
EN CAS DE PLUIE, AUCUN REMBOUR SEMENT

UNE CRÉATION DU
PETIT THÉÂTRE
DU NORD

DUCEPPE
DES ÉMOTIONS EN TEMPS RÉEL

DU 7 SEPT
AU 15 OCT
UNE PRÉSENTATION

 Hydro
Québec



TEXTE ET MISE
EN SCÈNE **SIMON
BOUDREAU**



Bon spectacle!



EN CAS DE PLUIE, AUCUN REMBOURSEMENT

Des ratés sympathiques ?

Oyez ! Oyez ! Bienvenue à tous au Royaume du Super Fun !

Votre guide ? Simon Boudreault, *as is*, auteur et metteur en scène reconnu pour sa verve, sa joyeuse lucidité et son humour toujours teinté d'une pointe de machiavélisme.

Le Royaume est en effervescence. En effet, le roi Louis Le Juste envisage la retraite. Le trône va devenir vacant. Qui succédera au monarque ? La course est engagée et tous les moyens de triompher sont bons : tricheries, manipulations, trahisons et manigances secrètes. Vraiment, on se croirait dans *Les Rois maudits* de Maurice Druon ou encore dans *Game of Thrones* de George R.R. Martin ! Dans ce microcosme de société qui, sous bien des aspects, ressemble étrangement à la nôtre, c'est la fin qui justifie les moyens et la soif de pouvoir qui mène le monde.

Tragique ? Oui, sûrement. Mais Simon Boudreault revendique, à défaut de pouvoir changer le monde, de pouvoir en rire ! Et c'est la grâce que je vous souhaite ce soir.

Un merci du fond du coeur et longue vie au Petit Théâtre du Nord !

Bon théâtre.

Michel Dumont

Voici une pièce politique sur le pouvoir, la performance, l'ambition, la hiérarchie. Probablement parce que j'ai trop regardé les nombreuses et interminables enquêtes sur la classe politique, les commissions, les corruptions, les magouilles dévoilées, pas trop assumées, sans compter celles qu'on devine et qu'on accepte parce qu'on ne sait plus comment arrêter la roue qui tourne. Tout ça me hante depuis un boutte.

Mais surtout suite à une discussion avec un chauffeur de taxi, bien sympathique, qui a amorcé ma course en me lançant ce que tout le monde pense plus ou moins en secret: les politiciens sont tous des crosseurs.

Dans un même souffle, tout fier, il m'explique qu'il a eu l'idée de graisser la patte à son *dispatcher* pour être le premier appelé sur les *rides* les plus longues.

Il a ri. Moi aussi, par réflexe.

La politique est partout. Le pouvoir est dans toutes les sphères. Les magouilles aussi.

J'ai eu envie de m'amuser avec ça. D'en faire une comédie, bien sûr, parce que ça fait toujours du bien d'en rire. En fait, c'est une question de survie que d'en rire.

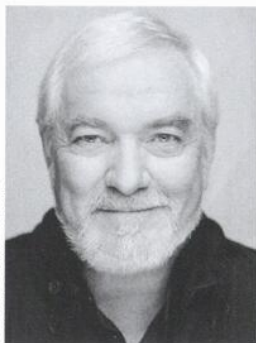
Une comédie comme une soupape. Une comédie comme une exagération des travers humains – peut-être moins exagérée qu'on le voudrait.

On dit que le totalitarisme c'est l'exploitation de l'homme par l'homme. Et la démocratie capitaliste c'est l'inverse.

Simon Boudreault

P.S. Merci à la belle grande famille de théâtre qu'est l'équipe de DUCEPPE. Je me sens choyé de revenir fouler ses planches.

Photo : Daphné Caron



**MICHEL
DUMONT**

Photo : Monic Richard



**SIMON
BOUDREULT**



98,5^{fm}
MONTRÉAL

Attendez-vous
à plus

5:30 • PAUL
ARCAND

COGECO
MEDIA



fondateur.com

FONDACTION, UN FONDS
DE TRAVAILLEURS ENGAGÉ
EN FAVEUR DU DÉVELOPPEMENT
DURABLE DU QUÉBEC

Fondation CSN offre une épargne-retraite accessible à tous les Québécoises et Québécois et l'investit dans des entreprises de chez nous.

Contribuez vous aussi à donner du sens à l'argent en choisissant Fondation.

FONDACTION
CSN POUR LA COOPÉRATION
ET L'EMPLOI

EN CAS DE PLUIE, AUCUN REMBOURSEMENT

« Là où il y a de l'homme, il y a de l'hommerie. »

Les Chinois disent que si par malheur on a humilié un adversaire, il faut lui donner toutes les chances de se refaire un honneur... une philosophie loin d'être occidentale ! La foutue soif de pouvoir sera souvent et malheureusement le fonds de commerce de l'homme en soif de suprématie.

En cas de pluie, aucun remboursement vous convie à une épopée grandiloquente au « Royaume du Super Fun ». Par sa verve unique et son sens aiguisé de l'évocation, Simon Boudreault était tout désigné pour répondre à la mission du Petit Théâtre du Nord qui est de créer et de produire un théâtre inédit qui sait émouvoir, faire rire et réfléchir. Vous vous reconnaitrez sans doute dans cette création percutante et vous serez étonnés de concevoir, bien humblement, que parfois, sans penser à mal... vous faites aussi preuve d'hommerie !!

