LES NOUVELLES DU SPORT

18h30 AVIS DE RECHERCHE

Présentation d'une personnalité bien connue dans différents mi-

lieux (politique, variétés, sports, arts, etc.) à l'aide d'une photo prise à l'école dans son jeune âge. Trois compagnes ou compagnons de classe sont priés de se faire connaître. Concepteurs français: Patrick Sabatier et Roger Pradines. Anim.: Gaston L'Heureux. Coanim.: Aline Desjardins. Réal.: Jacques Demers. Invitée de la semaine: Françoise Gaudet-Smet. École normale de Nicolet, 1918-1919.

19h00 DRÔLE DE VIE

Émission fantaisiste constituée d'insertions de deux émissions américaines *Real People* et *Games People Play*. Une personne verra un de ses rêves les plus ambitieux se réaliser. Anim.: Michel Desrochers. Réal.: Lucien Létourneau.

19h30 TERRE HUMAINE ◻

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Mia Riddez-Morisset. Collaboration au scénario: Dominique Drouin. Avec Serge Turgeon, Suzanne Léveillé, Danielle Schneider, Yves Massicotte, Janine Fuet, Yvan Ducharme, Denyse Chartier, Mitou Gélinas et Caroline St-Onge. Ovilá Demaison adopte un nouveau comportement qui déconcerte Orise bien plus qu'il ne la rassure. Laurent Dantin subit une grave crise, conséquence des déséquilibres qui secouent sa vie. Réal.: Louis Bédard.

20h00 POIVRE ET SEL ◻

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Gilles Richer. Avec Janine Sutto, Gilles Latulippe, Denise Proulx, Robert Rivard, Yves Jacques et Jean-Louis Paris. C'est l'ouverture du commerce de Marie-Rose et d'Hector. Un client obtient d'eux des rabais un peu trop généreux qui risquent de les mettre en faillite avant la fin de la première journée. Réal.: Maurice Falardeau.

20h00 LA BONNE AVENTURE ◻

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Lise Payette. Avec Christiane Pasquier, Joanne Côté, Nathalie Gascon, Michelle Léger, Jean-René Ouellet, François Tassé, Pierre Brisset des Nos, Marie Guimont et Patrice L'Écuyer. Chez Anne, Marie-Josée prépare la valise de Martine qui va s'installer chez Hubert. Jacques rend visite à Michèle et se confie à elle; il lui parle de sa cure de désintoxication et d'un nouvel emploi éventuel. Arrivée chez Hubert, Martine discute son retour au travail et cherche une gardienne. Réal.: Lucile Leduc.

21h00 QUINCY

Série dramatique mettant en vedette un pathologiste doublé d'un fin limier. Avec Jack Klugman et Robert Ito. *Les Miracles de San Remos*. Avec d'autres scientifiques, le docteur Quincy vient à San Remos examiner des ossements qui auraient des propriétés miraculeuses.

22h00 LE TÉLÉJOURNAL

Nouvelles nationales et internationales. Anim.: Bernard Derome. Réal.-coord.: Guy Filon. Rédacteur en chef: Marcel Desjardins.

22h25 LE POINT

Magazine d'information. Reportages et entrevues sur l'actualité nationale et internationale. Anim.: Denise Bombardier et Simon Durivage. Reporters: Yves Blouin, Gil Courtemanche, Bertrand Delagrangre, Michel Lacombe, Madeleine Poulin et Jacques Véronneau. Rédacteur en chef délégué: André Gascon. Rédacteur en chef: Bruno Gauron.

22h55 LA MÉTÉO

Anim.: Jocelyne Blouin.

23h00 LES NOUVELLES DU SPORT

23h10 TÉLÉX ARTS

Anim.: Winston McQuade. Résumé des événements artistiques qui se déroulent principalement à Montréal. Réal.: Marcel Brissson, Martin Gaudreau et Gilles Perron. Réal.-coord.: Louis Arpin.

23h15 HISTOIRE DU CHEVALIER DES GRIEUX ET DE MANON LESCAUT

Drame sentimental réalisé par Jean Delannoy, d'après le roman de l'abbé Prévost. Avec Fanny Cottençon, Frank David, Jacques Castelot, Gérard Caillaud et Bernard Le Coq (5e de 6). Un jeu de Manon et du chevalier tourne au tragique et les deux amants se retrouvent en prison. Grâce à l'influence de son père, des Grioux est libéré. Mais Manon sera déportée en Louisiane avec un groupe de prostituées.

04h15 FIN DES ÉMISSIONS

LUNDI 21 NOVEMBRE

9h00 OUVERTURE ET HORAIRE

9h05 FARIBOLES

Dessins animés.

9h30 EN MOUVEMENT

La condition physique de votre cœur. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Lise.

