

LA SECTION  
COMIQUE  
POUR TOUS

# SECTIONS DANS

LA SECTION  
MAGAZINE  
POUR ADULTES

REPORTAGES ILLUSTRÉS — BIOGRAPHIES — SCIENCES  
CARICATURES — MODES — ARTS  
Une lecture passionnante et toujours nouvelle



# LE PETIT JOURNAL

au service du public

## 14 SEPTEMBRE 1958





# EUSEBE

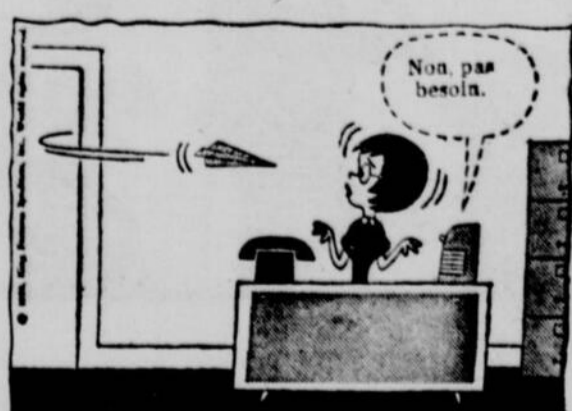
par HARRY HANAN



(Reproduced by permission of the publisher)  
© 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025



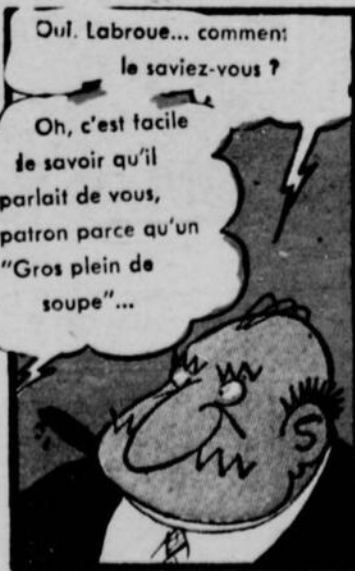
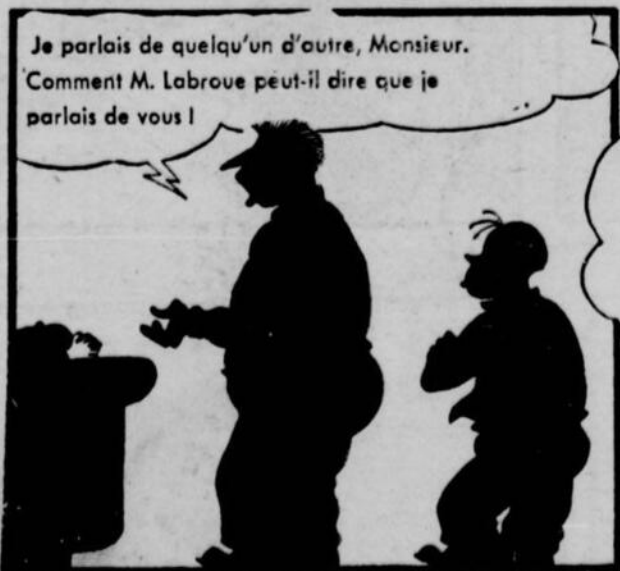
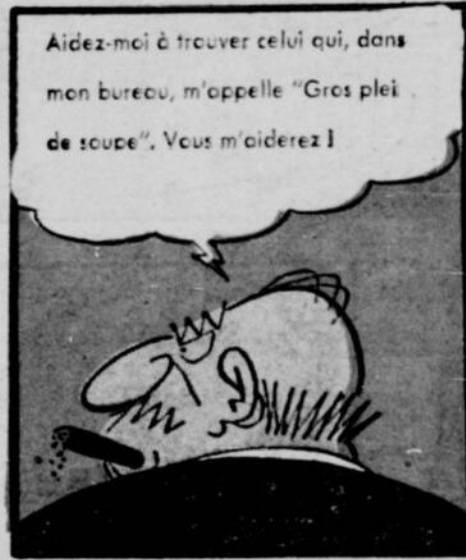
**MONSIEUR  
SAINT-GALLON**



# Elphège Labroue



par  
**DAVE BREGER**



# un symptôme de névrose?

Bien qu'il puisse être nécessaire de garder un secret pendant un temps assez long, il n'est pas bon pour la santé psychologique de son détenteur de le conserver jusqu'à la mort ni non plus d'étendre un voile sur tous ses actes et toutes ses pensées sans exception. Le besoin maladif de tout taire est un symptôme typique d'anxiété excessive et indique le manque de la confiance nécessaire en soi-même et en son entourage immédiat. Lorsqu'un individu en vient à cacher tous ses problèmes même aux gens qui lui sont le plus sympathiques, c'est signe qu'il cherche d'abord à se les dissimuler à lui-même. Il aura pu oublier et faire oublier à autrui ses erreurs, il n'aura pas corrigé les défauts qui les causent.

Encore si l'inquiet ne dissimulait que les faits tangibles! mais il étend malheureusement cette politique à des choses qui n'ont rien de précis et de tangible, comme ses espoirs ou ses craintes, mais qui ne l'en feront pas moins souffrir. Certaines gens en arrivent ainsi à se donner des airs tout à fait contraires à leur personnalité véritable et en suppriment souvent du même coup les aspects qui auraient pu être les plus attachants. Tel homme cachera ses impulsions charitables sous une attitude faussement bourrue, par crainte exagérée qu'on l'exploite ou qu'on se montre rude avec lui s'il laisse voir un cœur sensible et délicat.

Beaucoup plus de gens qu'il ne faudrait s'imposent inutilement de garder le secret sur une foule de leurs actes, paroles et pensées. Ils se rendent pour rien la vie misérable; et il en est ainsi pour leur conjoint et leurs proches car il est impossible de se montrer parfaitement détendu avec les autres quand on ne l'est pas d'abord avec soi-même. Il y a ainsi des maris et des épouses qui ont empêché leur partenaire de goûter le parfait bonheur, l'amour ne pouvant prospérer que dans un climat de confiance entière.

Un célèbre psychologue américain d'il y a peu, Martin Gompert, a affirmé avec insistance dans un de ses ouvrages, "The Anatomy of Happiness", qu'il est quasi miraculeux de voir à quel point l'aveu d'un secret, même relativement peu important en soi, peut aider à débrouiller une situation qui paraissait sans issue et à rétablir plein accord entre des gens qui avaient tout pour s'entendre mais qui n'y arrivaient pas. "Personne, assurait-il, n'a encore pu me fournir la preuve qu'une franche déclaration puisse tuer l'amour entre mari et femme ou entre parents et enfants quand ils sont vraiment attachés l'un à l'autre. Combien de tragédies financières ou morales, combien de conflits sociaux ne seraient pas évités si on se décidait une bonne fois à supprimer des secrets inutiles?"



Beaucoup de gens s'imposent une torture inutile en s'obstinant à garder le secret sur tous leurs problèmes.

## Questionnaire de psychologie

## AU FOND DES COEURS

par Joseph Whitney

### Est-il vrai que, d'après le dicton, tout enfant aime jouer avec le feu?

La plupart des enfants normaux aiment jouer avec des allumettes et... il faut bien avouer que la même chose est vraie de maint adulte. Etre capable d'allumer un feu constitue un symbole de puissance; et beaucoup d'enfants — surtout les jeunes garçons — trouvent presque irrésistible la tentation de s'y essayer. Ayant voulu imiter les adultes dans leurs autres gestes, ils ne voient pas de raison pour n'en pas faire autant ici, car il leur manque encore d'avoir appris à copier les grandes personnes jusqu'en leur prudence. Pour un gamin, il est passionnant de frotter une allumette et de s'en servir pour enflammer un morceau de papier; il obtient avec bien peu d'efforts un résultat qui le méduse lui-même.

Le goût d'expérimenter avec le feu lui passe toutefois vite, d'habitude, et ne pourrait être dangereux que s'il tendait à se maintenir à l'âge adulte et à faire de lui un pyromane. Chez les incendiaires adultes, la réaction peut varier d'un individu à l'autre, des pleurs nerveux au rire hébété, devant le sinistre qu'il a déclenché. Mais le motif en est foncièrement toujours le même: relâcher une tension émotive oppressante par un geste dramatique qui, aux yeux de l'intéressé, témoigne de sa puissance. Pour tel pyromane, le plaisir viendra de voir les immeubles incendiés s'effondrer et les gens affolés courir

alentour, pour tel autre, il se trouvera dans l'ampleur des moyens que la municipalité devra mettre en oeuvre pour combattre le feu et dans l'éclat des couleurs et des bruits que provoquera la lutte des pompiers contre les flammes.

Les enfants qui causent des incendies par leur imprudence sont plus nombreux qu'on ne le croit couramment; mais il est plus rare de voir chez eux des incendiaires véritables. Ceux d'entre eux qui se révèlent en être sont toujours des névrosés, venant de foyers désunis ou ayant souffert d'expériences émotives dommageables en leur jeune âge. L'examen d'un groupe de 60 enfants pyromaniques (dont 58 garçons) a montré que tel était bien le cas pour chacun d'eux. Ces mêmes gamins ne s'en tenaient d'ailleurs pas là mais avaient aussi commis des escapades et vols répétés et d'autres actes de violence.

Une observation frappante en leur cas est que tous connaissent un sommeil inégal, fréquemment haché de cauchemars. Chez chacun de ceux à qui il a été possible, sur intervention du psychiatre ou de l'assistante sociale, de rendre une vie et un foyer normaux, tous ces symptômes de tension nerveuse extrême ont aussitôt disparu, au point que certains enfants ont même nié avoir jamais été intéressés à déclencher des incendies!

### Certains gens supportent-ils mieux la douleur physique que les autres?

Oui; et cela ne dépend pas seulement du caractère de ces gens et de l'éducation qu'ils ont reçue mais aussi de circonstances tout à fait momentanées. Le vieux dicton n'est pas entièrement faux qui dit que, si vous ignorez la douleur et refusez d'en tenir compte, elle disparaîtra d'elle-même. Mais, au fait, bien des gens n'ont même pas besoin de faire montre d'un courage spécial pour oublier une souffrance physique car une autre souffrance de ce genre ou une douleur morale peut s'imposer à eux plus fortement.

Dans un rapport intitulé "Problems of Consciousness", le Dr H. A. Abramson partage l'humanité en trois grands groupes selon leur attitude devant la douleur: les stoïques qui l'acceptent, par orgueil secret de s'y montrer supérieurs; les masochistes qui s'en réjouissent même, par ferveur religieuse ou frénésie sexuelle; enfin, le plus grand nombre des humains qui ne sont ni stoïques ni masochistes mais qui domineront parfois leurs maux grâce à un concours de circonstances.

Faut-il vous rappeler cette première visite chez le dentiste où la peur du davier et de la foreuse fut assez violente pour vous faire oublier un moment la rage de dents qui vous avait entraîné jusqu'à la porte du praticien?... N'a-t-on pas rapporté souvent, par ailleurs, qu'au cours d'un

nauffrage, en plein hiver, une mère ne ressentit aucunement la morsure du vent et de l'eau salée tant qu'elle n'eut pas retrouvé son enfant dont le hasard l'avait temporairement séparée?

Agissant selon cette théorie, des obstétriciens de San-Francisco ont tenté l'expérience de permettre à des mères de suivre, grâce à un jeu de miroir, l'accouchement de leur enfant; et ils ont constaté que ce phénomène absorbait leur attention au point qu'elles ne ressentaient plus, pour ainsi dire, les douleurs de l'enfantement. C'est justement en ce point — le détournement momentané de l'attention — que se trouve l'explication de l'étrange insensibilité que tout humain peut parfois connaître et manifester devant la douleur physique.

On ne peut logiquement parler de la supériorité naturelle d'un peuple ou d'une race sur l'autre dans la résistance à la souffrance. Cette résistance est toujours acquise, non innée. Soit que la religion, comme aux Indes ou en certaines tribus noires, y favorise les ardeurs mystiques, soit que le climat rude, une vie frugale et une éducation spartiate y exaltent le désir de se montrer supérieur à son entourage dans le seul domaine ouvert à des peuplades pauvres, celui de la force personnelle de corps et de caractère de préférence à la richesse de culture, ou de fortune.

# 6 Notre système solaire contient-il les débris d'une planète disparue?

LE PETIT JOURNAL

Quiconque s'intéresse à l'astronomie élémentaire ne manque pas d'être frappé par un curieux vide, entre Mars et Jupiter, dans l'ordre d'éloignement des planètes par rapport au Soleil. Et ce vide invite à se questionner sur le passé de notre système.

Il est en effet remarquable que les orbites des diverses planètes du système solaire sont à peu près régulièrement espacées. Mercure est la plus voisine du Soleil. Vénus se promène dans le ciel à environ 31 millions de milles en dehors de l'orbite de Mercure; et la Terre à près de 26 millions de milles au-delà de Vénus. Si nous dépassons notre propre globe, nous nous trouvons devant Mars, distant de nous de 48 millions de milles.

## Pourquoi sont-ils là ?

La planète suivante est Jupiter; et, conformément à la moyenne déjà suivie, nous devrions nous attendre à ce qu'elle évolue à une distance dépassant Mars de 30 à 60 millions de milles. Or il n'en est rien! Entre Mars et Jupiter existe un écart de pas moins de 483 millions de milles. Il y aurait pourtant ici tout l'espace nécessaire pour au moins une, sinon plusieurs planètes intermédiaires.

Ce qui précipite les questions à ce sujet, c'est que l'espacement en question n'est pas un vide complet. On y trouve des centaines de corps célestes relativement minuscules, que les astronomes appellent des astéroïdes ou planètes mineures. Planètes, elles le sont vraiment car elles suivent des orbites parallèles (ou disons mieux: concentriques) à ceux des planètes majeures et tournent dans la même direction qu'elles autour du Soleil.

Assez naturellement, parmi les tentatives d'explication de leur présence à cet endroit, on n'a pas manqué de suggérer qu'il pourrait s'agir des débris d'une pla-

nette plus grosse qui aurait occupé autrefois un intervalle à peu près équidistant de Mars et de Jupiter. La science n'a pas encore pu confirmer cette hypothèse mais n'ose pas non plus la démentir entièrement.

## Sont-ce des météorites ?

Les partisans de cette théorie tirent prétexte en sa faveur de l'existence des météorites. On sait que ces derniers sont des rocs de grosseur variable (de quelques pouces à quelques dizaines de pieds) qui s'abattent inopinément sur la Terre en provenance de l'espace interstellaire et y creusent des cratères parfois étendus. Ces chutes se multiplient périodiquement et mystérieusement à certaines époques de l'année comme le mois d'août (pluie des Léonides) et se signalent par un éclat lumineux qui vaut à ces météorites le nom d'"étoiles filantes".

Or, il est certains astéroïdes intermédiaires qui ne suivent pas une orbite parfaite. Quelques-uns dépassent en éloignement du soleil celui de Jupiter et d'autres, au contraire, se rapprochent de la terre. En 1938, un de ces astéroïdes s'est approché à moins d'un demi-million de milles de notre globe. Rien d'impossible donc à ce que d'autres astéroïdes encore plus petits se soient approchés de notre planète au point de ne plus pouvoir résister à son attraction et de venir tomber sur son sol, devenant ainsi des météorites.

Comment savoir que les météorites qui nous atteignent sont des astéroïdes? La chimie intervient

ici pour nous proposer une solution. On a, en effet, remarqué depuis longtemps que les météorites se divisent en deux classes. Les uns sont faits de métaux à l'état pur et les autres de métalloïdes, c'est-à-dire de roches non métalliques, d'une consistance aussi pure.

## Suppositions permises

Or la physique des corps sidéraux nous apprend par ailleurs que, dans une planète en formation et en rotation constante sur elle-même, métalloïdes et métaux tendent à se séparer. Les seconds, plus lourds, forment un noyau central que les premiers enveloppent.

Si les météorites (certains d'entre eux du moins) sont des astéroïdes et ceux-ci des fragments d'une planète majeure autrefois éclatée, on pourrait donc s'attendre à ce qu'ils se partagent eux aussi en deux groupes, selon qu'ils proviennent du noyau ou de l'enveloppe de ladite planète. Telle est justement l'affaire. Personne en tout cas n'a encore trouvé de meilleur moyen d'expliquer pourquoi certains météorites sont entièrement métalliques et les autres uniquement rocheux.

Quant à savoir comment une planète majeure a pu éclater, le champ est ouvert aux suppositions. Une de celles-ci veut que cet astre se soit, à un moment, approché de Jupiter — qui est de loin la plus grosse planète de notre système — et, sous l'effet de son attraction, ait subi une redistribution de ses éléments et un bouleversement interne auquel son enveloppe n'a pas pu résister.

Impossible de même de savoir la taille de cette planète intermédiaire possible. Le poids total des astéroïdes n'est en effet que le vingtième de celui de notre



## Est-ce l'homme de demain ?

La science américaine vient de produire l'homme idéal de l'âge moderne. Elektro, qui est l'homme mécanique le moins soucieux du monde, se fait allumer sa cigarette par Jeanne Dowling, de Washington, lors d'une séance où le monstre faisait montre de son talent. Il peut marcher, parler, suivre des ordres verbaux, fumer, jouer du piano et dire la différence entre le vert et le rouge. Pour un homme, c'est un homme...

lune, pourtant un astre relativement très léger. Mais il n'est pas interdit de penser que de nombreux autres fragments de la planète morte ont pu être attirés par les planètes voisines et se perdre dans l'espace.



## Guy sait tout

Guy qui sait tout est prêt à répondre à toutes les questions que voudront lui poser les écoliers et étudiants. Et il donne même des récompenses pour les questions auxquelles il répond: des encyclopédies, des globes terrestres, des atlas, etc. Ecrivez vos questions à: "Guy sait tout" "Le Petit Journal", 5460 Royalmount, Montréal 9, P.Q., en indiquant votre âge.

## Quelle différence y a-t-il entre un crocodile et un alligator ?

La meilleure façon de différencier un alligator d'un crocodile est de leur examiner les dents. Toutefois, si la bête est vivante, c'est une manière plutôt risquée d'obtenir votre information. Que ce soit un alligator ou un crocodile, soyez assuré qu'il prendra une bouchée de votre main si vous lui en donnez la chance.

Le crocodile a quelques dents de plus dans sa mâchoire inférieure, lesquelles s'insèrent dans des cavités de la mâchoire supérieure. Cela lui donne une apparence de bouledogue souriant lorsque sa gueule est fermée. Si l'animal arbore un sourire désagréable vous pouvez être assuré que c'est un crocodile et non un alligator. Le crocodile perd ses dents de temps à autre, ce qui ajoute encore à son horrible expression.

L'alligator a aussi quelques dents plus grosses, mais elles s'incrustent dans des cavités de la mâchoire supérieure lorsque sa gueule est fermée. Les deux horribles cousins ont aussi une légère différence dans la forme de la tête. L'alligator a un long et large museau, à peine effilé. Le crocodile a une tête triangulaire et son museau dentelé se termine en pointe en quelque sorte.

**Population :** 5,000,000 d'habitants  
**Superficie :** 1,200,000 milles carrés  
**Race :** sémitique  
**Religion :** islamisme  
**Langue :** arabe  
**Gouvernement :** monarchie absolue  
**Capitale :** Riyadh

## Au pays des sables

# L'Arabie Séoudite

Terre sainte d'une des principales religions de l'humanité — l'islamisme —, l'Arabie présente cette particularité de se tenir à l'écart du mouvement xénophobe qui agite les autres nations de même langue et croyance de l'Afrique et de l'Asie et d'être la seule de ce groupe à n'avoir pas modernisé ses moeurs et institutions.

Son nom évoque irrésistiblement l'idée du vide car tout le centre de la péninsule arabe, six fois grande comme la France, n'est guère qu'un immense désert. Même les Bédouins nomades ne se risquent pas dans certaines zones particulièrement désolées, comme le Roba-el-Khali.

Pas d'autres voies de communication de ce côté que les pistes de chameaux. Les rares chemins de fer et routes carrossables ne desservent que les principales villes, en bordure de la Mer Rouge, du golfe d'Oman et du golfe Persique. Encore ne sont-elles dues qu'à l'afflux des pèlerins vers La Mecque, lieu sacré de l'Islam.

Jamais envahie et conquise elle-même, l'Arabie a, au temps de Mahomet, conquis tous ses voisins et étendu sa domination, à l'ouest jusqu'au Maroc et au sud de l'Espagne, à l'est jusqu'au Pakistan actuel. La pauvreté du sol, qui a formé des peuplades frugales, vigoureuses et combattives, s'est jointe aux motifs religieux pour faire de l'Arabie un vaste réservoir d'hommes.

Seul le Yémen, au sud-ouest, avec ses hautes vallées bien abritées, est relativement fertile et riche. Le café, boisson aujourd'hui mondiale, en est originaire. On y trouvait, dans l'antiquité, le royaume de Saba, dont la souveraine s'allia à Salomon. Le Hedjaz ou Arabie proprement dite, au nord-ouest, n'était habité que par des tribus païennes contre lesquelles les légions romaines s'usèrent vainement.

Mahomet, d'abord un chamelier commerçant, les fit sortir de l'ombre en leur prêchant, au dé-

**Agriculture :** figues, dattes, blé, orge, miel (à peine assez pour les besoins locaux)  
**Elevage :** races célèbres de chevaux et de chameaux  
**Pêcheries :** perles et coraux dans la Mer Rouge et le Golfe Persique  
**Mines :** pétrole, fer, cuivre, plomb  
**Industrie :** extraction du pétrole; artisanat local (cuir, laine)

but du 7<sup>e</sup> siècle de notre ère, une religion monothéiste et fataliste qui empruntait de nombreux éléments au judaïsme et au christianisme. Avec ses imperfections, l'Islam n'en représentait pas moins un progrès sur le paganisme antérieur, surtout en tenant compte de ses prescriptions hygiéniques.

Il donna en tout cas aux Arabes un élan suffisant pour en faire, un moment, les maîtres du monde alors connu et les grands intermédiaires et propagateurs de la culture entre l'Occident hellénisé et l'Extrême-Orient. C'est à eux que nous devons nos chiffres, dits arabes, et l'algèbre (aldj-arabia).

L'Arabie était depuis longtemps retombée dans sa torpeur quand survint la première guerre mondiale. Le colonel Lawrence, agent anglais, réussit alors à soulever les Arabes du Hedjaz contre les Turcs. Mais les Arabes du Nedj (désert central) refusèrent de les suivre. Bien que dédaigné par Londres, leur chef, Ibn Séoud, conquiert le Hedjaz en 1924 et détrôna le chérif de La Mecque, Hussein.

S'appuyant sur le mouvement de réforme puritaine de l'Islam lancé par les Wahabites, Séoud a continué de gouverner l'Arabie en roi absolu. Il a refusé toutefois de s'intéresser à une résurrection du califat et ne s'est guère occupé que de toucher les redevances américaines sur le pétrole extrait chez lui. Reste à voir si son fils pourra maintenir la même politique devant Nasser.



