

InformaVic

PUBLICATION DU SERVICE DES COMMUNICATIONS >

Cégep Marie-Victorin

VOLUME 9 – N° 1

AOÛT 2013



Des projets synthèse **créatifs**,
des finissants **prometteurs!**



SOMMAIRE

- 3 *Mot de la Direction générale*
- 4 *Nouveautés*
- 7 *Notre cégep*
- 14 *Nos départements en action*
- 17 *Nos étudiants*
- 24 *Nos employés*



Mot de la direction



Ce semestre d'automne sera bien différent pour moi puisque je franchirai non pas les portes du cégep pour préparer la rentrée, mais les portes de la retraite après trente années enrichissantes avec vous dans la réalisation de notre mission éducative.

J'ai été tellement privilégiée d'avoir pu m'investir dans un milieu de travail dont les valeurs institutionnelles correspondaient intimement aux miennes soit l'importance du respect et de l'engage-

ment de même que les valeurs axées sur l'ouverture aux autres et sur le monde. Ma principale motivation aura été de permettre la création d'un environnement de qualité favorisant la réussite des projets de formation de nos étudiants, jeunes et adultes, et de toujours placer les besoins de ceux-ci au cœur des priorités de la direction du Cégep. Il m'apparaissait important également de permettre l'émergence de l'innovation et de la créativité dans une maison d'enseignement porteuse d'une tradition avant-gardiste. Nos réalisations dans tous les services au Cégep au cours des dix dernières années témoignent de cette culture de dépassement de soi et de recherche de l'excellence.

Ces années auront donc été des plus stimulantes pour moi et je vous remercie de votre confiance et de votre appui dans cette magnifique traversée qui nous aura tous enrichie comme être humain et comme membre de la communauté collégiale. Je suis assurée que vous saurez maintenir cette belle évolution avec tout le talent et l'intelligence du cœur qui vous caractérisent. De plus, l'équipe de direction sera guidée par un homme de grande qualité qui partage nos valeurs institutionnelles et qui est animé par un profond attachement au bien-être des étudiants et du personnel de notre établissement.

Avec toute ma reconnaissance pour votre contribution au devenir de notre cher Cégep, je vous souhaite des lendemains fructueux et épanouissants au service de la plus belle mission soit celle de contribuer au développement des savoirs de la population québécoise et à l'évolution harmonieuse de notre société.

Bonne lecture!

Nicole Rouillier



C'est avec beaucoup d'enthousiasme que j'entreprends mon mandat à titre de directeur général du Cégep Marie-Victorin, une maison d'enseignement qui s'est donné pour vision de se distinguer comme un Collège innovateur, ouvert sur sa communauté et sur le monde et qui s'appuie sur les forces de son personnel pour préparer les étudiants à interagir dans le monde contemporain.

Je me sens privilégié d'assumer ce nouveau

rôle au sein du Cégep Marie-Victorin, un établissement d'enseignement supérieur offrant une formation de qualité dans un milieu d'apprentissage stimulant et humain. Nous pouvons compter sur un environnement éducatif favorisant la réussite et l'épanouissement des étudiants, un climat de travail positif et surtout sur un personnel qui s'investit pleinement afin de réaliser la mission éducative et maintenir une tradition d'excellence et d'innovation afin de conserver une place de choix dans le réseau collégial.

Au cours de l'année 2013-2014, nous procéderons à l'élaboration du prochain plan stratégique de développement. Ce sera une occasion privilégiée de faire le bilan des nombreuses réalisations mises en œuvre au cours des cinq dernières années. L'analyse de l'environnement interne et externe nous permettra de mieux comprendre les nouveaux besoins du marché du travail, l'évolution technologique et les caractéristiques diversifiées des étudiants que nous accueillons.

La persévérance scolaire et la diplomation des étudiants sont des enjeux prioritaires pour réaliser pleinement la mission première de notre établissement. Le leadership de la Direction des études, l'engagement professionnel de tous les intervenants en soutien à la réussite et les compétences de nos enseignants nous permettent d'innover et de répondre aux exigences d'un enseignement de qualité. Nous devons offrir une gamme complète de services pédagogiques et de services aux étudiants afin que chaque étudiant développe pleinement son potentiel physique, affectif, intellectuel, social et culturel.

Ce sera donc une année où nous pourrons examiner la situation afin d'identifier des moyens pour poursuivre le développement de notre établissement.

En conclusion, après quinze années au service du Cégep Marie-Victorin à titre de membre de l'équipe de la Direction, je suis hautement motivé à maintenir un climat de collaboration et de concertation avec les membres de notre communauté et à contribuer au devenir de notre Cégep.

Sylvain Mandeville,
directeur général

Un nouveau local multidisciplinaire pour les étudiants en Commercialisation de la mode

Dans la foulée des nouveaux aménagements et des nouvelles infrastructures intégrées dans les programmes de Sciences de la nature (rénovation complète des laboratoires), d'Arts et Lettres, profil théâtre (construction de nouveaux locaux de théâtre dont un mini théâtre laboratoire), d'Arts et Lettres, profil communication (rénovation du studio de télévision et construction d'une nouvelle classe multiplateforme), la Direction a aménagé une nouvelle salle de classe multidisciplinaire pour les étudiants de Commercialisation de la mode.

L'idée de cette classe appelée la « Pop-up classe » est née, il y a deux ans, dans la tête des enseignants du programme de Commercialisation de la mode afin d'offrir aux étudiants la possibilité d'intégrer, de chercher, d'expérimenter et de créer dans un même lieu. Le développement de la créativité chez les jeunes techniciens-gestionnaires de ce programme étant une des compétences essentielles à développer pour créer des concepts mode distinctifs et concurrentiels a motivé l'ajout de ce nouvel espace.

Une toute autre manière d'enseigner pour les professeurs qui permet de transmettre des connaissances de façon interactive en utilisant les technologies appropriées à la réalité que l'on connaît aujourd'hui. L'intégration de ces nouveaux équipements est également pensée en fonction de ce qui se fait dans l'industrie de la mode.

Ce local est muni de six écrans grand format qui font face à six tables de travail, de 25 portables dont six qui permettent d'être liés aux écrans et de transmettre six présentations en même temps. La salle est divisée en trois zones distinctes : l'espace multifonctionnel, l'espace studio et l'espace d'essayage. Aux deux extrémités sont installés deux écrans qui permettent également des interactions. L'environnement est équipé d'une connexion sans fil.

Les avantages liés à la création et à l'utilisation de la « Pop-up classe »

- Enseigner selon les nouvelles réalités technologiques;
- Concentrer du matériel et optimiser ce dernier (mise à jour des banques de matières premières selon les arrivages des fournisseurs);
- Renouer avec les fournisseurs et créer une banque de données (matériel);
- Conserver des vêtements et des accessoires afin de réaliser des sessions de photos et des essais stylistes;
- Concentrer des cours créatifs dans un même endroit (Stylisme, Recherche et développement, Communication en mode 1 et 2, Événements et promotion);
- Créer un endroit inspirant, créatif et interactif où l'on peut exposer de façon permanente des dossiers de recherche, des babillards, du matériel, etc.

15 étudiants-athlètes « Sport-Études » admis à Marie-Victorin

Depuis janvier 2013, le Cégep Marie-Victorin est membre officiel de l'Alliance Sport-Études, devenant ainsi partenaire des trente collègues, du *cégep@distance* et des sept universités qui forment ce regroupement. La mission d'Alliance Sport-Études est d'offrir des services adaptés d'encadrement pédagogique à des athlètes québécois de haut niveau qui poursuivent des études au collégial et à l'université.

Le Cégep Marie-Victorin est fier d'accueillir quinze étudiants à la session d'automne 2013. Les programmes d'études pour lesquels ils ont eu de l'intérêt sont les Sciences humaines, la Réadaptation physique ou encore la Commercialisation de la mode. Ces futurs étudiants admis sont des joueurs élités de soccer, des skieurs acrobatiques, des patineurs de vitesse, etc. Mentionnons aussi que trois étudiants-athlètes étaient déjà admis dans un programme d'études et ont adhéré à l'Alliance Sport-Études pour la prochaine session.

Les étudiants-athlètes inscrits au programme d'Alliance Sport-Études bénéficient d'un statut reconnu au Cégep Marie-Victorin leur permettant de recevoir des services d'encadrement pédagogique afin de concilier les exigences des études, de l'entraînement et des compétitions. Il s'agit d'un programme reconnu par le ministère de l'Enseignement supérieure, de la Recherche, de la Science et de la



**ALLIANCE
SPORT-ÉTUDES
ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR**

Technologie. « Nous voulons leur faciliter la vie, leur donner accès à l'école tout en pratiquant un sport d'élite », explique Johanne Routhier, aide pédagogique responsable du sport-études à Marie-Victorin. M^{me} Hélène Allaire, directrice des études du Cégep Marie-Victorin, de renchérir : « Nous sommes très heureux d'offrir l'opportunité à nos étudiants de concilier la pratique de leur sport pendant leurs études dans notre établissement d'autant plus que notre Cégep a à cœur la promotion du maintien de saines habitudes de vie auprès de sa communauté et investit beaucoup d'efforts en ce sens. Mentionnons également que notre Cégep dispose d'installations sportives de haut niveau avec son complexe sportif inauguré il y a deux ans, le plus grand dans l'est de Montréal ».