Il y a déjà 20 ans déjà que le Petit Théâtre du Nord contribue à l'enrichissement de la comédie québécoise par ses commandes d'œuvres porteuses de résonances. Nous sommes très fiers de collaborer avec la Compagnie Jean Duceppe et d'ainsi favoriser l'émergence des créateurs de chez nous de même que la relève théâtrale.

Toute notre équipe vous souhaite la plus « révélatrice » des soirées !

La direction artistique du Petit Théâtre du Nord :

Luc Bourgeois, Sébastien Gauthier et Mélanie St-Laurent

Simon Boudreault est auteur, metteur en scène, comédien, improvisateur et marionnettiste. En 1998, il fonde sa propre compagnie avec six copains, le Théâtre des Ventrebleus. Il propose ensuite les pièces de théâtre de marionnettes pour jeune public *La Félicité* et *Sur 3 pattes*, respectivement en 2002 et en 2011. En 2003, Simon Boudreault et Jean-Guy Legault partagent le Masque de la révélation pour l'ensemble de leur travail pour *L'Honnête Fille* de Carlo Goldoni. En 2005, Simon Boudreault cofonde Simoniaques Théâtre. En 2010, avec sa pièce *Sauce brune*, il remporte le concours « Le choix du public » du Conseil des arts de Montréal en tournée. Il enchaîne avec *Soupers* ainsi qu'avec *D pour Dieu?*, finaliste pour le Prix du Gouverneur général, pièce qu'il a écrite, mise en scène et dans laquelle il joue le rôle principal. Simon Boudreault a reçu, lors de la création de *As is (tel quel)* en 2014, le prix auteur dramatique attribué par le public du Centre du Théâtre d'Aujourd'hui et fut également finaliste pour le prix du Gouverneur général. La pièce est en cours d'adaptation cinématographique par le réalisateur Sébastien Rose. Acteur, il a joué, entre autres, dans *Assoiffés*, *L'Énéide* et *Scrooge*. Il s'est fait connaître du grand public notamment avec sa participation comme comédien et improvisateur à l'émission *Dieu merci!* Il était aussi de la distribution de *Dieu merci! Le spectacle*. Joueur dans la Ligue nationale d'improvisation (LNI), gagnant du prix du public en 2004 et 2011, il fut couronné champion de l'émission *Les grands duels de la LNI* en 2011. *En cas de pluie, aucun remboursement*, écrite et mise en scène par Simon Boudreault fut créée au Petit Théâtre du Nord à l'été 2015. En septembre 2016, il se produira à La Bordée à Québec dans la pièce *Gloucester*, inspirée de multiples chefs-d'œuvre de Shakespeare, qu'il a coécrite avec Jean-Guy Legault. Cette pièce sera aussi présentée à la Cinquième Salle de la Place des Arts en novembre et décembre 2016.

Photo : François Larivière



PETIT THÉÂTRE DU NORD

Photo : Monic Richard



AUTEUR ET METTEUR EN SCÈNE : SIMON BOUDREAUULT

CHEZ GEORGES-ÉMILE AVEC GUY JODOIN

ANIMATION : CATHERINE POGONAT

DÉCOUVREZ LES MOMENTS FORTS DE LA CARRIÈRE ET LES INSPIRATIONS DU COMÉDIEN **GUY JODOIN**, EN VEDETTE CHEZ DUCEPPE DANS LA PIÈCE **NOS FEMMES**.

29 SEPTEMBRE DE 17 H À 17 H 45

DANS L'ESPACE CULTUREL GEORGES-ÉMILE-LAPALME DE LA PLACE DES ARTS
GRATUIT



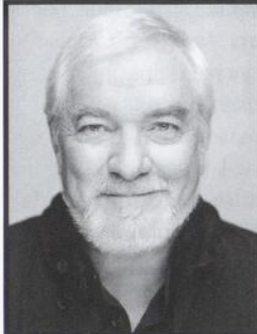
 placesarts.com

— MON — CARNET



L'OUTIL DE DÉGUSTATION
QUI ENRICHIT VOS GOÛTS

APPLICATION GRATUITE



CHERS ABONNÉS

Michel Dumont vous invite à une VISITE EXCLUSIVE du Théâtre Jean-Duceppe en sa compagnie le jeudi 24 novembre de 17 h à 18 h 15

Pour retenir votre place, veuillez réserver de vive voix par téléphone à compter de 10 h SEULEMENT, le 17 novembre 514 842-8194 (50 places disponibles)

LES COMÉDIENS



LUCIEN BERGERON

Théâtre : *Stephan; Stop the tempo; Marie Tudor; Milly des Mille-Îles*

Télévision : *Les Argonautes; Code M.A.X.; 19-2 (version anglaise)*

Cinéma : *Il était une fois Les Boys*

Première présence chez DUCEPPE



JOCELYN BLANCHARD

Théâtre : *Ceci n'est pas un fusil; Romain 1^{er} à cheval sur le monde; La Mégère apprivoisée; Une ardente patience; Mathieu trop court, François trop long*

Télévision : *Les Pêcheurs; Mensonges; Il était une fois dans le trouble; La Galère;*

Ces gars-là; Adam et Ève

Cinéma : *Le Petit Ciel; Avant que mon coeur bascule; Côteau Rouge*

Prochainement : *D'encre et de sang (cinéma); Ceci n'est pas un fusil (Rencontre Théâtre Ados)*

