

LES BIBLIOTHÈQUES DE MONTRÉAL
INITIATIVES DE 2018

INCLUSIVES, CONNECTÉES ET ANIMÉES: WOW!

bibliomontreal.com

**POUR ALLER
PLUS LOIN**

Bibliothèques
Montréal 

UN UNIVERS DE DÉCOUVERTES ET D'EXPÉRIENCES

COSMOPOLITES, CONNECTÉES SUR LE MONDE, INNOVANTES ET CRÉATIVES : LES BIBLIOTHÈQUES DE MONTRÉAL SONT LE REFLÈT DE NOTRE MÉTROPOLE. ENGAGÉES DANS LES QUARTIERS, ELLES OFFRENT DES ESPACES INCLUSIFS, DYNAMIQUES ET PROFONDÉMENT CITOYENS.

Montréal dispose d'un réseau de 45 bibliothèques présentes dans tous les arrondissements, qui sont autant de points d'accès à la lecture, à l'information, au savoir, à la culture et au loisir. Lieux d'enrichissement incomparables, elles offrent un univers de découvertes et d'expériences incroyables. Les Montréalais s'y sentent chez eux et profitent en toute liberté d'une multitude d'occasions de se rencontrer, de lire, d'apprendre, de se familiariser avec les technologies, d'explorer, de créer.

Les Bibliothèques reflètent la personnalité de Montréal, une ville tournée vers l'avenir qui place les citoyens au cœur de ses actions. En développant des partenariats qui s'appuient sur l'engagement et le dynamisme de la communauté, elles participent à la qualité des milieux de vie et au développement de Montréal. Elles constituent des portes d'entrée privilégiées pour l'ensemble des Montréalais, qui y trouvent de précieuses ressources et de nombreuses activités. Accessibles et animées, elles sont d'importants outils d'inclusion et de socialisation dans les quartiers.

Dans un environnement où la révolution technologique amène de nouvelles pratiques, les Bibliothèques mettent à la disposition des citoyens des technologies modernes et des services adaptés. À l'affût des meilleures pratiques et des tendances en matière d'innovation, d'architecture et de design tant ici qu'à l'international, les Bibliothèques renouvellent leur offre de services et leurs approches auprès des Montréalais, dont les besoins évoluent.

Avec leur partenaire Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BANQ), dont la Grande Bibliothèque agit à titre de bibliothèque centrale de la Ville de Montréal, les Bibliothèques contribuent pleinement à faire de Montréal une métropole culturelle de savoir et d'innovation, une ville à échelle humaine, où il fait bon vivre et s'épanouir.

COUVERTURE

L'atelier *Danse-moi une histoire* est l'une des nombreuses activités offertes dans les Bibliothèques de Montréal. Proposé par les artistes Clarisse Delatour et Élise Hardy, il invite les enfants à entrer dans une histoire qui, en stimulant leur imaginaire, les fait danser.

Crédit : Émilie Lamothe



© Pierre Bourgault



© Martin Girard Shootstudio.ca.

« Les Bibliothèques de Montréal contribuent indéniablement au développement de la métropole ainsi qu'à la qualité de vie des citoyens. Ouvertes à tous, elles occupent une place unique dans le cœur et les habitudes des Montréalais, et sont un pilier de notre démocratie. Audacieuses, elles se réinventent, façonnent les quartiers et contribuent à un milieu de vie sain, inclusif et dynamique. »

Valérie Plante, mairesse de Montréal



© Martin Girard Shootstudio.ca.

« Véritables carrefours de rencontres, les bibliothèques sont des points d'ancrage phares dans les quartiers. Constituant un service de proximité inestimable, elles facilitent l'inclusion et la participation de tous à la vie culturelle et citoyenne. Les Montréalais s'y retrouvent pour s'adonner à une multitude d'activités et profiter d'une programmation riche et inventive. En les fréquentant et en se les appropriant, ils donnent un sens au concept de tiers-lieu. »

Magda Popeanu, vice-présidente et élue responsable de la culture et de la diversité montréalaise au comité exécutif



*Ivan Filion, directeur des bibliothèques
Service de la culture*

LES BIBLIOTHÈQUES DE MONTRÉAL : C'EST UN RENDEZ-VOUS

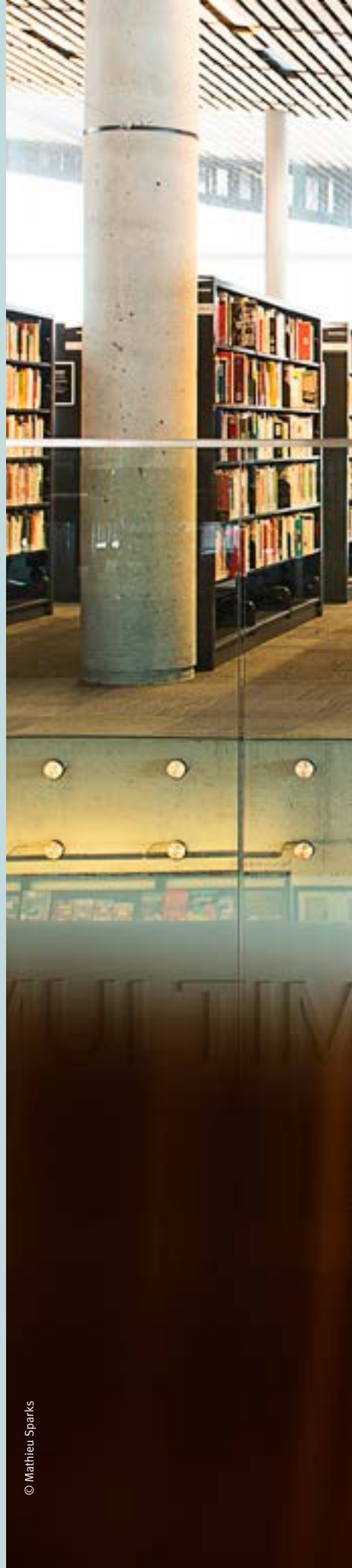
C'est avec fierté que nous vous présentons les initiatives marquantes des Bibliothèques de Montréal au cours de l'année 2018 qui témoignent de l'effervescence et de l'énergie palpable des bibliothèques.

Porté par une vision de la bibliothèque de nouvelle génération, notre réseau se modernise en investissant dans des infrastructures et dans des espaces consacrés à la création, à l'apprentissage, aux rencontres, ou tout simplement à la détente. Les Bibliothèques mettent en valeur leur riche collection de quatre millions de documents et ne cessent d'enrichir leurs services et de repenser leurs espaces pour y permettre de nouveaux usages et y créer de chaleureuses ambiances.

Les Montréalais sont au rendez-vous et profitent d'une offre de services riche et variée qui leur permet d'explorer de nouvelles idées et de prendre part activement à la société. En 2018, les Bibliothèques de Montréal ont enregistré 12 millions de prêts, 8,3 millions de visites et une participation record de 636 000 personnes aux quelque 33 000 activités d'animation et de formation offertes tout au long de l'année. Intégration, réussite et persévérance scolaire, formation continue, littératie numérique, expérimentation, innovation, saines habitudes de vie, développement durable, autant de domaines où les Bibliothèques s'affirment comme une référence pertinente pour le développement de la communauté.

À travers ces pages, vous découvrirez combien les Bibliothèques s'investissent et œuvrent à rendre toujours plus accessibles à tous la lecture, l'information, la connaissance, la culture et le loisir.

Bonne lecture et surtout bienvenue dans les Bibliothèques de Montréal!