Le Cégep Marie-Victorin est le 1^{er} cégep à obtenir un Certificat de qualité des initiatives de formation

Le 4 avril 2013, le Cégep Marie-Victorin a obtenu un *Certificat de qualité des initiatives de formation* à compter de l'année 2012 décerné par le ministère de l'Emploi et de la Solidarité sociale. Mentionnons que le *Règlement sur l'exemption applicable aux titulaires d'un certificat de qualité des initiatives de formation* vise à valoriser les organismes qui fournissent un effort exceptionnel pour structurer leurs activités de développement des compétences en concertation avec leur personnel.

Cette reconnaissance est remise pour la première fois à un établissement d'enseignement collégial. Elle témoigne encore une fois du souci de la Direction du Cégep d'exercer une gestion des ressources humaines en lien avec la mission, les valeurs et les objectifs institutionnels de l'établissement, tout en favorisant l'intégration et le perfectionnement du personnel, le maintien et le développement de ses compétences.

L'obtention d'une telle certification permet, notamment, au Cégep d'être exempté, pour une période de trois ans, de la déclaration annuelle de ses dépenses de formation et d'être reconnu publiquement pour la qualité de ses actions en termes de formations adressées à son personnel. Le Cégep encourage ses employés à identifier et à suivre des activités de perfectionnement qui leur permettent de favoriser le développement de leurs compétences, et ce, en respect des politiques de perfectionnement en vigueur.



Le Cégep Marie-Victorin fier d'être reconnu comme **Centre d'expertise en reconnaissance des acquis et des compétences**

À la suite de l'annonce faite par le ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche, de la Science et de la Technologie, le 25 février 2013, dans le cadre du Sommet de l'éducation, le Cégep Marie-Victorin est devenu un Centre d'expertise en reconnaissance des acquis et des compétences (CERAC) grâce à un investissement du Ministère.

Le Cégep a toujours eu la préoccupation d'offrir un service adapté à sa clientèle adulte et c'est pourquoi, depuis plus de 20 ans, il développe, adapte et peaufine ses pratiques de reconnaissance des acquis et des compétences. Cette expertise est reconnue à travers le réseau collégial et place le Cégep Marie-Victorin comme un leader dans le domaine. La création d'un Centre d'expertise en reconnaissance des acquis et des compétences vient en quelque sorte confirmer l'importance de celle-ci.

À propos du Bureau de la reconnaissance des acquis et des compétences (RAC)

Chef de file en reconnaissance des acquis et des compétences, le Bureau de la RAC du Cégep Marie-Victorin a le souci constant d'adapter la démarche pour qu'elle soit le plus près possible de la réalité de chacun des candidats. Il offre tous les services permettant la reconnaissance officielle (bulletin, diplôme, attestation, etc.) de compétences développées grâce aux expériences de travail et de vie. Le nombre important de dossiers traités de même que la présence actuelle ou antérieure de personnes clés dans le secteur de la RAC ont favorisé la réflexion et le développement d'une vision de la RAC sans cesse mise à jour par l'expérience « terrain ».

Le Cégep Marie-Victorin propose un projet novateur en **ventes stratégiques** dans le domaine des **TIC**

Le Cégep Marie-Victorin s'est joint à l'Association Québécoise des Technologies (AQT), au comité sectoriel TECHNOCompétences et à l'entreprise ACCEO Solutions pour démarrer un nouveau programme de formation et coaching en Ventes stratégiques dans le domaine des technologies de l'information et des communications (TIC). Financé par Emploi-Québec Montréal, par l'entremise du programme de subvention Adéquation Formation-Emploi de la Commission des Partenaires du Marché du Travail, ce nouveau programme répond à une demande grandissante des entreprises de Montréal qui travaillent dans le secteur des TIC.

Les entreprises en technologies de l'information et des communications se trouvent dans l'un des marchés les plus compétitifs de Montréal. En effet, en plus de la compétition que se livrent de nombreuses entreprises montréalaises, celles-ci doivent se démarquer par rapport aux entreprises canadiennes et internationales qui œuvrent dans le même secteur.

L'objectif général de ce projet est de permettre à une clientèle d'entreprises spécialisées dans le domaine des technologies de l'information et des communications de développer les compétences de leurs responsables en matière de développement des affaires par un programme de formation structuré, adapté à la réalité du secteur professionnel et du domaine d'affaires, basé sur des apprentissages expérientiels plutôt que sur l'acquisition de connaissances théoriques.

L'accent est ainsi mis sur des activités d'apprentissage pratique (jeux de rôles, mises en situation et autres simulations) adaptées aux opérations quotidiennes, donc aux réalités des participants. Le transfert des apprentissages est par la suite maximisé par des séances de coaching individualisé offertes pour chaque participant qui pourra travailler sur des éléments ciblés selon son profil.

Un **nouveau DEC en Sciences humaines**, profil monde - **projet international** pour les étudiants de la Formation continue

Le nouveau programme débute à la session d'automne 2013. Le profil monde – projet international offre à l'étudiant des cours en lien, entre autres, avec le développement et la coopération internationale, la mondialisation et les enjeux environnementaux. Au cours de la 3^e session, ce profil propose un séjour de trois mois à l'étranger, soit en Asie, dans un environnement propice à la réflexion et aux questionnements. Les cours seront donnés au Centre d'éducation multiculturel, au pavillon Namur.

Le Cégep Marie-Victorin offre l'Attestation d'études collégiales (AEC) en **Gestion de services de garde** à deux cohortes autochtones

Les 16, 17 et 18 avril 2013, la Direction de la formation continue et des services aux entreprises du Cégep a reçu les étudiants de la toute première cohorte autochtone francophone inscrite à l'Attestation d'études collégiales (AEC) en Gestion de services de garde.

La Direction de la formation continue a été mandatée par le Conseil en Éducation des Premières Nations (CEPN), qui est en charge de l'éducation de plusieurs communautés autochtones du Québec, pour offrir cette formation aux gestionnaires présents et futurs qui travaillent en milieu autochtone. C'est à la suite d'une demande de formation provenant de la part des gestionnaires en Services de garde des communautés autochtones auprès de la Commission de la santé et des services sociaux des Premières Nations du Québec et du Labrador (CSSSPNQL) que ce projet a pu se concrétiser. Cette formation devait alors avoir pour objectif de soutenir et développer les compétences liées aux tâches de gestionnaire pour permettre une meilleure reconnaissance de la tâche de gestionnaire en milieu de garde, de diminuer la mobilité du personnel et de répondre aux besoins des familles des Premières Nations en matière de services de garde.

Deux cohortes d'une vingtaine de personnes chacune, une francophone et une anglophone, suivront la formation en Gestion de services de garde entre les mois d'avril 2013 et de mars 2015. La formation est donnée en présence, mais majoritairement en ligne, en raison de l'éloignement géographique des participants.

Un projet de formation sur la **gouvernance des CP**

Le ministère de la Famille a mandaté le Service de la formation continue du Cégep, en collaboration avec la Formation continue du Cégep de Drummondville, pour créer des formations afin de soutenir les membres des conseils d'administration (CA) des centres de la petite enfance (CPE) dans l'exercice de leurs responsabilités. En effet, la gouvernance des CPE relève des conseils d'administrations, majoritairement composés de parents bénévoles. Ces membres nécessitent souvent plus de renseignements et de notions spécifiques quant à leurs devoirs, leurs responsabilités et leurs rôles respectifs.

Comme le Cégep Marie-Victorin détient une expérience dans le réseau des collèges quant à la gouvernance des services de garde de par son Attestation d'études collégiales en Gestion des services de garde, les compétences développées dans le cadre de cette formation seront profitables pour les milieux de garde. L'expertise de différentes personnes-ressources a été mise à contribution dans l'élaboration de ces formations spécifiques.

Le programme de formation élaboré propose du matériel pédagogique répondant aux réalités du milieu afin de mieux soutenir les membres des CA des Centres de la petite enfance dans leurs tâches et responsabilités, et ce, à l'échelle provinciale.

Le Cégep Marie-Victorin et la Régie régionale du Nunavik : partenaires dans le développement des compétences au Nunavik

La Régie régionale du Nunavik a de nouveau fait appel aux services du Cégep Marie-Victorin pour mettre en œuvre un troisième volet de formation à l'intention des Inuits qui interviennent en tant que « community workers » dans les services de première ligne au Nunavik. Ce programme est actuellement à l'étape de l'étude des besoins et de l'élaboration des activités d'apprentissage en lien avec les compétences ministérielles du programme de DEC en Travail social. Dès septembre 2013, des cours seront offerts à Kuujuaq et à Puvirnituaq aux intervenants Inuits qui travaillent dans les services sociaux de première ligne, soit en CLSC et en CSSS.

