

le nouvelliste plus

Supplément du
week-end, samedi
9 novembre 1985

*L'aventure musicale
de jeunes Latuquois en Suisse*



— pages 16a et 17a



Jean-Paul

Sondage

Pour tuer le temps je me suis laissé aller à un sondage cette semaine. Sur 100 personnes contactées, 80 étaient absentes (la plupart chez Jean Coutu) et les 20 autres ont répondu comme suit à mes questions sur les prochaines élections:

Pouvons-nous payer le total des promesses électorales?

- J'sais pas, c'est ma femme qui fait le budget... 20%.

- J'sais pas, j'regardais Dynastie... 20%.

- Qui vous a demandé l'heure, ça vous regarde?... 60%.

Le gouvernement péquiste est-il encore indépendantiste?

- Hein?... 33 13%.

- Mmmmm...? 33 13%.

- C'est quoi la question?... 33 13%.

Vous croyez au règlement du chômage?

- Ha! Ha!... 10%.

- Ha! Ha! Ha!... 20%.

- Ha! Ha! Ha! Ha!... 70%.

Suivez-vous les débats de l'Assemblée

nationale à la télévision?

- Oui... 0.000010%.

- J'ai pas la couleur... 0.000090%.

- A quelle heure ça passe? Le reste!

Qui va être élu Premier ministre d'après vous?

- L'autre... 40%.

- Le même... 40%.

- C'est qui les deux gars déjà?... 20%.

Combien de temps va durer la campagne électorale?

- Un mois... 20%.

- Je souhaiterais deux ans, c'est tor-dant... 20%.

- Le temps d'une paix... 60%.

Votez-vous pour le candidat(e) ou le Parti?

- Le candidat... 40%.

- La candidate... 40%.

- J'passe des télégraphes... Shhhh!

Etes-vous en faveur d'un débat à la radio entre Bourassa et Johnson?

- Oui, si l'émission est sous-titrée pour les malentendants... 10%.

- J'écouterai la partie d'échecs à l'autre poste... 50%.

- Félicitations à votre beau programme... 40%.

Les résultats vont-ils changer de quoi chez vous?

- Oui... 20%.

- Un peu, j'sais pas trop... 20%.

- Bof! 60%.

Quelle serait la date idéale pour une élection?

- Le 2 décembre... 50%.

- Le 32 juin... 25%.

- Hein? 25%.

Depuis combien de temps votez-vous?

- Un quart d'heure... 60%.

- Trente-huit ans... 20%.

- De quoi j'me mêle? 20%.

Qui auriez-vous choisi comme candidat(e)?

- La Poutine... 40%.

- Boule Noire... 40%.

- Mad Dog Chose... 20%.



Ginette

Au front!

Le triumvirat était au garde-à-vous, raide comme un pied de céleri. Le moment était solennel. Il y avait là le rédacteur en chef Sylvio Saint-Amant, son bras droit Bernard Champoux et son bras gauche Jacques Pronovost. Sylvio toussota légèrement pour s'enlever un chat de la gorge, ajusta ses lunettes, bomba le torse et nous annonça qu'il y aurait des élections le 2 décembre et que Le Nouvelliste allait les couvrir. Nous applaudîmes frénétiquement.

"J'ai décidé que nos deux plus éminents journalistes allaient coordonner le plan de campagne..." Jacques Laberge et moi gloussâmes d'orgueil mais fîmes preuve d'une pointe de modestie en baissant pudiquement la tête. "... et j'ai nommé Marcel Aubry et Jean-Marc Beaudoin"!!!

Et puis Sylvio énuméra la liste des braves qui s'en iraient au front, l'arme

à l'épaule. Savary et moi dans Trois-Rivières, Noreau, Bergeron dans Champlain, Levasseur sur la rive sud, etc... "N'oubliez pas mes amis que les yeux du lecteur sont tournés vers vous. Sachez vous montrer dignes de la lourde responsabilité qui vous incombe," conclut théâtralement Sylvio.

La nomenclature venait à peine de prendre fin qu'un cri de mort retentit du fond de la salle: "Encore la gang du général. Toujours la gang du général. J'suppose que nous autres, au sport, on a la gale!" C'était Michel Saint-Amant, le directeur de la section des sports, emporté par une crise d'hystérie professionnelle. Ses hommes, en moutons, approuvèrent du chef leur Napoléon.

Sylvio resta figé de stupeur: "Faire couvrir les élections par les journalistes du sport, mais c'est insensé. C'est de la folie pure!" — "Vous saurez que j'ai un cours universitaire, j'suis autant capable que les autres de couvrir les élections!", s'exclama le jeune et meurtri p.d.g des sports. Nous sympathisâmes tous avec Michel parce que dans le fond, avoir une formation universitaire et devoir la refouler pour le sport, c'est frustrant. C'est extrêmement frustrant.

Bob Martin, ne voulant pas être en reste avec son directeur, mit son grain de sel dans la conversation et fit valoir lui aussi son pedigree: "Moi aussi j'suis allé à l'université, o.k. là!" Il se fit rabattre tout net le caquet par Sylvio: "Aller s'entraîner sur la piste athlétique et suivre des cours de philosophie, y'a toute une différence, mon pauvre Bob!" — "Laquelle?", s'enquit à l'unisson le troupeau des sports...

DELATRI en liberté.

«Contact»
le nouvelliste

Gagnez un
magnétoscope

Dès aujourd'hui vous êtes invités à participer au concours "Contact" Le Nouvelliste

— Voyez les détails en page 30a

Après avoir fait le même trajet pendant 40ans Jean-Marie Bellemare prend sa retraite

— À lire en page 14a

À l'occasion du centenaire du diocèse de Nicolet les jeunes ont été invités à s'exprimer à leur façon

— Pages 26a et 27a





Roger Laroche était surnommé l'étoile filante lorsqu'il évoluait pour l'équipe de hockey du STR, un club capable de vaincre la grande équipe de la cité trifluvienne. Ci-haut, à droite, on aperçoit Roger Laroche. Au centre figure le Dr Louis-Philippe Matteau qui a abandonné la médecine pour se consacrer à la peinture, et à gauche Marcel Laroche, le frère du magistrat.

Roger Laroche a préféré le droit Il aurait pu suivre les traces de Howie Morenz

TROIS-RIVIÈRES — "Go, Roger, go; Go, Roger, go!" Plus d'un millier de voix d'élèves et de sympathisants de l'équipe de hockey du STR, massés dans les gradins de l'ancienne aréna de la rue Sainte-Cécile à Trois-Rivières, scandaient sans interruption ce prénom appartenant à leur idole, un jeune athlète du quartier Sainte-Ursule. S'il avait voulu, Roger Laroche serait depuis longtemps admis au Temple de la Renommée du hockey mais il a volontairement fait défaut à une carrière sportive de hockey pour choisir la profession du droit.

Cet ancien débardeur durant ses vacances estivales était certes né sous l'étoile de la réussite car, encore actif comme juge de la Cour supérieure depuis 25 ans, il vient d'accéder au Temple de la Renommée de la magistrature canadienne.

Plusieurs avenues s'offraient à ce jeune homme né le 25 décembre 1917, dans le quartier Notre-Dame, au crépuscule de ses études classiques. Roger aurait pu suivre les traces de Howie Morenz tant il excellait dans notre sport national mais il a résisté à la tentative d'une carrière au hockey professionnel. Comme receveur au baseball, Roger Laroche n'était pas méchant mais pour donner un peu de modestie à ces lignes, il n'est pas faux d'affirmer qu'il n'aurait pu tracer la voix à Gary Carter ni même à Bébé Béchard des défunts Phillies de Trois-Rivières.

AU SÉMINAIRE

Le fils du conseiller municipal Omer Laroche, après des études primaires aux écoles Sainte-Cécile et Saint-Paul, faisait, à l'âge de 12 ans, le saut au séminaire Saint-Joseph, presque un privilège à cette époque.

Ses succès académiques n'ont pas eu le reluisant d'un Pierre Grondin, cardiologue de renommée internationale, ou d'un Côme Carbonneau, premier Canadien français à obtenir un doctorat à McGill, mais selon ses confrères de classe, il réussissait très bien en considérant le fait qu'il menait de front ses études, sa vie sportive en plus d'être vivement intéressé par la politique fédérale et provinciale car, déjà en 1935, Maurice-L. Duplessis exerçait sur lui un attrait irrésistible.

Sa cause la plus célèbre

Le petit gars du quartier Sainte-Ursule a connu une carrière riche comme magistrat. Sa cause la plus célèbre est sans doute le procès devant jury impliquant comme accusés les Messier, le Père Noël Lévesque, Faccino et Darveau. Ce quatuor avait participé à un viol sur une ménagère d'une municipalité du comté de Champlain qui a par la suite perdu la raison. Il s'était également permis une série de vols qualifiés même contre l'établissement commercial de l'époux de la victime du viol. Les quatre clients de Me Léo-René Maranda avaient été condamnés à recevoir neuf coups de fouet, châtiment maintenant banni des lois canadiennes.

RESPONSABLE DE L'ENQUÊTE

Roger Laroche qui est devenu juge surnuméraire de la Cour supérieure à l'âge de 65 ans, a été le grand responsable de l'enquête de la Commission de police du Québec sur la force constabulaire de Trois-Rivières. L'ex-sergent-détective Denis Leclerc avait demandé à le reconstruire et lui avait fait des confidences qui sont toujours demeurées hors de la portée du public mais qui avaient convaincu le magistrat qu'une enquête publique était d'une nécessité absolue. Le conseil municipal de Trois-Rivières a ensuite pris ses responsabilités avec les résultats que l'on connaît.

L'ancien joueur de hockey devenu magistrat a aussi agi comme juge ad hoc à la Cour d'appel du Québec et, le 2 août 1983, il était nommé membre de la Commission d'appel des pensions du Canada.



Claude Héroux



Alors qu'il était haut comme trois pommes, le petit Roger Laroche avait attelé son chien à sa voiturette. Un Américain qui a vu l'attelage n'a pas manqué de croquer sur pellicule la scène et en a fait cadeau à celui qui devait devenir juge de la cour supérieure à Trois-Rivières.



Même s'ils ne sont pas du même âge, le premier ministre Mulroney et le juge Roger Laroche sont des amis. Ils se sont rencontrés dernièrement à Sept-Îles et le magistrat, à droite, a profité de la circonstance pour serrer la pince au premier citoyen du pays.

Alors qu'il était étudiant au STR Une "terrible" punition à cause de la politique

Son attrait pour la politique et son attachement précoce mais profond pour Maurice Duplessis lui ont fait préférer une assemblée politique, au manège militaire, en 1935, à un cours de littérature française. Cette désobéissance lui a valu le châtiment d'être mis à la porte du séminaire avec comme complices Léon Balcer, plus tard député fédéral de Trois-Rivières et ministre des Transports et Jean Decelles, par la suite avocat à Trois-Rivières. Toutefois, la punition n'a duré qu'une journée puisque le trio qui n'avait pas voulu se priver de l'assemblée où Duplessis et Paul Gouin jouaient à la vedette a été réinstallé à la condition de terminer l'année scolaire comme grands pensionnaires, punition terrible à l'époque.

VERS LE DROIT

Au terme de son cours classique, Roger Laroche a opté pour le droit et il s'est inscrit à l'université Laval à Québec. Jeune avocat, il s'est perfectionné au Osgoode Hall de Toronto et après quelques années de pratique privée, il prenait le chemin de l'Angleterre pour deux années d'études post-universitaires à Oxford. Encore là, il a mené de front ses études post-universitaires au hockey puisqu'il est devenu l'étoile de l'équipe de l'université d'Oxford qui disputait des rencontres dans plusieurs pays d'Europe dont la Tchécoslovaquie. Un de ses compagnons d'études à Oxford avec lequel il s'était lié d'amitié, fut Paul Gérin-Lajoie, premier ministre de l'Éducation au Québec. Les deux universitaires d'Oxford ont même été reçus en audience par le général Franco d'Espagne.

UNE PARTIE D'ÉCHECS

Après une brillante carrière dans le droit, toujours dans la pratique privée, Roger Laroche jouait cette fois une partie d'échecs et il surprenait tous ses adversaires en accédant à la magistrature en 1960. Un télégramme adressé à l'avocat de Trois-Rivières par le ministre fédéral de la Justice David Fulton, le 2 novembre 1960, lui ouvrait les portes de la Cour supérieure dans le district de Trois-Rivières.

Toujours des oeuvres de belle qualité

par André GAUDREAU

La galerie L'Heureux de Trois-Rivières n'est pas une galerie d'avant-garde et n'a d'ailleurs pas voulu l'être. Le but de la propriétaire et conservatrice Mme Doris Laprise, en créant cette galerie, fut de présenter avant tout des artistes valables. Et le moins que l'on puisse dire c'est qu'elle y a réussi notamment à cause de son goût très sûr en matière d'art.

Fidèle à cette politique, cette galerie nous offre présentement une

triple exposition comprenant des oeuvres récentes de John Der, Paul Soulikias et du peintre de Saint-Boniface Gaston Reby. Comme on le voit, tout en ne négligeant pas les artistes régionaux, Mme Laprise n'hésite pas à puiser au grand bassin montréalais des oeuvres de qualité.

On connaît déjà chez nous les peintres Gaston Reby et Paul Soulikias, deux paysagistes qui ne travaillent toutefois pas de la même manière. Plus réaliste, Gaston Re-

bry nous offre des paysages plutôt dépouillés mais où la nature affirme encore sa présence à travers ses manifestations habituelles. L'interprétation, l'impression personnelle de l'artiste ne transfigurent pas totalement l'image. Celle-ci n'en reste pas moins une "vue" du peintre, mais ce peut être aussi celle de celui qui regarde. Et c'est sans doute l'une des raisons pour lesquelles Gaston Reby est un peintre estimé et dont les toiles se vendent plutôt bien. Je dis bien l'une des raisons parce qu'il y en a d'autres, comme le geste lui-même et les couleurs qui relèvent d'un choix tout à fait personnel et qui s'accordent parfaitement aux vibrations que l'image doit dégager.

Gaston Reby est incontestablement un des bons peintres à s'être installé chez nous en Mauricie depuis quelques années.

Soulikias

La manière Soulikias, c'est autre chose. Celui-ci ne s'attarde aucunement à la "description". C'est à grands traits qu'il étale ici sa peinture sur la toile, pour y faire surgir des montagnes, des champs, et parfois quelques arbres. Et si tout cela relève d'une certaine forme de stylisation, personne ne se perdra pour autant dans les "représentations" de Paul Soulikias.

C'est sous le signe des ocres que ses automnes nous sont montrés, couleurs généralement profondes mais parfois plus chatoyantes aus-

si, qu'il "compose" avec un rare bonheur, d'une manière presque unique, dirais-je.

Avec Soulikias, on est à des lieues de la banalité. Quand on travaille ainsi, par impression plutôt qu'avec le souci du détail, et que par surcroît on a le talent de cet artiste, cela ne peut être que très personnel et très beau en même temps.

John Der

La découverte à faire, ce sera donc John Der, un peintre original de l'Ouest mais qui vit au Québec. Un peintre qui, si j'en crois la description sommaire qu'on m'en a faite et les quelques réflexions qu'on m'en a rapportées, se trouverait tout à fait à l'aise dans le monde qu'il peint.

John Der se dit bon vivant. Il faut voir ses personnages, gros et joufflus, joueurs ou buveurs. Bien boire, bien manger, vivre gros et gras, semble être leur devise. La bonne humeur non plus n'est pas absente si l'on pense à "La Chorale" avec son directeur-curé la bouche en coeur.

En fait, les personnages de John Der sont des êtres bien réels comme on en rencontre dans la vie, petits gros un peu mélancoliques et petits gros souvent joyeux.

L'on devine bien que nous ne sommes pas ici dans l'aristocratie. Mais c'est un monde que l'artiste semble affectionner particulièrement pour le rendre aussi bien.



(Flageol Photo — Terry Charland)

"Human Wave" de John Der, la cohue de l'autobus ou du métro.

"Coup de foudre" de Francine Turcotte

par André GAUDREAU

Bachelière en arts plastiques de l'UQTR depuis 1982, Francine Turcotte est encore une toute jeune artiste. Diplômée en sciences de la santé du Cégep de Trois-Rivières, Francine a également suivi un stage à Radio-Canada en scénographie, graphisme, décors, maquillage et costumes. Membre de l'atelier communautaire de gravure Presse Papier depuis 1981, elle a suivi sur place des stages en lithographie et en photogravure.

On voit donc qu'en ce début de carrière cette jeune fille cherche un certain équilibre qui ne pourra que lui bénéficier dans le futur.

En matière d'activité nettement professionnelle en gravure, sa spécialité, Francine Turcotte n'en n'est qu'à sa deuxième exposition solo qu'elle tient jusqu'au 24 novembre à La Galerie, du 75 Saint-Antoine à Trois-Rivières.

Cela n'a quand même pas empêché l'artiste de participer à de nombreuses expositions collectives, non seulement chez nous mais dans d'autres villes du Québec. Enfin, actuellement, elle a trois de ses gravures exposées au Grand Palais de Paris dans le cadre d'un échange international organisé par la Jeune gravure contemporaine de France et le Conseil québécois de l'estampe.

Voyons maintenant un peu ce que Francine Turcotte nous montre à La Galerie: dix planches en noir et

blanc, réunies sous un seul thème, Coup de foudre.

Pourquoi Coup de foudre? Le titre a été trouvé alors que j'avais quelques oeuvres de terminées, de répondre l'artiste. Cela montre bien que je ne pars pas forcément avec une idée préconçue.

Mais il est vrai par ailleurs que la première gravure, celle qui donne son titre à l'exposition, donne l'impression d'un éclatement, d'une explosion, d'un coup de foudre pour ainsi dire. Et le reste à suivre, dans la même veine.

Francine Turcotte, dans cette réalisation, a travaillé à partir de coton à fromage et a complété ses images à la taille douce. Bien sûr, dit-elle, avec le coton à fromage on ne fait pas tout ce que l'on veut dans les moindres détails. Mais, en gros, la représentation à laquelle j'arrive est bien celle que j'avais imaginée au départ.

Notons que chaque planche (ou la plupart) est ornée de gaufres en blanc réalisés soit à partir d'une plaque de cuivre, soit par un autre procédé qui donne, celui-là, des concoures plus flous.

Mais il ne faut pas s'attendre, ici, à la de figuration. C'est l'oeil et la sensibilité de chaque spectateur qui doivent faire leur travail. Mais les titres sont suffisamment suggestifs pour guider le visiteur. Par exemple Sillons d'éclairs, Perturbation atmosphérique, Foudroyé, Fusion de roc, etc.

Voici dix planches en noir qui impressionnent dans la nouvelle grande salle blanche de La Galerie.

On peut visiter l'exposition du

mardi au vendredi de 14h à 17h, de même qu'en soirée de 19h à 21h les jeudis et vendredis. Et enfin, les samedis et dimanches de midi à 17h.



(Flageol Photo — Terry Charland)

Francine Turcotte près de sa pièce-titre "Coup de foudre".

Le "tout à la maison"

par André GAUDREAU

J'entendais jeudi soir à l'émission Contact de Radio-Québec (régional) MM. Pierre Fortier et François Lahaye, respectivement producteur indépendant et responsable de Specta, tenter des explications devant le phénomène de la désertion des salles de spectacle. Il y était notamment question des spectacles de deux grandes stars québécoises Céline Dion et Daniel Lavoie qui n'avaient rempli qu'à moitié la salle Thompson récemment. On y parlait entre autres choses de cycles, de vagues au cours desquels les gens s'intéresseraient plus ou moins au spectacle en salle. Il est bien possible qu'il y ait de cela et de bien d'autres choses dans cette désaffection. Mais il y a peut-être aussi ceci, que nous vivons un changement profond de société.

Le vidéo

Il n'y a d'ailleurs pas que les spectacles de variétés qui sont affectés. Que l'on pense par exemple aux salles de cinéma qui disparaissent depuis quelques années. Vous rappelez-vous, par exemple, qu'il y a une vingtaine d'années il y avait six salles de cinéma dans l'agglomération trifluvienne? Or, aujourd'hui, il n'y en a plus que trois dont deux se trouvent d'ailleurs sous un même toit. Or, si l'on en juge par ce qui s'est passé, ce n'est pas la télévision qui a affecté le cinéma, comme on l'avait craint au départ. Le phénomène est d'ailleurs plutôt récent, et je me demande si la vidéo ne serait pas la grande responsable.

Le "tout à la maison"

Comme les Français ont pris l'habitude de dire le "tout à l'égoût" pour parler des multiples services et commodités qu'offrent les foyers modernes, on pourra de plus en plus parler du "tout à la maison" et on imagine déjà le jour où il faudra faire un effort pour aller prendre un peu d'air à l'extérieur. Nous en sommes déjà là en ce qui regarde le divertissement, il me semble. Notamment, le divertissement disponible sur vidéo, comme le cinéma et les variétés, même si dans ce dernier cas les gens doivent plutôt faire leur cassette eux-mêmes à la maison. Mais il arrive justement que les spectacles de variétés sont nombreux à la télévision, ce qui n'est pas le cas pour le théâtre par exemple qui, pour cette raison peut-être, continue d'attirer le gens en salles. Quand à l'humour, (qui fait aussi ses salles), c'est par essence un spectacle qui n'est jamais le même, et qui doit être considéré un peu à part. Quand il a tout à la maison, il n'est pas certain que le public soit prêt à faire l'effort de sortir, ne serait-ce que pour le petit "plus" que constitue le fait de partager son plaisir et de rencontrer des gens.

les disques

Déjà les fêtes qui se pointent

par André GAUDREAU

Déjà? Mais oui déjà! Voici mon premier disque de Noël de la saison. Et j'avoue aimer ça. Ça rajeunit, on dirait. Encore qu'ici, il n'y a pas de quoi pavoiser, ce microsillon n'ayant rien de particulièrement original.

Voici un disque de studio préparé par Guy Trépanier et Normand Dubé (Noël, nuit de paix. Sur étiquette Concept. No PPF 2002). Quand je dis disque de studio, je veux dire qu'il n'est pas le fait d'un groupe déjà existant ou encore d'un chef d'orchestre connu. Il s'agit plutôt d'un groupe de musiciens réunis pour la circonstance par Guy Trépanier (il semble en tout cas) pour enregistrer quelques airs de Noël, généralement familiaux.

On y trouve donc les Petit papa Noël, Sainte nuit, Le petit renne au nez rouge, Venez divin Messie, Mi-

nuit chrétiens, Mon beau sapin, Ca bergers et Les anges dans nos campagnes à côté de deux compositions originales des arrangeurs Dubé et Trépanier, Paix de Noël et Il neige sur Noël.

Autour des micros, un orgue, un piano, une guitare, une voix qui chante sans paroles, des cloches, une batterie, et surtout une flûte traversière. Cette description de l'orchestre n'est peut-être pas tout à fait fidèle. Elle n'est pas sur la pochette et nous fut suggérée par l'écoute seulement.

C'est la flûte qui domine, ce qui crée un effet de calme tout particulier, un effet champêtre, je dirais. D'ailleurs, c'est là toute l'atmosphère de ce microsillon qui s'écoute avec un certain plaisir je n'en disconviens pas. Malgré tout, il me semble qu'il manque d'originalité et de fantaisie, notamment dans les arrangements.

Edith Butler

Dans la même veine que le précédent, mais orienté vers le temps des fêtes en général plutôt que vers Noël, voici "Le party d'Edith" avec Edith Butler et les musiciens d'André Proulx et la collaboration de Clémence Desrochers et Manuel Brault. (Etiquette Party. No PAR 7007)

Oublions toutes ces personnalités du showbiz qu'on a réunies en studio pour Le party d'Edith. Elles ajoutent bien peu à cet enregistrement avec leurs faibles applaudissements et leur verbiage qu'on n'entend à peu près pas.

Indépendamment de la présence peu sensible de ces gens, Edith Butler, elle, est toute là comme d'habitude, avec une vitalité et un entrain incroyables. Il faut dire qu'elle est appuyée par le meilleur violoniste populaire du Québec, nul autre qu'André Proulx. C'est intentionnellement que je n'écris pas violoneux. Proulx est bien plus que ça.