Même si quelques-uns adoptent en partie les vêtements européens, les Bédouins d'Arabie Séoudite conservent les autres usages millénaires et surtout l'allure passive et fataliste inspirée par leur religion.

# La formidable GRANDE SOEUR

Cheveux lavables

Une poupée-jeune-fille 22 pouces presque deux pieds de haut



ACHETEZ DIRECTEMENT

ECONOMISEZ JUSQU'A

50%

**NIRESK**

Les plus grands magasins de poupées du monde

Prix de vente normal \$9.95

**\$4.95**

plus 50¢ d'expédition ou contre remboursement plus l'affranchissement

- Des talons hauts
- Une belle coiffure "Queue de Cheval"
- Entièrement lavable
- Plastique Vinyl
- Absolument incassable



Une poupée vraiment nouvelle et sophistiquée à talons hauts

La plus jolie poupée de l'année! Grande Soeur est une ravissante jeune fille, ornée de ses premiers bijoux, et chaussée de ses premiers "talons hauts". Elle sera la première dans tout défilé ou exposition, et son regard mutin, sa fraîcheur vous iront droit au cœur. Mais elle est aussi adroite que Jolie: elle tient debout, elle s'assoit, elle se penche, elle utilise tous ses membres, plie ses coudes et genoux. Ses grands yeux bleus (entourés de superbes et véritables cils) se ferment quand elle s'endort. Ses cheveux, qui sont littéralement enracinés dans le cuir chevelu, sont lavables et peuvent être peignés comme il vous plaira. De plus, son corps de plastique Vinyl autorise des bains fréquents et complets. Des mains ultra-soignées, des ongles de pieds vernis en rose. Sa robe blanche, en belle cotonnade importée de Suisse, est rehaussée de délicieuses broderies. Grande Soeur porte en outre une ceinture à boucle, un jupon crinoline à lacets et des sous-vêtements à lacets également. Tout cet appareil vestimentaire, de même que son allure séduisante ont été conçus pour durer pendant des heures innombrables qui sauront ravir n'importe quelle petite fille. Boucles d'oreilles et bracelet compris.

NIRESK INDUSTRIES

TORONTO 2B, ONT.

## GARANTIE DE REMBOURSEMENT

NIRESK INDUSTRIES, INC., Dept. DKTA-9  
620 King Street West, Toronto 2B, Ont.

Envoyez-moi sans tarder une poupée GRANDE SOEUR, d'une valeur normale de \$9.95 pour \$4.95, plus 50 cents d'expédition. Je me ferai rembourser si je ne suis pas entièrement satisfait (e).

- Paiement ci-inclus. J'ajoute 50 cents pour l'expédition.  Envoi contre remboursement. Je paierai l'affranchissement.

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... PROVINCE .....

# "La conversation, voilà ce qui à mes yeux classifie tout individu"

"Qu'avez-vous à offrir en tant qu'invité?" d'interroger Elsa Maxwell dans le neuvième article de cette série. A ce propos, Elsa propose à ses lecteurs son guide personnel sur l'analyse de soi, dans lequel elle glisse savamment quelques commentaires bien sentis sur les responsabilités qui incombent à tout invité. En outre, notre "hôtesse par excellence" illustre d'exemples (avec noms à l'appui) ce qu'elle entend par un "bon" et un "mauvais" invité.

(Par Elsa Maxwell)

Il est relativement facile de s'évaluer en tant qu'hôtesse: si, jusqu'à maintenant, on a réussi les fêtes qu'on a données, on est en mesure de savoir à quoi s'en tenir. Mais de là à se donner le temps et la peine de faire une sévère auto-critique de soi comme "invité", c'est une tout autre histoire.

Mais avez-vous déjà réfléchi combien vous, comme invité, avec vos succès ou avec vos échecs, êtes exactement l'image de cet autre "vous" avec ses succès ou ses échecs dans tous les autres domaines de la vie? "Que dire alors, penserez-vous, de ces hommes qui ont atteint un prestige enviable?"

## Une race à part

Je pense en particulier aux "self-made men" — et qui, précisément à cause de l'importance qu'ils ont acquise, sont admis dans tous les salons du monde, indépendamment d'une attitude exécrationnelle qui bien souvent les caractérise. Ceux-là forment une race à part. Feu Paul Kruger, président du Transvaal, illustre bien l'invité de cette trempe. Certes, Paul Kruger occupait une place de choix dans la vie politique d'Afrique du Sud, mais par contre c'était un être si totalement et égoïstement imbu de ses préoccupations politiques que s'il se trouvait, par hasard, dans une réunion mondaine, il ne jugeait aucun des invités digne de lui ravir quelques minutes de son temps précieux. Il se repliait maussadement sur lui-même et ignorait tout son entourage. Au cours d'un dîner à Londres, une hôtesse qui avait tenté de l'adoucir, s'entendit répondre brusquement: "J'ai été invité à manger, pas à bavarder", ce que précisément il continua de faire. Dieu me préserve d'un tel invité, lequel en tout cas ne remettrait plus une seconde fois les pieds chez moi.

Le succès d'un invité tient strictement à sa personnalité. Tenez, moi, par exemple, il est évident qu'au début de ma carrière mondaine, on ne m'a pas invitée pour mon prestige social, pour ma fortune et encore moins pour ma beauté. J'étais demandée uniquement à cause de mes qualités comme "invitée". Je plaisais aux maîtresses de maison, qui appréciaient mes bavardages et mon humble talent de pianiste. Voilà, il me semble, une analyse assez objective. A vous maintenant de vous évaluer. Qu'avez-vous à offrir en tant qu'invité?

## Suivre la conversation

Le premier critère pour juger de la valeur d'un invité, c'est la facilité avec laquelle il participe à une conversation. Ah! Mon Dieu, l'art de converser, quel don précieux et combien il se fait de plus en plus rare dans ce pays! Une des raisons en est peut-être la radio et la télévision qui, au lieu de stimuler l'esprit, le débilitent à la longue. L'imagination, encore une fois, les idées, des connaissances générales, un bon jugement, voilà les nourritures qui alimentent une conversation.

J'insiste particulièrement sur les connaissances générales. Soyez au courant des activités du monde politique, de la mode, des arts et même si vos connaissances dans ces différents domaines

ne sont pas approfondies, elles vous permettront tout au moins de suivre la conversation d'une façon intelligente et intéressée — déjà ce genre de participation, si modeste soit-il, est un précieux atout.

Du reste, pour la femme moyenne, des connaissances générales sont bien plus appréciées qu'un intellectualisme trop savant. Ce qu'on appelle communément le "small talk", lorsqu'il est mené d'une façon intelligente par une femme, peut lui assurer

**Franchise brutale affabilité sincère, simplicité attachante, c'est le phénomène Elsa Maxwell. Elle n'est pas riche, dit-elle, mais elle a les moyens de faire des réceptions qui groupent les personnes dont le moins qu'on puisse dire est qu'elles ont la réputation d'être riches... Il y a plus de trente ans, elle était déjà, comme elle est encore, la personnalité la plus discutée du continent européen et du continent américain LE PETIT JOURNAL a réservé, pour ses lecteurs, l'exclusivité de cette intéressante série.**



bien plus de succès qu'à une personne infiniment cultivée. Pour cette dernière, d'ailleurs, son bagage de connaissances peut présenter un sérieux handicap en société: d'une part, auprès des hommes, elle risque de blesser leur amour-propre déjà terriblement vulnérable; quant aux autres femmes moins douées qu'elles, celles-ci se sentiront éclipsées par ses propos savants et d'ailleurs personne n'aime se faire rappeler son ignorance, encore moins les femmes! Mais une fois de plus, il existe des exceptions à cette règle. Rebecca West, par exemple, est l'une des femmes les plus exquises et sympathiques que je connaisse et au cours d'une conversation, personne n'arrive à captiver un auditoire avec autant d'esprit, de brio et d'intelligence qu'elle. Je pense également à Marcia Davenport, une experte dans ce domaine elle aussi, de même que Clare Boothe Luce et Dorothy Thompson. Mais rares sont les femmes de cette trempe. Pour la femme moyenne, j'entends par là celle qui ne se destine à aucune carrière précise, l'épouse et la mère de famille intelligente, ou encore la jeune femme en quête d'un mari, je dirai (plus particulièrement à cette dernière) qu'il est bon de se rappeler qu'un minimum de connaissances générales vaut bien une solide culture qu'on cherche constamment à mettre en vedette.

## Apprenez à écouter!

Apprenez à écouter et à vous taire au bon moment; ceci est tout aussi important que de savoir vous exprimer. Laissez la parole aux autres; je dirai même plus, incitez-les à prendre part à la conversation. Ne vous contentez pas de montrer un air attentif lorsque les autres parlent: écoutez, entendez-les et assimilez ce qu'ils disent. L'épouse de Benjamin Disraeli, Lady Beaconsfield, accordait une telle importance à l'attention qu'elle apportait à la conversation générale qu'avant de se rendre à un dîner, elle prenait toujours une légère collation, de façon à ne

pas se laisser distraire par l'appétit. Ainsi, aucun des détails glissés au cours de la conversation ne lui échappait, et il s'en trouvait parfois de fort utiles, soit pour la profession de son mari, soit pour elle-même.

Vous pouvez avoir des choses à apprendre qui soient du plus vif intérêt, voire des opinions peu banales à exprimer sur tel ou tel sujet, mais ne vous permettez jamais d'accaparer égoïstement la conversation en privant de la parole d'autres invités plus modestes ou timorés. Donnez-leur une chance, d'abord en vous taisant; si, même à cela vous les voyez incapables de profiter du silence pour s'immiscer au sein de la conversation, agissez vite et avec tact. Une question provocante sur un sujet à sensation réussit généralement fort bien à délier les langues. A mon avis, rien n'est plus efficace pour rompre un silence éventuel que d'orienter la conversation vers des sujets tels que l'amour ou les derniers potins qui courent. Bien entendu, se faisant un point d'honneur de se limiter aux cadres du bon goût. Mais là encore, ne soyez pas égoïste, ne ramenez pas toujours la conversation vers les domaines qui vous intéressent, vous particulièrement. Une très bonne et vieille amie, maintenant décédée, Margot Asquith, était une hôtesse hors ligne qui a énormément reçu dans sa vie, mais qui, par contre, était une invitée parfaitement impossible tout simplement parce qu'elle ne pouvait supporter la compagnie de gens ennuyeux ou médiocres. Margot adorait être mise en vedette dans un salon et jamais il ne lui serait venu à l'idée de céder sa place aux autres. Aussi, lorsqu'elle était mêlée à un groupe de gens simples et sans prétention, toujours pour s'attirer tous les regards, elle interrompait inlassablement la conversation, blessant ainsi son entourage et dissipant tout le charme de la soirée.

## Pas de politique à table

Dans une réception de grande envergure où les gens circulent à leur guise, il est évidemment plus facile d'éviter ceux qui seraient susceptibles de monopoliser la conversation: si l'hôtesse ne se trouve pas là au bon moment pour vous secourir, il se trouve toujours quelque visage connu qui, sur un signe discret de votre part, comprendra votre désarroi. Mais par contre, à un dîner où tous les convives sont attablés, si vous avez la malchance de vous trouver coincé avec un voisin de type que je viens de décrire, autant vous résigner. Et si en outre, par une de ces ironies dont le sort ne semble pas vouloir se lasser, la personne qui vous casse les oreilles en est précisément une dont vous apprécieriez la compagnie si seulement elle savait se taire, le supplice en sera d'autant plus pénible à supporter. J'en parle en connaissance de cause puisque j'ai dû le subir au cours d'un dîner à New-York chez les William Nichols. Mais il faut dire, avant de raconter l'incident, que mon voisin de table ne se trouvait pas seul en faute: aussi bien notre hôte que moi-même avons manqué de savoir-vivre. J'étais donc assise entre mon bon ami, Francisco Urrutia, ambassadeur de la Colombie aux Etats-Unis, et Victor Kravchenko, que je n'avais pas eu l'occasion de rencontrer auparavant et dont je n'avais malheureusement pas enregistré l'identité de prime abord. Ce dernier est l'ancien préposé au service du Code, à l'ambassade soviétique au Canada, et qui a par la suite cherché asile aux Etats-Unis. Je suis la première à m'adresser des reproches. Le Senor Urrutia est



Deux femmes du monde à renommée internationale, PERLE MESTA, à gauche, et ELSA MAXWELL, sont ici photographiées au cours d'une réception offerte par notre "hôtesse par excellence", en 1956.

un causeur fort intéressant en même temps qu'extrêmement sympathique et j'étais si bien engagée dans un tête-à-tête avec lui, que je perdis complètement la notion du temps. J'ignorai pendant presque tout le repas monsieur Kravchenko.

C'est à ce moment que Bill Nichols, à son tour, commit une erreur. Bill est un excellent hôte, qui voit à tous ses invités, sans jamais les perdre de vue. Ceci est une qualité essentielle pour un hôte, mais d'autre part, il existe des circonstances où laisser ses invités tout à leur plaisir est bien plus important que de les rappeler à l'ordre, ce qui risque toujours de gâter l'atmosphère agréable de la fête.

C'est ce que fit précisément Bill lorsque je m'entendis interpeller de l'autre extrémité de la table: "Elsa, occupez-vous de Kravchenko!" En somme, je suis assez docile. Aussitôt je me tournai vers mon voisin de gauche, ignorant toujours qui il était. Vraiment je le trouvais charmant. Mais voilà qu'il eut le malheur de se mettre à discuter politique, sujet qui convient aussi mal à une réception du genre

qu'un chant funèbre à un mariage.

Je me lassai vite de ses discours et bientôt n'affectai qu'une attention polie. Non pas que je sois contre tout ce qui touche à la politique — je ne suis pas plus bête qu'une autre et j'aime à me tenir au courant des événements importants qui s'y rapportent — mais là comme dans tout, je n'aime pas qu'on s'y éternise. C'est d'ailleurs un détail à se rappeler si vous ne tenez pas à être classé parmi les casse-pieds.

## Les dix préceptes

Enfin, voici une liste de 10 préceptes à suivre pour ceux ou celles qui souhaitent devenir des causeurs intéressants:

1. Tenez-vous au courant des événements du jour, dignes d'intérêt, en parcourant quotidiennement les journaux et revues de même qu'en lisant les livres les plus récents.

2. Si vous êtes une femme et que vous ayez la chance de posséder une culture très vaste et très approfondie, de grâce n'en faites pas état.

(suite à la page 27)

Mal de tête? La grippe?

**MADELON**

soulage vite...

en tout temps

En vente partout, en sachets individuels



LES PRODUITS MADELON LTEE  
6296 St-André, Montréal

Ces gales et squames sont-elles du  
**PSORIASIS?**



Si oui, employez SIROIL. Au cours des 25 dernières années les victimes du psoriasis ont appris que SIROIL tend à faire disparaître les gales et squames disgracieuses. Si des lésions réapparaissent, de légères applications de SIROIL contribueront à en avoir raison. SIROIL ne tache ni le linge ni la literie. Nous vous l'offrons sur une base de satisfaction en deux semaines ou remise de votre argent.

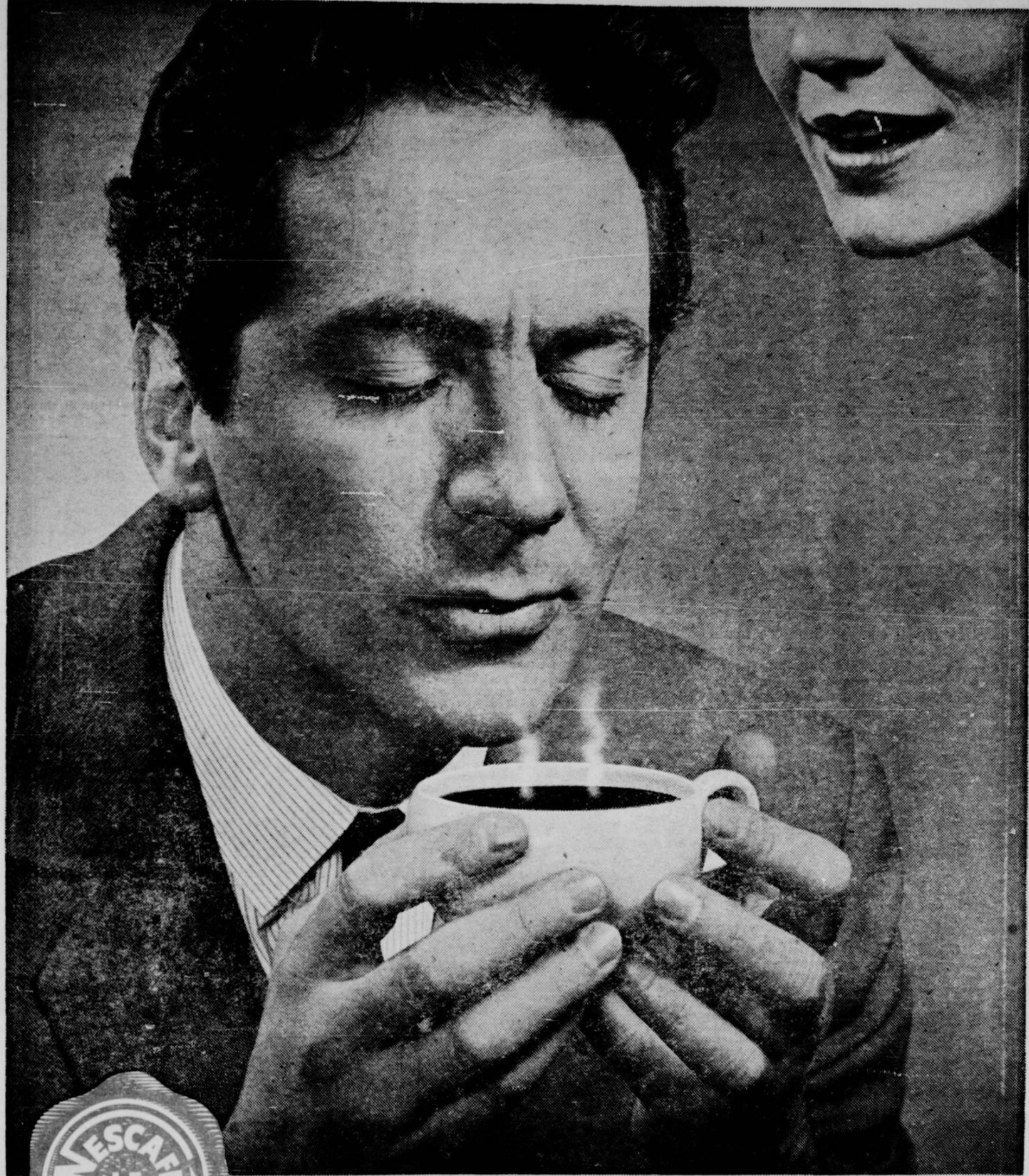
Employez **SIROIL**

Faites venir la brochure gratuite.

SIROIL OF CANADA LTD.  
Box 488, Dépt. 12, Windsor, Ont.  
Veuillez me faire parvenir votre brochure gratuite sur le psoriasis.

Nom .....  
(Lettres moulées S.V.P.)  
Adresse .....  
Ville ..... Prov. ....

Dans toutes les pharmacies



# le FRANC café, à la saveur *caressante*

Ce sceau de vérité témoigne des qualités uniques du nouveau Nescafé, le franc café, au goût qui ne ment pas. Chaque délicieuse gorgée, une véritable caresse . . .

Le nouveau Nescafé est le résultat de la formule 19, procédé spécial qui retient toute la richesse du café le plus pur.

# Nouveau NESCAFÉ

*formule 19*



Même l'étiquette est nouvelle



Ainsi meurent les diligences... Celle-ci transportait jadis le courrier et aussi les passagers entre Dawson City et Whitehorse.



Ci-git un M. Padbrook, mort, parmi tant d'autres, sur le chemin de la fortune...

## 60 ans après la ruée du Klondike

# Dawson City revit son passé "doré"

(Par Jules Gagnon)

Pour les quelque 900 survivants de Dawson City qui s'agrippent désespérément à ce coin de terre du Yukon parce que la rivière Klondike roule toujours des parcelles d'or, il ne s'agit pas seulement de faire revivre, cette année, l'atmosphère du grand "rush", de la fameuse ruée vers l'or de 1898, mais de marquer aussi le 60e anniversaire de l'incorporation du Yukon en tant que territoire canadien.

Ce que les résidents du Yukon veulent faire savoir, une fois pour toutes à leurs compatriotes des autres régions du Canada, c'est que leur territoire ne doit pas être confondu avec celui de l'Alaska, erreur que l'on commet trop souvent.

Mais le clou des célébrations qui ont débuté à Whitehorse et à Dawson City durant le mois de juillet dernier et qui se poursuivront jusqu'au début d'octobre est évidemment l'évocation des heures de gloire de Dawson, alors que l'argent coulait à flots, que le plus pauvre des mineurs pouvait dépenser 500 dollars en une seule soirée, que des femmes dites de "petite vertu" faisaient venir de Londres et de New-York des toilettes somptueuses et que les halls du "Nugget", le plus célèbre cabaret du Yukon, étaient aussi fastueusement décorés qu'une salle d'opéra. Aujourd'hui, il ne reste plus de ce temple du

jeu et de l'or qu'une bâtisse croulante que les citoyens de Dawson ont réparée tant bien que mal en se cotisant...

Des quelque 35.000 aventuriers venus de tous les coins du monde qui franchirent durant le seul hiver 1898 le mont Chilkoot pour gagner le Yukon et la rivière Klondike, il ne reste pas actuellement plus d'une demi-douzaine de survivants à Dawson même ou dans d'autres petites localités du territoire. Ces ultimes témoins d'un événement qui fit à l'époque autant de bruit que la découverte de l'Amérique et inspira les auteurs de plus de 5.000 livres, romans et récits de toutes sortes, sont particulièrement à l'honneur cet été.

Tous se souviennent du "Nugget" dont le patron remboursa la construction en un peu plus de 6 semaines, où l'on vendait la bouteille de vin 25 à 30 dollars. Plus de 150 entraîneuses y firent for-

tune en trois ou quatre ans et les balayeurs des salles, le portier, trouvaient plus d'or dans la poussière des planchers que ce qu'ils recevaient en salaire.

A Dawson, un "ancien" se rappelle un jour du mois d'août 1898, lorsque 1.500 ouvriers qui travaillaient à la construction de la voie ferrée reliant Whitehorse à Skagway, quittèrent brusquement leur poste en emportant les pelles, les pics et tout le matériel de la compagnie, pour gagner Nome, en Alaska, où l'on venait de découvrir un fabuleux placer.