Depuis le début de ce projet, des formateurs du Cégep Marie-Victorin se sont rendus à plusieurs reprises dans les villages du Nunavik pour offrir des sessions de formation, ce qui a permis à une trentaine d'intervenants Inuits de recevoir de la formation en Techniques de travail social. Les participants Inuits et les travailleurs sociaux qui œuvrent au Nunavik ont également bénéficié de plusieurs rencontres de supervision individuelle offertes par les formateurs du Cégep Marie-Victorin au Nunavik ou par visioconférence.

En avril 2012, le projet de formation en intervention psychosociale est entré dans une deuxième phase puisque le Cégep offre maintenant une formation en Techniques d'éducation spécialisée aux intervenants Inuits qui travaillent dans les centres de réadaptation pour les jeunes au Nunavik. Ce volet de formation a débuté à l'automne 2013 et le Cégep a, à ce jour, animé des sessions auprès d'une quarantaine de participants Inuits qui travaillent avec les jeunes en difficulté dans trois centres de réadaptation à Kuujuaq, à Puvirnituaq et à Salluit.

Le Centre d'éducation multiculturel : une expertise reconnue

Le Centre d'éducation multiculturel (CÉM) fête cette année ses 10 ans d'existence! Logé dans l'ouest de l'île, au cœur du quartier Côte-des-Neiges, le Cégep a fait le choix stratégique de cette localisation pour œuvrer au sein même de la clientèle visée. La vocation du Centre est d'offrir des services de formation adaptés aux besoins de la clientèle immigrante, mais aussi des services aux organismes et aux entreprises qui s'intéressent à cette clientèle.

Ateliers de la série Gestion de la diversité : une richesse à exploiter

Le Centre d'éducation multiculturel a la conviction que la diversité culturelle est synonyme de richesse, de créativité et d'innovation. Une série d'ateliers en gestion de la diversité a été élaborée pour guider les organisations et les entreprises et les amener à tirer parti du potentiel que cette diversité représente.

La diversité se reflète à plusieurs niveaux – sélection et recrutement de la main-d'œuvre, intégration au milieu professionnel, gestion, communication, résolution de conflits, relations internationales et mobilité professionnelle – et la gestion de la diversité devient de plus en plus une condition essentielle à l'efficacité et la performance organisationnelles.

Le CÉM présente un éventail de solutions d'affaires : formations, service-conseil, *coaching*, diagnostic-diversité, accompagnement pour l'élaboration et la mise en place d'un plan stratégique, évaluation de programmes et cours de perfectionnement.

Plusieurs ateliers sont offerts et les thèmes touchent différentes réalités, que ce soit les relations entre membres des équipes de travail, la gestion des équipes de travail, le développement des affaires, l'intervention sociale ou éducative, etc.

Projet ePasseport

Du 6 mai au 14 juin derniers, le Centre d'éducation multiculturel a été l'hôte d'une deuxième cohorte de 17 participants dans le cadre du projet *ePasseport*. Ce projet, réalisé dans le cadre de Défi Montréal, est le fruit d'une collaboration entre le CÉM, le Bureau de la reconnaissance des acquis et des compétences du Cégep, Compétences Montréal, la Chambre de commerce du Montréal métropolitain et la compagnie de développement informatique NTEO. *ePasseport* vise à faciliter l'intégration en emploi de ses participants en leur proposant de suivre des formations d'appoint dans les domaines de la comptabilité, des logiciels informatiques et des langues. De plus, tous les participants sont accompagnés dans la réalisation de leur portfolio électronique, bâti à l'aide d'une plateforme en ligne conçue spécialement à cet effet. Au terme de la formation, ces portfolios dynamiques seront diffusés auprès d'entreprises collaborant avec la Chambre de commerce du Montréal métropolitain.

Vestechpro : des projets, des conférences et une mission internationale enrichissantes!

Vestechpro, le centre de recherche et d'innovation en habillement affilié au Cégep Marie-Victorin, accumule les projets innovateurs et des initiatives stimulantes depuis sa création, il y a trois ans. Pendant la session d'hiver, l'organisme a notamment présenté deux conférences enrichissantes et a effectué une mission en France pour échanger sur la campagne de mensuration que Vestechpro entreprend.

Des vêtements en cuir de poisson

Au plan de la recherche appliquée, l'équipe de Vestechpro travaille sur différents projets grâce au Programme d'aide à la recherche et au transfert (PART) du ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche, de la Science et de la Technologie. Un des derniers projets obtenus sera réalisé avec une entreprise gaspésienne spécialisée dans le cuir de poisson. Dans le cadre de ce projet, Vestechpro offre son expertise afin de créer des vêtements et des accessoires avec ce matériel. Une enseignante et une étudiante de l'option fourrure en Design de mode contribueront également.

Un vêtement intelligent permettant la perte de gras

Un autre projet PART, en collaboration avec deux autres CCTT, le CIMEQ et le Groupe CTT, a pour objectif le développement d'un vêtement de compression intelligent pourvu d'électrodes textiles pour la stimulation des cellules graisseuses. C'est l'entreprise FITTnLEAN qui détient la technologie ADIPOTRONICS, créée en 2006 par une équipe de chercheurs en kinanthropologie de l'UQAM. ADIPOTRONICS stimule électriquement les graisses sur une région ciblée pour favoriser la perte de gras pendant l'effort physique. Vestechpro apportera son expertise et son équipement dans ce projet de création d'un vêtement intelligent.



Centre de recherche et d'innovation en habillement
Apparel Research and Innovation Center

Les Technologies numériques dans l'industrie de l'habillement

Vestechpro, en partenariat avec le Conseil national de Recherche Canada (CNRC-PARI) et l'Institut international de logistique de Montréal (IILM), proposait, le 26 février dernier, une activité de sensibilisation aux technologies numériques dans l'industrie de l'habillement. Tenue dans le cadre du Programme pilote d'adoption de la technologie numérique (PPATN), cette conférence a rejoint plus d'une cinquantaine de participants de l'industrie. Trois conférenciers ont défilé : M^{me} Christine Harding, directrice R&D chez Vestechpro, a fait un tour d'horizon des logiciels et progiciels de l'industrie du vêtement, M^{me} Luce Laporte, directrice de l'IILM, a présenté les 13 clés du succès pour les entreprises souhaitant se lancer dans le e-commerce et M. Claude Attendu, directeur exécutif du CNRC-PARI pour la région du Québec, a expliqué le rôle du programme PPATN, qui vise à stimuler la productivité des entreprises canadiennes dans une option de virage technologique.

La mode d'hier à aujourd'hui avec Jean-Claude Poitras

Puis, le 9 avril 2013, Vestechpro a invité M. Jean-Claude Poitras, designer, artiste et conférencier évoluant dans le milieu de la mode depuis 40 ans, à s'adresser aux étudiants et au personnel du Cégep Marie-Victorin. M. Poitras a raconté six décennies de mode, de 1950 à 2010, à travers ses expériences et ses yeux de créateur.

Mission à Cholet, France

Finalement, Paulette Kaci, directrice générale, et Isabelle Lessard, chargée de projet, se sont rendues à l'Institut français du textile et de l'habillement (IFTH) à Cholet. Après un an de collaboration virtuelle pour Vestechpro, les deux représentantes ont rencontré M. Patrick Robinet, chef de projet à l'institut, et ont pu échanger sur leurs projets respectifs dans l'industrie du vêtement. Elles ont par la suite fait la connaissance de M. Vincent Guitton, directeur technique au Lycée de la mode de Cholet, grand pôle du vêtement pour l'ouest de la France. Elles ont visité l'école et visualisé d'impressionnants projets étudiants, notamment en maroquinerie et en chaussure.

Notre cégep

En bref...

Une nouveauté au Parc de sculptures

Le Cégep a procédé à l'inauguration de l'œuvre-jardin de la cour intérieure du pavillon Champagnat, de l'artiste Francine Larrivée, qui s'ajoute au Parc de sculptures du Cégep Marie-Victorin, le 22 mai dernier. Pour l'occasion, M^{me} Nicole Rouillier, directrice générale du Cégep, M^{me} Lise Boisseau, enseignante en Arts plastiques, et M^{me} Francine Larrivée ont adressé quelques mots aux invités présents. Maintenant au nombre de quatre œuvres, le Parc de sculptures du Cégep s'agrandit. En 2006, la Direction a créé ce parc afin de mieux intégrer l'art sur le campus. Pas étonnant, compte tenu de sa grande vocation artistique et la quantité de programmes qu'il offre dans ce domaine tels qu'Arts visuels, Arts et Lettres, Musique, Design de mode, Design d'intérieur et Graphisme.



Le but étant que le Cégep devienne une référence en matière d'art dans l'est de l'île de Montréal et qu'il fasse partie d'un parcours artistique où visiteurs et amateurs de sculpture y découvrent des talents de renom. La présence d'œuvres sur les terrains du Cégep contribue à enrichir l'enseignement des arts puisqu'un des objectifs visés par cette initiative se voulait aussi de nature pédagogique. Ainsi, les étudiants bénéficient d'un laboratoire, en quelque sorte, qui leur permet d'explorer et d'analyser les techniques de fabrication utilisées, en plus de pouvoir rencontrer les artistes et de profiter de leur expérience par le biais de conférences ou d'ateliers.