Quand au choix des morceaux, il est assez curieux mais il ne manque quand même pas d'harmonie. Quelques "reels" dans la bonne vieille tradition, quelques folklores chantés, la chanson Les p'tits coeurs de Manuel Brault, le succès de Fabienne Thibeault Ma mère chantait toujours, un succès d'Edith elle-même Paquetville, et des choses que l'on connaît moins comme All aboard des Etats ou Diggy liggly lo. Et enfin une chanson de Clémence intitulée Au cabaret.

Et tout cela s'enchaîne avec bonheur, ce qui crée presque l'impression de party. Pas tout à fait quand même, le public n'étant pas aussi présent qu'on l'aurait souhaité.

Mais enfin, ceux qui aiment Edith Butler ne seront pas déçus. Elle est ici à son mieux, en effet.



Les grands succès

Au Québec, plusieurs 45-tours ou albums font des montées assez spectaculaires aux palmarès du Guide Radio-Activité. Le disque "Live after death" du groupe heavy metal Iron Maiden passe de la 29e à la 16e position à sa deuxième semaine au palmarès. La chanson "Ball of confusion" de Love and Rockets passe de la 26e à la 14e et "Alive and Kicking" de Simple Minds, de la 37e à la 20e. (Entre parenthèses, la position de la semaine dernière):

- 1 (2) L'amour est dans tes yeux Martine St-Clair Adm.Int.
- 2 (1) Femme libérée Cookie Dingler Kébec-Disc
- 3 (4) L'amour en héritage Nana Mouskouri Carrère
- 4 (3) Je t'appelle pour te dire je t'aime Jacques Sauvail Chance
- 5 (10) Un chanteur chante Claude Dubois Pingouin
- 6 (5) Entends ma voix Frank Michael Original
- 7 (11) Prends bien soin d'elle Claude Barzotti Gamma
- 8 (8) C'est pour toi Céline Dion TBS
- 9 (7) Manhattan (Monotone) Diane Tell Polydor
- 10 (6) Seulement qu'une aventure Offenbach CBS

Aux Etats-Unis, Glenn Frey occupe la deuxième position du pal-

marès du magazine Billboard avec la chanson "You belong to the city". Frey et Don Henley, deux ex-Eagles, ont vu quatre de leurs chansons se rendre dans le Top 10 de Billboard, cette année. Les Eagles n'ont jamais réussi à atteindre ce total en une année.

- 1 (5) We built this city Starship RCA
- 2 (4) You belong to the city Glenn Frey MCA
- 3 (1) Miami Vice theme Jann Hammer MCA
- 4 (3) Head over heels Tears for Fears Polygram
- 5 (2) Part-time lover Stevie Wonder Motown
- 6 (7) Separate lives Phil Collins Marilyn Martin Atlantic
- 7 (11) Broken Wings Mr. Mister RCA
- 8 (12) Never Heart Capitol
- 9 (9) Be near me ABC Polygram
- 10 (10) Lay your hands on me The Thompson Twins Arista

la **LM**

**LA LIGUE
D'IMPROVISATION
MADELINOISE INC.**

VOUS INVITE

à un match d'improvisation

**TOUS LES DIMANCHES SOIR,
20h30**

AU CABARET L'ABSOLU

602, Thibeau
Cap-de-la-Madeleine

Un rendez-vous avec le rire

**CJTR114
RADIO**

*La P'tite
Boutique
Saint Jean enr.*

- Oeuvres d'artisans
- Cadeaux d'art

146, Saint Jean
Vieux Trois-Rivières
379-2060



Le saviez-vous?

- il faut penser au maquillage comme accessoire à notre garde-robe
- le maquillage doit nous avantager et non nous changer
- l'application du maquillage tient compte de l'âge, la physionomie, le style, l'occasion, la personnalité, la carrière et le genre de vie
- un attrayant maquillage de jour se fait en quinze à vingt minutes
- un maquillage trop lourd n'est flatteur pour personne, de même qu'aucun maquillage
- une application bien faite des couleurs, la clef d'un joli maquillage
- le maquillage doit réhausser la beauté du visage

Il me plaira de vous aider, à atteindre votre potentiel de beauté.



Nicole Légaré-Gravel

Bonne semaine!

N.B.: Cours de maquillage débutent la semaine prochaine, mercredi soir, vendredi soir et samedi matin.

SALON D'ESTHETIQUE

Blanche Neige

Les Terrasses du
Platon

230, des Forges
175, Radisson
Centre-Ville, Trois-Rivières - 378-5778

LABELLE...

job de fou!



CÉ SOIR ET DEMAIN
Billets 13\$ et 15\$
Disponibles au guichet

SALLE ANTONIO-THOMPSON

Billetterie
Lundi au samedi 11h à 18h
Journée de spectacle 11h à 21h
Dimanche 13h à 21h
(journée de spectacle seulement)
374, rue des Forges, C.P. 368
Trois-Rivières, G9A 5H3 (Québec)
(819) 380-9797

Guenter Walraff, alias Ali Senirlioglu

Un journaliste-écrivain qui joue un jeu dangereux

par SERGE ARNOLD

BONN (AFP) — Pendant deux ans et demi il s'est appelé Ali Senirlioglu, mère grecque, père turc. Réintégrant sa véritable personnalité, le journaliste Guenter Walraff raconte avoir traversé un bout d'apartheid en RFA.

L'expérience fait l'objet de son dernier livre, "Tout en bas", qui vient de sortir dans les librairies. Walraff (43 ans) n'en est pas à sa première pénétration clandestine d'autres mondes. Il a déjà été conseiller pour enquêter sur les milices que mettent sur pied certains gros industriels, portier et garçon de course pour s'infiltrer dans l'important holding Gerling (assurances), et journaliste à la Bild Zeitung pour démonter le système Springer, le plus grand empire de presse en RFA.

Pour vivre comme Ali, pendant deux ans et demi, il a arboré une perruque noire, il a teint sa moustache, maquillé son visage et porté des verres de contact qui lui assombrissaient le regard. Il a parlé l'allemand comme un turc et il a invoqué sa mère grecque pour expliquer son turc sommaire.

La carrière d'Ali commence par une petite annonce: "Etranger, costaud, cherche travail. N'importe quoi, y compris pénibles. Même pour peu d'argent." Commence la découverte de l'Allemagne et de sa civilisation du confort, avec une vie de Turc.

Tous les métiers

En deux ans et demi, Walraff va faire tous les métiers proposés aux "gastarbeiter" (travailleurs immi-

grés), très souvent dans des conditions de parfaite illégalité, autant pour lui que pour ses employeurs qui eux en profitent.

Il va laver les toilettes chez McDonald, porter des pierres sur les chantiers, être ouvrier agricole pour un salaire de misère, jouer de l'orgue de Barbarie dans la rue pendant des heures sans faire un pfennig... Au long de ce parcours classique pour un travailleur immigré, il rencontre un ostracisme terrible.

Il croise aussi de véritables marchands d'immigrés, qui les soustraient à de grosses firmes. Les grosses firmes paient moins ces immigrés que leurs ouvriers déclarés, et les intermédiaires retiennent la majorité de leur salaire.

L'un de ces marchands d'hom-

mes, victime d'une mise en scène du journaliste, se déclarera prêt à recruter huit immigrés pour des travaux dans une centrale nucléaire qui les irradierait à coup sûr. La condition est qu'ils soient retournés en Anatolie avant que ne se manifestent les premiers signes de la contamination nucléaire.

Ali a voulu devenir chrétien et ça n'a pas été facile. "Nous ne prenons pas tout le monde", lui ont rétorqué des prêtres. L'un lui a dit: "Les Prussiens ne concluent pas si vite, pas d'impatience juive", avant de l'éconduire.

Discrimination

Beaucoup l'ont accusé de vouloir se faire baptiser pour obtenir plus facilement un permis de séjour. Il était certainement communiste. Si vous affrontez les lois de l'Etat, vous serez poursuivi partout. Ce n'est pas différent en Allemagne. Et quand Ali invoque la dictature

militaire en Turquie, le prêtre répond: "Les peuples ont les régimes qu'ils méritent."

Comme pour tous ces livres, Walraff est passible de la loi pour celui-ci. Trop de personnes sont nommément, ou sous des noms d'emprunt, accusées de quasi-inhumanité à l'égard du monde des émigrés. Elles participent à des opérations qui au regard des lois en vigueur relèvent de l'esclavage.

Et il y a la méthode du journaliste, son recours à la dissimulation pour enquêter. Une autre affaire Walraff, l'infiltration dans la Bild Zeitung a donné un jugement qui fait pour l'heure jurisprudence. Il interdit la publication d'informations obtenues grâce à un déguisement. Mais il la permet dans le cas où les avantages que l'opinion publique retire de leur connaissance l'emportent sur les inconvénients que l'ordre légal ou les plaignants pourraient subir de cette infraction.

est-ce que l'on se
paie votre tête?
PAS NOUS!

QUALITE
COMPETENCE
EXPERIENCE
AVANT-GARDE



ADRIEN
coiffeur



LOUIS
coiffeur



PIERRE
coiffeur

TOUJOURS
UNE PLACE
POUR
VOUS!

L'équipe

Louis Senirlioglu
coiffure

378-3376
373-0001

440, rue St-Georges, Trois-Rivières

440, ST-GEORGES, T.R.

373-0001, 378-3376

Dépositaire, Yanka, Phyto-
mer, Maria Galland, Stan-
dhal, Biogénèse Hibernée.
Service complet en esthé-
tique, massages suédois.

ESTHETIQUE
Cécile Lauzier

(cartes VISA et MASTERCARD acceptées)

150, Eloi De Grandmont - NICOLET - 293-2947

EXPOSITION
Normand Boisvert, peintre



Ciel jaune, huile 20" x 24"

Du 27 octobre au 17 novembre

12h30 @ 17h00 — 19h00 @ 22h00



Salle Raymond-Lasnier

PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE - TROIS-RIVIÈRES

A cause du feuilleton "La clinique de la Forêt-Noire"

La moitié de la RFA rivée au petit écran

par FLORENCE BIDERMAN

BONN (AFP) — Amour et chirurgie, angoisses et mini-drames en blouses blanches: 'La clinique de la Forêt-Noire', nouveau feuilleton télévisé ouest-allemand, détrône Dallas et Dynastie, fait vibrer toute la RFA depuis plus de deux semaines, et pulvérise les records d'audience.

Avec 63 pour cent d'écoute au terme de cinq épisodes, la série dépasse les critères habituels de succès comme les matches de coupe d'Europe de football ou 'Autant en emporte le vent'.

Plus de 27 millions d'Allemands (un sur deux âgé de plus de 15 ans) sont suspendus plusieurs soirs par semaine aux aventures du Docteur Brinkmann, le séduisant quinquagénaire chirurgien-chef de la Schwarzwald Klinik.

Déjà les fans assaillent l'établissement dans lequel a été tournée la série, à Glottertal, petite ville de la Forêt-Noire (sud-ouest de la RFA). Une agence de voyages de Francfort, à 300 kilomètres de là, a organisé pour la mi-novembre un pèlerinage pour mordus du feuilleton: deux journées pour visiter l'hôpital de leur rêve et déjà une centaine d'inscrits, selon l'organisateur. Disque et livre accompagnant le film se vendent comme des petits pains.

L'objet de cette passion: une version germanisée des 'soap operas'

américains. Dans ces feuilletons interminables, conçus au départ pour être de simples supports faisant digérer aux ménagères les publicités de lessive (d'où leur nom), le téléspectateur retrouve régulièrement ses héros aux prises avec de multiples problèmes, professionnels ou sentimentaux.

Schwarzwald Klinik leur fait honneur. Dans une forêt toujours verte, au ciel toujours bleu, une luxueuse clinique est dirigée par un médecin-chef bon et généreux. Il recueille les chiens perdus, les patients difficiles (clochard, assassin) pour les opérer en un tour de main. C'est le médecin dont rêvent toutes les femmes, selon le grand magazine de programmes télévisés ouest-allemand Hoerzu.

L'amour

Le professeur est amoureux de l'infirmière-chef qui répond en secret à sa flamme, mais le fils du professeur tente, par jalousie, de mettre fin à leur idylle. Sur cette toile de fond évoluent malades angoissés, familles bouleversées ou gangsters qui prennent en otage le professeur. Le tout pimenté de quelques drames de conscience et

de nombreuses scènes d'opération avec incisions en gros plan.

Opération réussie, s'exclame l'hebdomadaire libéral hambourgeois Der Spiegel en couverture, avant d'analyser longuement dans ses pages intérieures ce phénomène de société. Les journaux à grand tirage y vont de leur couplet sur le charme du professeur Brinkmann, de l'infirmière Christa, et de la Fo-

rêt-Noire.

Ce n'est pas la première fois que la télévision ouest-allemande sacrifie à l'univers médical. Les hommes en blanc ont souvent passionné l'Allemagne, notamment grâce à son romancier auteur d'innombrables best-sellers, Heinz Konsalik. Dans les années 1950, ont fleuri romans-photos ou feuilletons télévisés ayant pour héros médecins et infir-

mières.

'Schwarzwald Klinik' allie ainsi tous les éléments du succès: reprenant les recettes des séries américaines à la sauce allemande, il met en scène un petit monde rassurant, sans drame majeur, contrôlé, organisé et dirigé par un si charmant professeur. Et comme dans toutes les belles histoires, tout est toujours bien qui finit bien.

CINEMA INTERNATIONAL présente

1982: LES FARCEURS - TRIOMPHE

1984: LES DIEUX SONT TOMBÉS SUR LA TÊTE
(plus de 600,000 entrées au Québec)

ENFIN LA NOUVELLE COMÉDIE DE
JAMIE UYS

14 ANS



Produit et réalisé par JAMIE UYS — Producteur exécutif: BOET TROSKIE Distribue par



2e FILM: Comment draguer tous les mecs

SAMEDI et DIMANCHE

LES ANGES ... 14h - 17h30 - 20h50

COMMENT... 15h40 - 19h10

Fleur de lys

Corriveau de Trois-Rivières-Ouest
TÉL. 375-3277

RÉCITAL

PATRICK
NORMAND

Samedi 9
novembre
21h

Salle des congrès
LA CRÉMAILLÈRE

Shawinigan
Réservations:
537-4477

Aux Galeries
Gélinas...

ON EST PRÊT
POUR LES
FÊTES

1561,
Notre-Dame
Trois-Rivières
374-6791

BELMONDO



Sur semaine et samedi:
19h30 et 21h40
Dimanche: 13h30 -
15h45 - 18h - 20h15

CHARLOTTE RAMPLING
MICHEL SERRAULT



Aussi: "1984" Sur semaine et samedi:
1984: 19h15
On ne meurt: 21h20
Dimanche: continue
dès 13h30

NOUVEAU

MAINTENANT LES MERCREDIS A 1\$

LES JEUDIS 2 POUR 1 (JUSQU'À MINUIT)

L'INFIDEL

456, NIVERVILLE TROIS-RIVIERES

NOUVEAU A COMPTER DE CETTE SEMAINE

VILLA DES CÈDRES CHAMPLAIN

Viens voir ce qui se passe
LES JEUDIS SOIR

SOIRÉE DES FILLES

avec le disc jockey
et animateur André

Les amateurs de musique Rock seront
choyés avec nos

VENDREDIS ROCK

avec RON au commande

Les samedis sont spécialement pour les amants du

DANCE MUSIC

Vous ne savez pas où aller le dimanche soir?
vous dansez le continental, le cha-cha, la
samba etc. venez

AU DIMANCHE D'ANDRÉ

Un heureux mélange de tous
les styles, voilà ce que l'on
veut à la Villa des Cèdres.

Gilles Carle en tournage

MONTREAL (PC) — Gilles Carle a entrepris jeudi le tournage de son 19e long métrage, *Scalp*. Cette fiction est tirée d'un fait vécu, la mort de deux enfants tués par un chauffard millionnaire, mais néanmoins ivre au moment du crime.

Le tournage se poursuivra jusqu'à la mi-décembre, a précisé la maison montréalaise Via le Monde. Le producteur François Floquet dispose d'un budget d'environ \$2 millions.

Gilles Carle collabore avec l'écrivain français Catherine Hermary-Vieille ainsi que le Montréalais Camille Coudari pour le scénario.

Sammy Davis opéré lundi

LOS ANGELES (Reuter) — Le chanteur et acteur Sammy Davis Jr, âgé de 59 ans, subira, lundi, une intervention chirurgicale à la hanche, a indiqué son agent de publicité Louisa McLean.

Sammy Davis Jr, qui s'était blessé l'été dernier en tournant "Alice au pays des merveilles" pour la télévision, est dans une forme excellente, a-t-elle ajouté.

L'acteur a été hospitalisé, vendredi dernier, à Los Angeles.



Sammy Davis photographié en 1980.

BAR LE CHARIOT

860, chemin Ste-Marguerite
Pointe-du-Lac

MUSIQUE DE DANSES SOCIALES

Vendredi - Samedi

Avec

DANIEL et son TRIO

Dimanche de 18h
à minuit

Danse sociale avec Leo, Yolande
et leurs musiciens
SOUPER HOT DOGS A VOLONTE
PRIX: 2\$ PAR PERSONNE

VENTE AUX ENCHÈRES

Tableaux canadiens

Artistes canadiens-québécois.

A L'HÔTEL LE BARON

(Salle Champlain) 3600, boul. Royal, Trois-Rivières.

LE MARDI 12 NOVEMBRE A 19h30

Plus de 115 tableaux.

Cette sélection comprend:

Umberto Bruni R.C.A., René Bergeron, Suzor-Côté A.R.C.A., John Hammond R.C.A., Francesco Iacurto R.C.A., Gordon Pelffer, Claude Picher R.C.A., Albert Rousseau, René Richard R.C.A., Armand Tatossian R.C.A., André Bertounesque, Gilbert Breton, Rémi Clark, Bruno Côté, Vladimir Horik, Fernand Labelle, Paule Lagacé, Paul "Tex" Lecor, Jeanne d'Arc Leclerc, Marie Laberge, Jean-Paul Lapointe, Marcel Fecteau, Michel Lapensée, Monique Mercier, Armanca Ricard, Del Signore, Serge Brunoni, et bien d'autres...

- Cartes de crédit acceptées (American Express, Visa, Master Card)
- Chèques personnels avec identité
- Modalités de paiement sur crédit établies lors des visites.

VISITES: Le lundi 11 novembre, de 14h à 22h

Le mardi 12 novembre, de 10h à 17h

VENTE: Le mardi 12 novembre, à 19h30



GALERIE D'ART

A la table d'expertise
MICHEL de KERDOUR
Québec. 418-522-4341

Commissaire Priseur
RENÉ P. SOUCY
Québec. 418-681-8339.

AVIS AUX COLLECTIONNEURS

Michel de Kerdour sera, du 11 au 13 novembre, à l'hôtel Le Baron, à votre disposition pour expertiser et évaluer vos tableaux (fins d'assurance, prédispositions testamentaires, projets de vente, etc.)

Michel de Kerdour

4, Place Québec - Québec. Tél.: 1-418-522-4341

EXERCICE !

DANSE

376-3718

BAR LA COULÉE

288, Ste-Madeleine
Cap. (2e étage)

OUVERT

du mercredi au dimanche
11h à la fermeture.

CHANT

MUSIQUE COUNTRY

et

DANSE SOCIALE

JEUDI-VEND.-SAMEDI
avec le

TRIO LARKIN

SAMEDI SOIR
à compter de 23h
**CONCOURS
D'AMATEURS**

animé par

Thérèse St-Ours.

Prix en argent aux 3 meilleurs participants désignés par les applaudissements.

ENTRÉE LIBRE

Informations et inscriptions
sur les lieux
375-0431

Un nouveau comité féminin pour l'OSTR

TROIS-RIVIERES (AG) — Le comité féminin de l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières (OSTR), né seulement l'an dernier, vient de faire connaître sa composition pour la nouvelle année.

On note au départ que Mme Gilberte Boisvert a été réélue à la présidence pour un deuxième mandat. Les autres membres de l'exécutif sont Louise Gagnon et Marielle Trempe comme vice-présidentes, Mme Claire

Dessureault-Gilbert, secrétaire, et Mme Marie-Thérèse Paquin, trésorière.

Cinq autres femmes ont par ailleurs été élues au poste de directrices. Ce sont Mmes Rollande Bouchard, Nicole Boisvert, Louise Dessureault, Roselyne Lainesse et Madeleine Rochefort.

Le comité féminin de l'OSTR, dont le dynamisme a déjà été démontré l'an dernier, a recruté pas moins de 200 membres qui ont payé une cotisation de \$6.

La présidente, Gilberte Boisvert, est convaincue que le membership de l'an dernier sera dépassé.

Mandat

En collaboration étroite avec le conseil d'administration de l'OSTR, le comité féminin a pour mandat de développer le volet éducation à la musique. Il

encourage les jeunes au goût de la musique par le biais de matinées symphoniques. Aussi, il parraine et organise les concours de l'OSTR et trouve le financement requis pour offrir des bourses totalisant \$1000. Ce concours, qui en sera à sa troisième édition cette année, s'adresse aux musiciens de 22 ans et moins.

Pour les adultes, par ailleurs, le comité féminin organise des

gouters-concerts où des musiciens invités viennent faire connaître leurs instruments et leur art.

Le président du conseil d'administration de l'orchestre, M. Jacques Brochu, s'est dit heureux de pouvoir collaborer avec un "comité aussi dynamique et efficace. Sa participation est essentielle car avec le conseil de l'OSTR il peut accomplir un travail en profondeur."



(Flageol Photo — Roméo Flageol)

Le nouveau comité féminin de l'OSTR. De gauche à droite, Mmes Gilberte Boisvert, Nicole Boisvert, Louise Gagnon, Marie-Thérèse Paquin, Roselyne Lainesse, Marielle Trempe et Rollande Bouchard.

COURS DE MUSIQUE

Piano, orgue, guitare basse électrique, batterie

Notre directeur pédagogique
J.-M. LEFEBVRE

vous invite à venir passer un
TEST D'APTITUDE GRATUITEMENT

Au carrefour DE LA MUSIQUE enr.

4520, boul. Royal, Carrefour Trois-Rivières-Ouest, 373-1884

A

boutique

Folie Douce

Claudette FABI
prop.

"Galerias de Nicolet"
Tél. (819) 293-5858

"Ou se vêtr... devient un plaisir!"

La Boutique Folie Douce a le plaisir de vous annoncer la venue de Mme Muriel C. Pilote, au sein de son équipe.

Muriel possède une vaste expérience dans le domaine de la mode et saura vous conseiller pour le choix de vos vêtements.

Une invitation spéciale et personnelle à toutes ses amies et clientes à venir la rencontrer.

— SPÉCIAL —

COSTUMES BLOUSONS 30% de rabais.

DANS LE CADRE DES

DIMANCHES A 1,85\$

ASSISTEZ AU DERNIER SPECTACLE
DU GROUPE ZEFF

VOTRE MEILLEURE FACON DE
TERMINER LA SEMAINE:
LES DIMANCHES A 1,85\$

525 St-Laurent, Cap

Quoi faire?

— **Peinture.** Exposition d'oeuvres diverses du regretté peintre Ozias Leduc. Jusqu'au 11 novembre au musée Pierre-Boucher du séminaire Saint-Joseph. Tous les jours de 14h à 16h et de 19h à 21h 30.

— **Multi media.** Oeuvres récentes de Serge Brunelle. Au café-galerie L'Embuscade de la rue Saint-Philippe. Jusqu'au 18 novembre.

— **Sculpture, mixtes media et patrimoine.** Exposition de Jean-Jacques Hofstetter, de Lucienne Cornet et des Filles de Jésus. A la Galerie du Parc du manoir de Ton-

nancour jusqu'au 17 novembre. Du mardi au dimanche de 14h à 17h. En soirée également les jeudis et vendredis de 19h30 à 22h.

— **Peinture.** Oeuvres récentes de Normand Boisvert. Jusqu'au 17 novembre au Centre culturel de Trois-Rivières. Tous les jours de midi-trente à 17h et de 19h à 22h.

— **Peinture et sculpture.** Oeuvres récentes de Régent Rousseau-Roy. Aujourd'hui et demain à la galerie Art 8 de la rue des Ursulines. De 14h à 17h les deux jours.

