

Schumacher se brise la jambe

Silverstone, Angleterre (AP et PC)

Beaucoup d'émotions hier pour le Grand Prix de Formule Un de Grande-Bretagne. Remportée par l'Écossais David Coulthard (McLaren), la course a été marquée par une violente sortie de route de Michael Schumacher (Ferrari) dès le premier virage.

Le double champion du monde, qui souffre d'une double fracture de la jambe droite, a subi en fin d'après-midi une intervention chirurgicale. Mais l'Allemand, âgé de 30 ans, s'en tire sans trop de mal vu la violence du choc qui s'est produit à plus de 160 km/h.

Trente secondes à peine après le départ, apparemment victime d'un problème de direction, la voiture de l'Allemand a fait un «tout droit» pour heurter de face les glissières de sécurité protégées par trois rangées de pneus. La course a immédiatement été stoppée, pendant que les sauveteurs et commissaires de course sortaient Schumacher de l'habitacle de sa voiture pour l'évacuer vers l'hôpital général de Northampton par hélicoptère.

L'Allemand ne souffre pas de blessures à la tête ou au dos, mais ses fractures à la jambe droite devraient le priver de plusieurs courses et entament sérieusement ses chances de remporter cette année un nouveau titre.

Bonne opération

Coulthard a, lui, fait une bonne opération hier en franchissant le premier la ligne d'arrivée à Silverstone. Cette victoire lui permet de prendre la cinquième place du classement général et donc de se replacer dans la course au titre de champion du monde. Il fait également plaisir à ses supporters en venant remporter un Grand Prix à domicile, pour la première fois depuis 1995.

L'Écossais, âgé de 28 ans, s'est emparé de la première place à mi-course en profitant de l'abandon de son coéquipier Mika Hakkinen, contraint de quitter la course après avoir perdu une roue arrière. À 124,253 km/h de moyenne, Coulthard a bouclé les 60 tours de piste en une heure 32 minutes et 30 secondes, talonné par le Britannique Eddie Irvine (Ferrari) à 1,829 seconde.

Ralf Schumacher (Williams) s'est emparé de la troisième place, devant son compatriote Heinz-Harald Frentzen (Jordan), le Britannique Damon Hill (Jordan), dont c'était peut-être la dernière course, et le Brésilien Pedro Diniz (Sauber), ont suivi dans l'ordre.

Le Québécois Jacques Villeneuve (BAR-Supertec), fidèle à son habitude cette saison, a abandonné, cette fois, au 29^e tour.

Après avoir subi quatre abandons cette saison en sept courses, Coulthard enregistre la cinquième victoire de sa carrière et la première en 15 mois.

Il sauve aussi la mise à l'écurie McLaren, après l'abandon de Hakkinen.

«Je savais que si j'évitais tout ennui, je pouvais gagner, a-t-il expliqué. Cela faisait tellement longtemps que je n'avais pas gagné. Avec l'abandon de Mika, je savais que toute l'équipe comptait sur moi pour marquer ces points.»

Hakkinen conserve cependant la tête du classement général avec 40 points, devant Michael Schumacher (32), Irvine (32), Frentzen (26) et Coulthard (22).

Prochaine épreuve: le Grand Prix d'Autriche le 25 juillet.

La Ferrari endommagée du pilote allemand Michael Schumacher est retirée de la piste après que ce dernier ait percuté avec violence et à plus de 160 km/h les glissières de sécurité protégées par trois rangées de pneus. L'accident dans lequel le pilote a subi une double fracture de la jambe droite s'est produit à peine trente secondes après le départ du Grand Prix de Grande-Bretagne.



Photo AP

Villeneuve fidèle à sa nouvelle habitude

Silverstone, Angleterre (PC)

Dès l'extinction des feux lumineux annonçant le premier départ, la BAR-Supertec de Jacques Villeneuve est restée sur la grille. Une flaque d'huile s'était répandue sur le sol.

«Quelque chose a cassé sur la voiture. Je ne sais pas, mais il y a eu une grosse fuite immédiatement après», a révélé Villeneuve.

La course fut arrêtée. Le pilote allemand Michael Schumacher (Ferrari), fut en même temps victime d'une violente sortie de piste. La voiture de sécurité est alors sortie pour une première fois.

Au deuxième départ, Villeneuve est parti au volant de la voiture de réserve. Il a roulé une trentaine de tours avant

d'être encore contraint à l'abandon pour bris mécanique. Cette fois, un demi-arbre de roue a cassé.

«Je suis parti avec le mulet mais il y avait beaucoup de survirage, a poursuivi Villeneuve. Déjà au premier tour, en pneus neufs, j'étais en travers partout. Au bout de vingt-cinq tours, ça commençait à glisser beaucoup. On a fait un ajustement d'aileton au premier arrêt. Déjà, la voiture se comportait mieux.»

Puis, la voiture de sécurité est à nouveau sortie de piste.

«Ce fut génial pour nous parce que je n'avais plus besoin de faire d'arrêt alors que tout le monde devant moi devait encore en faire un. On était bien positionné pour récupérer beaucoup de places à vingt tours de l'arrivée. C'est dommage, mais encore une fois j'ai été

victime d'un bris mécanique.»

En qualifications la veille, la BAR s'était bien comportée. On était confiant et on a cru qu'on pouvait se rendre en bout de course.

«Les deux derniers Grands Prix, je ne n'ai pu vérifier si la mécanique tenait le coup parce que je me suis sorti moi-même. Là, on croyait que nos problèmes étaient réglés et malheureusement un autre survient», dit-il.

Après la violente sortie de piste de Schumacher, on remet encore en question plusieurs aspects de la sécurité en Formule Un. La largeur des pneus, donc l'adhérence, mais surtout la fragilité dans la fabrication des voitures.

Villeneuve n'a pas voulu commenter l'accident de Schumacher mais le pilote affirme qu'il est vrai que les voitures sont de plus en plus fragiles.

«Les voitures sont définitivement très fragiles, dit-il. Déjà, le poids limite des voitures est très bas. Elle sont construites de façon très légère. C'est possible que les voitures soient construites d'après des «crash test» un peu plus faibles, un peu plus légères en coque. Mais en ce qui concerne Michael, je n'ai pas vu ce qui s'est passé et je ne veux pas faire de commentaire. On m'en a parlé mais je le regarderai plus tard», conclut Villeneuve.

Alain Prost partage aussi l'avis de Villeneuve.

«Les voitures sont de plus en plus légères et on utilise maintenant des fibres de carbone de plus en plus fragiles. Si un tel accident s'était produit il y a cinq ou dix ans, cela aurait été cent fois plus tragique.»

«Depuis hier, je suis sur un nuage»

Le golfeur sherbrookois Claude Charpentier remporte le tournoi du Duc de Kent

André LAROCHE
Sherbrooke

Le golfeur sherbrookois Claude Charpentier avait peine hier à exprimer tout ce que représente pour lui sa victoire à la 125^e édition du prestigieux tournoi du Duc de Kent.

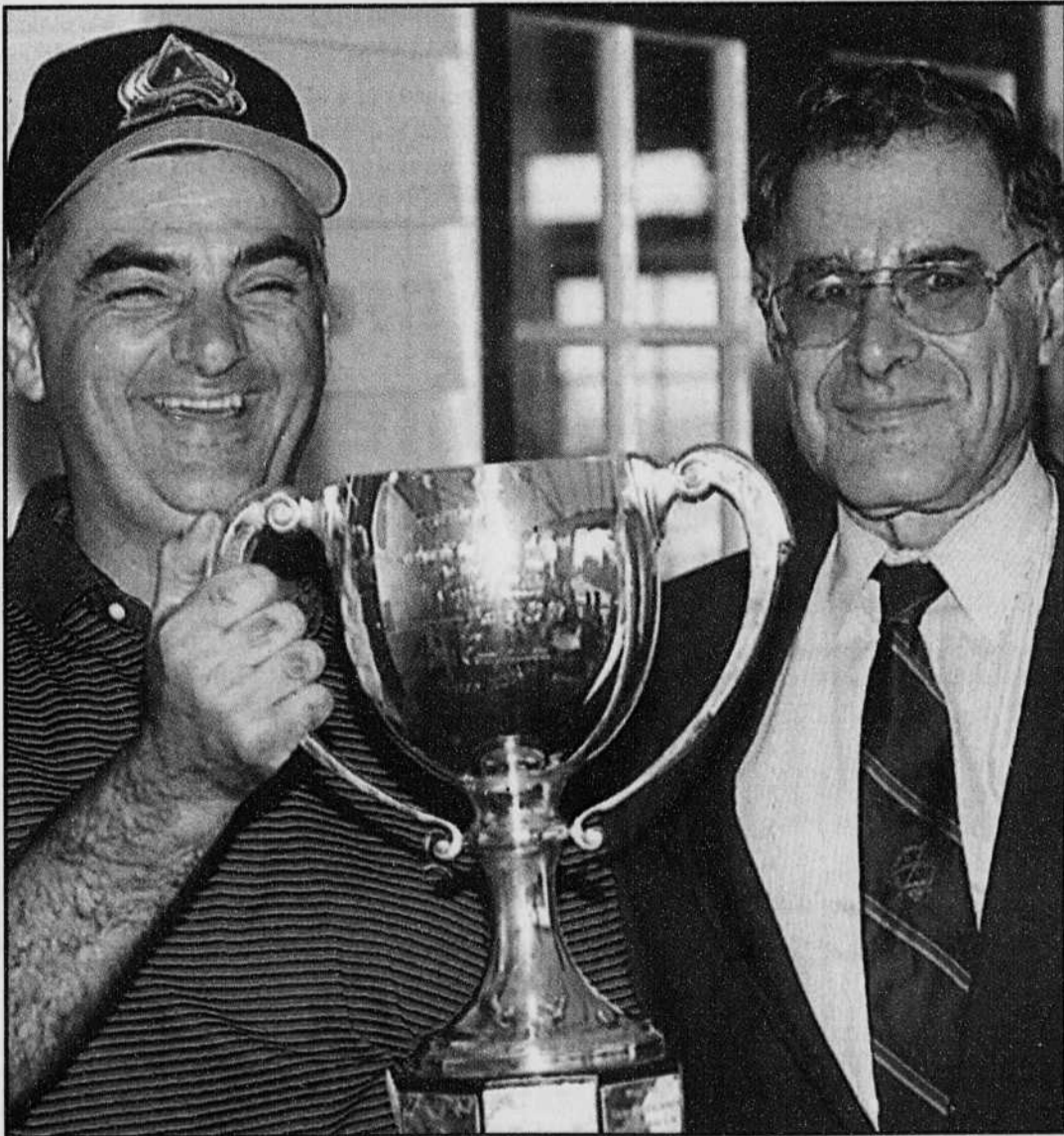
«Ça ne se décrit pas! C'est quelque chose auquel je rêve depuis 20 ans! Quand on pense à toutes les frustrations, à tous les hauts et les bas... Ça ne se peut pas!», s'est-il exclamé, 24 heures après son triomphe sur les allées du Royal Québec.

«Depuis hier, je suis sur un nuage», a-t-il ajouté un peu plus tard.

Charpentier, du club Milby, a signé samedi une ronde de 71 pour finir en tête du peloton avec un cumulatif de 138, six coups sous le par. Bryan Pitts, de Caughnawaga, n'était qu'un coup derrière lui.

La veille, Charpentier avait complété le parcours avec un pointage de 67, en route vers sa première victoire majeure sur le circuit amateur québécois. «Ce fut un 67 très facile. J'en ai déjà fait des 67 auparavant, mais celui-là a été très facile. J'aurais pu même faire mieux.»

En tête après la première ronde, Charpentier a eu à composer avec la foule attirée par ses exploits. «Il y a 400 ou 500 spectateurs à ces tournois et je devais demeurer concentré», a-t-il raconté, encore impressionné. «Aux derniers trous, je ne voulais pas savoir les autres pointages. La foule grossissait, mais je ne devais pas m'en préoccuper. Ça s'est bien déroulé.»



Le golfeur sherbrookois Claude Charpentier a vécu un grand moment, samedi au Royal Québec, lorsqu'il a reçu le trophée du prestigieux tournoi du Duc de Kent des mains d'un dirigeant de l'Association de golf du Québec.