9h45 SUR LE BOUT DE LA LANGUE

Émission produite par le ministère de l'Éducation du Québec. Avec Josée Cusson, Marie-Josée Caya, Chantal Perrier, Denis Bouchart, Robert Paquette, Alain Charbonneau, Francine Caron-Panaccio, François Trottier, Larry Demers et Jean Rossignol. *Le Discours incitatif*.

10h00 PASSE-PARTOUT

Anim.: Lucie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec.

10h30 FÉLIX ET CIBOULETTE

Début. Un étudiant, Félix, finissant en agronomie, est sans emploi et habite avec une petite chatte, Ciboulette. Il fera part de toutes ses connaissances aux amis de Ciboulette. Avec Jean-François Gaudet et Diane Garneau. Réal.: Constance Paré, CBVT-Québec. *L'Ouverture de la boutique*.

10h45 TAPE-TAMBOUR

Anim.: Lucie Saint-Cyr (Cocouli) et Antoine Durand (Ripinson). Réal.: Hubert Blais et Pierre Duceppe.

11h00 RIEN QUE POUR VOUS

De Jonquière. Magazine social et familial animé par Renée Lavergne. Réal.: Pierre Lawrence, CKRS-TV. *Quand j'étais petit* (2e de 4): le développement. — Les

MARDI 22 NOVEMBRE

9h00 OUVERTURE ET HORAIRE

9h05 FARIBOLES

9h30 EN MOUVEMENT

Le massage, un soin de luxe pour son corps. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Micheline.

9h45 LES 100 TOURS DE CENTOUR

Série d'émissions sur le français oral, destinée aux élèves de l'élémentaire II. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec.

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 FÉLIX ET CIBOULETTE

La Préparation du potager.

10h45 TAPE-TAMBOUR

11h00 DE BIEN BELLES CHOSES

De Trois-Rivières. Anim.: Lise Thibault. Réal.: Cristyan Arvisais, CKTM-TV. Festival du lin à St-Léonard-de-Portneuf. — Jardin intérieur de vitamines.

11h30 LES AVENTURES DE VIRULYSSE

Théâtre de marionnettes. Texte et réalisation: Gilbert Gratton. Prod.: Télé-Montage Inc. et SRC. *Pétaline prise au piège*.

12h00 PREMIÈRE ÉDITION
12h22 TÉLÉX ARTS
 Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h10.

12h30 ALLÔ BOU BOU
 Dir. musicale: Léon Bernier. Réal.: Marcel Laplante.

13h30 AU JOUR LE JOUR
 Chronique sur la famille, avec Dominique Lajeunesse.

14h30 CINÉMA
Un homme dans le lit de maman (With Six You Get Eggröll). Comédie réalisée par Howard Morris, avec Doris Day, Brian Keith et Pat Carroll. Une aventure tragico-comique vient cimenter la vie familiale d'une jeune veuve, mère de trois garçons, et d'un veuf, père d'une adolescente (amér. 68).

16h00 BOBINO
16h30 LES NOUVELLES AVENTURES DE POPEYE
 Dessins animés.

17h00 L'INCROYABLE HULK
 Drame de science-fiction mettant en vedette Bill Bixby. *Copie conforme (dern. de 2)*. Hulk «Banner» doit affronter Hulk «Frye» aux instincts meurtriers, que le docteur Clive avait réussi à guérir 30 ans plus tôt.

18h00 CE SOIR
18h25 LES NOUVELLES DU SPORT
18h30 AVIS DE RECHERCHE
19h00 LE VAGABOND □
 (Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). *Le Langage des bêtes*. Quatre individus en train de voler des lingots d'or sont surpris par le chien Vagabond. Un vieux retraité, qui comprend le langage des bêtes, prévient la police.

19h30 MONSIEUR LE MINISTRE □
 (Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Solange Chapat-Rolland. Collaboration au scénario: Michèle Bazin. Avec Michel Dumont, Andrée Lachapelle, Gabrielle Mathieu, Roger LeBel, Jean Duceppe, Jean Fontaine, Hubert Gagnon, Jacques Tourangeau et Sophie Gascon. Le malaise de certains ministres dans leur ministère pousse le premier ministre à songer à un remaniement ministériel au sein de son cabinet. Il devra mettre au point une stratégie d'action. Réal.: Raymonde Boucher.

20h00 TÉLÉ-SÉLECTION
Le Chauffeur à gages (The Driver). Drame policier réalisé par Walter Hill, avec Ryan O'Neal, Isabelle Adjani et Bruce Dern. Un chauffeur expert loue ses services aux criminels qui organisent des coups nécessitant une fuite rapide. Un détective décide de lui tendre un piège en offrant la liberté à un voleur qu'il vient de capturer, à condition que celui-ci collabore à son plan. Il s'agit pour lui de monter un vol de banque après s'être assuré les services du chauffeur en question (amér. 78).