— **Arts visuels.** Exposition itinérante de la première

Biennale de l'est du Québec. Jusqu'au 13 novembre au Centre culturel de Shawinigan. Les lundis, mardis, mercredis et samedis de 19h à 21h. Le dimanche de 14h à 16h et de 19h à 21h.

— **Peinture.** Exposition d'oeuvres récentes de John Der, Gaston Rebry et Paul Soulikias. Jusqu'au 17 novembre à la galerie L'Heureux de Trois-Rivières. Du mardi au vendredi de 11h à 16h. Les jeudis et vendredis soir également de 19h à 21h. Les samedis et dimanches de 14h à 17h.

— **Arts visuels.** Eaux-fortes et acryliques de Francis Méan à la Turlutaine de Sainte-Angele de Laval jus-

qu'à demain. Chaque jour de 13h à 21h.

— **Sculpture, miniature et livre d'art.** Exposition de Lucie Lambert. Jusqu'au 17 novembre au Centre culturel de Shawinigan.

— **Gravure.** "Coup de foudre", oeuvres récentes de Francine Turcotte. A la Galerie, 75 Saint-Antoine, jusqu'au 24 novembre. Du mardi au vendredi de 14h à 17h. Les jeudis et vendredis également en soirée de 19h à 21h. Les samedis et dimanches de midi à 17h.

— **Théâtre.** "L'Idiote" de Marcel Achard. Par le Théâtre de Face. Ce soir et demain à 20h 30 au Centre cul-

turel de Trois-Rivières.

— **Humour.** "Labelle... job de fou". Spectacle du fantaisiste Pierre Labelle. Ce soir et demain à 20h 30 à la salle Thompson de Trois-Rivières.

— **Peinture.** Oeuvres récentes de Raymond Croteau. A compter de demain et jusqu'au 24 novembre à la galerie Hébert-Gaudreault de la rue Raymond-Lasnier. Tous les jours à compter de 14h.

— **Musique.** Concert annuel de la Fondation du Cégep de Trois-Rivières. Ce soir à 20h 30 à l'auditorium du pavillon des Humanités du Cégep avec l'orchestre Claude Allaire Pop.

DU VENDREDI AU DIMANCHE

EN SPECTACLE
JEAN NICHOL
chanteur
vedette disque, radio, TV.

Viens voir ça!
Tous les dimanches soir
de 22h à 23h30
CLAIRE VALLÉE
présente sa sélection
vedette de l'heure
Cette semaine en vedette
ROGER PERRON
Pour participer
373-2995

NOUVEL ORCHESTRE
LE GROUPE DISTINCTION
5 musiciens + 1 chanteuse

Vendredi - Samedi - Dimanche
Chaque consommation vous donne
droit au tirage d'un
VOYAGE EN FLORIDE
(Entre 20h et 23h)

LE CABARET PAR EXCELLENCE 1983-1984
BAR SALON EL PRADO
514, BOUL. STE-MADELEINE, CAP-DE-LA-MADELEINE

EN SPECTACLE
Samedi et dimanche

JEAN HAIR
Hypnotiseur

Aussi
GALA ÉROTIQUE
10 danseuses et danseurs

Tous les mercredis, gilets
trepés avec Pierre Stéphane et
ses invités suivi de la SOIRÉE DU
PACHA.

Ce soir
SOIRÉE DU CHAMPAGNE
Entrée libre

BAR SEXE À TOU
NO 1 EN VILLE (en haut du El Prado)
512 BOUL. STE-MADELEINE, CAP-DE-LA-MADELEINE

SUR PLEINS YEUX
DES CHIFFRES
ET DES LETTRES
pour les passionnés de mots
bien calculés

Du samedi 9 au vendredi 15 novembre à 18 h 30, avec
relâche le dimanche, TVFQ présente le 3e grand
tournoi de Nîmes de la populaire émission
Des chiffres et des lettres, (en reprise à 11 h,
les mêmes jours de la semaine suivante)

Pour la première fois, deux champions québécois,
Alain Pelletier et Daniel Auclair, ont participé à cet
événement annuel. Ils sont de l'émission du samedi.

Suivez donc cette troisième édition du "Masters"
qui a rassemblé 54 candidats parmi les plus brillants
de ces dernières années, à l'écran de TVFQ, chaîne
99, avec la collaboration de **AIR FRANCE**.

99 PLEINS YEUX SUR TVFQ **SUR LE CABLE** **99**

LABELLE...
job de fou!

SUPPLÉMENTAIRE
DIMANCHE 10 NOV. 20h30
CE SOIR ET DEMAIN: BILLETS DISPONIBLES AU GUICHET. 380-9797

"Un tourbillon de gags, des tableaux d'une justesse remarquable...
Un très bon spectacle!" *F. Grimaldi*
"Meilleur que jamais! 2 heures de textes fignoiés "punchés" empreints de
réflexion et d'actualité" *M. Guilbert, Journal de Montréal*
"Vraiment le meilleur spectacle de Labelle" *J. Beaunoyer, La Presse*

SAMEDI, 9 NOVEMBRE, 20h30.
Billets: 13\$ - 15\$

SALLE J. ANTONIO-THOMPSON

Billetterie
Lundi au samedi 11h00 à 18h00 374 rue des Forges C.P. 368
Journée de spectacle 11h00 à 21h00 Trois-Rivières
Dimanche 13h00 à 21h00 G9A 5H3 (Québec)
(journée de spectacle seulement) (819) 380-9797

PRO-SPEC **CJTR114** **13**
RADIO CKMT-TV

Un amour de décorateur le démontre, on peut faire rire sans bouffonneries

par Claude BERGERON

Il fut un temps au Québec que de traiter ouvertement de sexualité était un péril où peu de gens osaient s'aventurer de peur de se voir un peu trop critiqués. Encore pire, seules les vaudevilles, les troupes ambulantes, prenaient le risque de rire de certaines aventures amoureuses sans conséquence. Mais voilà que l'évolution a fait un petit bond avec des rixes de ce côté. A l'époque des films érotiques, voilà que la sexualité a pris la scène mais d'une autre façon. Celle de la comédie. Une belle façon de rire de nous un peu.

Voilà que nous arrive maintenant "Un amour de décorateur" qui vient mettre en scène un être efféminé qui non seulement s'affirme en riant, avec conviction et moult manières stéréotypées, mais il se fait l'initiateur de son compagnon de travail, décorateur lui aussi, un homme qui veut séduire sa voisine.

Cette pièce était présentée par le TPQ à la salle Thompson, jeudi soir. Avec des noms aussi connus que Normand Chouinard (Robert Labelle), Michel Forget (Marcel Tiger Lacasse) Ghislain Tremblay (Pierre Labonne), Michel Deslauriers (Rita) et Sophie Faucher (Jacinthe Lefebvre) c'était s'assurer une belle qualité d'interprètes.

L'intrigue est assez simple au fond: Bobby veut séduire Jacinthe, et pour ce faire il décide de se faire passer pour un gai parce que qu'il juge que c'est le bon moyen de s'approcher de Jacinthe. Son compagnon de travail l'aidera dans toute une démonstration comique des manières, des gestes qui caractérisent les efféminés.

Jacinthe vit avec un macho, Ti-

ger Lacasse, qui ne peut évidemment supporter que difficilement tout ce monde alentour de lui. Il ne rêve que de femmes, le genre tombeur à la bonne occasion. Tout se terminera par la réussite de l'entreprise amoureuse de Bobby, mais après bien des travers drôles, des situations comiques, des jeux absolument hilarants.

Tout s'arrange à la fin parce que

Bobby part avec Jacinthe et Tiger avec Rita, la femme objet.

Trois-Rivières a réservé un accueil chaleureux à cette pièce, un bon moment du théâtre drôle, comique. Comme au cours de l'été dans les Laurentides. Un amour de décorateur, est loin d'avoir déçu. Elle relève d'un cran certaines bouffonneries de nos théâtres d'été. C'est pour cela sans doute qu'elle connaît un bon succès "hors saison".



Sophie Faucher, Ghislain Tremblay, Michel Forget et Normand Chouinard quand le décorateur rencontre son rival.

(Photo Roméo Flaéol)

Ex-Trifluvienne à Hamilton

Cécile Bérard renoue avec le concert

par Léo CLOUTIER

Dernièrement, nous parvenaient quelques coupures de presse où l'on

apprenait une nouvelle réconfortante. Après vingt ans d'arrêt, Cécile Bérard, jadis bien connue dans notre milieu musical, prenait une dé-

cision qui ne peut que nous réjouir, celle de renouer avec la musique et de relancer sa carrière.

L'on sait tout le bien que l'on disait de Cécile Bérard, alors que toute jeune, elle peuplait notre vie musicale par des performances qui avaient l'art de nous réjouir et de nous enchanter. On a encore en mémoire cette musicienne vive et douée qui ne se refusait pas au travail. Témoin ce séjour au Juilliard School of Music de New York. On n'oublie pas non plus le concerto no 3 de Bartok qu'elle avait joué avec l'Orchestre symphonique de Montréal dirigé par Sir Wilfrid Pelletier.

Et voilà que vingt après, années qu'elle a passées à remplir ses devoirs de vie familiale, tout à coup elle resurgit en septembre avec le McMaster Symphony Chamber Players à la Convocation Hall. Le chef d'orchestre Lee Hepner, qui semble avoir toujours soutenu les talents locaux, lance avec éclat cette artiste dans le Concerto pour piano en La majeur de Mozart qu'elle aborde avec une sûreté et une détermination, en y ajoutant une brillance qui a frappé la critique. Elle s'en tire avec les plus grands éloges. Ce qui nous donne le

goût de réentendre cette artiste qui a déjà fait le charme de nos soirées, il y a quelques années.

Madame Cécile Bérard-Dunn amorcé une reprise de carrière qui sûrement ne décevra pas si l'on en juge par l'accueil qu'on lui a fait à Hamilton. En effet, le critique musical de Hamilton titre son article: "Bérard-Dunn joue avec fierté Mozart." Il ajoute pour le Presto que "Bérard-Dunn parvient à un jeu coulé et plein de vie qui donne beaucoup de présence à Mozart."

Son mari l'a mise en contact avec une violoncelliste par laquelle elle est entrée dans un réseau de musique de chambre qui lui permet de se produire à Hamilton et à Toronto. L'ardeur d'autrefois commence à la brûler de même que la confiance en elle.

Et l'on peut se poser une question, pourqui ne nous reviendrait-elle pas comme artiste invitée dans l'un de nos concerts? Surtout que, depuis quelques mois, elle participe activement à la vie musicale de Hamilton. Glissons en passant qu'elle a fait de l'excellent travail d'accompagnement lors du Concours national de musique dont les assises avaient lieu ici même à Trois-Rivières, en juillet 84.



La pianiste Cécile Bérard

Pivot intéresse même les Américains

Pour que le Magazine littéraire du New York Times consacre une page entière à une émission française de télévision il faut une très bonne raison, et la publication a eu récemment cette raison avec la 500e émission d'Apostrophes.

Cette émission, transmise en France le vendredi soir et retransmise ici le dimanche soir au canal 99, est, avec ses cinq millions d'auditeurs, l'une des émissions les plus populaires de France. De fait, l'auditoire d'Apostrophes a déjà atteint 6,4 millions de personnes quand elle a reçu des invités controversés.

Son animateur, Bernard Pivot, qui est aussi l'éditeur du magazine littéraire "Lire", va plus loin et affirme que c'est l'émission littéraire la plus populaire du monde. Selon l'écrivain Jean d'Ormesson, Apostrophe est devenue une institution. Et pourtant elle consiste simplement en une heure et demie de discussions d'écrivains.

M. Pivot, un ancien journaliste du Figaro maintenant âgé de 50 ans, a raconté qu'il se fait un devoir de lire chacun des livres qui sont discutés à l'émission, ce qui l'oblige à lire un livre par jour. D'ailleurs, les éditeurs lui en envoient une trentaine par jour.

Quand M. Pivot soulève une discussion sur un livre au cours d'Apostrophe, il fait vendre quelques dizaines de milliers d'exemplaires du livre. Bernard-Henri Lévy, un philosophe français de la dernière vague, a admis avoir été ébahi quand un de ses livres particulièrement aride s'est hissé sur la liste des best-sellers après avoir fait l'objet d'une discussion à Apostrophes. Mieux encore, 25.000 exemplaires d'un livre anglais de l'écrivain américain William Styron ont été vendus en France après que le romancier eut été invité à l'émission.

Le fait est bien connu des libraires qui ont pris l'habitude d'installer, le lendemain de l'émission, sur une table portant l'inscription Apostrophe, les livres qui ont fait l'objet d'une discussion à l'émission de la veille.

Le New York Times raconte qu'à l'arrivée au pouvoir des socialistes, en 1981, Régis Debray, conseiller culturel du président Mitterrand, avait annoncé que le gouvernement prendrait les moyens requis pour mettre fin au monopole exercé par Apostrophe sur les auteurs et les titres. Mais M. Mitterrand pensait autrement.

"M. Debray n'aime peut-être pas Apostrophe. Mais moi je l'aime." La France n'a plus jamais entendu parler de l'affaire.

(Presse canadienne)



**Radio-
télévision**

par **Claude SAVARY**

UN AUTRE GALA

Je ne sais pas si vous êtes de mon avis mais cette année, il y a plus de galas télévisés que jamais. Après celui de La Presse, celui "plus écoeurant" de l'ADISQ, voilà que les Beaux Dimanches nous présentent demain soir le gala du 15e anniversaire de Loto-Québec. C'est à nulle autre que Clémence Desrochers qu'on a demandé d'animer ce show. Celle-ci recevra pour la circonstance Jean-Guy Moreau, les soeurs Lapointe, Pierre Verville, Michel Beaudry, Gaston Lepage, Dominique Michel et Ginette Reno. Et puis, il y aura aussi les tirages avec le gagnant sur scène. C'est à CKTM-TV, à compter de 19h30.

ENCORE LE NUCLÉAIRE

Je ne sais pas si la menace nucléaire vous inquiète. En tout cas, il ne se passe pas un mois sans qu'on en parle. Si vous avez vu le film *The Day After*, vous avez sans doute réfléchi à la question. Si vous voulez pousser plus loin votre réflexion, alors regardez le film *Soleil Noir*, à CKTM, dimanche soir, à 21h20. Il s'agit de l'attaque fictive d'un village d'Angleterre entraînant la mort, le bouleversement de la nature et de la civilisation.

MADE IN QUÉBEC

Il y a longtemps que vous n'avez pas vu Jean-Pierre Coallier à la télévision? Alors jetez donc un p'tit coup d'oeil à *Made in Québec*. Sur le thème des chansons d'amour, Coallier recevra Claude Léveillé, Renée Claude, Martine Chevrier, Nicole Martin et Michel Louvain. Une émission de souvenirs en quelque sorte. C'est le mardi, à 21h, à CHEM-TV.

À NOUS DEUX

La télé française n'est pas toujours très accessible au public québécois mais il y a tout de même certaines émissions qui méritent d'être regardées. Ainsi, *À Nous Deux*, le dimanche soir, à 18h45. L'équipe de journalistes se voit soumettre des cas de toutes sortes (abus commerciaux, fraudes, vandalisme) par les téléspectateurs. Ces journalistes se rendent sur place et font leur propre enquête et, curieusement, dans plusieurs cas, la situation se règle dès que la télé s'y intéresse. Une émission bien faite qui contribue à régler des problèmes. Même chose pour *Psy Show*, diffusé cette semaine, mardi, à 14h. Pendant l'émission, deux personnes, souvent des couples, confrontés avec des problèmes très sérieux, doivent venir les raconter devant la caméra en compagnie d'un psychologue. On force les personnes à aller au bout de leurs émotions et on tente de trouver une solution. Cet exercice "live" est souvent éprouvant mais combien soulageant pour les personnes concernées. Ces émissions sont diffusées à TVFQ-99.

UN NOUVEAU FM à T.-R.?

Il se pourrait bien que CIGB-FM ait de la concurrence prochaine. C'est en effet devenu un secret de polichinelle que Télémedia voudrait établir une station FM à Trois-Rivières comme elle le fait dans d'autres régions depuis déjà quelques années. On serait d'ailleurs sur le point de présenter une demande au CRTC. La station CKSM de Shawinigan, propriété majoritaire de Power Corporation, est également dans le portrait pour une station FM à Trois-Rivières. Comme CJTR a déjà une entente avec CIGB, CHLN voudrait bien également pouvoir compter sur une station FM pour garder sa part du marché. C'est à suivre...

UN PEU DE SPORTS

Les Concordes sont enfin parvenus aux demies-finales de l'Est. Après une saison en dents de scie, ils vont tenter de passer à la finale de l'Est, ce qui n'est pas encore fait. CKTM nous présente le match, dimanche, à 13h30. Mais personnellement, j'aurais plutôt le goût de vous recommander les XXIIIe championnats du monde de gymnastique qui se déroulent à Montréal. A voir, à CKTM, cet après-midi, à 14h mais surtout demain, à 16h et à 23h35. Et quant à parler sports, le Canadien de Montréal rencontrent les Rangers de New-York, mercredi soir, à CHEM, à compter de 19h30.

CÔTÉ FILMS...

Quelques bons films à se mettre sous la dent. *Kramer vs Kramer* (samedi, 20h, CHEM); *L'oeil du témoin* (jeudi, 19h30, CKTM); *Les Damnés* (samedi, 21h, Radio-Québec); *Les dieux sont tombés sur la tête* (mardi, 21h, Radio-Québec); *Les Saisons du Coeur* (dimanche, 20h, Super Ecran); *Superman I* (vendredi, 23h20, Radio-Canada) et enfin *Airport* (samedi, 23h20, à TVA). A vous de choisir...

À VOTRE AGENDA

Enfin, vous pouvez toujours mettre à votre agenda Avis de recherche avec Fernand Gignac; *Ellis Island* (lundi soir, 21h, CKTM); *Dallas* (mardi, 21h, CKTM). A noter enfin la présentation spéciale de *Lace* dimanche et lundi soir, respectivement, à 20h et 21h. C'est tiré d'un best-seller et c'est une histoire fort captivante. C'est à CHEM-Télé-8.

Bonne semaine

Le Rock Martin Smith
de la Presse Canadienne



**LES HAUTS ET LES BAS
D'UNE COMPAGNIE DE DISQUES**

Les Américains achètent près de la moitié de tous les disques et cassettes produits chaque année à travers le monde. Le marché américain, évalué à \$4.5 milliards, est composé à plus de 90 pour cent par des enregistrements de musique pop et rock.

Dans un article paru dans le *New York Times*, le président de Polygram International estime qu'une compagnie de disques doit avoir une part de 10 à 12 pour cent de ce marché pour pouvoir prétendre connaître du succès à l'échelle internationale.

Les deux compagnies les plus profitables, CBS et Warner, accaparaient ensemble, en 1983, environ 43 pour cent du marché; Polygram n'en avait que cinq pour cent.

Pourtant, en 1978, c'est Polygram qui avait lancé "Saturday Night Fever" et "Grease" qui se sont vendus à trente millions d'exemplaires chacun. C'était l'euphorie et la compagnie faisait signer des contrats à tout ce qui bougeait et émettait des sons disco.

A la fin des années 70, plus de 250 artistes faisaient partie de l'écurie de Polygram Etats-Unis alors que ce nombre se situe maintenant à environ 80.

Il a fallu que la compagnie perde beaucoup d'argent (\$220 millions entre 1979 et 1984) avant que des efforts majeurs soient entrepris pour la remettre sur ses deux pieds.

Aujourd'hui, Polygram peut compter sur des artistes comme John Cougar Mellencamp, Tears for Fears, ABC et Godley and Creme pour vendre des disques mais, comme c'est aussi le cas pour les autres compagnies, les largesses à l'endroit de nouveaux groupes sont à toutes fins utiles disparues.

Pourquoi? Il en coûte maintenant entre \$125,000 et \$250,000 pour produire un album pop aux Etats-Unis (le double d'il y a cinq ans) et le prix des obligatoires vidéo-clips fait en sorte qu'un disque qui se vend à 500,000 exemplaires peut quand même faire perdre de l'argent à la compagnie.

Pour tenter de redorer le blason de Polygram, les dirigeants du géant hollandais N.V. Philips à qui la compagnie appartient, viennent de nommer Richard Asher à la tête de leur filiale américaine. Il est le troisième homme à occuper cette fonction depuis 1980.

Reconnu comme un homme solide qui a survécu dans une industrie volatile, M. Asher remarque qu'une fois toutes les décisions prises intelligemment, il faut quand même une bonne dose de chance pour réussir dans l'industrie du disque.

JONI MITCHELL EST DE RETOUR

Les magazines *Newsweek* et *Musician* publient tous les deux un article sur le plus récent disque de Joni Mitchell, "Dog Eat Dog", mais arrivent à des appréciations diamétralement opposées.

A 42 ans, Joni Mitchell accomplit une fois de plus une coupure profonde avec le style qu'elle avait utilisé pour l'enregistrement de son disque précédent, "Wild Things Run Fast".

Avec l'aide de trois co-producteurs, Thomas Dolby, Mike Shipley et son mari Larry Klein, Joni Mitchell a réussi à faire de la musique contemporaine qui n'est jamais froide et beaucoup plus accessible que ce qu'elle a fait au cours des dernières années, affirme le critique de *Musician*.

Le journaliste de *Newsweek* pense plutôt que l'apport des trois co-producteurs nuit à la musique de Mitchell parce que trop souvent les plus récents effets techniques qu'ils ont ajoutés semblent être là seulement pour le plaisir de les entendre là et non pour apporter une contribution positive à la musique.

Joni Mitchell ne chante plus des chansons dans lesquelles les textes reposent sur la recherche de l'amour ou d'une réponse à "Qu'est-ce qui n'a pas fonctionné?".

Elle chante maintenant des chansons qui ont trait à des questions plus globales, moins romantiques et c'est ce que semble lui reprocher le journaliste du *Newsweek* alors que c'est ce qu'applaudit le critique du *Musician*. La morale: à vous de juger.

MADAME EN TOURNÉE

Il y a deux ans, le groupe Madame terminait en quatrième position de la finale de l'Empire des Futures Stars, le concours organisé par la station de radio CKOI.

Cette année-là, la tournée de futures stars aura donc été à moitié réussie puisque deux des quatre groupes en lice auront accouché d'un disque. The Box qui terminait en deuxième position en est à un deuxième microsillon et ses vidéos passent à Much Music.

Dans le cas de Madame, la montée n'est pas aussi fulgurante mais il faut préciser que ce groupe chante en français et que les portes ne s'ouvrent pas aussi facilement dans ce cas-là.

Il y a quelques jours, le groupe lançait un premier album, intitulé "Mme", et amorçait une tournée qui va les conduire dans plus d'une vingtaine de villes à travers le Québec.

Commencée à Rouyn, le 31 octobre, la tournée "Rideau automne 85" se terminera à Laval, le 13 décembre, après s'être arrêtée à Trois-Rivières, Sherbrooke, Drummondville et plu-

sieurs autres villes entre ces deux dates. A Montréal, c'est en janvier qu'on pourra aller constater l'évolution de Madame.

BLOC-NOTES!

Le bulletin *Rock'n'Roll Confidential* suit de près les gestes que posent Michael Jackson et ses représentants pour qu'un profit important puisse être généré par leur administration de ATV Music, ce catalogue de chansons des Beatles et d'autres artistes que Jackson a acheté pour \$47.5 millions. Une des premières mesures: 60 employés mis à la porte... Jerry Lee Lewis n'est pas un homme modeste, loin de là, mais ses déclarations sont toujours juteuses. Quand on lui a dit que le budget du film qui sera tourné sur sa vie serait de \$18 millions, il a répondu: "Il faudrait \$18 millions pour tourner les trente premières minutes de ma vie"...



Troublante fillette

par André GAUDREAULT

Quel livre troublant que celui-là! Je ne dis pas quel roman, puisque ce n'en est pas vraiment un. "La fille à marier" de Daniel Gagnon est en fait une longue lettre qu'une fillette de 12 ans, Jeanne Després, de Sherbrooke en Québec, écrit à une amie imaginaire (?) Phyllis, de Médecine Hat en Alberta.

Mais cette fillette n'est pas une enfant comme les autres. Elle est d'une super lucidité qui lui fait voir le monde adulte sous ses angles les plus affreux. Et c'est cette détresse devant les hommes et l'existence que la fillette va tenter de mettre sur papier.