Première présence chez DUCEPPE



RAYMOND BOUCHARD

Théâtre : *Douze hommes en colère; Le vrai monde?; Othello; Dom Juan*

Télévision : *L'imposteur; Tranches de vie; Mauvais Karma; Annie et ses hommes; Casino; Temps dur*

Cinéma : *La Maison du pêcheur; Funkytown; La Vie avec mon père; La Grande Séduction*

Dernière présence chez DUCEPPE : *L'Oratorio de Noël*



LOUISE CARDINAL

Théâtre : *D'Artagnan et les trois mousquetaires; Le Vertige; Peau d'Ours; Enfantillages; Les Orphelins de Madrid*

Télévision : *30 vies; Nouvelle adresse; Mémoires vives; Yamaska; Toute la vérité; Apparences*

Prochainement : *Le Joker (Théâtre de Quat'Sous); Caligula (TNM)*

Dernière présence chez DUCEPPE : *L'Habilleur*



SÉBASTIEN GAUTHIER

Théâtre : *Chinoiseries; Les aventures espagnoles de Don Quichotte; La grande sortie; In Extremis; Les Fridolinades*

Télévision : *Les Simone; District 31; Patrice Lemieux 24/7; Mémoire vives; Toute la vérité*

Cinéma : *Le Mirage; Les Maîtres du suspense; Liverpool*

Prochainement : *mise en scène : Les Ossements du Connemara (Théâtre Prospero); Les aventures espagnoles de Don Quichotte (OSM)*

Première présence chez DUCEPPE

EN CAS DE PLUIE, AUCUN REMBOURSEMENT



CATHERINE PAQUIN BÉCHARD

Théâtre : *Poésie, sandwiches et autres soirs qui penchent; Le Vertige; 4 fois Gauvreau; Commedia; À quelle heure on meurt ?; Il Campiello*

Télévision : *Unité 9; Web thérapie; Mon ex à moi; Complexe G*

Cinéma : *Chasse-Galerie : La légende*
Première présence chez DUCEPPE



MÉLANIE ST-LAURENT

Théâtre : *Chinoiseries; La grande sortie; Enfantillages; Les Orphelins de Madrid*

Télévision : *Dans ma tête; Arrange-toi avec ça; Les Invincibles*

Dernière présence chez DUCEPPE :
Les Trois Soeurs

Crédit photos : Daphné Caron

LES CAUSERIES DUCEPPE PRÉSENTÉES PAR



Venez discuter avec les comédiens Raymond Bouchard, Catherine Paquin Béchard, Lucien Bergeron et Louise Cardinal.

Causerie animée par Michel Dumont.



JEUDI 15 SEPTEMBRE DE 17 H À 17 H 45
ESPACE CULTUREL
GEORGES-ÉMILE-LAPALME
GRATUIT



CHERS ABONNÉS, À VOUS DE VOTER!

Vos coups de coeur
seront récompensés!

Après chaque spectacle,
vous serez invités par
courriel à noter
votre appréciation du
travail des comédiens et
des concepteurs.

À la fin de la saison, vos
évaluations permettront
de décerner les
10 Prix Duceppe.

Vous serez conviés au
gala de remise des
Prix DUCEPPE en
septembre 2017.

Que les meilleurs
gagnent!

- **Prix Michel Dumont**
(spectacle de l'année)
- **Prix Interprétation – Féminine**
- **Prix Interprétation – Masculine**
- **Prix Découverte**
(première fois chez DUCEPPE)
- **Prix Relève**
(35 ans et moins)
- **Prix Mise en scène**
- **Prix Scénographie**
(décor)
- **Prix Costumes**
- **Prix Lumières**
- **Prix Musique originale**

EN CAS DE PLUIE, AUCUN REMBOUR SEMENT

UNE PRÉSENTATION



TEXTE ET MISE
EN SCÈNE **SIMON
BOUDREAULT**

UNE CRÉATION
DU **PETIT THÉÂTRE
DU NORD**

DISTRIBUTION

LOUIS LE JUSTE/**RAYMOND BOUCHARD**
MARIE-JEANNE LA BIEN-AIMÉE/**CATHERINE PAQUIN
BÉCHARD**
LE BOSSU/**LUCIEN BERGERON**
HENRI LE BÈGUE/**JOCELYN BLANCHARD**
CHARLOTTE LA HARDIE/**LOUISE CARDINAL**
FRANÇOIS LE BEL/**SÉBASTIEN GAUTHIER**
LUCILLE LA GRASSE/**MÉLANIE ST-LAURENT**

DÉCOR ET ACCESSOIRES/**JULIE-CHRISTINA PICHER**
COSTUMES/**ÈVE-LYNE DALLAIRE**
ÉCLAIRAGES/**ANDRÉ RIOUX**
BANDE SONORE/**LARSEN LUPIN**
ASSISTANCE À LA MISE EN SCÈNE/**MARTINE RICHARD**

L'action se déroule au Québec, saison estivale 2016.
Durée approximative : 2 h 15 incluant l'entracte
Une soirée-rencontre suivra la représentation du
mercredi 28 septembre.