2018 EN CHIFFRES

45 BIBLIOTHÈQUES DE QUARTIER DANS LES 19 ARRONDISSEMENTS

12 MILLIONS DE PRÊTS

8,3 MILLIONS DE VISITES EN BIBLIOTHÈQUE

4 MILLIONS DE DOCUMENTS

110 000 LIVRES NUMÉRIQUES

33 300 ACTIVITÉS D'ANIMATION ET DE FORMATION : 636 000 PARTICIPANTS

OUVERTES EN MOYENNE 7 JOURS SUR 7 ET 55 HEURES/SEMAINE



© Anne Carrier architecture - Labonté Marcil

LE FUTUR DE L'OCTOGONE : LUDIQUE ET ATTRAYANT

La bibliothèque L'Octogone, dans l'arrondissement de LaSalle, sera agrandie et rénoverée grâce au Programme de rénovation, d'agrandissement et de construction de bibliothèques (Programme RAC) ♦. Soutenu dans le cadre de l'Entente sur le développement culturel de Montréal, le Programme est le moteur de la modernisation du réseau depuis dix ans. En 2018, le projet de L'Octogone a entamé un nouveau chapitre avec le dévoilement du lauréat du concours d'architecture pluridisciplinaire, l'équipe Anne Carrier architecture + Labonté Marcil en consortium, qui propose un concept novateur et ludique.

La nouvelle bibliothèque contribuera au rehaussement du quartier et à la qualité de vie : les citoyens bénéficieront d'une installation de qualité, moderne et ouverte à la communauté. Elle mettra en valeur la plus importante collection de bandes dessinées des Bibliothèques en proposant de nombreux clins d'œil dans l'aménagement et en offrant aux usagers un laboratoire de création de la BD : l'atelier du bédéiste. Les citoyens pourront y dessiner, se former, échanger et rencontrer des créateurs. La bibliothèque offrira également des ateliers scientifiques et culinaires, un laboratoire informatique et un centre d'apprentissage et de formation, sans oublier un café et d'autres espaces conviviaux.

IMAGINER SA FUTURE BIBLIOTHÈQUE MAISONNEUVE

La bibliothèque Maisonneuve, dans l'arrondissement de Mercier-Hochelaga-Maisonneuve, fera également l'objet d'importants travaux de rénovation et d'agrandissement, dans le cadre du Programme RAC ♦. Au printemps, une activité portes ouvertes a réuni 900 citoyens venus échanger sur le projet, les services futurs et la mise en valeur de l'édifice patrimonial. Deux activités de codesign ont permis à la communauté d'imaginer les espaces extérieurs et intérieurs. Ce fut une belle occasion de réfléchir, de façon collective, aux types d'activités et d'expériences que les citoyens souhaitent vivre dans leur future bibliothèque. La démarche participative a été complétée par des entrevues, des vox pop et un questionnaire en ligne. Les idées résultant de cette série de consultations et de forums, auxquels des centaines de personnes ont participé, ont permis de bonifier le projet en cours : la future bibliothèque sera bel et bien à l'image de la collectivité.

♦ L'Entente sur le développement culturel de Montréal a été conclue entre la Ville de Montréal et le ministère de la Culture et des Communications du Québec. Les projets qui ont bénéficié d'un soutien financier dans le cadre de l'Entente sont identifiés par le symbole ♦ dans le document.

LES BIBLIOTHÈQUES ONT LA COTE

Les Bibliothèques ont franchi une étape importante dans leur développement en procédant en 2018 au projet d'harmonisation des cotes de documents visant à offrir aux abonnés des services uniformes, quelle que soit la bibliothèque fréquentée. Le projet, piloté par le Centre de services partagés, s'est traduit par la pose de plus de 545 000 cotes harmonisées sur des bandes dessinées, mangas, guides de voyage, romans et biographies, effectuée en moins de 10 mois. Ce chantier important, réalisé dans les 45 bibliothèques, facilite grandement la recherche et le repérage des documents, que ce soit dans le catalogue ou sur les rayons, pour le plus grand bénéfice des usagers.

UNE EXPÉRIENCE REHAUSSÉE

La bibliothèque de Rosemont dans l'arrondissement de Rosemont–La Petite-Patrie a fait l'objet de travaux en 2017 et en 2018 afin d'implanter le retour en libre-service et de réaménager le hall d'accueil. Grâce aux investissements de 1,3 million de dollars du Programme RAC ♦, la bibliothèque propose maintenant à ses usagers une solution de retour automatisé assortie de deux chutes à livres intelligentes afin qu'ils puissent effectuer eux-mêmes leur retour de documents, de façon simple et agréable. Le hall d'accueil, complètement réaménagé, offre aux visiteurs une expérience en bibliothèque renouvelée. Pensé comme un projet pilote qui a servi à développer un modèle de gestion et de réalisation, le projet de Rosemont bénéficiera assurément à la planification des projets d'implantation du retour en libre-service et de réaménagement prévus dans plus d'une vingtaine de bibliothèques au cours des prochaines années.

Enfin, des investissements additionnels de plus de 400 000 \$ de la Ville de Montréal ont permis d'effectuer des travaux de mise aux normes en matière d'accessibilité universelle à la bibliothèque de Rosemont; l'environnement modernisé, offre dorénavant des lieux adaptés aux besoins des personnes ayant des limitations fonctionnelles.





CODER À LA BIBLIOTHÈQUE

Grâce à l'implantation de 15 clubs de codage et à la tenue d'une centaine d'ateliers, de nombreux jeunes de 8 à 12 ans ont pu s'initier à la programmation et développer de nouvelles compétences en logique et en résolution de problèmes. Élaborés avec Code Club Canada et la Fondation de la Commission scolaire de Montréal (CSDM), ces nouveaux clubs de codage sont complémentaires à ceux offerts en milieu scolaire. Ils s'inscrivent dans le cadre de Code MTL, un vaste projet déployé dans les écoles de la CSDM qui vise à favoriser la littératie numérique et à contribuer à la réussite éducative. Alors que les clubs de codage continuent à s'ouvrir dans les bibliothèques, les jeunes s'outillent pour devenir des créateurs actifs de la technologie de demain, tout en s'amusant.



© Pierre Bourgault

LA BIBLIOTHÈQUE EN MODE NUMÉRIQUE

Les abonnés des Bibliothèques sont de plus en plus nombreux à se tourner vers la bibliothèque numérique alors que l'offre des ressources se bonifie. En 2018, près de 315 000 emprunts de livres numériques ont été effectués, ce qui correspond à une augmentation de 30 % par rapport à 2017. Les abonnés disposent maintenant d'une collection de 110 000 livres numériques et peuvent consulter plus de 7000 magazines et journaux du monde entier dans plus de 60 langues, des cours en ligne, des reportages, des documentaires ainsi que des jeux éducatifs.

Afin de rendre l'expérience de lecture conviviale, une nouvelle application développée par Bibliopresto, pretnumerique, simplifie les emprunts et la lecture de livres numériques. La bibliothèque numérique continue de conquérir les lecteurs et s'accompagne de centaines d'ateliers d'initiation et de formation en bibliothèque.

EN AVANT LA CRÉATION NUMÉRIQUE

Soucieuses d'offrir des équipements gratuits et de qualité ainsi que de démocratiser le savoir, les Bibliothèques s'engagent à mettre les technologies à la disposition de tous et à lutter contre la fracture numérique. Ainsi, 13 bibliothèques travaillent actuellement à mettre en place des laboratoires et des activités de création numérique. Doté d'un budget de près de 1 million de dollars ♦, le projet se déploiera au cours des prochaines années. Les Montréalais auront accès à de nouveaux laboratoires sur le modèle d'un fablab ou d'un médialab et pourront profiter d'activités liées à la science, à l'informatique et aux technologies.