Mais l'écriture n'est pas véritablement celle d'un enfant. Ce qui



nous en rapproche, c'est plutôt une certaine confusion (qui n'en est pas vraiment une pour le lecteur) dans les idées et dans leur expression. Les choses vont aussi vite sur le papier que dans la tête de l'enfant.

Et les idées les plus diverses s'entrecroisent à chaque phrase. Il y a d'ailleurs peu de phrases dans cette lettre-fleuve. Une par chapitre, si l'on veut, puisqu'il s'agit toujours de la même lettre.

Pour pouvoir bien illustrer le ton

de ce petit livre, il faudrait citer et citer encore. "...O Phyllis, les tortures et le supplice que j'endure sont horribles, mais le tourment le plus cruel et mon angoisse la plus profonde ne sont pas des douleurs physiques, mes souffrances sont morales, je suis isolée, abandonnée, seule, pas de compagnons intimes, où sont mes amis, mes frères et mes soeurs? O Phyllis, est-ce qu'ils me rejettent?, cela semble sans espoir, dans la plus profonde agonie, je suis tentée de désespérer, contre toute apparence peut-être que la fille à marier pourrait connaître le bonheur, crois-tu qu'elle devrait se suicider?..."

Il y a aussi dans cette longue lettre un petit garçon, qui a peut-être existé et qui est peut-être mort dans la neige à 12 ans. Je n'arrive pas à bien saisir de quoi il est le symbole mais Jeanne en parle avec tant de beauté et d'amour... "Son nom, je vais te le dire, son nom c'est Nicolas Champagne, il fume en secret avec moi, nous avons une cachette, il n'y a pas que faire l'amour dans l'amour, il y a l'amour aussi, l'amour qui doit être conduit, initié, il est le petit thaumaturge de mon imagination, un pinceau de lumière, est-ce qu'un garçon ne t'a jamais fait des touchers sur le corps, Phyllis?"

Bien évidemment, cette "Fille à marier" est l'oeuvre d'un adulte. Un adulte qui ne tente pas de mystifier personne ici cependant. Et pourtant, on l'oublie derrière les mots de Jeanne. Et à ce point de vue ce livre, plein de poésie, est-il besoin de le dire, est une très belle réussite.

La couverture du livre, non plus que le communiqué de presse, ne disent quoi que ce soit à propos de Daniel Gagnon, si ce n'est qu'il a déjà publié trois romans: Surtout à cause des viandes, Loulou et King Wellington. Je ne suis pas fâché de ne rien savoir de l'auteur. S'il fallait qu'il soit professeur d'université!

La fille à marier. Fiction de Daniel Gagnon. Editions Leméac. 111 pages.

L'édition en bref

Les Editions du Boréal Express ont lancé cette semaine "Chroniques politiques", un nouveau livre de Lyliane Gagnon, qui signe trois fois par semaine une chronique politique dans La Presse. Les chroniques qu'elle a réunies en un volume ont été publiées depuis le référendum.

Mme Gagnon, qui a remporté le prix de journalisme Olivar-Asselin en 1975, et à deux reprises le National Newspaper Award, le plus prestigieux prix de journalisme canadien, avait décroché, l'an dernier, le Prix des lecteurs du Salon du livre de Montréal avec son premier livre: "Vivre avec les hommes."

Déception politique

Le chef indépendantiste Denis Monière vient de faire paraître aux Editions Québec-Amérique un essai d'une quarantaine de pages intitulé

"Avez-vous lu Hirschman?". M. Monière, qui est aussi professeur en sciences politiques, y discute de la théorie de l'écrivain américain Albert Hirschman sur la déception politique.

Vient de paraître aux Editions du Seuil le deuxième roman de l'écrivain montréalais René Lapière "L'été de Rebecca". M. Lapière, qui est professeur de littérature à l'Université de Montréal, a publié en 1983 un premier roman intitulé "Comme des mannequins".

Editions Minuit

Claude Simon, le nouveau Nobel de la littérature, est publié aux Editions Minuit, une petite maison d'édition de France créée à l'époque de la Résistance et dont l'un des premiers livres a été le "Silence de la mer". (Presse canadienne)

Un prix pour l'adorable Dara

par André GAUDREAULT

Je ne vous raconterai pas l'histoire de Dara. Ce serait trahir Patrick Besson qui le fait si bien lui-même. Et de plus, ce serait une entreprise bien audacieuse tant cette femme a d'existence. Et pas seulement par les choses qui lui arrivent, mais par la manière dont elle les intègre, en fait la substance de sa vie. Vous voyez, ça ne se raconte pas.

Ca ne se raconte pas, à moins que vous ayez le talent de Patrick Besson, autant d'amour que lui pour ses personnages, son sens de l'observation, sa fine psychologie, son style direct et en même temps si élégant, si amusant aussi parfois. Et à moins que vous n'avez ses origines slaves pour les besoins, en particulier, de ce roman, auquel on a presque déjà attribué un prix littéraire important de la rentrée.

Il faudra en effet une oeuvre très forte pour contrer l'allant de ce livre qui a toutes les qualités, dont la moindre n'est pas l'intérêt de l'histoire de Dara elle-même.

Tout dans ce roman est d'une finesse et d'une originalité remarquables. A commencer par le procédé narratif. C'est vers la fin de sa vie que l'on connaît la Yougoslave Dara, immigrée à Paris où elle a épousé un Français divorcé à qui il a fait une enfant, Brigitte. Et c'est Brigitte, devenue femme, qui va "recevoir" l'histoire de sa mère à travers les confidences écrites de diverses personnes qui l'ont bien connue ou qui ont partagé sa vie d'une façon ou d'une autre.

C'est le père qui commencera la ronde des confidences, jus-

qu'à ce qu'une autre personne prenne la relève et ainsi de suite. Nous allons remonter l'histoire de Dara, en passant par ses années en France, ses quelques mois en Italie, et enfin sa jeunesse en Yougoslavie.

C'est évidemment l'étape yougoslave qui nous éclaire le mieux sur ce qui a poussé Dara et quelques autres à quitter le pays natal. C'était le triomphe de Tito et du communisme. Beaucoup ont quitté pour cette simple raison, mais Dara, pour sauver son père, avait dû se donner à une jeune officier qui, depuis sa prime jeunesse, avait jeté son dévolu sur elle. Raison supplémentaire de quitter dans son cas, donc.

L'épisode italien ne manque pas de piquant non plus, alors que notre héroïne se retrouve, à son insu, mêlée à des Yougoslaves plutôt louches qui font de la fausse monnaie. Et l'épisode français non plus bien sûr, ce Paris dont elle a rêvé, enfant, comme de la capitale du monde,

la vraie ville.

Patrick Besson se serait inspiré de sa mère comme modèle de son héroïne. Le moins que l'on puisse dire est que si sa génitrice était vraiment comme ça, il a eu une mère peu banale.

Mais de nous peindre Dara avec autant de couleur relève du plus pur talent. Et il nous faudrait dire la même chose de tous les autres personnages, à commencer par l'amie Peggy. Décors, personnages, procédé narratif, action, légèreté du ton, style, tout relève en fait d'un immense talent de romancier.

Ecrire ne tient pas de la connaissance de la langue. Cela est à la portée de tous. Ecrire est aussi un don. Certains le possèdent à un si haut degré qu'on ne peut pas ne pas les remarquer. Patrick Besson est de ceux-là.

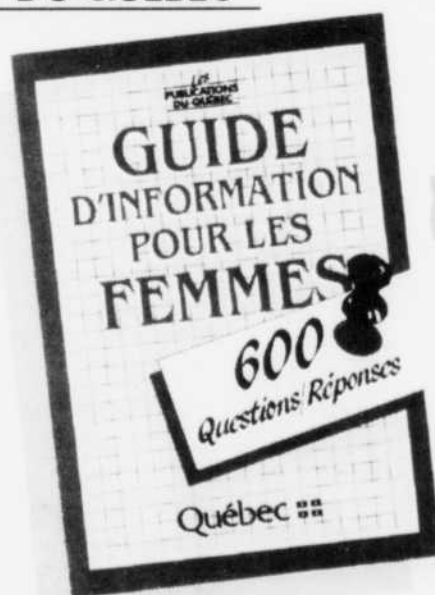
Un prix littéraire pour Dara-Besson? Certainement.

Dara. Roman de Patrick Besson. Editions du Seuil. 222 pages.



Photo de Patrick Besson reproduite de la couverture de Dara.

Les PUBLICATIONS DU QUÉBEC



Précis, et précieux!

Tout ou presque sur:

- le travail
- l'orientation et la formation professionnelles
- les affaires
- la gynécologie
- le contrôle des naissances
- la vie à deux
- la séparation
- la violence faite aux femmes
- etc., etc., etc.

En vente dans la plupart des librairies et autres points de vente. 6,95 \$

Québec

Son plus beau souvenir, la visite du PAPE

Jean-Marie Bellemare a fait le même trajet pendant 40 ans



Plusieurs parents et amis ont accueilli le retraité Jean-Marie Bellemare lors de sa descente du train de son dernier voyage. On remarquait, entre autres, ses frères Gilles et Henri, et sa soeur Édith.

TROIS-RIVIERES- Pour Jean-Marie Bellemare, qui vient de prendre sa retraite, ce fut un voyage qui a duré presque 40 ans, sur la même ligne de chemin de fer, celle de Québec à Montréal, en passant, naturellement, par Trois-Rivières sa ville natale où son père, Alide Bellemare a été chef de police il y a plusieurs années. Au service du Canadien Pacifique depuis 1947, il avait d'abord exercé le métier de soudeur chez Desroberts et Fils de Trois-Rivières après avoir complété ses études dans sa ville.

" C'est grâce à Maurice Bellemare si j'ai obtenu cet emploi au chemin de fer. Alors qu'il était ministre, je suis allé le voir lui disant mon intention de changer d'emploi et de faire le reste de ma vie sur les trains. Il m'a obtenu du travail comme serre-frein sur la ligne Québec-Montréal," raconte Jean-Marie Bellemare qui épousait, il y a 35 ans, Pauline Vincent, native de Trois-Rivières mais qui habitait Sherbrooke avec sa famille depuis son jeune âge.

C'est depuis 20 ans qu'il occupait la responsabilité de chef de train de passagers toujours sur la même ligne (conducteur). "Je ne regrette pas d'avoir travaillé fort pour obtenir cet emploi car j'y ai bien gagné ma vie et j'ai connu une foule de personnes intéressantes, surtout dans le temps des locomotives à vapeur alors que les politiciens voyageaient surtout par train entre Québec, Montréal et Ottawa," dit-il, avouant que dans ce temps-là, la vapeur rendait le travail sur le chemin de fer plus réel alors qu'il fallait réellement travailler. "Aujourd'hui, c'est facile, tout est automatique. Nous n'avons même plus besoin d'allumer les lampes à l'huile ou au gaz," dit encore M. Bellemare, avec une nostalgie certaine.

Parmi tous ses beaux souvenirs, il en existe un qui a marqué sa vie, soit celui d'avoir été le chef

du train qui a transporté les journalistes de Québec à Montréal, lors de la visite de Jean-Paul II en septembre 1984. "J'ai été sélectionné par la Gendarmerie Royale du Canada, car ce voyage représentait un certain risque à cause des appels à la bombe, ce qui a obligé les responsables du déplacement du cortège du Pape à faire décoller de Québec notre train avant celui du célèbre visiteur. Tout un système électronique permettait de surveiller les abords de la voie ferrée pour s'assurer qu'il n'y avait aucun danger," raconte Jean-Marie Bellemare, fier de porter la médaille pontificale.

Durant sa carrière de chef de train il a connu une couple de déraillements et quelques accidents avec morts à des traverses à niveau.

Maintenant à sa retraite, et avec un certain recul, il dit regretter la diminution graduelle du nombre de passagers sur la ligne nord entre Québec et Montréal où le service n'est pas satisfaisant pour les usagers. "Le train leur offre seulement que de l'eau à boire et le véhicule qui sert de locomotive et de char en même temps est désuet et devra être remplacé pour un train plus moderne et plus confortable si Via Rail veut voir se rentabiliser cette ligne," mentionne Jean-Marie Bellemare qui ne se cache pas pour souligner toutes les lacunes rencontrées sur ce trajet, qui dure près de 4h 30 entre les deux points, ce qui à son avis est trop long.

Maintenant libre de son temps, il en profitera pour faire ce que jusqu'à maintenant il lui a été difficile de faire, soit une vie de famille et aller souvent à son chalet dans les Cantons de l'Est. Il habite Montréal depuis 1947. Finalement, il se dit reconnaissant envers son épouse qui a toujours su se montrer patiente dans ses nombreuses attentes du retour de l'époux.



Texte
Roger NOREAU

Photos
Roméo FLAGEOL



Le chef de train Jean-Marie Bellemare a posé ce geste, auprès des passagers, sur la ligne de chemin de fer Québec-Montréal durant 20 ans. La passagère n'est pas identifiée.

Le Plus JEUNESSE

— Ma famille, explique avec morgue un jeune snob, est la plus noble et la plus ancienne que l'on puisse trouver. Mes ancêtres remontent à Guillaume le Conquérant

— Tu exagères, s'exclame un ami, tu vas bientôt nous dire que tes aïeux se trouvaient sur l'arche de Noé...

— Sur l'arche? réplique l'autre dédaigneux. Certainement pas. Ils avaient un bateau à eux

Un éleveur de volailles remarqua qu'une de ses poules était malade. Craignant une épidémie, il lui tordit le cou et envoya le corps au laboratoire pour obtenir un diagnostic.

Quelques jours plus tard, il reçut ce rapport: L'oiseau est mort d'une fracture du cou.

Une dame achète une jatte pour mettre l'eau du chien.

Le vendeur lui propose obligeamment d'y inscrire le nom de l'animal.

— Inutile, répond la dame. Mon chien ne sait pas lire et mon mari ne boit jamais d'eau.

HORIZONTALEMENT

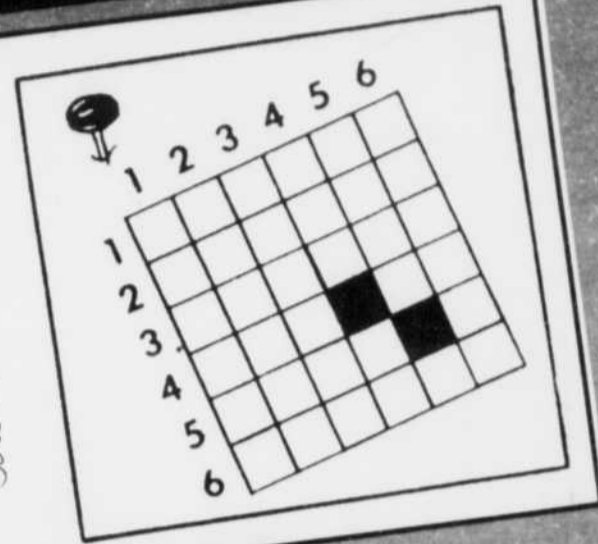
1- Diplôme. 2- Elle produit la fermentation alcoolique. 3- Ancienne capitale de la Picardie. 4- Extermine - Conj. 5- Préfixe indiquant la multiplication par un billion. 6- Subit.

VERTICALEMENT

1- Cancrelat. 2- Bouges. 3- Bassins de cuisine. 4- Un des sens - Article contracté. 5- Fleuve d'Irlande. 6- Eprouvée.

NO 10

artoriore



NO 5 MOTS CROISÉS AVEC INDICES

HORIZONTALEMENT

- 1- Qui vit dans les eaux d'un lac - Ride du front.
- 2- Enveloppe coriace de quelques fruits - Grosses pluies subites et passagères.
- 3- Bouts de pipe - Ecrivain.
- 4- Qui n'est pas effective - Peigne du tisserand.
- 5- Dommage, tort - A toi.
- 6- Se rendra - Écorce du chêne.
- 7- Nettoyée - Conduite, administration d'une maison.
- 8- Aussi - Ici - Sélections.
- 9- Mouvoir en rond - Colères
- 10- Prénom féminin - Propre à quelque chose.
- 11- Orient - Assujettira à demeure.
- 12- Champion - Regimber - Dans la gamme

VERTICALEMENT

- 1- Mica lithinifère.
- 2- Tranchant - Très petites particules.
- 3- Calcium - Tour (inversé) - Promis par vœu.
- 4- Qui arrive après - Tour.
- 5- Sélénium - L'Irlande - Nickel.
- 6- Ville du Québec - Grand arbre d'Asie et d'Afrique.
- 7- Cylindre de bois dur - Ce qui donne l'image d'une chose.
- 8- Accord, convention - Quatre

- 9- Petit cube à jouer - Très petite quantité.
- 10- Crainte - Dire, raconter
- 11- Petit loir gris - Marechal de France - Avant-midi
- 12- Est, en anglais - Circonspection.



— Vous ne le croirez pas mais, avant de le louer, cet appartement était une salle de billard!

Solution no 5

- 1- Lacustre-pili
- 2- Escal-ondées
- 3- Pe-T-auteur
- 4- Irréelle-ros
- 5- Dériment-ta
- 6- O-ira-tan-g
- 7- Lavée-ménage
- 8- Ilou-cl-tris
- 9- Tourner-ires
- 10- Ema-idoine-e
- 11- Est-rivera
- 12- As-tuer-t-mi

Solution no 10

- 1- Brevet
- 2- Levure
- 3- Amiens
- 4- Tue-et
- 5- Tera-e
- 6- Essute

L'Harmonie Félix-

Un défi de tai

Pourquoi l'Harmonie du pavillon Champagnat de l'école polyvalente Félix-Leclerc de La Tuque a-t-elle fait un voyage en Suisse pour participer au festival mondial de musique de jeunes, au mois de juillet dernier?

Plusieurs personnes se sont posé cette question. Les organisateurs y ont vu un immense travail à faire pour concrétiser ce voyage, mais ils n'ont pas craint l'effort, tout comme les jeunes musiciens.

Le directeur musical de l'Harmonie, M. Marc Gervais, répond très précisément à cette question.

"En cette Année internationale de la jeunesse, c'était l'occasion rêvée pour lancer un défi de taille aux jeunes, celui de participer au 1er festival mondial de musique de jeunes à Genève."



Jo
E



Une grande parade réunissant les 2.500 musiciens qui ont participé au festival, a eu lieu dans les rues de Genève. L'Harmonie du pavillon Champagnat était précédée du drapeau canadien.

Nous avons été reçus comme des rois

Les musiciens: ils avaient entre 13 et 20 ans, sauf quelques exceptions. Ils sont jeunes, mais ils savent s'exprimer, ils n'ont pas peur de dire ce qu'ils pensent. Pour plusieurs d'entre eux, c'est un voyage de rêve.

Diane Paradis n'a pas peur d'affirmer que "en somme, un très beau voyage à recommencer. En bref, j'ai bien aimé le voyage, surtout avec des gens que je connais. J'ai apprécié la participation de chacun parce que c'était un autre genre de vie, de parler et de manger. Le festival était quelque chose d'extraordinaire, c'était plaisant de pouvoir échanger des conversations avec les autres musiciens des différents pays."

Suzanne Mercier parle, pour sa part, de rencontres, de gentillesse et d'amitié. "Là-bas, tout le monde était si gentil avec nous, on a été reçu comme des rois. On s'est fait

des amis avec beaucoup de jeunes de plusieurs pays. On ne se comprenait pas toujours à cause de nos langues, mais avec des gestes, on y arrivait."

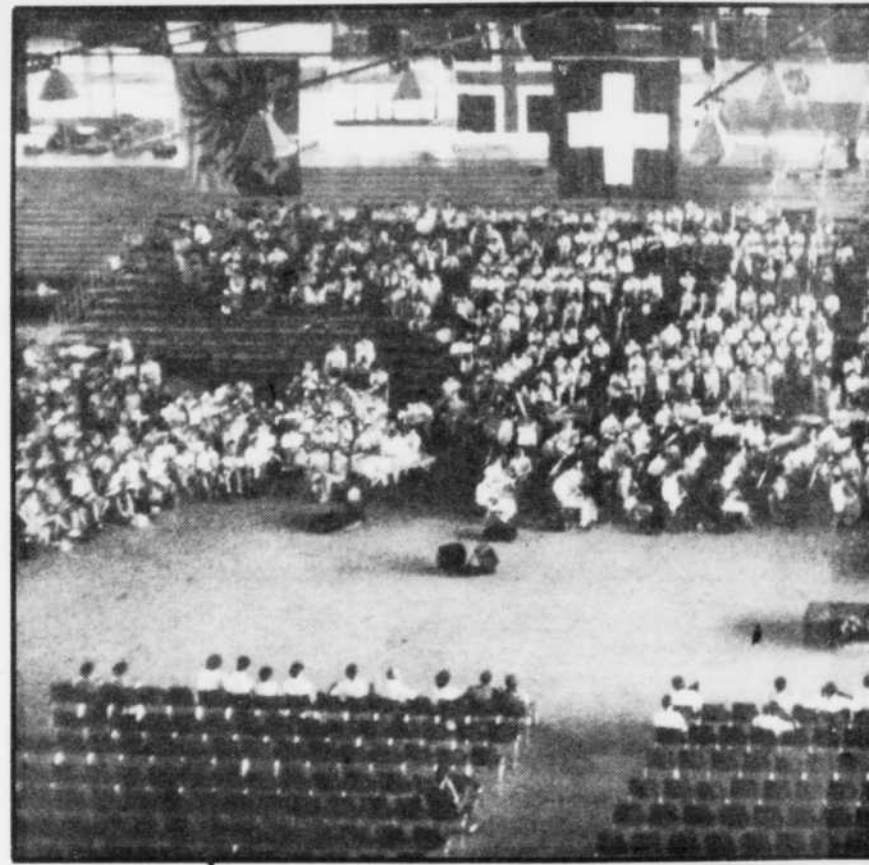
Chantale Lavallée avoue franchement que "nous avons eu une chance exceptionnelle d'avoir pu participer à un tel voyage. Et tout ce que nous avons vécu restera gravé en nos mémoires pour toujours."

De son côté, France Brassard rêve... "Jamais je n'oublierai ce voyage, même que je crois ne pas être revenue au Québec, je suis encore en Suisse." Commentant la partie touristique du voyage, elle avoue qu'elle n'a que des éloges à faire: "ce fut vraiment fantastique ou plutôt super, comme disaient nos amis suisses." Elle ne regrette rien, mais trouve un peu dommage que "nous ayons visité beaucoup de montagnes qui revenaient quelque

peu au même."

Steve Jeffrey dit qu'il a aimé le voyage, mais il a trouvé ennuyeux le problème des autobus à Genève. Il a aimé vivre une semaine à Bernex. Du côté concours, il mentionne qu'il y avait un sérieux manque d'organisation de la part du Vel d'Hiv et que la nourriture était im-mangeable. Pourtant, du point de vue général, il affirme: "très beau voyage et si c'était à recommencer... on pourrait compter sur moi."

Nathalie Tanguay a trouvé que "la Suisse était un pays extraordinaire qui fourmillait de merveilles. J'ai beaucoup aimé mon séjour à l'abri nucléaire. Je n'oubliera jamais la chaleur humaine des gens de la commune de Bernex car en plus d'être nos hôtes, ils furent nos plus grands supporteurs en vue du festival et ce, sans relâche du début à la fin."