22h00 LE TÉLÉJOURNAL
22h25 LE POINT
22h55 LA MÉTÉO
23h00 LES NOUVELLES DU SPORT
23h10 TÉLÉX ARTS
23h15 RENCONTRES
 Inv.: Pierre Boudot (dern. de 2). Professeur à la Sorbonne et grand

philosophe. Auteur de *la Jouissance de Dieu ou le Roman courtis de Thérèse d'Avila, Les Vents souffleront sans me causer de peur et l'Ontologie de Nietzsche*. Entr.: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

23h45 L'HABITATION
 Documentaire réalisé par Roger Frappier. *D'un bail à l'autre*. La ville appartient à ceux qui l'habitent et ils ont le droit et le devoir de l'aménager à leur image et à leur ressemblance. Prod.: Interimage.

0h15 CINÉMA
Le Téléphone rose. Comédie réalisée par Edouard Molinaro, avec Pierre Mondy, Mireille Darc, Michel Lonsdale et Daniel Ceccaldi. Devant les difficultés de toutes sortes qu'il doit affronter, un chef d'entreprise de Toulouse se rend à Paris rencontrer des hommes d'affaires américains qui s'intéressent à son usine. Les Américains n'épargneront rien pour impressionner le petit industriel français. Ils lui présenteront même la plus belle fille d'une maison close (fr. 75).

2h00 FIN DES ÉMISSIONS

MERCREDI 23 NOVEMBRE

9h00 OUVERTURE ET HORAIRE
9h05 FARIBOLES
9h30 EN MOUVEMENT
 Conseils pour cesser de fumer. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Lise

9h45 LES 100 TOURS DE CENTOUR
10h00 PASSE-PARTOUT
10h30 FÉLIX ET CIBOULETTE
La Grande Chaîne de la vie.

10h45 TAPE-TAMBOUR
11h00 ZIG ZAG
 De Rouyn-Noranda. Magazine animé par Lucie Legault-Roy. Réal.: Pierre Duval, CKRN. *La Gastronomie (2e de 3)*. — *La Décoration intérieure (2e de 3)*. — *Les Souliers (2e de 3)*.

11h30 UN ANIMAL, DES ANIMAUX
 Documentaire réalisé par Lester Cooper. *Le Cerf et les cervidés*.

12h00 PREMIÈRE ÉDITION
12h22 TÉLÉX ARTS
 Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h10.

12h30 ALLÔ BOU BOU
 Dir. musicale: Yvan Landry. Réal.: Maude Martin.

13h30 AU JOUR LE JOUR
 Chronique sur la consommation, avec Nicole D'Amour.

14h30 LE TEMPS DE VIVRE
 L'animateur Pierre Paquette reçoit un groupe de Notre-Dame-

du-Mont-Carmel. Réal.: Gaston Laporte. Réal.-coord.: André Groulx.

16h00 BOBINO
16h30 AU JEU
 Anim.: Serge Thériault et Josée Cusson. Réal.: Michel Gaumont. De l'école Isaac-Jogues, à Montréal.

17h00 GRIZZLY ADAMS
L'Arche. Un détective aborde James Adams et veut l'arrêter. Il abandonne son projet lorsqu'il voit Adams risquer sa vie pour sauver des animaux surpris par une éruption volcanique.

18h00 CE SOIR
18h25 LES NOUVELLES DU SPORT
18h30 AVIS DE RECHERCHE
19h00 DU TAC AU TAC
 Comédie écrite par André Dubois, en collaboration avec Raymond Plante. Avec Michel Forget, Roger LeBel, Jean-Pierre Chartrand, Anouk Simard, Normand Chouinard, Marthe Choquette, Serge Hamelin, Diane Arcand et Marc Messier. *Un sous-sol achalandé*. Pendant que Thérèse s'apprête à recevoir un groupe de femmes pour une démonstration d'ustensiles, Mario organise une conférence de presse chez lui. Réal.: Raymonde Boucher.

19h30 LE TEMPS D'UNE PAIX □
 (Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Pierre Gauvreau. Avec Nicole Leblanc, Pierre Dufresne, Gérard Poirier, Andrée Lachapelle, Katerine Mousseau, Daniel Gadouas, Roger Garand, Jacques L'Heureux et Marie Cantin. Valérien n'est pas rentré de Québec, ce qui rend Rose-Anna de mauvaise humeur. Joseph-Arthur craint que Zidore jette un doute sur l'âge réel de mémère Bouchard. Zidore s'inquiète également de l'absence de Valérien. Un coup de téléphone de celui-ci est loin de le rassurer; la peur s'ajoute à l'inquiétude. Le notaire Cyprien Fournier accepte de faire des recherches pour établir l'âge indiscutable de mémère. Réal.: Yvon Trudel.

20h00 COUP D'OEIL
 Magazine culturel. Anim.: Suzanne Lévesque. Journalistes: Daniel Pinard et Georges-Hébert Germain. Réal.: Solange Demeules et Anik Doussau.