19 INITIATIVES AU CŒUR DES QUARTIERS

LE DYNAMISME ET LE RENOUVEAU DES BIBLIOTHÈQUES S'ILLUSTRENT AU CŒUR DES QUARTIERS DANS LES 19 ARRONDISSEMENTS DE MONTRÉAL. PASSIONNÉMENT ENGAGÉES AUPRÈS DE LEUR COMMUNAUTÉ, LES BIBLIOTHÈQUES DÉVELOPPENT DES PROJETS AVEC ET POUR LES CITOYENS. COUP DE CHAPEAU AUX 19 INITIATIVES SUIVANTES QUI SE SONT DÉMARQUÉES EN 2018.

LE FRANÇAIS EN PARTAGE

Une centaine de personnes, majoritairement de nouveaux arrivants, dont des réfugiés, se sont exercées à la lecture et à l'écriture en français, grâce à des ateliers tenus à la bibliothèque Saul-Bellow, dans l'**arrondissement de Lachine**. Les participants ont lu des romans de la littérature québécoise et d'ailleurs, écrit des histoires fictives ou inspirées de leur parcours et discuté de coutumes, de religions et de cultures. Ils ont suivi ces ateliers toute l'année avec un intérêt qui, jamais, n'a faibli. Au fil des rencontres, des liens se sont tissés à la bibliothèque et de nouvelles habitudes de fréquentation et d'utilisation des services se sont développées. Animés par l'écrivaine Carmen Marois, les ateliers favorisent l'apprentissage du français dans le plaisir, l'ouverture à l'autre et la connaissance de la culture québécoise. Au-delà des mots, de la lecture et de l'écriture, ces ateliers jouent un rôle significatif dans le processus d'intégration.

CERCLE DE PAROLES

En novembre, plus d'une vingtaine de Montréalais ainsi que huit écrivains se sont rencontrés à la bibliothèque de Cartierville dans l'**arrondissement d'Ahuntsic-Cartierville** afin d'échanger sur la notion d'intégration. Animé par la romancière et anthropologue Yara ElGhadban, ce cercle de paroles a ouvert un dialogue sur des thèmes aussi riches que l'identité, l'immigration, la migration, l'exil ou encore le rapport à l'autre. Les auteurs Mélikah Abdelmoumen, Claude Beausoleil, Lula Carballo, Maya Cousineau-Mollen, Soheir Fouzat, Jean-Pierre Gorkynian et Martha Tremblay-Vilao ont nourri les échanges en lisant des extraits de leurs œuvres et en proposant des textes littéraires. Cette activité a été réalisée en collaboration avec les organismes Concertation-Femme et Espace de la diversité. Devant le succès de l'expérience, d'autres cercles de paroles portant sur divers sujets se réaliseront dans l'arrondissement. L'activité, captée, est offerte en baladodiffusion sur Opuscles, l'application mobile de diffusion de la littérature québécoise de l'Union des écrivaines et des écrivains québécois.





FÊTE DE LA RENTRÉE

En septembre, les citoyens ont été conviés à la Fête de la rentrée de l'**arrondissement de Rosemont–La Petite-Patrie**. Ce grand rendez-vous a donné le coup d'envoi de la programmation culturelle de l'automne et permis aux résidents de se familiariser avec les services offerts dans le quartier. Les citoyens ont eu l'occasion de rencontrer les équipes des trois bibliothèques de l'arrondissement et de participer à des activités rassembleuses. Plus de 500 enfants ont personnalisé un sac à livres réutilisable, orné d'un dessin de l'autrice et illustratrice rosemontoise Elise Gravel. Ils sont repartis avec leur sac à remplir de livres à leur prochaine visite en bibliothèque. Les citoyens se sont également adonnés à de l'improvisation musicale, grâce aux instruments disponibles en prêt à la bibliothèque.

FROUSSE EN FAMILLE

À l'occasion de l'Halloween, de nombreuses familles de l'**arrondissement de Pierrefonds-Roxboro** se sont rassemblées au Centre communautaire de l'Est pour vivre une expérience amusante et peu ordinaire. Durant toute une journée, la bibliothèque s'est métamorphosée en maison hantée, habitée par d'étranges personnages. Dans une ambiance musicale de circonstance, les enfants ont participé à la décoration de citrouilles ainsi qu'à une séance de maquillage et ont circulé dans un labyrinthe gonflable géant, en plus de recevoir de petites surprises. L'équipe de la bibliothèque a déployé toute sa créativité pour faire vivre des moments magiques à tous. Ce sont 180 enfants, accompagnés de leurs parents, qui ont pris part à cet événement des plus populaires de l'année.

LA MATINÉE DES BÉBÉS

À la bibliothèque Benny, dans l'**arrondissement de Côte-des-Neiges–Notre-Dame-de-Grâce**, la Matinée des bébés prend désormais l'affiche non pas une, mais deux fois par semaine. Chaque séance rejoint une quinzaine de personnes, dans une atmosphère détendue. Il y est question d'éveil à la lecture, à la musique ainsi qu'aux arts visuels et de développement global du bébé : les bambins de moins de deux ans y explorent leurs cinq sens. Mis en contact avec la culture sous toutes ses formes, ils expérimentent des textures et des sensations inconnues, écoutent de belles histoires et de nouveaux sons. En 2018, ces rendez-vous ont rejoint 300 tout-petits accompagnés de leurs parents. Ces activités s'appuient sur les expertises et les approches de partenaires du milieu, dont le Centre culturel de Notre-Dame-de-Grâce et la Maison de la famille Mosaïk.

STIMULER LE LANGAGE PAR LE JEU

La bibliothèque Du Boisé, dans l'**arrondissement de Saint-Laurent**, propose des Ateliers de stimulation du langage à travers le jeu qui sont destinés aux enfants de 2 à 5 ans et à leurs parents. Sous la supervision d'étudiants en orthophonie de l'Université de Montréal, ces ateliers visent à guider les parents vers les bonnes attitudes à adopter pour favoriser le développement des habiletés langagières de leurs enfants, tout en s'amusant. Il y règne un climat ouvert et détendu où l'on intègre des conseils, des jeux, des échanges ainsi que des lectures en groupe. Les parents, mieux informés, repartent avec de nouvelles idées pour accompagner leurs enfants dans l'apprentissage. En 2018, plus de 60 enfants ont pris part à ces ateliers. Sans nul doute, les jeux proposés ont contribué à rendre l'expérience des plus agréables, autant pour les parents que pour les enfants.

LA NUIT DES PELUCHES

Partir à la découverte de la bibliothèque la nuit et vivre de folles aventures, c'est ce qu'ont vécu des dizaines de peluches la nuit du 5 décembre à la bibliothèque L'Octogone, dans l'**arrondissement de LaSalle**. Des enfants de 2 à 5 ans ont permis à leurs toutous les plus curieux de rester à la bibliothèque après s'être fait raconter un conte de Noël. Au cours de cette nuit toute particulière, leurs compagnons en ont profité pour écouter et lire des histoires, bricoler, utiliser les ordinateurs ou encore le vélo-pupitre. En récupérant leurs peluches le lendemain, les enfants ont pu constater, à travers des photos, les péripéties de leurs protégés et emprunter l'album choisi par ceux-ci durant la nuit. La nuit des peluches est une façon originale de développer un lien de confiance entre les enfants et leur bibliothèque, tout en faisant connaître les services destinés aux jeunes et aux familles.





