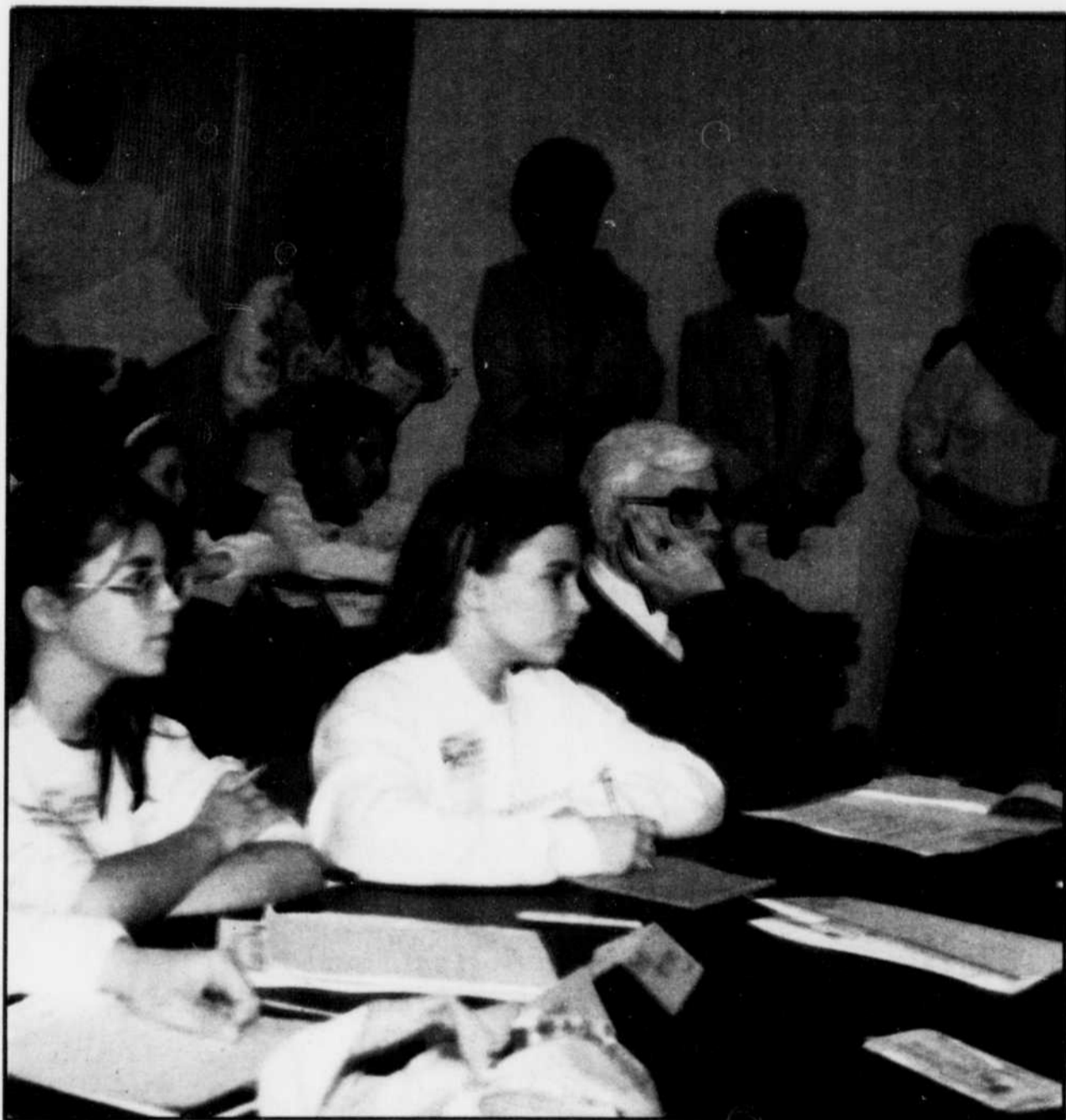




SAISON DES ARTS

Ville de Bécancour

Cahier spécial **Le nouvelliste**



Un journal qui se vit... un journal qui se lit!

Le journal des jeunes

Pâtes et pizzas
Steaks - Fruits de mer
Bar à pain



3665, boul. Bécancour
(Rte 132) Gentilly
Ville de Bécancour
GOX 1G0 (819)298-2112

DIMANCHE 14 MAI
c'est la *fête des Mères...*

On le souligne avec un bon repas au Jardin...
Choix de menus spéciaux à compter de **675\$**
N'oubliez pas de réserver.

Le Jardin...la place du meilleur rapport qualité/prix!

La Saison des Arts vue par les enfants

Ce journal est le résultat d'un nouveau projet dans le cadre de la Saison des Arts, à la ville de Bécancour. Au cours de ces 43 jours d'activités de la Saison des Arts, plusieurs ont eu l'occasion de voir de jeunes reporters «fouiner» ça et là à la recherche de «nouvelles fraîches.» Il s'agit



Marie-Josée Michon

de journalistes et photographes de quatre écoles primaires de la ville qui ont accepté de participer à ce journal.

Pour être en mesure de bien remplir leurs nouvelles fonctions, ces jeunes reporters ont suivi un atelier d'écriture journalistique par l'intermédiaire de Communication-jeunesse et ont également reçu la visite de journalistes du Nouvelliste dans leur école pour leur apprendre les rudiments du métier.

Ce journal reflète donc la Saison

des Arts de la ville de Bécancour, vue par les élèves de quatre secteurs: Gentilly, Précieux-Sang, Bécancour et Saint-Grégoire. Vous y trouverez aussi des articles culturels, poésies, contes, bandes dessinées et jeux écrits par les enfants. Les dessins, caricatures et photographies ont aussi été réalisés par eux.

En un mot, tout, sauf le montage, vient de jeunes, de la 1ère à la 6ième année.