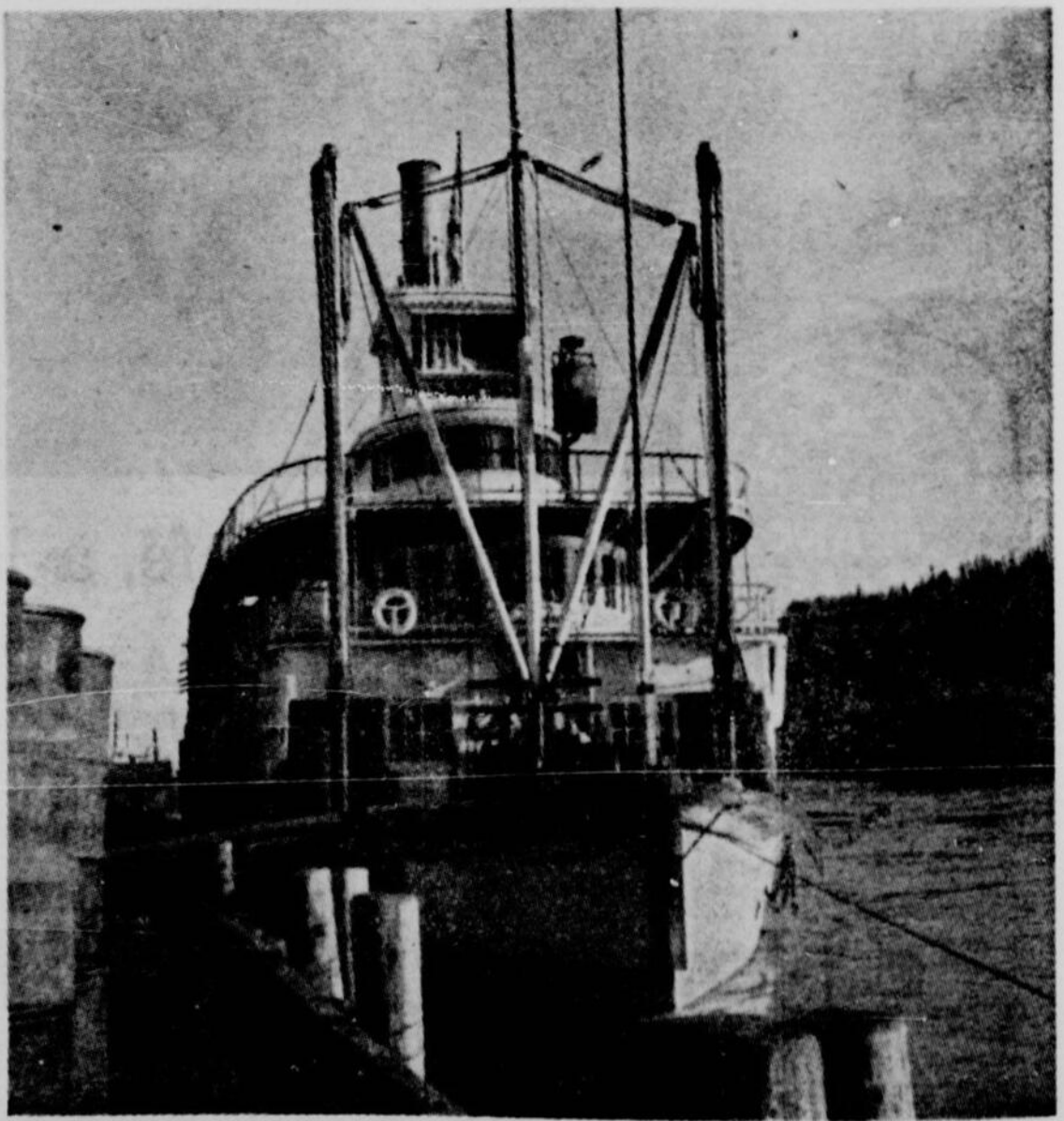
En juillet 1899, plus de 8.000 hommes arrivèrent à Dawson en une seule journée. Ils venaient presque tous des Etats-Unis, un service de bateaux permettant alors d'aller de Seattle à Dawson City en une dizaine de jours.



L'hôtel de ville de Dawson City ne manque pas de cachet; on dirait un style scandinave...



Plusieurs rivières du Yukon roulent encore des parcelles d'or. Qui sait, si un jour!...



Derniers représentants d'une époque héroïque et révolue, quelques navires sillonnent encore les rivières du Yukon.



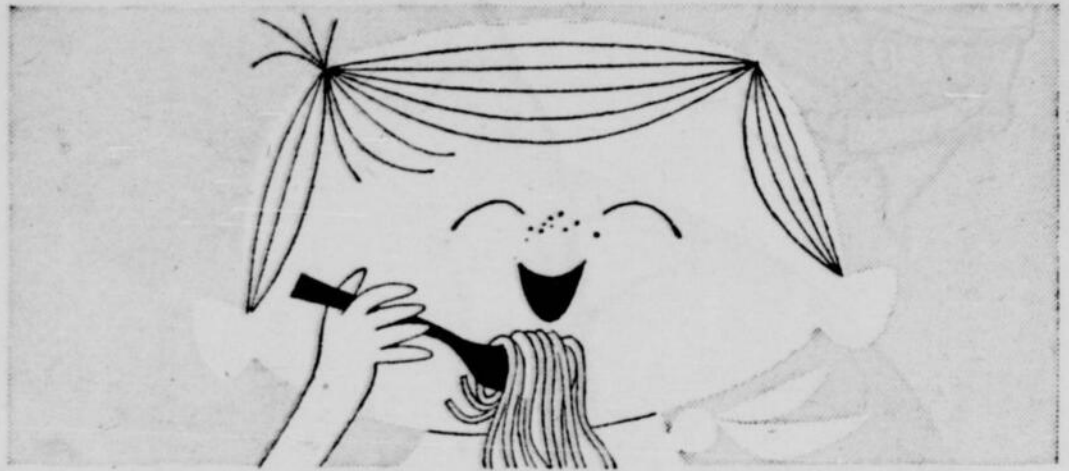
### Les enfants adoreront cette brouette

Les enfants n'aiment rien tant que les jouets qui ressemblent exactement aux outils des adultes. Cette brouette est une réplique exacte de celle qu'emploient les jardiniers; et vous pouvez la fabriquer vous-même, selon le patron pleine grandeur dont nous vous offrons le service. Elle mesure 46 pouces de longueur totale et les côtés en sont amovibles. Laissez Fiston participer à sa construction; il n'en aura ensuite qu'un plus grand soin.

Le patron No 66 de brouette coûte 75 cents. Pour l'obtenir, écrivez lisiblement vos nom et adresse (en lettres-blocs, de préférence) et le numéro du patron, ajoutez le montant requis (en argent ou en mandat postal) et adressez à: "Le Petit Journal", EASI-BILD Dept., 280 Maitland Street, London, Ontario. On n'acceptera aucune commande payable sur livraison ni aucun paiement en timbres. Pour éviter les erreurs, nous vous conseillons d'ajouter à votre lettre la photo de brouette parue dans le présent numéro de votre journal.



triste mine



joyeuse mine



## LE SPAGHETTI HEINZ fait toute la différence



C'est si facile. Réchauffez et servez un spaghetti parfait! Choix de deux sauces merveilleuses: sauce piquante aux tomates ou sauce à la viande. **57**



## Une union assez peu commune à Calcutta

CALCUTTA. — (W.P.S.) — Quarante mille prostituées du Bengale ont décidé de former une union syndicale afin de lutter pour leurs "droits" et se défendre contre une nouvelle loi qui est maintenant en vigueur et qui défend aux femmes de se livrer à ce métier. Le groupement porte le nom de Sammilita Nari Samiti ou l'Organisation des femmes unies.

La nouvelle loi ne défend pas les activités syndicales. Elle défend plutôt la prostitution. Les tenanciers de maisons closes et les prostituées sont maintenant passibles de fortes amendes.

Au cours d'une réunion pour protester contre le geste du gouvernement, les chefs de l'Organisation des femmes unies ont soutenu que la nouvelle loi priverait 200,000 personnes — dont de nombreux enfants — de leur pitance quotidienne.

La prostitution aux Indes est devenue un problème national. L'arrivée de nombreux déportées, sans métier, venant du Pakistan, a aggravé la situation. La nouvelle union soutient qu'elle compte 40,000 membres, dont 30,000 sont de Calcutta et les autres de campagne environnante.

En plus du quartier "red light", on trouve dans cette ville de nombreux "salons de massage". Apparemment, dans certaines autres régions de l'Inde, les tenanciers de ces "salons de massage" ont réussi à déjouer l'autorité policière, chargée d'appliquer la nouvelle loi contre la prostitution.

La plupart de ces "salons" bien particuliers sont dirigés par des "médecins" ou "professeurs", dont les noms sont plus européens qu'orientaux. La police avoue qu'il lui est impossible de fermer ces "salons". Les prostituées "opèrent" dans

le "red light" de Calcutta. Les chefs de l'union ont menacé les autorités d'envahir les autres quartiers de la ville; cette invasion rendrait la tâche de la police encore plus difficile.

Lors de la proclamation de cette nouvelle loi, les prostituées ont fait des démonstrations monstres.

Un tenancier d'Allahabad, ville où le premier ministre Nehru a vu le jour, en a appelé devant les tribunaux, soutenant que cette loi était invalide puisqu'elle enfreignait l'article 19 de la constitution, qui a trait à la liberté du commerce.

La nouvelle loi prévoit l'établissement de "maisons de réforme" où les prostituées, arrachées aux maisons closes, pourront se réhabiliter et apprendre un métier moins déshonorant.

Mais cette loi ne pourra sûrement pas arrêter tout d'un coup la prostitution. On dit qu'il y a plusieurs millions de prostituées aux Indes.

Les travailleurs sociaux, chargés de faire enquête sur ce problème, doutent que l'Inde puisse un jour se débarrasser entièrement de cette gangrène, parce qu'il y a trop de sans-travail.

On prévoit que l'application rigoureuse de la nouvelle loi n'aura pour résultat que de pousser les prostituées à se cacher, la prostitution continuant à fleurir comme auparavant.

# En solo... ou en choeur... **LE PARIS PÂTÉ**

chante vos talents culinaires  
dans les menus de chaque jour



Essayez, par exemple, cette

## **GELÉE PARISIENNE**



**SANDWICHS AU PARIS PÂTÉ AVEC UNE SALADE AU CHOU**

Voilà de quoi faire plaisir aux petits et aux grands! C'est un repas vite préparé et d'une haute valeur nutritive. Deux qualités importantes pour une ménagère surchargée de travail.



**DES BISCUITS DE FANTAISIE AU PARIS PÂTÉ**

Des hors-d'oeuvre délicieux en un rien de temps! Étendez du Paris Pâté sur des biscuits de fantaisie. Rehaussez avec différents ingrédients, tels que: persil sec, blancs d'oeufs râpés, jaunes d'oeufs tranchés, piment tranché, menthe fraîche émincée, oignons verts finement hachés, ketchup ou sauce Chili.

Faites tremper de la gélatine non aromatisée dans 1/2 tasse de consommé froid. Amenez 1 tasse de consommé au point d'ébullition, ajoutez-y la gélatine trempée, brassez jusqu'à dissolution. Ajoutez une cuillerée à thé de jus de citron. Laissez refroidir. Versez-en un peu au fond du moule. Placez le contenu d'une boîte de 3 onces de Paris Pâté dans un moule. Entourez de la moitié des oeufs bouillis durs. Versez la gélatine sur le dessus, placez dans le réfrigérateur pour faire prendre. Démoulez.

Ecrivez à Paris Pâté, 5105, chemin de la Côte-de-Liesse, St-Laurent, Qué., pour obtenir votre feuillet gratuit de recettes au Paris-Pâté.

**PARIS PÂTÉ VOUS REND LA CUISINE FACILE ET AGRÉABLE**

**C'est toujours comme ça**

par **AL FAGALY et HARRY SHORTEN**



**LES JEUNES! GAGNEZ UNE BICYCLETTE RALEIGH - 50 DÉCERNÉES CHAQUE MOIS... C'EST FACILE!**



Chaque mois, les 50 envois jugés les meilleurs gagneront une bicyclette Raleigh au complet avec 3 vitesses, freins à mains, trousse à outils, pompe, etc. L'âge des participants sera considéré. Une boîte de barres Cadbury sera envoyée à tous ceux qui ne gagneront pas. Participez aussi souvent que vous le désirez.



**Vous raffolerez du nouveau CHOCO**

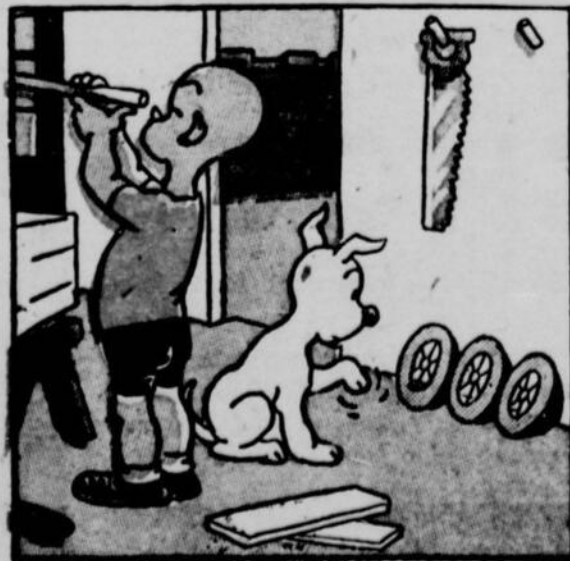
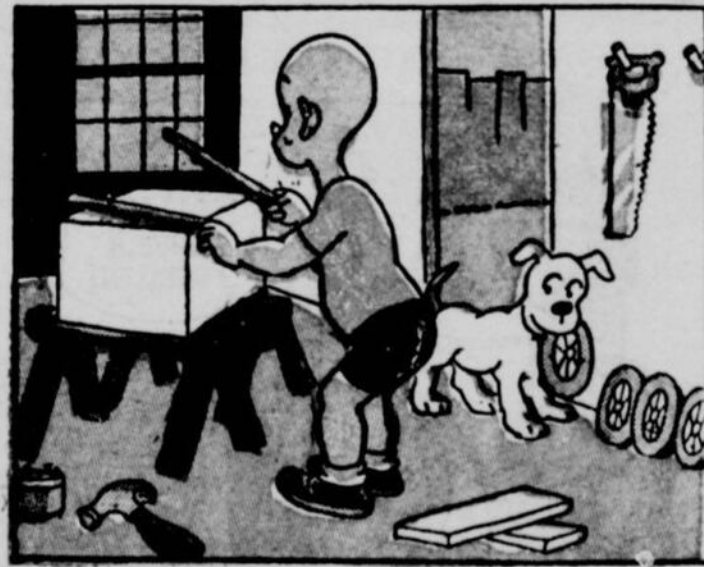
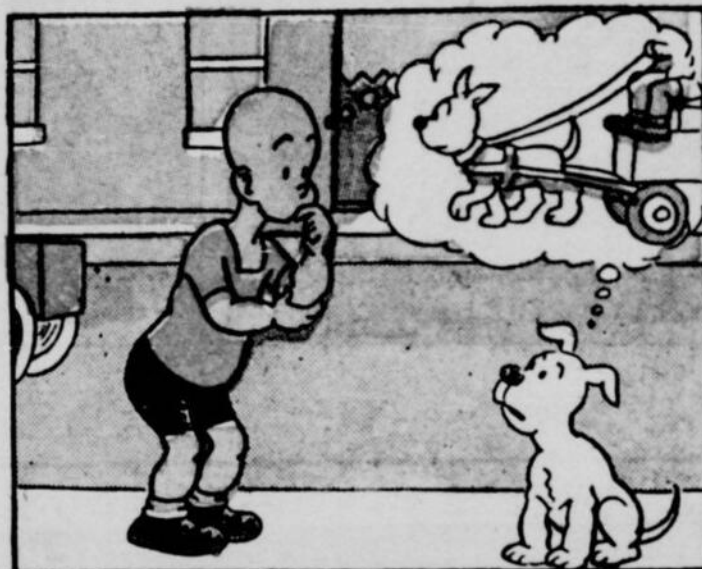
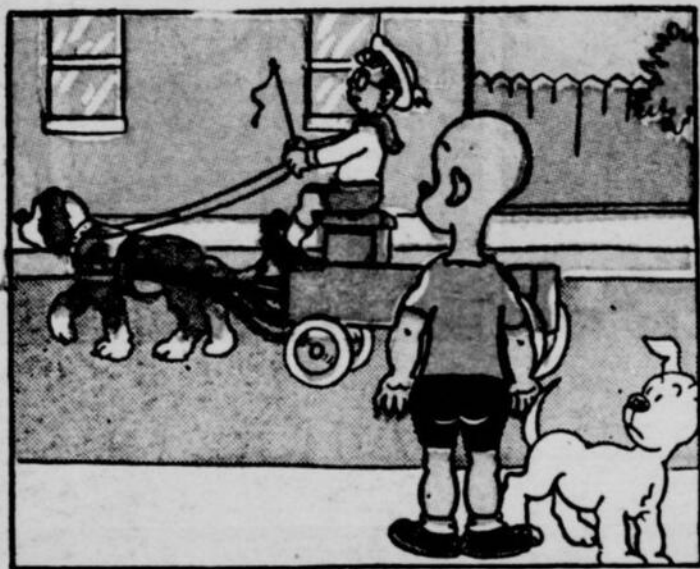
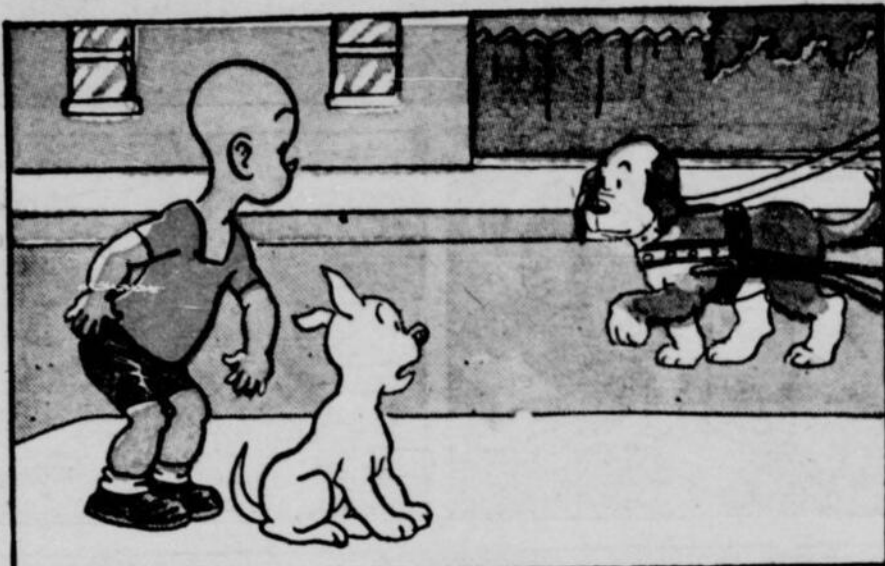
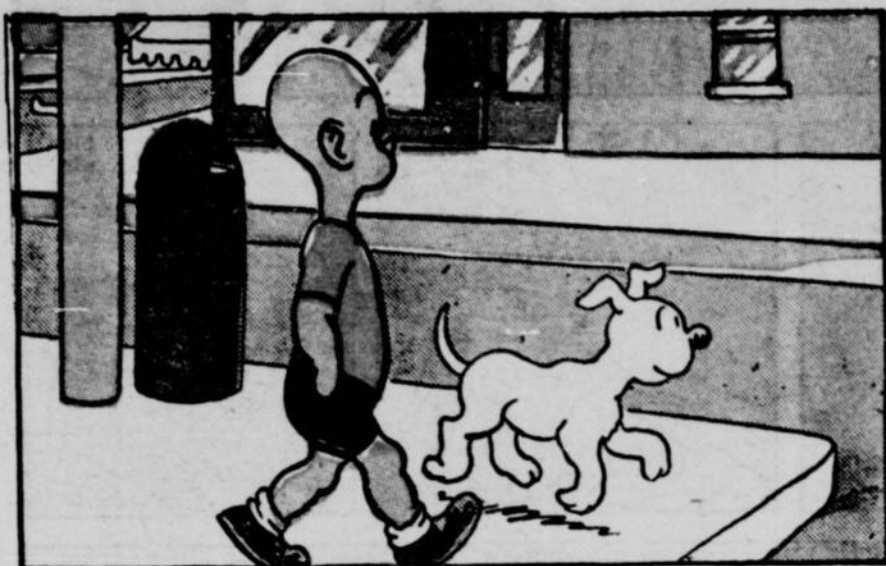
(avec échantillon de barre dans chaque boîte)  
 Vous pouvez le mélanger vous-même. C'est délicieux au déjeuner, après l'école, au coucher, en tout temps—servi chaud ou froid. Essayez-le et vous n'en voudrez jamais d'autre.  
 Il rend le lait d'une saveur DU CHOCOLAT EN BARRE



**BOÎTES GRATUITES DE BARRES CADBURY DE FORMAT RÉGULIER...**  
 Envoyez 8 étiquettes (n'importe lesquelles) d'échantillons de barre de chocolat que vous trouverez dans chaque boîte. Vous recevrez absolument gratis un assortiment de 6 barres de chocolat Cadbury de format régulier. Participez aussi souvent que vous le désirez. Voyez au verso de la boîte, les détails concernant cette offre et le concours pour gagner une bicyclette.  
 (By Cadbury Ltd. se réserve le droit de retirer toute offre de barres ou de chocolats, s'il y a lieu, sans préavis.)



# HENRI





Pas si vilain, le grand papeau à grand papa!



de song pour qu'on m'admire!

Laisse-moi rire!



Visse un peu, frerot!



On n'a pas tous les jours pareille aubaine!



Vauniens! Je dirai tout à mon frère votre papa!



Quelle jeunesse!



Eh, la!



Où est-il donc passé?



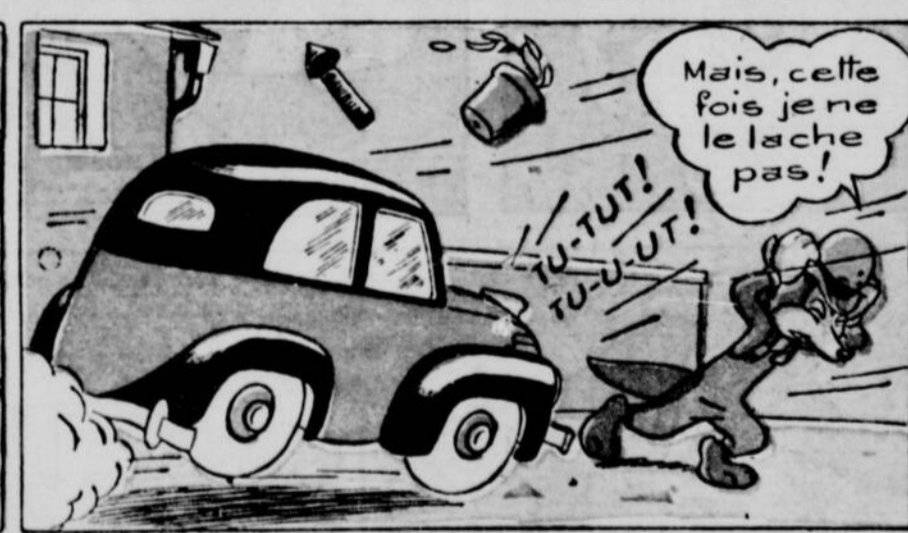
Oh-yo oh-yo! La vie est belle Avec joli chapeau!