DUCEPPE est subventionnée par :



EN CAS DE PLUIE, AUCUN REMBOURSEMENT

ÉQUIPE LE PETIT THÉÂTRE DU NORD

DIRECTION GÉNÉRALE/CODIRECTRICE ARTISTIQUE

MÉLANIE ST-LAURENT

DIRECTEUR FINANCIER/CODIRECTEUR ARTISTIQUE

SÉBASTIEN GAUTHIER

CODIRECTEUR ARTISTIQUE/**LUC BOURGEOIS**

COORDINATRICE/**CATHERINE DIONNE**

DIRECTION DE PRODUCTION ET TECHNIQUE/
EMMANUELLE NAPPERT

DIRECTION TECHNIQUE/**GHYSLAIN DUFOUR**

ÉQUIPE DE PRODUCTION

DECOR

MAQUETTE/**GABRIELLE MILU MAUFFETTE**

AIDE ET CONSEILS TECHNIQUES/**PRODUCTIONS YVES**

NICOL INC.

PEINTURE DU DÉCOR/**PHOEBÉ FOLCO MILLETTE**

MAQUILLAGES/**FRANÇOIS CYR**

ÉQUIPE DE PRODUCTION DUCEPPE

DIRECTEUR DE PRODUCTION/**MICHEL DUMONT**

DIRECTEUR TECHNIQUE/**VINCENT ROUSSELLE**

ASSISTANT AU MONTAGE/**FRÉDÉRIC MAHER**

AFFICHE/**ÉCORCE**

PHOTO DE L'AFFICHE/**LM CHABOT**

RELATIONS DE PRESSE/**RUGICOMM**

LES SERVICES TECHNIQUES SONT ASSUMÉS PAR

**GESTION
SCENIQUE**

CHEF MACHINISTE **JEAN-PIERRE DEGUIRE**

ÉCLAIRAGISTE **ÉRIC DUVAL**

SONORISATEUR **DAVE LAPIERRE**

HABILLEUSE **SILVANA FERNÁNDEZ**

Le Petit Théâtre du Nord et Simon Boudreault tiennent à remercier tous les artistes de la création, notamment Marie-Claude d'Orazio, Hubert Leduc-Villeneuve et Reynald Robinson. Merci à Simon Beaudry pour l'aide aux répétitions.

Simon Boudreault remercie Yvan Bienvenue pour la publication et Shakespeare pour l'inspiration.

ÉQUIPE DUCEPPE

DIRECTEUR ARTISTIQUE/**MICHEL DUMONT**

DIRECTRICE GÉNÉRALE/**LOUISE DUCEPPE**

DIRECTEUR ADMINISTRATIF/**JACQUES VECERINA**

DIRECTEUR DE PRODUCTION/**HAROLD BERGERON**

DIRECTRICE DES COMMUNICATIONS ET

DU FINANCEMENT PRIVÉ/**JOHANNE BRUNET**

RESPONSABLE DU COMITÉ DE LECTURE/
MONIQUE DUCEPPE

DIRECTEUR TECHNIQUE/**VINCENT ROUSSELLE**

ADJOINTE AUX DIRECTIONS/**GINETTE LEROUX**

RESPONSABLE DE LA BILLETTERIE, DES ABONNEMENTS

ET DES GROUPES/**MONIQUE BRUNELLE**

PRODUCTION/**NORMAND BLAIS**

CHARGÉE DE PROJETS MARKETING/
MARIE-CLAUDE HAMEL

ADJOINTE AUX COMMUNICATIONS ET RÉSEAUX

SOCIAUX/**MAGALI DORÉ**

ADJOINTE AUX COMMUNICATIONS ET AU FINANCEMENT

PRIVÉ/**VÉRONIQUE MÉNARD**

COMPTABILITÉ/**JOSÉE PRAIRIE, FRANCINE ROBILLARD**

RÉCEPTIONNISTE/**NICOLE TRÉPANIER**

DUCEPPE
DES ÉMOTIONS EN TEMPS RÉEL

260, boul. de Maisonneuve Ouest

Montréal (Québec) H2X 1Y9

Téléphone : 514 842-8194

duceppe.com

info@duceppe.com

DUCEPPE est membre de



THÉÂTRES ASSOCIÉS

Rédaction: Isabelle Desaulniers

Publicité: Magali Doré 514 842-8194



Les personnes malentendantes peuvent apporter leur baladeur et le régler sur la fréquence **Place des Arts 107,9 MF.**

BATAILLE POUR LE TRÔNE

De retour chez DUCEPPE après le succès de *As is (tel quel)* l'an dernier, l'auteur et metteur en scène Simon Boudreault donne le coup d'envoi de la saison 2016-2017 avec sa nouvelle comédie *En cas de pluie, aucun remboursement*.

Avec cette dernière pièce, vous nous plongez au cœur d'un parc d'attractions. Le grand patron se remet difficilement d'une crise cardiaque et il est forcé de penser à sa succession. Vous nous présentez un univers moderne, familial, mais avec des clins d'œil à une tout autre époque.