Cette photo nous fait voir à l'oeuvre une p



Réal Lortie, Alain Trottier ont formé un orchestre pour les - à leur demande - à l'oc-munale.

x-Leclerc en Suisse

ille bien relevé

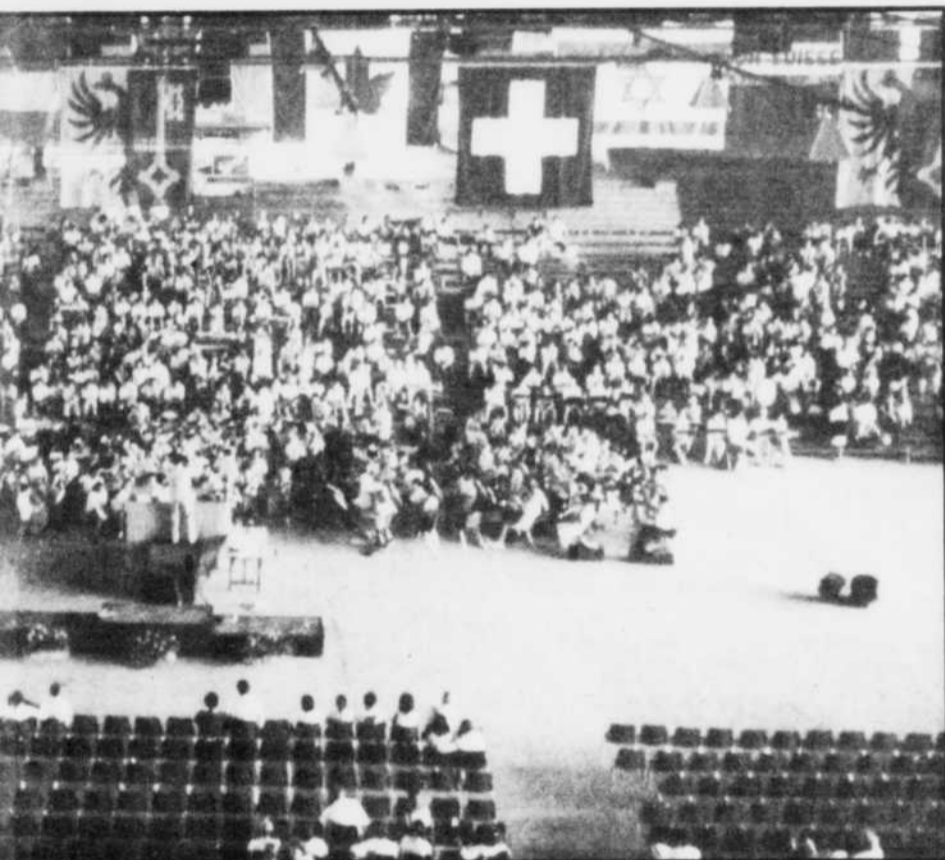
"Par ce projet, je voulais viser plusieurs objectifs d'ordres différents. Le premier était d'ordre musical, celui d'amener le groupe à un niveau musical beaucoup plus élevé pour être accepté lors de l'audition

pour le festival et d'offrir une performance musicale de haut calibre pour leur âge, tant en concerts qu'en compétitions", de dire M. Gervais.

On sait que son groupe musical s'est classé 13e sur 29 participants. A ce sujet, M. Raoul Maillet, directeur du pavillon Champagnat, a déclaré que c'était "très beau."

Et pour atteindre ce résultat, les jeunes musiciens ont oeuvré, répété, travaillé sans relâche, à la grande fierté de leur directeur musical.

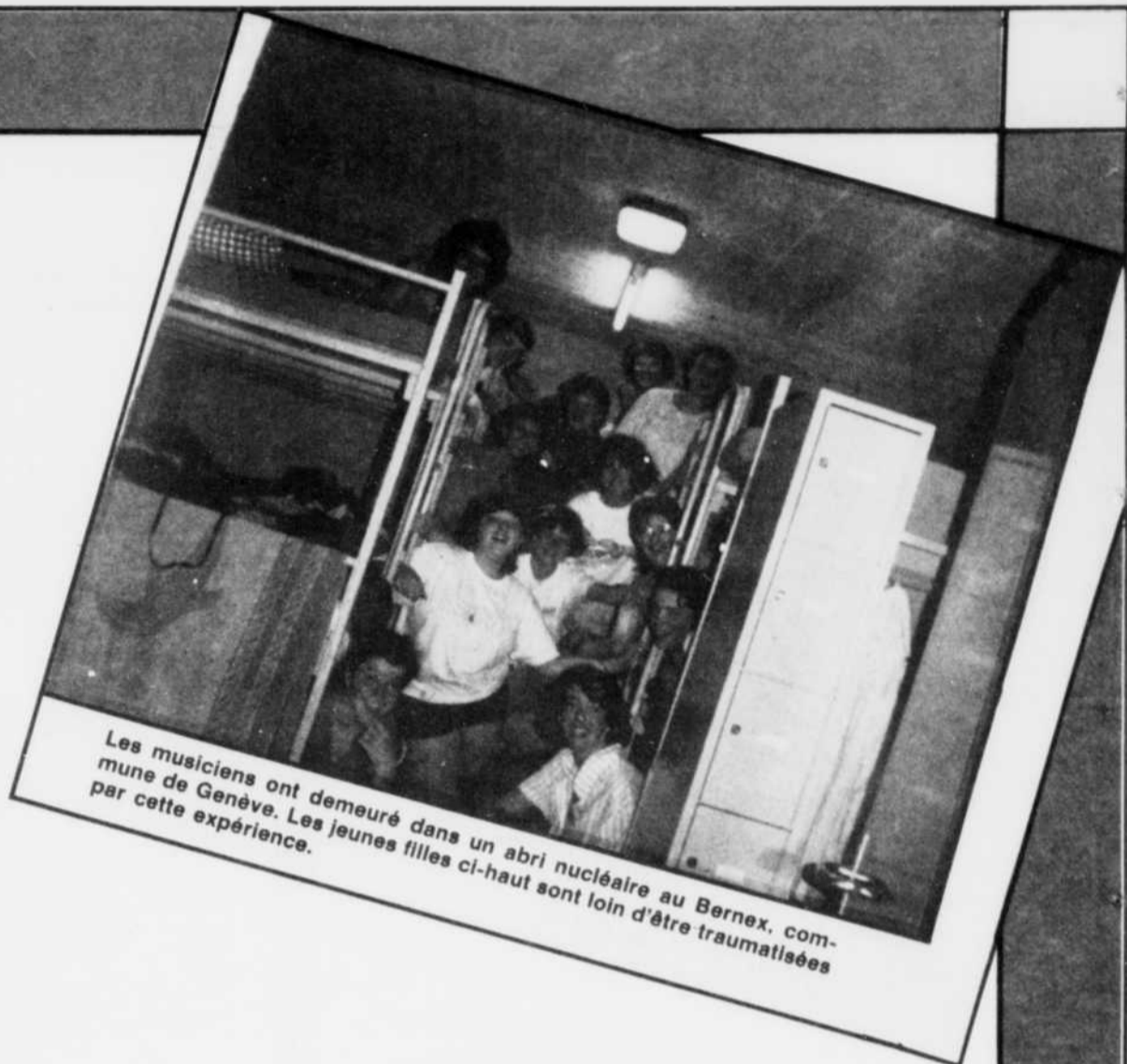
Jacques
Ebacher



une partie des 2.500 musiciens du festival.



ttler et Jean-François Guay
pour faire danser les jeu-
à l'occasion de la fête com-



Les musiciens ont demeuré dans un abri nucléaire au Bernex, commune de Genève. Les jeunes filles ci-haut sont loin d'être traumatisées par cette expérience.

Une expérience humaine inoubliable

Quels souvenirs gardent de ce voyage en Suisse les accompagnateurs? Que pensent-ils des jeunes musiciens qui étaient sous leur responsabilité tout au long du voyage?

Pour M. et Mme Raoul (Raymonde) Maillet, ce fut une expérience enrichissante et valorisante sur plusieurs points de vue. Ils seraient prêts à recommencer l'expérience.

"Les élèves en général ont démontré autonomie, patience, enthousiasme, collaboration et une participation remarquable", de souligner M. et Mme Maillet.

Et ils ajoutaient que "la majorité ont démontré qu'ils pouvaient assumer leurs responsabilités personnelles et de groupe, et ce, à plusieurs occasions." Ils ont aussi souligné le leadership de certains élèves qui ont fait preuve de maturité.

Pour M. Gilles Boisclair, "le fait d'accompagner 43 jeunes fut agréable par moments, fatigant souvent, mais

avec le recul du temps, une expérience humaine très intéressante." M. Boisclair se considère "chanceux d'avoir été parmi ces privilégiés qui ont fait ce voyage. Pour moi, ce fut véritablement une découverte que j'espère bien approfondir dans les années à venir."

De son côté, Nicole Boisclair parle de l'accueil chaleureux des Suisses, de leur hospitalité qui est sans égale et sans mesquinerie. Elle a trouvé cette expérience des plus enrichissantes.

Une autre accompagnatrice, Diane Riberdy, affirme que "Je revivrais volontiers une autre expérience de ce genre, en modifiant cependant quelques erreurs de parcours. Ce fut une chance unique de participer à ce voyage à tout point de vue. Quelle expérience de groupe extraordinaire et inoubliable. Un voyage au cours duquel on a appris et découvert des choses et des paysages tellement impres-

sionnants et où l'on a fait connaissance avec des gens différents et pareils à la fois."

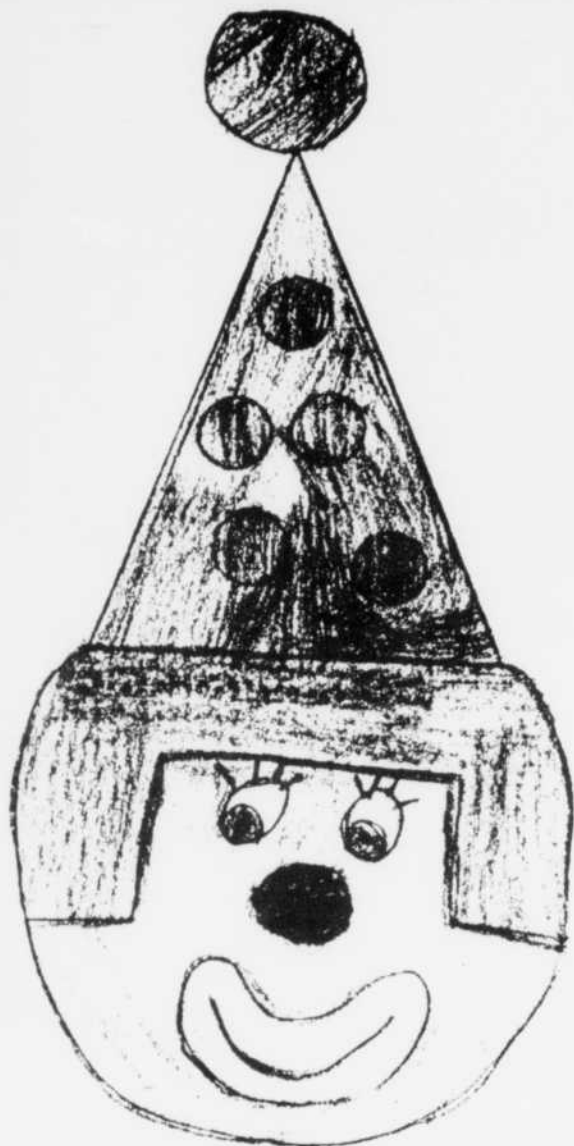
M. Marc Gervais, directeur musical et accompagnateur, a parlé du long travail de préparation à ce voyage, de ces objectifs, de la collaboration de tous. Du voyage lui-même, il dit: "au point de vue social et culturel, le contact avec d'autres mentalités et d'autres cultures, autant lors du festival que lors de la partie voyage culturel, a certainement apporté beaucoup à ces jeunes."

Johnny Deslauriers et Claudette Pronovost disent qu'ils conservent "un bon souvenir de cette expérience de voyage en groupe." Ils admettent qu'ils ont vécu deux semaines de déplacements continus qui a causé une accumulation de fatigue chez tous les participants. Ils ont vanté l'hospitalité des Suisses, "leur dévouement à notre endroit."

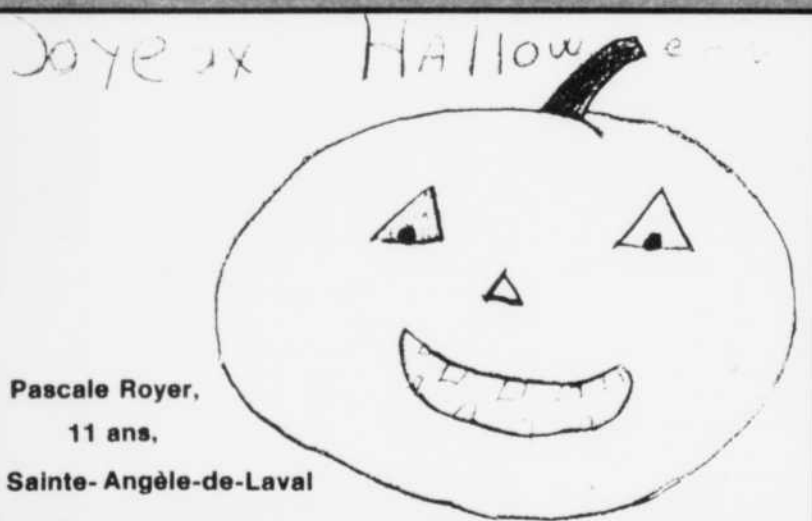
La page est à vous...

Cette page vous appartient. C'est à vous de la combler. Vos dessins, vos caricatures, vos textes, vos poèmes, vos trucs à partager avec les lecteurs, tout est sujet à y apparaître. Pourquoi pas une courte bande dessinée? Que nos génies créatifs se mettent à l'œuvre. Jeunes ou vieux!

Envoyez tout cela à: Le Nouvelliste PLUS
500 St-Georges,
Trois-Rivières, G9A 5J8



Marie-Claude Harvey, 9 ans, Shawinigan-Sud



Angie Savoy,
9 ans,
Trois-Rivières

Quand nous nous reposerons

Quand nous nous reposerons
Le rêve sera long, très long
Nous nous reposerons toujours
Le rêve sera trop long
Où il y aura un autre jour.

Je nommerai l'intelligence
Je nommerai l'essentiel
Il y aura le nom de Dieu au ciel
Je nommerai la science et l'essence
Ce sera le jour du lait et du miel.

A ce jour, quel est ce jour
Jour après jour je cours
Il n'y a pas de place pour toujours
Le rêve est toujours trop long
Et la vie fait des bonds

Je suis entre l'imbécilité et l'intelligence
Pros-cryptum, hiéroglyphetologie.

science ou intelligence

Quand nous reposerons-nous de ceci
Quand le rêve est trop long, je rêve d'ignorance
C'est peut-être le commencement du génie et la fin de la science.

Deux mille pieds de mots sur une symphonie.
Deux mille bravos sur une parodie.
Nous sommes près d'être des idiots
Il me reste plus qu'à jouer sur les mots.

Et quand le rêve sera vraiment trop trop long
Je vois des embouteillages
Je vois du sang sur les visages
Je vois que le monde ne tourne pas rond.

Pierre Picard

Savoir s'habiller pour bien réussir en affaires

par ANNICK BENOIST

WASHINGTON (AFP) — Si vous portez un costume vert, une montre Mickey ou un attaché-case trop grand par rapport à votre taille, allez vous rhabiller: vous ne réussirez jamais dans les affaires aux États-Unis.

Une avalanche de livres et de revues à la gloire du look professionnel en convainc chaque jour davantage les Américains: ce n'est pas le diplôme en soi qui compte, c'est l'impression, donnée par la mise, que l'on peut en avoir un.

Un pantalon boutonné en dessous d'une brioche, des socquettes qui laissent paraître des mollets velus, ou une chaîne avec une dent de rhinocéros, style play-boy sur le retour, sont rédhitoires aux yeux d'un patron qui embauche, selon Susan Bixler, conseillère en habillement dans des entreprises américaines.

Auteur d'un livre récemment paru, 'L'image professionnelle', Susan Bixler, qui fait la mode chez IBM, Coca Cola ou les Laboratoires Wang, devance toutes les questions

imaginables sur ce chapitre.

Non, il ne faut jamais acheter en solde — cela cache quelque chose — ni porter du polyester — un textile qui ne respire pas —, ou un parapluie pliant qui fait bon marché. Oui, le costume bleu marine est celui qui convient à un grand patron, mais les rayures doivent être fines, et non dans le style souteneur.

Non, les sourcils broussailleux genre homme des cavernes ne mènent pas le mâle au succès: il faut les épiler. Et il faut aussi couper les poils qui dépassent du nez (avec des ciseaux à bout rond) et se raser les aisselles, comme les femmes.

LES FEMMES

Ces dernières, lorsqu'elles sont de petite taille, doivent impérativement porter des lunettes — même quand leur vision est parfaite — afin de s'imposer, de même que des épaulettes pour renforcer leur carrure. Mais si elles sont trop grandes, elles doivent adopter des tons doux, qui ne font pas matrone.

Le tailleur est la règle pour toutes au bureau, à condition toutefois

de ne pas avoir de jupe fendue. De même le chemisier avec lavallière prime sur tout autre corsage, le rouge à lèvres ne doit pas tirer vers le rose ou le jaune et le vernis à ongles doit rester transparent.

Au cas où le lecteur douterait, Susan Bixler introduit habilement la notion de sécurité dans ses conseils. Porter une barbe est risqué, à moins qu'on n'exerce la profession de psychiatre, comme Sigmund Freud, et le look le plus sûr est un visage rasé de près. Se brosser les dents avant une réunion donne un surplus d'assurance, surtout si ces dents ont été soigneusement recouvertes par des jaquettes à l'aube de la vie professionnelle.

Le stylo idoine ne peut être qu'en or ou en argent, pour une meilleure impression, l'attaché-case — en cuir — ne doit pas être trop volumineux si l'on est petit et se porte toujours à la main gauche, pour pouvoir tendre la main droite.

NOUS FORMONS L'ÉQUIPE DE L'ACCUEIL ET NOUS AVONS LE GÔUT DE VOUS INVITER À ENTRER...



et de vous prouver la réalité de notre réputation établie sur nos 40 années en gastronomie. De vous prouver, aussi, qu'à prix égal, nous vous offrons

MIEUX!
DEPUIS 1945

À 10 minutes du centre-ville de Trois-Rivières.

L'Accueil
SALLE A MANGER

16600, boul. Bécancour, Ste-Angèle-de-Laval - 222-5777

Maison de la Brochette

Un choix de plus de
25 VARIÉTÉS
de BROCHETTES
du mardi au dimanche

N'oubliez pas nos menus
d'affaires à compter de
5,95\$ du mardi au
vendredi midi

Maison de la Brochette

21560, boul. des Acadiens St-Grégoire, Bécancour
Réservations: 233-3122 - fermé le lundi

BRUNCH DE LA CAMPAGNE

A tous les dimanches
de 11h à 14h

Adultes: 10,95\$
Enfants: 5,95\$

Exclusif et nouveau
BROCHETTES DE • CARIBOU
• BISON • LAPIN

SPÉCIAL SUR NOS PÂTES

À compter de 17h
du lundi au vendredi,
samedi et dimanche
à compter
de 11h.

SPÉCIAL DU JOUR

du lundi au vendredi
À compter de 3,25\$

Au centre-ville, les
HUITRES
se savourent au Sorrento...

Fettucine, Linguine
Spaghetti, Rigatoni
Penne, Ravioli
Tortellini, Lasagne

Ajouter 2\$
pour une 2^e pâte
Choix de 16 sortes

Le chef vous suggère notre
pain maison "La Focaccia"
à l'ail et aux tomates.

LA MEILLEURE PIZZA
EN VILLE

• PIZZA • FRUITS DE MER • VIANDE SUR LE GRILL
RESTAURANT - BAR ET SALLE À MANGER

Sorrento
centre-Ville 331, des Forges, Trois-Rivières, 378-1713

GASTRONOMIE

"VOTRE PASSEPORT 1986"

Procurez-vous dès maintenant votre passeport 1986 donnant accès
aux meilleures salles à manger et restaurants en Mauricie.

ETABLISSEMENT PARTICIPANT:

- L'ACCUEIL
- LE MANOIR ANTIC
- MANOIR BÉCANCOUR
- LE SEXTANT
- LA MAISON CADORETTE
- HÔTEL DES CHUTES
- LA PORTE DE LA MAURICIE
- RESTAURANT LE FOUR À BOIS
- L'AUBERGE DU ROY
- L'AUTRE RESTAURANT
- PASQUINI
- CHARLY
- LE ST-EXUPERY
- L'ESTEREL
- MAISON DE LA BROCHETTE
- LA JARNIGOUENNE
- LA ROCAILLE
- L'ESCAPADE
- MOTEL PENMASS
- MOTEL COCONUT
- LE NOBLET
- LE SAINT-FRANCOIS

Procurez-vous notre passeport auprès des
membres des clubs de service suivant:

- OPTIMISTES SHAWINIGAN
- OPTIMISTES
TROIS-RIVIERES
- OPTIMISTES
SAINTE-FLORE
- KINSMEN GRAND-MÈRE
- OPTIMISTES SAINT-
MICHEL-DES-FORGES
- DÉPANNEUR
SAINT-GEORGES,
SAINT-GEORGES DE
GRAND-MÈRE
- BOUTIQUE LA PORTE DE
LA MAURICIE,
LOUISEVILLE

OU COMPOSEZ LE

538-7200

3520, 50^e AVE
GRAND-MÈRE

RÉGION TROIS-RIVIERES

372-0024

44 VISITES = 40\$

GASTRONOMIE

Les restaurateurs latuquois montrent leur savoir-faire

LE BRUNCH DU MANOIR

Appétissant...
Différent...
Nouveau
genre...

POUR TOUS À VOLONTÉ

Jus, croissants, fromages, salade de fruits,
fruits frais et nos fameux desserts.

POUR LES PETITS APPÉTITS:

Un œuf, rôties, bacon ou
saucisse.

4,95\$

POUR LES BONS APPÉTITS:

Votre choix, parmi nos 18
spécialités.

8,50\$

Plus, miches de pain chaud, tartine à l'ail ordinaire,
et comme entrée, l'œuf du Manoir (œuf poché dans
une sauce tomate et gratiné au parmesan)

Breuages: Thé, café, lait, liqueur.

Pour les moins
de 10 ans: 4,95\$

Les dimanches, de
11h à 14h

POUR RÉSERVATIONS:

1147, rue Hart, Trois-Rivières
373-0204
aussi Charlesbourg et Ste-Foy



Restaurant Chez Mariette

L'endroit du gourmet

NOUVELLE SALLE À MANGER ET NOUVEAU MENU

SUPER SPECIAL

POUR 1 OU 2 PERSONNES:

Filet mignon de dinde
sur riz (2 pers.) 13,50\$
Steak au poivre vert
(2 pers.) 16,50\$
Filet mignon coupe Madamok
+ 1 coupe de vin (2 pers.) 18,75\$
Filet mignon Papillon
et feuilleté de ris de veau
(2 pers.) 24,75\$
Filet de sole Amandine
(2 pers.) 19,50\$

SPECIAL D'HUITRES

Soupe aux huîtres
(6). Huîtres frites
(8). Dessert, thé
ou café 10,85\$ (1 pers.)

Ouvert de 11h à 21h
Fermé tous les lundis.
Licence complète.

550, boul. Ste-Madeleine
Cap-de-la-Madeleine
375-2353

par Louise PLANTE

LA TUQUE — Répondant pour une deuxième fois à l'invitation de M. Raymond Landry, les restaurateurs de La Tuque ont encore fait la preuve de leurs talents en participant au concours du Mérite du restaurateur qui s'est déroulé dans le cadre du festival de chasse Optimistes.

Certains chefs se sont même

pris au jeu et ont présenté aux juges plusieurs pièces montées, en plus de participer à la compétition de plats à la carte, soit la brochette de boeuf et les cuisses de grenouilles. On avait également prévu les catégories cartes des menus et carte des vins.

M. Raymond Landry, lui-même responsable des cuisines à l'hôpital Saint-Joseph de La Tuque, était très heureux de la partici-



La nouvelle fierté de la Rive-Sud

Réservez tout de suite pour vos PARTY DES FÊTES

4 salons privés
pour groupes comprenant jusqu'à 50 personnes

- À SEPT MILLES DU PONT LAVIOLETTE
- VOISIN DU PRESBYTÈRE DE BÉCANCOUR (village)
- À UN MILLE DU PARC

3255, NICOLAS-PERROT, BÉCANCOUR
YVON BEAULIEU, propriétaire (819)294-9068



DIMANCHE RETROUVEZ L'EXTRAVAGANCE

Le somptueux buffet
de la Porte de la Mauricie
de 5h à 21h

10\$

taxe en sus

Vous méritez sûrement le plus splendide des repas de la semaine, le Buffet du dimanche du restaurant la Porte de la Mauricie.

Venez savourer notre potage maison unique. Nos entrées chaudes ou froides, notre variété de salades, nos pièces montées garnies de viande et plusieurs plats chauds, dont toujours notre fameuse fesse de boeuf au jus, notre forêt noire, nos pâtisseries et davantage.