© Arrondissement d'Anjou

TOUT LE MONDE LIT

Une grande mobilisation autour de l'éveil à la lecture et à l'écriture sur le thème « Tout Anjou lit » a réuni les acteurs de la communauté dans l'**arrondissement d'Anjou**, au cours du printemps. Des centaines d'enfants âgés de 5 ans ont reçu le livre *Peter, le chat debout* de Nadine Robert. Cet album de la littérature québécoise jeunesse, qui raconte avec humour l'histoire d'une amitié entre un enfant et un chat pas comme les autres, a fait vivre de doux moments de lecture. Il a aussi inspiré la réalisation d'ateliers tandis que des guides d'animation conçus avec l'aide d'une orthophoniste ont servi d'outils en soutien aux enseignants et aux parents. Pour clore cette aventure, une célébration autour du livre et du jeu a réuni plus de 175 personnes, enfants et parents. Ce projet, soutenu par Avenir d'enfants, est le fruit d'un partenariat entre les bibliothèques d'Anjou, Concertation Anjou, la maison d'édition Comme des géants et l'organisme Le Carrousel du p'tit monde d'Anjou. Voilà un projet collectif réussi, qui fait du bien.

À LA RENCONTRE DES JEUNES

Les bibliothèques de l'**arrondissement de Verdun** ont mis en place un service de prêt et de livraison de livres à l'attention des enfants qui fréquentent les services de garde dans les écoles primaires de Verdun. Les enfants, âgés de 5 à 12 ans, découvrent une variété de livres agréables à lire, en dehors du cadre d'apprentissage scolaire et des heures de classe. Bandes dessinées, romans, albums et documentaires, sélectionnés avec soin par l'équipe des bibliothèques, viennent piquer la curiosité des jeunes. Chaque mois, de nouveaux lots de livres adaptés à l'âge des lecteurs sont livrés aux services de garde. En 2018, plus de 7000 documents ont été prêtés aux services de garde de 10 écoles, rejoignant près de 1500 enfants. Favorisant la lecture dans le plaisir, ce nouveau service permet de mieux rejoindre les écoles éloignées physiquement des bibliothèques.

ARTS ET LITTÉRATURE

À l'occasion des Journées de la culture en septembre, la bibliothèque Mordecai-Richler, dans l'**arrondissement du Plateau-Mont-Royal**, a célébré les arts et la culture en proposant de nombreuses activités aux citoyens. Une promenade historique et littéraire organisée avec la société d'histoire Mémoire du Mile End a permis à 80 citoyens de partir à la découverte du Mile End. Cette balade commentée a été suivie d'une rencontre à la bibliothèque en présence de cinq auteurs qui se sont inspirés du quartier. Proche de sa communauté, la bibliothèque a profité des festivités pour effectuer sa vente annuelle de livres et exposer les créations des citoyens de sa Ruche d'art. Festif et rassembleur, l'événement a réuni des centaines de personnes, heureuses de plonger dans le patrimoine culturel de ce riche quartier.



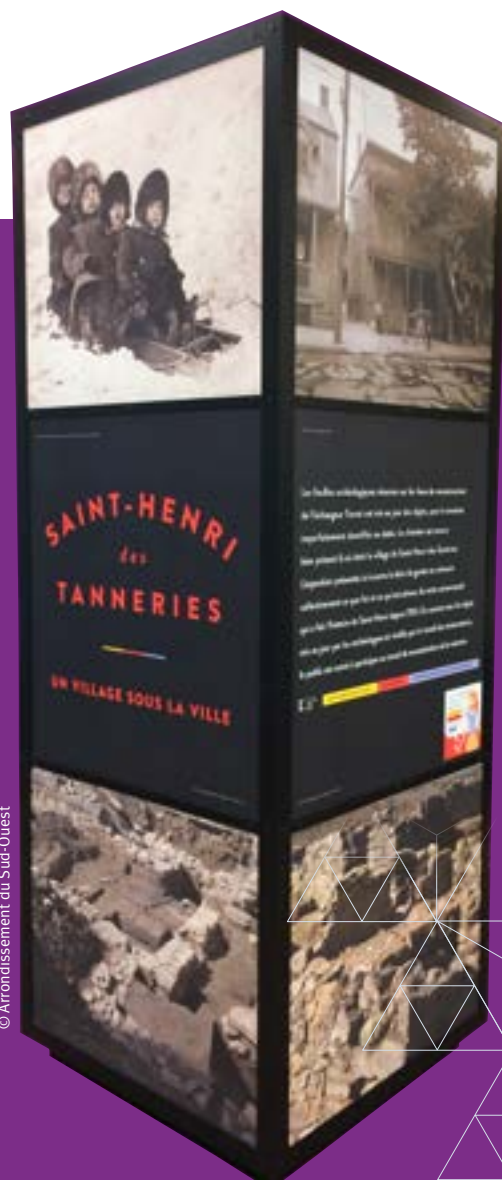
© Mémoire du Mile End

ÉCRIRE SON HISTOIRE

Une douzaine d'adultes et d'ainés se sont retrouvés durant quatre mois à la bibliothèque de L'Île-Bizard, dans l'**arrondissement de L'Île-Bizard-Sainte-Geneviève**, afin d'écrire des récits de vie. En s'inspirant de leur vécu, les participants ont découvert comment donner vie à des souvenirs grâce à des exercices et à des conseils de l'animatrice. Les ateliers d'écriture, développés par le Théâtre de la Source, ont stimulé et soulevé l'enthousiasme des écrivains en herbe, qui ont pu revisiter le temps, dans une ambiance conviviale et chaleureuse.

DES TRÉSORS À LA BIBLIOTHÈQUE

La bibliothèque Saint-Henri, dans l'**arrondissement du Sud-Ouest**, a présenté l'exposition *Saint-Henri-des-Tanneries : un village sous la ville*, qui a révélé au grand jour quelque 80 artéfacts les plus emblématiques du métier de tanneur aux 18^e et 19^e siècles. Les vestiges du village, découverts au cours des travaux de reconstruction de l'échangeur Turcot, constituent de véritables trésors patrimoniaux. La bibliothèque étant le lieu tout indiqué pour rendre accessible l'histoire du quartier et reconstituer la mémoire collective, une trentaine d'activités ont été organisées en collaboration avec la Société historique de Saint-Henri, le Centre de conservation du Québec et Patrimoine Experts. Des centaines de Montréalais, et même des visiteurs d'ailleurs au Québec et au Canada, se sont rendus à la bibliothèque pour voir l'exposition et participer aux activités. Devant ce succès, l'exposition, soutenue par le ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports, le ministère de la Culture et des Communications et la Ville de Montréal, a été prolongée.



© Arrondissement du Sud-Ouest

JEUX D'ÉCHECS : LA RELÈVE EST PRÊTE

Les bibliothèques de l'**arrondissement de Montréal-Nord** ont proposé une expérience ludique et formatrice aux jeunes: s'initier aux échecs et participer à des compétitions. Près de 50 activités animées par l'organisme Tour de la Réussite ont permis à 420 jeunes de 6 à 13 ans d'apprendre les règles de ce jeu indémodable et de se perfectionner. Une soixantaine de participants ont mis à l'épreuve leurs stratégies lors de deux tournois cotés tenus à la Maison culturelle et communautaire de Montréal-Nord. Ces compétitions se sont tenues à l'occasion du festival Montréal joue en mars, puis durant la Semaine internationale du jeu en bibliothèque, en novembre. Le succès ne se dément pas : les jeunes ont fait preuve de réflexion et de concentration, tout en s'amusant. Les ateliers et les tournois d'échecs continuent d'attirer les jeunes dans les bibliothèques de Montréal-Nord, qui sont en voie de devenir une pépinière de champions d'échecs.