Un événement mode éthique et entrepreneurial

Le Cégep Marie-Victorin et FEM International, en partenariat avec Environnement Jeunesse, ont tenu une fin de semaine entrepreneuriale de la mode éthique au Cégep, les 20 et 21 avril 2013. Dédié aux étudiants, futurs professionnels et passionnés de la mode, cet événement novateur a permis de marier concept éthique, engagement social et environnemental ainsi que l'aspect entrepreneurial. Deux jours où une trentaine de participants ont pu découvrir les diverses facettes de la mode éthique, tout en apprenant davantage sur les pratiques créatives d'écodesign.

Cette première expérience a été plus que concluante, les réactions des participants ont été très positives quant à la qualité des intervenants et des présentations. Plusieurs professionnels de la mode éthique étaient de ce nombre, dont Lis Suarez Visbal-Ensink, de FEM international, Claudia B., artiste et designer de l'Atelier Bijoutia, Benita Singh, cofondatrice de Source4style, et Michèle Asselin, coordonatrice du CISO.

Mentionnons que cet événement est une très belle collaboration avec FEM international, organisme à but non lucratif fondé en 2005 et tête d'acteurs impliqués dans la promotion d'une éthique basée sur les principes de développement durable dans l'industrie de la mode et du textile.

On joue ensemble

La réussite de la 6^e édition du Rassemblement des harmonies de la CSPI - *On joue ensemble!* qui avait lieu les 21 et 22 février derniers, témoigne du dynamisme culturel de l'école publique. Une fois de plus, ce rassemblement valorise l'apprentissage de la musique auprès des jeunes du primaire, du secondaire et du collégial. Un partenariat unique entre le Cégep Marie-Victorin et la Commission scolaire de la Pointe-de-l'Île qui a permis à plus de 200 étudiants musiciens provenant de six écoles secondaires de la Commission scolaire (Anjou, Antoine-de-Saint-Exupéry, Henri-Bourassa, Daniel-Johnson, Jean-Grou et de la Pointe-aux-Trembles) et l'école primaire Adélarde-Desrosiers, de se réunir autour d'une passion commune, la musique. Ils ont offert ainsi quatre concerts devant plus de 2 400 élèves provenant de 40 écoles primaires. Les étudiants du secondaire ont également pu assister à des prestations et des présentations offertes par nos étudiants et nos enseignants en Musique, question de leur donner l'envie de poursuivre des études en Musique. Cette année nous pouvions compter sur l'appui d'une jeune porte-parole, Dina Gilbert, chef d'orchestre prometteuse et diplômée du Cégep Marie-Victorin.



Nos initiatives environnementales contribuent à la nomination de l'organisme ENJEU au Gala de reconnaissance en environnement et développement durable

Le 30 avril dernier avait lieu le Gala de reconnaissance en environnement et développement durable qui souligne les réalisations des partenaires du Plan de développement durable de la collectivité montréalaise 2010-2015. Pour cette 6^e édition, l'organisme ENvironnement JEUnesse (ENJEU), auquel le Cégep Marie-Victorin collabore pour ses initiatives environnementales, a été nommé Lauréat dans la catégorie Organismes à but non lucratif (Associations et regroupements) pour son projet « Cégep vert du Québec : une certification en gestion durable ». Cet organisme appuie le Comité d'action et de concertation en environnement (CACE) du Cégep dans l'atteinte et le maintien de notre certification Cégep vert, mais aussi dans divers projets environnementaux qui touchent la communauté du Cégep. Grâce à la collaboration de Renée Lemieux, technicienne en environnement, nos projets ont été déployés et présentés lors de ce Gala auquel participaient plus de 500 partenaires du Plan stratégique de développement durable de la collectivité montréalaise. En effet, une courte vidéo a été tournée au Cégep Marie-Victorin afin d'expliquer et de démontrer les actions concrètes d'ENJEU dans les cégeps de Montréal.

Mini-colloque: « L'après Marie-Vic »

Dans le but de présenter aux étudiants en théâtre les options qui s'offrent à eux quand ils finissent leur préuniversitaire à Marie-Victorin, le Département a eu le bonheur de recevoir 8 diplômés dans ses nouvelles installations.

La rencontre aura permis aux étudiants actuels de mieux comprendre la réalité des écoles supérieures de théâtre : la mission ou la philosophie de chacune d'entre elles, la formation, les auditions ou tests d'entrée et le cheminement scolaire. Les diplômés ont pu échanger sur la réalité du métier au lendemain de la formation en école, à savoir que c'est par la passion que l'on arrive à ses fins. Ils ont tous mis l'accent sur la discipline, la rigueur et l'autonomie comme étant les notions essentielles à développer pour exercer les métiers liés au théâtre.

Ces artisans du théâtre et de la scène ont parlé des projets et des rôles sur lesquels ils travaillent, des tournées qu'ils font, des conceptions qu'ils réalisent, des troupes qu'ils ont mises sur pied. Ils ont tous témoigné de l'enthousiasme qui les anime. Le tout s'est terminé par une visite des nouvelles installations de théâtre qui les a d'ailleurs ravis.

Le mot de la fin a été dit par Krystel Descary, comédienne, et approuvé par tous : « Le programme de théâtre à Marie-Vic, ça devrait être un passage obligé ». Et d'autres de rajouter : « C'est encore et toujours notre référence ».

Notre cégep

Mini-colloque: « L'après Marie-Vic »

Voici la liste de ceux qui étaient présents (de gauche à droite) :



Joanie Roy : auteure, metteuse en scène, critique (École supérieure de théâtre de l'UQAM, Université de Paris)

Debbie Lynch-White : comédienne (École de théâtre de Saint-Hyacinthe)

Marie-Noëlle Doucet-Paquin : comédienne (École de théâtre, Cégep Lionel-Groulx)

Maxime René de Cotret : comédien (École nationale de théâtre du Canada)

Krystel Descary : comédienne (Conservatoire de Québec)

Marianne Thériault : costumière, accessoiriste (École nationale de théâtre du Canada / scénographie)

Catherine Germain : éclairagiste (École nationale de théâtre du Canada / production)

Karine Mecteau-Bouchard : scénographe (Conservatoire de Québec)

Services aux entreprises – santé

En réponse aux nouvelles normes de formation continue exigées aux infirmières et infirmiers du Québec, soit l'obligation de suivre un minimum de 7 heures de formation sanctionnées par une évaluation, le secteur de la santé du Centre de services aux entreprises a développé trois nouveaux cours - portant respectivement sur le Diabète, le Système cardiovasculaire et auscultation cardiaque ainsi que le Système respiratoire et auscultation pulmonaire - en y intégrant l'évaluation des apprentissages aux termes de la formation.

Un blogue pour la valorisation du français au Cégep

En janvier 2013, Adeline Gendron, enseignante en Littérature, et Julie Roberge, conseillère pédagogique, ont décidé de faire davantage la promotion de la langue française au Cégep. Elles ont ainsi créé un blogue, surleboutdelalangue@collegemv.qc.ca. Le blogue a d'abord été lancé avec un grand citationrama. Les employés du Cégep ont soumis des citations qui les inspirent dans leur travail et leur quotidien. Celles-ci ont été mises sur de petits cartons qui ont été distribués à toutes les personnes qui entrent au Cégep. En plus de proposer des trucs de grammaire, des jeux de mots dans une zone ludique et de répondre aux questions de français par le biais du blogue, un événement passe-livre a été mis de l'avant. Plusieurs employés et étudiants ont libéré des livres dans le cégep qui pouvaient être récupérés par toute personne intéressée. De belles initiatives!



Une autre façon d'utiliser les réseaux sociaux

Mot-clic : #modecmv

En prévision du Défilé « Collection 2013 » des finissants en Design de mode, le Service des communications et l'École de mode ont voulu susciter l'intérêt du public en créant un mot-clic qui a pu être utilisé par les internautes adeptes de *Twitter* et d'*Instagram*. Ce mot-clic a été convenu de sorte à pouvoir le réutiliser pour d'autres événements ou encore simplement pour rassembler les programmes de mode offerts au Cégep sous #modecmv dans le Web 2.0.

Dans le cas du Défilé, plusieurs designers, bloggeurs ou photographes avaient commenté les créations ou encore avaient félicité les finissants par le biais de leur compte Twitter l'année dernière. L'opportunité d'échanger a donc été saisie et plus de 65 utilisations du mot-clic ont été faites sur Twitter. On retrouve aussi plus de 480 photos qui ont été identifiées avec le mot-clic #modecmv. Le résultat fut donc extrêmement intéressant et pertinent.

Le tout était visible sur un écran plasma installé dans le Foyer de la salle Désilets sous forme d'un « tweetwall » permettant la diffusion en direct. Cette valeur ajoutée a d'ailleurs eu comme répercussions d'inciter nos actuels et nos futurs abonnés à échanger. Car quoiqu'il en soit, l'échange demeure le point à prioriser dans un bon usage des médias sociaux; mieux vaut miser sur l'interaction de qualité que sur le nombre d'abonnés.

Plusieurs mot-clics seront certainement créés dans les prochains événements des départements! Restez à l'affût et faites partie des prochains échanges sur Twitter : @cegepmarievic.