Toi, retourne à ta page et ne viens pas me narguer dans la mienne!



Ça remet ça!



Mais, cette fois je ne le lâche pas!

TU-TUT! TU-U-UT!



Et ton chapeau?

Ne prononce jamais plus ce mot en ma présence!

443

C. G. H. T.

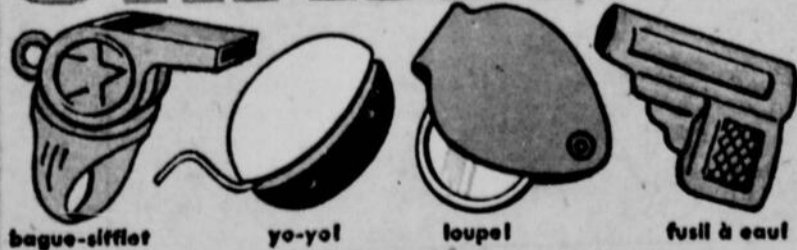
GRATIS!

1 JOUET GRATIS À L'INTÉRIEUR DE CHAQUE BOÎTE DE

Shreddies

SPÉCIALEMENT MARQUÉE

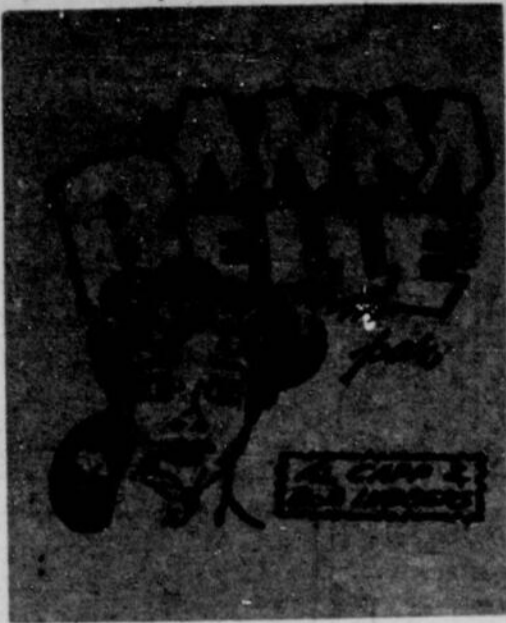
Obtenez le vôtre!



bague-sifflet yo-yo loupet fusil à eau

DEMANDEZ LES SHREDDIES NABISCO CHEZ VOTRE ÉPICIER!





Mon Anna Belle ne servira pas de doublure pour qui que ce soit !!!

Mais, Madame, c'est la voix favorite des jeunesses. Une voix en demande !!!

Des milliers de jeunes demandent sa VOIX !!!

Al Capp  
BOB  
LITTON



Si on ne leur fait pas entendre cette voix, ils vont venir ici !!

Et ils vont LE trouver, je veux dire LA trouver. Voyez-vous ça, Madame, votre vallée tranquille envahie de jeunes !



Il y a un programme de télévision pour eux, chaque après-midi !

SNAP!



Fermez ça. C'est moderne. Je ne puis endurer ce bruit !!!

TM. Reg. U. S. Pat. Off. All rights reserved. Copy 1958 by United Feature Syndicate, Inc.



Nous sommes vos AMIS, Madame, nous ne voulons pas que votre vallée devienne un centre de pique-nique pour les jeunes. Prêtez-nous Anna Belle pour un mois. Sa voix va les calmer !

Oh ! Je ne sais plus que faire !!!

(A suivre...)

LA  
PETITE  
ÈVE



# Les patrons du Petit Journal

Des indications et explications, en français, sont imprimées sur chaque pièce des patrons du "Petit Journal". Prenez soin d'inscrire correctement le bon département auquel vous devez adresser votre demande. Indiquez bien la taille désirée, le numéro du patron. Remarquez aussi le prix. Chaque patron est accompagné des connaissances essentielles à la couturière débutante.



9289  
TAILLES  
14½-24½

9320  
TAILLES  
12-20, 40, 42

9293  
TAILLES  
10-16

9243  
CEINTURE  
30"-45"

9204  
TAILLES  
10-18

blouse marinière à col loin du cou. Il est très facile à confectionner. Le patron peut s'obtenir dans les tailles d'adolescentes 10 à 16. La taille 12 prend 3¼ verges de tissu en 35 pouces.

No 9243 — Jupe en six laizes destinée à affiner la silhouette des personnes plutôt fortes de taille. Le patron peut s'obtenir dans les mesures suivantes: tours de taille de 30, 32, 34, 36, 38, 41, 43, 45. Pour une taille de 30 pouces de tour il faut 2½ verges de tissu en 39 pouces.

No 9204 — Cette robe-chemisier est très facile à confectionner. Elle ne possède aucune couture à la taille, qui est ajustée à l'aide d'une ceinture. Le patron peut s'obtenir dans les tailles 10 à 18. La taille 16 prend 3¼ verges de tissu en 39 pces. Prix du patron: 50c.

Pour obtenir ces patrons imprimés:

- a) En adressant votre commande, indiquez lisiblement et au complet votre adresse personnelle.
- b) Indiquez bien le numéro du patron et la taille que vous désirez.
- c) Pour chaque patron, veuillez inclure 40 cents en argent ou en bon de poste (pas de timbres).
- d) Les patrons sont accompagnés d'une traduction française de tous les termes de couture. Ils vous seront expédiés le jour même où votre commande arrivera.
- e) Pour éviter tout retard, adressez votre enveloppe de la manière suivante: "Le Petit Journal", Service des patrons, C.P. 4016, Terminal "A", Toronto (1), Ont.

## Secrets de beauté

# Exigences de la mode

La mode est aux jupes écourtées, aux volants froncés ou plissés, aux ourlets inégaux; elle est également aux escarpins pointus et décolletés, aux sandales maintenues par des courroies en T, aux souliers sans renfort.

Tout ceci avec le résultat que pieds et jambes sont mis en évidence et que leur bonne apparence devient d'une importance capitale. Voici quelques petits conseils pour s'embellir.

L'épilation des mollets est, bien entendu indispensable. Un rasoir ordinaire aidé d'une bonne mousse de savon est le moyen le plus simple et le plus expéditif... à condition qu'il ne s'agisse pas du rasoir de Monsieur. Pour les raffinées, il existe un rasoir électrique spécial à lames rotatives qui ne tire pas sur les poils et n'égratigne jamais. Il suffit de quelques secondes pour

épiler les jambes de cette façon avant d'enfiler les fins bas de nylon transparent.

### Pierre ponce

Les pieds ont maintenant encore plus de soins que les jambes. Le port de chaussures fermées ou des couvre-chaussures, la marche abiment les pieds à la longue. Et rien n'est plus laid que de voir ensuite dans les fines chaussures du soir, des pieds rougis, cornés et rugueux que le nylon est impuissant à masquer. L'usage courant de la pierre ponce passée sur les talons et la plante des pieds et l'application quotidienne d'une lotion appropriée préviennent les dommages. Il existe une lotion nouvelle que l'on applique sur les pieds puis que l'on enlève en frottant pour détacher la corne et les peaux mortes.

Les peaux mortes ou cornées ne font pas que gâter l'apparence des pieds, elles ruinent les bas de nylon. Elles ont une grande cause des mailles qui filent en hauteur et rendent les bas inutilisables.

### Bains de pieds

Des pieds douloureux, fatigués, congestionnés imposent une telle tension nerveuse à leur propriétaire que celle-ci en aura le visage crispé et, si elle n'est plus très jeune, des rides supplémentaires. Sans compter qu'il devient bien difficile de jouir de la vie quand tout l'édifice du corps repose sur une base si douloureuse. Pour éviter cet inconvénient, il faut tout d'abord porter des chaussures vraiment adaptées à



Rasoir électrique pour les jambes

la forme du pied et appropriées aux circonstances: "Magasiner" ou se promener tout le jour sur de hauts talons est folie. C'est le meilleur moyen d'avoir crampes et élancements dans les pieds et les jambes. Si la coquetterie ou les exigences d'une circonstance vous obligent à porter des souliers inconfortables, changez si possible plusieurs fois de chaussure, c'est très reposant pour les pieds, et faites tremper ceux-ci dans de l'eau tiède à la fin de la journée.

## Le moyen de les faire écrire!

COLOGNE. — (W.N.S.) — Les hommes d'affaires allemands de Cologne viennent de former un club de vacances. Ce club se charge de désennuyer les hommes dont la femme et les enfants sont partis en vacances.

Des soupers ont lieu au club tous les soirs de la semaine; on offre des prix aux maris qui trouvent les meilleures solutions à leur situation de "veuf temporaire".

La semaine dernière, le premier prix est allé à Augustus Klausser, qui a découvert un moyen infailible pour forcer les femmes à écrire à leurs maris. "C'est bien simple, dit-il, écrivez à votre femme, en lui disant que vous allez lui envoyer \$20. Mais n'envoyez rien... et vous verrez."



## Un peu de cinéma...

La première salle de cinéma permanente des Etats-Unis fut ouverte en 1905, à Pittsburgh, soit environ 12 années avant que Thomas E. Edison eut perfectionné son kinétoscope, le premier projecteur américain de cinéma. "The Great Train Robbery" le premier film à raconter une histoire, fut produit dans le laboratoire d'Edison, en 1903.

## Combattez la FAIBLESSE

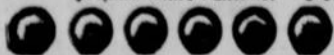


Si vous êtes pâle, faible, toujours fatiguée, sans appétit, nerveuse, endurez des malaises organiques dus à la pauvreté du sang, les bonnes PILULES ROUGES, par leur formule à base de fer, sont un tonique qu'il vous faut. Achetez, aujourd'hui même, les...

## PILULES ROUGES

AMÉLIORÉES

Tonique à base de fer, préparé contre l'anémie. 8-87



SOULAGEMENT IMMÉDIAT DE

# l'asthme

Quelques coups de poire suffisent pour arrêter instantanément la crise d'asthme ou de fièvre des foies. DYSPNE-INHAL soulage les cas les plus désespérés grâce à la solution vaporisée qui pénètre dans toutes les ramifications des bronches.

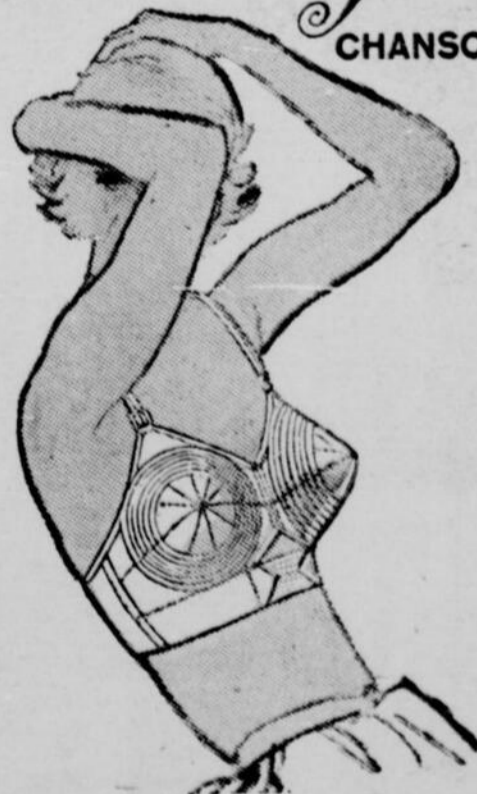
SATISFACTION GARANTIE OU ARGENT REMIS.

## DYSPNE-INHAL

EN VENTE DANS TOUTES LES PHARMACIES

# maidenform\*

CHANSONETTE\*



Les goussets à piqûres rayonnantes uniques font du Chansonette le soutien-gorge le plus en demande au monde. Goussets A, B, et C. 2.50

REGISTERED TRADEMARK

MAIDEN FORM OF CANADA LTD., BUREAU DE VENTE, TÉLÉPHONE, LA PONTAINE 2-7880



Buste moulé, taille et hanches libérées, ceintures très hautes, épaules élargies, manches pleines d'ampleur: telles sont les caractéristiques de la silhouette "Jolie Madame de France". En haut, à gauche, ensemble robe et manteau à écharpe en lainage gris réchauffé de castor de PIERRE BALMAIN.



En haut, à droite, "342" est un ensemble très "dame" et très "dandy", c'est-à-dire très Balmain dernier cri. Il se compose d'une jaquette longue en lainage noir à rayures grises et d'une jupe étroite en même tissu. Il s'accompagne d'une blouse de satin gris perle à col cheminée.

Balmain a voulu rappeler (en haut, au centre) par ce petit tailleur d'automne en tweed blanc et noir la svelte élégance des dandys de l'époque romantique. La veste arrêtée à la taille est fermée par un seul bouton sous l'encolure et deux gros plis souples élargissent les épaules.



Ci-dessous, "Escorial" de LANVIN CASTILLO est une robe de cocktail "série noire" adoptant le style en coulisse. Elle est traitée dans un crêpe cuir de pure soie noire, quatre fois plus lourd qu'un crêpe normal. Elle a taille haute et jupe à plis retenus par une bande à la hauteur des genoux.



Ci-contre, à gauche, voici l'un des plus beaux modèles de la collection de Pierre Balmain. Il s'agit d'un manteau en bouclé violet dont la coupe illustre tous les points caractéristiques de la Silhouette "Jolie Madame de France". Taille haut ceinturée de suède, jeu d'écharpe entrecroisée donnant de l'ampleur aux épaules, au dos, à la jupe, manches larges et courtes.

Ci-dessous, chez GRES, la taille a été délibérément remise à l'honneur à sa hauteur normale. Le petit tailleur a une veste "coupe-vent" à col cheminée et une jupe gonflée sur les hanches par de doubles pinces non écrasées.



*Chez Pierre Balmain*

**Le style "Jolie Madame"...**

# Petit ALMANACH

|      |           |      |
|------|-----------|------|
| 1958 | SEPTEMBRE | 1958 |
| LUN  | MAR       | JEU  |
| 1    | 2         | 3    |
| 4    | 5         | 6    |
| 7    | 8         | 9    |
| 10   | 11        | 12   |
| 13   | 14        | 15   |
| 16   | 17        | 18   |
| 19   | 20        | 21   |
| 22   | 23        | 24   |
| 25   | 26        | 27   |
| 28   | 29        | 30   |

DIMANCHE, 14 SEPT. 1958  
257e jour, 2e dim., 9e mois  
16e dim. après la Pentecôte

TEMPERATURE L'AN DERNIER

|                   |         |         |
|-------------------|---------|---------|
|                   | Maximum | Minimum |
| 13 septembre 1957 | 76      | 65      |
| 14 septembre 1957 | 73      | 52      |

Il y eut des averses régionales, le 13 septembre de l'an dernier; le lendemain, 14, fut ensoleillé presque partout.

Phases de la lune

|               |                  |                  |                  |
|---------------|------------------|------------------|------------------|
| Nouvelle lune | Premier quartier | Pleine lune      | Dernier quartier |
| 13 sept.      | 19 sept.         | 27 septembre     | 3 octobre        |
| Soleil        | lever 6 h. 36    | coucher 18 h. 14 |                  |
| Lune          | lever 9 h. 12    | coucher 19 h. 25 |                  |

DIMANCHE, 21 SEPT. 1958  
264e jour, 3e dim., 9e mois  
17e dim. après la Pentecôte

TEMPERATURE L'AN DERNIER

|                   |         |         |
|-------------------|---------|---------|
|                   | Maximum | Minimum |
| 20 septembre 1957 | 71      | 60      |
| 21 septembre 1957 | 67      | 58      |

Le 20 septembre de l'an dernier fut parsemé d'orages électriques; le lendemain, 21, il y eut des averses dispersées.

Phases de la lune

|                  |                |                  |               |
|------------------|----------------|------------------|---------------|
| Premier quartier | Pleine lune    | Dernier quartier | Nouvelle lune |
| 19 sept.         | 27 sept.       | 5 octobre        | 12 octobre    |
| Soleil           | lever 6 h. 45  | coucher 17 h. 59 |               |
| Lune             | lever 15 h. 35 | coucher 23 h. 59 |               |

## C'est le matelas qui fait l'hôtel

BERNE. (W.N.S.) — Un fabricant de matelas de Suisse a déclaré que les femmes souffrent plus que les hommes des mauvais matelas que l'on trouve dans certains hôtels. A leur intention, cette firme publiera un guide touristique des hôtels d'Europe, recommandant ceux qui ont les meilleurs lits. Le confort du lit sera désigné par le plus ou moins grand nombre de moutons placés devant le nom de l'hôtel.

## Quand le front de bébé est chaud

Quand le front de votre bébé est chaud, cela peut être dû à une simple fièvre qui accompagne un malaise infantile quelconque. Dans ce cas, les Tablettes Baby's Own feront vite tomber la fièvre en débarrassant l'organisme des déchets toxiques. Si la fièvre de bébé persiste, consultez votre médecin.

Une mère de famille de Midland, Ontario, dit ceci: "Ma petite fille était fébrile. Je lui ai donné des Tablettes Baby's Own, et, le soir même, il n'y paraissait plus."

Les Tablettes Baby's Own sont douces, ont un goût sucré et se prennent facilement — des millions de mamans les ont employées. Pas d'effet de somnolence ni d'engourdissement. Spécialement bonnes, aussi, pendant la dentition, pour l'agitation, l'irritabilité, la constipation, les dérangements de la digestion, les coliques et autres malaises infantiles bénins résultant d'un manque de correctif. Renseignez-vous auprès de votre médecin sur les Tablettes Baby's Own. Achetez-en aujourd'hui chez votre pharmacien.

• Maman! Pour irrégularité et troubles digestifs bénins chez un enfant plus âgé, 3-13 ans, donnez un remède cliniquement essayé — les Tablettes Children's Own.

## Pour hommes seulement

Quand vous revêtez votre complet de couleur sombre, monsieur, il faut l'égayer d'une cravate au ton contrastant. Non pas que vous deviez alors porter une cravate aux couleurs criardes; faites jouer l'harmonie des contrastes, mais de façon subtile. Le gris clair est généralement tout désigné pour remplir cet office.

### Camisole et chapeau

Une camisole de coton à manches courtes vous assure le confort par temps chaud (par l'absorption) comme par temps froid (par l'isolation), mais pour donner une aisance parfaite, ce sous-vêtement doit être assez grand, surtout aux emmanchures.

Ne négligez pas de nettoyer l'envers d'un chapeau, en même temps que vous en brossez l'extérieur. La poussière et l'huile naturelle des cheveux salissent l'intérieur de la calotte.

Pour n'être jamais pris au dépourvu, changez les lacets de vos chaussures chaque mois.

### Des bouchons...

Votre cave est trop humide si, quelques heures après y avoir placé un miroir, vous le trouvez embué... Il est aisé de remplacer le bouchon qui sert de poignée sur le couvercle d'une casserole; glissez une vis par le trou déjà pratiqué dans le couvercle, puis assujettissez-y un bouchon de liège. Le bouchon de liège, soit dit en passant, ne brûlera jamais au contact... Prenez aisément les dimensions d'une pièce à l'aide d'un galon ordinaire, mais en posant à une extrémité un bouton à succion avec clip... Quand un rideau de douche ne tient pas à l'intérieur de la baignoire, on le maintiendra en place si on place quelques petites pesées dans l'ourlet... Vos pantalons auront moins tendance à glisser ou à se froisser, quand vous les posez sur un support, si vous capitonnez la barre horizontale de tissu ou de carton.

Soignez vos pieds selon l'avis des spécialistes. Pour ce faire, lavez vos pieds dans une eau bien

savonneuse et massez-les chaque jour; exposez vos pieds à l'air et au soleil le plus souvent possible; si leur transpiration est abondante, utilisez de la poudre à cet effet; changez de souliers chaque jour de façon à aérer chaque paire pour deux jours.

### Ici et là

Quel que soit votre âge, vos oreilles ne cessent jamais de se développer... Un fabricant de champagne possède, en France évidemment, une cave dont la longueur se chiffre par huit milles... Conseil au jardinier: vous pouvez faire pousser les petites plantes dans des tasses en papier, quitte à transplanter le tout (y compris la tasse) en temps voulu. Le papier se décomposera dans la terre...

### Méli-mélo

On admirera peut-être votre courage si vous plongez dans l'eau glacée après vous être chauffé au soleil sur la plage, mais vous exposez votre corps à un choc grave. Pour prévenir ce danger, mouillez votre nuque et vos poignets avant de plonger dans l'eau froide.

Songez dès maintenant à faire nettoyer la cheminée de votre maison, en prévision de l'hiver. Vous pouvez effectuer vous-même cette tâche à l'aide d'un seau à poignée, de dimensions correspondant à celles du tuyau. Attachez une corde à la poignée du seau, remplissez le seau d'eau et faites-le descendre lentement toute la longueur de la cheminée.

Réfléchissez avant d'installer votre atelier de travail dans une



Après une envolée au-dessus de l'Atlantique, l'acteur CARY GRANT, à son arrivée, porte la cravate gris clair avec son complet foncé.

## Haute couture



Une robe-fourreau est toujours remarquable surtout si elle est bien coupée et ajustée. Finement modelée et décolletée comme celle que nous présentons ici, elle sera sensationnelle. Gohé a créé avec cette robe-fourreau, une toilette d'après-midi d'une grande élégance, alliant la simplicité à une recherche de bon aloi. Le modèle original est en satin blanc doublé d'organza de soie. La robe sera également réussie en crêpe, crêpe de laine et dans toutes les étoffes moulantes. Si vous passez l'hiver dans le sud, faites-la en toile fine ou en surah. Le patron A736 est disponible dans les tailles 10, 12, 14, 16 et 18. La taille 16 prend 3/4 verges de tissu en 39 pouces.

Pour se procurer ce patron: inscrire lisiblement son nom et adresse, le No du patron et la taille désirée, et envoyer un dollar, en argent ou en bon de poste (pas de timbres), à l'adresse suivante: Prominent Designer, "Le Petit Journal", 60, Front Street West, Toronto, Ont.

## GOÛTEZ LA MATINÉE

ET VOUS DIREZ:

"J'AI DÉCOUVERT LA CIGARETTE PARFAITE"



Ce n'est pas sans raison que la Matinée est la cigarette à bout filtre qui se vend le plus au Canada. La faveur dont elle jouit repose sur quatre points de supériorité remarquables: tabac sélectionné... filtre particulièrement efficace... saveur parfaite... douceur incomparable. Adoptez donc, vous aussi, la Matinée; vous n'aurez jamais éprouvé un tel plaisir à fumer.

UNE CIGARETTE RAFFINÉE DONT LE FILTRE EST D'UNE PURETÉ EXCEPTIONNELLE

*Politesse*  
... au masculin!