QUAND LA POÉSIE RASSEMBLE

La résidence d'écrivaine de Jeanne Painchaud a donné l'occasion à plus de 1000 citoyens de l'**arrondissement de Rivière-des-Prairies-Pointe-aux-Trembles** d'écrire de courts textes et des poèmes inspirés du modèle du haïku, croquant sur le vif certains moments de leur existence. Le projet de médiation Instants de vie a donné une voix à tous. Stimulant en chacun le goût de l'expression artistique, l'artiste est allée à la rencontre des Pointeliens dans divers lieux tels que des écoles, des centres d'hébergement, les deux bibliothèques de l'arrondissement, un centre de femmes, un groupe en alphabétisation ainsi qu'un Cercle de fermières. Un total de 43 activités se sont tenues en 6 mois. La démarche, teintée d'un profond humanisme, a brisé l'isolement et donné lieu à de riches échanges. L'ensemble des poèmes des citoyens a pris la forme d'un « Sentier de mots » qu'ont pu emprunter les usagers de la bibliothèque de Rivière-des-Prairies pendant plusieurs semaines. Cette résidence d'écriture en bibliothèque a été mise sur pied grâce au partenariat entre le Conseil des arts de Montréal et l'Union des écrivaines et des écrivains québécois, en collaboration avec les Bibliothèques de Montréal.





© Melanie Dussault

LIRE TOUT L'ÉTÉ

Le Club de lecture d'été TD de la bibliothèque de Saint-Léonard a connu une popularité sans égale en 2018. Avec le thème « Nourrir ses passions », le Club de lecture a rejoint 8000 jeunes à travers les 45 bibliothèques de Montréal. Dans l'**arrondissement de Saint-Léonard**, pas moins de 810 jeunes s'y sont inscrits; de nombreux jeux, activités artistiques et ateliers sur les métiers s'y sont tenus. Mission accomplie pour ces jeunes qui ont relevé le défi de lire assidûment plusieurs livres au cours de la saison. Lors de la Livrofête, la fête de clôture tenue sur la scène culturelle de Saint-Léonard, un spectacle de danse rythmée et de multiples récompenses ont été offerts. Le Club de lecture d'été TD est développé par la Bibliothèque publique de Toronto en collaboration avec Bibliothèque et Archives Canada et le soutien financier du Groupe Banque TD. Ce programme, déployé à travers le Canada, vise à donner aux jeunes le goût de la lecture et des livres, pour la vie.



© Arrondissement de Saint-Léonard

UNE PLACE PUBLIQUE ANIMÉE

Le Patio culturel Mercier-Est, une initiative issue d'une démarche de revitalisation urbaine intégrée, est la nouvelle place publique de l'**arrondissement de Mercier-Hochelaga-Maisonneuve**. Ce nouvel espace constitue un exemple remarquable de collaboration avec la communauté. En effet, 16 organismes du quartier ont joint leurs efforts pour transformer l'ancien stationnement de la bibliothèque Mercier et de la Maison de la culture Mercier en un pôle culturel, à la programmation festive et variée. Tout l'été, une vingtaine d'activités pour tous les goûts ont été offertes. Prestations musicales, projections de films à la belle étoile, bibliothèque avec prêt et lecture de livres, jeux et bricolages, ateliers de danse et bien plus encore ont transformé ce lieu en oasis culturelle et rejoint plus de 2000 résidents. Cet espace public coloré de 5000 pieds carrés fait la joie des visiteurs par son design convivial et son accessibilité. Ce lieu de rassemblement et de diffusion culturelle insufflé un dynamisme nouveau au quartier.

AU-DELÀ DES MURS

Mieux faire connaître son offre de services et permettre aux abonnés de participer aux activités de la bibliothèque, hors de ses murs, est la nouvelle approche en ligne proposée par la bibliothèque Robert-Bourassa, dans l'**arrondissement d'Outremont**. Depuis 2018, les citoyens qui consultent les comptes Facebook et Instagram de la bibliothèque y trouvent une foule de ressources, interagissent avec le personnel et participent au développement de contenus. Des suggestions littéraires, musicales et cinématographiques sont partagées de façon attrayante à travers des publications comme « Quelles nouveautés avons-nous reçu cette semaine? » ou « Avez-vous vu ce film? ». Des activités, des tutoriels et des jeux sont également disponibles. Des vidéos humoristiques mettant en action le personnel font découvrir la bibliothèque de manière ludique. Cette approche dynamique connaît un franc succès, renforçant le sentiment d'appartenance à la bibliothèque et la fréquentation de celle-ci.

HEURE DU CONTE EN LIGNE

En septembre 2018, la bibliothèque Le Prévost, dans l'**arrondissement de Villeray-Saint-Michel-Parc-Extension**, a renouvelé son heure du conte en proposant une formule en direct sur Facebook un mercredi soir sur deux. Les enfants et leurs parents ont ainsi rendez-vous en ligne avec la bibliothécaire jeunesse pour découvrir des contes et des auteurs. Les Mini-heures du conte en ligne constituent une heureuse initiative qui se prête au rythme des familles. Très prisées, elles connaissent un succès remarquable, et les vidéos restent accessibles. À l'ère du numérique, cette forme de médiation de la lecture illustre combien il est enrichissant d'exploiter de nouvelles avenues.



© Arrondissement de Ville-Marie

UN BIBLIOLAB QUI RÉUNIT

Les bibliothèques de l'**arrondissement de Ville-Marie** ont participé à un projet ambitieux avec la Société des arts technologiques : le Bibliolab. L'objectif : développer un dispositif immersif de téléprésence permettant d'organiser des activités simultanément dans plusieurs endroits. Le Bibliolab a été lancé en octobre, dans le cadre de la Semaine des bibliothèques publiques du Québec, où plus de 200 citoyens ont eu l'occasion d'en faire l'expérience. Une dizaine d'activités, telles que des heures du conte, des ateliers collaboratifs et un cours de violon ont été organisées simultanément dans les bibliothèques Frontenac et Père-Ambroise. Les participants se sont retrouvés à vivre un même événement et ont pu interagir à distance. Sous la forme d'un laboratoire vivant, ils ont contribué à améliorer le dispositif par leur participation et leurs commentaires. Ce fut une belle occasion pour les usagers d'expérimenter et de collaborer aux avancées technologiques novatrices en bibliothèque.



© Pierre Bourgault

LES BIBLIOTHÈQUES ET LA FRANCISATION

Inclusives, les Bibliothèques de Montréal sont une porte d'entrée inestimable pour tous les nouveaux arrivants, notamment pour ceux qui apprennent le français. Elles ont proposé en 2018 une panoplie d'activités en soutien à la francisation et à la mise en valeur de la langue française, grâce au soutien du ministère de la Culture et des Communications ♦ dans le cadre de la Stratégie partenariale de promotion et de valorisation de la langue française 2016-2021. Plus de 630 activités de médiation rejoignant près de 7600 personnes ont été réalisées à Montréal. Des formules adaptées aux âges et aux besoins ont multiplié les occasions pour les nouveaux immigrants de vivre des expériences en français : médiation du livre dans les classes d'accueil avec *Livres dans la rue*, conversations interculturelles avec le programme *Les Mots partagés*, médiation culturelle avec *Agents de liaison* ou encore de nombreux ateliers développés par les arrondissements. Le succès de ces activités n'aurait pas été le même sans la remarquable collaboration entre les Bibliothèques et les partenaires des milieux communautaires, scolaires et d'autres secteurs. Fortes de leur approche interculturelle, les Bibliothèques sont de solides partenaires d'une collectivité engagée envers le dialogue, la francisation et l'intégration de tous.