20h30 VIVRE À TROIS
 Chrissy se fait une bosse à la tête en tombant dans la baignoire. Inquiets, Jack et Janet la conduisent à l'hôpital.

21h00 LA TAUPE
Début. Drame d'espionnage réalisé par John Irvin, avec Alec Guinness, Hywell Bennett, Alexander Knox et Michael Aldridge (1re de 6). Le chef des services secrets britanniques confie à son meilleur agent la mission de contacter un militaire tchèque. Celui-ci est prêt à dévoiler le nom de «la taupe», un espion qui se serait glissé dans les hautes sphères des services secrets britanniques.

22h00 LE TÉLÉJOURNAL
22h25 LE POINT
22h55 LA MÉTÉO
23h00 LES NOUVELLES DU SPORT
23h10 TÉLÉX ARTS

23h15 REFLETS D'UN PAYS
 D'Edmonton. *Au sud du nord*. Documentaire sur le Nord-Est albertain. La vie sur les rives du lac Athabasca et en particulier au fort Chipewyan. La population de cette région, principalement autochtone, vit à l'intérieur du Bouclier canadien qui offre une géographie différente du reste de la province. Les blancs, les métis et les autochtones n'ont pas un sens d'appartenance aux provinces du sud: pour eux, ils font partie de la pointe sud du Grand Nord canadien. Anim.: Marie-Josée Turcotte. Réal.: Peter Ingles, CBXFT — Edmonton.

0h15 CINÉMA
Les Chiens du printemps. Drame réalisé et interprété par Erland Josephson et Sven Mykvis, avec Bibi Andersson et Nils Eklund. Une musicienne, suite à sa critique parue dans les journaux au sujet de la dernière grande interprétation de son mari, provoque la rupture. Ce dernier se réfugie dans une villa. L'arrivée de sa compagne provoque une véritable passe d'armes (suède).

1h40 FIN DES ÉMISSIONS

JEUDI 24 NOVEMBRE

9h00 OUVERTURE ET HORAIRE
9h05 FARIBOLES
9h30 EN MOUVEMENT
 La pause exercice au travail. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Micheline.

9h45 LES 100 TOURS DE CENTOUR
10h00 PASSE-PARTOUT
10h30 FÉLIX ET CIBOULETTE
L'Esprit d'équipe.

10h45 TAPE-TAMBOUR
11h00 LE DROIT AU FÉMININ
 Magazine consacré aux problèmes de la femme et de l'enfant et à tout ce qui touche leur protection. Anim.: Me Jean-Pierre Rancourt. Réal.: Sylvain Dubreuil, CKSH-Sherbrooke.

11h30 DANIEL BERTOLINO, L'EXPLORATION ET VOUS □
 (Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Série documentaire animée et réalisée par Daniel Bertolino. Prod.: Via le Monde Inc. *Le Népal*.

12h00 PREMIÈRE ÉDITION
12h22 TÉLÉX ARTS
 Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h10.

12h30 ALLÔ BOU BOU
 Dir. musicale: Yvan Landry. Réal.: Maude Martin.

13h30 AU JOUR LE JOUR
 Chronique sur la santé mentale, avec Yves Lamontagne, psychiatre.

14h30 CINÉMA

Cours après moi que je t'attrape. Comédie sentimentale réalisée par Robert Pouret, avec Annie Girardot, Jean-Pierre Marielle et Marilu Tolo. Un homme et une femme dans la quarantaine font connaissance par l'intermédiaire de petites annonces. Les premières rencontres ne vont pas sans incidents, mais tous deux se portent une sympathie réciproque et leur idylle semble bien engagée (fr. 76).

16h00 BOBINO**16h30 TRABOULIDON**

Émission fantaisiste remplie d'humour et d'imagination, avec la participation d'enfants en studio. Les principaux personnages sont Bulle, une petite fille de 12 ans; Filo, un homme dans la quarantaine, et Nespa, le conformiste qui obéit à toutes les règles sans s'interroger. Avec Sylvie Léonard, Denis Mercier et Alain Gélinas. Réal.: Michel Gélinas et Lise Chayer.

17h00 ROBINSON SUISSE

La Mousson. Un ouragan balaie l'île des Robinson et isole momentanément Marie de sa famille.

17h30 LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX

Documentaires réalisés par Yvon Collet et Pierre Bartoli. *Les Animaux d'Australie.* Phoques, sternes, manchots.

18h00 CE SOIR**18h25 NOUVELLES DU SPORT****18h30 AVIS DE RECHERCHE****19h00 GÉNIES EN HERBE**

Série métropolitaine (4e de 9). Rencontre entre les écoles Mont-de-Lasalle et Cavalier-de-Lasalle. Anim.: Michel Benoit. Juges: Jean Ouellette et Jean-Claude Hardy. Réal.: Suzanne Mercure.