Photo Le Soleil de Québec

Un impressionnant 67

Si Charpentier n'a pu rééditer son impressionnant 67 de la veille, c'est que les officiels avaient évidemment augmenté le niveau de difficulté du terrain. «Le parcours était plus long et on avait caché un peu plus les fanions sur les verts.»

Le nouveau champion explique en partie son triomphe par la similitude des parcours de Milby et du Royal Québec. «Les verts se ressemblent à ceux de Milby. Il y a aussi là-bas des par-5 que l'on peut atteindre en deux coups,

comme ici. C'est plus large là-bas, mais ça se ressemble beaucoup», a-t-il affirmé.

Claude Charpentier veut partager ce succès avec sa conjointe Judy, qui assume aussi le rôle de caddie, ainsi qu'avec le professionnel du club Milby, Guy Faucher. «Judy est une personne très compétente, d'une très grande aide sur un terrain. Nous formons un bon duo», a-t-il souligné.

Coupe Willingdon

Par ce championnat, Charpentier s'est taillé une place sur l'équipe du Québec en vue de la Coupe Willingdon, en quelque sorte le championnat canadien amateur. Il sera disputé à partir du 7 août à Kamloops, en Colombie-Britannique. «Ça, c'est la cerise sur le gâteau», s'est-il encore exclamé.

En attendant, les amateurs ont rendez-vous au club Memorial de Shawinigan à compter de jeudi pour le championnat québécois.

Jérôme Blais, également du club Milby, n'était pas peu fier lui non plus de sa performance au Duc de Kent. Il a pris le 12^e rang avec un cumulatif de 145 (71-74). «L'an dernier, je n'avais pas fait la "cut". C'est mon meilleur résultat en carrière à ce tournoi. En 36 trous, je n'ai manqué que quatre verts et quatre allées.»

Blais s'est repris hier en remportant l'omnium de Milby en prolongation. Il avait complété les 18 trous réglementaires avec une carte de 74, tout comme le champion défendant Richard Dion, Luc Dubois et... Claude Charpentier.



Photo La Tribune, archives

Alexandre Marchand a réussi son meilleur temps à vie, hier à Palma de Mallorca pour se classer pour la finale du 400 mètres-haies disputée dans le cadre des championnats mondiaux universitaires.

Championnats mondiaux universitaires Alexandre Marchand frôle un record canadien

Jean-Paul RICARD
Sherbrooke

Même s'il reconnaît ne pas avoir encore atteint le meilleur de sa forme, Alexandre Marchand a frôlé un record canadien.

Marchand a réussi son meilleur temps à vie hier à Palma de Mallorca pour se classer pour la finale du 400 mètres-haies disputée dans le cadre des championnats mondiaux universitaires.

Le porte-couleurs du Vert & Or de l'Université de Sherbrooke s'attend à atteindre le sommet de sa forme à la fin de juillet pour les Jeux panaméricains de Winnipeg et pour les Championnats mondiaux qui seront disputés à Séville au début d'août.

Marchand a stoppé le chrono à 49.51 secondes, ce qui est non seulement sa meilleure performance à vie (il avait réussi un temps de 49.79 à Winnipeg lors des championnats canadiens), mais il s'agit du deuxième chrono de tous les temps pour un athlète canadien. John Graham avait réussi un temps de 49.56 dans le cadre des Jeux panaméricains disputés au Venezuela, il y a 12 ans.

La meilleure marque à vie pour un athlète canadien au 400 mètres-haies, est de 49.18 appartient à Mark Jackson qui l'a réussi en quart de finale des Jeux de Barcelone en 1992.

Samedi, Alexandre Marchand s'était qualifié pour la demi-finale des championnats mondiaux universitaires avec un chrono de 50.21 secondes, soit le cinquième temps des huit vagues préliminaires.

«La finale sera disputée lundi soir (ce soir) et je m'y présente avec la sixième performance au monde. C'est encourageant. Je me souviens qu'à ces mêmes championnats, en 1997, j'avais réussi une performance de 51.60 sec, ce qui représentait alors la 26^e performance mondiale. C'est tout une progression en deux ans et je veux en donner le crédit à mon entraîneur Richard Crevier», a commenté Alexandre Marchand.

Une autre athlète du Vert & Or, Sonia Paquette, s'est qualifiée pour la demi-finale du 100 mètres-haies.

en un clin d'oeil

MATTHEW TERMINE 42E

Greensboro, (AP) — Le Montréalais Craig Matthew a ramené une carte de 69, hier, pour se hisser de la 55e à la 42e place lors du dernier parcours de l'omnium de Greensboro.

Matthews termine le tournoi avec une fiche cumulative de 281. Sa performance lui a permis de récolter une bourse de 791 \$.

Shaun Micheal a remporté le tournoi. Sa carte de 69 lui a permis de présenter une carte totale de 269, un coup devant Garrett Willis qui, lui, a joué 71.

Mike Small a disputé un parcours de 69 pour enlever la troisième place avec une fiche de 271.

FRANCO L'EMPORTE EN MILLIONNAIRE

Milwaukee (AP) — Carlos Franco a grandi dans un quartier pauvre et sale du Paraguay, mais aujourd'hui, il est millionnaire.

Le vétéran golfeur qui en est à sa première saison sur le circuit de la PGA a remis une carte de 66, cinq coups sous la normale, hier, pour enlever les honneurs de l'omnium Greater Milwaukee, sa deuxième victoire en neuf semaines.

Franco a touché 414 000 \$ pour son triomphe, devenant ainsi la première «recrue» à dépasser le cap du million \$ en gains pour une saison.

Agé de 34 ans, Franco a disputé une quatrième ronde consécutive sans bavures, quoique nullement spectaculaire. Il a conclu ses quatre jours de compétition avec un total de 264 coups, 20 coups sous la normale, une marque record pour le tournoi.

Il accusait un coup de retard sur Jerry Kelly après trois parcours, mais ce dernier a perdu pied et il n'a jamais pu combler le retard.

Tom Lehman a inscrit le birdie sur deux des trois derniers trous pour prendre le deuxième rang, à 266.

Franco, 34 ans, est devenu le premier golfeur depuis Greg Norman en 1989 à remporter l'omnium GO à sa première participation.

VICTOIRE DE GIRQUARD AU SKINS DU QUÉBEC

Terrebonne (PC) — Marc Girouard a disputé deux jours de golf quasi parfaits, et il s'est sauvé avec les grands honneurs du Défi Re/Max-Courvoisier qui a pris fin hier.

Lors du dernier parcours, le professionnel du club Le Victorien a ajouté des gains de 12 700 \$ aux 10 000 \$ gagnés la veille, et son total de 22 700 \$ constitue une nouvelle marque pour cette version québécoise du skins. L'ancienne marque était détenue par Jimmy Vandette, du club Summerlea, qui avait gagné 19 200 \$ en 1996.

C'est toutefois Stéphane Talbot qui a donné le ton à cette deuxième journée, en remportant la bourse de 8600 \$ au quatrième trou. Il prenait du même coup les commandes avec 11 100 \$.

Au septième, Girouard devenait intouchable, portant ses gains à 17 200 \$, résultat de la bourse de 500 \$ pour avoir logé la balle le plus près de la coupe, en plus du montant de 6700 \$, après un roulé de cinq pieds pour un birdie.

Finalement, comme personne ne semblait vouloir gagner le dernier skin d'une valeur de 5500 \$ après les neuf trous réglementaires, le nouveau champion s'en est chargé au quatrième trou de prolongation, avec un roulé de 25 pieds pour un birdie.

ANNIKA SORENSTAM CONSERVE SON TITRE

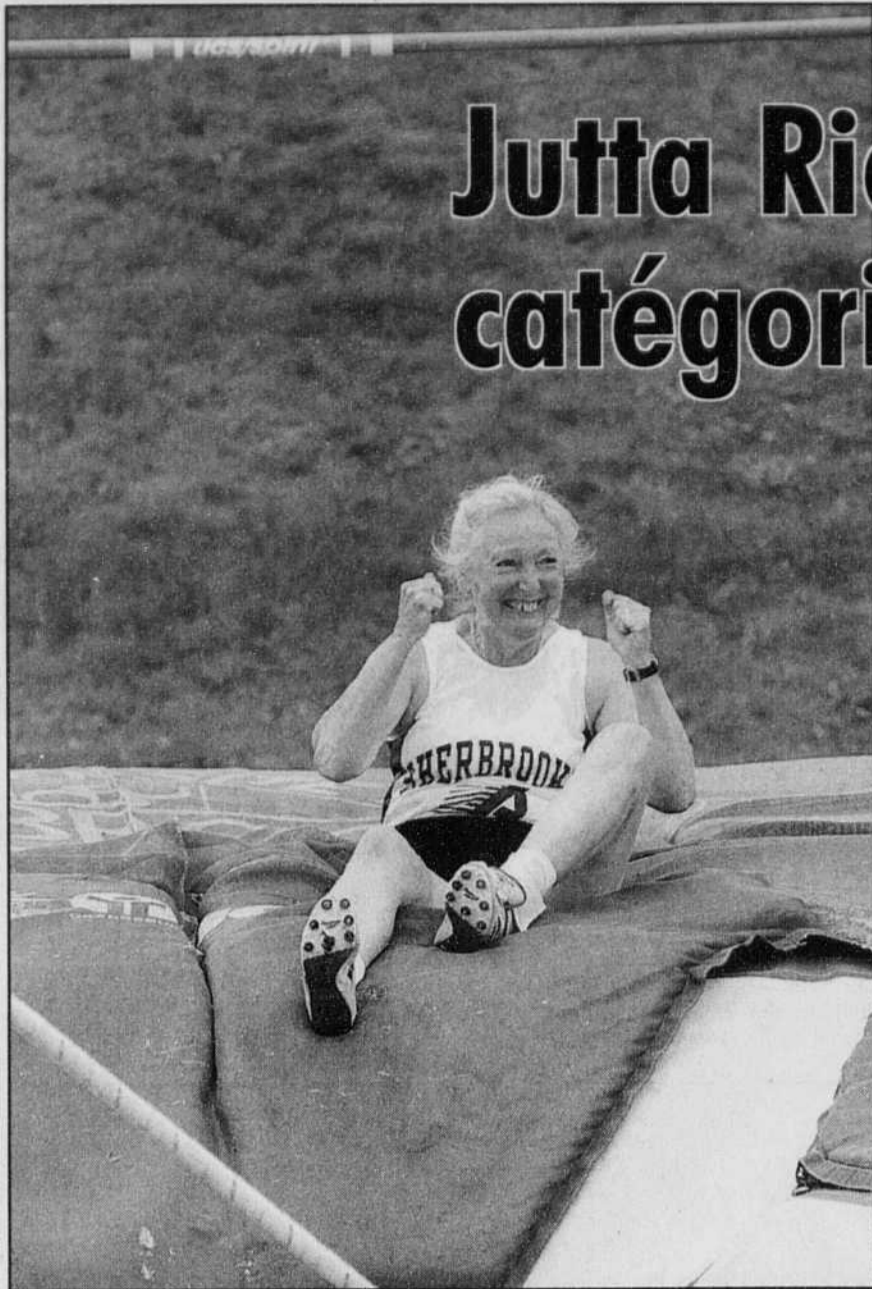
St. Louis (AP) — Annika Sorenstam a inscrit, hier, un birdie au troisième trou de la prolongation pour défendre avec succès son titre lors de la classique Michelob Light.

Après avoir surmonté un retard de quatre coups pour provoquer l'égalité, Sorenstam a remporté son premier tournoi de l'année en défaisant Tina Barrett au cours de la prolongation. Il s'agit de sa troisième victoire consécutive au Michelob Light.

Seulement quatre autres joueuses ont déjà remporté le même tournoi pendant trois années consécutives. Laura Davies est la dernière à avoir réalisé l'exploit au Standard Ping entre 1994 et 1997.

La Suédoise a disputé un parcours de 70 pour compléter le tournoi régulier avec une fiche de 278, 10 coups sous la normale.

«J'ai travaillé fort depuis le début de la saison», a indiqué celle qui était toujours à la recherche de sa première victoire de l'année sur le circuit de la LPGA.