LIVRES DANS LA RUE EN CLASSE D'ACCUEIL

Le programme *Livres dans la rue* va à la rencontre des jeunes des quartiers défavorisés dans leur milieu de vie, dans les parcs et dans les écoles, en service de garde et en classe. En 2018, une nouvelle offre d'ateliers conçue pour soutenir le processus de francisation des jeunes âgés de 4 à 12 ans a été déployée dans les classes d'accueil ♦. Pas moins de 188 ateliers se sont tenus dans 16 classes de 7 écoles primaires, rejoignant quelque 560 jeunes. Avec des documentaires, des histoires fabuleuses et des albums sans texte, les jeunes ont participé à une série de cinq activités ludiques et accessibles selon leur niveau de français, permettant de placer le plaisir de lire au cœur de leurs apprentissages. En plus des activités, les classes ont reçu un dépôt de livres diversifiés, afin que les jeunes poursuivent leur exploration du livre jeunesse entre les ateliers.



© Pierre Bourgault

À LA RENCONTRE DES CULTURES AUTOCHTONES

Les Bibliothèques de Montréal favorisent la mise en valeur, le développement et le rayonnement des cultures autochtones, comme en témoigne l'engagement de la Ville de Montréal dans le cadre de la Politique culturelle 2017-2022. Elles constituent des espaces privilégiés pour favoriser la rencontre et la connaissance des peuples autochtones, dans un esprit d'ouverture et de rapprochement. Dans cette optique, les Bibliothèques ont organisé une série d'activités visant à mieux faire connaître la richesse des cultures autochtones, à sensibiliser les citoyens aux réalités et aux aspirations autochtones et à susciter des échanges. Ce dialogue aide à créer une société plus inclusive et plus solidaire, au cœur de la mission des Bibliothèques.

Dans le cadre de la tournée Aabiziingwashi (Bien éveillés) de l'Office national du film du Canada (ONF), six bibliothèques ont offert des séances de cinéma autochtone. Ce projet est né d'une collaboration pancanadienne à laquelle ont pris part plusieurs instances, dont l'UNESCO, Bibliothèque et Archives Canada, le Centre national pour la vérité et la réconciliation ainsi que l'ONF, à laquelle se sont jointes

les Bibliothèques de Montréal. Durant les rencontres en bibliothèque, les citoyens ont visionné des courts-métrages réalisés par des cinéastes des Premières Nations qui ont offert une véritable immersion dans les réalités autochtones du Canada. De riches échanges sur des thèmes comme l'identité, la famille, la communauté, l'environnement et l'appartenance ont suivi chaque projection.

Les Bibliothèques se sont également associées à Wapikoni en organisant des ateliers de sensibilisation pour les jeunes d'écoles primaires de Montréal. L'animateur, issu de l'une des 11 nations du territoire québécois, a présenté son parcours et abordé la réalité des communautés autochtones du Québec, tout en s'appuyant sur la projection de courts-métrages pour enrichir la discussion. Les thématiques abordées portaient sur des notions d'histoire, de géographie, d'enjeux sociaux ou encore de la vie quotidienne de jeunes Autochtones. Grâce à ces ateliers offerts dans 7 bibliothèques, près de 150 enfants ont été sensibilisés aux réalités autochtones dans toute leur diversité et leur authenticité.

AGENTS DE LIAISON : 10 ANS DE RÉALISATIONS

L'année 2018 marque les dix ans du programme *Agents de liaison* des Bibliothèques, qui vise à accueillir les personnes issues de l'immigration, notamment les nouveaux arrivants, et à favoriser leur inclusion sociale. Déployé dans 4 arrondissements, le programme permet de rejoindre chaque année près de 10 000 personnes.

Il propose une offre de services variée orientée sur les besoins des personnes et favorise les échanges en français dans un contexte informel. Accompagnement vers des ressources, activités de réseautage, formations ou encore réalisation de projets collectifs : les services sont développés par les agents de liaison avec le concours d'acteurs de divers secteurs.

Le programme démontre toute sa pertinence : les nouveaux arrivants sont mieux accueillis et soutenus dans leur parcours, les partenaires travaillent davantage en complémentarité et l'expertise interculturelle se renforce dans les Bibliothèques. Le programme, reconnu à l'international comme un modèle inspirant en matière d'inclusion, mise sur la création de pôles d'accueil centrés sur le lieu dynamique et convivial qu'est la bibliothèque.

DES PROJETS INCLUSIFS

Sous le signe de l'inclusion et du partage, quatre projets phares ont été réalisés en 2018 à l'initiative des agents de liaison, en collaboration avec différents partenaires ♦. Dans l'arrondissement de LaSalle, des étudiants en francisation du Centre d'éducation des adultes de LaSalle ont pris la plume pour raconter leur nouvelle vie au Québec, créant *D'une rive à l'autre*, un recueil touchant agrémenté d'un portrait à l'aquarelle de chaque auteur.

Dans l'arrondissement de Villeray–Saint-Michel–Parc-Extension, un groupe de francisation du centre William-Hingston a concocté un recueil de recettes, *La casserole du monde*, illustré de magnifiques photos.

Dans l'arrondissement d'Achuntsic-Cartierville est né *Récits du cœur, Carnets de migration à Montréal*, un ouvrage qui présente le parcours de personnes ayant choisi Montréal comme terre d'accueil. Ce recueil est le fruit d'une collaboration entre la bibliothèque d'Achuntsic et les organismes Concertation-Femme et Carrefour d'aide aux nouveaux arrivants.

Enfin, dans l'arrondissement de Montréal-Nord, des trousse de lecture familiale ont été conçues, en collaboration avec la Fondation de la Visite, afin de promouvoir la lecture et le français au sein de familles de milieux défavorisés ou de familles allophones ayant de jeunes enfants.



LES JEUNES ADULTES ET LA LECTURE

Accroître et maintenir l'intérêt pour la lecture chez les jeunes adultes de 16 à 20 ans est l'objectif de DÉLIRE, un projet réalisé conjointement par les Bibliothèques de Montréal et Réseau réussite Montréal et financé dans le cadre de la mesure en lecture du ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur du Québec. Le projet rejoint les personnes qui sont dans un cycle d'études ou de rattachage dans des centres de formation des adultes alors que peu d'activités sont offertes aux jeunes de cette tranche d'âge.

Amorcé en 2018, le projet consiste en une série d'ateliers pour développer le plaisir de lire, sans égard aux compétences initiales en lecture. Il vise à permettre aux participants de découvrir ou d'accroître leur motivation personnelle à lire, en leur proposant différentes avenues. Grâce à des albums de la collection *Coup de poing* des Bibliothèques, au recours à la lecture à voix haute et à des discussions sur des enjeux abordant des sujets sensibles ou éthiques, les jeunes sont mis en contact avec la lecture dans une ambiance ludique et sans évaluation. Les albums

abordent des thèmes d'actualité ou des sujets qui les touchent : l'intégration, l'intimidation ou encore les relations amoureuses. Les participants ont l'occasion de choisir eux-mêmes les sujets ou les formules d'ateliers, en intégrant par exemple la poésie, le slam ou la bande dessinée.