Ça se passe au Royaume du Super Fun et le boss de la place, Louis le Juste, qu'on appelle « Le King », est là depuis toujours. Il est vieillissant et il doit en effet envisager sa retraite. Ce qu'il souhaite, c'est léguer son Royaume à sa fille Marie-Jeanne la Bien-Aimée. Mais, la jeune femme a une attitude très princesse, ne connaît absolument rien au fonctionnement d'un parc et n'est pas du tout intéressée par le poste. Alors les différents capitaines de sections du Royaume du Super Fun, François le Bel, Charlotte la Hardie et Lucille la Grasse, vont se battre pour obtenir le plus haut titre : le trône. En plus, un nouvel employé débarque, Le Bossu. Un être diminué, pas du tout inquiétant a priori pour les autres... Lui aussi va essayer d'atteindre le trône tant convoité.

Bien sûr, c'est une pièce québécoise, qui se passe aujourd'hui, mais en même temps on peut faire des parallèles avec la royauté, avec les enjeux shakespeariens, ou des séries récentes comme *Game of Thrones* ou même *House of Cards*. On traite ici de l'ambition, mais dans un milieu familial. L'ambition c'est partout. La hiérarchie, c'est partout. Depuis toujours. Et ça me plaisait de faire ces clins d'œil à la

royauté avec un univers de parc d'attractions. C'est pour cela que le lieu s'appelle Le Royaume du Super Fun, le boss c'est « Le King ». Il y a aussi les capitaines des sections, aquatique, manège et restauration, comme les capitaines des départements du Royaume.

C'est assez inattendu de retrouver des codes royaux dans un environnement de barbe à papa, de crème solaire et de glissades d'eau! Vous aimez surprendre, n'est-ce pas?

J'aime créer des contrastes, c'est toujours intéressant. J'aime mettre en lien des choses que l'on n'imagine pas ensemble. Oui, on est dans le festif, le coloré, le magique, le bonheur. Et, en même temps, on traite de quelque chose d'assez noir. L'ambition, on ne voit pas ça d'un très bon œil en général, ou plus précisément ce que l'on est prêt à faire pour nos ambitions, jusqu'où on peut aller. Parfois, on dépasse peut-être les limites.

Je trouve intéressant de voir ces personnages aux prises avec des enjeux plutôt graves, liés à leur travail, à leurs rêves, à leur quête, mais dans un lieu de *fun*, de détente. Il y a deux trames opposées qui se déroulent en parallèle. Celle des vacances estivales et celle du travail acharné et de l'ambition. Pour cette comédie, c'était un beau contraste, à mon avis, d'assister à ces enjeux d'ambition politique, car dans le fond, c'est de la politique, dans un lieu d'amusement. C'était fascinant de jouer avec ces deux pôles.

Aussi, l'auteur a voulu lancer un défi au metteur en scène ! Chaque scène se déroule dans un lieu différent et on exploite amplement le parc d'attractions. On évoque autant le bureau du King que les toilettes, la piscine à vagues ou la Grande Roue...

Avec votre pièce précédente *As is* (tel quel), vous abordiez aussi la hiérarchie en milieu de travail. C'est un thème qui vous est cher ?

Oui, ça me tient à cœur, ça m'intéresse énormément. Mais je traite le sujet différemment cette fois. Dans *As is*, le personnage principal de Saturnin était un être pur, si l'on veut, un jeune étudiant de bonne volonté, qui voulait sauver le monde. Cette fois — je n'en dirai pas trop! —, mais on est à l'opposé. C'est complètement autre chose ! On est dans la manipulation. Nous ne sommes plus dans le rapport à l'aide et face à un système que l'on souhaite changer. Ici, tous les personnages ont un seul et même objectif, le trône. Certains sont prêts à aller plus loin que d'autres pour l'atteindre, et il y aura des alliances, des pièges...

En fait, ça me fascine... dès que l'on regroupe des êtres humains, peu importe dans quel milieu, il va naître une hiérarchie. Et cette hiérarchie, pour les personnes que ça concerne, est aussi importante que celle que l'on imagine au sein d'un parti politique ou d'une multinationale, par exemple.

Au lieu d'installer mes personnages, ma pièce, dans une tour de bureaux, dans une grande entreprise, je trouvais beaucoup plus intéressant de placer tout ça à une autre échelle, plus commune. Et je pense que tous les gens qui travaillent doivent composer avec des enjeux hiérarchiques. Parfois de façon plus saine que celle que j'évoque ici, mais en tant qu'auteur, j'aime bien jouer dans nos travers !

Le Parc Belmont, c'est un peu comme le père Noël. Tu sors de ton taudis, de ton salaire de crève-faim, de ta peine d'amour. De tous tes problèmes. C'est la fête. Pierre Falardeau, cinéaste, réalisateur du documentaire sur le Parc intitulé *À mort* (1972) Belmont

LE PARC BELMONT (1923-1983)

Situé dans Cartierville, en bordure de la rivière des Prairies dans le nord-ouest de Montréal, le Parc Belmont a marqué plusieurs générations de Montréalais. Construit dans les Années folles, le parc d'attractions a ouvert ses portes en 1923. À ce moment, il est accessible par tramway. Cartierville étant peu développé à l'époque, c'était un peu comme se rendre à la campagne pour les citadins.

Le célèbre parc a connu ses heures de gloire entre 1937 (année où le Parc Dominion, dans l'est de l'île de Montréal, fermait ses portes) et 1967 (année de l'exposition universelle et de l'inauguration de La Ronde). C'est avec nostalgie que plusieurs se rappellent ses manèges, dont ses majestueuses montagnes russes à charpente de bois que l'on nommait Le Cyclone, la fameuse Maison hantée, la Souris Folle ou Le Tapis Magique avec son imposante femme mécanique et son rire tonitruant qui invitait les passants à faire un tour !