## On ne bat pas sa femme en public

Les maris parlent souvent de battre leurs femmes, mais le châtement corporel est de moins en moins à la mode. Ce qui n'empêche pas certains maris de châtier leur douce moitié de mille autres façons, plus ou moins subtiles. Dans chaque réunion d'adultes, on trouvera un bon nombre de ces maris acharnés contre leur femme.

Il leur faut, semble-t-il, des spectateurs. Madame a donc sa leçon en public, qu'elle soit coupable ou non. Eugène se fera bien subtil. Il dira à sa Marguerite: "Raconte-donc aux Lebrun la bonne aventure de ce matin." Et Marguerite devra raconter cette "comique" aventure (qui lui a été si pénible), sinon Eugène la relatera de façon à lui donner le plus mauvais rôle possible.

### Des bêtises

Une autre tactique consiste à masquer l'insulte sous un compliment. A la fin du repas, Monsieur s'exclamera: "Diable, que c'était un bon repas, mon chou! Dommage que nous ne recevions pas de visite plus souvent..." Voilà qui laisse entendre: "Quand vous n'êtes pas là, mes amis, ma femme se sert d'un ouvre-boîtes pour préparer mes repas."

La subtilité n'est pas toujours à l'honneur. Un grand nombre de maris ont la détestable habitude de dire des bêtises à leur femme sans retenue aucune. Et comme ces dames, piquées de ces remarques désobligeantes, ne peuvent s'empêcher d'y répondre, il s'ensuit bien souvent des querelles de ménage en public. Dans ce cas, il n'est pas étonnant que les spectateurs regrettent le bon vieux temps où Monsieur battait sa femme à la maison et lui faisait des compliments en public.

On doit laver son linge sale en famille, dit le dicton populaire. Cela s'applique non seulement aux sentiments entre époux, mais aussi entre parents et enfants, frères et soeurs.

### Quelques règles

Voici donc quelques règles à l'adresse de toute la famille:

1. — Ne critiquez ni ne réprimandez vos parents devant des étrangers. Ne déterrez pas les souvenirs désagréables pour les humilier. Evitez de parler de leur intelligence, de leurs qualités, de leurs opinions politiques.

2. — Ecoutez parler les membres de votre famille, en public. Même si vous devez entendre telle histoire pour la vingtième fois, ne les interrompez pas, ne baillez pas et n'engagez pas une conversation particulière. Vos amis préfèrent sûrement la conversation ennuyeuse de votre femme au spectacle de votre impolitesse vis-à-vis elle.

3. — Si votre femme se trompe dans les détails de son récit, ne la corrigez pas à moins qu'ils ne soient importants. Rien n'est plus ennuyeux, dans le cours d'une histoire ennuyeuse, qu'une dis-

## Mylène craint d'être bigame

PARIS. (W.N.S.) — La belle actrice française Mylène Demongeot a épousé le photographe Henri Coste dans une telle hâte que les deux amoureux ont oublié de se procurer un jonc. Quelques jours plus tard, elle filmait une scène de mariage avec l'acteur Maurice Ronet. Lorsque la scène fut terminée, l'actrice fut incapable d'enlever l'anneau que l'acteur lui avait passé au doigt. "J'avais besoin d'un jonc, confia-t-elle, mais celui-ci me donne l'impression d'être bigame."

## L'enfant le plus mignon

devient maussade, irritabile s'il est constipé. Les mamans avisées ont alors recours aux Tablettes Children's Own. Faites pour les enfants de plus de 3 ans. Prises au coucher, elles adoucissent l'estomac... soulagent la constipation, sans coliques; au réveil, l'enfant est frais et dispos. Goût sucré. Rien qui se renverse ou qui tache. Achetez aujourd'hui des Tablettes Children's Own chez votre pharmacien.

votre famille en tant que personnes et non comme possessions, devant les étrangers. N'interpellez pas votre femme ou vos enfants d'une pièce à l'autre, ni n'exigez qu'ils vous servent comme des domestiques, parce que vous recevez des visiteurs.

Nombre d'hommes s'adressent à leur femme, devant les étrangers, comme si elle n'était qu'un article de sa possession. Les uns la désignent uniquement par "elle", les autres diront "la petite mère", ou même "la bonne femme". Soit dit en passant, on ne dit jamais "madame" à son épouse, quand on lui présente quelqu'un. On se contentera de dire simplement: "Ma femme".

cussion sur tel détail, à savoir si c'est arrivé un jeudi ou un vendredi, ou si le poisson pesait cinq livres ou bien six livres.

4 — On ne doit jamais critiquer les amis d'un membre de sa famille parce qu'ils sont absents. Voilà qui constituerait une attaque directe contre tel membre de sa famille, plutôt qu'à l'égard de ses amis.

5. — Traitez les membres de



Une querelle de ménage en public n'égaie personne et encore moins la femme intéressée...

Q.—Est-il vrai que les hommes fument le cigare uniquement par esprit d'agression contre leurs femmes?

R.—Il semble qu'il y ait un peu de vrai dans ceci. Un manufacturier de cigares a un jour lancé une annonce publicitaire, illustrée d'une femme humant le bon cigare de son mari. Résultat: les ventes de cette marque de cigare ont baissé.



*Voici!....*

une nouvelle façon  
d'être sûre que votre  
charme s'affirmera  
dans une délicate  
atmosphère  
de féminité

nouveau, entièrement nouveau!

*Arrid rose*

désodorisant parfumé

recherchez la nouvelle  
présentation  
de la nouvelle  
crème Arrid rose

Vous aimerez son nouveau  
parfum enchanteur... sa teinte  
si féminine... sa merveilleuse  
consistance onctueuse.

Rose et délicatement parfumée comme un pétale de fleur... fraîche comme la rosée... cette crème est beaucoup plus qu'un merveilleux désodorisant. Aussi douce et onctueuse qu'une crème de beauté, elle garde aux aisselles douceur et fraîcheur, s'harmonise subtilement avec votre personnalité et vous entoure 24 heures par jour, d'une atmosphère délicieusement féminine.



Ne soyez pas à moitié sûre de vous.  
Employez ARRID pour être bien sûre!

Seulement 53¢

LES CANADIENNES EMPLOIENT ARRID DE PRÉFÉRENCE À TOUT AUTRE DÉSODORISANT!

*Prenez un Coke... d'un goût si bon... de si bon goût*



## “Je vous verrai à la fontaine à sodas, après l'école”

Oui, “Prenez un Coke”... c'est une invitation aussi traditionnelle que le Coca-Cola lui-même  
... aussi fraîche que les nouvelles du jour chaque fois que vous l'entendez.

Appréciez le goût réputé dans le monde entier, le petit surcroît d'énergie alimentaire,  
toujours bienvenu... laissez Coca-Cola faire régner la bonne humeur,  
comme seul le Coke peut le faire!

**SIGNE DE BON GOÛT**



Dites "Coke" ou "Coca-Cola" — les deux marques identifient le produit de Coca-Cola Lléé — le breuvage pétillant préféré dans le monde entier.

# "J'aurais dû savoir ça"

(Par Roland Pineault)

## Le dilemme d'un propriétaire...

En ces temps de petite crise économique, est-ce sage de vendre sa maison pour en acheter une autre? La maison que j'ai actuellement n'a coûté \$12,000 et j'ai mis dessus pour quelque \$1,000 d'améliorations. La maison que je veux me procurer se vend \$15,750 et comprend pour quelque \$2,000 d'améliorations que je voulais justement apporter à ma demeure actuelle. Que me conseillez-vous?

Je ne crois pas que vous puissiez hésiter longtemps à faire cet achat aussi longtemps que vous avez un emploi régulier et assez de revenus pour faire face à vos nouvelles obligations. Toutefois, le fait d'acheter une maison est toujours une grosse affaire. Aussi ne permettez-vous de vous soucier les points suivants:

1—Le prix des maisons a tendance à baisser quelque peu; vous vous suggérons de réévaluer votre domicile au prix du marché. C'est ainsi que vous saurez le prix que vous pourrez en avoir. Si vous surevaluez votre maison, pourrez-vous déboursier le montant supplémentaire qu'il va vous falloir mettre pour une nouvelle maison?

2—Il faut aussi penser au financement d'une nouvelle maison. L'argent hypothécaire est meilleur marché. Si vous avez une hypothèque dispendieuse sur votre maison actuelle, vous pouvez peut-être en décrocher une à meilleur marché pour votre nouvelle maison, ce qui serait pour vous un bon marché financier.

3—D'une façon générale, c'est plus économique de déménager dans une maison plus considérable munie de toutes les commodités que vous désirez que de dépenser pour améliorer une maison que vous ne pourrez vendre à un prix tel que vous puissiez rentrer dans votre argent.

4—Portez une attention particulière à l'emplacement de votre maison. Etes-vous situé dans un quartier où la valeur des maisons descend ou monte? Voilà un facteur important.

5—Enfin, n'oubliez pas que les déménagements coûtent cher. Tenez compte aussi de ces dépenses avant de prendre une décision.

## Y a-t-il une façon de bien se chausser?

Je voudrais que vous m'aidiez à acheter des souliers pour mon mari, mes enfants et moi. Nous croyons souvent avoir acheté de bonnes chaussures et, après quelque temps, devons les renouveler. Y a-t-il une façon d'acheter des chaussures qui nous donneront satisfaction?

Vous ne pouvez pas défaire un soulier, mais vous pouvez l'examiner attentivement à l'intérieur et à l'extérieur pour en apprécier la qualité.

Un soulier à trépointes est lisse à l'intérieur; il n'y a pas de brochettes ni de points de couture en relief. Il dure plus longtemps, est plus confortable et peut être facilement réparé. Les souliers d'hommes de la meilleure qualité ont habituellement des trépointes. Mais les souliers de femmes ne sont pas toujours à trépointes; c'est pourquoi les femmes devraient les examiner encore plus attentivement.

La doublure du soulier devrait être en cuir ou en bonne toile résistante. Méfiez-vous des doublures en cuir mince au fond de la chaussure; ce peut-être des doublures en gros papier, ce

qui dénote un soulier de qualité inférieure.

Voyez à ce que le talon intérieur du soulier soit doublé d'une seule pièce de cuir, ne comportant aucune couture. Pliez le renfort du soulier, partie qui porte le talon. Il doit légèrement obéir, mais pas trop, et reprendre sa forme première lorsque vous le relâchez. Pliez légèrement la cambrure du soulier; il doit s'y former de petits plis, ce qui indique un cuir tendre et souple.

Dans les chaussures de prix moyen, le cuir de veau est le plus solide et le plus porté. Il doit être fortement crépi, assez doux et flexible. La peau de chevreau (kid) est un excellent cuir, à la condition seulement qu'il soit authentique. La peau de mouton ressemble à celle du chevreau, mais n'a pas la même durabilité.

Les semelles de cuir sont les meilleures. Mais les semelles de plastique et de caoutchouc sont aussi durables, solides, et souvent à l'épreuve de l'eau; leur principal inconvénient: elles ne "respirent" pas et peuvent faire transpirer.

### Importance de la bonne pointure

Beaucoup de gens gaspillent leur argent lorsqu'ils achètent

des souliers parce qu'ils ne se procurent pas la bonne pointure. Si un soulier ne fait pas bien au moment de l'achat, il ne fera jamais mieux. En somme, n'achetez jamais un petit soulier avec l'espoir qu'il fera mieux après l'avoir porté un certain temps.

Pour ce qui est de la pointure, ne vous laissez pas induire en erreur par ce que vous lisez à l'intérieur de la chaussure. Dans une certaine marque de souliers pour hommes, par exemple, un 8C peut être un 7½E dans une autre.

Lorsque vous avez arrêté votre choix sur un modèle, essayez les deux souliers. Marchez un peu et assurez-vous que vous répondrez oui au questionnaire suivant:

Y a-t-il un pouce de jeu entre le gros orteil et le bout du soulier? Votre petit orteil est-il situé dans la plus large partie de votre soulier? La cambrure colle-t-elle confortablement, sans pression, à l'arc de votre pied? Votre talon est-il confortable, sans sortir ni entrer pendant que vous marchez? Pour les femmes seulement: le talon du soulier doit être collé et fort, ni trop haut ni trop étroit, pour ne pas vous donner une démarche vacillante.

## Nous vous présentons une toute nouvelle gaine Sarong\*



## Sarong two\*

Quel vêtement flatteur! Vous serez enchantée de votre nouvelle silhouette dans la gaine Sarong Two. Vous êtes soudainement plus mince, plus svelte, et la nouvelle gaine vous accorde plus de liberté que jamais. Oui, car le célèbre devant croisé Sarong est maintenant élastique, et jamais n'auriez-vous cru une telle aisance et un tel confort possibles. Voici une nouvelle création Dominion que vous trouverez dans tous les bons magasins.

La Sarong Two en leno Lastex léger, avec panneau avant ferme mais léger, en dentelle et sheer, et panneau arrière en satin Lastex. Fermeture éclair au côté. Tailles: 24 à 42. \$15. (Autres Sarong Two, à compter de \$12.50. Sarong régulières, à compter de \$5.)

Le soutien-gorge Sarong complète la base de votre élégance. En nylon délicatement brodé, avec dos tout élastique. Grandeurs: 32A à 40C. \$4.

(Autres soutiens-gorge Sarong, à compter de \$2.50)

Créés par **Dominion** \* Marques déposées

... le choix des élégantes dans le monde entier

GOthic • SARONG • DAISY FRESH • NUBACK • LILY OF FRANCE • TEENFORM

## Comment faire le choix d'une montre ?

J'aimerais donner une montre à ma femme comme cadeau d'anniversaire. J'en voudrais une excellente. Comment pourrais-je juger l'instrument que j'achèterai? Que penser de plus de la différence entre 17 et 21 rubis?

L'achat d'une montre, comme d'un diamant, se fait à l'aveuglette. Les 125 éléments constitutifs sont cachés dans un boîtier. Vous ne pouvez les voir et vous n'en sauriez pas plus long à les regarder.

Comme acheteur, vous avez tendance à regarder les boîtiers et les cadrans, puis vous choisissez une montre et vous la payez. Longtemps après vous constatarez si vous avez acheté un "citrone" ou un instrument d'une fine précision.

Comme vous achetez une montre "en aveugle", vous devez vous fier aux connaissances du vendeur. Lui, il sait si une montre prouvera sa valeur; vous, vous n'en savez rien.

D'abord, choisissez une bijouterie réputée, de préférence celle qui emploie un horloger. Dans un tel établissement, vous recevrez de bons conseils; le vendeur se portera garant de la marchandise et il pourra réparer lui-même la montre en cas de défectuosité.

Choisissez une montre faite ou

importée par une firme responsable. Ne vous laissez pas bernier par de ronflantes promesses. Les compagnies réputées vous garantiront la montre contre les défectuosités et l'usure ordinaire.

Dans le choix d'une montre, le nombre de rubis est laissé à votre discrétion. Le surplus d'argent que vous coûtera une montre de 21 rubis sera un bon placement si votre femme désire un instrument d'une rigoureuse précision ou bien si elle désire le laisser en héritage à l'un de ses enfants.

Un minimum de 17 rubis est cependant nécessaire pour protéger les points de contact les plus importants dans le mouvement d'une montre. Si vous ajoutez 4 rubis vous obtiendrez une protection additionnelle contre l'usure, la poussière et la graisse, donc plus de précision et de longévité.

Plus la montre est petite plus le mouvement en est délicat, mais la plupart des femmes préfèrent les montres minuscules.

Pour plus de beauté et de durée choisissez un boîtier en or. Méfiez-vous des boîtiers trop minces.

Vous devez vous attendre à affronter des réparations. Les montres minuscules et celles qui sont ornées d'instruments supplémentaires en demandent plus que les autres. Les modèles standards, dont les pièces sont facilement amovibles, coûtent moins cher dans ce cas.

## LA PLUS ABSORBANTE



## COUCHE DE GAZE Chix



### OFFRE SPÉCIALE D'ESSAI

Une couche de gaze Chix\*, gratis. Il suffit d'envoyer vos nom et adresse, plus une pièce de 25¢ (pour frais de poste et de manutention), à: Chicopee Mills (Canada) Limited, 2155 boul. Pie IX, Montréal, Qué.

FABRIQUÉES PAR UNE COMPAGNIE DE

**Johnson & Johnson**

\*Marque déposée

## Nouveau Aromatisé à la Menthe



Au même prix que la forme régulière!

La nouvelle forme aromatisée a un goût merveilleusement agréable et rafraichissant

Comme laxatif, le PHILLIPS' procure un soulagement plus complet—car il soulage aussi l'hyperacidité qui accompagne fréquemment l'irrégularité.

Comme antiacide, le PHILLIPS' remet votre estomac d'aplomb en quelques secondes—car le PHILLIPS' est, pour l'acidité de l'estomac, l'un des neutralisants les plus rapides et les plus efficaces qui aient jamais été découverts.

Et le PHILLIPS' existe encore sous sa Forme Régulière, que vous connaissez depuis des années



"RANDONNEE" est un tauteur de lainage rouge avec chapeau chechia de même tissu. A noter la veste ultra-courte aux larges emmanchures et plissée au nid d'abeille autour de l'encolure.



PIERRE CARDIN est le couturier de la souplesse. Il a créé pour cet automne et cet hiver la ligne "champignon" illustrée ci-contre par un manteau de mohair à grand col retourné et côtelé qui élargit les épaules alors que le manteau descend en s'amenuisant.

*Chez Dior*

## Jupe allongée

Taille haute, toques hautes, cols montant haut, jupes montées haut... telles sont les caractéristiques de la mode. La femme s'allonge, s'étire, s'élance vers le ciel. Sa silhouette fuse, dans les modèles plus classiques, du même jet que les colonnes antiques qui avaient déjà inspiré à l'impératrice Joséphine ses robes de style Empire.

"Il faut redonner de la dignité à la mode parisienne". Tel a été le leitmotiv de toutes les collections des grands couturiers parisiens, particulièrement chez Dior où le défilé a été ouvert par ces mots: "Nous avons assez vu les robes trapèze, chemise ou "baby-doll"!" Yves Saint-Laurent, le jeune successeur de Dior, a remis le noir à l'honneur, il a ajouté des manches à la plupart de ses robes et il a fixé la hauteur des ourlets à 14 pouces de terre. Les autres couturiers au contraire ont conservé les jupes brèves, cachant à peine ou découvrant les genoux. Il en est ainsi chez Balmain, Lanvin, Heim, Laroche et Cardin. Toute la question est de savoir maintenant si Saint-Laurent à lui seul aura assez d'autorité pour imposer les jupes allongées la saison prochaine.

La question des ourlets mise à part les couturiers parisiens ont adopté à l'unanimité les styles Directoire et Empire. Les tailles seront hautes et les bustes délicatement modelés, ainsi le veut la mode parisienne. La robe chemise a été si profondément modifiée qu'elle a changé de nom. La silhouette typique de l'élégante de cet automne et de cet hiver: un chapeau casquant et arrondissant la tête, des épaules élargies, un buste délicatement modelé et souligné d'une haute ceinture, une jupe gonflant très légèrement sur les hanches, une jupe écourtée et de très longues jambes gainées de nylon foncé et terminées par des souliers pointus.

PIERRE CARDIN présente une amusante robe de jour en lainage mohair bleu pastel. Un chapeau "bombe" de plumes de coq complète l'ensemble. Le drapé ovale de la jupe ramené sous le buste rappelle la ligne lasso de la saison précédente.



Allant à contre-courant, Yves Saint-Laurent, de chez Dior, a allongé les jupes qui s'arrêtent maintenant à 14 pouces de terre et il a ajouté des manches aux robes de cocktail.





Première difficulté : l'âne très têtu de Sancho Pança ne veut plus avancer...



MICHEL NOËL et GEORGES GROULX posent avant de partir en croisade.



Don Quichotte est désarçonné à la première charge; Sancho lui prête secours.



A l'ombre du moulin vaincu, Don Quichotte agonisant est soigné par son fidèle serviteur. Mais d'autres combats attendent...

### Don Quichotte et Sancho Pança au pays de Verchères

# Michel Noël et Georges Groulx rencontrent des moulins à vent

(Par Jacques David — Photos : Marce)

Si un jour on décidait de monter sur la scène montréalaise l'histoire de Don Quichotte de la Manche, le fameux héros espagnol, on trouverait certainement des artistes pour remplir les deux principaux rôles: par exemple, Georges Groulx, le volubile, au masque tragique, composerait un excellent Don Quichotte, tandis que Michel Noël, bon enfant, jeune vivant, figurerait avantageusement dans le rôle de Sancho Pança.

Il fallait les voir, ces deux artistes de chez nous, lorsqu'ils se sont rendus à Verchères, tout dernièrement, pour reconstituer quelques scènes de l'odyssée de Don Quichotte, à l'intention expresse du "Petit Journal". Le vieux moulin du plus pur style espagnol de Monsieur Choquette leur a procuré une cible excellente. Rien ne manquait au comique de la situation puisque, dès le début, Georges Groulx, après avoir endossé l'armure, ne put même pas monter sur son cheval, tellement il était alourdi et sans souplesse — on sait que les chevaliers, autrefois, se faisaient hisser sur leur cheval à l'aide d'un palan. On avait tout prévu, sauf le palan: c'est donc un Quichotte désarçonné qu'il nous a été offert de voir. Heureusement que, pour sauver la face des choses, le brave Sancho a poussé sa générosité jusqu'à prêter son âne à son maître. En fin de compte, les deux compères ont remporté une éclatante victoire contre le moulin de Verchères qui d'ailleurs n'a plus, depuis bien longtemps, ses ailes pour se défendre... Il ignorait, sans doute, ce brave moulin, qu'il existait encore des Don Quichotte de la Manche.

Le chef-d'œuvre de la littérature espagnole, "Don Quichotte de la Manche", fut inspiré à son auteur, Cervantes, par la lecture d'un écrit arabe; cet hilarant récit d'un comique irrésistible, met en relief un gentilhomme campagnard obsédé par la lecture de romans de chevalerie, à une époque révolue, où cela n'était plus de mise. Toujours est-il qu'à force de se persuader que les idéaux des Croisés étaient les meilleurs, notre redresseur de torts, le défenseur de la veuve et de l'orphelin en fait sa seule et unique raison de vivre. Il décide donc de partir à la conquête du monde tourmenté pour prêcher la paix et la justice, persuadé d'en retirer gloire et renommée. Il partit donc en guerre sainte contre les "méchants", couvert des armes de ses ancêtres, croulant sous son armure, monté sur la vieille jument anoblée "Rosinante". Après quelques jours passés sous le dur soleil d'Espagne, il a déjà livré quelques combats contre des mauvais garçons: meurtri, affamé, on le rentre de force chez lui. Mais la dévotion étant la plus forte, il repart sur les routes. Un aubergiste lui conseille de prendre à son service un brave paysan, Sancho Pança, qui, lui, ne donnera plus de mal à panser son maître qu'à compter les ennemis attendus, surtout à l'occasion du célèbre combat contre les moulins à vent que Don Quichotte prenait pour des citadelles ennemies.