Pour sa dernière compétition dans la catégorie d'âge de 55 à 59 ans, Jutta Riegel du Club d'athlétisme de Sherbrooke, s'est offert un beau cadeau: un record canadien au saut à la perche, à 2m29.

Jutta Riegel change de catégorie dans la gloire

Elle s'offre un nouveau record canadien en cadeau

Jean-Paul RICARD
Sherbrooke

À sa dernière compétition dans la catégorie d'âge de 55 à 59 ans, Jutta Riegel du Club d'athlétisme de Sherbrooke, s'est offert un beau cadeau: un record canadien au saut à la perche, à 2m29. Du coup, elle améliorerait son propre record qui était de 2m23.

«Je suis heureuse. C'est ma dernière compétition dans ce groupe d'âge puisque à l'automne je passerai à la catégorie 60 à 64 ans. J'ai eu des gros problèmes au cours des deux dernières années et en plus j'ai subi un clacage il y a trois semaines. Vu que le championnat canadien se déroulait à Sherbrooke cette année, j'espérais connaître une bonne performance. Je me suis concentrée sur ce détail en effectuant mon saut...» de raconter Jutta Riegel, 59 ans bien sonnées, alors qu'elle acceptait les félicitations de ses coéquipiers et de son époux qui est également son entraîneur, ou plutôt son conseiller.

En fait, tous les membres du Club d'athlétisme de Sherbrooke inscrits à ces championnats canadiens d'athlétisme pour la catégorie vétérans, 40 ans et plus, ont offert de bonnes performances.

Ian Hume qui avait participé aux concours de lancers du pentathlon vendredi soir a dû déclarer forfait samedi et dimanche. Non pas parce qu'il avait pris un refroidissement vendredi mais

plutôt à cause d'une indigestion causée par de la pizza... Vendredi, M. Hume s'était classé troisième au lancer du poids et troisième au lancer du marteau.

Raymond Dion a fait une bien belle course, sur 5000 mètres, même s'il s'est fait coiffé au fil d'arrivée par un athlète de l'Ontario qu'il n'avait pas vu venir puisque celui-ci était resté caché derrière durant presque toute la course. Dion s'était classé premier sur 10 000 mètres et quatrième au 1500 mètres dans la catégorie 50 à 55 ans.

Au 10 000 mètres, Doris Langlois a fini premier dans la catégorie 35 à 39 ans tandis que Marcel Rivard l'emportait dans la catégorie 40 à 44 ans. Yvan Lachance a remporté la première place en trois occasions, sur 800 m, 1500 mètres et 5000 mètres, dans la catégorie 35 ans.

Gaëtan Breton qui s'était classé deuxième au 10 000 mètres, souffrait visiblement de sa blessure à un genou et il a pris la cinquième place du 5000 mètres, hier.

François Bernatchez s'est classé deuxième au 3000m Steeplechase, troisième au 10 000 mètres, quatrième au 400 mètres, et septième sur 800 mètres.

Jocelyne Dumais a terminé troisième sur 5000 mètres, et quatrième au 10 000 mètres.

Parmi les bonnes performances du week-end, il y a celle du 400 mètres remportée par un athlète de l'Ontario, âgé de 70 ans, avec un chrono de 59 secondes, ce qui représente un record mondial dans cette catégorie.

À la huitième étape du Tour de France

Contre-la-montre de Metz: Armstrong par KO

Metz (AP)

Lance Armstrong (US Postal) s'est véritablement posé comme le grand favori du 86e Tour de France, en mettant «KO» tous ses adversaires, hier, sur les 56,5 kilomètres du tumultueux contre-la-montre de Metz, premier rendez-vous d'importance de la Grande Boucle.

Alors que son compatriote Bobby Julich (Cofidis) chutait gravement pour abandonner dans cette huitième étape, que l'Espagnol Abraham Olano ratait un virage et sans doute tout espoir, l'Américain s'est lancé dans un «remake» de «Paris, Texas», version «road movie».

Les Champs-Élysées semblent en effet déjà tendre les deux bras de leur

Arc de Triomphe à Armstrong, tant sa démonstration a été impressionnante.

En avant les presque 57 kilomètres vallonnés du parcours lorrain en une heure 8,36 minutes (moyenne de 49,416km/h), le Texan de 27 ans a relégué à 58 secondes le Suisse Alex Zulle (Banesto) et à 2,05 minutes le Français Christophe Moreau (Festina).

Déjà victorieux du prologue au Puy-du-Fou, Armstrong a bien repris le maillot jaune de leader détenu depuis la deuxième étape par Jaan Kirsipuu (Casino). L'Estonien a fini 30e du contre-la-montre, à 5,51 minutes, et n'a donc pu conserver ses 54 secondes d'avance sur l'Américain le matin au départ de Metz.

«Je suis mort. J'ai tout donné, un effort complet, je ne peux plus rouler», a déclaré Armstrong après sa victoire.



L'Américain Bobby Julich a été dans l'obligation d'abandonner la huitième étape du Tour de France après avoir chuté lors de ce 56,5 kilomètres du tumultueux contre-la-montre de Metz.

La F1 liée au trafic de cocaïne ?

Londres (AP)

Les douanes anglaises enquêteraient sur des présumés liens entre la Formule Un et des trafiquants de cocaïne qui utiliseraient les autos de course pour transporter de la drogue partout dans le monde.

C'est ce qu'affirme le quotidien anglais «Sunday Time» dans son édition d'hier.

Citant des sources policières et douanières anonymes, le journal écrit que les douanes anglaises auraient été averties de ce trafic par un informateur de la Formule Un, il y a 18 mois. Les douaniers auraient d'ailleurs commencé à surveiller le personnel et l'équipement de course transitant au port anglais de Douvres.

Le grand patron de la Formule Un, Bernie Ecclestone, a refusé de

commenter la nouvelle, a indiqué le Sunday Times. Un adjoint d'Ecclestone aurait toutefois déclaré au quotidien: «Il n'a pas connaissance d'un tel trafic impliquant des individus liés à la Formule Un. Il n'en a pas la preuve. Si tel était le cas, il en aurait informé la police.»

Toutefois, le Sunday Times rapporte aussi qu'une première enquête effectuée par Scotland Yard en 1997 n'avait donné aucun résultat.

A l'époque, ajoute le journal, Ecclestone aurait téléphoné au détective chargé de l'enquête pour lui offrir sa coopération pleine et entière. On aurait même demandé à l'ancien champion Nigel Mansell de participer à une mission d'infiltration.

Mansell a lui aussi refusé de commenter la nouvelle.

L'Américain, qui compte désormais 2,20 minutes d'avance au général sur Moreau et 2,33 sur Olano, pourra se re-faire une santé, aujourd'hui, lors de la journée de repos au Grand-Bornand, avant les deux étapes alpestres, marquées demain et mercredi par des arrivées en altitude à Sestrières et l'Alpe d'Huez.

Depuis qu'il a vaincu son cancer des testicules, on sait qu'Armstrong franchit bien la montagne. Il l'a prouvé l'an dernier en terminant quatrième de la Vuelta.

«C'est très important d'être en jaune, mais il reste les Alpes et les Pyrénées à franchir. La course n'est pas finie, souligne-t-il. Mais avec toute l'équipe de l'US Postal, on va tenter d'aller au bout...»

L'ex-champion du monde sur route de 1993 a fait une bonne partie du chemin. Il a relégué les purs grimpeurs à perpète, puisque Richard Virenque a encaissé un débours de 6,30 minutes en 57 kilomètres, le Kazakh Alexandre Vinokourov (récent vainqueur du Dauphiné Libéré) 6,32 minutes, et Ivan Gotti, l'Italien victorieux du Giro, a fini 101e de l'étape avec un retard de 8,56 minutes. Le Français Christophe Rinero, meilleur grimpeur l'an dernier dans le Tour, a fini 144e à 10,56... C'est donc tombé comme à Gravelotte, et pas seulement parce que Julich, troisième du Tour l'an dernier, a abandonné après avoir subi un traumatisme, dans la descente du lieu-dit ren-

du célèbre par les abominations de la guerre de 1870.

Dès les premiers kilomètres, Armstrong, qui était venu reconnaître ce contre-la-montre de Metz dès l'Amstel Gold Race en avril dernier, a creusé l'écart. Il a d'ailleurs enregistré les meilleurs temps aux quatre points de chronométrage intermédiaires, finissant fort malgré le vent contraire dans les 15 derniers kilomètres.

Roue lenticulaire à l'arrière, à rayons à l'avant, casque profilé, l'Américain a montré à tous son dossier 181. Parti juste derrière Olano, il a avalé à 25 kilomètres de l'arrivée le maillot de champion du monde du contre-la-montre porté par l'Espagnol parti pourtant deux minutes avant lui. Olano avait, c'est vrai, raté un virage, mais il comptait déjà avant l'incident un retard d'une minute 24 après seulement 27 kilomètres de course. Une véritable humiliation!

L'autre grand vaincu reste Zulle, même s'il a terminé deuxième. Déjà relégué à six minutes depuis la chute dans le passage du Gois, le Suisse ex-champion du monde du contre-la-montre pointe est à 7,08 minutes au général!

La voie est donc libre pour Armstrong. Il devrait pouvoir contenir Olano en montagne, et le Suisse Laurent Dufaux compte, lui, déjà 4,19 minutes de retard au général. Tonkov est à 5,10, Vinokourov à 6,53, Virenque à 7,21, Gotti lui aussi victime du Gois à 15,46 minutes, et Rinero à 17,57 minutes.

Une première victoire pour Christian Fittipaldi

Elkhart Lake, Wisconsin (AP)

Les ennuis de Juan Montoya ont fait le bonheur de Christian Fittipaldi, hier, lors de l'épreuve Texaco/Havoline 200 disputée au Road America.

Fittipaldi a profité des problèmes mécaniques de Montoya pour inscrire la première victoire de sa carrière en série Cart.

Montoya dominait l'épreuve après s'être emparé des commandes à la suite du deuxième départ de la course. Il inscrivait régulièrement les tours les plus rapides avant d'éprouver des problèmes avec sa boîte de vitesses à mi-chemin de l'épreuve.

Il a failli perdre le contrôle de sa voiture lorsque sa boîte est passée de la cinquième à la première vitesse au 27e tour. Le pilote colombien a démontré son talent en conservant quand même le premier rang. Mais le problème n'a pu être résolu et Montoya a été contraint à l'abandon au 49e tour.

Fittipaldi a alors pu se hisser au premier rang.

«La voiture était excellence, a déclaré Montoya. Sans ce problème, nous l'aurions tous battus à plate couture.»

Quant à l'éventuel vainqueur, il a raconté qu'il savait que Montoya avait des ennuis. «Je voyais que je le rattrapais au freinage, a-t-il narré. Je savais que quelque chose ne fonctionnait pas mais je ne savais pas quoi. J'ai tenté de garder mon rythme et de demeurer constant.»

Fittipaldi, le neveu de l'ancienne vedette de Formule Un et de Cart, Emerson Fittipaldi, n'avait jamais monté dans le cercle des vainqueurs depuis sa venue en série Cart.

«Ne me le rappelez pas. J'ai vécu des années difficiles mais mon écurie m'a toujours bien appuyé», a-t-il souligné.

Fittipaldi a devancé son coéquipier Michael Andretti par 1,06 seconde.

Adrian Fernandez a complété le podium. Il a été suivi par le Canadien Greg Moore, Max Papis et Tony Kanaan.

Le Québécois Patrick Carpentier s'est retiré au 18e tour à cause d'un problème électronique.

«Ce fut malheureusement une course un trop courte à mon goût mais il n'y a rien à faire lorsque l'électronique décide de lâcher, a dit le pilote de Joliette. C'est décevant, surtout à la mi-saison, lorsque notre équipe a besoin de bons résultats.»

Gil de Ferran et Dario Franchitti n'ont pu s'approcher de Montoya au classement des pilotes, ayant tous deux abandonné à cause d'ennuis de moteur. D'ailleurs, ce classement s'est resserré à la suite de la course d'hier. La performance d'Andretti lui a permis de se hisser au deuxième rang, à 18 points de Montoya qui en compte 113.

De Ferran occupe toujours le troisième rang avec 87 points, deux de mieux que Franchitti. Fittipaldi suit avec 82 points. Moore et Fernandez en ont respectivement 81 et 79.