Nos départements en action

Supercherie plastique

Exposition des finissants en Arts visuels

Le Département d'arts visuels a invité la communauté à venir découvrir les œuvres que ses finissants ont faites dans le cadre de leur *Épreuve synthèse de programme*. Les étudiants ont contribué à la mise en espace et à la promotion de cette exposition qui présente des œuvres reflétant le développement du talent de l'étudiant et ses préoccupations personnelles. Pour *Supercherie plastique*, les étudiants se sont inspirés de la citation de Pablo Picasso : « L'art est un mensonge qui nous permet de dévoiler la vérité ». L'exposition a connu un vif succès du 8 au 11 mai 2013, au pavillon principal du Cégep.



Les étudiants en Sciences humaines mettent l'environnement à l'honneur!

Une centaine d'étudiants du cours *Défis de la planète*, en Sciences humaines, ont présenté leurs travaux de session sous forme d'un



stand d'information, dans la semaine du 29 avril 2013. La communauté marie-victorienne est allée les rencontrer pour s'informer et discuter de l'avenir de la planète. Plusieurs sujets et thèmes étaient exposés : la fonte des glaciers, les écovilles, le passage du Nord-Ouest, les grandes pandémies, les déchets électroniques, la biodiversité en péril, etc.

Défilé des finissants en Design de mode

Le traditionnel Défilé des finissants en Design de mode s'est déroulé les 27 et 28 mai dernier devant salle comble. Les étudiants étaient fiers de présenter le fruit de leur travail; de superbes créations vestimentaires. Certains de ces vêtements ont été mis en vente dans la Boutique mode qui avait lieu les 5 et 6 juin dernier.



Les étudiants en Éducation à l'enfance contribuent à la Fondation Rêves d'enfants

Dans le cadre de leur cours *Communication et travail d'équipe*, les étudiants de première année en Éducation à l'enfance ont organisé trois grandes collectes de fonds pour la Fondation Rêves d'enfants. Le montant amassé a été remis, à la demande des étudiants, à des enfants de Montréal-Nord. Étudiants, enseignants et employés de tout le Cégep ont donc participé à un *BBQ en folie*, une *Foire des desserts* et un *Lave-Auto* pour cette cause.

Place au théâtre!

Les étudiants du profil théâtre en Arts et Lettres ont utilisé leurs locaux tout neufs le printemps dernier! Les étudiants de première année étaient en examen d'interprétation les 3 et 5 juin dernier. Ils ont fait rire la galerie en présentant un montage de scènes comiques tirées du grand répertoire du vaudeville et du théâtre de l'absurde.

Quant aux étudiants de 2^e année, leur production finale a attiré la foule les 30 et 31 mai dernier. Le théâtre documentaire **Le projet Laramie** de Moisés Kaufman était au programme.

Nos départements en action

Symposium des sciences 2013

Les finissants en Sciences de la nature ont présenté le fruit de leurs recherches dans le cadre de leur Projet synthèse lors du Symposium des sciences qui s'est tenu le mercredi 5 juin, au gymnase du pavillon central. La communauté du Cégep a pu découvrir différentes applications de la science telles que la conception d'une éolienne, d'un barrage hydroélectrique, un détecteur à ultrason pour chauve-souris, la reproduction des fourmis, l'effet de la caféine sur le corps, etc.



Cinq étudiants du Cégep Marie-Victorin exposent leurs œuvres à la Maison de la culture de Rivière-des-Prairies

À la suite d'un nouveau partenariat entre la Maison de la culture de Rivière-des-Prairies et le Département d'arts visuels, cinq étudiants finissants du programme ont été sélectionnés pour exposer leurs œuvres, du 28 mai au 20 juin, à la Maison du Bon Temps. Les 5 talentueux finissants sont Émile Poulin, Corinne Danzé-Pagé, Aimé Méthé, Rizwan Safdar Mohammad et Catherine Milanetti. *Manifeste pour la relève* permet de souligner la qualité exceptionnelle du travail et l'engagement profond dont ces étudiants finissants ont fait preuve durant leur parcours.



Exposition en Design d'intérieur

Le Département de design d'intérieur invitait le grand public à l'exposition des Projets synthèses de programme. Sous la forme d'un 5@7, les invités ont pu y constater le travail des finissants du programme. Diverses présentations (plan d'aménagement, planche d'échantillons, etc.) illustraient chacun des projets des finissants.



Gala de cinéma

Les étudiants de première année ainsi que les finissants du profil cinéma, en Arts et Lettres, ont projeté leurs créations filmiques lors d'un grand gala qui s'est tenu au cinéma Beaubien, le 13 juin dernier.

Exposition en Graphisme

Les finissants en Graphisme organisent chaque année une exposition afin de promouvoir leurs habiletés, leur talent et leur créativité. La cohorte a présenté cette année *Vente finale*, une exposition ouverte à tous qui se tenait du 13 au 15 juin 2013, à la Galerie Gora. Cet événement unique et très important dans le parcours scolaire promeut le savoir-faire des finissants et leur offre la chance de présenter leur travail aux professionnels du milieu.



Visitez le site Web de l'exposition pour voir les portfolios des finissants www.ventefinale2013.com

Nos départements en action

En avant la musique!

Au Département de musique, plusieurs spectacles étudiants ont ravi nos oreilles. Tous les étudiants y ont participé. On a vu et entendu les combos pop et jazz de 1^{re} et 2^e année, ainsi que les étudiants en chant classique. Puis, le grand ensemble choral du Département de musique, composé de 50 étudiants, a présenté *Jazz Lib²*, à l'Atrium, sous la direction musicale de François Panne-ton. Finalement, les finissants en Techniques professionnelles de musique et chanson ont monté un spectacle par équipe et en ont fait la diffusion. Ils ont, entre autres, rempli la Salle Désilets.



Les étudiants en Travail social s'engagent pour de bonnes causes

Plusieurs équipes d'étudiants en Travail social ont préparé, pour le cours *Projet en intervention communautaire*, des activités servant un organisme d'aide ou une cause qui leur tient à cœur. Le Cégep Marie-Victorin s'est donc animé le printemps dernier d'activités diverses tels **un spectacle-bénéfice au profit de L'Auberge du cœur Le Tournant** qui apporte aide et soutien aux hommes de 18 à 29 ans en situation d'itinérance, une **conférence du GRIS-Montréal** visant à démystifier l'homosexualité et à combattre l'homophobie et, finalement, **un vox pop en partenariat avec l'Association coopérative d'économie familiale (ACEF)** pour savoir les connaissances des étudiants sur l'endettement et sensibiliser aux conséquences d'une mauvaise gestion des cartes de crédit. Toutes ont eu un franc succès et ont ravi les organismes associés.

Salon des milieux de stage en Travail social

Cette activité qui avait lieu au début du mois de mars avait pour but de présenter différents milieux de stages aux étudiants de 4^e session qui se préparent à faire leur stage d'intervention à l'automne 2013. Ce sont donc les finissants qui leur ont offert ces présentations.

Une cinquantaine de milieux d'intervention en travail social ont été représentés, tant du milieu communautaire que du milieu institutionnel : des organismes qui travaillent avec des jeunes, des personnes immigrantes, des personnes éprouvant des problèmes de santé mentale, des femmes en difficulté, des familles, des personnes toxicomanes et itinérantes, des organismes travaillant en milieu scolaire et dans le domaine du logement social.

Aussi, dans le cadre du cours *Projet en intervention communautaire*, en 4^e session, les étudiants ont appris le processus d'intervention communautaire en 10 étapes et ont réalisé chacune de celles-ci en mettant sur pied un projet en partenariat avec des organismes communautaires.

Pour réaliser concrètement leur projet d'équipe, ils ont développé les outils pertinents et nécessaires à la sensibilisation et à la mobilisation. Pour s'assurer de la réussite de l'activité, il a aussi fallu la publiciser. Après avoir appris les concepts de base de la rédaction et de la présentation d'un communiqué de presse et d'une conférence de presse, les équipes ont rédigé leur communiqué de presse et participé à une conférence de presse au cégep lors de laquelle les partenaires des organismes communautaires ont été invités.



Le Cégep Marie-Victorin récompense ses athlètes lors d'une soirée toute spéciale

Près d'une vingtaine d'étudiants du Cégep Marie-Victorin ont été récompensés lors de la traditionnelle soirée du Mérite sportif qui avait lieu le 22 avril dernier. Cette année, les grands honneurs du prestigieux prix d'athlète de l'année tous sports confondus ont été remis à Sophie Parenteau, membre de l'équipe de Cheerleading et étudiante en Techniques professionnelles de musique et chanson.

La « Trappeur » de l'année s'est démarquée dès le début de la saison. Elle a fait preuve de respect auprès de ses coéquipières tout au long de l'année. Sophie est une athlète complète qui aime se dépasser et atteindre de nouveaux objectifs. Elle a collaboré tout au long de la saison à la réussite de l'équipe et à ses performances remarquables. Enfin, elle a réussi à maintenir une très bonne moyenne tout au long de l'année.



Trappeur de l'année : Sophie Parenteau.

Chaque année, le Cégep souligne l'implication et la performance des étudiants qui s'investissent non seulement dans leurs études, mais aussi dans la vie sportive du Cégep. Cette soirée est incontournable pour les étudiants qui, au-delà de la réussite scolaire, réussissent à trouver un équilibre par la pratique d'activités physiques.