À l'automne, les bibliothèques Frontenac, Henri-Bourassa et de Saint-Michel se sont associées aux centres d'éducation des adultes de leur quartier pour permettre à 72 jeunes de participer à DÉLIRE. Déployé pour une première fois en 2018, ce projet devrait gagner au cours des prochaines années d'autres bibliothèques et de nouveaux partenaires à Montréal. De plus, en collaboration avec Réseau réussite Montréal, de nouveaux ateliers pour les jeunes de 16 à 20 ans verront le jour afin de soutenir le développement de compétences parentales en lecture.





EMPRUNTEZ TROIS MUSÉES

Depuis 2018, les abonnés des Bibliothèques de Montréal et de BANQ peuvent emprunter gratuitement des laissez-passer pour deux personnes pour assister aux expositions du Musée McCord et du Musée Stewart. Ces institutions se sont ajoutées au Centre d'histoire de Montréal, qui participe au programme *Empruntez un musée* depuis 2017.

En bonifiant l'offre de musées, les Bibliothèques de Montréal poursuivent leur engagement à donner aux Montréalais un accès gratuit à la culture et à l'histoire. Depuis la création du programme, près de 10 000 emprunts de laissez-passer aux musées ont été enregistrés, ce qui a permis à des milliers de Montréalais de visiter ces institutions muséales emblématiques.

PLUS DE MUSIQUE!

Depuis son lancement en 2016, le Programme de prêts d'instruments de musique de la Financière Sun Life dans les Bibliothèques de Montréal ne cesse de gagner en popularité. En 2018, 6 nouvelles bibliothèques se sont jointes à l'aventure grâce au soutien financier de Sun Life du Canada, portant à 19 le nombre de bibliothèques participantes, dans 15 arrondissements. La Sun Life ayant fait cette année un don de 100 nouveaux instruments, les abonnés disposent maintenant d'une collection de 350 instruments : banjos, basses, claviers, guitares, mandolines, tambours, ukulélés, violons et xylophones sont mis à leur disposition. Les instruments ne cessent d'être empruntés : ils ont fait l'objet de 3600 prêts depuis la mise en place du programme. De plus, des dizaines d'activités musicales ont animé les bibliothèques et les parcs, telles que des conférences-concerts, des prestations musicales, des ateliers d'initiation et des improvisations collectives.



Fière de favoriser
l'accès aux arts[®]

**PROGRAMME DE
PRÊT D'INSTRUMENTS
DE MUSIQUE DE LA
FINANCIÈRE SUN LIFE**

PIANOS PUBLICS

Par ailleurs, en dehors de ce programme, des pianos ont été installés devant plusieurs bibliothèques au cours de la saison estivale, multipliant les occasions de partage et de bonheur. Cette initiative, réalisée avec le concours de divers partenaires, participe d'un mouvement collectif de pianos publics à travers le Québec.

LES PRIX LITTÉRAIRES

LA VILLE DE MONTRÉAL SOULIGNE CHAQUE ANNÉE L'EXCELLENCE DE LA LITTÉRATURE À TRAVERS TROIS PRIX QUI, PAR DES APPROCHES DISTINCTES, PERMETTENT D'HONORER LES CRÉATEURS, DE FAIRE RAYONNER LES ŒUVRES ET DE PROMOUVOIR LA LECTURE.



LE GRAND PRIX DU LIVRE DE MONTRÉAL

Depuis 1965, le Grand Prix du livre de Montréal récompense l'excellence en création littéraire montréalaise et contribue à faire rayonner des œuvres nouvellement parues dont l'originalité et la qualité se révèlent exceptionnelles. En novembre 2018, l'écrivaine Marie-Claire Blais a remporté cette prestigieuse distinction pour son roman *Une réunion près de la mer*, publié aux Éditions du Boréal, lors de la remise du prix à la Chapelle historique du Bon-Pasteur.

Le jury, présidé par l'écrivaine et professeure Catherine Mavrikakis, était composé de cinq illustres membres du milieu du livre, qui ont eu à analyser quelque 230 titres soumis par les éditeurs montréalais à la suite d'un appel de propositions. *Une réunion près*



de la mer, un roman éblouissant qui vient clore un cycle d'écriture de plusieurs années, parvient à faire entendre les voix fortes ou ténues de plus de 200 personnages. Touché par « l'infinie compassion qui s'impose à travers le récit », le jury a souligné le talent de l'écrivaine : « Donnant refuge dans son roman aux souffrances, aux injustices, aux horreurs de notre époque, Marie-Claire Blais crée une terre d'asile, la littérature, pour penser l'hospitalité à travers la phrase. » La bourse de 15 000 \$ remise à la lauréate par la Ville de Montréal s'accompagne d'une tournée de promotion, grâce à un partenariat avec l'Association internationale des études québécoises. Une bourse d'excellence de 1 000 \$ a été remise à chacun des quatre finalistes de cette remarquable année.



LE PRIX DU LIVRE JEUNESSE DES BIBLIOTHÈQUES DE MONTRÉAL

Le Prix du livre jeunesse des Bibliothèques de Montréal récompense les auteurs, illustrateurs et éditeurs montréalais pour la facture exceptionnelle et la richesse de leur œuvre destinée aux jeunes de moins de 17 ans. Dans le cadre de sa 14^e édition, le Prix a été décerné à l'autrice et illustratrice Marianne Dubuc pour l'album *Le chemin de la montagne*, paru aux éditions Comme des géants.

Comme à chaque année, le personnel des bibliothèques a joué un rôle important en soumettant à un jury composé de cinq bibliothécaires une liste d'ouvrages se démarquant par leur qualité et leur originalité. Le Prix est remis en octobre en bibliothèque à l'occasion de la Semaine des bibliothèques publiques du Québec, en présence de jeunes.

Par ses illustrations et son propos, *Le chemin de la montagne* incarne la quintessence de la douceur. Le jury a souligné « une subtile mise en scène de la poésie du quotidien, abordant l'importance de la transmission orale, l'entraide, l'amitié, mais aussi la mort, dans une ode à la nature sensible et remplie d'humanité. » L'œuvre gagnante a valu à son autrice une bourse de 5 000 \$ de la Ville de Montréal. Une bourse de 500 \$ offerte par Les Amis de la Bibliothèque de Montréal a été remise à chacun des quatre finalistes.

LE PRIX DU CLUB DES IRRÉSISTIBLES

Le Club des Irrésistibles des Bibliothèques de Montréal rassemble une importante communauté de lecteurs amoureux de littérature, en provenance du Québec et du Canada, mais également d'ailleurs dans le monde. Pour la 10^e édition de son Prix, les membres du club de lecture en ligne ont honoré, parmi 500 coups de cœur, le roman *Le Poids de la neige* de Christian Guay-Poliquin, publié par La Peuplade.

Le roman est qualifié d'irrésistible par un membre du Club : « Le style fluide d'un auteur qui maîtrise l'art de raconter, et un récit qui nous garde suspendus à cet hiver de neige qui ne semble jamais se terminer... Tout ce que la situation impose à ce personnage invalide est tellement bien rendu! Il m'arrivait, en lisant, de penser que cela ne finirait jamais pour lui. L'auteur garde le suspens jusqu'à la fin, laquelle, à mon avis, est formidable. »



ENCORE PLUS ACCESSIBLES

Les Bibliothèques de Montréal ont à cœur d'être toujours plus inclusives et accueillantes. De nouveaux équipements et collections ont fait leur apparition cette année dans les Bibliothèques grâce à un soutien financier de 130 000 \$ du Programme Municipalité amie des aînés et Accessibilité universelle (MADA-AU).