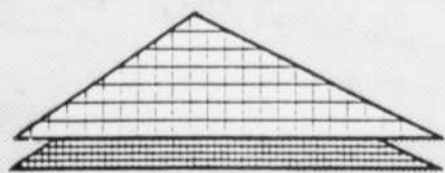
DIMANCHE RETROUVEZ L'EXTRAVAGANCE

Les réservations sont recommandées (819) 228-9434

Le choix des plats varie chaque semaine

Vaste stationnement

La maison vous offre un GÂTEAU D'ANNIVERSAIRE GRATUIT sur réservation, 24 heures à l'avance



LA PORTE DE LA MAURICIE

Autoroute 40, sortie 174, Yamachiche
228-9434

NOUVEAU A STE-FLORE MAINTENANT



SPECIAL
JUSQU'AU
30
NOV.

LANGOUSTINES
À L'AIL

10,95\$

ROTI DE BOEUF
AU JUS
Incluant potage
et dessert

10,95\$

Pour information:

538-7200

3520 - 50e avenue
Ste-Flore de Grand-Mère

pation des restaurateurs de la région et n'était pas peu fier de montrer les résultats lors d'une exposition qui se tenait sur le mail des Galeries La Tuque.

Afin de déterminer les gagnants, M. Landry a fait appel à deux professionnels de la restauration: M. Jean Beaudoin, responsable des concours culinaires à l'Institut d'hôtellerie et de tourisme du Québec et M. Camil Richard, de l'École d'hôtellerie de Drummondville.

LES CRITÈRES

Les pièces montées, certaines très spectaculaires, étaient jugées suivant 6 critères, soit: la présentation, le travail artistique, l'originalité, l'harmonie, le respect des traditions culinaires et la propreté de la présentation.

Certains cuisiniers de La Tuque qui en étaient à leur première participation dans ce genre de concours ont commis quelques fautes de débutants en utilisant des composantes non comestibles ou en ne respectant pas les traditions culinaires, en travaillant par exemple avec de la gelée bleue.

Mais, dans l'ensemble, M. Landry n'a que des éloges envers les restaurateurs de La Tuque qui prouvent bien que lorsqu'on leur lance un défi ils peuvent concurrencer n'importe lequel restaurant des grandes villes.

Lui-même grand amoureux de l'art culinaire, et bonne fourchette, M. Landry déplore que trop de restaurateurs ne voient dans leur restaurant qu'un simple commerce et négligent bien des aspects de la grande restauration, comme un service soigné et une bonne ambiance.

LES GAGNANTS

Comme l'année dernière, c'est au cours d'un grand souper gastronomique qui aura lieu en janvier que les gagnants recevront leur prix.

On peut toutefois déjà dévoiler le nom des lauréats des pièces

montées. Le premier prix est allé au restaurant Le Griffon, dont le chef Pierre Morin, gagnant l'an passé, a présenté trois superbes homards recouverts de gelée, dans un style dépouillé, très nouvelle cuisine. Bien des gens n'ont pas compris le choix des experts. M. Landry a expliqué qu'il était très difficile de travailler avec la gelée sans faire de bavure et que le travail de M. Morin était impeccable, même s'il paraissait à prime abord, moins spectaculaire

que d'autres pièces.

Le second prix fut remis au restaurant Bar Les Galeries pour ses petites cailles de même que le troisième prix pour un magnifique faisandé de tables princières, tous deux présentés par le chef Jacques Boudreau.

Dans la compétition de plats à la carte, le bar-restaurant des Galeries a encore remporté le premier prix pour ses cuisses de grenouilles tandis que le Pignon rouge méritait la première place

AU COMPTOIR SEULEMENT

CHOIX DU CHEF, toute garnie	2,89\$	SANDWICH POULET CHAUD	3,50\$
CUISSE toute garnie	3,10\$	CLUB SANDWICH	3,50\$
POITRINE, toute garnie	3,50\$	RIZ FRIT AU POULET	3,50\$
1/2 POULET, tout garni	4,80\$	DOIGT DE POULET	4\$
ENTIER, tout garni	8,80\$		+ taxe

Rotisserie
Des Forges
Bar.B.O.

LIVRAISON
375-7099
4845, BOUL. DES FORGES
TROIS-RIVIÈRES

Restaurant

DA ENZO

1350, RUE ROYALE, 15e étage
Trois-Rivières, 373-4715
FINE CUISINE ITALIENNE

TABLE D'HÔTE DE FIN DE SEMAINE

Plat principal:

Fettucine Natacha 10,95\$

Veau Dell Maestro 18,95\$

Crevettes Naceto 17,95\$

Dessert du jour - thé, café

Musique par
CLAUDE GENDRON
et danse
vendredi
et samedi

LE RESTAURANT "PANORAMIQUE"
DE TROIS-RIVIÈRES

Au bar Copains-Copines
Du jeudi au samedi
GLEN WILLIAMS
au piano

MENU DU JOUR
A compter de
de
4,25\$

TABLE D'HÔTE A COMPTER DE
9,95\$

DIANE PERREAULT, prop.

SALLE À MANGER

Aux
Coquilles

SPECIALITÉS 356, Des Forges
FRUITS DE MER - STEAK Trois-Rivières
Salle de STATIONNEMENT
réceptions de PLACE DE L'HÔTEL
tout genre. Pour réservations: **373-3355**
DE VILLE

Ouvert 7 jours semaine, jusqu'à minuit

SOIRÉE-DÉGUSTATION
FRUITS DE MER
MERCREDI 13 NOVEMBRE
A 18h30

Saumon fumé aux câpres
Bisques de crevettes de Matane
Filet de perchaude l'Accueil
Bouchées aux huîtres
Trou Normand
Langoustines sauce Mornay
Salade de fruits parfumée au Kirsh

THÉ OU CAFÉ

PRIX: 24,95\$

Réservez le plus tôt possible
222-5777

SALLE À MANGER

"ÉTABLIE DEPUIS 1945"

16600, boul. Bécancour
Ste-Angèle
Ville de Bécancour

pour sa brochette de boeuf. Le Pignon rouge a également conservé son titre pour sa carte des menus, jugée la plus belle parmi celles présentées en compétition.

Devant le succès remporté par ce concours, il ne fait plus de doute que le festival de chasse Optimistes compte désormais une activité de plus à son calendrier de festivités.

MENU SPÉCIAL FIN DE SEMAINE

- FILET MIGNON 8,75\$
marchand de vin
- ESCALOPES DE POULET 8,95\$
sauce crème

Incluant: soupe, thé, café, dessert

**EN PLUS LE DUO
FRANCE ET RENÉ
"MELODY'S"
POUR VOUS AMUSER**

**BRASSERIE
CHAVIGNY**
4100, boul Royal
Trois-Rivières-Ouest
375-9433

VENDREDI-SAMEDI SOIR
MENU DE GALA
Une expérience inoubliable

de 19\$ à 32\$

DIMANCHE SOIR
17h à 22h

**LE
CHATEAUBRIAND**

pour **22\$**
2 personnes

Tous les mercredis
**BUFFET FRUITS
DE MER**
à volonté

Aussi menu à la carte

15 novembre, à midi,
7e année
**"FESTIN DU
CHASSEUR"**

COMPLEXE
HÔTELIER

SAPINEAU
Informations - réservations
217, Thibeau,
Cap-de-la-Madeleine **375-8482**

AVIS

ENFIN DE RETOUR L'AUTHENTIQUE

PASSEPORT 1986 GASTRONOMIQUE OFFICIEL (BLEU)

PRIX

30\$ chacun
tant qu'il y en aura

**LES RÉDUCTIONS
SONT DE:**

50% sur repas pour 2

33 1/3% sur repas pour 3

25% sur repas pour 4

**VALIDE
7 JOURS
SUR 7**

**18 SALLES
À MANGER**

**Un cadeau de
Noël unique**

30\$ seulement

Tout passeport additionnel peut être obtenu en téléphonant à 378-2534 - 373-2232 - 376-3101

Collaboration:

le nouvelliste

C.F.T.R./1140
STATION
TROIS-RIVIÈRES

cigb 102.3 fm

LE NOUVELLISTE, samedi 9 novembre 1985 / 21A

"Menus-mots"

LES TYPES DE MENUS

Il existe plusieurs sortes de menus:
 a) **carte du jour**: certains restaurants changent leur carte tous les jours et même deux fois par jour. Dans un tel cas, on a raison de parler de carte du jour puisque sa composition est distincte de celle de la veille ou du repas précédent.

b) **menu à la carte**: il offre une sélection de plats qui, à l'exception du plat du jour, sont cuisinés au moment de la commande.

c) **menu à prix fixe ou menu fixe**: repas complet dont le prix est fixé d'avance par le restaurateur. Certains menus à prix fixe offrent la possibilité de faire un choix (menu à prix fixe avec choix ou menu avec plats au choix).

d) **menus au choix**: il s'agit de menus de prix différents.

e) **menu du jour avec plat principal au choix**: trois ou quatre possibilités de plats du jour sont offertes mais il n'y a qu'un seul potage et un seul dessert. Le prix varie selon le plat principal choisi. Ce type de menu est très courant au Québec.

S'il y a aussi un choix de potages et de desserts, cela se rapproche des menus au choix.

OUVERT TOUTS LES DIMANCHES SOIR
de 16h à 21h

BUFFET À VOLONTÉ 9,95\$

Entrée: Soupe aux légumes
Fromages assortis
Nombreuses salades, légumes

Mets principaux: Cuissees de grenouilles
Vol-au-vent aux fruits de mer
Jambon - Dinde rôtie - Rosbif
Choix de viandes froides.

Nombreux desserts assortis

QUANTITÉ ILLIMITÉE

STEAK AU POIVRE, BROCHETTE AU BOEUF
Jeudi-vendredi-samedi
(servis entre 16h et 22h) **7,50\$**

DU JEUDI AU SAMEDI LE GROUPE CHALOUPE

LE PATRIMOINE
926, Notre-Dame, Trois-Rivières
Pour réservations: 373-5755

FESTIVAL DES HUITRES
SPÉCIAL DE LA SEMAINE

SKISH KEBAB A LA GRECQUE **8,95\$** FILET DE DORE **7,80\$**

POUR RÉSERVATIONS ET LIVRAISON 373-7766

RESTAURANT CORFOU PALACE
466, Radisson, Trois-Rivières
(coin Royale, arrière Caisse Populaire)

SPÉCIAL DU DIMANCHE 16h à 20h
1/4 DE POULET (Au choix du chef)

Servi avec frites, salade de chou, sauce, pain et boisson non alcoolisée.

2,99\$

POUR SEULEMENT

CHEZ BUDDY
RÔTISSERIE
CHEZ BUDDY
Adjacente à la salle de quilles du centre
Carrefour Trois-Rivières-ouest **373-2121**

RESTAURANT
JULES

Soupe aux huîtres **3,25\$**
Huîtres frites **6,75\$**
(12)
Toutes servies avec pommes de terre

Huîtres Rockefeller **7,50\$**
Table à salades incluse

TABLE D'HÔTE
vendredi au dimanche
Crème de champignons ou légumes au gratin

BROCHETTE DE POULET **8,95\$**
SURF'N TURF **12,95\$**
ASSIETTE DU CAPITAINE **13,95\$**
Dessert: Strudel aux pommes
Thé - Café

POUR VOS PARTY DES FÊTES
Réservez maintenant
150, Ste-Madeleine
Cap-De-La-Madeleine
(face à la place Ste-Madeleine)
375-5211

MARGO

BUFFETS CHINOIS ET CANADIEN (à volonté)
Ouvert à compter de 11h tous les jours

GRAND CHOIX DE BOISSONS POLYNÉSIENNES

TABLE À SALADE COMMANDES POUR APPORTER
 DESSERT BANQUETS - RÉCEPTIONS
 CHAQUE JOUR UN CHOIX VARIÉ 25 à 150 personnes
 MENU À LA CARTE DES PLUS COMPLETS

POUR RÉSERVATIONS: 373-2423
7050, Notre-Dame, Trois-Rivières-Ouest
(Près du pont Lavolette)
Shawinigan: 1705, Garnier - 819-537-5707
Saint-Jérôme: 100, du Carrefour - 514-432-5500

EN TOUT TEMPS
JOUR, SOIR, SEMAINE, WEEK-END
TOUTES NOS VIANDES SUR GRIL
rouge A-1, incluant rosbif

MOINS DE 10\$

BAR À SALADE TOUJOURS INCLUS

DIMANCHE
à compter de 11h
BRUNCH DU DIMANCHE 7,95\$
Enfants de moins de 10 ans **4,50\$**

SUR SEMAINE
Tous les jours
11h à 14h
SPÉCIAL DU JOUR 4,25\$
À compter de

LA MAISON DES STEAKS
Le Charolais
3650 DE LABADIE 378-8656
coin des Récollets TROIS-RIVIÈRES

SALLE À MANGER HARMONIE

FESTIVAL DES HUITRES
apprêtées de diverses façons
Dernière fin de semaine.
(La Clef d'Or n'est pas valide pour cette promotion)

AUSSI: MENU À LA CARTE

POUR RÉSERVATIONS:

MOTEL MONTCLAIR
377-1252

Voici quelques exemples pour illustrer les définitions précédentes:

a) menu à prix fixe sans choix:

Jus de tomate
—
Côtelettes de porc
Marmelade de pommes
Pommes de terre au four
Petits pois
—
Tarte au sucre
—
Café, thé ou lait

b) menu à prix fixe avec choix:

Soupe aux pois
ou
Jus de tomate
—
Côtelettes de porc
Marmelade de pommes
Pommes de terre au four
Petits pois
ou
Poitrine de poulet, sauce barbecue
Salade de chou
Pommes de terre frites
—
Tarte au sucre
ou
Gâteau sablé aux fraises
—
Café, thé ou lait

c) menu du jour avec plat principal au choix:

Crème de céleri
—
Filet de plie 3,25 \$
Veau Marengo 4,25 \$
Bifteck de côte 4,50 \$
—
Pommes de terre rissolées
Brocoli au beurre
—
Crème caramel
—
Café, thé ou lait

On aura déduit de ce qui précède que "businessmen's lunch" se traduit souvent par menu à prix fixe, menu fixe ou menu à ... \$; ces expressions s'opposent à repas à la carte. Notons aussi que "full course" se dit en français menu complet. D'autre part, l'expression dîner d'affaires désigne un repas où l'on parle d'affaires et non du type

de menu économique. Quant à table d'hôte, cette expression s'applique à une table où plusieurs personnes mangent à heure fixe des repas à prix fixe; "à table d'hôte menu" ne correspond pas exactement à la définition de l'expression française table d'hôte et doit plutôt se traduire par menu à prix fixe.

Dans une cafétéria ou un restaurant libre-service, le client place les plats choisis sur un plateau; on ne peut employer le mot "cabaret" dans ce sens, un cabaret étant un plateau (ou une petite table) garni d'un service à liqueurs, à thé ou à café.

Restaurant Tiki Leung
CENTRE-VILLE

Tous les dimanches de 11h à 14h
BRUNCH
Chinois et canadien **4,50\$**

BUFFET CHAUD
Mets chinois, table à salades, desserts
Tous les soirs, à volonté **8,95\$**

BUFFET 2 POUR 1
Tous les mardis soir

BUFFET
Du lundi au vendredi 11h à 14h **4,50\$**

BIENVENUE À TOUS
LIVRAISON GRATUITE
332, DES FORGES, TROIS-RIVIÈRES

Tél.: **373-5566**

Le Bourguignon
Le dimanche soir: NOS FRUITS DE MER **9,95\$**

UN SEUL PRIX

(Bisque de crevettes)	9,95\$	Gratin de fruits de mer	9,95\$
Homard	9,95\$	Brochette de pétoncles	9,95\$
Cuisses de grenouilles	9,95\$	Brochette de crevettes	9,95\$
Langoustines	9,95\$	Brochette de pétoncles-crevettes	9,95\$
Brochette de fruits de mer	9,95\$	(Gâteau d'Alaska)	

172, Radisson - Trois-Rivières
373-2265

POUR LES PLAISIRS D'UNE CUISINE RAFFINÉE

LE VIGNERON

vous propose en soirée, un choix de quatre délicieuses tables d'hôte inspirées en majorité de Nouvelle Cuisine, de \$9,95\$ à 17\$, ainsi qu'une excellente sélection de vins.

Soyez des nôtres tous les soirs de 17h à 22h30.
Pour réservations: 379-4550

AUBERGE DES GOUVERNEURS
975, rue Hart, Trois-Rivières

BUFFET • À • VOLONTÉ DU • DIMANCHE • SOIR

Buffets chaud et froid (à volonté) à compter de 17h.
NOUVELLE AMBIANCE NOUVEAU DÉCOR.
Atmosphère tout-à-fait nouvelle!
Potages, entrées, fromages canadiens, pièces montées, salades, viandes froides, plats chauds, pâtisseries et notre spécialité: "les fesses"

ENFIN TOUT POUR TOUS
Prix: 10\$ par personne - Moitié prix pour les enfants.
(Gâteau d'anniversaire gratuit sur réservation, 10 pers. et plus)

"Évitez d'attendre en réservant d'avance" AU NAMASAK

3385, boul. Bécancour, Gentilly
Tél. (819) 298-2447 / 298-2707

FESTIVAL DES HÛITRES

Huitres fraîches, huitres en écailles, soupe aux huitres, cocktail aux huitres.

Venez essayer notre tout nouveau menu incluant un choix de 6 variétés de brochettes ainsi que l'assiette "Nivarna Pacifique"

RESTAURANT NIRVANA
CARREFOUR
TROIS-RIVIÈRES-OUEST 375-4875

MAINTENANT VOUS POUVEZ APPORTER VOTRE VIN

EN SPÉCIAL BROCHETTE DE POULET
Jusqu'au 22 novembre **6,99\$**

Nouveau à tous les jours
MINI-BROCHETTE 3,25\$

BROCHETTERIE LA GRECQUE

LIVRAISON **376-6644**

5325, BOUL. DES FORGES TROIS-RIVIÈRES

Gens
de métier
de chez nous

Un policier préventif

par Roger NOREAU

TROIS-RIVIERES- La prévention du crime, il en fait désormais son affaire. Né aux Îles-de-la-Madeleine en 1939, Isaac Chevarie arriva à Cap-de-la-Madeleine très jeune, soit en 1940, avec toute sa famille. C'était au début de la deuxième guerre mondiale. Un coup ses études faites dans sa ville d'adoption, il suivait un cours d'anglais pour entrer au service de la compagnie Wabasso où il fut une douzaine d'années. Puis, par la suite, on le retrouve laitier, agent de sécurité et aide infirmier à l'hôpital Cooke de Trois-Rivières. C'est en 1969 qu'il entre au Service de police de la ville de Trois-Rivières comme simple agent. Dès lors, il s'aperçut qu'il y avait quelque chose à faire du côté de la prévention du crime, et ça pour différentes raisons.

A la suite d'un concours de circonstances, alors qu'il venait de participer à une discussion

Isaac
Chevarie



(Flageol Photo — Claude Deschesnes)

sur le sujet au niveau régional, c'est en 1983 qu'il se consacra à faire de la prévention, et l'année suivante il était officiellement nommé au poste de policier à la prévention. Puis ce fut l'implantation de programmes de prévention dans les écoles, chez les citoyens, et dans les divers commerces et établissements de sa ville. "Cette action se veut plus une action pour empêcher qu'il y ait des crimes que pour empêcher qu'il y ait des criminels. D'où la création des îlots de protection du voisinage dans les secteurs de la ville," explique M. Chevarie, qui regrette l'indifférence parfois manifestée par les citoyens qui refusent le rôle qu'ils devraient jouer dans leur voisinage et leur communauté pour prévenir le crime, sans toutefois agir comme une police parallèle. " Il s'agit pourtant pour eux d'assumer leur propre protection d'abord, et d'avertir la police ensuite," dit-il. Le policier Che-

varie agit comme personne-ressource auprès des citoyens qui veulent s'organiser. "Ceux-ci se doivent, un coup qu'ils sont organisés, de prendre la responsabilité de rendre leur milieu propre plus vivant, ce qui décourage les criminels qui auraient des intentions par ordinaires," dit-il encore.

Son passe-temps favori, la coordination des activités des "Joyeux patrouilleurs", cet ensemble vocal formé de 12 policiers de Trois-Rivières. "De très belles voix qui chantent la messe de minuit en alternant dans les églises de la ville," se plaît-il à dire. Il a déjà été sportif alors que ses sports préférés étaient le tir à l'arc, la petite chasse, le ski de fond. Sa lecture préférée, les sujets qui traitent de son métier et de la prévention du crime.

Jeune de la semaine

Josée Bellemare

Elle ouvre son propre bureau de secrétariat



(Flageol Photo — Terry Charland)

par Doris V.-HAMEL

Se trouver un emploi pour une jeune secrétaire qui n'a pas d'expérience peut s'avérer une tâche impossible. Josée Bellemare, forte de son diplôme collégial en secrétariat, a frappé à plusieurs portes pour se faire demander l'étendue de l'expérience acquise à chaque fois, avant de décider d'ouvrir son propre bureau de secrétariat au 5395 de la rue Aubert, à Trois-Rivières-Ouest.

"Depuis la fin de mes études je cherchais inlassablement du travail", dit-elle. Elle apprend durant l'été que le gouvernement du Québec permet, par un projet d'aide à l'emploi pour les jeunes, la possibilité au moins d'acquiescer cette expérience en secrétariat que chaque employeur exige.

Josée intéresse les membres du Club Lion à son projet de secrétariat à domicile. "Après étude, ils acceptent de parrainer mon projet. Nous rencontrons le comité du gouvernement le 29 août et deux jours plus tard, nous recevons une première somme pour défrayer les coûts d'installation", nous dit Josée qui trouve l'idée formidable.

Elle possède sa machine à écrire et la somme de \$2.400 devra être versée durant la première année d'exploitation de secrétariat à domicile qu'elle a mis sur pied avec une amie avec laquelle elle travaille.

Fort occupée, puisque le jour de notre rencontre elle devait terminer un travail important apporté la veille, Josée songe maintenant à la deuxième étape: appliquer pour le projet "Jeune promoteur" qui leur permettra d'investir dans un équipement plus sophistiqué et qui sait nous dit-elle, peut-être devenir de véritables chefs d'une entreprise de secrétariat.

— L'homme d'affaires — Au-delà de l'image

par Jacques GINGRAS

Quand on parle de Jimmy Valentine il faut bien sûr parler de vente et fabrication de verres de lunettes. Et pour cause: son père James, était opticien d'ordonnances, lui-même l'est depuis 45 ans et deux de ses enfants ont suivi ses traces. Cela en surprendra plusieurs mais Jimmy, comme l'appellent des milliers de gens, est de vieille souche trifulienne, même s'il est né à Québec. Son grand-père est arrivé chez nous vers 1870, son père est né dans le vieux Trois-Rivières, en fait à la maison de Gannes, où il vivra près de 25 ans.

En 1913, la famille décide de s'installer à Montréal, mais le futur père de Jimmy opte pour Québec, où il élèvera sa famille et fera fortune dans le domaine des lunettes. Il est le fondateur de la firme Maritime Optical, qui comptera cinq laboratoires à travers le Québec et desservira tous l'est du Canada, ce qui signifie des centaines de milliers de paires de lunettes par année. Durant plus d'un demi siècle la famille Valentine dominera le marché du gros, jusqu'à la vente de la compagnie en 1977.

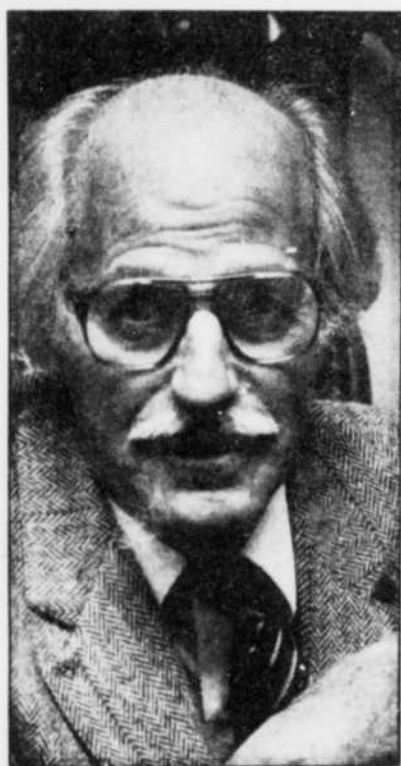
Mais revenons à notre homme d'affaires, Jimmy, né vers 1920 dans la vieille Capitale, où il a fait son primaire. Par la suite il fréquentera le Mont Saint-Louis et le collège Brébeuf à Montréal. En 1940, le paternel l'invite à implanter un laboratoire dans la Mauricie.