19h30 LA VIE PROMISE □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Marcel Dubé. Avec Gilles Pelletier, Monique Lepage, Mireille Deyglun, Guy Nadon et Guy Hoffmann. Réal.: Gilles Senécal.

20h00 LES GRANDS FILMS

La Guerre des sexes (The War Between Men and Women). Comédie réalisée par Melville Shavelson, avec Jack Lemmon, Barbara Harris et Jason Robards. Un écrivain fait preuve de misogynie dans ses oeuvres et dans son comportement. Il ne cache pas son aversion pour les enfants et pour les chiens. Cela ne l'empêche pas de tomber amoureux d'une divorcée, mère de trois enfants et propriétaire d'un chien (amér. 72).

22h00 LE TÉLÉJOURNAL**22h25 LE POINT****22h55 LA MÉTÉO****23h00 LES NOUVELLES DU SPORT****23h10 TÉLÉX ARTS****23h15 À PREMIÈRE VUE**

Magazine sur le cinéma. Anim.: René Homier-Roy et Chantal Jolis. Présentation de films projetés en salle à Montréal et dans l'une des grandes régions du Québec. Résumé du sujet; commentaires; choix de séquences. Réal.: Gary Plaxton. Production du Verseau.

23h45 CINÉMA •

L'Arme à gauche. Aventures réalisées par Claude Sautet, avec Lino Ventura, Sylva Koscina et Leo Gordon. Un capitaine de navire français est impliqué malgré lui dans le vol d'un bateau appartenant à une Américaine. Celle-ci lui demande son assistance afin de récupérer son bien. Ils ont à faire face à une bande de trafiquants d'armes commandée par une brute sans scrupule (fr.-esp.-it. 65).

1h40 FIN DES ÉMISSIONS**16h00 BOBINO****16h30 LÉGENDES INDIENNES □**

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). *L'Homme invisible et l'arc-en-ciel.* Tourné à la Baie des Chaleurs, avec la tribu des Mic Mac. Un jeune homme a le privilège de devenir invisible lorsqu'il le désire. Pour choisir l'élue de son cœur, il devra faire subir une épreuve à plusieurs jeunes filles. Celle qui deviendra sa femme subit plusieurs transformations.

17h00 LA ROUTE DE L'AMITIÉ

Aventures réalisées par Francis Chapman, avec Neil Dainard, Duncan Regehr, Megan Follows et Derrick Jones. *L'Institutrice.* Poursuivant toujours leurs recherches Matt, Jenny et Adam Cardston s'arrêtent à une petite école et rencontrent l'institutrice. Celle-ci se montre fortement impressionnée par la vive intelligence de Jenny et les manières mondaines de monsieur Cardston.

17h30 LA CLÉ DES BOIS □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Exploration de la nature et initiation aux techniques de plein air, avec Dominique, Vincent et Léon. Anim.: Léon Arsenault, Marie-Claude Bourdon et Paul L'Espérance. Prod.: S.E.P.T. Inc., avec la participation de l'Institut québécois du cinéma. *Le Camping d'hiver.* Choix des provisions, des vêtements et d'un bon sac de couchage. Installation du campement: confection d'un abri d'hiver et d'un trou à feu. Dans la forêt, on apprend à distinguer les différentes sortes de conifères.

18h00 CE SOIR**18h25 LES NOUVELLES DU SPORT****18h30 AVIS DE RECHERCHE****19h00 PAR LES CHEMINS D'AMBROISE**

Documentaires traitant des mouvements de jeunesse qui ont été très populaires entre les années trente et soixante. Anim.: Ambroise Lafortune. Prod.: Ciné Mundo Inc. Réal.: Pierre Valcour, avec la participation de Gérard Renaud. *Les Auberges de jeunesse, les Jeunes Naturalistes, l'AGEUM.* Trois mouvements différents qui apportent une formation efficace chez les jeunes.

19h30 GRAND-PAPA

Téléroman écrit par Janette Bertrand. Avec Jean Lajeunesse, Jean-Pierre Masson, Béatrice Picard, Rita Lafontaine, Louise Latraverse et Marcel Sabourin. Martine refuse l'aide de Martin et Charles-Henri ignore tout de leur sentiment. Claudette révélera leur secret. Réal.: Geneviève Houle.

20h00 DÉJÀ 20 ANS □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Les grands moments d'une époque, les personnalités et les événements qui ont marqué cette même semaine il y a vingt ans. Anim.: Pierre Nadeau. Annonceur: Jean-Paul Nolet. Textes: Albert Brie et Jean-Marc Desjardins. Musique: François Cousineau. Réal.: Kristina von Hlatky. Coproduction de Radio-Canada et les Productions du Sagittaire. Le 22 novembre 1963 le président John Kennedy était assassiné à Dallas au Texas. Inv.: Pierre Salinger. Le correspondant François Pelou, témoin de l'assassinat d'Osward, raconte l'incident et analyse la situation. — Rencontre avec le ténor québécois Richard Verreault qui triomphait à cette époque au Metropolitan Opera de New York. — Louise Lemire interprète une chanson-hommage au président assassiné, *Celui-là.*

21h00 HORS SÉRIE

Shogun. Drame réalisé par Jerry London, avec Richard Chamberlain et Toshiro Mifune (11e de 12). Mariko doit se faire harakiri car elle a échoué dans la mission que son maître lui a ordonnée. Mais à l'exemple d'Angi San, elle réussit à renverser l'ordre de son seigneur.