Les récipiendaires :

En plus du prix d'athlète de l'année tous sports confondus, un athlète par discipline a également mérité le titre d'athlète de l'année : en basketball féminin, Leslie Kaniki, étudiante en Transition, en basketball masculin, Laurier Daigneault, étudiant en Sciences humaines, profil individu, en hockey cosom masculin, Félix-Antoine Groulx, étudiant en Sciences de la nature, en natation mixte, Guillaume Laurin, étudiant au double DEC Sciences de la nature et Arts plastiques, en soccer intérieur féminin, Linécia Charles, étudiante en Éducation spécialisée, en soccer intérieur masculin, Mikaël Tremblay, étudiant en Sciences humaines, profil administration, en cheerleading, Sophie Parenteau, étudiante en Techniques professionnelles de musique et chanson, en volleyball féminin, Gabrielle Nadeau, étudiante en Sciences humaines, profil individu, et pour la troupe de danse, Alexandra Bernèche, étudiante en Design de mode.

Différentes récompenses ont aussi été remises aux athlètes qui se sont démarqués au sein de leur discipline dans différentes catégories.

Mérite académique et sportif

Basketball masculin :

Laurier Daigneault, étudiant en Sciences humaines, profil individu

Basketball féminin : Akilah Reynolds, étudiante en Design d'intérieur

Troupe de danse :

Frédérique Mayer, étudiante en Arts et Lettres, option langues

Hockey cosom :

Félix-Antoine Groulx, étudiant en Sciences de la nature

Natation mixte :

Kariane Lebel-Richardson, étudiante en Arts et Lettres, profil lettres

Soccer intérieur féminin :

Kristina Turenne, étudiante en Design de mode

Soccer intérieur masculin :

Bryan-Andres Cadillo, étudiant en Sciences humaines, profil administration

Volleyball féminin :

Noémie Harrisson-Boulay, étudiante en Commercialisation de la mode

Cheerleading :

Sophie Richard, étudiante en Design de mode

Recrue de l'année

Soccer féminin : Élodie Grenier, étudiante en Éducation spécialisée

Basketball féminin : Kathleen Sijuste, étudiante en Sciences humaines, profil individu

Joueuse la plus utile

Volleyball féminin : Joanie Gaudreault, étudiante en Éducation à l'enfance

Éthique sportive

Hockey cosom : Steve Riopel, étudiant en Musique

Cheerleading : Kettelène Fils-Aimé, étudiante en Éducation à l'enfance

Soccer intérieur masculin : Hassler Ardy Estimphile, étudiant en Sciences humaines, profil individu

Le choix des entraîneurs

Basketball masculin : Richard Haddad, étudiant en Sciences humaines, profil individu

Athlète s'étant le plus amélioré

Troupe de danse : Coralie Lemay-Girouard, étudiante en Graphisme

Esprit d'équipe

Natation mixte : Valérie Jobin, étudiante en Transition

Le Cégep célèbre l'excellence de ses étudiant

La Fondation Collège Marie-Victorin, en collaboration avec le Service des affaires étudiantes du Cégep Marie-Victorin, a tenu le 17 mai dernier sa traditionnelle soirée du Mérite scolaire. Dans un décor médiéval, le gymnase s'est une fois de plus transformé pour l'occasion et a pris des allures de gala. M^{me} Kloé Arseneau, étudiante en Arts et lettres, profil communication, a assuré de main de maître l'animation de cette soirée. M^{me} Nicole Rouillier, directrice générale, et M^{me} Hélène Allaire, directrice des études, ont également pris part à cet événement et se sont adressées aux personnes présentes.

Chaque année, cette soirée permet à plus de cinquante étudiants méritants, provenant de tous les programmes d'études, de recevoir une bourse. Ainsi, 49 bourses ont été attribuées à 55 étudiants qui se sont illustrés à l'intérieur de leur programme d'études ou, encore, pour souligner leur implication dans les activités étudiantes.

Des bourses un peu spéciales

La *Médaille académique du Gouverneur général du Canada* ainsi qu'une bourse de 1 500 \$ ont été remises à la meilleure étudiante du cégep, Caroline Charron, étudiante en Éducation spécialisée. Cette dernière a cumulé une moyenne générale de 97,67 %. Deux bourses de 300 \$ ont également été remises pour les meilleurs dossiers scolaires (préuniversitaire et technique). Gabrielle Blain, étudiante en Sciences humaines, projet international, a mérité la bourse pour le secteur préuniversitaire grâce à une moyenne générale de 96,67 %. Et c'est à Jannick Tapp, étudiante en Commercialisation de la mode, que l'on a remis la bourse pour le secteur technique en raison de sa moyenne générale de 96 %.



Meilleure étudiante : Caroline Charron, Éducation spécialisée

Outre ces bourses et la Médaille académique du Gouverneur général du Canada, cette soirée a été ponctuée de bourses particulières. En voici quelques exemples :

- Le *Prix de la Direction des études*, comprenant une bourse de 1 050 \$. Cette année ce prix a été partagé par trois étudiantes s'étant démarquées par la persévérance, l'organisation et les efforts soutenus dans leurs études.

Récipiendaires : Marilou Beauregard-Brault, étudiante en Éducation spécialisée, Olive Kamwa, étudiante en Éducation à l'enfance, et Leza Mesrob, étudiante en Design d'intérieur.

- Le *Prix de l'Engagement étudiant* associé à la Médaille de l'Assemblée nationale du Québec comprenant une bourse de 300 \$. Ce prix s'accompagne d'une mention officielle au bulletin de l'étudiant et récompense un étudiant qui a fait preuve d'un engagement hors du commun tout au long de l'année.

Récipiendaire : Marie Bernard, étudiante en Sciences humaines – projet international

- La bourse *Détermination Papier Profusion inc.* de 1 000 \$. Cette bourse est remise chaque année à un étudiant qui a fait preuve d'une détermination toute particulière dans la poursuite de ses études, et ce, malgré les difficultés importantes qu'il a vécues durant cette période. Il peut s'agir de difficultés personnelles, familiales, financières ou autres.

Récipiendaire : Mélanie Blanchette Paquette, étudiante en Design de mode

- Une 2^e bourse *Détermination* de 1 000 \$ (donateur anonyme). Cette bourse est remise à un étudiant qui a su démontrer un courage et une persévérance exceptionnels devant des difficultés majeures liées à la santé physique ou psychologique. Cette bourse se veut un encouragement à poursuivre sa route malgré des circonstances difficiles et une reconnaissance des efforts et de la ténacité démontrés par le récipiendaire.

Récipiendaire: Christian Sotelo-Saenz, étudiant en Graphisme

En terminant, soulignons l'immense travail effectué par le Service des affaires étudiantes pour l'organisation et la tenue de cette belle soirée.

se démarquent



Laurianne Turbide gagnante de la finale locale de « Cégeps en spectacle »

Lors de la finale locale de « Cégeps en spectacle », le vendredi 15 février dernier, Laurianne Turbide, étudiante en Techniques professionnelles de musique et chanson, a remporté le Prix du jury, méritant ainsi une bourse de 500 \$ du ministre de la Culture, M. Maka Kotto.

Avec ses compositions qu'elle a interprétées avec brio en chant et au piano, Laurianne a représenté le Cégep Marie-Victorin lors de la 34^e finale régionale de Montréal de « Cégeps en spectacle » qui avait lieu au Cégep de Saint-Laurent.

Le Prix du public de la finale locale a été attribué au groupe Studzio formé de Pierre-Luc Scott, Étienne Bédard-Roy, Gabriel Labrie et Gabrielle Laberge, tous étudiants au Département de musique. Ils ont mérité une bourse de 400 \$.

Nos étudiants en Arts plastiques remportent le 3^e prix au Concours intercollégial de sculpture sur neige de Rivière-du-Loup

Pour une deuxième année consécutive, l'équipe du Cégep Marie-Victorin a remporté le 3^e prix lors du Concours intercollégial de sculpture sur neige de Rivière-du-Loup.

Sous l'initiative du Cégep de Rivière-du-Loup, le thème de cette 18^e édition était « Capteurs de rêves ». Les trois étudiants en Arts plastiques de Marie-Victorin, Doréa Fontaine, Philippe Gravel et Guillaume Laurin, ont créé une œuvre qu'ils ont nommée « Déracinement psychique », lors de cet événement qui se tenait du 31 janvier au 3 février 2013. Ils étaient accompagnés de leur enseignant, Roger Ferland, et ont mérité une bourse de 350 \$.



Un étudiant en Design de mode gagne un prix au concours Télió

Télió est une compagnie montréalaise d'importation textile qui, chaque année, lance le concours *Les créateurs mode de demain* à travers le pays. Les étudiants participants doivent créer un ensemble selon une thématique spécifique utilisant des tissus sélectionnés par Télió. Pour l'édition 2013, le thème était « Surexposé » et misait sur la créativité et l'éclat. Trois étudiants de Marie-Victorin se sont classés parmi les 25 finalistes du concours : **Tyler Harrison Tremblay**, **Geneviève Lefebvre** et **Alexandra Pharand**. Tyler Harrison Tremblay a remporté le prix de la qualité technique et un montant de 2 000 \$.