Don Quichotte de la Manche aperçoit-il un troupeau de moutons? Il les charge brides abattues et lance en arrêt, les prenant pour des chevaliers ennemis, semant, partout où il passe, la mort et la dévastation... inutiles comme son rôle.



Devant l'épée plantée dans le sol en guise de croix, le chevalier et son aide remercient le Ciel de la victoire obtenue.



Comme c'est difficile de monter sur un âne avec un harnachement aussi lourd! Heureusement, Sancho est là...



Ce vieux moulin de Verchères aurait pu être démantibulé par l'épée de Don Quichotte!



Le pauvre Sancho a trop arrosé la victoire: Il ne peut plus suivre son maître.

# Le ravioli au foie de poulet

(Par Arthur Prévost)

M. Henri Houle s'occupe de cuisine depuis trente ans. Il débuta au Café St-Jacques, en 1928, tout en suivant son cours dans les cuisines mêmes de cet établissement sous la direction d'un chef suisse du nom de Dancoste; il n'y avait pas, comme aujourd'hui, les écoles organisées du ministère du Bien-être social et de la Jeunesse.

Durant deux années, Henri Houle ajouta à ses connaissances en suivant un cours de pâtisserie; ce cours terminé, on lui a donné un certificat qu'il conserve précieusement.

Par la suite, il se rendit chez le populaire Lalmière, de St-Henri, au coin de la rue St-Jacques et de Glen, endroit reconnu surtout pour ses fèves au lard. Henri Houle y demeura 14 ans et n'a pas encore oublié l'immense vogue dont jouissaient les fameuses "beans" de l'endroit, servies trois fois par jour, à l'année longue.

Il quitta cet établissement pour travailler dans une chocolaterie. Par la suite, M. Houle retourna à la cuisine d'hôtel, principalement à l'hôtel Vanda, de Pont-Viau.

Ce chef réputé occupe toujours les fonctions de chef-cuisinier du Pie IX Bar-B-Q, depuis deux ans; les autorités ont bien voulu "prêter" leur chef, pour la saison estivale, à M. René Prieur, de la Rivière-des-Prairies. C'est là que nous l'avons rencontré et où nous avons apprécié à la fois son steak au charbon de bois, la spécialité de la maison qui a à satisfaire les adeptes de la navigation, et aussi le fameux ravioli au foie de poulet.



Tout fier, le chef-cuisinier HENRI HOULE présente son fameux plat de ravioli au foie de poulet à M. LUC DUSSAULT, membre du club de Yacht Commodore. C'est un service nouveau genre.

## RECETTE:

*Le chef Henri Houle, tout en nous disant qu'il se vend du ravioli tout préparé, ne se cache pas pour préparer lui-même le sien.*

*Et, dans le sien, il met du foie de poulet, ce qui n'est pas peu dire, mais du foie de poulet déjà cuit à moitié.*

*Après avoir bien préparé sa pâte tout comme celle utilisée pour la fabrication des nouilles, on abaisse, c'est-à-dire, on amincit sa pâte à l'épaisseur de près d'un huitième de pouce.*

*On place sur cette grande pâte, à laquelle on a donné une forme rectangulaire, des petites boulettes de foie de poulet. On place par-dessus une autre pâte dont on a mouillé les bords. Puis, avec un couteau qu'on passe entre les boulettes de foie, on taille des petits coussins d'environ 2 pouces sur un pouce et demi.*

*On attend au moins trois heures, après quoi on dépose ses raviolis dans de l'eau bouillante pendant 12 à 15 minutes. On retire les ravioli, on les égoutte et on les met dans un plat à gratin beurré et saupoudré de fromage râpé.*

*Avant de mettre au four, on arrose le tout de bouillon de poulet ou, si*

## Gâteau aux figues

1/2 tasse de beurre  
1 tasse de lait  
2 c. à thé de poudre à pâte  
1/2 de c. à café de sel  
1/2 tasse de figues hachées finement

1 oeuf  
2 tasses de farine tamisée  
1 tasse de sucre granulé  
Mettre le beurre en crème avec le sucre; ajouter l'oeuf battu et le lait puis les figues hachées. Bien amalgamer, puis ajouter la farine préalablement tamisée avec la poudre à pâte. Bien mélanger, puis mettre dans 2 moules beurrés, et faire cuire dans un four modérément chaud, (350 d. F.) environ 20 minutes, ou jusqu'à ce que ce soit parfaitement à point. Laisser refroidir; enlever des moules, puis mettre entre les deux parties une garniture de figues cuites. Glacer avec un glaçage de fudge au chocolat.

*l'on préfère, de jus de veau.*

*Au besoin, on peut procéder de la même manière et remplacer le foie de poulet par du veau, de la volaille, du boeuf, du ris de veau ou des épinards, quand on désire un plat maigre.*

*Il faut bien se souvenir que les viandes doivent être à demi-cuites et refroidies avant d'être déposées dans les coussinets de pâte.*

*Certains font sauter au beurre le foie de volaille et y ajoutent une échalote émincée ainsi qu'une pointe d'ail haché fin et une pincée de sel.*

*D'autres mêlent le foie de volaille et les épinards égouttés, plus un oeuf et un peu de beurre, le tout bien mêlé.*

*Dans ce dernier cas, on y ajoute un peu de muscade râpée.*

## Lisez "PHOTO-JOURNAL"

L'hospitalité est notre devise!

Je ne suis pas très connaisseur en vins. Je n'en avais guère goûté qu'une dizaine de fois avant de connaître le vin blanc de table Manor St. Davids. Mais depuis, j'ai appris beaucoup de choses.



J'ai appris à aimer les agréables vins canadiens particulièrement le vin blanc de table Manor St. Davids. Des amis peuvent arriver à l'improviste, nous sommes toujours prêts à les recevoir. Nous leur offrons du vin blanc de table Manor St. Davids pour accompagner le fromage servi sur du bon pain français. Nous passons ainsi une agréable soirée, car ce vin crée une ambiance que nos amis apprécient.

Les bons vins canadiens

de **Bright** DEPUIS 1874.



Si vous lisez l'ouvrage "La Cuisine au Vin", vous ne pourrez plus vous en passer. Ecrivez à Bright's Wines, Lachine, qui vous l'enverra gratuitement.



**Bon**  
au goût!  
**Bon**  
pour vous!



buvez du

**LAIT**



Le rafraichissement à nul autre comparable



15¢ EN MOINS  
CURE TUYAUX  
GILLET

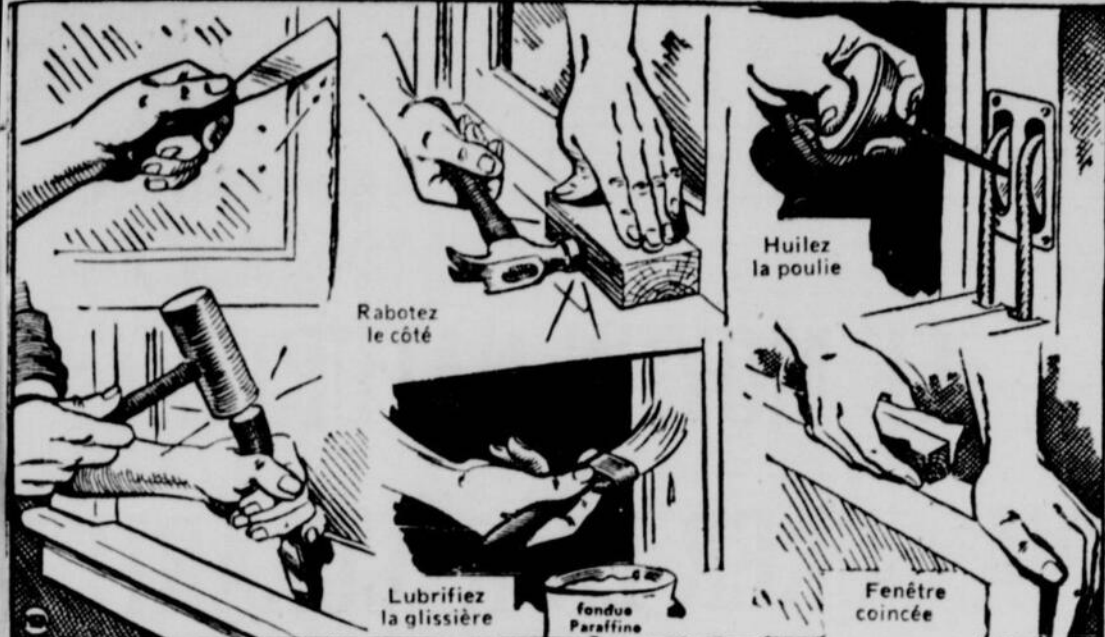
**OFFRE SPECIALE**

Débochez les égouts rapidement, gardez-les propres... en économisant!

Gage de succès pour CUISSON et BREUVAGES houblonnés

**Doric**  
LEVURE SÈCHE

Une compagnie essentiellement canadienne



Faites-le vous-même

Lubrifiez les fenêtres coincées

Puisque avec le retour du printemps les fenêtres vont s'ouvrir plus souvent, n'est-ce pas le moment de vous assurer si elles fonctionnent bien? Ce n'est pas assez d'en laver les vitres ou d'en repeindre les cadres; encore faut-il en lubrifier les gonds (des fenêtres à la française) ou les poulies (des fenêtres à guillotine ou à l'anglaise).

Armez-vous donc d'une burette d'huile à bec long et recourbé, d'un tube de graphite (mine de plomb) en poudre et d'un bâton de gras ou d'un peu de paraffine, au choix. Les mêmes ustensiles ou produits vous seront utiles pour graisser aussi les gonds ou peintures des portes.

La conversation...

(Suite de la page 8)

- 3. Soyez aussi amusante que possible, mais ne vous servez pas de votre sens d'humour au détriment des autres et sachez le garder dans les cadres du bon goût.
- 4. Apprenez à écouter.
- 5. Gardez donc en mémoire quelques anecdotes amusantes qui sont généralement à propos, ou encore des phrases-clés ou des questions qui suscitent l'intérêt général d'un groupe et réussissent souvent à animer une conversation languissante. Mais veillez par contre à ne pas vous répéter devant les mêmes personnes.



Cette caricature illustre bien le surnom donné à ELSA MAXWELL: la "commère".

- 6. N'entamez pas de discussions inutiles et surtout ne vous acharnez pas sur des sujets sans importance.
- 7. Si, visiblement, quelqu'un raconte une histoire qui est sensée porter à rire, riez avec lui.
- 8. Evitez les conversations particulières qui puissent gêner ceux qui s'en trouvent exclus.
- 9. Dans un groupe ou même en tête-à-tête avec quelqu'un, n'accaparez pas la conversation.
- 10. Abstenez-vous de poser des questions ou de passer des commentaires trop personnels devant des gens que vous ne connaissez pas très bien. C'est avant tout une garantie de protection pour vous-même.

La lubrification

Frottez les parties coulissantes des fenêtres avec la paraffine (ou la graisse en bâton). Vous pouvez vous servir de paraffine liquide plutôt que sous forme solide; mais soyez très prudent en la faisant fondre, pour éviter les brûlures. Ne la faites d'ailleurs liquéfier que dans le contenant supérieur d'un bain-marie. Dans le cas des fenêtres à guillotine, il ne faut pas lubrifier seulement leurs bords coulissants, mais aussi les poulies auxquelles elles sont suspendues. C'est ici qu'il faut employer l'huile ou le graphite. De même pour les fenêtres à deux battants fonctionnant, avec ou sans manivelle, sur glissière horizontale (casement window).

Parfois le problème de l'ouverture facile des fenêtres ne se résoudra pas avec un simple graissage. C'est, par exemple, le cas si vous avez repeint les fenêtres avec une peinture qui ne sèche pas rapidement, car le volet coulissant ou pivotant collera au châssis et refusera de bouger. Cet ennui peut se reproduire même si le peintage date d'un certain temps déjà. Un temps humide liquéfiera en partie la peinture; et, quand elle durcira à nouveau, par temps sec, plus rien ne bougera.

Pour desceller une fenêtre bloquée, n'y allez pas, comme tant d'autres le font imprudemment, à grands coups de marteau sur la tête d'un ciseau à bois ou à fer ou, pis encore, sur celle d'un tournevis. Vous risqueriez de briser le cadre de la fenêtre ou la vitre, sans le desceller pour cela du châssis.

Fenêtre coincée

Cherchez plutôt à attaquer la fenêtre par l'extérieur, si possible. Glissez la lame d'un couteau à mastic entre fenêtre et châssis ou, à défaut, celle d'un vieux couteau de cuisine qui a perdu son tranchant, selon les indications de la vignette ci-jointe. Si cela ne suffit pas, appliquez un bloc de bois contre le cadre de fenêtre et frappez-le du marteau (ou, de préférence, d'un maillet).

Ne recourez au ciseau à bois qu'en dernière instance. Si même ce moyen ne suffit pas, descellez la moulure clouée au châssis et le long de laquelle la fenêtre doit glisser. Ne la détachez qu'à petits coups de ciseau ou de couteau à mastic, pour ne pas risquer de la briser, car il faudra la reposer ensuite.

Une fois la moulure enlevée, frottez au papier de verre les endroits où l'excédent de peinture s'était amassé en bourrelet; puis badigeonnez cette surface à l'huile de lin; et, celle-ci séchée, passez-la à la paraffine. Lubrifiez de la même façon les bords coulissants de la fenêtre.

Il arrive aussi qu'une fenêtre refuse de glisser ou de pivoter parce que le bois s'en est gonflé et a gauchi. En un tel cas, après avoir ôté la moulure, il faudra raboter les côtés de la fenêtre. Attention toutefois de trop enlever de bois, pour que la fenêtre

ne devienne pas lâche dans son châssis! Elle glisserait mal, alors, et se coincerait plus aisément.

Jeux interdits!

PRAGUE, Tchécoslovaquie. — (W.N.S.) — Le gouvernement communiste de Tchécoslovaquie vient de demander aux mères du pays de mieux surveiller leurs enfants ou de s'approprier à subir les conséquences de leur négligence. Deux petits Tchécoslovaques, respectivement âgés de 6 et 7 ans, ont bâti, l'autre jour pour jouer, une petite hutte de pierres sur une voie ferrée. Résultat, le train de Karlovy a déraillé, mais les enfants n'ont rien eu. Ils étaient à la maison comme d'habitude pour le souper.



Un peu de navigation

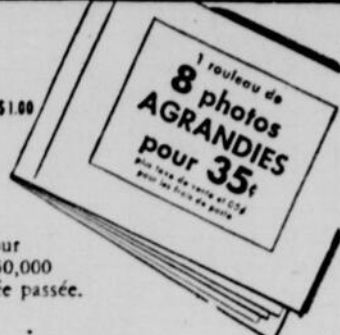
Il fallut 10 années pour compléter le canal de Panama: sept furent consacrées au seul creusage; les trois dernières furent employées à des travaux d'assainissement de la région pour éliminer la contagion de la fièvre jaune, à la reconstruction des chemins de fer à l'érection de quartiers pour les ouvriers, de même qu'au ravitaillement en eau et en nourriture.

PHOTO POSTE

Service rapide de finition de films par la poste

Économie de 50% et plus

Rouleaux  
8 poses 35¢ • 12 poses 60¢ • 16 poses 80¢ • 20 poses \$1.00  
Impression indiv. agrandie: 05¢ chac.  
Plus taxe de vente et 05¢ pour les frais de poste par commande. Les photos sont livrées dans un joli carnet.  
Installation des plus modernes. Retour le jour même de la réception pour les photos en blanc et noir. Plus de 150,000 commandes de clients satisfaits l'année passée.



Films en couleurs

Il nous est possible de vous donner un service de 5 à 6 jours, tout en vous faisant bénéficier de prix très raisonnables. Essayez notre service de malle, vous serez étonné de la rapidité et de la qualité de notre travail. Sans obligation, demandez nos enveloppes de retour et notre liste de prix.

SATISFACTION GARANTIE ou ARGENT REMIS

Envoyez toujours vos films à: PHOTO POSTE INC.  
Case postale 1153 — Dépt. C — Québec, P.Q.

Lisez "PHOTO-JOURNAL"

C'est bien vrai! Une pâte qui a toute la saveur  
**DU VRAI FROMAGE!**



Bien sûr: c'est  
**INGERSOLL**  
la pâte à la véritable saveur  
DE FROMAGE  
DE VRAI FROMAGE  
SEULEMENT DE FROMAGE

Rien d'ajouté! La pâte Ingersoll renferme toute la saveur naturelle du cheddar canadien, doux et mûri à point. C'est un délicieux produit laitier dont la saveur ne se retrouve dans aucune autre pâte du genre.

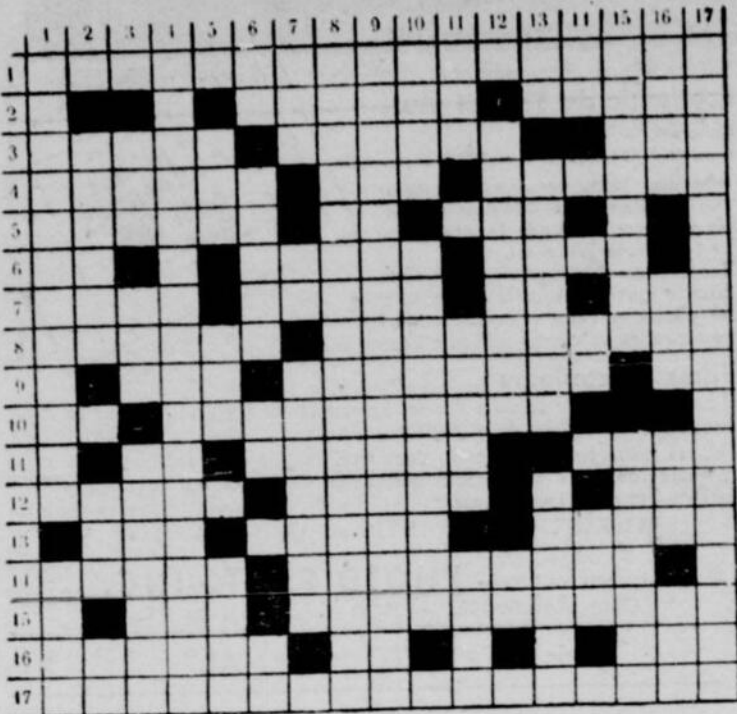


Servez un rhum mémorable

**Captain Morgan RUM**

BLACK LABEL • GOLD LABEL  
WHITE LABEL

Héritage d'une époque mémorable



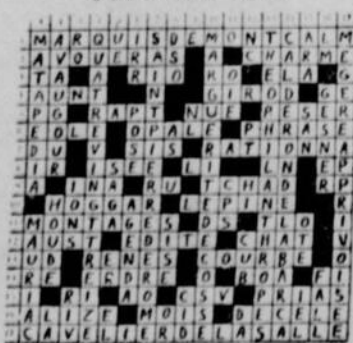
HORIZONTALEMENT

- 1—Le plus célèbre marin de la Nouvelle-France.
- 2—De couleurs variées. — Prénom masculin.
- 3—Philosophe italien contemporain. — Etat d'Allemagne. — Forme de beau.
- 4—Genre de mollusques gastéropodes. — Situé. — Câble, chaîne pour amarrer.
- 5—Elargir une ouverture. — Voyelle et consonne. — Roi d'Israël, assassiné en 886 av. J.-C.
- 6—Abrév. de recto. — Heure (inv.). — Peintre contemporain très célèbre par ses excentricités (inv.).
- 7—Muse de l'histoire. — Ancien maire de Québec. — Deux consonnes. — Sigle des Franciscains.
- 8—Département français. — Mesure des crues du Nil.
- 9—Sigle anglais des Nations-Unies. — Musicien belge, auteur d'un système musical appelé bocédisation (1517-1595). — Nos. dans une énumération.
- 10—Parcouru des yeux. — Femme d'Europe.
- 11—Deux consonnes. — Commune de la Vendée. — Adverbe de temps.
- 12—Roman philosophique de Rousseau. — Odorat du chien. — Exclamation.
- 13—Animal domestique. — Fameux hérésiarque d'Alexandrie. — Artère principale du cœur.
- 14—Du verbe étamer. — Continent légendaire qui était situé au milieu de l'Atlantique.
- 15—Article simple. — Fondateur de Montréal.
- 16—Manière de s'exprimer qui consiste à ne pas dire directement ce que l'on veut faire entendre. — Abrév. d'idem. — Liqueur alcoolique.
- 17—Sorte de vin français de la région d'Avignon.

VERTICALEMENT

- 1—Village du comté de Lotbinière. — Nom de plusieurs rois du Danemark et de Suède (forme française).
- 2—Célèbre victoire de Bonaparte, en Italie. — Sans éclat. — Facteur du sang.
- 3—Deux syllabes d'Omaha. — Dans Dieu. — Etat du nord-ouest du Mexique.
- 4—D'une façon occasionnelle.
- 5—Consonne entre deux voyelles jumelles. — Ile de la Mélanésie. — Continent.

SOLUTION No 28



- 6—Abrév. de Notre-Dame. — Fils du Chaos et de la Nuit. — Abrév. de recto. — Deux voyelles.
- 7—Trois voyelles. — Abrév. de recto. — Tungstate naturel de fer et de manganèse.
- 8—Peinture.
- 9—Opéra de Gluck.
- 10—Partie du corps humain. — Du verbe helléniser.
- 11—Anguille, en anglais. — Recouvrir d'ornements. — Dans Norfolk.
- 12—Sorte de porte-bonheur. — Initiales d'une province canadienne.
- 13—Du verbe aller. — Du verbe malmener. — Du verbe vaincre.
- 14—Pronom personnel. — Consonnes jumelles. — Petit poème lyrique.
- 15—Région du Québec et de Terre-Neuve. — Du verbe abreuver.
- 16—Attacher. — But. — Mammifère rongeur. — Sigle anglais désignant les personnes très importantes.
- 17—Chef-d'oeuvre du Guido (musée du Louvre).



98 ans... de pipe!

Mme LOUISA JACKSON, de Thornton, Colorado, célébrait récemment son 106e anniversaire de naissance en fumant sa pipe... comme d'habitude. Cette dame, que l'on croit être le plus vieux cul-de-jatte de toute l'histoire médicale, fume ainsi la pipe depuis l'âge de huit ans, soit depuis 1860. Atteinte d'artériosclérose à l'âge de 59 ans, Mme Jackson dut se faire amputer une jambe. Puis c'était au tour de l'autre 43 ans plus tard.

ALL-BRAN KELLOGG DANS DU LAIT...