Pour réaliser ce projet, la col-

laboration de plusieurs adultes fut requise. Nous les remercions donc très sincèrement: les directeurs, les professeurs et parents impliqués dans les comités du journal. Pour leur aide financière, nous aimerions aussi remercier les compagnies CIL Bécancour, les Caisses populaires de Gentilly et Bécancour, le club Optimistes de Bécancour ainsi que la Librairie du Centre du Québec, qui nous a permis d'offrir les ateliers d'écriture journalistique. La collaboration du Nouvelliste fut sans contredit es-

sentielle à ce projet, bien sûr, pour l'impression du journal mais aussi par l'implication de ses journalistes qui ont su communiquer le goût de leur métier aux élèves.

Nous espérons donc que cet exemplaire saura vous plaire autant qu'il fut agréable à rédiger pour nos journalistes en herbe.

Bonne lecture.●

Marie-Josée Michon
coordonnatrice
de la Saison des Arts

Tout le monde est parti comblé

Le mardi 28 mars 1989 se tenait à l'hôtel de ville de Bécancour, une conférence de presse afin de dévoiler les activités culturelles de la Saison des Arts. Comme président d'honneur, nous avons M. Albert Millaire et comme coordonnatrice, Mme Marie-Josée Michon.

De jeunes reporters étaient présents afin de rédiger un article qui sera publié dans tous les foyers de Bécancour. En tant que jeunes journalistes, nous avons été très bien accueillis. Nous avons reçu des macarons, des documents,

même des places de choix nous

étaient réservées. De nombreuses personnes étaient présentes, entre autres, Mme Marie-Josée Michon, M. Albert Millaire, M. le maire Jean-Guy Dubois, Mme Rita Bergeron, régisseuse aux activités, Mme Assunta Francoeur, présidente du Cercle d'arts, M. Jacques Hamel, en tenue de gala, jouait le rôle d'animateur, etc.

Voici le déroulement de cet événement: l'animateur nous a présenté M. Albert Millaire qui s'est ensuite adressé à nous. Il s'est dit très heureux d'être choisi comme président d'honneur de la Saison des Arts. D'une voix émue, il récita un petit poème en rapport avec le sujet. Ensuite, l'animateur présente Marie-Josée Michon, qui révéla le déroulement des activités de la Saison des Arts. Puis, M. Jean-Guy Dubois fut invité à venir parler à son tour. Il a trouvé que les activités étaient très variées. À la fin, M. Millaire était très heureux de recevoir de merveilleux verres en cadeau de la ville de Bécancour. La réunion a pris fin et tout le monde est parti comblé.●

Des journalistes en herbe
5ième année, école Paul-VI



Une conférence de presse fort goûtée par les jeunes journalistes.

Qui, quand, quoi, où, pourquoi?

Dernièrement, dans le cadre de la Saison des Arts, les élèves de l'école Beau-séjour accueillirent deux journalistes.

Ceux-ci nous démontraient la base d'un article de journal, les principales in-

formations à donner et finalement, comment classer un journal.

Le but d'un article de journal est de répondre aux questions suivantes: qui, quand, quoi, où, pourquoi? Sans ces cinq réponses, l'article est fichu. Première règle à respecter dans un reportage: ne pas trop mettre de détails mais justessez.

Le journaliste doit posséder les qualités du métier. Voyons-en

quelques-unes. Tout d'abord, le journaliste est curieux. Très curieux! la ponctualité est aussi très importante pour un journaliste. Pour finir, un brin de connaissance en français ne lui fait pas de tort.

Bien sûr, le métier de journaliste est très exigeant. Il n'est pas rare qu'une journée de travail se termine bien plus tard que prévu, mais que voulez-vous quand on aime son métier...●

NORSK HYDRO
Norsk Hydro Canada Inc.

La rencontre des grandes énergies,
c'est aussi nos jeunes et leurs
créations...Mille bravos.



Albert Millaire: comédien, metteur en scène et... cuisinier

La Saison des Arts est une très belle réussite et son président d'honneur fait sûrement partie de son succès. Aussi, pour le plaisir de nos lecteurs, une équipe de l'école «Terre des jeunes» l'a rencontré lors de la Promenade aux Arts qui avait lieu le 23 avril dernier à l'aréna de Bécancour et a réalisé l'entrevue suivante:

M. Albert Millaire a débuté sa carrière de comédien vers l'âge de 15 ans alors qu'il allait encore à l'école. Il a choisi ce métier parce qu'il aimait jouer des pièces de théâtre et faire plaisir aux gens.

«La Saison des Arts représente-t-elle quelque chose pour vous, M. Millaire? — «Oui car c'est l'occasion de faire connaissance avec beaucoup de gens et d'autres artistes. C'est comme une grande fête, quoi!»

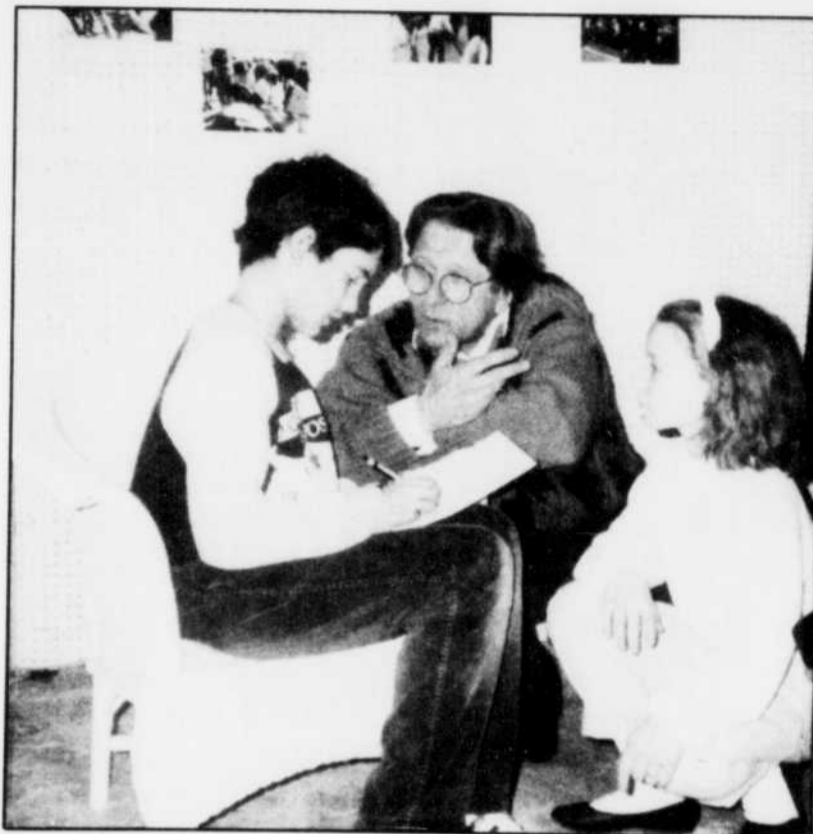
«M. Millaire, si vous aviez 10 ans aujourd'hui, quel métier choisiriez-vous à la place de comédien? — «Je serais chef cuisinier et je travaillerais dans ma propre auberge... J'ai toujours aimé faire la cuisine, même aujourd'hui.»