SHERBROOKE GOLF À VOLONTÉ
après 17 h 00
13\$ taxes incluses
346-GOLF

David Wells déculotte les jeunes Expos

Montréal (PC)

L'histoire du match porte un nom: David Wells. Il était trop fort pour les Expos qu'il a vaincu 1-0, hier après-midi au stade Olympique.

«Il a contrôlé le match, a dit Felipe Alou. Il y a 18 joueurs sur le terrain et il a contrôlé le match. Il avait l'étoffe pour un match sans point ni coup sûr. En fait, je ne pense pas qu'il avait une meilleure étoffe quand il a réussi son match parfait.»

«C'est une bonne chose que Mouton ait réussi un coup sûr dès le départ. Quand un gars comme lui ne donne aucun coup sûr en cinq ou six manches contre une jeune équipe, les chances sont bonnes qu'il réussisse un match sans point ni coup sûr.»

«Il n'aurait pas été agréable d'avoir trois jours de congé après un match sans point ni coup sûr. On ne peut pas mieux lancer. Pedro (Martinez), Randy Johnson..., ils n'auraient pas mieux fait.»

Meilleur match

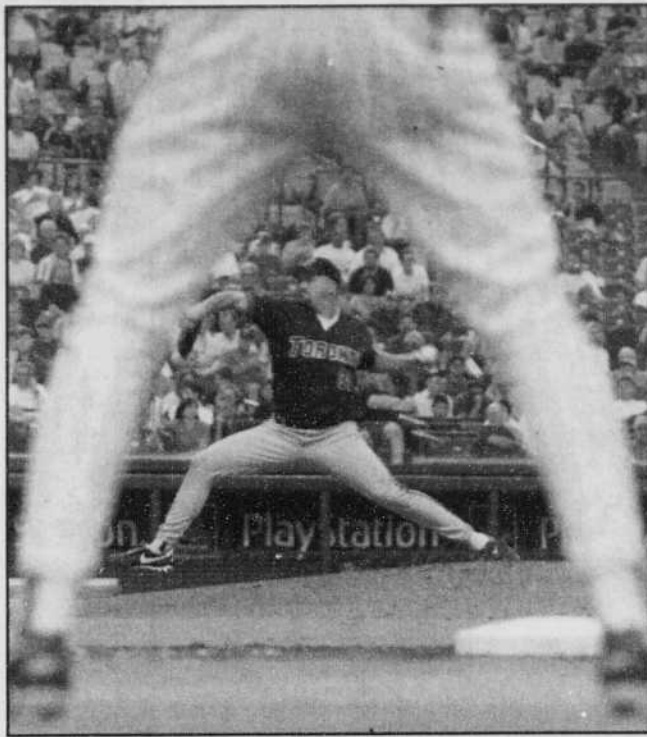
Wells n'a donné que deux coups sûrs et un but sur balles pour réussir son premier jeu blanc de la saison, le neuvième de sa carrière.

«C'était une bonne journée, a dit Wells. Tous mes tirs fonctionnaient et Fletcher (le receveur des Blue Jays) a commandé les bons tirs. Il a facilité mon travail.»

«C'est probablement mon meilleur match de l'année. Les Expos ont une jeune équipe et il faut être prudent avec eux. On ne peut pas les éventer. J'ai lancé mon match.»

La rencontre a pris fin quand Vladimir Guerrero a frappé un roulant au monticule pour constituer le dernier retrait. A ses trois premières présences, il avait frappé deux ballons qui ont atteint la piste d'avertissement au champ extérieur.

«Guerrero est un joueur formidable, a dit Wells. J'ai effectué de bons lancers contre lui et il a trouvé le moyen de les frapper. C'est tout un frappeur et sa nomination au match des étoiles était bien méritée. J'aime le défi que cela représente de l'affronter.»



Le lanceur des Blue Jays de Toronto, David Wells, vu à travers les jambes de l'instructeur au premier but des Expos de Montréal, Gene Glynn. Au monticule, hier, Wells a complètement déculotté les jeunes Expos, menant les Jays vers une victoire de 1-0.

Wells a effectué 103 lancers. Il y a quelques semaines, il s'est plaint d'être retiré trop rapidement du monticule par le gérant des Blue Jays, Jim Fregosi.

«J'aime effectuer 125-130 lancers. Quand on m'enlève après 90 lancers, c'est frustrant. Ce n'était rien de personnel (avec Fregosi). Il fallait qu'on en vienne à un affrontement.»

«Guerrero était le dernier frappeur. Ce fut toute une façon de terminer la rencontre», a renchéri Fregosi.

En plus du double de Mouton, le seul autre coup sûr a été réussi par Shane Andrews. Il a obtenu un simple à la huitième.

«Wells n'a pas effectué un seul mauvais lancer, a dit Andrews. Tous ses tirs semblaient être parfaits. Il avait un très bon contrôle.»

Chris Widger, lui, a dit: «C'est le meilleur match contre nous cette saison. Carpenter (Chris) avait une aussi bonne étoffe que lui lors du premier match de la série mais il a commis des erreurs.»

Les trois matchs contre les Blue Jays ont été serrés.

«Même si on a subi deux défaites, a dit Alou, les trois matchs ont été décidés par un point. On peut tenir notre bout contre n'importe qui.»

Carl Pavano a subi la défaite malgré une superbe performance. Il n'a donné que trois coups sûrs et un point. Il a été atteint par un coup en flèche au gros orteil du pied droit mais s'il a été remplacé par un frappeur suppléant, c'est uniquement parce que Felipe Alou cherchait à générer de l'offensive.

«Perdre 1-0, ce n'est jamais agréable, a dit Pavano. Mais ça fait partie du jeu.»

Puis en expliquant qu'il a été atteint au gros orteil, il a dit: «C'est un peu endolori mais ça n'a pas affecté mon contrôle.»

La dernière défaite des Expos au compte de 1-0 remontait au 13 septembre de l'an dernier contre les Mets de New York au Stade olympique.

Après le match, le jeune Jose Fernandez a été retourné aux Lynx d'Ottawa.

Journées cool et chaudes soirées en perspective.

LOUEZ 219\$
À PARTIR DE

PAR MOIS, POUR 48 MOIS*
TRANSPORT ET PRÉPARATION INCLUS!
COMPTANT INITIAL DE 1 895\$



Mazda Protegé SE SPORT 1999

Profitez pleinement de l'été au volant de la Protegé SE Sport

- Radio AM/FM, lecteur de CD, 4 haut-parleurs • Toit ouvrant vitré à commande électrique • Becquet arrière • Banquette arrière rabattable 60-40
- Volant inclinable • Roues de 14 po avec enjoliveurs intégraux
- Essuie-glace à balayage intermittent

OU OBTENEZ
UN TAUX DE
FINANCEMENT DE 1,9%[†]

À L'ACHAT, JUSQU'À 48 MOIS
SUR TOUTES LES MAZDA 1999
EN STOCK



Mazda Protegé: Lauréate du Prix des voitures de l'Année 1999 de l'AJAC

Association des Journalistes
Automobiles du Canada

Coup de foudre! Coup de fougue!



mazda

Les concessionnaires Mazda du Québec

LOCATION
Personnalisable
MAZDA

VISITEZ NOTRE SITE WEB: www.mazda.ca - Informez-vous au sujet du programme Mazda pour les diplômés.

Offres réservées aux particuliers et portant sur les Mazda Protegé SE SPORT 1999 neuves, modèle D4XMS9SR20 et les Mazda Protegé SE 1999 neuves, modèle D4XMS9AR00 en stock chez les concessionnaires. *Taux de location personnalisée Mazda. Offres portant uniquement sur la location-bail ou détail pour une période de 48 mois. Comptant initial ou échange équivalent, premier et dernier versements mensuels et dépôt de sécurité exigés. Pour la Mazda Protegé SE Sport, dépôt de sécurité de 300\$. Pour la Mazda Protegé SE, dépôt de sécurité de 250\$. Immatriculation, assurances et taxes en sus. Offres soumises à l'approbation de Crédit Mazda Canada inc. Pour tous les modèles en location-bail, limite de 80 000 km. Frais de 8¢ le km additionnel. Autres options de location également disponibles. †Financement consenti par l'entremise de la Banque de Nouvelle-Écosse. Sur approbation du crédit. Exemple de financement à l'achat: 10 000\$ au taux de 1,9%; 48 paiements de 216,52\$; coût d'emprunt de 392,96\$; total à payer de 10 392,96\$. Cette offre n'est pas disponible sur l'édition limitée du 10^e anniversaire de la Mazda Miata 1999.

Voir un concessionnaire participant pour les détails. Aucune combinaison d'offres possible. Approvisionnement et stock variables selon le concessionnaire. Les concessionnaires peuvent louer à prix inférieur. Les modèles illustrés peuvent différer et sont utilisés à titre indicatif seulement. Offre d'une durée limitée à compter du 7 juillet 1999.

LES STATISTIQUES

BASEBALL

LIGUE NATIONALE table with columns G, P, Moy., Diff.

LIGUE AMÉRICAINNE table with columns G, P, Moy., Diff.

LIGUE ÉLITE DU QUÉBEC table with columns G, P, Moy., Diff.

CALENDRIER INTER-LIGUE

Samedi, 10 juillet table listing baseball games between leagues.

Les meneurs table listing top players and their statistics.

Les meneurs table listing top players and their statistics.

RENDREMENT DES EXPOS table listing player performance metrics.

LIGUE JUNIOR AA DE L'ESTRIE table listing game results.

LIGUE INTERNATIONALE table listing international game results.

PETITE LIGUE LENN ASCOT table listing game results.

Division Amédée Roy 10-12 ans table listing game results.

Division Harry Kouri 9-10 ans table listing game results.

Table listing baseball statistics and game results.

Table listing baseball statistics and game results.

Table listing baseball statistics and game results.

LIGUE SENIOR DE L'ESTRIE table listing game results.

CLASSEMENT DES MÉDAILLES table listing medal counts.

LIGUE MIDGET AAA table listing game results.

Table listing baseball statistics and game results.

LIGUE NORTHERN table listing game results.

Table listing baseball statistics and game results.

Table listing baseball statistics and game results.

Table listing baseball statistics and game results.

Table listing baseball statistics and game results.

Table listing baseball statistics and game results.

Table listing baseball statistics and game results.

Table listing baseball statistics and game results.

LIGUE CANADIENNE table listing game results.

Table listing baseball statistics and game results.

Table listing baseball statistics and game results.

Table listing baseball statistics and game results.

Table listing baseball statistics and game results.

Table listing baseball statistics and game results.

Table listing baseball statistics and game results.

Table listing baseball statistics and game results.

Table listing baseball statistics and game results.

Table listing baseball statistics and game results.

Table listing baseball statistics and game results.

Table listing baseball statistics and game results.

Table listing baseball statistics and game results.

Table listing baseball statistics and game results.

Table listing baseball statistics and game results.

Table listing baseball statistics and game results.

Table listing baseball statistics and game results.

Table listing baseball statistics and game results.

Table listing baseball statistics and game results.

Table listing baseball statistics and game results.

Table listing baseball statistics and game results.

Table listing baseball statistics and game results.

Table listing baseball statistics and game results.

Table listing baseball statistics and game results.

Table listing baseball statistics and game results.

Table listing baseball statistics and game results.

Table listing baseball statistics and game results.

Table listing baseball statistics and game results.

Table listing baseball statistics and game results.

Table listing baseball statistics and game results.

Table listing baseball statistics and game results.

Table listing baseball statistics and game results.

Table listing baseball statistics and game results.

Table listing baseball statistics and game results.

Table listing baseball statistics and game results.

Table listing baseball statistics and game results.

Table listing baseball statistics and game results.

Table listing baseball statistics and game results.

Table listing baseball statistics and game results.

Table listing baseball statistics and game results.

Les Associés bombardés

André LAROCHE Sherbrooke

Dans une bataille de coups de circuit, les Bombardiers ne peuvent pas perdre...

Les hommes de Louis Lachance ont en effet remporté le premier match d'un programme double...

Samuel Jutras a cependant pris les choses en main avec un circuit de trois points en fin de quatrième...