Cet endroit de plaisir et de magie n'a toutefois pas survécu à la concurrence de La Ronde ni à la hausse de ses taxes foncières. Aussi, un malheureux incident qui a blessé deux enfants, en 1979, a nui à sa réputation. De nombreux nostalgiques portent encore le deuil de ce lieu-culte du patrimoine montréalais qui a fait la joie des petits pendant soixante ans.



CHAQUE LUNDI

24 BILLETS
24 DOLLARS
24 HEURES



DUCEPPE
DES ÉMOTIONS EN TEMPS RÉEL

Tous les lundis, pendant 24 heures, 24 billets à 24 \$
seront mis en vente pour chaque représentation de la
semaine en cours. Achat en ligne seulement.

EN CAS DE PLUIE, AUCUN REMBOURSEMENT

SAISON 2015-2016

LES DIRECTEURS DE LA COMPAGNIE JEAN DUCEPPE
REMERCIENT TOUTES LES PERSONNES ET ENTREPRISES
QUI ONT COLLABORÉ AU SUCCÈS DE LA SAISON 2015-2016
OU QUI ONT SOUSCRIT À NOS DIFFÉRENTES CAMPAGNES
DE FINANCEMENT.

PARTENAIRES DE PRODUCTION

HYDRO-QUÉBEC
LA PRESSE
POWER CORPORATION DU CANADA
TÉLÉ-QUÉBEC

PARTENAIRES MÉDIAS

LA PRESSE
TÉLÉ-QUÉBEC
98,5 FM
MÉTROMÉDIA PLUS

PARTENAIRE DE LA TOURNÉE

MOLSON COORS

PARTENAIRE DES CAUSERIES

LES PRODUCTEURS DE LAIT DU QUÉBEC

PARTENAIRE — MATINÉE SCOLAIRE

GRATUITE

GAZ MÉTRO

SOIRÉE-BÉNÉFICE DU 18 MAI 2016

PARTENAIRES OR

CASINO DE MONTRÉAL

PARTENAIRES ARGENT

FASKEN MARTINEAU

PARTENAIRES BRONZE

ADDENDA CAPITAL
BCF AVOCATS D'AFFAIRES
FOURNITURES DE BUREAU DENIS
LAROCHELLE GROUPE CONSEIL
R3D CONSEILS
SID LEE

PATRONS D'HONNEUR

CAROLE BRIARD, ADMINISTRATRICE DE
SOCIÉTÉ
CAISSE CENTRALE DES JARDINS
CGI
ANDRÉ CHAGNON
CN
DLGL TECHNOLOGIES CORPORATION
EMC CORPORATION

ETHANOL GREENFIELD QUÉBEC INC.

KRUGER

CLAIRE LÉGER

LES PRODUCTIONS NOÉMIE POUR

MICHEL DUMONT

QUEBECOR INC.

RAYMOND CHABOT GRANT THORNTON

GABRIEL GROULX, FCPA, FCA, ASC

SEGAL FOUNDATION

TELEPERFORMANCE

DONATEURS MAJEURS

CONCESSION A25

IVANHOÉ CAMBRIDGE

LOUISE DUCEPPE

FONDACTION CSN

HERVÉ FOULON

CLAIRE LÉGER

RÉSERVOIR PUBLICITÉ CONSEIL

COMMANDITAIRE DES VINS

SOCIÉTÉ DES ALCOOLS DU QUÉBEC

LES DONATEURS

Marielle Adam
Denise Angers
Dominique Anglade
Lise Aubé
Louis Aucoin
Ronald Audette
Vivian Barbot
Claude Baril
Pierre Barnes
Huguette Barreiro Gagnon
Roger Bazinet
Suzanne Beauchamp
Carole Beauchamp-Leroux
Jean-Louis Beaudoin
Paul Béland
Marcelle Bélanger
Laurent Benarrous
Stéphane Bergeron
Françoise Bertrand
Georgette Bertrand
Jean-Paul Bérubé
Manon Bérubé
Sylvie Bibeau
Martha Blouin
Suzanne Boisvert
Marcel Bourcier
Antoine Bourgeois
Monique Brodeur
Hélène Bronsard
Danielle Brown
Maryse Cantin
Alphonse Caron
Ginette Caron
Christiane Caron
Michelle Cavanna
Colombe Chauvette
Jocelyne Chevrier
Jean-Claude Clavel
Alexandre Cloutier
Danielle Cordeau
Suzanne Cormier
Alain Corriveau
Bernard Côté
Richard Coulombe
Francine Courchesne
Jean Courtemanche
Lise Cree
Pierre Crête

Nancy Cummings Gold
Jean Cusson
Helen D'Allaire
François Dalpé
Louise D'anjou
Diane D'Aoust
Miguel Daraiche-Leblanc
Marcel Dauphinais
Nicole Delorme
Suzanne Deneault
Danielle Deschamps
Sandra Desjardins
Julie Deslauriers,
Richard Desparois
Denise Després
Marcel Desroches
Norma Dessureault
Rita Dionne-Marsolais
Ginette Doddridge
Thérèse Doyon
Bernard Drainville
Lucette Drolet
Pierrette Dubois
Andrée Dubuc
Monique Duceppe
Hélène Duceppe
Gilles Duceppe
Françoise Duchaine
Yves Dufour
Louis Dulude
Lucille Dumont
Michel Dumont
Suzanne Dumont
Thérèse Durivage
Louise Faubert
Alin Ferland
Micheline Fortin
France Fortin
Denis Fournier
André Frenette
Huguette Gagné
Carmen Gagné
André Gagnon
Lorraine Gagnon
Ginette Gagnon-Truchon
Steve Galluccio
Raymond Gauthier
Denise Gélineau