Vous avez sûrement tous déjà connu dans votre vie, une grande peur. Voici ce que M. Millaire a répondu à cette question: «Ma plus grande peur a été de monter sur la scène. Même aujourd'hui, j'ai ce que l'on appelle le «trac».»

Dans le métier de comédien, il y a parfois des faits humoristiques. Faire une annonce dans un canot, cela peut être risqué. Albert Millaire en sait quelque chose: «Je suis tombé à l'eau et ma perruque aussi! De même j'ai déjà échappé mon chapeau devant le public.»

Comédien avant tout, M. Millaire est aussi metteur en scène: «Ça m'occupe beaucoup», confie-t-il.

Avant de lui poser notre dernière question, nous avons hésité. Enfin décidé, nous lui avons demandé: «M. Millaire, la Saison des Arts pour vous est-ce que c'est plus que du bonbon...?» Avec un large sourire voici ce qu'il nous a répondu: «Oui, bien sûr, parce que le bonbon ne dure pas longtemps et à la fin, il ne reste plus rien. La Saison des Arts aussi prend fin un jour mais il en reste toujours quelque chose dans nos coeurs!»



Monsieur Albert Millaire répondant aux questions de nos reporters Christian Cantin et Marie-Hélène Armand.

Cette petite entrevue nous a permis de mieux connaître un président d'honneur qui fait vraiment honneur à notre Saison des Arts. Sympathique et généreux, M. Millaire a pris le temps de nous parler avec intérêt et humour.

Nous vous disons Merci M. Millaire et au plaisir de vous revoir à une autre Saison des Arts ou dans une de vos merveilleuses interprétations.●

Interviewer: Christian Cantin (6e année)
Rédactrice: Marie-Ève Pelletier (5e année)
Accompagnatrice: Marie-Hélène Armand (5e année)
Photographes: François Allard (6e année) et Marie-Ève Pelletier (5e année)

Un avenir qui promet

■ Martin Villeneuve, 11 ans, dessinateur depuis un an, consacre ses moments libres à ce loisir, dans sa bibliothèque. Il a un album de produit et pense déjà à en fabriquer un deuxième qui sera sûrement tout aussi intéressant que le premier. Il y a un an, il songeait à produire une bande dessinée qu'il pourrait bien publier. Après avoir reçu sa table de travail et ses crayons, il était fin prêt à créer sa première bande dessinée. Grâce à son talent en dessin et à sa patience, Martin compléta sa bande dessinée originale après plusieurs heures de pratique. Martin voit ses bandes dessinées comme humoristiques et, avec quelques fois, de l'humour noir mais qui tourne en comique. Les techniques de base qu'utilise Martin sont d'abord et avant tout, la grosseur des traits et la qualité du dessin qu'exécutent habilement ses mains d'artiste.

Le but de Martin, c'est de suivre le même chemin que Tristan Demers a tracé et il l'atteindra sûrement, grâce à ses qualités en dessin. Il nous fait part du désir d'être connu en ouvrant un stand à la «Promenade des Arts».●

de l'émission «Entre chien et loup». Nous avons essayé de découvrir quelques-uns de ses secrets.

Pendant notre interview à l'aréna de Bécancour, Mme Descôteaux de Grand-Mère, très connue par son téléroman, nous confiait qu'elle écrivait depuis 15-20 ans. D'ailleurs son roman vient de paraître sous le même titre que le très connu téléroman.

Mme Descôteaux a déclaré que

son téléroman était écrit, en majorité, à partir de faits vécus et un peu de son imagination. Elle précise que son livre n'était pas la suite d'Entre chien et loup, mais plutôt complémentaire, avec toutefois, les mêmes personnages que dans la série.

Même si nous n'avons pas pu découvrir tous ses secrets, nous avons découvert une personne chaleureuse et aimable.●



Martin Villeneuve



Madame Aurore Descôteaux

Les secrets d'Aurore

■ Le dimanche 23 avril, dans le cadre de la Saison des Arts de la ville de Bécancour, avait lieu la Promenade aux Arts. Nous y avons rencontré l'écrivain Mme Aurore Descôteaux, auteure



Denis-Pierre Beuchesne

À tous les bénévoles et artisans impliqués dans la Saison des Arts de Bécancour, nous présentons nos plus sincères félicitations.

SKW
CANADA



Rita Bergeron

Dans une petite localité, une grande artiste est née

Le 18 avril, nous avons eu la joie d'accueillir dans notre classe Rita Bergeron, une grande artiste locale. C'est une femme «extra». Elle est sympathique ayant le sens de l'humour. Elle a su capter notre attention durant tout l'après-midi. Un petit détail pour compléter son portrait: Rita est une femme très «gourmande».



Luc Tourigny

Retour en arrière

Après son secondaire, Rita va au cégep. Là, elle suit des cours d'art plastique. Cela la passionne. Par la suite, elle étudie trois ans à l'université, toujours dans les arts. Cette période fut très excitante pour elle: bonne ambiance, copains fantastiques.