Ca sera fait rue Saint-Sévère puis ensuite au-dessus de la pharmacie Royale. Il tient à souligner la collaboration précieuse dès le début de Mme Pauline Belsile et son époux. Durant plus de 35 ans, il dirigera ce commerce et celui de Drummondville, tout en étant acheteur pour le réseau Maritime. Cela lui permettra des voyages alliant plaisir et affaires en Europe. En 1946, il épouse Pauline Desmarais, une fille du Cap bien connue pour son implication auprès des consommateurs notamment. Le couple qui demeure toujours dans le centre ville, aura cinq enfants James, Robert, Benoit ainsi que Louis et Hélène, opticiens d'ordonnances aussi.

Kiwanis-Marina-188

M. Valentine qui n'a jamais eu la langue dans sa poche est un des neuf membres fondateurs du club Kiwanis de T-R, en 47, avec les Félix Hudon, Georges Gouin, J.J. Poliquin. C'était osé à l'époque car le clergé voyait d'un mauvais oeil ce club neutre, made in USA. Il en sera membre durant 25 ans et s'impliquera activement et il appartient toujours aux ELKS devenu le 188, où on entend sa voix clairement.

Il sera aussi du groupe qui a fondé la Marina, car c'est un vrai amateur de bateaux depuis sa jeunesse. Bien qu'à l'aise il ne songe pas à la retraite, mais consacre moins de temps qu'avant à son bureau de la rue Royale, près de la cathédrale.



(Flageol Photo — Claude Deschesnes)

James Valentine

Dans les
lunettes
de père
en fils

LES SPÉCIALITÉS

Brochettes sur pâtes
Fondue sur plaques ou bouillon
Steak
Bar à pain à volonté
5 salons privés disponibles
pour réservations de groupe
(party de Noël, etc.)

(Les 25-31 décembre et 1er janvier, notre établissement sera ouvert, que ce soit pour groupes ou tête-à-tête.
Sur réservation seulement,

La Seigneurie

307, ST-ROCH, Trois-Rivières 378-4444
(Face au marché)



Bien manger et bien boire...

avec Pierre Beaulac



Cipaille

Pour faire suite à la demande d'une lectrice, voici une recette de Cipaille qui me vient de Lac-Saint-Jean. En espérant, ma chère Rachel, que vos invités se délecteront de ce plat typiquement québécois.

INGRÉDIENTS:

- 1 poulet ou une petite dinde de 5 à 6 livres
 - 1 canard sauvage (à défaut un canard domestique)
 - 1 tasse de farine
 - ¼ de livre de beurre
 - 1 livre de lard salé coupé en tranches
 - 4 gros oignons coupés en tranches
 - ½ tasse de persil frais haché
 - 1 cuil. à thé de sarriette
 - sel et poivre
 - 1-½ livre de filet de porc haché
 - ½ tasse de céleri coupé en dés très fins
 - Sel et poivre
- Votre recette de pâte à tarte en quantité suffisante
- Pommes de terre coupées en tranches très minces

TECHNIQUE:

1 — Nettoyer et parer le poulet (ou la dinde) et le canard. Couper en morceaux. Rouler les morceaux dans la farine et faire dorer dans le beurre de tous les côtés. Recouvrir d'eau chaude, saler et poivrer, et laisser mijoter 45 minutes ou jusqu'à ce que la chair se détache facilement des os. Désosser, conser-

ver le bouillon et réserver.

2 — Faire dorer les tranches de lard salé. Lorsqu'il est croustillant retirer du feu et, dans la graisse fondue, faire revenir les oignons jusqu'à transparence. Ajouter le persil, la sarriette, le sel et le poivre, réserver.

3 — Dans un autre bol bien mélanger ensemble le porc haché et le céleri. Saler, poivrer et réserver.

4 — Abaisser la pâte à tarte à ½ pouce d'épaisseur. Avec cette abaisse tapisser le fond et les parois d'un chaudron de fonte.

5 — Déposer dans le chaudron les ingrédients dans l'ordre suivant: Un rang du mélange porc haché et céleri, un rang de pommes de terre, un rang de chair de poulet et canard, un rang de pommes de terre, un rang du mélange d'oignons, un rang de pommes de terre. Répéter l'opération jusqu'à épuisement des ingrédients. Recouvrir des grillades de lard salé. Ajouter le bouillon de cuisson du poulet et du canard. Recouvrir d'une abaisse trouée au centre.

Placer dans un four chauffé à 275°F et cuire environ 3 heures.

Mini-coquilles aux moules et à la chair de crabe

INGRÉDIENTS:

- 12 moules fraîches en écailles
- 1 paquet de 7 onces de chair de crabe surgelée et décongelée

1 cuil. à table de Sherry sec

½ cuil. à thé de sel

1 pincée de poivre blanc

1 cuil. à table de persil frais haché

1 cuil. à table de beurre

1 cuil. à table de farine

1 jaune d'oeuf

1 tasse de crème de table

¼ de tasse de chapelure humectée d'un peu de beurre

TECHNIQUE:

Sous le robinet d'eau froide, brosser vigoureusement les moules. Les placer dans une petite quantité d'eau bouillante salée, mijoter 5 minutes ou jusqu'à entrebâillement. Détacher les moules des écailles et réserver. Conserver les écailles.

Egoutter la chair de crabe. Dans un bol, déposer la chair de crabe effritée et débarrassée des fragments d'écaille ou de cartilage. Ajouter le Sherry, le sel, le poivre et le persil. Bien mélanger, réserver.

Fondre le beurre, incorporer la farine. Retirer du feu. Dans un bol, battre l'oeuf avec la crème et ajouter au mélange beurre farine. Cuire lentement en brassant jusqu'à l'obtention d'une sauce épaisse et onctueuse.

Incorporer cette sauce à la préparation de crabe et réchauffer. Avec cette nouvelle préparation farcir les 24 écailles. Décorer avec les moules. Parsemer de chapelure et faire dorer sous le gril.

Servi en entrée, ces petites coquilles vous permettront d'aiguiser l'appétit de 4 ou 6 convives.

Gâteau aux poires

INGRÉDIENTS:

1 tasse de farine de sarrasin

1 pincée de sel

2 cuil. à thé de soda à pâte

1 cuil. à thé de cannelle

1 cuil. à thé de crème de tartre

¾ tasse de farine tout usage

½ tasse de cassonade

½ tasse de beurre

1 tasse de lait

1 cuil. à thé de vanille

4 poires, pelées, épépinées et coupées en morceaux

1 cuil. à table de zeste de citron

TECHNIQUE:

Chauffer le four à 350°F. Graisser et enfariner un moule à charnière de 8 pouces.

Dans un bol, bien mélanger ensemble les 6 premiers ingrédients. Incorporer le beurre dans les ingrédients secs et à l'aide de deux couteaux travailler la pâte jusqu'à l'obtention d'une texture granuleuse. Ajouter graduellement le zeste de citron et la cassonade. Faire un puits au centre de la pâte et verser le lait et la vanille graduellement en retournant la pâte avec une cuillère de bois. Incorporer les poires. Etendre le mélange dans le moule. Placer au four et cuire 45 minutes. Sortir du four, laisser refroidir 5 minutes et démouler sur une grille à gâteau.

Huitres frites à la mode de Caraquet

INGRÉDIENTS:

3 douzaines d'huitres sorties de leurs écailles

½ tasse de mélange à crêpe préparé

½ tasse de farine

½ tasse de lait

½ tasse d'eau

1 oeuf

1 cuil. à table de poudre à pâte

chapelure

huile à frire

TECHNIQUE:

Egoutter les huitres et les réserver au frais.

Dans un bol, à l'exception des huitres, de la chapelure et de l'huile à frire, bien mélanger ensemble tous les ingrédients et battre jusqu'à l'obtention d'une pâte lisse.

Tremper les huitres dans cette pâte et enrober de chapelure. Dorer en pleine friture à 375°F pendant environ 2 minutes. Egoutter, saupoudrer de sel et servir très chaud.



PLAISIRS DE BACCHUS

par Pierre BEAULAC

Champagne Taittinger

Tout dernièrement M. Claude Taittinger, président de la prestigieuse maison champenoise du même nom, était de passage à Montréal pour le lancement de son second flacon de Taittinger Collection. Il s'agit de l'oeuvre de l'un des plus talentueux peintres et sculpteurs français contemporains: Arman.

Armand Fernandez, dit Arman, a vu le jour à Nice en 1928. Il est reconnu comme l'un des pères du nouveau réalisme.

La bouteille qu'il a peinte est d'une très grande élégance. Sur un fond laqué noir s'entrelacent des violons d'or. Bien qu'ils soient invisibles sur la bouteille, on a l'impression que l'on entendra les musiciens lorsqu'on fera sauter le bouchon...la symphonie des joyeuses petites bulles.

Rappelons qu'il y a deux ans Taittinger lançait son premier flacon. Il s'agissait d'une bouteille en or conçue par le magicien de l'art optique, Victor Vasarely.

Avec la Collection Taittinger, cette société poursuit les efforts qu'elle a engagés pour associer Art et Entreprise. Association qu'elle entend encore accentuer avec la création, en juin dernier, de la Fondation du même nom.

La Maison

Le Champagne Taittinger est l'une des rares sociétés familia-



les champenoises dont les propriétaires portent encore le nom de la marque.

Fondée en 1734, cette société a été rachetée après la première guerre mondiale par M. Pierre Taittinger qui lui a donné un essor considérable.

Taittinger, qui est propriétaire d'un vignoble de 240 hectares, a sorti de ses chais en 1984 plus de 4 millions de bouteilles de champagne dont près des deux tiers ont été exportées.

Cette firme, une des plus importantes de Champagne, est représentée au Québec par les Celliers du Monde, compagnie qui a vu le jour il y a peine deux mois.

Contenance des bouteilles

Puisqu'on est dans le champagne je vais profiter de cette occasion pour satisfaire quel-

ques lecteurs qui m'ont demandé de leur donner les noms des formats dans lesquels le champagne est embouteillé.

Ce sont: le quart de bouteille, la demi-bouteille, la bouteille, le magnum (2 bouteilles), le jéroboam (4 bouteilles), le réboam (6 bouteilles), le mathusalem (8 bouteilles), le salmanazar (12 bouteilles), le balthazar (16 bouteilles), le nabuchodonosor (20 bouteilles).

Signalons que tous ces contenants, à l'exception des bouteilles et des magnums, contiennent du champagne élevé en bouteilles de format standard. Ce champagne est par la suite versé manuellement dans les formats spéciaux.

Les experts prétendent que les formats les plus susceptibles de conserver adéquatement le champagne sont la bouteille et le magnum.

Bonne soif



L'Église de mes rêves

Dans la société actuelle, l'Église occupe une place importante pour plusieurs d'entre nous. Comme nous, elle se renouvelle toujours, c'est la société qui l'exige.

C'est donc dans une Église active qui répond à mes besoins en tant que jeune chrétienne qui j'aimerais m'engager. Voici ce qui résume pour moi l'Église de mes rêves:

C'est pour moi une grande famille, toujours plus nombreuse et toujours plus unie, où tous les membres se donnent la main pour former un monde meilleur. La justice, l'amour et la paix y règnent.

Pour ne pas demeurer que dans l'abstrait il est aussi important pour moi de sentir quelque chose de vivant en mon âme. Durant une célébration, soit par les chants, soit en servant la messe, le goût me vient de manifester mon appartenance au groupe. C'est à nous les jeunes de nous prendre en main et de réaliser des choses ensemble. Oui c'est à nous les jeunes de nous créer une belle Église qui peut nous aider à vivre pleinement notre idéologie.

En collaboration avec ceux qui sont en place, il nous faut agir délicatement afin d'améliorer et de rajeunir le rituel de notre liturgie. Avec du temps et de la patience nous arriverons à faire disparaître les tabous que nos aînés y avaient solidement fait apparaître tout au long des années.

Cependant, sommes-nous toujours sincères dans les gestes que nous posons? Sommes-nous libres face à notre religion? Avons-nous peur de nous buter à de l'invariable? Ce sont des questions que nous les jeunes nous posons de plus en plus. Si les plus âgés nous laissaient prendre un peu plus d'espace et nous faisaient confiance, peut-être arriverions-nous à rendre l'Église plus humaine. On a besoin de s'impliquer pour grandir dans la grande famille du Christ.

Les enseignements de Jésus dans l'Évangile sont basés sur l'amour de Dieu et du prochain. "Aimez-vous les uns les autres". Une loi difficile à appliquer dans un monde axé sur l'égoïsme. Dans l'Église de mes rêves ce principe d'amour est mis de l'avant par une collaboration des parents, enfants, professeurs, patrons, employés... Aller à la messe chaque dimanche et chaque jour de fête ne veut pas nécessairement dire que nous sommes bons chrétiens. Qu'est-ce que cela change d'assister à la messe, d'entendre les enseignements de Jésus si nous ne les appliquons pas dans notre vie quotidienne?

Dans l'Église de mes rêves règne une piété et un engagement social qui se traduisent pas des actions concrètes et par un dialogue entre membres d'une même religion. Y avez-vous votre place?

Claudie Larochelle
de Sainte-Monique
secondaire V



Nancy Désilets, 13 ans, de Sainte-Eulalie, reçoit les félicitations de Mgr Albertus Martin pour la bande dessinée qu'elle a réalisée.

Mgr Albertus Martin pour la bande dessinée qu'elle a réalisée.



Ce dessin est l'oeuvre de Carle Geoffroy, 8 ans, de Manseau, un élève de deuxième année. Il fut l'un des gagnants du concours organisé dans le cadre du centenaire du diocèse de Nicolet.

gnants du concours organisé dans le cadre du centenaire du diocèse de Nicolet.

La paix et les jeunes cheminent ensemble

Jeunes d'ici, jeunes d'ailleurs, tous sont appelés à écouter leur cœur, ce cœur qui crie la justice et l'amour, afin que la paix règne pour toujours.

Avant de rédiger ces quelques pages, j'ai pris le temps de m'interroger, moi en tant que jeune, sur ma façon de percevoir la paix et de cheminer avec elle. J'ai aussi pris le temps d'écouter mon cœur et de comprendre son appel.

Paix... jeunes... voilà des mots qu'une étroite relation de complicité unit; des mots qui, pour nous tous aujourd'hui, sont inéluctablement liés entre eux car la paix et les jeunes cheminent ensemble, main dans la main. C'est de toi, de moi, de nous les jeunes que relève la responsabilité de la paix. Son avenir se trouve entre nos mains et dans nos cœurs. La paix reste pour nous un défi constant, mais la récompense est grande car en nous engageant pour la paix nous découvrirons aussi ce qui est le meilleur pour nous-mêmes et nous rechercherons aussi ce qui est le meilleur pour tous les autres. Nous grandissons, et avec nous grandit la paix. Le temps où nous vivons n'est pas seulement un temps de danger et d'inquiétude. C'est un temps d'espérance car le monde a besoin de jeunes qui aillent puiser sérieusement aux sources de la Vérité et qui développent en eux-mêmes un sens profond des responsabilités; des jeunes qui regardent en avant et qui n'ont pas l'air de marcher sous le couvert de la peur. Nous sommes des piliers d'espérance, des rocs inébranlables forts de la vie de Jésus.

Année internationale de la jeunesse

Ohé! les jeunes! N'est-ce pas là l'occasion rêvée pour se fixer de nouveaux buts, de nouveaux défis?... Oui! Cette année se doit d'être le premier pas dans notre longue ascension vers la construction de la paix universelle. 1985 nous invite donc à faire des choix avec courage et à être fidèles et responsables pour les vivre. Cependant, gardons en mémoire que cette Année internationale de la jeunesse sera fructueuse à deux conditions: que la jeunesse se prenne en main, que la société se prenne mieux en charge... Se prendre en main... c'est le conseil que Jean-Paul II donna aux jeunes de chez nous dans un geste de confiance aveugle en leurs possibilités: "Soyez créateurs, ne restez pas les grands absents quand il s'agit de bâtir aujourd'hui l'avenir du monde. Vous avez déjà votre part de responsabilité." N'ayons pas peur de notre propre jeunesse! Pour construire l'histoire, comme nous pouvons et devons le faire, il faut que nous la libérions des fausses routes qu'elle prend. Traçons-lui de nouveaux et véritables chemins: chemins d'amour, de justice et de paix.

La Paix et le Développement sont reliés et doivent être traités simultanément si l'on veut que les jeunes actuels héritent d'un meilleur demain. Un des aspects caractéristiques de ce lien entre les deux grands thèmes se trouve dans l'affectation des ressources à une fin (les armes) plutôt qu'à une autre (le développement). Cependant, le lien réel ne réside pas seulement dans l'usage des ressources, aussi important soit-il. Il se situe entre les valeurs qui engagent pour la paix et celles qui engagent pour le développement dans le vrai sens du terme i.e. le développement intégral de tout être humain et de tous les peuples.

Pour nous, les jeunes, l'humanité nous préoccupe constamment. Nous sommes conscients que nous représentons les citoyens d'aujourd'hui et ceux de demain. Demain... Comment sera-t-il, ce jour?... Il sera le juste reflet de nos pensées, de nos paroles et de nos gestes engendrés par la paix que nous appelons du plus profond de notre cœur. De plus, une importante mission de paix a été confiée à tous les jeunes de la terre car ils sont des ouvriers sans pareil, les bâtisseurs de cet avenir que tous désirent juste, paisible et heureux. Ohé! les jeunes! Nous sommes conviés à braquer le regard sur l'aube porteuse de vie qui se lève à l'horizon de tout et à conduire nos frères et sœurs vers le Christ, à les inspirer pour qu'ils le suivent, à leur montrer son amour infini et le souci qu'il a d'eux. Donnons-leur l'exemple de notre propre vie.

Cependant, toi le jeune, n'oublie pas que la paix du monde commence avec ta propre paix, celle du cœur et de l'être que Dieu fait grandir en toi, celle qui perce à travers ton comportement personnel de chaque instant, et que c'est à partir de celle-là que tu pourras l'étendre à tout le monde. Ta famille et ton univers immédiat seront irrémédiablement touchés par cette paix qui te fera vibrer et te consumera entièrement. Ce qui compte, c'est que tu ne restes pas inactif à voir passer le

Dans le cadre du centenaire du diocèse de Nicolet un concours a été mis sur pied auprès des étudiantes et étudiants des niveaux primaire, secondaire et collégial. Les jeunes étaient invités, par le biais de bandes dessinées, de textes, de dessins, etc..., à exprimer leur vision face à leur avenir dans l'Église, dans le monde. Nous reproduisons dans ces deux pages quelques-uns des travaux primés, ou des extraits.



peu de jours que tu as, sans conclure quelque chose pour tes prochains, sans te préparer convenablement à la vie qui t'attend. Nous aimons à la mesure de notre cœur d'enfant et savons que la Paix véritable n'est possible que dans les gestes et des actes posés et non dans de belles paroles... qui se perdent dans l'écho de l'inutile. Surtout, tu pourras être l'artisan de paix en donnant naissance, au sein de quelque association dont tu fais partie, à des initiatives particulières orientées à développer une plus grande conscience de la nécessité de la paix. Par la suite, nous élargirons notre regard au-delà de notre milieu habituel et de notre pays. Nous pourrions ouvrir les horizons, nous battre pour construire un monde de paix dans cette solidarité humaine qui franchit les frontières et surmonte les préjugés. Tu pourras aussi soutenir, selon tes moyens, l'action d'autres grands et sincères artisans de paix tels que le Pape Jean-Paul II, Mère Teresa, le Cardinal Léger et nombreux autres. Le pouvoir, la politique et l'économie devront être remodelés pour, ainsi, répondre aux besoins réels des hommes assoiffés de justice, d'amour et de paix. Toi, le jeune, lève-toi et marche! Va répandre la paix dans le monde entier car telle est ta mission.

La paix est engendrée par l'amour et la justice. Elle n'existe que lorsque ces deux valeurs sont présentes. Alors, pour instaurer cette paix universelle, il faudra que la justice règne en nous et autour de nous, en tout temps et lieu. Nous devons lutter, certes, pour établir ses bases véritables et les édifier parmi nous, mais combien seront bénéfiques les résultats. De

plus, le partage équitable des biens est une importante question pour tous les jeunes de la terre. Nous sommes sensibilisés par des témoignages reçus lors d'émission télévisées ou de lettres circulaires à la misère de nos frères et sœurs à travers les pays du tiers monde.

Il est essentiel de songer à la jeunesse du monde, mais il nous est peut-être plus facile et plus utile aussi de nous arrêter aux jeunes de chez nous. Les hommes et les femmes sont appelés à contribuer, par leur travail, à l'édification de la communauté humaine. C'est ainsi que nous atteignons notre véritable stature humaine et devenons avec Dieu créateurs et bâtisseurs de son Royaume. Cependant, la jeunesse ne doit pas se laisser décourager devant l'ampleur qu'a pris le chômage. Nous vaincrons ce fléau en donnant le primauté à la personne plutôt qu'à la productivité, à l'humain plutôt qu'aux choses matérielles. Cela représente pour nous toute une résolution de taille, mais elle est la clé pour enrayer ce mal de notre société. Unissons-nous et fonçons! Ohé! Les jeunes! Nous ne pouvons rester indifférents devant toutes ces souffrances qui accablent notre génération. Nous devons nous battre, nous avec les armes de la guerre mais avec celles de la paix, plus fortes que tout et révélatrices d'amour. C'est l'heure de relever la tête, de se retrousser les manches et de vivre le combat, le vrai! Que se lève enfin le jour de la justice! Ce jour où il n'y aura plus ni maître ni esclave mais des hommes et des femmes évoluant dans la justice, en paix avec eux-mêmes et les autres.

Par le passé et encore aujourd'hui, les quelques mots suivants nous viennent aux oreilles: "Bienheureux les artisans de paix". Cependant, plusieurs jeunes s'interrogent quant à la signification que véhicule ce petit bout de phrase.

Pourquoi "bienheureux"? Car ces artisans de paix seront appelés "fils de Dieu". Quoi de plus merveilleux que d'avoir à ses côtés un Père au cœur débordant d'amour et de pardon pour ses enfants! Quoi de plus reconfortant qu'une main serrant éternellement la sienne, signe d'une constante présence et d'un appui inébranlable!

Eh! Les jeunes! N'oublions pas que nous sommes des artisans de Paix qu'une importante mission nous a été confiée. Pour mieux la saisir, inspirons-nous des paroles que Saint-François d'Assise nous a livrées:

Quand domine la haine, que j'annonce l'amour.
Quand blesse l'offense, que j'offre le pardon.
Quand sévit la discorde, que je bâtisse la paix.
Quand s'installe l'erreur, que je proclame la vérité.
Quand paralyse le doute, que je réveille la foi.
Quand pèse la détresse, que je ranime l'espérance.
Quand s'épaississent les ténèbres, que j'apporte la lumière.
Quand règne la tristesse, que je libère la joie.
C'est à nous d'agir maintenant!

Notre génération a soif d'une civilisation de la paix, d'une cité plus humaine et plus juste. Notre génération... ce sont des jeunes qui du revers de la main écartent du mieux qu'ils peuvent la "tricherie" et qui n'acceptent pas l'artificiel. Tes apparences extérieures, le maquillage; des jeunes qui n'ont pas le goût de porter des masques; des jeunes au cœur valeureux; des jeunes ouverts aux autres. Alors, avant que prenne fin ces quelques pages, permettons-nous donc de jeter un coup d'oeil aux paroles que Jean-Paul II laisse à la jeunesse de notre province, de notre pays, de notre monde:

"Vous, les jeunes, vous êtes la nouvelle génération qui a discerné le fourvoiement de longues années et l'a vaincu. Le temps de la contestation appartient au passé. Vous voulez apporter quelque chose de neuf, de différent, d'original, de jeune à la société; vous voulez la changer, nous pas extérieurement, mais à partir de ses bases. C'est de la "grande attente" dont vous, la jeunesse qui croit au Christ, devez vous remplir, prêts à la contribution généreuse de vos idées, de vos initiatives, de vos propositions, de votre temps et de vos sacrifices".