Les Lavallois ont répliqué avec un circuit d'un point aux dépens du lanceur partant Jean-François Gendron...

Cependant, Étienne Cartier et Francis Michel ont fait tonner eux aussi leur bâton pour produire deux points...

«Disons que la balle voyageait», a ricané Lachance. Dans leur élan, les Bombardiers ont entrepris le second match en lions...

Les Bombardiers, pas reconnus pour avoir un personnel de lanceurs très nombreux, auront la tâche difficile la fin de semaine prochaine...

Mathieu Lussier a lancé un match complet. Il a retiré pas moins de 10 frappeurs sur des prises...

Le Laurier senior a été limité à seulement deux coups sûrs par le lanceur des Tigres, Philippe Martin...

Dans ce match, le Laurier senior a été limité à seulement deux coups sûrs par le lanceur des Tigres...

Le Laurier senior présente maintenant une fiche de 12-5 en 17 matchs et il est toujours en tête du classement de la Ligue de baseball senior de l'Estrie.

À Coaticook, le Big Bill a sorti l'artillerie lourde contre les Indiens de Sherbrooke.

Vincent Guay a claqué deux circuits et un simple dans une victoire de 10-5 de la troupe de Stéphane Waite.

Dany Scalabrini a provoqué quelques étincelles pour Sherbrooke avec un circuit et trois points pendant le match.

OMNIUM DES ETATS-UNIS table listing game results.

Table listing baseball statistics and game results.

Table listing baseball statistics and game results.

Table listing baseball statistics and game results.

Table listing baseball statistics and game results.

Table listing baseball statistics and game results.

Table listing baseball statistics and game results.

Table listing baseball statistics and game results.

Table listing baseball statistics and game results.

Table listing baseball statistics and game results.

Table listing baseball statistics and game results.

Table listing baseball statistics and game results.

Table listing baseball statistics and game results.

Table listing baseball statistics and game results.

Table listing baseball statistics and game results.

Petr Kralert conquiert le Challenger

Granby (PC)

Le Tchèque Petr Kralert et Mark Knowles, des Bahamas, ont disputé, hier, la meilleure finale de l'histoire du Challenger de Granby devant plus de 1000 amateurs.

Après deux heures de tennis intense, où les revirements ont été aussi dramatiques que nombreux, Petr Kralert était couronné champion à la suite d'une victoire en trois manches de 6-4, 6-7 (7-2) et 7-6 (9-7).

«Je vis les plus beaux moments de ma vie!», a lancé Kralert, qui était classé au 330e rang mondial avant le début du tournoi.

«Kralert a réussi les gros points, a répliqué Knowles, 277e. Ça a été un bon match et la victoire aurait pu aller des deux côtés.»

Peu de gens auraient parié sur les chances de Petr Kralert de l'emporter. Il faut dire que Kralert, qui n'est âgé que de 19 ans, n'avait rien gagné avant d'arriver à Granby.

A l'opposé, Knowles, 28 ans, a déjà été classé 96e au monde et il est présentement huitième en double, lui qui est le partenaire du Canadien Daniel Nestor, avec qui il a récemment atteint les demi-finales à Wimbledon.

Kralert a commencé le match avec force, brisant le service de Knowles deux fois pour prendre les devants 4-1. Knowles s'est toutefois pris en main et a réussi à réduire l'écart à 5-4 avant de s'incliner.

Aucun joueur n'a réussi à briser le service de l'autre au troisième set et les erreurs gratuites ont été rares. C'est donc au bris d'égalité que s'est joué le tournoi. Chacun a eu ses chances de l'emporter, mais c'est finalement Kralert, avec une balle qui a atterri directement sur la ligne, à la gauche de Knowles, qui a eu le dernier mot.

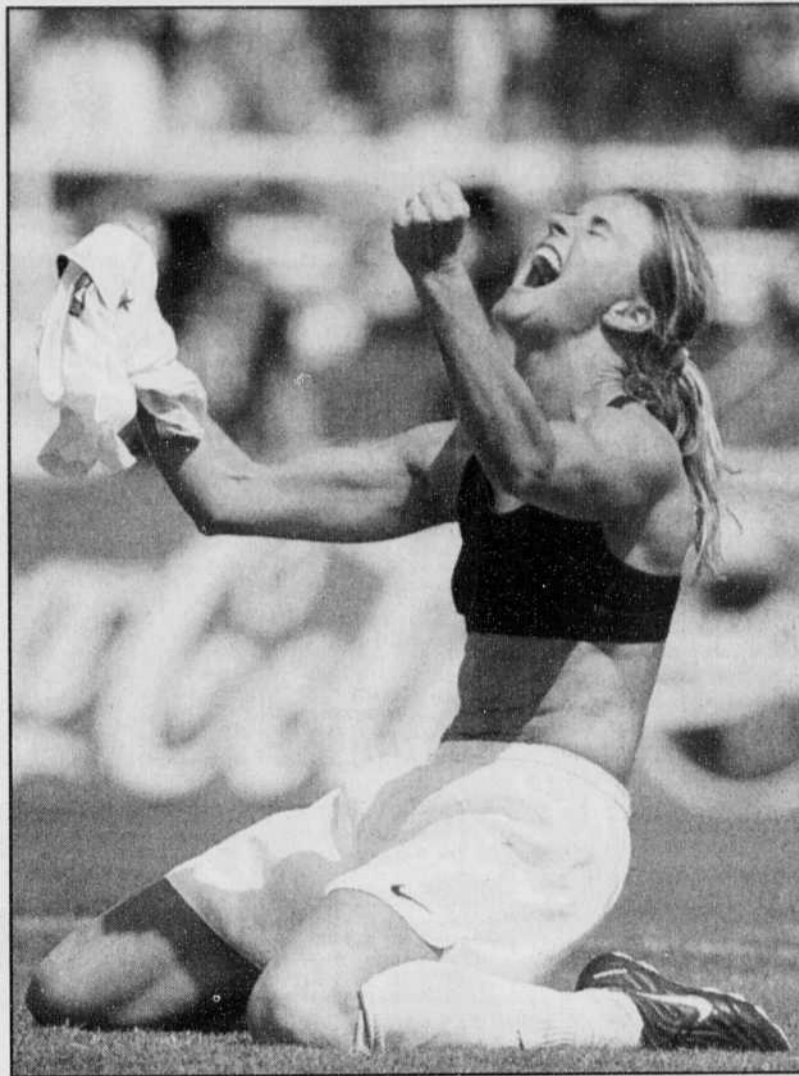
«Tout ce que je voulais, en arrivant ici, c'était de jouer le plus longtemps possible, a dit le champion. Ça n'a pas été facile, aujourd'hui, parce que Mark est tout un joueur et qu'il a beaucoup d'expérience. Mais j'ai gagné et je suis super content.»

Plus relaxe, Mark Knowles, qui avait vaincu Sébastien Lareau en quarts de finale en 1995 à Granby, ne semblait pas trop abattu.

«Petr a très bien joué alors que je n'ai pas disputé mon meilleur match, a-t-il dit. Puis, honnêtement, j'étais un peu fatigué (il avait joué deux fois la veille). Mais bon, se rendre en finale, ce n'est pas si mal.»

Second tour de la Coupe du Québec de soccer

Le Mistral arrache une place



André LAROCHE

Sherbrooke

Le Mistral senior de l'Estrie s'est sorti d'impatte de belle façon, hier à Sherbrooke, pour accéder au second tour de la Coupe du Québec de soccer.

Les filles d'Andrée Bergeron avaient subi un revers de 2-0 aux mains du Dynamo de Québec, la veille dans la Vieille Capitale. Face à l'élimination dans une courte série de deux matchs, elles ont su renverser la vapeur pour signer un gain de 3-1 et ainsi forcer une prolongation de 30 minutes.

Les Estriennes ont signé une victoire de 1-0 dans cet ultime affrontement.

«Nous avons éprouvé beaucoup de difficultés à jouer en équipe, samedi. Le Dynamo a commencé le match à fond de train et elles ont marqué en premier», a raconté l'entraîneure.

Le scénario semblait vouloir se répéter lorsque les Québécoises ont pris les devants hier en première demie. Mais Annie Trudeau a nivelé la marque avant la mi-temps et Melissa Bowman a assommé ses adversaires avec deux buts rapides vers la 75e minute. «Elle venait juste d'embarquer. Elle a marqué un but, et puis dès la mise au jeu, nous avons pris possession de la balle, Melissa a reçu une passe identique à la première fois et elle a encore marqué.

On les a éteintes», a expliqué Bergeron.

Marie-Claude Dubois a réussi le but gagnant à la 15e minute de prolongation. A peine quelques minutes après avoir été jetée dans la mêlée, elle a réussi à percer la défense adverse et à déjouer le gardien avec un tir dans la foulée. «Par la suite, nous avons tenu le coup jusqu'à la fin», a ajouté Bergeron.

«Je pense que j'ai eu plus chaud que les filles elles-mêmes. Elles étaient sûres d'elles-mêmes et elles savaient qu'elles iraient chercher ce match. Elles ont payé le prix pour cette victoire. C'était un match intense; elles ont donné le deuxième effort, elles couraient encore en prolongation. Elles sont allées à la guerre jusqu'à la fin. Elles étaient brûlées, mais contentes.»

L'entraîneure estrienne aime voir comment ses joueuses mettent leurs talents ensemble sur le terrain. «Les vétérans ont amené le calme lorsque la situation l'exigeait sur le terrain. Les jeunes, elles, ont fait leur travail en courant les balles. Elles se sont complétées parfaitement.»

Le Mistral rend visite mardi à l'équipe junior de Lakeshore, présentement en tête de leur classement. Quant à la prochaine ronde de la Coupe du Québec, elle aura lieu les 7 et 8 août prochain.

Photo AP
Le soccer féminin vivait un grand moment hier avec la finale de la Coupe du Monde. L'équipe des États-Unis a vaincu celle de la Chine lors de tirs de pénalité en prolongation, à Pasadena en Californie. Brandi Chastain laisse éclater sa joie après avoir réussi le cinquième but vainqueur des États-Unis. Elle vient d'enlever son maillot pour l'agiter au-dessus de sa tête.

Victoire de Dominic Goulet sur Jean-François Mathieu

Warwick découvre du tennis de qualité

Christian PAQUIN

Warwick

Les spectateurs ont assisté hier à la finale la plus excitante des trois éditions de l'Omnium de tennis de Warwick. Les finalistes Jean-François Mathieu et Dominic Goulet se sont livrés une lutte acharnée. Finalement, Goulet a mérité la victoire sur Mathieu en trois manches de 6-4, 3-6 et 6-4 devant une bonne foule au club Aramis de Warwick.

Dominic Goulet a figuré à titre de troisième favori de cette édition 1999 de l'omnium. En 1997, il avait enlevé la troisième place. Quant à Jean-François Mathieu, qui avait battu le premier favori du tournoi, Marc Leclair à la première ronde, il a offert toute une opposition au gagnant notamment en récupérant de belle façon plusieurs balles en raison de sa rapidité. Mathieu a semblé très à l'aise sur la surface en terre battue du club Aramis.

Une formule appréciée

Même si la pluie est venue mêler les cartes cette année, il reste que la formule de l'Omnium de tennis de Warwick semble appréciée des joueurs et des amateurs. «C'est un tournoi intéressant parce qu'il offre de bonnes bourses et qu'il y a plusieurs amateurs dans les gradins. C'est rare de jouer devant autant de monde dans ce genre de tournoi», a signalé Dominic Goulet.

Le comité organisateur souhaite garder cette formule pour l'année prochaine. «C'est vrai que nous avons de la pression notamment de la part des joueurs pour augmenter le nombre de participants de 16 à 32 entre autres, mais nous sommes

limités en espace et en temps. En gardant la formule de 16 joueurs, ça nous permet de préserver une certaine qualité de jeu. De plus, je ne suis pas certain que les gens auraient le même intérêt sur une longue période s'ils n'assistaient pas à du bon tennis. Cette année, les amateurs ont été choqués par le spectacle», a fait valoir Reynald Binette, président du comité organisateur.

Selon Claude Barsalou, responsable du recrutement des joueurs, le calibre de jeu s'est constamment amélioré à chaque année. «Nous pensons que ça continuera dans ce sens parce que les joueurs nous demandent de revenir pour l'année prochaine.»