Pendant ses vacances universitaires, Rita se cherche un emploi, ville de Bécancour lui ouvre ses portes. Elle organise des projets pour les jeunes. Exemple: fêtes populaires.

À la fin de ses études, elle continue dans la même ligne, c'est-

à-dire qu'elle est responsable des activités culturelles de la ville de Bécancour. Mais dans son coeur, il y a toujours une grande place pour le dessin. Comme elle le dit: «J'ai toujours des feuilles, des cahiers et des crayons qui traînent partout dans ma maison, un p'tit dessin par-ci, un p'tit dessin par-là. Même lorsque je réponds au téléphone, je crayonne.»

Lors de l'entrevue, nous avons eu le plaisir d'admirer ses dessins qu'elle garde précieusement comme des trésors. Ils sont formidables, extraordinaires.

Rita adore les oiseaux et les chats. On en voit beaucoup dans ses dessins. Elle aime aussi dessiner des personnages. Au bas de chacune de ses oeuvres, il y a toujours une belle pensée. «C'est ce que mon coeur ressent», dit-elle.

Comme «matériaux», elle utilise crayons à mine et crayons de couleur, parfois le pastel.

Au mois de mai, Rita fera une exposition à la Turlutaine à Sainte-Angèle-de-Laval. Nous vous invitons à y aller en grand nombre car cela en vaut la peine.

Cette entrevue a été amusante et enrichissante. Ça nous a donné le goût de dessiner. De plus, elle nous a promis de venir nous revoir en juin et là, elle va nous donner un cours de dessin. Nous avons bien hâte.

Les élèves de Précieux-Sang et ton ancien professeur sont fiers de toi et te le disent.●

Les sortes de guitares

■ Lors d'un atelier de guitare qui se tenait au Moulin Michel le samedi 15 avril, nous avons rencontré le musicien Guy Brisson. Ce guitariste plein de talents nous a montré différentes sortes de guitares. Pour jouer de la guitare avec les doigts, il faut bien se limer les ongles, Guy se les lime en appliquant un morceau de papier sablé autour de la lime. Un des modèles que la plupart connaissent, la classique. Cette guitare a six cordes de nylon et six clés. Le

Guy-Paul
DuboisJérôme
Thibeault

trou que l'on retrouve au centre de

la guitare s'appelle une rosace. Autrement, on jouait de la baroque dans les châteaux. Son dos ressemble à une coquille de tortue et elle a dix cordes, deux par deux. Elle est très décorée. Un autre modèle, le «Ukulele». C'est une guitare qui a été inventée à Hawaï lors de l'arrivée des Espagnols. Ukulele signifie: «puce qui saute». Elle a des chevilles ou clés et quatre cordes.

Plusieurs connaissent cette bonne vieille guitare acoustique que l'on appelle country. Cette guitare a six cordes en métal et un gros pont. La technologie moderne nous permet d'avoir des instruments électriques comme la guitare électrique ou basse. La guitare électrique possède six cordes, six clés et trois microphones. La basse lui ressemble mais avec quatre cordes.

Voici ce que Guy Brisson nous a montré. Quel fabuleux moment nous avons passé!●

La flûte à bec à l'école

■ À l'école, en troisième année nous apprenons à jouer de la flûte. C'est un instrument agréable. Nous avons vu cinq notes: do, ré, sol, la, si. Pour obtenir un son juste, nous bouchons correctement les trous en poussant nos doigts à plat.

Au cours de musique, nous interprétons de belles mélodies: À la claire fontaine, Clin d'oeil et Fais dodo.●

Marie-Ève Lefebvre
Roxanne Bernier
Dominic Cantin
Mathieu Saint-Louis
Geneviève Boileau



Marie-Anne Lemaire



Tout un spectacle offert par les enfants!

Un spectacle Les enfants

Le 26 avril dernier, en soirée, avait lieu le concert des élèves de l'école Des Pins de Sainte-Georgette dans le cadre des activités au programme de la Saison des Arts.

Deux reporters de l'école Terre des Jeunes ont eu le plaisir d'assister à ce spectacle et nombreux sont ceux et celles qui ont été étonnés par le talent des enfants à nous divertir autant par la chanson, la danse et l'humour...

Michèle D.
D'Amours

Pour ouvrir le spectacle, les élèves de 4^{ème} année nous ont montré que les meilleurs marchands n'étaient pas toujours les marchands, une petite

pièce remplie de rebondissements inattendus. Puis les enfants de la maternelle ont démontré à leur tour ce dont ils étaient capables en présentant deux pièces de musique où le «Petit Arlequin» n'était pas prêt à danser pour un bonbon ou un gâteau, mais pour un baiser il savait danser. Par la suite, ce fut au tour des élèves de 3^{ème} année qui nous ont présenté un charmant «Roboto» et le bruit de plusieurs tam-

Marie-Hélène
Armand

ON SALUE L'ÉLAN CRÉATIF

les caisses populaires de
la ville de Bécancour

Secteur de: BÉCANCOUR, GENTILLY, PRÉCIEUX-SANG,
STE-ANGÈLE-DE-LAVAL, STE-GERTRUDE, ST-GRÉGOIRE

L'énergie créatrice, c'est une ressource précieuse. Précieuse pour notre culture et pour notre société.

Nous sommes fières de vous saluer et de vous encourager.



...r les enfants!

spectacle signé: enfants

soirée, s élèves Sainte- vités au s Arts. ters de re des eu le siter à cle et sont qui nés par les en- s diver- par la ...

élèves tré que étaient e petite e de re- ts

Puis les la ma- nt dé- ur tour étaient présent- ces de le «Pe- » n'é- onbon aiser il fut au ée qui t «Ro- s tam-

bours. Nous avons vu, dans «Ron Ron Ron», plusieurs petites queues s'agiter sous nos nez. Dans la «Soeur du Dindon», il y avait un orchestre composé d'une dinde, d'un mouton, de l'oncle du bourdon, du thon et même d'un lion. Connaissez-vous «Farceur Plus?» Il avait été chargé de remettre une lettre très importante à la reine d'Angleterre. Que d'aventures cocasses lui sont arrivées. «Mama Paquita» a ensuite été interprétée avec brio par les élèves de 5^{ème} année, les danseurs étaient au rendez-vous, et que dire des élèves de 6^{ème} année qui ont joué avec succès, trois pièces musicales!