François Gendron
Reynald Giasson
Jean Giguère
Benoit Girard
Lucie Girard
André Giroux
Camille Goodwin
Luc Guérin
Pierre Guillot-Hurtubise
Robert Hamelin
Louise Harel
Anne Marie Hébert
Monique Jérôme-Forget
Gilles Labre
Stéphane Lachambre
Nicole Lalande
Micheline Lambin
Bernard Landry
Hélène Laroche
André Larocque
Gérald Larose
Rita Latulippe
Ginette Lauzon
Carole Lavallée
Céline Lavoie
Yves Lefebvre
Michelle Legault
Lucie Lemay-Almela
Danielle Lépine
Micheline Lévesque
Denis Lévesque
Manon Livernois
Richard Lupien
Claude Mailhot
Pierre Maisonneuve
Tony Malaty
Diane Malo
Catherine Marceau
Richard Marceau
Ginette Marchand
Nathalie Marcotte
Yvon Marcoux
Kosha Martin
Régine Martin
Christian Martineau
Michel Matte
Raymond Medza
Claude Ménard

EN CAS DE PLUIE, AUCUN REMBOURSEMENT

Isabelle Ménard
Claire Ménard
Réal Ménard
Christiane Métivier
Jean Monier
Pierre Moreau
Denyse Morency
Danielle Morrissette
Kathleen Ngassam
Yvan Nobert
Louise Olivier
Pierre Paiement
Lisa Paquet
Pierre Paquette
Marie-France Paquette
Madeleine Parent
Rachelle Paris
Robert Patenaude
Linda Paventi
Pierre Pelletier
Guy Pelletier
Jacinthe Péloquin
Luc Pilon
Louis Plamondon
Carole Poirier
Jean-Louis Pommier
Johanne Ponton
Chantal Poulin
Yves Poupart
Daniel Proulx
Marie-Josée Provencal
Ghislaine Prud'Homme
Françoise Reid
Lise Robillard
Michel Rondeau
Andrée Rondeau
Ginette Rousseau
Louise Rousseau
Diane Rowley
Gilles Roy
Claude Roy
Pierre-Paul Roy
Line Roy
Lise Roy
Jean Royer
Pauline Royer
Gilbert Rozon
Christiane Sauvé

Michel Semeteys
Hugo Sigouin Plante
Colette Sills
Pierre Simard
Francine Sirois
Jocelyne Sirois
Robert St-Cyr
Claude St-Denis
Hélène Stevens
Baudoin Stine
Jean-Guy St-Pierre
Marie St-Pierre
Michel Taillefer
Jean-Luc Taillon
Louise Th oret
Colombe Thériault
Suzanne Thériault-Proulx
Yvon Trudel
Louise Trudel
Michel Turgeon
Grégoire Turski
Denis Vallières
Lise Venne
Martine Verschelden
Éric Vidal
Joelle Vincent
Pierre Wilson
Caisse de dépôt et placement du Québec
Cogeco Communications Inc.
Daveau Avocats
Delarosbil Chaput CA SENCRL
Englobe Corp.
Festival International de Films Fantasia
Gartner
Gaz Métro
Gestion Juste pour rire
Groupe Investors
Hôtel Château Laurier
KPMG MSLP
Le Cabinet de relations publiques
NATIONAL
Léger Marketing
Les R tisseries St-Hubert Ltée.
Loranger Marcoux, avocats s.e.n.c.r.l.
Lussier Dale Parizeau
Optimum Talent
Pricewaterhouse Coopers LLP
Procima Experts inc.

Rinoyal Inc.
Sologlobe Logistique inc.
Solutions Modex inc.
Wal immobilier inc.

**Merci également aux
donateurs anonymes**

le magazine culturel
qui fait la pluie et
le beau temps
avec Sébastien Diaz



FORMULE DIAZ
jeudi 20h

Télé-Québec et fière de l'être

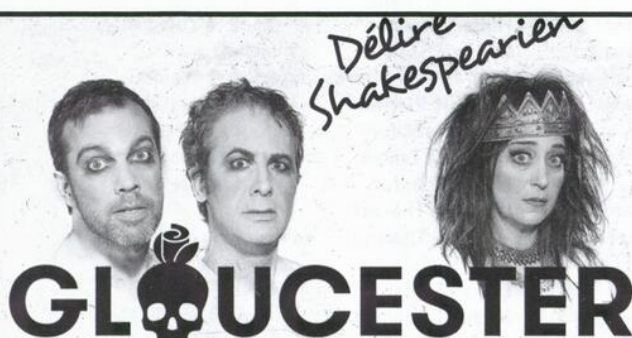


Télé-Québec

COPRODUCTION DE LA BORDÉE,
DU THÉÂTRE LES ENFANTS TERRIBLES,
DE SIMONIAQUES THÉÂTRE,
DU THÉÂTRE DES VENTREBLEUS
ET DE LA PLACE DES ARTS

À LA CINQUIÈME SALLE
DE LA PLACE DES ARTS
DANS LE QUARTIER
DES SPECTACLES
25 NOVEMBRE AU 17
DÉCEMBRE 2016

BILLETTS À 23\$
sur présentation de votre billet
d'En cas de pluie...