22h00 LE TÉLÉJOURNAL**22h25 LE POINT****22h55 LA MÉTÉO****23h00 LES NOUVELLES DU SPORT****23h10 TÉLÉX ARTS****23h15 VIVRE EN FORME**

Conseils pratiques concernant les sports de participation.

23h25 CINÉMA

Les diamants sont éternels (Diamonds Are Forever). Drame d'espionnage réalisé par Guy Hamilton, avec Sean Connery, Jill Saint-John et Charles Gray. Appelé à enquêter sur une affaire de contrebande de diamants, James Bond se rend à Las Vegas. Il découvre que les diamants doivent servir à la construction d'un appareil à rayons laser placé en orbite autour de la terre (brit. 71).

1h55 CINÉ-NUIT

Affreux, sales et méchants. Comédie de moeurs réalisée par Ettore Scola, avec Nino Manfredi, Francesco Annibali, Maria Bosco et Giancarlo Fanelli. Dans un bidonville de Rome, un homme vit avec sa nombreuse famille dans la misère et la promiscuité. Son grand souci consiste à ne pas se faire voler le magot qu'il a obtenu en compensation de la perte d'un oeil. Son inquiétude n'a d'égal que l'acharnement des siens à vouloir s'emparer de cet argent (it. 76).

4h00 FIN DES ÉMISSIONS **VENDREDI 25 NOVEMBRE****9h00 OUVERTURE ET HORAIRE****9h05 FARIBOLES****9h30 EN MOUVEMENT**

Le meilleur moment de la journée pour s'entraîner. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Chantal.

9h45 LES 100 TOURS DE CENTOUR**10h00 PASSE-PARTOUT****10h30 FÉLIX ET CIBOULETTE**

La Ruelle d'autrefois.

10h45 TAPE-TAMBOUR**11h00 REFLETS**

Initiation à la peinture, destinée aux adolescents. Anim. et concepteur: François-Marc Gagnon. Dialogues: Jean-Marie Ladouceur. Réal.: Jean Letarte. *La Forme.*

11h30 MORDICUS

Films documentaires réalisés par Louis Ricard. Texte: Pauline Couture. Narratrice: Michèle Magny. *Une grande ferme pleine d'histoire.*

12h00 PREMIÈRE ÉDITION**12h22 TÉLÉX ARTS**

Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h10.

12h30 ALLÔ BOU BOU

Dir. musicale: Yvan Landry. Réal.: Maude Martin.

13h30 AU JOUR LE JOUR

Thématique sur le bonheur. Parmi les invités: Yvon Deschamps, Clémence Desrochers, Michel Drucker, Gratien Gélinas, Yves Gélinas, le père Marcel de la Sablonnière. Entr.: France Nadeau. Réal.: Yves Dumoulin.

14h30 LA CHASSE AUX TRÉSORS

Jeu-questionnaire produit par la Communauté des Télévisions francophones. Guidé par les indications d'un couple en studio à Paris, le reporter Philippe de Dieuleveult parcourt une région du globe dans son hélicoptère, pour mettre à jour un trésor caché. Anim.: Philippe Gildas.

15h30 LES HÉRITIERS □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).

CBAFT — MONCTON

SAMEDI 19 NOVEMBRE:

14h00 SPORT-MAG
14h30 LA CLÉ DES BOIS □

DIMANCHE 20 NOVEMBRE:

12h00 LA REVUE

LUNDI 21 NOVEMBRE:

18h00 COUP D'OEIL
(jusqu'au vendredi incl.)
18h30 CE SOIR ATLANTIQUE
(jusqu'au vendredi incl.)
0h10 LE RÉGIONAL
(jusqu'au vendredi incl.)

CBST — SEPT-ÎLES

LUNDI 21 NOVEMBRE:

12h04 CONTACT
(jusqu'au vendredi incl.)
18h05 CE SOIR CÔTE-NORD
(jusqu'au vendredi incl.)

CBGAT — MATANE

LUNDI 21 NOVEMBRE:

12h04 CONTACT
(jusqu'au vendredi incl.)
18h00 CE SOIR RÉGIONAL
(jusqu'au vendredi incl.)