Après l'intermission, nous avons eu droit à la présentation de la pièce «Les mille visages de Marcel» dans laquelle apparaît Albert Fox, célèbre bandit. A la fin, la non moins célèbre chanson «Sors-moi donc Albert» a été interprétée par Fifi la Touche, amie d'Albert Fox, accompagnée bien sûr de tous les élèves du spectacle.

En conclusion, cette soirée a été pour tous les spectateurs présents, très divertissante. Il ne faudrait pas oublier les deux animateurs de cette soirée qui, par leurs interventions comiques, ont bien su faire rire le public.

Félicitations à tous les élèves pour ce magnifique spectacle et bravo également aux organisateurs et professeurs de musique pour cette belle soirée. Tout y était, costumes, musique, fantaisie et...talent, sans contredit!

«Que le spectacle continue!»...à l'année prochaine nous l'espérons.●

Pianiste de chez nous

■ Le 23 avril, à l'aréna de Bécancour se tenait une exposition du tonnerre. Il y avait plusieurs kiosques à visiter. Sur la grande scène de la «Promenade», de nombreux artistes ont défilé à tour de rôle. Parmi ceux-ci, une musicienne de chez nous nous a démontré ses talents de pianiste. Isa-



Marie-Andrée Désilets

bel Jacob a bien voulu répondre à quelques questions.

Isabel étudie le piano depuis déjà quatre ans avec son professeur Nathalie Pépin. Chaque samedi, pendant une heure, elle suit un cours et chaque jour, vers 16 h 30 elle pratique 30 minutes. Le piano l'a attiré car beaucoup de membres de sa parenté jouent de cet instrument. Même si les gammes sont difficiles, Isabel éprouve beaucoup de plaisir à jouer de la musique classique. Elle rêve même de donner des cours.

Nous lui souhaitons de réaliser son rêve. Bravo!●



L'animation n'a pas manqué d'intérêt pour de nombreux jeunes lors de la Promenade aux Arts.

Une vraie maquilleuse

■ Êtes-vous allé à la Promenade aux Arts à l'aréna le 23 avril?

Si oui, vous avez sûrement remarqué tous les visages maquillés ou dessinés de papillons, de bateaux, de coeurs, etc.

Si vous n'y êtes pas allé(e), vous avez manqué la chance d'être maquillé(e) par Elaine Hamel, qui est maquilleuse depuis déjà 10 ans. «J'aime beaucoup le dessin et les gens, c'est pour ça que j'ai commencé», nous avoue-

t-elle. C'est un maquilleur professionnel qui lui a appris cet art-là.

Maintenant, elle maquille les acteurs de télévision, de théâtre et de cinéma. Elle aime aussi maquiller les enfants et les adultes qui ont un coeur d'enfant. Ce qu'elle préfère dessiner sur le visage des gens, ce sont des choses qu'elle n'a jamais faites.

On peut dire qu'Elaine Hamel, c'est une vraie artiste-maquilleuse.●
Nathalie Courcy

Le président de la Saison des Arts vu par

Jean-Robert Proulx, 6^e

Angie Paquin, 2^e



Plein la vue

Une promenade qui en valait la peine

Toujours le 23 avril dernier à l'aréna de Bécancour, nos reporters sur place en ont également profité pour faire le tour de la «Promenade des Arts» offert à toute la famille.



Marie-Ève Pelletier

Les nombreux ateliers et stands d'animation ont amusé et même fasciné tous les visiteurs, grands et petits. Parmi les stands présents nous avons bien aimé celui de l'origami en particulier, soit l'art japonais du pliage de papier. Celui de l'archéologie avec ses objets inusités était également très intéressant tout comme l'atelier de maquillage où ressortaient des visages dignes de «Picasso.» Il y avait également de l'animation sur scène par



François Allard

la musique: tous ont pu constater que les jeunes même s'ils sont tannants quelquefois ont aussi bien du talent. Les élèves de musique de Nathalie Pépin l'ont d'ailleurs démontré en s'exécutant sur scène.

À propos de musique, Nathalie Pépin nous prépare un spectacle merveilleux qui aura lieu le 4 juin à la Turlutaine où Félix Leclerc sera chanté et joué aux instruments par ces élèves: c'est un rendez-vous à ne pas manquer!

Lors de notre visite à la Promenade aux Arts, nous avons eu également le plaisir de rencontrer Mme Aurore Descôteaux, auteure du téléroman «Entre chien et Loup». Une dame vraiment charmante!

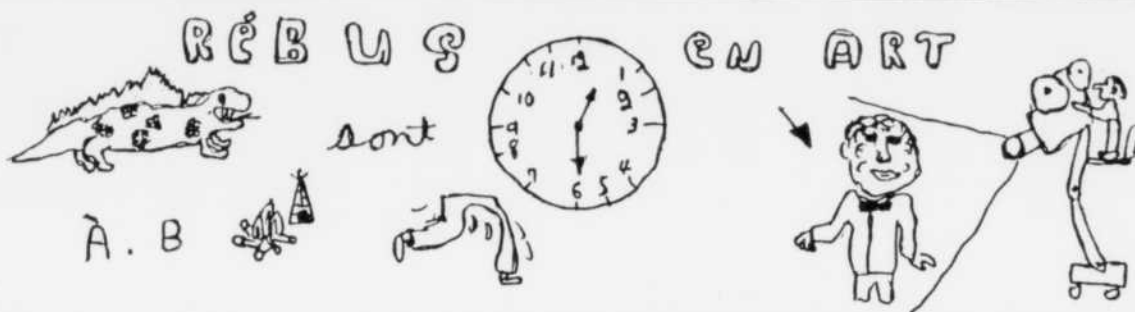
L'animation pour les enfants était très réussie: des jeux, de l'art plastique, une toile parachute et un ballon géant ont permis de divertir les plus jeunes...Et que dire du feu d'artifice sans feu! Fallait le voir pour le croire.