# LE MOYEN NATUREL D'ASSURER LA RÉGULARITÉ

Essayez All-Bran sans délai et épargnez 10¢ avec ce bon spécial

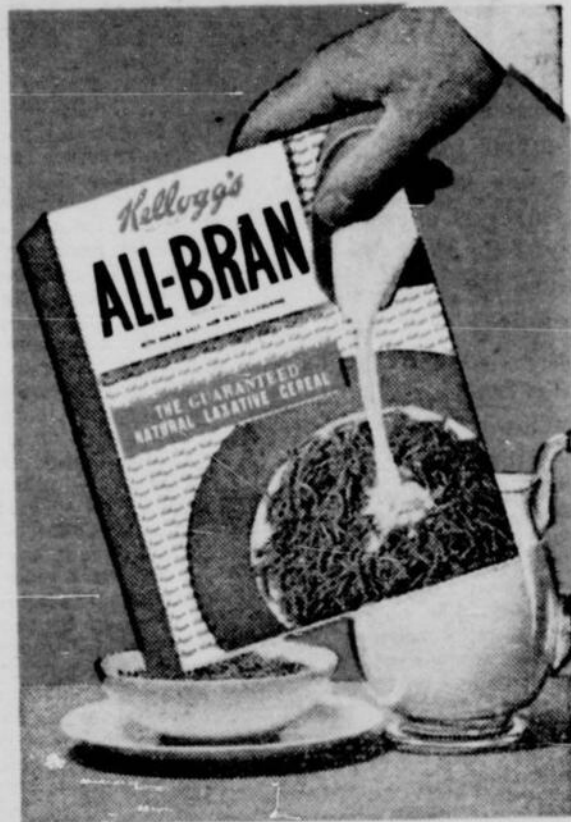
Il y en a qui sont surpris d'apprendre que la nature fournit abondamment les aliments nécessaires à la régularité.

Ce sont justement ces gens-là qui sont particulièrement heureux de découvrir que l'irrégularité dont ils souffrent depuis nombre d'années peut facilement se corriger en ajoutant du volume à leur régime.

En effet, comme vous le savez sans doute, l'absence de volume dans l'alimentation est une cause courante de l'irrégularité. Lorsque nous nous laissons aller à de mauvaises habitudes alimentaires (comme il arrive à tout le monde de temps à autre), nous pouvons souffrir d'une insuffisance de volume.

C'est pour cette raison qu'un si grand nombre de personnes ont découvert que l'All-Bran Kellogg peut les aider à retrouver une régularité naturelle et facile. En effet, All-Bran Kellogg est une céréale de son entier, dont une portion ordinaire — une demi-tasse — procure tout le volume alimentaire nécessaire pour assurer la régularité.

Heureusement, All-Bran Kellogg est délicieux et aussi très nourrissant. Sa saveur rappelle celle de ces succulents muffins de son que nous



aimons tous. Servi dans du lait, All-Bran Kellogg est un aliment important pour la santé aussi bien que pour la régularité.

Pourquoi n'essayez-vous pas All-Bran Kellogg? Utilisez le bon ci-dessous, qui vaudra 10¢ à l'achat de n'importe quel format chez votre épicier. Vous obtenez toujours la même garantie.

Essayez All-Bran Kellogg dans du lait pendant 10 jours. Si vous n'êtes pas entièrement satisfait, retournez-nous la boîte vide. Nous vous rembourserons le double de votre argent; Kellogg du Canada, de London, Ontario, vous le promet.

# Des Américains sont à la recherche des fabuleux trésors du roi Crésus

(Par Jacques Alain)

Une importante expédition archéologique américaine vient de débarquer dans le port de Sardes pour tenter d'élucider à une demi-journée de là, dans les vestiges de Sardes, l'ancienne capitale de la Lydie, jadis la cité la plus opulente de tout le bassin de la Méditerranée — les célèbres trésors du roi Crésus.

L'entreprise est organisée par l'Université de Harvard, la Cornell University, ainsi que les divers instituts de recherches orientales des Etats-Unis. Une bonne centaine de spécialistes et de séminaires ont décidé d'y apporter leur concours financier, leurs tonnes de documentation, de fiches, de photos aériennes, et de déléguer chacun des professeurs et des étudiants. Les fouilles doivent durer trois ans.

## Le fameux Pactole

Les richesses du dernier souverain de Lydie étaient si fabuleuses que même de son temps le peuple les citait en proverbe. Monté sur le trône de son père Alyatte à l'âge de 32 ans, en 560 avant Jésus-Christ, il avait su imposer sa domination sur une large partie de l'Asie Mineure, en particulier sur les florissants comptoirs grecs. Ces conquêtes grossissaient sans cesse les rentes déjà fastueuses retirées du fameux Pactole, la rivière aux paillettes d'or, affluent de l'Hermos, qui venait baigner miraculeusement sa capitale.

Au philosophe Solon, l'un des Sept Sages, il demanda un jour s'il connaissait un homme plus heureux que lui. L'Athénien lui répondit, on le sait, que nul avant sa mort ne pouvait être dit heureux — et il le mit en garde contre la désapprobation des dieux devant une trop grande prospérité. Effectivement, la seconde partie de sa vie devait lui réserver bien des drames: son fils Atys fut tué à la chasse, un autre devint muet, lui-même fut vaincu par Cyrus, fait prisonnier dans son propre palais et condamné à être brûlé vif. Sur le bûcher, il soupira longuement le nom de Perse — et c'est alors que le Perse, ému par cet exemple des vicissitudes humaines, lui rendit la liberté.

## Plusieurs Sardes

Aujourd'hui, de l'admirable Sardes, ne demeure, à proximité du village de Sart Mustafa, relié à la route Manisa-Salihli, qu'un quadrilatère désert, poignant. Deux colonnes ioniques, au bout d'une rangée d'autres tronquées

à mi-corps, dominent un éboulis de murailles, de blocs, de dalles, de gradins, où flânent la mousse... et des moutons.

Hormis les assises, assez bien conservées celles-là, d'un temple d'Artémis, découvertes avant la guerre par une mission américaine également, tout est ruine profonde, presque poussière: les poutres extérieures et les piliers de soutènement d'un théâtre, un temple de Cybèle, le stade, le gymnase, plus loin une nécropole composée de tumulus coniques, et jusqu'aux soubassements de deux églises (Saint Paul y établit l'un des premiers diocèses chrétiens).

Sous ces amas difformes, les explorateurs de Harvard sont convaincus de pouvoir mettre à jour plusieurs couches architecturales superposées, restes de Sardes successives bâties les unes sur les autres au cours des siècles. Mais ils comptent surtout reconstituer par des recherches minutieuses le film détaillé des événements survenus depuis l'invasion de la ville par Cyrus, recherches qui devraient préciser l'emplacement des trésors perdus.

Les manuels d'histoire apprennent qu'au lendemain de l'occupation du territoire lydien par les armées perses, Sardes n'en continua pas moins à conserver son



Voici ce qui reste de Sardes, vingt-cinq siècles après le temps de sa splendeur. Il n'y a plus que la mousse et les moutons qui hantent cette ancienne métropole de l'Asie Mineure.

rang de capitale: Cyrus, ayant accordé le pardon à Crésus, l'avait admis au nombre de ses satrapes ou gouverneurs de province. Une page tourne quand les Ioniens, conduits par Aristagoras, tyran de Milet, se révoltent contre Darius, prennent Sardes d'assaut et la livrent aux flammes. La cité aurait été très vite reconstruite, néanmoins, jouissant d'une paix relative jusqu'en 295 avant Jésus-Christ, époque à laquelle elle

fut incendiée derechef par Antiochus, roi de Syrie. Englobée enfin dans l'empire grec, occupée par les Turcs, puis ravagée par les hordes de Tamerlan, l'orgueilleuse cité de jadis, exsangue, anéantie, sombra dans l'oubli. Les premières traces des bijoux de Crésus ont été exhumées au mois de novembre 1955, lors d'une offensive de fouilles systématiques. (suite à la page 40)



doux  
et  
résistant

## PAPIER HYGIÉNIQUE WHITE CROSS TRÈS DOUX

C'est le rouleau avec la Croix Blanche. Vous trouverez qu'il est agréablement doux, parfaitement absorbant et cependant solide... qu'il a en somme toutes les qualités que vous recherchez dans un papier hygiénique. Vous apprécierez sa texture de qualité, son apparence luxueuse. La prochaine fois que vous ferez vos emplettes, rappelez-vous du White Cross. Vous vous félicitez d'avoir choisi le papier hygiénique doux.

Se fait maintenant en 4 couleurs pâles et dans le blanc le plus pur

# 30 "Je m'en lave les mains..."

LE PETIT JOURNAL

(Par Normand Hudon)

Avez-vous remarqué que, certains jours, on a l'esprit carabin? On a le goût de faire des mauvais jeux de mots, style Gérard Delage... En voici quelques-uns.

Ces personnalités ont ceci de commun qu'elles tiennent toutes quelque chose dans leurs *mains*. Cette semaine c'est tout ce que j'avais sous la *main* à vous présenter. (vous voyez, ça commence, je vous avais prévenu).

MICHELE ROSSIGNOL, avec elle, ce n'est sûrement pas "jeu de *mains*, jeu de vilain"! c'est la MAINouche...

PAUL SAUVE, le fils de l'autre, ancien militaire de carrière, tient dans sa main une de ses nombreuses décorations, vestige de coups de *mains* glorieux.

FRED BARRY a la *main* appuyée sur sa canne. Ce grand homme de théâtre se souvient de ses succès tant mérités. Comme c'est bon encore aujourd'hui de l'applaudir des deux *mains*!

Le chanoine LIONEL GROULX soutient ses deux symboles. De sa *main* droite son ceinturon, la *main* gauche tient un livre d'histoire. Notre maître le dépassé...

Le maestro GIUSEPPE AGOSTINI se dirige à petits pas de souris vers son pupitre baguette en *main*. C'est notre Toscanini. Un Toscanini qui aurait "refoulé" au passage.

Ah! DENISE FILIATREULT. Ses gants sont un peu troués. C'est qu'elle travaille tellement qu'elle n'a pas le temps de les changer tous les jours, la "Lyse Roy" de la "Main".

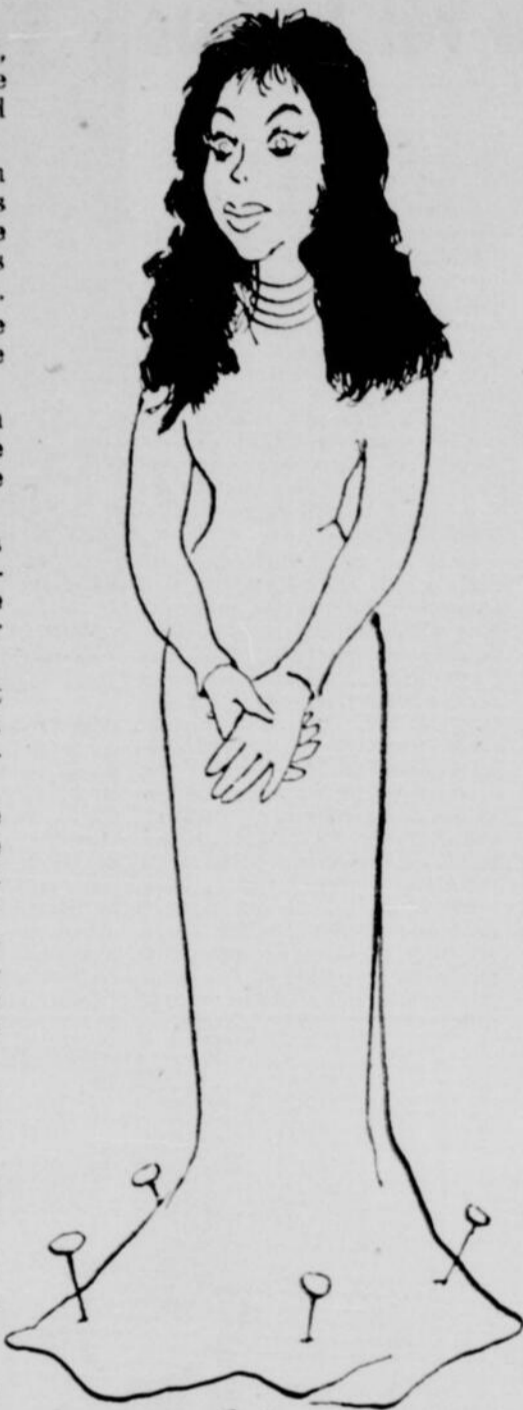
Le maire HORACE BOIVIN de Granby tient dans ses *mains* son "ten gallons hat". On a le Drapeau qu'on mérite...

Enfin le juge LUCIEN GENDRON. Il a lui aussi quelque chose dans ses *mains*. La justice. Des fois, il n'y va pas de *main* morte.

Tout ce qu'on peut dire c'est que ces gens se sont tous donné la *main* pour me donner un coup de *main* à réaliser cette page. Merci.

Oh! J'allais oublier de vous souligner que tous mes dessins sont faits à la *main*, et à *main* levée, s'il vous plaît...

Je vous avais prévenu, il y a des jours où l'on a l'esprit carabin.



Michèle  
Rossignol



Paul Sauvé



Fred Barry

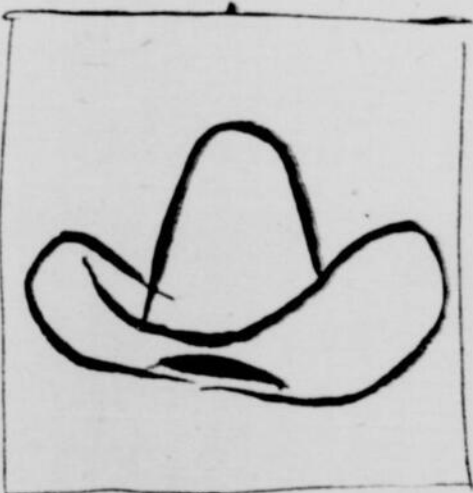


Lionel Groulx

GIUSEPPE  
AGOSTINI



Denise  
Filiatreault



Horace Boivin



Lucien Gendron



Choisie "le plus beau modèle de Montparnasse", cette jeune Indonésienne danse avec le grand peintre Mané-Katz.

**A Montparnasse, c'est toujours sérieux**

## Quand les artistes veulent s'amuser



La palme de l'originalité: robe-sac pour amoureux inséparables...

Les temps ont changé, mais l'atmosphère du Montparnasse, à Paris, n'a pas changé pour tous les apprentis à la célébrité et même pour les "maîtres". Le genre "artiste" n'est plus aussi public peut-être, mais ce quartier de Paris garde les vieilles traditions de la dure, mais intéressante vie de ce milieu cosmopolite.

La légèreté d'esprit, la bonne humeur et la confiance indestructible en la destinée continuent toujours à prêter un cachet inimitable au Montparnasse des artistes.

Ce soir: grand bal... Peintres, sculpteurs et modèles se coudoient dans une franche camaraderie. La tenue de gala'y est tabou! Les costumes ne sortent pas de la boutique du loueur, mais des mains habiles et fantaisistes des gais lurons et luronnnes. On peut y admirer une collection vivante de personnages historiques et d'êtres fantastiques. On y voit ainsi un pirate disputer la main d'une bohémienne à un Pierrot déguenillé...

Ces artistes recherchent la spontanéité et la sincérité; ainsi les modèles qui défilent pour briguer le titre de "plus beau modèle '58" sont toutes du métier et non pas des "miss" quelconques.

Toute une génération d'artistes continue à peupler ce coin d'élection des peintres et des sculpteurs autour des académies célèbres comme la Grande Chaumière et Jullien. Ces génies méconnus vivent continuellement "des temps durs" mais n'apaisent jamais leur inaltérable gaieté.



Ce Pharaon d'un soir semble posséder une verve intarissable.



La robe "sac de patates" et le pantalon "clochard" sont du dernier chic!



Ce peintre n'est pas grand (de taille), mais il ne manque pas d'allure.

# LÉO WELKIN

PILOTE DE L'ESPACE

Russ Winterbotham



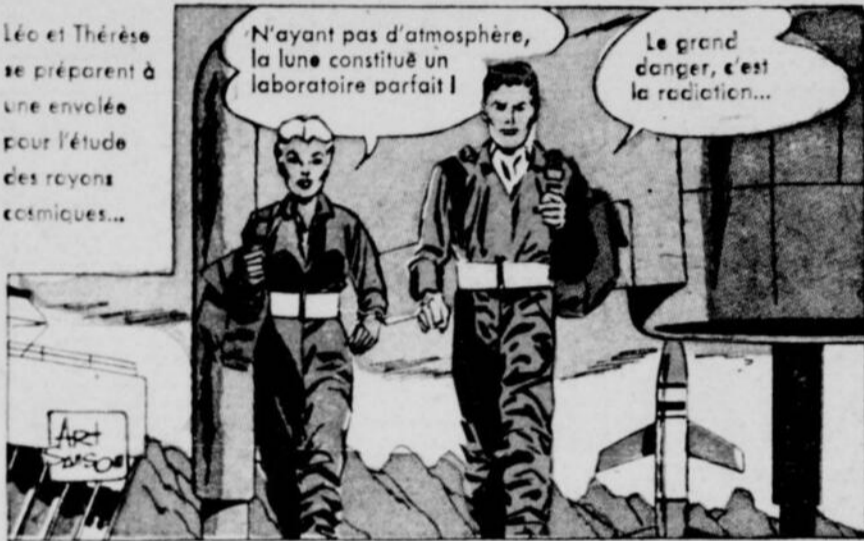
Le prospecteur de la lune allité dans la chambre no 7 ne fait que murmurer "des diamants ou boisseau"...

S'il n'est pas fou, Paula, c'est notre chance !



Laisse-moi faire, Michel !

Léo et Thérèse se préparent à une envolée pour l'étude des rayons cosmiques...



N'ayant pas d'atmosphère, la lune constitue un laboratoire parfait !

Le grand danger, c'est la radiation...



Mais ce petit générateur servira pour alimenter un isolateur magnétique !



Le prospecteur Paul Leroux se remet lentement des radiations qu'il a subies sur la lune...

Vous êtes une grande infirmière, Mlle Gour ! Quand je serai guéri, je vous donnerai un beau cadeau !



Je n'ai pas agi dans le but de recevoir un cadeau, M. Leroux !

Faudrait que vous me trouviez un associé pour exploiter ma concession sur la lune !



Je puis peut-être vous aider. J'ai un ami !



Le vieux "poisson" est mûr, Michel !

Beau travail, Paula !



Le père, je vous présente votre nouvel associé, Michel Leblond !

Donne la main, fiston... Trouve mes effets et nous allons partir d'ici !

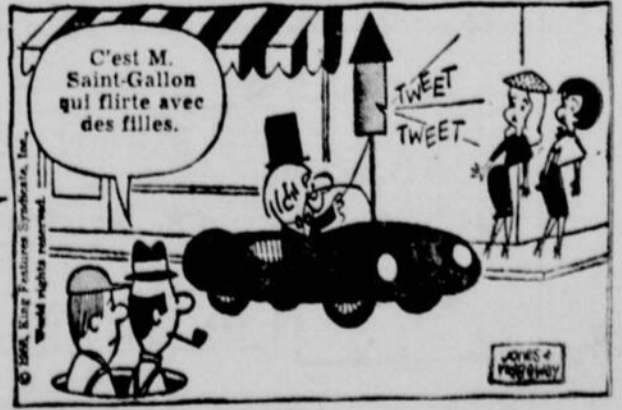
## MONSIEUR SAINT-GALLON



C'est le sifflet pour aller dîner




Tu t'es trompé.



C'est M. Saint-Gallon qui flirte avec des filles.

# Ferd'nand

MIK 



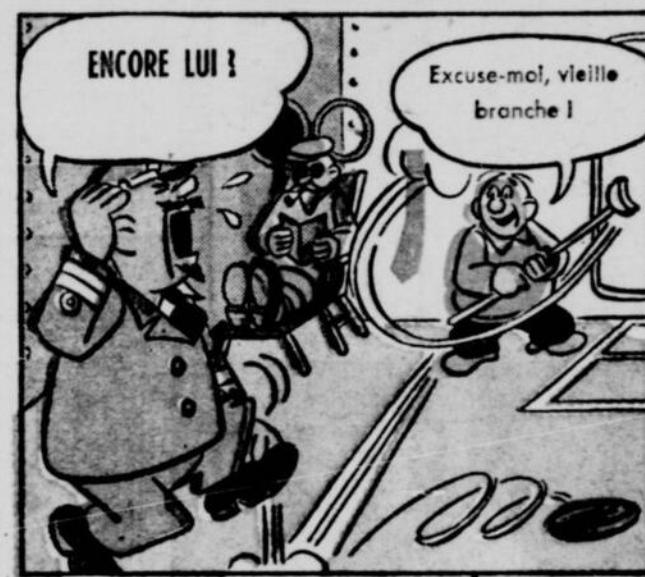
mik

LA  
PETITE  
ÈVE



© 1938 United Feature Corp. All Rights Reserved.

# HUBERT DICK WINGERT





**LA  
PETITE  
ÈVE**





Un poème à taper à la machine... Mme PERRIER, excellente collaboratrice de son mari, est toujours prête...

**Chez Luc Perrier**

# Un poète qui va reprendre son luth

(Par Jean-Paul Robillard — Photos: Jean Taylor)

Le poète Luc Perrier est silencieux depuis quatre ans. Pourquoi? Il m'a donné lui-même la réponse l'autre jour: "Entre temps, je me suis marié et il faut croire qu'au début, du moins, le mariage embourgeoise un peu. Mais j'en reviens lentement..." Il en revient en effet et les éditeurs montréalais de poésie en savent déjà quelque chose...

Mais n'exagérons rien... Au fond, Luc Perrier n'a jamais délaissé la poésie qui demeure toujours l'une de ses raisons de vivre. Il écrit tout le temps et ses poèmes ont été entendus souventes fois à la radio. Encore en mai 1958, le "Meçure de France" publiait une demi-douzaine de ses poèmes les plus caractéristiques.

Luc Perrier nous revient donc, plus que jamais décidé à ne pas briser son luth... D'ailleurs, encore jeune, il a tout l'avenir devant lui. Pour être plus précis, disons que Luc Perrier a 27 ans puisqu'il est né le 29 septembre 1931 sur l'île d'Orléans. Son père, le docteur Aimé Perrier, déménageait en 1934 avec toute sa famille à St-Jean d'Iberville où notre poète fit son école primaire.

Puis ce fut le collège de St-Jean jusqu'en versification. On était en 1949. Perrier arrive alors à Montréal où il poursuit son cours classique chez un professeur privé. La philosophie, comme la poésie, l'attire beaucoup mais, comme dit l'autre, on vit "de bonne soube" et, pour gagner son

sel, après quelques hésitations bien compréhensibles, Luc Perrier se lance dans la comptabilité.

### Ses oeuvres

Le poète Luc Perrier est jusqu'ici l'homme d'un seul livre: "Des jours et des jours", recueil de poèmes publié en 1954. L'homme d'un seul livre, mais pas pour longtemps. D'ici janvier prochain, il doit publier un autre recueil dont le titre provisoire est "A l'heure du soleil". L'année 1959 verra paraître un autre ouvrage poétique de Perrier. Le titre: "La raison de nos vies" (titre provisoire). Dans ses cartons, on trouve encore de quoi former deux autres plaquettes de vers ainsi qu'un volume de nouvelles dont le titre sera probablement: "La source et le miracle".