MERCREDI 23 NOVEMBRE:

20h00 CONTRECHAMP

VENDREDI 25 NOVEMBRE:

19h30 COUP D'OEIL

CJBRT — RIMOUSKI

LUNDI 21 NOVEMBRE:

12h12 QUOI DE NEUF?
(jusqu'au vendredi incl.)

MERCREDI 23 NOVEMBRE:

20h00 CONTRECHAMP

VENDREDI 25 NOVEMBRE:

19h30 COUP D'OEIL

CBVT — QUÉBEC

LUNDI 21 NOVEMBRE:

(jusqu'au vendredi incl.)
12h04 NOUVELLES RÉGIONALES DE QUÉBEC
12h10 NOUVELLES DU SPORT
12h14 LA MÉTÉO
12h15 FARIBOLES
18h05 CE SOIR DE QUÉBEC
18h20 NOUVELLES DU SPORT
18h26 LA MÉTÉO
19h00 STANKÉ, CENTRE-VILLE
22h58 NOUVELLES RÉGIONALES
23h06 NOUVELLES DU SPORT
23h14 CE SOIR, EN VILLE
23h18 LA MÉTÉO

MERCREDI 23 NOVEMBRE:

20h00 CONTRECHAMP

JEUDI 24 NOVEMBRE:

17h00 LE VAGABOND □
17h30 DRÔLE DE VIE

VENDREDI 25 NOVEMBRE:

17h00 GÉNIES EN HERBE
17h30 DU TAC AU TAC
19h30 COUP D'OEIL

CBLFT — TORONTO

DIMANCHE 20 NOVEMBRE:

23h06 LA POLITIQUE PROVINCIALE
Le Nouveau Parti démocratique.

LUNDI 21 NOVEMBRE:

9h30 OUVERTURE
12h05 FARIBOLES
18h05 CE SOIR EN ONTARIO
(jusqu'au vendredi incl.)
23h11 TÉLÉJOURNAL ONTARIEN
(jusqu'au vendredi incl.)

CBEFT — WINDSOR

SAMEDI 19 NOVEMBRE:

23h15 CINÉMA
Les Magiciens.

LUNDI 21 NOVEMBRE:

17h00 ARSÈNE LUPIN
21h00 NANA
23h00 TÉLÉJOURNAL ONTARIEN
(jusqu'au vendredi incl.)

MARDI 22 NOVEMBRE:

14h30 CINÉMA
César et Cléopâtre.
17h00 VOYAGE AU FOND DES MERS

MERCREDI 23 NOVEMBRE:

20h30 JINNY
21h00 LES TROUBLES
La Rébellion.

JEUDI 24 NOVEMBRE:

20h00 LES GRANDS FILMS
Mr. Klein.

VENDREDI 25 NOVEMBRE:

21h00 LES GRANDES AVENTURES DE L'HIMALAYA
23h25 CINÉMA
Police Python.

CBWFT — WINNIPEG ET

CBKFT — RÉGINA

SAMEDI 19 NOVEMBRE:

11h00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE À OTTAWA
12h00 D'HIER À DEMAIN
13h00 CINÉ-FAMILLE
14h30 GÉNIES EN HERBE
15h00 BAGATELLE
16h00 LA COURSE AUTOUR DU MONDE
17h00 TÉLÉJOURNAL
17h05 IMPACTS
18h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY
19h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY
Chicago à Montréal.
21h30 LE TÉLÉJOURNAL
21h55 NOUVELLES DU SPORT
22h05 POLITIQUE FÉDÉRALE
22h10 CINÉMA
Berlin, tunnel 21.

DIMANCHE 20 NOVEMBRE:

11h00 LA SEMAINE VERTE
12h00 FOOTBALL PROFESSIONNEL CANADIEN
Finale de l'Est.
15h00 FOOTBALL PROFESSIONNEL CANADIEN
Finale de l'Ouest.
18h00 COURT-CIRCUIT
18h30 LES BEAUX DIMANCHES
19h30 LE TÉLÉJOURNAL
19h50 LES BEAUX DIMANCHES (suite)
21h35 SPORTS DIMANCHE
22h05 CINÉ-CLUB
L'Enfance de Gorki.

LUNDI 21 NOVEMBRE:

18h00 CE SOIR NATIONAL ET RÉGIONAL
(jusqu'au vendredi incl.)
18h30 TERRE HUAMINE □
19h00 POIVRE ET SEL □
19h30 PILE OU FACE
20h00 PHARE OUEST
20h30 LA BONNE AVENTURE □
21h00 LE TÉLÉJOURNAL
(jusqu'au vendredi incl.)
21h25 LE POINT
(jusqu'au vendredi incl.)
21h56 NOUVELLES RÉGIONALES
(jusqu'au vendredi incl.)
22h01 NOUVELLES DU SPORT
(jusqu'au vendredi incl.)
22h10 QUINCY
23h10 HISTOIRE DU CHEVALIER DES GRIEUX ET DE MANON LESCAUT

MARDI 22 NOVEMBRE:

18h30 MONSIEUR LE MINISTRE □
19h00 TÉLÉ-SÉLECTION
Le Chauffeur à gages.
22h10 RENCONTRES
22h40 L'HABITATION
23h10 CINÉMA
Un drôle de séducteur.