Le président Binette a ajouté que les quatre demi-finalistes seront invités pour la prochaine édition. Le comité veut aussi inviter quatre nouvelles figures tout en tentant de préserver les valeurs certaines. «Cette année, un joueur comme Ricardo Rizo a été une véritable découverte pour les amateurs. Il a offert du bon tennis malgré sa défaite en ronde demi-finale. Toutefois, avant de parler de la prochaine édition et à quel moment nous la présenterons, nous ferons un bon bilan de cette dernière. Entre autres, nous voulons nous trouver une niche bien à nous dans la grille horaire des tournois de la fédération parce que cette année, la pluie nous a joué des tours, mais nous avons été aussi victimes de ses effets sur le déroulement du tournoi à Granby», a indiqué en terminant le président Reynald Binette en référence à l'annulation du match impliquant Philip Gubenco et Charles-Antoine Sévigny vendredi dernier. Les deux joueurs ont été incapables de se présenter à Warwick puisqu'ils ont gagné en double à Granby la même journée parce que leur match avait été remis en raison de la pluie.

sport équestre

La fin du circuit du Québec



Mario DESLAURIERS
Collaboration Spéciale

La compétition pour le Grand Prix modifié à Blainville, qui avait été annulée samedi à cause de la pluie a débuté à 8 heures hier matin. Le ciel bleu et le soleil étaient de la fête et on a rapidement oublié ce léger contretemps. Cinquante-sept participants étaient inscrits dans cette épreuve et c'est Molly Ash qui s'est classée en tête des cavaliers, suivie de Yannick Patron en deuxième place et de Muffy Guthrie en troisième. Eric Lamaze et Mac Cone étant en quatrième et cinquième position et Lily Fortin, elle s'est classée dixième.

À midi, devant une foule de quelque milliers de personnes, on a présenté un spectacle de relais chiens/chevaux et une présentation de reining et de dressage. À 14 heures, ce fut le Power Derby auquel participaient 44 cavalières et cavaliers. Seulement deux canadiens se sont retrouvés dans les dix premiers au classement. Eric Lamaze, en cinquième et en septième position (il avait inscrit plusieurs chevaux) et Chris Delia. Les autres gagnants provenaient des États-Unis, du Mexique, de Colombie, du Chili et du Venezuela. C'est d'ailleurs les français Yan Candele qui a été le vainqueur de cette épreuve.

C'était donc hier, la dernière journée des événements du Circuit du Québec. M même si je n'ai pas remporté de première place comme l'an dernier à Bromont et à Blainville et une deuxième à Québec, je suis quand même heu-

reux de cette expérience. Bien sûr que c'est toujours un peu décevant quand on n'arrive pas premier mais il faut parfois vivre avec ce qu'on a. Je sais que les attentes sont grandes quand je reviens au Québec et c'est toujours stimulant de relever les défis qui s'offrent à nous. Mon plus grand défi, cette année, c'est que je n'avais pas de chevaux alors que l'an dernier, j'en avais trois qui avaient de l'expérience. Beach Game est un excellent cheval, c'est un champion, tout le monde le sait, mais je ne peux pas l'utiliser jour après jour dans toutes les compétitions, ce serait inhumain. Je n'ai pas pu rapporter deux de mes chevaux qui sont en Europe parce qu'ils auraient été obligés de subir deux mois de quarantaine et que je suis revenu il y a un mois...

J'ai fait le Power Derby avec Katie, ma nouvelle jument. Je suis persuadé que d'ici quelque temps, avec un entraînement serré, elle sera très performante mais elle manque d'expérience. Pourtant, elle a fait un excellent parcours. Elle a du caractère, elle est très rapide mais malheureusement, nous nous sommes emmêlés les pattes dans quelques barres...Pour sa première compétition en sol québécois, c'était très honnête. Elle a peut-être déçu la foule, mais moi, je suis assez content de sa performance et persuadé qu'elle a une grande carrière devant elle.

Quand j'aurai fait le concours d'Ottawa et celui de Collingwood, je veux mettre toutes mes énergies pour réussir à me classer dans les vingt premiers au monde. Ce serait peut-être plus réaliste de dire dans les 30 premiers, mais j'aime mieux mettre la barre un peu plus haute en espérant pouvoir la sauter.

SEARS

Vente d'entrepôt spectaculaire!

TOUS LES 13 POUCES 44⁹⁹ Chac.TOUS LES 14 POUCES 54⁹⁹ Chac.TOUS LES 15 POUCES 64⁹⁹ Chac.

| Dimensions | Chac. |
|------------|-------|
| P155/80R13 | 44,99 |
| P185/75R14 | 54,99 |
| P195/75R14 | 54,99 |
| P205/75R14 | 54,99 |
| P205/75R15 | 64,99 |
| P215/75R15 | 64,99 |
| P235/75R15 | 64,99 |
| P175/70R13 | 44,99 |
| P185/70R14 | 54,99 |
| P195/70R14 | 54,99 |
| P205/70R14 | 54,99 |
| P205/70R15 | 64,99 |
| P215/70R15 | 64,99 |
| P175/65R14 | 54,99 |
| P205/65R15 | 64,99 |

Avec la garantie contre les avaries routières*.

*Détails de la garantie chez Sears

Pneu toute-saison Silverguard^{MD} ST

Fait pour Sears par Bridgestone, ce pneu de qualité est classé neige et boue pour assurer une excellente tenue de route en toute saison. Sa sculpture à sillons profonds et les encoches de l'épaulement l'aident à résister à l'aquaplanage. Série n° 64000

Rabais 40%

Tous les pneus de tourisme toute-saison Michelin^{MD}

Dont le pneu RoadHandler^{MD} T Plus fait pour Sears par Michelin (montré). Garantie contre l'usure de 6 ans (kilométrage illimité)*. La sculpture à relief profond assure une bonne tenue de route.

Série n° 51000.

Prix jusqu'au dimanche 18 juillet 1999, dans la limite des stocks

Pneus RoadHandler T Plus

| Dimensions | Rég. Sears | Soldé, chac. |
|------------|------------|--------------|
| P175/70R13 | 153,99 | 91,99 |
| P185/70R14 | 168,99 | 99,99 |
| P205/70R14 | 190,99 | 113,99 |
| P205/70R15 | 203,99 | 121,99 |
| P185/65R14 | 179,99 | 107,99 |
| P195/65R15 | 188,99 | 112,99 |
| P205/65R15 | 199,99 | 119,99 |
| P225/60R16 | 219,99 | 131,99 |

Avec la garantie contre les avaries routières*.

Autres formats aussi en solde

Confiez-nous l'entretien de votre auto!

• Freins • Géométrie des roues • Mise au point

NP0720699

Copyright 1999, Sears Canada Inc.

Découvrez tous les côtés de Sears^{MD}

CENTRE DE L'AUTO

563-4821

OUVERTURE LE DIMANCHE, de 10 h à 17 h

01281

Arts et spectacles

Rock Boulevard prêt à faire le grand saut

□ Les membres du groupe de l'Estrie misent sur leur expérience et leur talent pour percer le marché

Guy MARCHAND
Richmond

Ayant investi avec acharnement temps et énergies depuis 1993, les membres du groupe «Rock Boulevard» sont maintenant prêts à faire le grand saut.

Confiants, mais conscients également qu'il y a beaucoup d'appelés mais peu d'élus dans la très compétitive industrie de la musique professionnelle, les membres du groupe estrien misent sur leur expérience et aussi sur leur talent pour percer le marché.

Ils ont d'ailleurs confié leurs affaires à un gérant, Alain Villeneuve. Sa mission: introduire Rock Boulevard dans le monde du spectacle québécois.

«Nos ambitions sont sérieuses et notre objectif est de produire un album en 1999, a déclaré le gérant du groupe Alain Villeneuve. Nous avons du matériel intéressant et le groupe a beaucoup de potentiel. Tout ce que nous avons besoin, c'est d'obtenir la chance d'être diffusé», a-t-il dit tout en reconnaissant la difficulté de percer dans cette industrie notamment auprès des chaînes de radio.

Le groupe mise sur certaines de ses chansons comme «Samedi soir», «Besoin d'amour» et «Elle» pour faire son entrée sur

le marché.

«Deux de nos chansons nous ont permis d'être retenus parmi les huit finalistes lors du concours Opus qui a eu lieu à Laval au mois de juin dernier. Ce concours regroupait la crème de la relève musicale et les commentaires reçus ont été très positifs envers la performance de Rock Boulevard», a indiqué le gérant de la formation qui multiplie les spectacles depuis l'hiver dernier. Elle a fait la première partie du spectacle de Kevin Parent au festival de la motoneige de Valcourt, puis dans quelques salles en Estrie dont le Centre d'Art de Richmond, les Midi-concerts de la Place de la Cité de Sherbrooke ainsi qu'au Café du Palais entre Vilain Pingouin et The Respectables.

Rock Boulevard possède à son actif une dizaine de chansons originales et d'autres qui sont en voie d'être réalisées. Le groupe a produit un disque compact promotionnel sur lequel on retrouve huit de leurs compositions.

Formation

Rock Boulevard est un groupe formé de quatre musiciens de l'Estrie. Normand Carpentier clavériste et chanteur ainsi que Gerry Labrecque bassiste chanteur qui sont tous deux originaires de Richmond. Luc Cassivi

batteur, qui vient de se joindre au groupe et François Gilbert guitariste, complètent la formation qui a vu le jour il y a six ans maintenant.

Le groupe se spécialise dans le rock québécois et en spectacle Rock Boulevard offre généralement au public, ses propres compositions et aussi des interprétations.

Versatiles, les membres du groupe sont aussi à l'aise dans l'interprétation de pièces de groupes comme Offenback, Styx, Bryan Adams, Kansas ou Richard Séguin.

Spectacles

Les Estriens auront la chance d'entendre les musiciens du groupe Rock Boulevard qui participeront à quelques festivals cet été. Ils seront notamment en spectacle ce mercredi 14 juillet à 19 heures sur la scène «Canada» dans le cadre de la Fête du Lac des Nations à Sherbrooke.

Puis le 31 juillet ils se produiront au Festival du Cerf-Volant à Kingsley Falls et le 6 août prochain, Rock Boulevard sera en vedette au Festival du Lait de Coaticook. Au mois de septembre il y a de fortes possibilités de les voir au café du Vieux-Clocher à Magog. Ce spectacle reste à être confirmé.



Photo La Tribune, Guy Marchand
Gerry Labrecque bassiste, Normand Carpentier clavériste chanteur, le gérant Alain Villeneuve, François Gilbert guitariste et Luc Cassivi batteur forment le groupe Rock Boulevard.

Bob Milne de retour à l'Opéra Haskell

Sherbrooke

Sur demande du public, pour la troisième année consécutive, le piano ragtime et boogie-woogie de Bob Milne revient le 31 août, 19h30, à l'Opéra Haskell, situé sur la frontière canado-américaine à Stanstead et Derby Line.

Né au Michigan, Bob Milne a toujours été fasciné par la musique. De formation classique, il devient très tôt un musicien accompli, jouant du cor d'harmonie dans des orchestres prestigieux, à Baltimore et à New York.

Par pur plaisir, après les concerts symphoniques, Bob Milne joue du piano dans les salons et bistros. Ce passe-temps dérive vers une carrière de pianiste qui se poursuit depuis 30 ans. Aujourd'hui, Bob Milne promène son ragtime et son boogie-woogie dans les salles de concert, roulant sa bosse partout en Amérique.

Il a charmé les foules québécoises au festival international de jazz de Montréal, en 1995; il y a encore été présenté en 1996 comme le spécialiste du boogie-woogie.

Toujours improvisateur, Bob Milne possède un talent sans égal. Historien aussi bien que musicien extraordinaire, il présentera un concert alliant plaisir et apprentissage. Il ne parle pas français, mais comme il le dit si bien: «Je joue du piano bilingue».

Les billets sont disponibles à la Boutique Fleurs et Passion, de Stanstead, au Woodknot Bookshop, de Newport, à la Community National Bank, de Derby Line, à l'Opéra Haskell, de Stanstead-Derby Line. On peut téléphoner à l'Opéra Haskell au 819-876-2020 ou réserver par carte de crédit au 1-800-701-5024.

