

LE THEATRE DU TRIDENT  
en collaboration avec  
LA COMPAGNIE DES DEUX CHAISES  
présentent

Les Hauts et les Bas  
d'la Vie d'une Diva:  
Sarah Ménard  
par eux-mêmes



Production du Théâtre d'Aujourd'hui

mars-avril 1976

Jean-Claude Germain



Jacques Perron



Gaston Brisson



Les Hauts et les Bas d'la Vie  
d'une Diva:  
Sarah Ménard par eux-mêmes  
une monologuerie bouffe  
de Jean-Claude Germain

DISTRIBUTION

Sarah Ménard	NICOLE LEBLANC
Tony Paneton	GASTON BRISSON
Régie	Gilbert Grondin
Son et éclairage	Claude-André Roy

Cette tournée a été rendue possible grâce  
à l'Office des Tournées du Conseil des Arts  
du Canada

Cette pièce fut créée au Théâtre D'Aujourd'hui le 6 novembre 1974.

ONT PARTICIPE À LA CRÉATION

Mise en scène	Jean-Claude Germain
Musique	Jacques Perron
Musique d'enchaînement	Gaston Brisson
Costumes	Diane Paquet
Décor et éclairage	Claude-André Roy
Coiffures	Michel Poitras
Maquillages	Brigitte McCaughry
Réalisation de l'émission de radio	Jacques W. Benoit
Participation spéciale	Andrée St-Laurent Daniel Roussel
Photographies	Daniel Kieffer
Administration	Robert Spikler

Nicole Leblanc



"Prima donna, diva new look et fille d'en bas d'la côte, sans complexes et sans apprêts, SARAH MENARD se promène allègrement dans ses vies et dans ses cultures le temps d'un spectacle . . ."

Pour la Compagnie des Deux Chaises:  
Camille Goodwin, Claude Pichette

LE THEATRE DU TRIDENT  
en collaboration avec  
LA COMPAGNIE DES DEUX CHAISES  
présentent

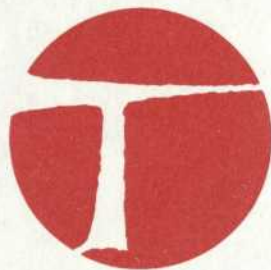
Les Hauts et les Bas  
d'la Vie d'une Diva:  
Sarah Ménard  
par eux-mêmes



Production du Théâtre d'Aujourd'hui

mars-avril 1976

**Pour la Compagnie des Deux Chaises:  
Camille Goodwin, Claude Pichette**



LES HAUTS ET LES BAS D'LA VIE D'UNE DIVA

de Jean-Claude Germain

présenté par LE THEATRE DU TRIDENT

au Palais Montcalm, du 30 mars au 3 avril 1976

Equipe de production:

Pour le Théâtre d'Aujourd'hui:

- directeur de production: GILBERT GRONDIN

Pour le Théâtre du Trident:

- à la production: LOUIS-MARIE LAVOIE  
CHRISTIAN MARTINEAU  
MARCEL TREMBLAY  
NICOLE FORTIN

Equipe de scène:

Chef machiniste: HENRI TAILLON

Chef éclairagiste: CLAUDE TAILLON

Chef sonorisateur: RICHARD DUCHESNE

Accessoiriste: PATRICK GARANT

Manipulateurs de projecteurs de poursuite: MICHEL LAVERDIERE  
JEAN BUSSIERES

Habilleuse: ESTHER MAILLOUX

(tous membres de l'Alliance Internationale des Employés de Scène, section locale 523)