MERCREDI 23 NOVEMBRE:

18h30 LE TEMPS D'UNE PAIX □
19h00 TÉLÉ-POINT
19h30 COUP D'OEIL
20h00 LA TAUPE
22h10 REFLETS D'UN PAYS
23h10 CINÉMA
Une nuit très morale.

JEUDI 24 NOVEMBRE:

18h30 LA VIE PROMISE □
19h00 LES GRANDS FILMS
La Guerre des sexes.
22h10 LA BASTRINGUE
22h40 CINÉMA
Nous maigrirons ensemble.

VENDREDI 25 NOVEMBRE:

18h30 GÉNIES EN HERBE
19h00 DÉJÀ 20 ANS
20h00 HORS SÉRIE
Shogun.
22h10 CINÉMA
On ne vit que deux fois.
23h30 CINÉ-NUIT
Les Oeufs brouillés.

CBXFT — EDMONTON

SAMEDI 19 NOVEMBRE:

16h00 LE TÉLÉJOURNAL
16h05 IMPACTS
17h00 BAGATELLE
18h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY
Chicago à Montréal.
Calgary: CINÉMA, L'Attentat de la rue St-Nicaise.
20h30 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY
21h30 LA COURSE AUTOUR DU MONDE
22h50 LE RÉGIONAL
23h15 CINÉMA
Images.

DIMANCHE 20 NOVEMBRE:

11h00 FOOTBALL PROFESSIONNEL CANADIEN
Finale de l'Est.
14h00 FOOTBALL PROFESSIONNEL CANADIEN
Finale de l'Ouest.
17h00 COURT-CIRCUIT
17h30 C'ÉTAIT HIER
18h30 LA SEMAINE VERTE
22h40 LE RÉGIONAL

LUNDI 21 NOVEMBRE:

12h05 FARIBOLES
(jusqu'au vendredi incl.)
21h59 SPORTS-ALBERTA
(jusqu'au vendredi incl.)
22h05 LE TÉLÉJOURNAL
(jusqu'au vendredi incl.)
22h29 LE POINT
(jusqu'au vendredi incl.)
23h00 HISTOIRE DU CHEVALIER DES GRIEUX ET DE MANON LESCAUT

MARDI 22 NOVEMBRE:

19h00 PHARE OUEST
23h00 RENCONTRES
23h30 L'HABITATION
0h00 CINÉMA
Le Téléphone rose.

MERCREDI 23 NOVEMBRE:

20h30 HORIZON-ALBERTA
23h00 REFLETS D'UN PAYS
0h00 CINÉMA
Les Chiens de printemps.

JEUDI 24 NOVEMBRE:

23h00 À PREMIÈRE VUE
23h30 CINÉMA
L'Arme à gauche.

VENDREDI 25 NOVEMBRE:

19h30 PILE OU FACE
23h00 VIVRE EN FORME
23h05 CINÉMA
Les diamants sont éternels.
0h30 CINÉ-NUIT
Affreux, sales et méchants.

CBUFT — VANCOUVER

SAMEDI 19 NOVEMBRE:

10h00 D'HIER À DEMAIN
11h00 CINÉ-FAMILLE
12h30 GÉNIES EN HERBE
13h00 BAGATELLE
14h00 ULYSSE 31
14h30 LA VALLÉE SECRÈTE
15h00 LES HÉROS DU SAMEDI
16h00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE À OTTAWA
17h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY
Chicago à Montréal.
19h30 LA COURSE AUTOUR DU MONDE
20h30 VIVRE EN FORME
20h35 IMPACTS
21h30 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY
23h10 CINÉMA
Bande de flics.
1h00 CINÉ-NUIT
Les Canons de Cordoba.

DIMANCHE 20 NOVEMBRE:

9h00 LE JOUR DU SEIGNEUR
10h00 FOOTBALL PROFESSIONNEL CANADIEN
Finale de l'Est.
13h00 FOOTBALL PROFESSIONNEL CANADIEN
Finale de l'Ouest.
16h00 COURT-CIRCUIT
16h30 LES CONTES DE LA FORÊT VERTE
17h00 KLIMBO
17h15 SI TOUS LES GENS DU MONDE...
17h30 C'ÉTAIT HIER
18h30 LA SEMAINE VERTE
23h15 CINÉ-CLUB
L'Enfance de Gorki.

Note: Au moment de mettre sous presse, nous n'avions pas reçu les horaires de CBOFT — Ottawa, ni de CBUFT — Vancouver (du lundi au vendredi).

**Début de «la Taupe»
d'après John Le Carré**
(article page 6)