Voilà un autre succès pour les organisateurs de la Saison des Arts...●

Chapeau aux jeunes journalistes en herbe de chez-nous!



Dave Turbide



Maxime Hamel

13 lettres

B	C	D	S	S	P	H	Q	T	O	G	R	A	P	H	E	O
A	H	E	C	A	I	C	I	A	R	U	V	R	Q	A	M	R
L	A	S	U	V	A	O	S	M	I	Q	T	E	C	O	G	
L	N	S	L	I	N	M	C	B	G	T	Y	I	N	T	T	U
E	S	I	P	Q	O	E	H	Q	A	A	A	S	E	E	C	E
T	O	N	T	L	O	D	A	U	H	R	R	T	N	U	H	E
C	N	P	E	O	D	I	N	R	I	E	C	E	E	R	A	G
O	S	A	U	N	E	E	T	M	U	S	I	C	I	E	N	A
U	F	P	R	I	T	N	E	M	U	S	I	Q	U	E	T	N
L	L	I	S	S	E	N	U	P	H	O	T	O	A	R	T	I
E	U	E	S	T	O	E	R	B	A	T	T	E	R	I	E	T
U	T	R	A	E	P	L	A	S	T	I	Q	U	E	S	R	A
R	E	T	D	A	N	S	E	S	G	H	O	R	A	L	E	P



Karine Brunelle



Nicolas Villeneuve

- | | |
|------------|-------------|
| acteur | musicien |
| art | musique |
| artiste | orgue |
| ballet | origami |
| batterie | papier |
| chansons | patinage |
| chant | plastiques |
| chanteur | photo |
| chorale | photographe |
| comédienne | plastiques |
| couleur | piano |
| crayon | poème |
| danse | poète |
| dessin | sculpteurs |
| flûte | tambour |
| guitare | violoniste |
| mot | |

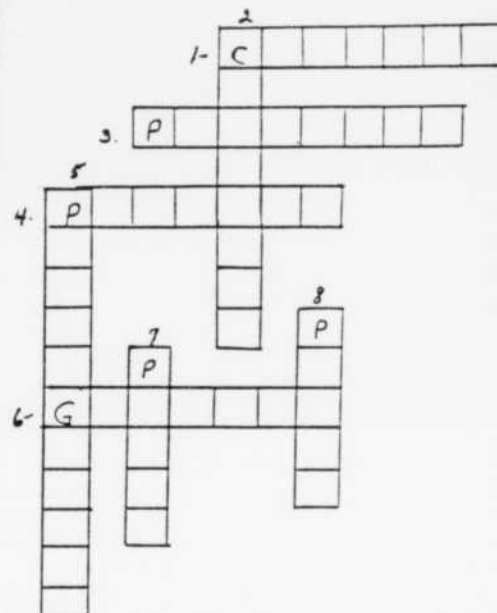
Mots croisés



Marie-Ève Langlois



Mathieu Tamilio



1. Pour dessiner, j'utilise des crayons de....
2. Je chante des chansons. Je suis un....
3. Je joue du piano. Je suis un....
4. Je fais de la peinture. Je suis un....
5. Je prends de belles photos. Je suis un....
6. Je suis un instrument à corde....
7. Je suis un pianiste. Je joue du....
8. Je compose des poèmes. Je suis un....

Solutions

- No 1 (Lézard-son-temps-vedette-à-B-camp-court)
Les arts sont en vedette à Bécancour
 No 2 Saison des arts
 No 3 1. Pour dessiner, j'utilise des crayons de COULEUR.
 2. Je chante des chansons. Je suis un CHANTEUR.
 3. Je joue du piano. Je suis un PIANISTE
 4. Je fais de la peinture. Je suis un PEINTRE
 5. Je prends de belles photos. Je suis un PHOTOGRAPHE
 6. Je suis un instrument à corde: GUITARE
 7. Je suis un pianiste. Je joue du PIANO
 8. Je compose des poèmes. Je suis un POÈTE

Manoir Bécancour



SUPER BRUNCH DE LA FÊTE DES MÈRES

2 SERVICES, 10h30 et 13h - AUSSI: TABLE D'HÔTE SPÉCIALE POUR LE SOUPER

1395\$ pers.

750\$ enfants

5 salons privés pour réceptions de 4 à 75 invités

Réservations: (819) 294-9068. 3255, av. Nicolas-Perrot, Bécancour (village). (7 milles du pont Laviolette)

M. Alfred Michel et son moulin

Êtes-vous intéressés à connaître M. Alfred Michel, le dernier meunier qui a donné son nom au Moulin Michel? Eh bien, nous, Mélanie C., Julie D. et Mélanie T., sommes allées le rencontrer chez lui, le mercredi 19 avril 1989.

M. Michel demeure maintenant au village de Gentilly, sur la rue



Mélanie
Chastenay

Croix du Sud, dans la villa du Bonheur, depuis maintenant huit ans. Cet aimable vieillard au sourire facile est âgé de 82 ans. C'est un célibataire. Comme il nous a dit,

«c'est un vieux garçon». M. Michel a exploité le moulin, avec son frère qui est maintenant décédé. Ce vieux moulin, qui a vu le jour en 1737, servait à moudre le blé. Il a été utilisé durant plus de 200 ans.

Pourquoi a-t-on construit ce moulin? Durant le temps de la colonisation, les seigneurs étaient obligés de construire des moulins

sur leur seigneurie pour nourrir et faire vivre leur population, nous a raconté M. Michel. Au tout début de la colonisation, on semait du lin pour se vêtir et du blé pour se nourrir.

Le vieux moulin en pin pouvait produire environ dix gros sacs de farine à l'heure. Les fermiers apportèrent au moulin leur blé pour le faire moudre. Pour se faire payer, dans les premiers temps, M.