TÊTE
SIMON BOUDREAU
ET JEAN-GUY LEGAULT
MISE EN SCÈNE
MARIE-JOSÉE BASTIEN

placedesarts.com



BIEN
TÔT
À
L'AFF
ICHE

NOS
DU 26 OCT
AU 3 DÉC
FEMMES

UNE
PRÉSENTATION



Télé-Québec



TEXTE ÉRIC ASSOUS
MISE EN SCÈNE MICHEL
POIRIER ADAPTATION
MONIQUE DUCEPPE

EN CAS DE PLUIE, AUCUN REMBOURSEMENT

CONSEIL D'ADMINISTRATION

LA COMPAGNIE JEAN DUCEPPE



COMITÉ EXÉCUTIF

PRÉSIDENT **GILLES DUCEPPE**
VICE-PRÉSIDENTE
LOUISE DUCEPPE
VICE-PRÉSIDENT
ERIC LAROCHELLE
SECRÉTAIRE
JACQUES VECERINA
ADMINISTRATRICE
MONIQUE DUCEPPE
ADMINISTRATEUR
MICHEL DUMONT

COMMUNICATEUR
DIRECTRICE GÉNÉRALE
DUCEPPE
PRÉSIDENT **LAROCHELLE**
GROUPE CONSEIL INC.
DIRECTEUR ADMINISTRATIF
DUCEPPE
RESPONSABLE DU COMITÉ DE
LECTURE **DUCEPPE**
DIRECTEUR ARTISTIQUE
DUCEPPE

LA FONDATION JEAN DUCEPPE



COMITÉ EXÉCUTIF

VICE-PRÉSIDENTE
LOUISE DUCEPPE
VICE-PRÉSIDENT
ERIC LAROCHELLE
SECRÉTAIRE
JACQUES VECERINA
ADMINISTRATRICE
MONIQUE DUCEPPE
ADMINISTRATEUR
MICHEL DUMONT

DIRECTRICE GÉNÉRALE
DUCEPPE
PRÉSIDENT **LAROCHELLE**
GROUPE CONSEIL INC.
DIRECTEUR ADMINISTRATIF
DUCEPPE
RESPONSABLE DU COMITÉ DE
LECTURE **DUCEPPE**
DIRECTEUR ARTISTIQUE
DUCEPPE

ADMINISTRATEURS

ÉRIC BÉDARD
ASSOCIÉ DIRECTEUR,
Région du Québec
Fasken, Martineau, DuMoulin
S.E.N.C.R.L., s.r.l

PAUL BÉLAND
CONSEILLER EN PLACEMENT
Groupe Danisi Béland CIBC
Wood Gundy

SARAH-ÉMILIE BOUCHARD
DIRECTRICE-CONSEIL,
COMMUNICATIONS STRATÉGIQUES
Caisse de dépôt et placement
du Québec

RICHARD DARVEAU
PRÉSIDENT ET CHEF DE LA
DIRECTION AQMAT

PIERRE-LUC DESGAGNÉ
VICE-PRÉSIDENT AFFAIRES
CORPORATIVES ET SECRÉTAIRE
GÉNÉRAL
Hydro-Québec

GILLES DUCEPPE*
COMMUNICATEUR

BENOÎT DUROCHER
VICE-PRÉSIDENT EXÉCUTIF ET CHEF
STRATÈGE ÉCONOMIQUE
Addenda Capital

MARC GOLD
AVOCAT ET MÉDIATEUR ACCRÉDITÉ

FRANCINE LA HAYE
VICE-PRÉSIDENTE PRINCIPALE
National

DANIELLE LÉPINE
COMÉDIENNE

BÉATRICE PICARD
COMÉDIENNE

JEAN ROBERGE
DIRECTEUR GÉNÉRAL
Éthanol Greenfield Québec inc.

CATHY WONG
AGENTE DE DÉVELOPPEMENT
DU SECTEUR JEUNESSE
YMCA

RAYMOND PAQUIN
MEMBRE HONORAIRE

*Administrateur de la Fondation
Jean Duceppe

**DUCEPPE JOUIT DU SOUTIEN FINANCIER DE LA
FONDATION JEAN DUCEPPE ET REMERCIE DE
LEUR GÉNÉREUSE CONTRIBUTION À LA SAISON
2016-2017, LES ENTREPRISES SUIVANTES :**

98,5 FM
Fondaction CSN
Gaz Métro
Hydro-Québec

Les Producteurs de lait
du Québec
Molson Coors
Power Corporation
Télé-Québec



Fasken Martineau, fier partenaire du Théâtre Jean Duceppe

En coulisses, nous travaillons avec l'industrie du spectacle
afin de mettre en valeur et de protéger ce qu'elle
a de plus précieux: ses créations.

fasken.com/divertissement-medias

**FASKEN
MARTINEAU** 

VANCOUVER CALGARY TORONTO OTTAWA MONTRÉAL QUÉBEC LONDRES JOHANNESBURG