Nos étudiants

Une vitrine qui reflète le talent et la collaboration

Le 19 février dernier, Catherine Foisy et Daphnée Marcil, toutes deux étudiantes en Commercialisation de la mode, procédaient au dévoilement de la vitrine qu'elles ont réalisée pour annoncer les activités environnementales de la session d'hiver 2013.

Mandatées par la Direction des ressources humaines et le CACE (Comité d'action et de concertation en environnement), elles ont relevé le défi avec brio et c'est avec une grande fierté qu'elles ont présenté leurs étapes de conception et de réalisation.

Le concept proposé évoluait en trois temps et permettait d'annoncer une série d'activités sur le thème de l'écodesign qui étaient suggérées aux passants au moment opportun.

Le visuel est à la fois chic, épuré et stratégique, tout en étant exemplaire du point de vue environnemental puisque plus de 75 % des matériaux qui composent la vitrine sont réutilisés ou recyclés.



La troupe de théâtre Les Sœurs Sourire participe au Festival intercollégial de théâtre

Le traditionnel Festival intercollégial de théâtre organisé par le RIASQ avait lieu cette année au Collège Ahuntsic, du 19 au 21 avril. La troupe Les Sœurs Sourire, appuyée par l'Animation socioculturelle du Cégep, y a participé et a représenté avec brio le Cégep! La troupe a choisi d'interpréter la pièce *Jocelyne est en dépression* d'Olivier Choinière, mise en scène par Jean-Sébastien Lavoie.

La Coopérative de solidarité Les 7 vies au Concours québécois en entrepreneuriat

Les fondatrices de la Coopérative de solidarité Les 7 vies, Alexandra Adgeg, Marie Bernard, Mélanie Blanchette Paquette, Chantal Messier et Thanongline Oudom, ont obtenu la 2^e place au volet local du Concours pour l'Est de Montréal. Ainsi, elles ont pu assister au gala du volet régional qui présente tous les projets de la grande région de Montréal.



Elles ont reçu un prix, soit le « Prix spécial Engagement social-Création d'entreprise ». Ce prix est offert par la Chambre de commerce du Montréal métropolitain et se traduit par une adhésion d'une durée d'un an à la Chambre de commerce. Cette dernière a souligné « la contribution à la prospérité de la société montréalaise » de la Coopérative et a salué « l'audace, la détermination et le talent » dont font preuve ses membres.

Les étudiantes de l'option fourrure s'illustrent au NAFFEM

Les 18 étudiantes de l'option fourrure en Design de mode ont participé, du 28 au 30 avril dernier, au NAFFEM 2013 et 5 d'entre elles sont reparties avec des prix.

Les étudiantes ont donc toutes pu présenter leurs créations, des vestes sans manches appelées « bummers ». Les acteurs de l'industrie de la fourrure et les visiteurs du North American Fur & Fashion Exposition - Montreal (NAFFEM) ont pu constater le talent de nos étudiantes. Ce sont les créations de Laurence Prudhomme, Catherine Dallaire et Nadia Casaubon qui ont retenu l'attention du jury composé de blogueurs canadiens du milieu.



C'était aussi l'occasion pour le Conseil canadien de la fourrure de dévoiler les gagnantes de son concours Vicki-Y, mis en place depuis 2011, qui encourage les étudiants de Marie-Victorin à produire une petite pièce ou un accessoire de fourrure susceptible de plaire aux femmes dans la vingtaine et la trentaine. Ce sont des manufacturiers montréalais qui produisent les créations étudiantes. Les deux récipiendaires de cette année sont Catherine Brideau et Julie Desjardins. Bravo aux gagnantes et à toutes les participantes!

Des distinctions au concours des Logis Rose-Virginie

Logis Rose-Virginie est un organisme à but non lucratif fondé grâce à une congrégation de religieuses. Il dispose de plusieurs logements et fournit des services d'intervenants pour soutenir les femmes aux prises avec divers problèmes. Les étudiants sélectionnés pour le concours étaient : **Karèle Bellavance, Tyler Harrison Tremblay, Aurélie Paré Blanchard et Alexandra Pharand**. Ils devaient créer des châles agencés à la collection du designer québécois Michel Desjardins. Le tout a fait partie d'un défilé lors d'une soirée-bénéfice organisée par Logis Rose-Virginie.



Le 3^e prix a été remporté à égalité par deux étudiants : **Tyler et Alexandra**. Ils ont chacun mérité 100\$. Le **grand prix**, incluant un montant de 300 \$ ainsi qu'un stage chez Michel Desjardins a été remporté par **Auréli**.

Nos étudiants

Concours spécialisé chez Vestechpro

Vestechpro est un Centre de recherche et d'innovation en habillement à but non lucratif affilié au Cégep Marie-Victorin. Les finissants en Design de mode ainsi qu'en Gestion de la production du vêtement étaient invités à créer un vêtement impliquant le plus de machines spécialisées possible de Vestechpro. C'est **Marie-Chantal Girard Paquet**, finissante en Design de mode, qui verra son vêtement réalisé par Vestechpro. Elle a mérité 100 \$ ainsi que la visibilité rattachée au concours!



Une étudiante en Musique participe au concours Étoile montante Ford dans le cadre des Francofolies de Montréal

Frédérique Girard, étudiante en chant populaire en Techniques professionnelles de musique et chanson, a été sélectionnée dans le cadre du concours Étoile montante Ford avec la possibilité de faire partie d'un spectacle dans le cadre des Francofolies et de gagner une bourse.



Participation à l'Exposition intercollégiale d'Arts plastiques

Quatre étudiants de Marie-Victorin se sont rendus à Jonquière, du 3 au 12 mai dernier, pour faire découvrir leurs œuvres à l'Exposition intercollégiale d'Arts plastiques, chapeautée par le RIASQ. Claudelle Charette, Karla Letellier-Girard et Aimé Méthé ont choisi de présenter une œuvre qu'ils ont réalisée ensemble. Il s'agit d'un collage de photogrammes intitulé *8, 8, etc.* Ils décrivent leur œuvre ainsi : « Par les répétitions et le jeu de contrastes, ce collage vise à happer le spectateur vers une profondeur abyssale ». Quant à Mohammad Safdar Rizwan, l'œuvre qu'il présente, *Toujours +*, est une linogravure qui « reflète l'avidité de la société actuelle et nos comportements qui en découlent. En ce sens, nous en voulons toujours plus et ne sommes jamais satisfaits ».

Que sont-ils devenus?

**Entrevue avec Laurence Boucher,
diplômée en Design de mode en 2010**

• **Comment as-tu choisi le Cégep Marie-Victorin et le programme de Design de mode?**

J'ai choisi le programme Design de mode puisque j'aime la couture, le dessin et la création depuis toujours. J'ai choisi le Cégep Marie-Victorin parce que j'ai été complètement charmée par le programme et le campus avec ses espaces verts. Le pavillon de mode m'a également impressionné lors de ma visite.

• **De manière générale, que représente pour toi tes années au cégep? Un passage obligé? Un moment incontournable?**

Mes études au Cégep Marie-Victorin représentent pour moi trois ans de moments incontournables! Le dévouement des profs, leur intérêt pour le milieu et les cours intéressants rendent la vie au cégep bien agréable. Les étudiants que l'on y rencontre, les moments d'étude à l'extérieur, les activités du mercredi midi, tout ça et bien d'autres choses y contribuent aussi!

• **Que dirais-tu à un étudiant voulant s'inscrire au Cégep Marie-Victorin mais qui hésite?**

Je n'oublierai jamais mes trois années d'études à Marie-Vic et si c'était à refaire, je choisirais le même cégep! Pourquoi hésiter? Marie-Vic est une école tout simplement formidable! Pour les gens créatifs comme moi, l'ambiance y est très agréable et chaleureuse; l'idéal pour rencontrer de nouvelles personnes passionnées! Je garde un excellent souvenir général de mon DEC à Marie-Vic!

• **Comment as-tu fait le choix de te diriger vers ton programme universitaire ou ton emploi? Est-ce qu'un membre du personnel du Cégep t'a aidée?**

Le Service d'aide à l'emploi et Chantal Perron m'ont aidée en me proposant régulièrement plusieurs emplois variés et intéressants en Design de mode. Au terme de ma formation, j'ai fait un stage chez Charlotte Hosten, bijoux haut de gamme. J'ai ensuite travaillé comme assistante designer chez Bula Sportswear et comme artiste graphique chez Como Fred David. En ce moment, j'ai choisi de faire des contrats plus créatifs, dont mes propres bijoux en verre fusionné faits à la main. Vous pouvez les voir sur ma page Facebook : Les Bijoux LouLou.