Julie
D'astous

Michel gardait environ 10% de la mouture de chaque client, vu que l'argent était rare. Il moulait de la farine de blé, de sarrasin ainsi que de la moulée pour les animaux. Le prix de la farine était environ de \$0.10 la livre. Les gens pouvaient se rendre au moulin en tout temps.

En plus de son moulin, M. Michel possédait une grange dans laquelle il gardait des vaches laitières et des animaux domestiques.

La famille de M. Michel se composait de 16 enfants et Alfred était l'aîné de la famille.

Il fut un temps où à Gentilly, il y avait trois moulins. Il y en avait un près de la rivière Bécancour, l'autre était situé dans le troisième rang et bien sûr, il y avait le Moulin Michel. Pour faire fonctionner le moulin, il y avait une turbine qui amenait l'eau au moulin, cette eau actionnait les «moulanges». La durée du temps nécessaire pour le moulage dépendait de la sorte de grain.



Mélanie
Trotter

À l'âge de 30 ans, M. Michel a acheté le moulin de M. Leboeuf. Tout était prêt pour travailler. Quelques petites rénovations s'imposaient, ce qui était normal. À l'âge de 80 ans, il l'a revendu à la ville de Bécancour. Même si M. Michel ne s'occupe plus du moulin, il fait partie du conseil d'administration.

Voilà en résumé un très court récit sur la longue histoire du Moulin Michel et de son dernier occupant, M. Alfred Michel. Nous le remercions de nous avoir reçues si gentiment et nous sommes contentes d'avoir fait sa connaissance.●



Le Moulin Michel vu du sud-ouest près du ruisseau.

250 ans d'histoire

■ Tout dernièrement, une équipe de reporters de l'école «Terre des Jeunes» est allée à la recherche du Moulin Michel et a découvert un



Christian
Cantin

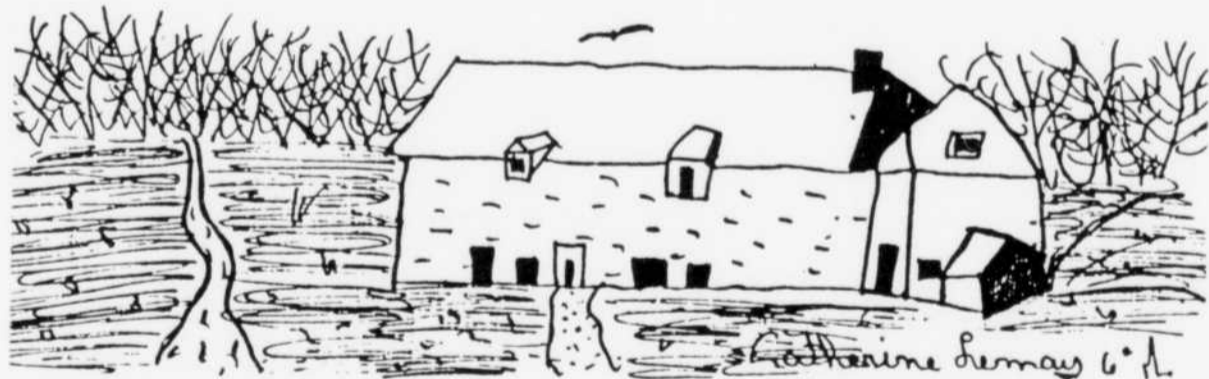
lieu où se sont déjà déroulées plusieurs activités très intéressantes dans le cadre de la Saison des Arts, telles que des ateliers de guitare, de masques et d'origami. Situé dans un paysage magnifique, juste à la sortie de Gentilly (en direction de Saint-Pierre-les-Becquets), le Moulin Michel a son histoire et nous voulons vous la raconter.

Sa construction a débuté vers 1738 et a duré environ un an. Vers 1739 le moulin a commencé à fonctionner. On y fabriquait de la farine. Plus tard, le moulin a été ravagé par un incendie et il a fallu faire des rénovations afin qu'il fonctionne à nouveau. Le moulin fonctionnait à l'eau grâce à un ruisseau qui coule toujours le long de la bâtisse. Ensuite, on a fait l'achat d'une nouvelle turbine. Au cours de l'hiver, le froid empêchait la fabrication de la farine car la turbine ne pouvait plus fonctionner à cause du gel. On a dû construire une ca-

bane pour protéger la turbine afin que la fabrication continue. Puis un jour, les gens cultivant moins et avec l'arrivée des industries mécaniques, le moulin ne servait plus et on a dû arrêter la production.

Aujourd'hui, le Moulin Michel est rénové et M. Alfred Michel en est bien fier. Nous vous invitons d'ailleurs à venir partager son histoire et écouter M. Michel nous la raconter à partir d'un vidéo qui a été réalisé pour l'occasion. Le Moulin Michel présente également une exposition très intéressante sous le thème «d'hier à demain»; plusieurs photos et objets datant de cette époque sont exposés un peu partout à l'intérieur. On y retrouve également toutes les pièces anciennes qui servaient alors à la fabrication de la farine. Nous avons vécu une très belle expérience en visitant le Moulin Michel. Quelle différence avec aujourd'hui et les industries modernes! Comme nous le disait Mme Sylvie Pelland, directrice générale du Moulin Michel, la qualité d'hier a fait place à la quantité d'aujourd'hui... La preuve c'est que la farine de nos jours que nous retrouvons sur les tablettes des épiceries, est bien «pauvre» si on la compare à celle qui était fabriquée au Moulin Michel.●

Accompagnateur:
Pascal Pontbriand (6e année)
Photographe:
François Allard (6e année)



Pierre D.
D'Amours

L'origami, tu connais?

■ L'origami vient du Japon. L'origami se fait avec des cercles.

Tu découpes tes cercles, tu les plies en

deux ou en quatre.

Tu colles tes cercles sur une grande feuille. Tu disposes tes cercles selon ton imagination pour en faire des animaux, des fleurs ou des personnages.●

La vigueur culturelle de notre jeunesse...une source de fierté!