Quelles merveilleuses paroles de confiance et d'encouragement! Il ne nous reste plus qu'à nous en inspirer et bâtir. Bâtir ce monde de paix si cher à tous et surtout, n'oublions pas que ceux qui nous ont précédés désirent partager avec nous cet engagement sérieux, que nos contemporains s'uniront à nous dans nos efforts.

Oui! La paix et les jeunes cheminent véritablement ensemble...

Josée Bourassa
Cégep Drummondville

Élizabeth Carré

par Doris V.-HAMEL

Enfant, Élizabeth se voyait naviguer pour connaître le monde comme plusieurs marins nés dans le comté de Charlevoix, où elle a grandi. A l'adolescence, elle a rêvé de missionariat pour enfin devenir enseignante, mais c'est dans les sports à Trois-Rivières-Ouest, qu'elle connut sa plus grande joie. Elle a reçu la médaille pour signifier qu'elle est celle qui a le plus pensé au développement des enfants par le sport, c'était au soccer, récemment.

Comment une femme, bénévole de toutes les causes, sans oublier l'important dossier pour les membres de l'Association féminine d'éducation et d'action sociale, celui des finances et de l'organisation, en plus d'être mère de famille, devient-elle propriétaire de sa boutique? Mme Élizabeth Carré nous a dit avoir rêvé d'un commerce durant sept ans avant d'oser. Elle avait donc bien réfléchi.

"Invitée à visiter les locaux des Terrasses Le Platon, j'arrive à l'heure du midi. Je dis à mon mari que le local est choisi et que la boutique portera mon nom," nous dit-elle. Elle continue en mentionnant que son mari, la connaissant bien pour savoir qu'elle prend des décisions rapidement, a quand même été un peu sur-

pris. Mais, elle souligne qu'elle avait pensé à tout.

Pour Mme Carré, les rues du centre-ville de Trois-Rivières sont uniques. "La rue des Ursulines, après les premières neiges, il n'y a rien de plus beau au monde. L'histoire me passionne aussi et celle de cette ville est inscrite à tous les coins de rue," dit-elle enthousiaste d'y avoir installé son commerce.

"J'avais le goût de faire des choses qui me plaisent, quelque chose que j'aime. Je voulais pouvoir apporter tout mon bagage acquis et je crois que j'ai bien choisi," nous dit-elle en soulignant qu'elle adore les beaux tissus, qu'elle dessine, et que les couturiers et designers canadiens l'enchantent par leurs créations.

"La Québécoise dispose du même budget que l'Européenne pour les vêtements, mais elle coordonne plus difficilement ses achats. La tenue vestimentaire est importante pour la santé mentale des femmes," dit-elle en ajoutant qu'être bien mise exige de l'attention, mais quelle assurance en retour apporte cet apprentissage de soi traduit dans un style qu'on adopte.

Élizabeth est une femme dynamique qui croit au service personnalisé apporté à chaque cliente, et elle trouve dans l'exploitation de sa boutique toutes les satisfactions qu'elle avait anticipées alors qu'elle rêvait à accomplir ce qu'elle aime.



Une
bénévole
de
toutes
les
causes

La couture avec Hélène Héroux



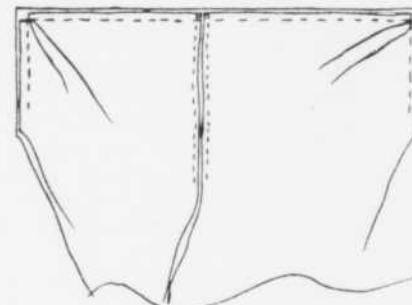
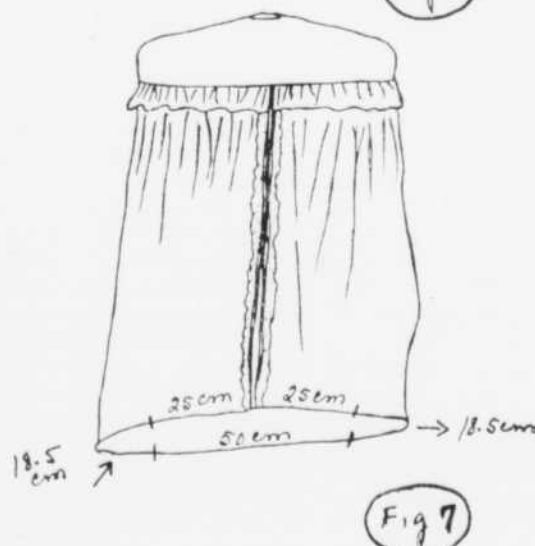
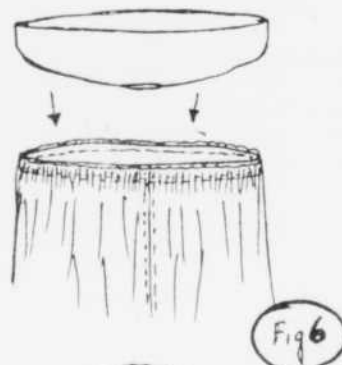
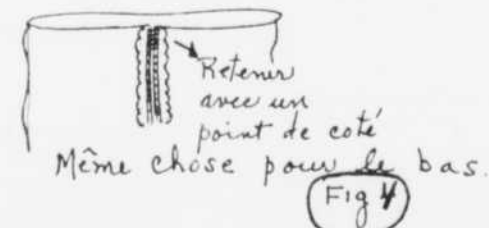
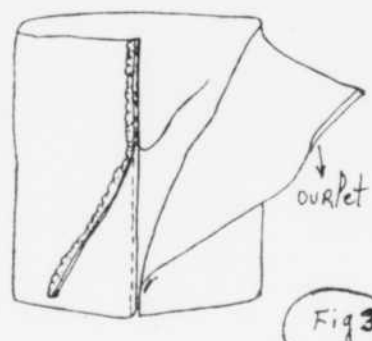
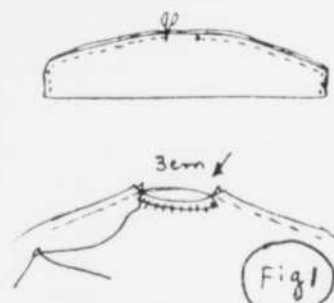
Sac à couches

- Haut de la housse:
 - Assembler les pièces du haut de la housse à 5 mm;
 - Laisser une ouverture d'environ 3 cm pour laisser passer le cintre;
 - Cranter jusqu'à la couture plier la valeur de couture et finir avec un point de surjet;
 - Finir les couture aux zig zag (fig 1).
- Former le biais:
 - Plier en deux et fermer chaque bout avec une couture de 1 cm;
 - Tourner sur l'endroit et presser;

- Epingler le biais en le divisant en quatre parties égales. (fig. 2)
- Bien répartir les fronces:
 - Réduire à 5 mm;
 - Finir aux zig zag;
 - Tourner sur l'endroit.
- 6. Assembler avec la base:
 - Cranter le bas de la housse à partir du centre devant à 25 cm;
 - Cranter ensuite 18.5 cm pour les côtés;
 - Il restera 50 cm au centre dos de la housse (fig. 7).
 - N.B.: Chaque cran aura 1 cm pour bien correspondre à la base (fig. 8).
 - Assembler avec la base à 1 cm réduire à 5 mm (fig. 9)
 - Finir aux zig zag;
 - Tourner sur l'endroit;

- déposer votre carton rigide de 50 x 18.5 cm au fond (fig. 10).

Bonne semaine!
Hélène Héroux



— Article no 94 (suite) —

Des auxiliaires bénévoles en tenues d'automne

Des tenues sobres, classiques ou carrément sportives pour toutes les heures du jour ont été choisies à la Boutique Éliane par les auxiliaires bénévoles du Centre hospitalier Saint-Joseph. Elle ont elles-mêmes présenté cette collection, récemment, à l'auditorium du CH Saint-Joseph. Beaucoup de tartans portés en jupes et en chasubles qu'on accompagnera de chemisiers ou encore de chandails aux coloris qui renforcent l'éclat du tartan. Des cuirs, des velours côtelés, des soies, et du jersey, sans oublier les lainages lourds ou légers qu'ils soient taillés pour réussir les derniers manteaux ou les robes-manteaux.

par Doris V. HAMEL

Les auxiliaires bénévoles apprécieront encore ces prochaines saisons le confort qu'apportent les pantalons, pourtant la jupe n'est pas oubliée pour autant et la petite robe passe-partout occupe une place de choix parmi la collection présentée par la Boutique Éliane. Les mannequins d'un soir étaient chaussés par les modèles présentés par le magasin Chaussures Saint-Arnaud de Cap-de-la-Madeleine. Leur maquillage avait été réalisé par les expertes de la maison Mary Kay.



La robe passe-partout. Ici, en soie rouge aux rayures noires: les lunettes de la boutique Nicole Leclerc.

(Flageol Photo — Terry Charland)



Le rouge de la blouse et le noir des pantalons s'accompagnent d'une veste longue à poches.

(Flageol Photo — Terry Charland)



Pantalon et chandail dans les tons de gris et blanc.

(Flageol Photo — Terry Charland)



Les tartans envahissent l'automne: ici avec un chandail en mohair et une veste à chevrons.

(Flageol Photo — Terry Charland)



Le cuir le plus fin pour cette jupe ample portée avec le chandail à appliqués.

(Flageol Photo — Terry Charland)

«Contact»
le nouvelliste

Gagnez un
magnéscope

Connaissez-vous l'actualité?

Quel est le
chanteur qui a
dominé la remise
des Juno
à Toronto?



Identifiez l'événement se rapportant à cette photo publiée dans Le Nouvelliste cette semaine.

À GAGNER

Chaque semaine un best-seller offert par la maison Stanké



Un seul gagnant

Votre envoi vous permet également de participer au tirage, le 19 décembre, d'un MAGNÉSCOPE offert par Radio-Québec et Matteau électronique



Faites parvenir votre réponse avant vendredi à:

Concours
Contact / Le Nouvelliste
Radio-Québec
925, rue Laviolette
TroisRivières, G9A 1V9

Réponse:
Nom:
Adresse:
Tél:

Le gagnant est dévoilé à l'émission Contact le jeudi à 20h.

Humour léger ou noir?

Le nouveau rire de l'Est est arrivé

PARIS (AP) — "Qu'est-ce qu'un quintette? Un orchestre philharmonique soviétique qui rentre d'une tournée aux Etats-unis"...

Humour léger ou noir, des plaisanteries sur le thème "Comment se porte la liberté chez vous?", ont été réunies par Armand Isnard dans un livre intitulé "Le nouveau rire de l'Est est arrivé" (Le Cherche Midi éditeur).

L'URSS est au premier plan. — "Si, si il y a la télévision dans les chambres des hôtels soviétiques. Seulement c'est elle qui vous regarde."

— "Tchernenko est arrivé au paradis, quelques jours passent. Un matin Dieu le père demande à saint Pierre: Je viens d'apprendre que Constantin Tchernenko est ici? J'espère qu'il n'a pas fait de propagande? Alors saint Pierre rassurant: Niet, camarade Bon Dieu."

— "Si Guillaume Tell avait été russe, c'est sur une pancarte 'Pas d'arrivage de pommes aujourd'hui' qu'il aurait tiré à l'arbalète."

— "Fin 1952. Staline est encore au pouvoir. Une vieille paysanne est agenouillée dans une église. Le pope passe à côté

d'elle et l'entend prier: 'Jésus, Marie, sauvez-nous de Joseph...'"

Mais les autres pays de l'Est ne sont pas épargnés.

— Devinette tchécoslovaque: "Pourquoi le capitalisme est-il au bord du gouffre? Pour mieux voir le socialisme qui est au fond".

— "Peut-on vivre en Hongrie avec uniquement son salaire mensuel? On ne sait pas, personne n'a jamais essayé."

— "Pourquoi, à Varsovie, ne trouve-t-on qu'un magasin tous les 300m? Pour empêcher plusieurs files d'attente de s'em mêler."

— Une autre histoire qu'on raconte à Varsovie: "Un Russe tombe à l'eau, c'est un accident. Il sait nager, c'est une catastrophe".

Un certain nombre relèvent de l'humour le plus noir.

— "Quelles furent les dernières paroles prononcées par l'ancien ministre de l'Intérieur, le maréchal Nikolai Chtchelokov, avant son suicide? 'Ne tirez pas camarades'."

— "En Pologne, qu'est-ce qui distingue maintenant un optimiste d'un pessimiste? L'optimiste se serre la ceinture, le pessimiste se pend avec...."

EH BIEN RACONTE

On vient d'enregistrer le premier disque du champion du monde de boxe. Deux ingénieurs du son écoutent la bande.

— Mais qui lui a dit qu'il pouvait chanter?

— Personne, mais personne non plus n'a le courage de lui dire qu'il ne peut pas.

— Vous êtes expert en football, n'est-ce pas, monsieur? demande l'animateur au candidat.

— Absolument.

— Vous savez donc tout sur le football?

— Tout à fait.

— Bien, alors combien y a-t-il de trous dans le filet des buts?

Après le derby.

Le propriétaire enguirlande son jockey, arrivé dernier.

— Nom de Dieu! Vous auriez pu être plus rapide!

— Ça, sûrement, fait le jockey. Mais fallait bien que je reste sur le cheval!

Un type lit son journal et voit: "A New York, un homme est écrasé toutes les heures".

— Pauvre gars, fait-il en hochant la tête.

7 lettres cachées

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	R	A	T	U	R	E	R	E	V	R	R	E	C	O	N
2	E	S	R	E	T	I	R	R	I	I	I	L	E	O	N
3	C	A	R	E	D	R	A	T	E	R	M	T	I	R	E
4	N	A	V	E	T	E	O	A	S	E	E	T	S	E	R
5	I	S	I	O	L	R	T	E	T	I	A	X	I	R	P
6	V	T	R	O	S	U	R	N	A	R	T	I	S	T	E
7	E	N	R	U	O	T	O	G	U	E	R	R	E	S	S
8	E	R	T	N	O	C	M	G	N	E	E	S	S	A	T
9	R	E	N	R	O	A	I	A	E	L	E	T	T	R	E
10	E	V	A	L	S	F	D	R	O	L	E	S	I	O	R
11	S	U	O	S	S	O	R	D	R	E	S	S	E	R	A
12	G	N	U	N	U	A	O	I	A	M	O	M	E	S	I
13	S	E	A	C	P	R	I	E	R	E	M	E	S	S	E
14	L	R	E	E	X	A	T	N	E	N	S	E	T	O	N
15	T	S	I	C	U	O	S	S	S	T	Z	P	O	R	T

Artiste
assez
âtre

Colons
conte
contre

Douce
droits
dresser
drôles

Esteraient
évincer

Irriter

Facturer

Gaieté
gardiens
guerres

Léon
lettre
lois

Massue
messe
mômes
mort

Navet
nocer
notes

Orner

Prier
prix

Rares
rater

raturer
réellement

reste
rime
rire
rois
rôle

rôtir

Sises

slave

sort

soucis

sous

Tardera

tasse

taxe

tire

tourne

transfiguration

trop

Vies

TRADUCTIONS

Réponse

L'Optimist

TROIS-RIVIÈRES — "L'Optimist, un jeu d'enfant", selon Odette Bertrand de l'association régionale de voile de la Mauricie. "C'est un petit bateau qui est à la portée de tous mais malheureusement peu de jeunes en ont profité l'été dernier", selon cette dame. Certaines personnes me diront que c'est pas la période propice pour en parler avec cette température froide qui s'abat sur nous. Par contre beaucoup de jeunes, même



Claude Mongrain

en automne et au cours de la saison hivernale, planifient déjà leur saison d'été et c'est tant mieux.

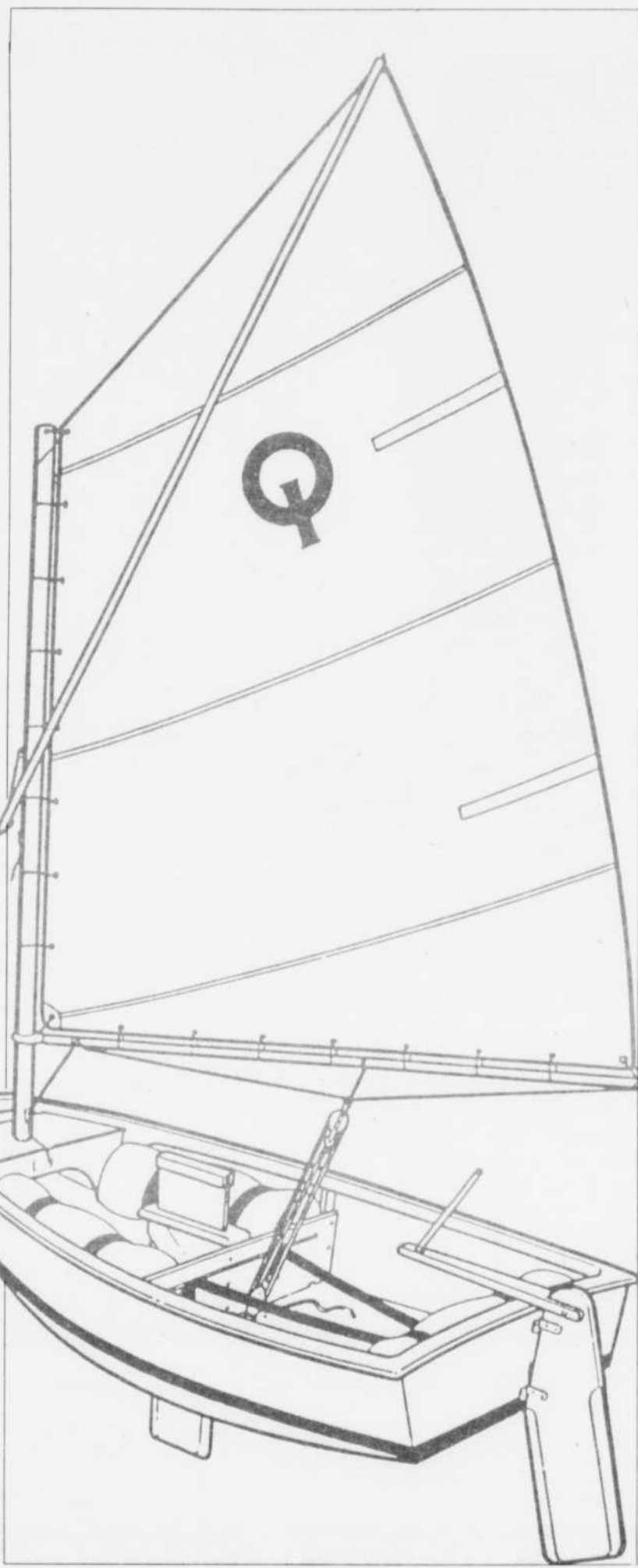
"Je sais que plusieurs jeunes garçons et jeunes filles seraient heureux de passer de bons moments avec ce merveilleux petit bateau qui procure plaisir et sensations aux futurs jeunes marins de 7 à 15 ans." Mais c'est quoi un bateau Optimist? Comme on peut le voir dans cette page, ce bateau est un dériveur qui mesure environ 2.30 mètres de longueur, 1.20 m de largeur et qui pèse au minimum 35 kilos. Il se 'navigate' en solitaire. Il est muni de flotteurs pour assurer la sécurité de ses barreaux. La catégorie des voiliers 'Optimist' est la plus reconnue au monde.

C'est le genre de bateau rêvé pour initier les jeunes aux plaisirs de la voile et éventuellement aux bienfaits de la compétition. En effet, par la régates, notre jeune mousse fera plus que se créer de nouveaux liens d'amitié et découvrir d'autres plans d'eau. Il devra aussi apprendre à décider seul, à former son jugement et à acquérir des tactiques de course. Comme un grand capitaine, car n'est-il pas seul maître à bord après Dieu?

Et tout ça à la portée de tous les jeunes de la région qui auraient le goût de découvrir ce sport emballant qu'est la voile. En effet, point n'est besoin de posséder son propre bateau car l'école de voile de l'île (Saint-Quentin) met à la disposition des jeunes, 9 de ces petits bateaux Optimist tout en offrant des cours d'initiation et de compétition avec des moniteurs spécialisés, et cela tout en participant au circuit provincial. Il y a 4 régates pour le championnat du Québec.

Depuis trois ans, quelques jeunes de la région nous représentent à travers la province. Pourquoi pas toi? Pourquoi ne viendrais-tu pas grossir les rangs de l'équipe de la Mauricie? Si la chose t'intéresse tu n'as qu'à appeler à 378-4270 pour recevoir les informations supplémentaires. Ce sera certes un beau cadeau pour Noël qui s'en vient tout en préparant déjà ton horaire des vacances 86.

un jeu... d'enfant



● Peter Stastny

Né à Bratislava en Tchécoslovaquie, le 18 septembre 1958
Joueur de centre, lance de la gauche. Six pieds 1 pouces, 195 livres
Dernier club amateur: Slovan de Bratislava (Europe)

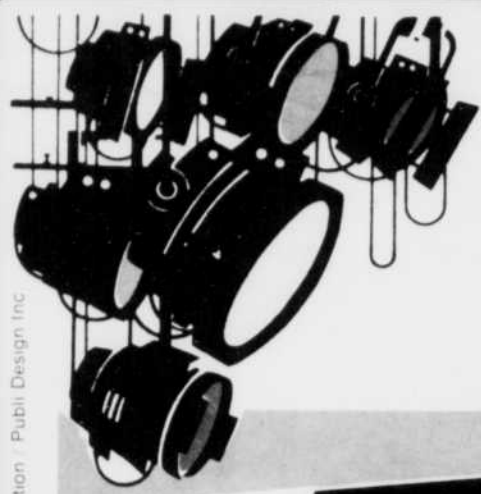
Peter et Darina Stastny demeurent à Québec avec leurs trois enfants, Katarina, Ian et Kristina. La famille a acquis sa citoyenneté canadienne le 2 avril 1984.

Peter Stastny a joué son premier match dans la Ligue nationale le 9 octobre 1980 contre les Flames de Calgary et il a marqué son premier but contre Tony Esposito et les Black Hawks de Chicago le 26 octobre suivant. Il entreprend donc sa sixième saison dans la Ligue nationale.

Chez les Nordiques, il est le seul joueur à avoir atteint le plateau des 100 points en une saison et il a réussi cet exploit à chaque année depuis son arrivée avec l'équipe.

Au hockey, on dit que ses idoles de jeunesse étaient son frère Marian et Stan Mikita et la personne qui l'impressionne le plus est le Pape Jean-Paul II.

SAISON	CLUB	LIGUE	PJ	B	A	PTS	PUN
1978-79	Slovan	---	44	32	19	51	--
1979-80	Slovan	---	40	30	30	60	--
1979-80	Eq. olympique	---	6	7	7	14	6
1980-81	Québec	LNH	77	39	70	109	37
1981-82	Québec	LNH	80	46	93	139	91
1982-83	Québec	LNH	75	47	77	124	78
1983-84	Québec	LNH	80	46	73	119	73
1984-85	Québec	LNH	75	32	68	100	95
	Total	LNH	387	210	381	591	965



Conception et réalisation / Publi Design Inc

Les productions

SPECTA

vous invitent...

SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON



DUCEPPE

**mort accidentelle
d'un anarchiste**

Une comédie de dario fo

**En vente
dès aujourd'hui.**

Traduction Valéria Tasca

Décor Claude Goyette

Costumes François Barbeau

Eclairages Claude Accolas

Mise en scène de **Daniel Roussel**

avec **Marc Favreau Jean-Louis Millette Roger Joubert
Guy Mignault Micheline Gérin Marc Legault**

Vendredi, 29 novembre @ 20h30

Billets: 11,00 \$ et 13,00 \$



Billetterie:
Pour information
et réservation **Tél.: 380-9797**

Lundi au samedi
Journée de spectacle
Dimanche (journée de spectacle seulement)

11h00 à 18h00
11h00 à 21h00
13h00 à 21h00

INSIDAC *Moi, j'descends en Ville*

CJTR

CHEM 8