• **Dans ton parcours scolaire, as-tu remporté des concours, des mentions d'honneur? T'es-tu impliquée dans des comités, des associations? Y a-t-il des projets dont tu es particulièrement fière?**

Au cours de mon passage à Marie-Victorin, j'ai eu la chance de participer à plusieurs concours dont le dessin pour l'affiche du défilé et l'encan en l'honneur de la fondation Logis Rose-Virginie en association avec le designer montréalais, Michel Desjardins. J'ai eu le plaisir d'être sélectionnée par mes enseignantes en dessin pour le second concours et de participer en créant une cape en soie. Le tissu, fourni par le designer, était magnifique. La vente des six capes a servi la cause des Logis Rose-Virginie qui aident les femmes en difficulté. Je suis assez fière de ma participation à ce concours, ce fut une très belle expérience et pour une bonne cause! Aussi, le défilé de fin d'année de Marie-Vic, couronnement des trois années d'études pour les finissants en mode, est une expérience des plus extraordinaires! Je n'oublierai jamais ma participation à cet événement grandiose et j'aimerais bien le revivre!

Nos employés

Une fin d'année **tout en reconnaissance!**

Le 23 mai dernier, la Direction du Cégep, en collaboration avec le Service d'enseignement et du développement pédagogique, a organisé sa traditionnelle activité de fin d'année où plus d'une centaine d'employés étaient présents. Cette rencontre a été l'occasion de rendre hommage à plusieurs employés. Parmi les hommages rendus, soulignons la reconnaissance du Prix de l'Association québécoise de pédagogie collégiale (AQPC) et du Prix Fernand-Beaulé remis par la Direction du Cégep.

Le récipiendaire du Prix de l'AQPC a été décerné à France Saint-Amour, enseignante en Éducation spécialisée, pour la qualité de ses réalisations et pour son engagement dans de multiples dossiers pédagogiques auxquels elle a apporté un dynamisme et un sens de l'innovation remarquables. C'est ainsi qu'à de multiples reprises, elle s'est vu confier le mandat d'offrir des formations, toujours très appréciées, à ses collègues enseignants et professionnels.

Au plan institutionnel, elle a assumé avec un très grand dévouement le mandat de présidente du Syndicat des professeurs du Cégep Marie-Victorin de 1998 à 2003, ainsi que celui de déléguée à la coordination de la Fédération nationale des enseignants et enseignantes du Québec en 2003-2004. Elle fut également membre de la Commission de l'enseignement collégial au Conseil supérieur de l'éducation.



Quant au Prix Fernand-Beaulé, il a été créé en juin 2010, lors du 40^e anniversaire du Cégep, en hommage au Frère Fernand Beaulé, ancien registraire du collège privé, qui a frappé les cœurs et les esprits par son dévouement et sa personnalité. Ce prix est remis à un employé du Collège qui se démarque pour la qualité de son engagement et qui personnifie ce qu'est le Cégep Marie-Victorin. Cet employé est respecté de tous et respecte autrui et est soucieux du bien-être des autres et du bien du Cégep Marie-Victorin. Il est dédié à son travail de façon soutenue et influence son environnement par sa personnalité engageante et rassembleuse. Cette année, ce prix a été décerné à Simon Langlois, enseignant en physique.

Mentionnons que cette activité a également permis de féliciter les 22 employés qui ont obtenu leur permanence. Également, depuis quelques années, les employés reconnaissent leurs collègues qui, par leur travail, leur dévouement et leur passion, se distinguent. Cette année, ces hommages ont été rendus à Michel Baril, de l'imprimerie, Nathalie Baumgartner, du Service des communications, Mario Beaulieu, Marcel Brien et Pierre Goyette, du Service des ressources matérielles, Lyne Bisson et Charles Lemieux, en Travail social, Marc Caron, en Commercialisation de la mode, Lucie Guimond, en Éducation spécialisée, Carole Hervieux, en réadaptation physique, Nathalie Lafond, en langues, Martin Roy, en langues, et Sylvie Varin, des Services aux entreprises.

Nos employés



Sylvain Mandeville,
directeur des ressources humaines



Charles Lemieux et Lyne Bisson,
Enseignant en Travail social



Nathalie Baumgartner,
coordonnatrice des communications
et de la promotion



Marcel Brien et Pierre Goyette,
du Service des ressources matérielles



Marc Caron,
enseignant en Commercialisation
de la mode



Carole Hervieux,
agente de soutien administratif,
Clinique de physiothérapie



Lucie Guimond,
enseignante en Éducation spécialisée



Michel Baril,
Imprimerie



Nathalie Lafond,
enseignante en Langues



Martin Roy,
enseignant aux Langues



Sylvie Varin,
du Service aux entreprises



Cette année, la Direction était fière de féliciter les 22
employé qui ont obtenu leur permanence

Nos employés

Nomination de trois nouveaux cadres

Trois nouveaux cadres ont fait leur entrée en fonction le 12 août dernier, à la Direction des ressources humaines, à l'École de mode et à la Direction générale.

Directeur des ressources humaines et secrétaire général - Éric Dion

Détenteur d'un Baccalauréat en relations industrielles, M. Éric Dion a occupé différents postes au Service des ressources humaines d'établissements dans les secteurs de l'éducation et de la santé depuis les 13 dernières années. Plus récemment, il occupait le poste de directeur adjoint, responsable du personnel enseignant, à la Direction des ressources humaines du Collège Édouard-Montpetit. Auparavant, il a également assumé la fonction de coordonnateur, responsable du secteur du personnel enseignant et professionnel, et de conseiller en gestion du personnel à la Commission scolaire Marie-Victorin et de conseiller en gestion des ressources humaines à l'Hôpital Sainte-Justine.



Le parcours professionnel et les valeurs de M. Dion sont en adéquation avec la culture humaniste de notre Cégep. Il a été reconnu pour son leadership mobilisant, sa vision humaine, son professionnalisme et la qualité de ses relations interpersonnelles. Ses qualités de gestionnaire et son expérience dans le domaine de la gestion des ressources humaines font de lui un candidat de choix et permettront au Cégep de poursuivre le développement d'un milieu de vie stimulant et le maintien d'un climat de travail favorisant la continuité en matière de gestion dynamique des ressources humaines.

Coordonnateur à l'École de mode - Marco Roy

Détenteur d'une formation en gestion et design de la mode, M. Marco Roy évolue dans le milieu de la mode depuis près de 25 ans à titre de designer, patronniste, superviseur du contrôle de la qualité et à titre de directeur des études à l'Académie du design, pendant 3 ans, et de coordonnateur du programme AEC – École de mode, du même établissement, pendant 4 ans.

Sa vaste expertise, sa grande connaissance du milieu de la mode, ses nombreuses implications dans différents événements mode de même que ses qualités de gestionnaire sont des atouts majeurs pour favoriser le développement et la promotion de nos programmes de mode.



Agente d'administration à la Direction générale – Jocelyne Chaboudy

M^{me} Jocelyne Chaboudy possède une expérience diversifiée à titre d'adjointe administrative dans différents établissements publics. Plus récemment, elle occupait le poste de technicienne en administration au Service du perfectionnement et services-conseils du CCSR (Centre collégial des services regroupés) où elle a œuvré pendant 5 ans.

Son professionnalisme, son sens de l'organisation et, plus particulièrement, sa motivation à joindre l'équipe des cadres du Cégep lui permettront de relever ce nouveau défi avec enthousiasme.



Réalisation du personnel - session hiver 2013

Ciriac Oloum, enseignant en philosophie, faisait le lancement de son livre *Max Stirner, Contestataire et affranchi*, le vendredi 15 mars dernier, à la librairie Le Port de tête. Vous pouvez également lire un article sur cette réalisation dans le blogue d'Histoire et civilisation à l'adresse suivante : <http://histoireetcivilisation.com/2013/03/13/un-philosophe-qui-gagne-a-etre-connu/>.

Michet Sickini, enseignante aux sessions de préparation à la retraite, a publié un livre intitulé *La retraite? Oui, non, peut-être?* La psychosociologue souhaite ainsi partager ses découvertes et nous faire vivre en quelque sorte la magie des petits groupes qui ont la chance de suivre des sessions de préparation à la retraite qu'elle anime en entreprise depuis plus de 13 ans.

Dans un style simple et ludique, Michet Sickini nous invite à prendre le pouls de ce qui compte pour nous dans la vie, de ce qui lui donne un sens, oriente nos choix, nous anime, nous motive, nous donne du plaisir et, ultimement, nous rend heureux. Pourquoi? Pour préparer la suite et faire de notre retraite l'une des plus belles périodes de notre vie.





Cégep **MARIE- VICTORIN**

PORTES OUVERTES

SAMEDI 16 NOVEMBRE 2013 > 12 H À 16 H

MERCREDI 5 FÉVRIER 2014 > 18 H À 21 H

ÉTUDIANT D'UN JOUR

21 OCTOBRE AU 29 NOVEMBRE 2013

3 AU 28 FÉVRIER 2014

DEMI-JOURNÉE DES CONSEILLERS

EN ORIENTATION ET EN

INFORMATION SCOLAIRE

mercredi 9 octobre 2013 > 8 h 30 à 13 h

collegemv.qc.ca



Ceux qui n'ont pas reçu d'invitation peuvent écrire à promotion@collegemv.qc.ca
ou se rendre dans la zone **Conseillers en orientation** du site Web pour confirmer
leur présence par le biais du formulaire en ligne et pour obtenir plus de renseignements.