A.B.I., Un partenaire social

A.B.I. agit à titre de mandataire de Pechiney Reynolds Québec inc., Albécour (société en commandite et membre du groupe SGF) et Alumax Québec inc.

Deux lames d'or

Dans le cadre de la Saison des Arts, le 15 avril 1989 à l'aréna de Bécancour, des personnes majoritairement âgées entre cinq et 14 ans nous ont présenté un fabuleux spectacle de patinage artistique. Chaque numéro était plus attrayant l'un par rapport à l'autre. Ils nous ont permis des moments de rêve en compagnie de toutes sortes d'animaux, des raisins de la Californie et même d'extra-



Nancy Hamel



(Photo Pierre-Denis Beauchesne)

Annie Beauchesne (à droite) lors de l'entrevue avec Audrey Naud.

terrestres. Tous les solos, ainsi que toutes les chorégraphies contenaient beaucoup de pratique et avaient leur style et leur beauté bien exceptionnels. Chaque costume contenait beaucoup d'originalité. Un bel éclairage et de la bonne musique accompagnaient ces stars du patin. Après le spectacle, nous sommes allées interviewer Annie Beauchesne qui a gentiment répondu à nos questions. Annie a 14 ans et, de-



Audrey Naud

puis l'âge de cinq ans, elle pratique le patinage artistique. C'est sa mère qui, en étant la présidente du club de patinage, l'a inscrite, avec son accord. Elle passe la majeure partie de son temps à pratiquer le patin, même que des jours elle est obligée de reprendre ses travaux scolaires sur l'heure du midi. Annie a besoin de l'appui de tous les gens qui l'entourent car faire du patin n'est pas toujours facile. Elle a participé à plusieurs compétitions en dehors de la ville, notamment au Lac-Saint-Jean et à Rimouski. Parmi les compétitions auxquelles elle a participé, elle a remporté environ dix médailles. Une alimentation très surveillée est nécessaire pour garder sa ligne.●

Le printemps en poésie

Le printemps

Nous serrons les skis de fond
les mitaines, les tuques à pompons
car dans notre champ de vision
la neige ne se fait plus qu'illusion.
Nous ramenant ainsi les petits oisillons
qui volent à l'horizon.
Les enfants aiment chanter
Le printemps qui est arrivé.
Les bourgeons poussent
comme s'ils faisaient une course.
C'est maintenant le printemps
qui est arrivé à nos trousses

Linda Héon, Lydia Grimard, Julie Tousignant

Le printemps se réveille joyeusement
les arbres mettent leur costume de printemps.
Les fleurs s'ouvrent au soleil
comme un petit enfant heureux et content.

Luc Bergeron, 4e année

Le printemps arrive c'est la fête.
Les arbres s'habillent de vert,
le soleil réchauffe la terre,
les petits oiseaux gazouillent tout contents
car c'est le printemps!

Daniel Bergeron, 5e année

La nature met ses vêtements majestueux.

Le soleil est radieux.

Les gros ours se réveillent lentement.
Et les corneilles nous reviennent en «cacassant.»

Philippe Bergeron, 4e année

Les arbres ressuscitent.

Les oiseaux nous rendent visite.
Le soleil réchauffe la terre gelée.
Et le vent chatouille les fleurs nouvelles.

Francis Tousignant, 4e année

Le printemps est arrivé.

Les feuilles verdissent pour le fêter.
La brise caresse mes joues d'enfant.
Les oiseaux gazouillent joyeusement.
Les fleurs s'ouvrent sous le vent.

Dany Cyrenne, 5e année

Les oiseaux chantent dans la forêt élégante.

Ils se racontent des histoires amusantes
et les arbres écoutent les bruits
qui leur disent que l'hiver est fini.

David Bruce, 5e année

C'est le printemps.

Les arbres reviennent à la vie.
Les lapins courent dans les champs reverdis.
Les poissons nagent gaiement dans le ruisseau.
Et les enfants rêvent à de nouveaux vélos.

Michel Hould, 6e année

Activités à venir

Sam. 13 MAI à 20h00
SPÉCIAL-THÉÂTRE
avec Albert Millaire
"COEURS TENDRES, COEURS DURS, COEURS NOBLES"
au Moulin Michel
adm.: 10\$

Billets: 294-6671
298-2860



DU 12 MAI AU 4 JUIN

De 13h00 à 17h00 (relâche les lundis)
EXPOSITION DES OEUVRES DE RITA BERGERON
À LA TURLUTAINÉ
10575 boul. Bécancour, Ste-Angèle
inf.: 222-9990

DU 19 MAI AU 11 JUIN

De 13h30 à 16h30
EXPOSITION DE LA COLLECTION C.I.L.
COLLECTION D'OEUVRES D'ARTS CANADIENNES
à l'Hôtel de Ville de Bécancour
inf.: 294-6671

2-3-4 JUIN

EXPOSITION DES OEUVRES
DU CERCLE D'ARTS
à la Salle paroissiale, à Gentilly
inf.: 298-3207

4 JUIN à 19h00



CONCERT DES ÉLÈVES DE PIANO
"FELIX LECLERC ET LES ENFANTS"
direction: Natalie Pépin
à la Turlutaine
10575 boul. Bécancour, Ste-Angèle

adm.: 5\$ Billets: 222-9730
222-9990



LIBRAIRIE
DU CENTRE DU QUÉBEC INC.
212, rue Heriot, Drummondville, Qc
J2C 1J8 - Tél. (819) 478-1395

Yvon Pépin
co-propriétaire

LIBRAIRIE ST-JEAN ENR.
80, rue Notre-Dame est, Victoriaville, Qc G6P 3Z6

Un merci tout particulier à la Librairie
du Centre du Québec, grâce à qui les
jeunes reporters ont pu s'initier au
journalisme par des ateliers d'écriture.

C'est tout le déplacement!

À 15 MINUTES DU PONT LAVIOLETTE

OUVERT LE LUNDI

MEUBLES ST-LAURENT

GENTILLY (819) 298-2020