Grâce à ce financement, 58 vélos-pupitres ont été installés dans 32 bibliothèques, suscitant un vif engouement; les vélos-pupitres, des bureaux à pédales silencieuses, aident à la concentration des utilisateurs, enfants ou adultes, ayant un trouble du déficit de l'attention avec ou sans hyperactivité. En outre, de nombreux équipements adaptés ont été déployés : fauteuil roulant dans 25 bibliothèques, loupe numérique d'aide visuelle à la lecture dans 15 bibliothèques et logiciel d'agrandissement de texte dans 19 bibliothèques. Les Bibliothèques ont également fait l'acquisition de 400 livres en gros caractères supplémentaires et de livres audio, venant ainsi enrichir la collection adaptée, qui compte maintenant près de 30 000 livres en gros caractères, 21 500 livres audio et 110 000 films accessibles aux personnes

malvoyantes ou aux personnes malentendantes. À ces ressources s'ajoutent désormais 135 jeux de société à gros caractères et en braille spécialement conçus pour les personnes malvoyantes ou non-voyantes.

Par ailleurs, les Bibliothèques ont souligné en octobre, pour une 7^e année consécutive, le Mois de l'accessibilité universelle. Films, témoignages, heures du conte, ateliers artistiques, activités de zoothérapie et initiation à la culture sourde ont figuré au menu.

La programmation, composée de plus de 75 activités, parfois réalisées par des personnes ayant des limitations fonctionnelles, constitue une occasion pour tous de découvrir les bibliothèques et de profiter pleinement des services et des ressources proposés. Le Mois de l'accessibilité universelle permet également de sensibiliser la population montréalaise à la réalité des personnes ayant des limitations fonctionnelles, qui peuvent être motrices, visuelles, auditives ou cognitives.



© Irinel-Maria Stingaciu



© Pierre Bourgault



DANS LE MÉTRO

Une fois par semaine, le Roulivre, la bibliothèque mobile de l'arrondissement de Villeray–Saint-Michel–Parc-Extension, s'installe à la station de métro Jarry. Tous les jeudis en fin de journée durant des heures de forte fréquentation, les citoyens peuvent ainsi emprunter, retourner et réserver livres, films, jeux vidéo et musique. La collection s'adresse principalement aux jeunes, mais une petite sélection de documents destinés aux adultes est également disponible. Ce projet, en collaboration avec la Société de transport de Montréal, est des plus prometteurs. Lancé à l'automne 2017, ce service mobile de proximité a connu une belle croissance en 2018 et fait la joie des usagers du métro et des résidents du quartier. En plus d'être présent à la station de métro Jarry, le Roulivre s'arrête chaque semaine, tout au long de l'année, dans plusieurs endroits de l'arrondissement pour permettre aux jeunes d'emprunter des livres et de faire le plein d'histoires. En 2018, plus de 15 000 documents ont été empruntés grâce au Roulivre.

À LA GARE

Durant la saison estivale, une bibliothèque éphémère est installée à la gare de Rivière-des-Prairies; livres, films, jeux vidéo et de société, bandes dessinées, magazines ou encore instruments de musique sont proposés aux voyageurs. C'est les bras chargés que l'équipe de la bibliothèque de Rivière-des-Prairies est venue à la rencontre des usagers du train chaque mardi à l'heure de pointe de fin de journée. La bibliothèque se trouve à plus de 4 kilomètres de la gare. En la déplaçant hors des murs, ce service, réalisé en collaboration avec l'Autorité régionale de transport métropolitain, a permis de venir à la rencontre des gens et d'élargir l'accès à la culture pour les habitants du secteur de la pointe de l'île. Voyageurs, travailleurs et résidents ont pu ainsi emprunter ou retourner des documents, s'abonner sur place et s'informer des activités en bibliothèque.

UN ANNIVERSAIRE À SOULIGNER

La bibliothèque Robert-Bourassa a célébré ses 20 ans en 2018. Rappelons que durant l'hiver 1998, une grande tempête de verglas s'est abattue sur le Québec. Quelques semaines avant l'ouverture officielle de la bibliothèque, le 1^{er} avril 1998, des mesures d'urgence ont alors été prises par la bibliothèque pour qu'elle héberge les citoyens dans le besoin. C'est donc dire que depuis le début de son histoire, la bibliothèque est ancrée dans son milieu. Pour souligner son 20^e anniversaire, les citoyens ont pris part à une série d'activités spéciales. De plus, l'artiste Laurent Bouchard a réalisé un tableau pour rendre hommage à la bibliothèque.



© Arrondissement d'Outremont

TROIS PROJETS RÉCOMPENSÉS

Le service de livraison **Biblio-courrier** a remporté le prix 2018 de la Semaine québécoise intergénérationnelle, dans la catégorie Activité littéraire, attribué par Intergénération Québec. Durant le temps des Fêtes, les enfants d'une garderie ont confectionné des papiers d'emballage pour couvrir des livres prêtés aux abonnés du Biblio-courrier. Ceux-ci ont envoyé, en retour, de nombreuses lettres aux petits lutins, qui ont vu ainsi leur geste récompensé d'une façon touchante. Déployé dans 11 arrondissements, le Biblio-courrier offre depuis près de 35 ans un service personnalisé de prêt de documents à domicile aux personnes âgées de 65 ans et plus ainsi qu'aux personnes ayant des limitations fonctionnelles. En 2018, plus de 19 000 prêts ont été effectués auprès des abonnés.



La **bibliothèque de Saint-Michel** s'est vu décerner en 2018 le 3^e prix des bibliothèques du Club de lecture d'été TD de l'année 2017. L'équipe de Saint-Michel a parcouru les rues du quartier pour faire découvrir la lecture et les livres aux jeunes et aux familles. Une cinquantaine d'activités ambulantes ont été proposées dans les parcs, le métro et les organismes communautaires. Le prix, décerné par Bibliothèque et Archives Canada, de concert avec la bibliothèque publique de Toronto et le Groupe Banque TD, est le plus important programme de lecture d'été du Canada.

Le projet de construction de la **bibliothèque de Pierrefonds** ♦ a été récompensé par l'Institut canadien de la construction en acier en remportant le Prix d'excellence 2018 de la construction en acier, dans la catégorie Projets institutionnels, parmi une centaine d'autres projets. Ce prix souligne le projet exceptionnel d'ingénierie et d'architecture qui a inspiré l'ensemble des équipes engagées dans la rénovation et l'agrandissement de la bibliothèque de Pierrefonds, qui ouvre ses portes aux citoyens en 2019.

LES BIBLIOTHÈQUES DE MONTRÉAL
INITIATIVES DE 2018
INCLUSIVES, CONNECTÉES
ET ANIMÉES : WOW!

est une publication de la Direction des
bibliothèques du Service de la culture
de la Ville de Montréal.

Mai 2019

Coordination et rédaction

Aude Lecointe, agente
de développement culturel
Direction des bibliothèques,
Ville de Montréal

Collaborateurs au contenu

Arrondissements et Direction des
bibliothèques, Ville de Montréal

Communications

Mylène Bernard, partenaire
d'affaires en communication
Service de l'expérience citoyenne
et des communications,
Ville de Montréal

Révision

Jennifer Brunet

Graphisme

Division création de contenu
et production, Ville de Montréal

Pour information

public_biblio@ville.montreal.qc.ca

Dépôt légal

Bibliothèque nationale du Québec, 2019
ISBN 978-2-7647-1711-0 (imprimé en français)
ISBN 978-2-7647-1712-7 (pdf en français)