QUI VOUS OFFRE LA CHANCE DE ROULER PENDANT 142 JOURS ?



Lanos SX



Nubira CDX



Leganza SX



C'EST NOUS. DAEWOO.

Participez au « Concours Essai de route Daewoo » et courrez la chance de gagner un essai de route de 142 jours au volant d'une Lanos, d'une Nubira ou d'une Leganza. En tout, 30 voitures prendront la route. Appelez-nous dès aujourd'hui et vous serez aussi admissible au tirage d'une berline Lanos SX toute neuve de Daewoo. Faites vite ! Il y a de nouveaux gagnants à tous les jours. Soyez à l'écoute de « Salut Bonjour ! » sur les ondes du réseau TVA pour savoir si vous êtes un heureux chanceux. Le concours se termine le 2 juillet 1999 et les essais de route le 30 novembre 1999. Aucun achat requis. Pour tous les règlements, rendez visite à votre concessionnaire Daewoo ou écrivez-nous à : « Concours Essai de route Daewoo », C.P. 220, Gormley, Ontario L0H 1G0.

POUR PARTICIPER, COMPOSEZ SANS FRAIS LE : 1 877 535-8555.



Les assurances sont fournies par

BELAIR direct



DAEWOO

« Concours Essai de route Daewoo ». Vous devez avoir 18 ans et plus et vous qualifier aux yeux de la compagnie d'assurances responsable de cette promotion. Certaines conditions et restrictions s'appliquent. Vous devez avoir un téléphone de type touchtone. Une seule personne peut participer par maison. Aucun achat requis. Valeur approximative de chaque location : 6 000 \$ à 7 400 \$. Valeur approximative du grand prix : 16 700 \$. Voyez votre concessionnaire pour tous les détails.

01596

Concerts gratuits de la



Ville de
Sherbrooke

À la Place de la Cité

Concerts Lundis classiques

En cas de pluie, téléphonez au 820-1000 pour connaître le lieu de présentation du concert.

Lundi 12 juillet, 19 h

SAXIUM
Musique classique

Concerts à la brunante

En cas de pluie, téléphonez au 820-1000 pour connaître le lieu de présentation du concert.

Mardi 13 juillet, 20 h

PAUL SHINE
Musique populaire

Concerts midi

Mardi 13 juillet, 12 h 15

STÉPHANE PELLERIN
Folk-rock

Jeudi 15 juillet, 12 h 15

EMILY KNIGHT
Pop sans frontières

Mercredis récits

Une invitation de la Bibliothèque municipale Eva-Sénécal
En collaboration avec l'Association des auteurs des Cantons-de-l'Est

Mercredi 14 juillet, 12 h 15

LE POÈTE FAIT DU CHAPEAU

Textes des grands poètes québécois et français, et textes inédits en prime.

Une invitation



Information : 820-1000

Le jazz survivra au prochain millénaire

Tabarka, Tunisie (AP)

La chanteuse américaine Dee Dee Bridgewater est d'avis «que le jazz survivra au prochain millénaire». Parce que, dit-elle, «les gens ont besoin de musique vraie».

«Rien ne peut remplacer le feeling. Le jazz est une musique de créativité et d'improvisation, c'est une source

d'inspiration», souligne celle qu'on surnomme «la reine du jazz» et qui pense que, au contraire, «le techno ne va pas durer».

Dans un entretien avec l'Associated Press en Tunisie, en marge du 4ème festival de jazz de Tabarka, Dee Dee Bridgewater estime toutefois qu'un siècle après sa naissance à la Nouvelle-Orléans, ce genre musical créé par les Noirs américains du sud des États-Unis

«n'a pas beaucoup évolué depuis les années 1950-60. On y a ajouté certains éléments, mais dans la façon de jouer cette musique, il n'a pas eu de changement notable», note-t-elle.

Dee Dee Bridgewater est la vedette de ce festival de jazz dans cette station balnéaire du nord-ouest tunisien du 2 au 10 juillet, aux côtés d'autres grands noms du rythme and blues tels le pianiste pennsylvanien Ahmad Jamal, la

chanteuse californienne Carmen Bradford, le saxophoniste camerounais Manu Di Bango et «le prince du blues» Lucky Peterson.

«En ce qui me concerne, j'essaie de perpétuer la tradition qu'on est en train de perdre, en m'attachant à garder un peu le style d'Ella Fitzgerald et d'autres artistes de son genre et à communiquer l'amour du jazz aux jeunes chanteurs», assure l'ancienne épouse de l'influent

New-Yorkais Cecil Bridgewater dont elle s'est séparée dans les années 70 pour s'installer depuis en France.

«Les jeunes d'aujourd'hui essaient de faire des choses nouvelles, plus modernes, pour commercialiser leurs productions et vendre des disques, aspects qui n'étaient pas très importants dans les années 50», fait-elle observer sur un ton mêlé à la fois d'amertume et de compréhension.

27 spectacles pour le Week-end en blues de Victoriaville

Gilles BESMARGIAN

Victoriaville

La deuxième édition du Week-end en blues de Victoriaville, du 11 au 14 août prochain, comporte plusieurs nouveautés et ça risque de bouger au centre-ville. L'événement, qui comporte 27 spectacles, plus diversifié et devancé de deux semaines par rapport à l'an dernier, sera jumelé à la vente-trottoir de la Société de développement commercial (SDC) et il se déroulera sur un nouveau site.

Celui-ci, le terrain vacant à l'intersection des rue Notre-Dame Est et Perreault (le secteur sera interdit de circulation) où sera érigée la grande scène Cascades, face au restaurant Luxor, les ensembles de blues se produiront à 19h30 et 21h15, du mercredi au vendredi, et à 19h, 20h et 21h15, le samedi. Aussi, du jeudi au samedi, le groupe Deadlock divertira les gens à compter de 14h30.

De plus, comme en 1998, les amateurs de blues pourront terminer la soirée dans cinq bars de la capitale des Bois-Francs - Cactus, Vieux Saint-Pierre, Shad Café, Disco Club l'Évasion et Dapéro (Auberge Aquarelle) - où seront présentés des spectacles plus intimes à 23h, du jeudi au samedi.

Et le détail sans doute le plus intéressant de toute la programmation 1999 du Festival en Blues de Victoriaville, dirigé d'une main de maître par Yanik Gaudreau, demeure le fait que tous les spectacles sont gratuits, grâce aux commandes de Cascades, de la Ville de Victoriaville, de Molson/O'Keefe, de Absolu Communication Marketing et de la SDC du centre-ville.

Programmation

Sur la grande scène Cascades d'abord en soirée, on retrouvera Van de Lory suivi de Steve Hill, le mercredi. Jonas and the Blues Blooded et Jim Zellers seront en vedette, le jeudi. Le Stage band senior de Victoriaville et Dawn Tyler Blues Project se produiront le vendredi, alors que les spectacles de Jay Sewall, Lou Simon et Power Blues seront présentés le samedi.

Du côté des bars de Victoriaville, encore là, des spectacles de choix seront offerts aux amateurs de blues entre jeudi et samedi. Au Cactus, on retrouvera Cuir de vache, Jonas and the Blues Blooded, au Vieux Saint-Pierre, Flyingboots et Lou Simon (vendredi et samedi), au Shad Café, Van de Lory les trois soirs, au Disco Club l'Évasion, The Power Blues sera sur place du jeudi au samedi et au Dapéro de l'Auberge Aquarelle, Jim Zellers, Deadlock et Jay Sewall se produiront à tour de rôle.

«Love Parade»

1,5 million de fans de musique laissent 200 tonnes de déchets dans les rues de Berlin

Berlin (AP)

L'édition 1999 de la «Love Parade» aura rassemblé 1,5 million de fans de musique techno dans les rues de Berlin, un record en 11 ans d'existence. Mais la fête aura aussi connu son premier mort, ont expliqué les organisateurs en dressant le bilan.

Hier matin, c'était l'heure du grand nettoyage, pour dégager quelque 200 tonnes de déchets, pour le plus grand désespoir des écologistes.

Au cours du week-end de cette «rave» géante, un homme de 27 ans a été poignardé à mort dans une bagarre et une centaine de personnes ont été arrêtées pour vol, comportement violent ou trafic de drogue.

Environ 4500 «ravers» ont été pris en charge par les secouristes, la plupart pour déshydratation, et 337 ont été emmenés à l'hôpital.



Comme l'expliquait le grand manitou du Week-end en blues de Victoriaville, Yanik Gaudreau, l'événement doté d'un budget d'environ 50 000 \$ sera le dernier du genre de la saison au Québec. Dans les circonstances, il s'attend à ce qu'environ 40 000 personnes (entre 20 000 et 25 000 en 1998) viennent de partout pour assister à un ou plusieurs spectacles.

Photo La Tribune, Gilles Besmargian

S'impliquent dans le Week-end en blues de Victoriaville, dans l'ordre habituel, Yanik Gaudreau, le promoteur de l'événement; Carole Villeneuve, représentante du commanditaire Cascades; le conseiller Louis Leblanc; et Réal Lemieux de la Brasserie Molson/O'Keefe.

La Tribune invite 20 familles

(4 personnes / famille)
à assister à cet événement majeur.

NE MANQUEZ PAS
LE GRAND PIQUE-NIQUE KEVIN PARENT

ET SES INVITÉS
**FRANCINE RAYMOND
LA CHICANE
LA CONSTELLATION**
31 JUILLET, PARC SYLVIE DAIGLE

Pour gagner, c'est facile!
Il suffit de remplir le coupon joint à l'adresse mentionnée.
Coupon de participation

Nom : _____
Adresse : _____
Code Postal : _____
Téléphone : _____

Le tirage se fera le 22 juillet 1999 à midi aux locaux de La Tribune. Les gagnants seront rejoints par téléphone et les noms seront publiés dans La Tribune du 23 juillet 1999. Les laissez-passer seront envoyés par la poste.

Adresse-retour :
Concours Pique-Nique Kevin Parent
1950, rue Roy
Sherbrooke, Qc
J1K 2X8

LA MAISON DU CINÉMA
63, KING OUEST, 566-8782

- ✓ FOLIES DE GRADUATION (13+) 1h00 - 3h15 - 7h00 - 9h15
- ✓ LES MYSTÈRES DE L'OUEST (G) 1h05 - 3h20 - 7h05 - 9h20
- ✓ DRÔLE DE PÈRE (G) 1h15 - 3h10 - 7h15 - 9h10
- ✓ ELVIS GRATTON II (G) 1h10 - 3h25 - 7h10 - 9h25
- ✓ ASTÉRIX & OBÉLIX CONTRE CÉSAR (G) 1h00 - 3h15
- ✓ STAR WARS: ÉPISE 1: LA MENACE FANTÔME (G) 12h45 - 3h30 - 6h45 - 9h30
- ✓ NOTTING HILL (G) 12h50 - 3h10 - 6h50 - 9h10

SON NUMÉRIQUE

Cinéma
821-9999
SITE INTERNET: actionfilm.ca/cinema9
4204, boul. Bertrand-Fabi

MATINÉES À 5.00\$!

RUE ARLINGTON (13+ violence)
Tous les jours: 12h50 - 15h45 - 19h00 - 21h30

FOLIES DE GRADUATION (13+)
Tous les jours: 13h00 - 15h40 - 19h00 - 21h25

LES MYSTÈRES DE L'OUEST (G)
Tous les jours: 12h45 - 15h45 - 18h45 - 21h25

ELVIS GRATTON 2: MIRACLE À MEMPHIS (G)
Tous les jours: 12h40 - 15h40 - 18h40 - 21h25

DRÔLE DE PÈRE (G)
Tous les jours: 13h00 - 15h45 - 19h00 - 21h30

LA FILLE DU GÉNÉRAL (16+)
Tous les jours: 12h50 - 15h50 - 18h50 - 21h30

ASTÉRIX & OBÉLIX CONTRE CÉSAR (G)
Tous les jours: 12h45 - 15h45 - 18h45

STAR WARS: ÉPISE 1 THE PHANTOM MENACE (V.O.A)
Tous les jours: 12h45 - 15h45 - 18h45 - 21h45

STAR WARS: ÉPISE 1 LA MENACE FANTÔME (V.F.)
Tous les jours: 12h30 - 15h30 - 18h30 - 21h30

NOTTING HILL (V.F)
Tous les jours: 21h25

CINE-PARC ORFORD
AUTOROUTE 10 & 55, SORTIE 123
843-9575 OUVERT TOUS LES SOIRS

WILL SMITH KEVIN KLINGE LES MYSTÈRES DE L'OUEST
2e film: LA MATRICE (13+ VIOLENCE)

FOLIES DE GRADUATION
2e film: NOTTING HILL

Le Vieux Clocher
Bleue AU CAFÉ DU VIEUX CLOCHER
Magog

HUMORISTE
SYLVAIN LAROCQUE CE SOIR
Les lundis de juillet à 21 h 30

LAPOINTE ET MARTIN
Chansonniers
13-14-15 JUILLET

Une voix, un piano, une histoire...
Jean Lapointe
Les dimanches de juillet à 20 h 30

EMILY KNIGHT
et ses musiciens
16 et 17 juillet, 21 h 30

Les spectacles **Bleue**
LE VIEUX CLOCHER
Magog

LÉVESQUE - TURCOTTE
DÈS DEMAIN
du 13 au 17 juillet, 20 h 30

STÉPHANE ROUSSEAU
20 juillet au 21 août
RÉSERVATION 847-0470

LES CINÉMAS FAMOUS PLAYERS
5\$ matinées LUNDI AU VENDREDI avant 18h00
5\$ MARDI MÉRREDI TOUJOURS LA JOURNÉE

Carrefour de l'Estrie 12 au 15 juillet 565-0366

WILD WILD WEST (G) 13:20 16:00 19:00 21:30
TARZAN v.f. (G) 13:00 15:10 17:15 19:15 21:20
SOUTH PARK: PLUS GRAND, PLUS LONG ET SANS COUPURE (13+) 13:10 15:20 17:30 19:40 21:50

Les spectacles **Bleue**
LE VIEUX CLOCHER
Sherbrooke

Vendredis et samedis: 16-17, 23-24, 30-31 juillet
20 h 30

MARTIN PETIT
GRANDEUR NATURE

RÉSERVATION: 822-2102

Tos RÉSERVATION: 847-0470

LaTribune CKSH

MONDIAL DES CULTURES DE DRUMMONDVILLE

Le mauvais temps n'a pas eu le dessus

Charlaine LAPLANTE

Drummondville

Compte tenu de l'insistance de la pluie et du temps frais au cours de cette première fin de semaine d'activités, les organisateurs du Mondial des cultures de Drummondville se sont tout de même dits satisfaits de la participation du public.

Avant même le début du spectacle d'ouverture mettant en vedette d'Orchestre symphonique de Montréal sous la direction de Charles Dutoit, des précipitations intermittentes rendaient le temps très incertain.

«Les membres de l'OSM ont accepté que leurs équipements soient déplacés vers le fond de la scène. Et, malgré la pluie, les musiciens ont donné un concert de près d'une heure», affirme René Fréchette, le directeur général intérimaire de Mondial des cultures.

En plus d'occuper les 2500 places assises, bon nombre de spectateurs sont restés debout, attentifs à la musique de l'orchestre de renommée mondiale. La soprano Aline Koutan a su plaire aux mélomanes présents.

La deuxième partie de l'ouverture devait regrouper les quinze ensembles folkloriques invités pour l'édition 1999. Seulement sept groupes ont présenté un spectacle sous une pluie continue, plus de 45 minutes après l'heure prévue. De nombreux festivaliers avaient déjà quitté le site en raison de l'humidité et du froid.

«Il a été question d'annuler la représentation. Les systèmes d'éclairage et de sonorisation étant électriques, il fallait s'assurer de la sécurité des artistes. Le public a quand même été très tenace. Les gens ont revêtu leur imperméable et ont ouvert leur parapluie», explique René Fréchette.



Photo La Tribune, André Clermont

Malgré la pluie, les musiciens de l'OSM, dirigés par Charles Dutoit ont donné un concert de près d'une heure; ils ont accepté que leurs instruments soient déplacés vers le fond de la scène.

La troupe Mackinaw de Drummondville et le groupe des États-Unis ont amorcé le spectacle par des danses et des musiques celtiques. Par la suite, les danseurs et les musiciens de la principauté de Monaco ont fait leur entrée. Après que Chili eut fait retentir trompettes et trombones, la Hongrie a présenté ses chants traditionnels.

Puis, la troupe remarquablement colorée de la Corée du Sud a marqué le rythme par ses tambours. Les membres de Mackinaw sont revenus présentant cette fois des danses et de la musique bien québécoises.

Les nombreux danseurs du groupe Brigham Young University des États-Unis ont suivi pour donner toute une

performance, de loin la plus applaudie du public. Ce sont les Lituniens qui ont fermé cette ouverture.

Folkthèque

La folkthèque, un chapiteau pouvant accueillir 600 personnes, a sans contredit eu l'occasion de remplir son rôle d'alternative en cas de mauvais temps.

«En plus des activités qui y étaient programmées, des spectacles de troupes folkloriques se sont ajoutés au cours de la soirée», mentionne le directeur général intérimaire.

Samedi, le public s'est fait doucher à grosses gouttes la journée durant. «La clientèle qui avait prévu venir au Mon-

dial s'équipe en conséquence et ne s'empêche pas de venir nous visiter», soutient René Fréchette.

En soirée, la pluie a cessé pour faire place à la Soirée des Amériques faisant découvrir aux spectateurs la diversité de la culture du nord au sud du continent.

Hier, le site du Mondial a encore reçu des averses. «Maintenant, j'ai hâte que le beau temps arrive et qu'il reste», lance le responsable.

Le Mondial n'est pas né de la dernière pluie. Depuis 18 ans, il doit composer avec les aléas du temps. Les spectacles thématiques en salle, présentés à 18h30 tous les soirs à l'exception de mardi, dans le confort du Centre culturel de Drummondville, constituent une

solution de remplacement suggérée par les organisateurs. Des billets sont encore disponibles au coût de 20,50 \$.

Malgré un déficit accumulé de plusieurs dizaines de milliers de dollars, les organisateurs assurent que le Mondial des cultures est voué à un avenir prometteur.

«Cette année, nous avons opéré une restructuration qui devrait améliorer la santé financière de l'événement. La vente de passeports et de bracelets va bon train. De plus, avec l'appui de nos commanditaires privés et des gouvernements, nous devrions pouvoir amorcer un renfouement», affirme le directeur général intérimaire du Mondial des cultures de Drummondville.

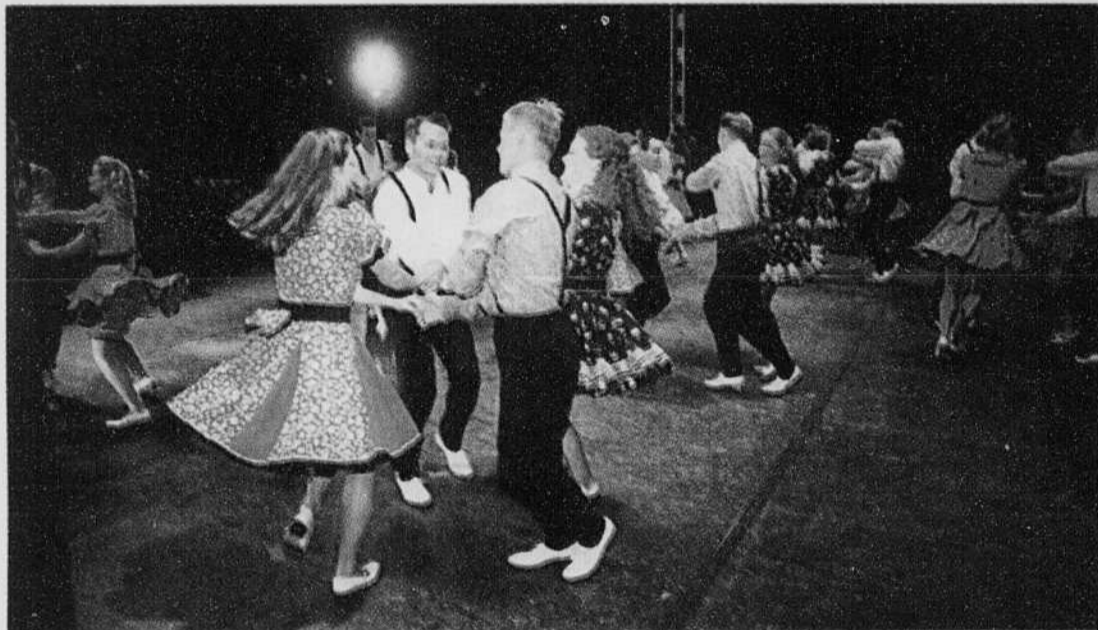


Photo La Tribune, André Clermont

Les nombreux danseurs du groupe Brigham Young University des États-Unis ont donné toute une performance, de loin la plus applaudie du public.



Photo La Tribune, André Clermont

La troupe remarquablement colorée de la Corée du Sud a marqué le rythme par ses tambours lors du Mondial des cultures en fin de semaine.

Avec «La Volée d'Castors»



Photo La Tribune, André Clermont

La troupe Mackinaw de Drummondville et le groupe des États-Unis ont amorcé leur spectacle par des danses et des musiques celtiques.

L'occasion de faire place au folklore québécois

Drummondville (CL)

Qualifié par plusieurs de meilleur groupe de musique traditionnelle au Québec depuis la «Bottine souriante», «La Volée d'Castors» a donné l'occasion au Mondial des cultures de Drummondville de faire place, le temps de quelques heures, au folklore québécois.

Lors de leur spectacle, les membres du groupe de la région de Lanaudière, tous âgés dans la vingtaine, partagent énergiquement l'héritage musical de leurs ancêtres.

«Nous voulons faire connaître notre folklore et ainsi préserver l'incalculable richesse de notre patrimoine musical. Le Mondial des cultures, en plus de faire connaître les coutumes étrangères, est une belle occasion de permettre aux gens de se souvenir de leurs propres racines», affirme Nicolas Froment.

La grande majorité des pièces jouées par «La Volée d'Castors» sont des compositions, ce qui a pour effet de leur donner un son résolument actuel. Les textes, eux, sont originaux et proviennent d'archives diverses.

«On est venu ici pour mettre le party dans la tente», lance le chanteur Nicolas Froment. Les six membres du groupe ont effectivement donné une prestation, hier après-midi, à faire lever le toit de la Folkthèque.

Le cadet du groupe, Frédéric Bourgeois, à qui revient la responsabilité d'assurer la podorythmie, joue également de l'accordéon diatonique et de

l'harmonica. Réjean Brunet, lui, en plus d'être pianiste et contrebassiste, peut aussi jouer de l'accordéon. Il est le frère d'André Brunet, membre de la «Bottine souriante».

Nicolas Froment, le meneur du groupe, joue de la guitare et de la mandoline en plus de chanter. Mathieu Lacas est le violoniste du groupe. De plus, il s'implique activement dans les arrangements musicaux.

La recherche de chansons est la plupart du temps effectuée par Martin Maillot, le plus vieux du groupe. Il joue de l'accordéon et du tambour à mailloche. Il travaille aussi sur les arrangements.

Finalment, Sébastien Parent joue de la guitare et du banjo. Longtemps membre de la troupe «Les petits pas Jacadiens» comme quatre autres de ses acolytes, il a enseigné pendant quelques années la danse folklorique.

Depuis sa fondation, le groupe a participé à de nombreuses manifestations populaires comme les festivités de la Saint-Jean-Baptiste sur les plaines d'Abraham.

Mais avant tout, la quête de «La Volée d'Castors» est de faire aimer la musique traditionnelle au point qu'elle ne soit plus seulement destinée au temps de Fêtes ou à la Fête nationale.

Récemment, le groupe a signé une entente avec «Les Productions coeur de Lion», la plus importante maison de production indépendante au Québec. Leur plus récent album «Par monts et par vaux», disponible depuis moins de deux mois, est distribué sous l'étiquette Musicor.



Photo La Tribune, André Clermont

«La Volée d'Castors» a donné l'occasion au Mondial des cultures de Drummondville de faire place, le temps de quelques heures, au folklore québécois.