Et il y est resté. En 1955, il épouse Mlle Berthe Richard qui lui donnera son premier enfant au début de 1959... Perrier qui

a le sens de l'humour me lance avec un clin d'oeil: "On ne pourra toujours pas dire que je n'ai absolument rien produit cette année..."

Comme comptable, il devrait lui être facile de compter les pieds d'un alexandrin. Pourtant Luc Perrier ne fait que du vers libre à l'instar des autres jeunes poètes de chez nous. Les colonnes de chiffres qu'il aligne durant le jour ne lui font que mieux apprécier, le soir, Eluard, Patrice de la Tour du Pin, Lorca, Pouchkine, Maria Rilke, Anne Hébert ou St-Denys Garneau...

Luc Perrier: bon comptable et excellent poète... Une sorte de curiosité littéraire, quoi!



Lire et relire ses auteurs préférés... Quel plaisir vaut celui-là?



Un peu de vaisselle à faire... Le poète n'est pas cet être éthéré qu'on imagine...



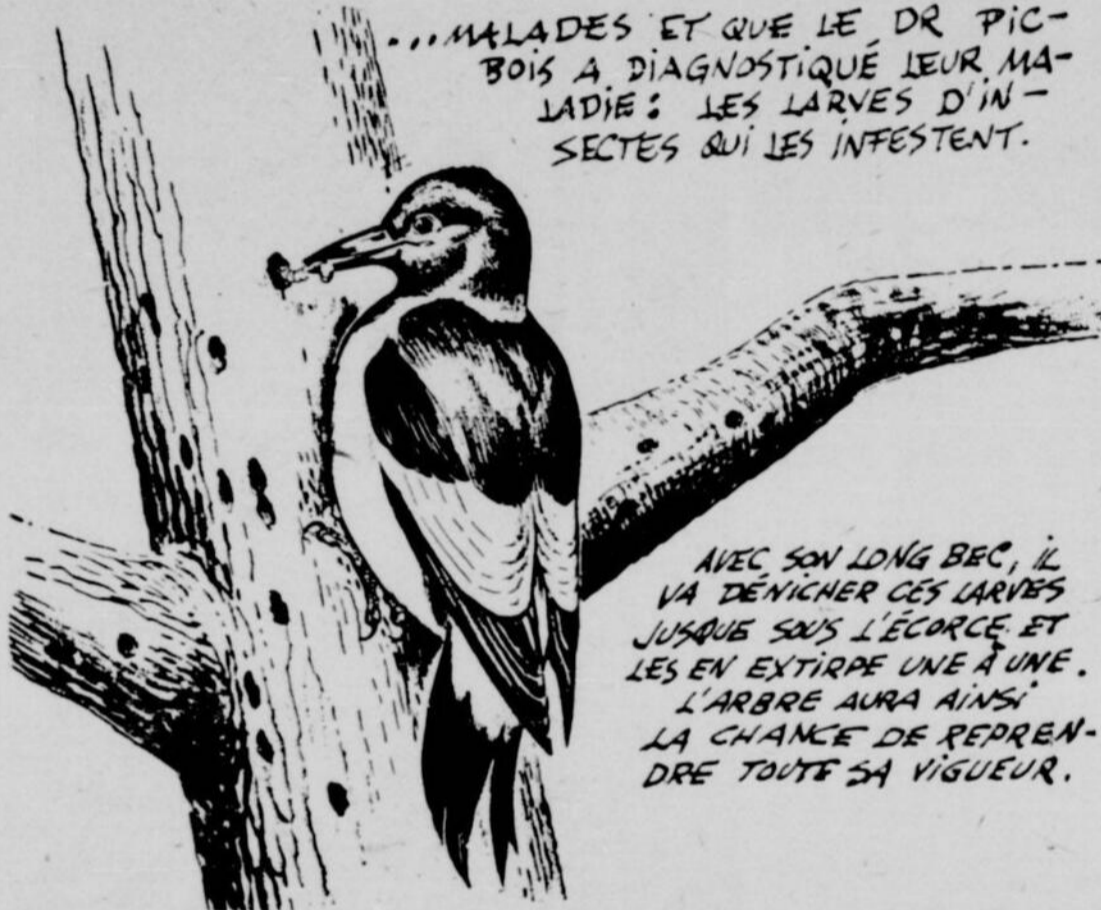
La pêche: un des grands passe-temps de LUC PERRIER. Pas surprenant chez un poète... Pourquoi? A cause des... vers, peut-être...

## LE MÉDECIN DES ARBRES

LE PIC-BOIS N'EST PAS UN DESTRUCTEUR DES ARBRES, MÊME S'IL AIME EN PERFORER L'ÉCORCE. C'EST QUE CES ARBRES SONT...



...MALADES ET QUE LE DR PIC-BOIS A DIAGNOSTIQUÉ LEUR MALADIE: LES LARVES D'INSECTES QUI LES INFESTENT.



AVEC SON LONG BEC, IL VA DÉNICHER CES LARVES JUSQU'EN SOUS L'ÉCORCE ET LES EN EXTIRPE UNE À UNE. L'ARBRE AURA AINSI LA CHANCE DE REPRENDRE TOUTE SA VIGUEUR.

## "BOMBES GLACÉES"

LA GRÊLE N'EST PAS SEULEMENT UN PHÉNOMÈNE ASSEZ AGaçANT POUR NOUS EMPÊCHER DE SORTIR, ELLE PEUT AUSSI ÊTRE DANGÉREUSE — ET MÊME MORTELLE POUR LES PETITS ANIMAUX — CAR ON A DÉJÀ VU DES GLAÇONS DE 4 LIVRES!



EN 1942, UNE TEMPÊTE DE GRÊLE EN AFRIQUE DU SUD FUT ASSEZ VIOLENTE POUR ANÉANTIR ENTIÈREMENT UNE VOLÉE DE 200 CIGOGNES.



# NOUVEAU! UN MEILLEUR ALIMENT DE POISSON ENTIER POUR CHATS

un aliment  
de QUALITÉ  
riche en  
PROTÉINES  
NATURELLES



Vendu en boîtes de  
8 et 15 oz.

Les chats adorent le poisson—et le nouvel aliment de poisson entier Champion du DR. BALLARD pour chats leur convient particulièrement. Cette nouvelle nourriture, dont la formule a été scientifiquement établie, constitue un aliment complet et équilibré. C'est là un aliment supérieur... il est en effet fabriqué par DR. BALLARD, la marque réputée dans le domaine de la nourriture pour chats et chiens.



Les protéines naturelles de haute qualité qui abondent dans le poisson frais entier, ajoutées à une juste quantité d'hydrates de carbone, de minéraux et de vitamines, assurent à votre chat santé et résistance.

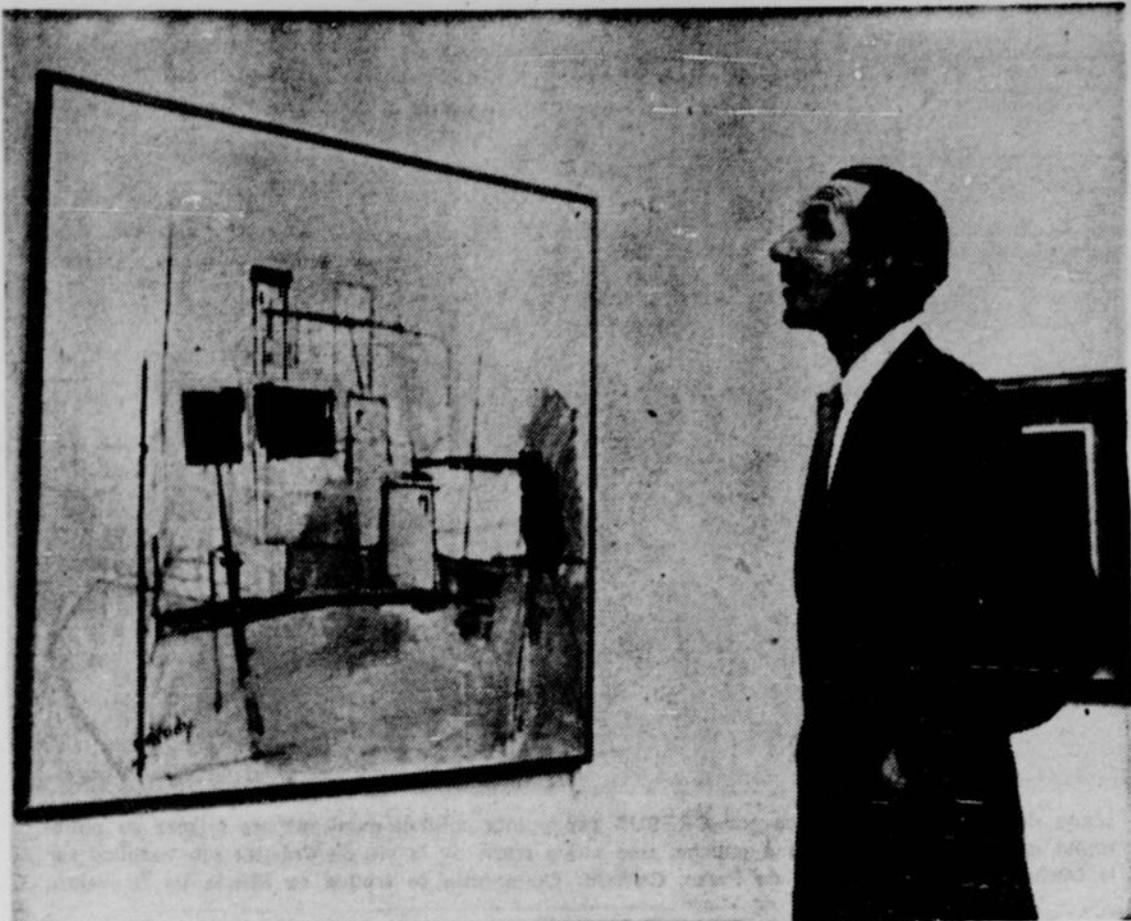
Un supplément de vitamines B<sub>12</sub> a été ajouté au nouvel aliment de poisson entier Champion du DR. BALLARD afin de procurer à votre chat un régime équilibré nécessaire à sa santé et à son bien-être.

Demandez l'aliment de poisson entier

**Champion**  
\* DR. BALLARD'S  
POUR CHATS



Lors d'un récent voyage, le chanteur EDDIE FISHER est allé visiter le peintre Castel, dans la colonie artistique de Safed. Il entre ici dans la maison de l'artiste.



Le musée de Tel-Aviv vient de tenir une exposition rétrospective des œuvres de Mokadi, l'un des meilleurs peintres d'Israël qui est aussi connu à travers le monde.

## Jeune pays, Israël ne manque pas de véritables talents artistiques

(Par Meyer Levin et Paul Gladu)

L'art a parfois de la difficulté à s'installer sur une terre nouvelle. Mais, entre tant de sujets d'étonnement, Israël offre celui d'un jeune pays qui peint avec frénésie! Oui, en plein état de tension militaire, économique et politique, Israël peint.

Ceci paraît d'autant plus paradoxal quand on pense que, pendant des siècles, les Juifs orthodoxes bannissaient toutes les

images, prenant à la lettre quelque vague injonction de la Bible. Mais l'apparition, à notre époque, d'artistes notoires comme Chagall, Epstein et Pascin, prou-

### Deux colonies

ve que, chez eux, le sens plastique ne s'était pas perdu. La petite Israël entretient deux colonies d'artistes, une demi-douzaine de musées et un grand nombre de galeries privées. De plus, des groupes d'artistes israéliens étudient à Paris et à New-York; et d'importants collectionneurs, un peu partout, ne man-

quent pas d'inclure des échantillons d'art israélien parmi leurs achats.

Une des plus anciennes institutions fondées par les fils de Sion est l'école d'art de Bézalel, à Jérusalem, laquelle a reçu du gouvernement le prix envié qu'est le "prix d'Israël", et qui couronne les grandes réalisations. Le fils et la fille de son fondateur — Lillik et Zahava Schatz — sont parmi les plus actifs dessinateurs de la présente Israël. Soit dit en passant, Lillik est retourné à Jérusalem pour y demeurer, après des années de résidence à Big Sur (en Californie) où il faisait partie du groupe de Henry Miller.

A part le Musée de Bézalel, Jérusalem peut se vanter d'avoir aussi un Centre d'Art, tout près de l'hôtel du Roi David. Présentement, une exposition y présente une variété incroyable de peintures de premier ordre allant du réalisme à la veine expressionnisme-abstrait. Le nombre d'artistes dignes de ce nom y est extraordinaire!

Mais la manifestation artistique la plus impressionnante de tout Israël se produit le long de la grande route, dans la colonie d'Ein-Harod, le long de la vallée d'Emek.

Des édifices toujours plus nombreux sont rassemblés sur une colline. La plus grande maison, au centre, loge une collection permanente de travaux exécutés par des artistes juifs. Une nouvelle salle vient d'y être ouverte, consacrée à une exposition rétrospective des travaux d'inspiration classique de Loutchansky, un artiste âgé de 80 ans qui, après avoir vécu un demi-siècle à Paris, est venu s'installer en Israël.

Une autre bâtisse contient une bibliothèque d'art, et une aile destinée à abriter une école d'art va être construite. Et tout ceci pour le seul bien du peuple!

Israël possède deux colonies d'artistes du genre de Cap Cod, aux Etats-Unis: l'une est la cité de Safed, juchée sur les collines de la Galilée. Là, les peintres se sont emparés d'un quartier entier composé de petites rues tortueuses et pittoresques, où les talmudistes vivaient au 16e siècle. A l'entrée du quartier, quelqu'un vous indique l'adresse de chaque artiste. 25 d'entre eux se sont formés en association. Ils ont même leur rebelle: Castel, dont les œuvres mystiques ont tout d'abord attiré l'attention publique.

Au sommet de la colline de Safed est un musée fondé en l'honneur d'Enrico Glicenstein, le célèbre sculpteur qui voyagea,

en son temps, de Pologne en Italie, et d'Angleterre en Amérique. Ses travaux les plus importants ont été mis en sécurité à Safed.

L'autre est encore plus romantique: c'est cette colonie d'Ein-Harod, près de Haïfa. Le petit village, qui ressemble à un décor de théâtre perché sur les bords de la Méditerranée, sert de retraite à quelques-uns des meilleurs peintres d'Israël. Son mukhtar — ou maire — est Marcel Jancu qui, vers 1920, fut l'un des initiateurs du mouvement dadaïste, en France et en Italie, lequel ridiculisait tout ce qu'il y avait de solennel et de pompier en art!

D'autre part, les artistes d'Ein-Harod ont construit un cottage où ils accueillent gratuitement les peintres visiteurs venant d'autres contrées. On cherchera longtemps pour trouver la même chose dans notre Canada...

Et qu'arrive-t-il à cette abondante production artistique d'Israël? Presque chaque ménagère est fière de montrer sur ses murs quelques originaux!

Voici une terre nouvelle où l'art est considéré comme une nécessité...

## Barrès a-t-il changé d'idée?

PARIS. — En parcourant dernièrement le recueil posthume d'articles de Maurice Barrès que Plon vient de publier sous le titre de "N'importe où hors du monde", François Mauriac a éprouvé une désagréable surprise. Il n'a pas reconnu les dernières lignes de la chronique que Barrès avait consacrée à ses premiers vers: "Les mains jointes".

Maurice Barrès avait écrit: "Le jeune François Mauriac, dans ce volume où je ne vois pas une seule bêtise, se définit d'un mot excellent: il nous parle de son passé d'enfant mystique et raisonnable! Je confirme son diagnostic: il a de la raison et même du bon sens. C'est son salut assuré. Qu'il s'attache solidement à cette part de bon sens pour que son génie poétique, dont je suis heureux de saluer l'avril, nous donne ses quatre saisons de fleurs et de fruits".

Or voici que Mauriac a trouvé en lieu et place de ces dernières lignes: "Heureux le poète qui peut, dans le cours d'une vie heureuse, nous donner ses quatre saisons de fleurs et de fruits".

A qui attribuer cette fâcheuse substitution? A un repentir de Barrès ou une initiative malheureuse de l'éditeur?



MARCEL JANCU, le maire d'Ein-Harod, la deuxième plus importante colonie artistique d'Israël, montre ici l'une de ses œuvres: une chèvre d'allure plutôt cubiste.



L'une des plus célèbres toiles sur CRESUS représente celui-ci montrant ses trésors au philosophe grec SOLON. En haut à gauche, une autre scène de la vie de Crésus: son supplice sur le bûcher, sur l'ordre du roi de Perse, CYRUS. Cette toile se trouve au Musée de Bruxelles.

### Des Américains sont...

(suite de la page 29)

matiques menée de front par trois cent cinquante personnes. Le "butin" était déjà des plus encourageants: plusieurs lourdes plaques d'or massif, des bracelets et des bagues, des colliers et des boucles d'oreilles d'une très fine ciselure, ainsi que des pierres précieuses.

Durant l'opération, des spéléologues allèrent sonder ci et là les crevasses du Mont Tmolos, l'actuel Boz-Dagh, dont les mines d'or enrichirent tant la Cour de Lydie. Chemin faisant, ils décelèrent, au fond d'une faille à pic, un mince petit ruisseau. Après y avoir jeté un colorant rouge, ils purent constater que le Pactole, quelques minutes plus tard, prenait la même teinte — phénomène qui constituait une explication plausible des prodigalités passées du "Chrysothoos" ou "Fleuve-qui-roule-de-l'or" des poètes: une ou plusieurs colonnes d'eau devaient tout simplement "laver" aux bons endroits les entrailles du Tmolos et charrier ensuite les précieuses poussières jusqu'au Pactole.

L'équipe, composée de spécialistes américains et turcs, compte cette fois repartir à l'assaut des cavernes en utilisant des appareils dont les orpailleurs de métier s'accordent à vanter l'insatiable appétit. Il s'agit de dragues nanties à leur extrémité de puissants aspirateurs qui, promenés dans les anfractuosités des roches ou le lit des rivières au moyen de tubes extensibles en matière plastique, sucent les sédiments aurifères vers la surface.

Pour la recherche de la "chambre forte" du monarque, des techniques non moins audacieuses seront mises en oeuvre — cela va sans dire. Des reconnaissances seront vraisemblablement organisées sous les fondations du gymnase ainsi que dans sa périphérie immédiate, car, aux dires de maints archéologues et

## Les disques

**BEETHOVEN** — "Trio en mi bémol, op. 3 pour violon (Jascha Heifetz), alto (William Primrose) et violoncelle (Gregor Piatigorsky). (1-12) Victor LM-2180.

Ce trio, en six mouvements et construit dans la forme de la sérénade, est le premier d'une série de quatre trios que Beethoven composa tous dans la même année, alors qu'il n'était âgé que de 27 ans. C'est une oeuvre fraîche, colorée, parfois brillante et d'une audition très facile. Nous en avons ici une exécution très soignée par trois des plus grands artistes du siècle. On a l'impression à les entendre qu'ils font partie depuis toujours du même ensemble. Ce qui prouve que les grands artistes sont ceux qui savent s'oublier quand il faut former équipe. L'enregistrement est d'excellente qualité.

\* **MENDELSSOHN** — "Le sonnet d'une nuit d'été"; **SCHUBERT** "Rosemonde" — Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Pierre Monteux. (1-12) Victor LM-2223.

Entre l'âge de 17 et 24 ans, Mendelssohn écrit 13 pièces musicales comme musique de scène pour l'oeuvre de Shakespeare. La version de concert que Mendelssohn orchestra par la suite comprend cinq parties. Ce disque nous en offre quatre, dont la célèbre "Marche nuptiale", pièce de résistance de tout mariage qui se respecte. Monteux en donne

historiens, l'édifice reposait soit sur le palais même de Crésus soit sur l'une de ses dépendances principales.

Sous ses nouveaux conquérants, Sardes va renaître une fois encore! Peut-être sauront-ils, au terme de ces trois années, lui rendre un peu de sa splendeur d'autrefois?



ici une exécution que certains trouveront peut-être un peu trop discrète, mais qui ne manque certainement pas de charme. Schubert écrivit lui aussi son "Rosemonde" comme musique de scène, mais la pièce ne connut que deux représentations. Des onze morceaux de l'oeuvre, nous en avons ici quatre, dont la célèbre ouverture. Une oeuvre légère, sans conséquence diront les malins, mais mélodieuse comme savait les faire ce grand romantique.

**PROKOFIEV** — Symphonie No 5 en si bémol op. 100 — Orchestre de Philadelphie, dir. E. Ormandy. (1-12) Columbia ML 5260.

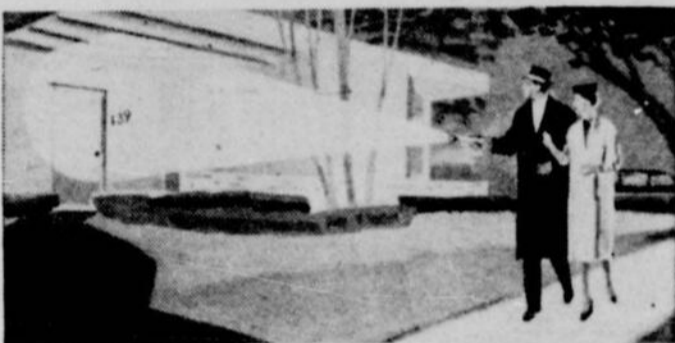
Cette oeuvre, aux amples proportions, fut composée en 1944 et jouée en première à Moscou, l'année suivante. C'est une symphonie très impressionnante qui se place au premier rang de l'oeuvre de Prokofiev et du répertoire symphonique d'aujourd'hui. Elle est animée par un souffle puissant et sévère (1er et 3e mouvements) que vient troubler un charmant scherzo et auquel un finale plein de séduction apporte une conclusion éclatante. L'exécution par l'Orchestre de Philadelphie est vivante et colorée, d'une sonorité aux tons appuyés. L'enregistrement lui-même est sans défaut, et à recommander hautement.

Pierre Gascon

## Quand vous faudra-t-il une lampe de poche?



Jeter un coup d'oeil sur les enfants qui dorment est aisé avec une lampe de poche "Eveready"; pas de risque de les réveiller par une lumière aveuglante.



Si vous cherchez le numéro d'une maison, dans une rue non éclairée, une lampe de poche "Eveready" vous le révélera du trottoir même.



Lorsqu'un fusible saute, la lumière de la cave peut s'éteindre aussi. C'est facile de trouver les fusibles et de faire le changement, avec une lampe de poche "Eveready".



Imaginez une crevaison dans la nuit. Changer un pneu vous sera aussi facile qu'à la lumière du jour, avec une lampe "Magnet Lite" "Eveready" dont la section aimantée adhère n'importe où sur l'auto.

Il y aura toujours une occasion où une lampe de poche vous sera nécessaire. Mais encore faut-il qu'elle fonctionne. C'est pourquoi il est si important qu'elle soit munie de piles "Eveready". Les piles "Eveready" sont garanties à l'épreuve des fuites et elles se rechargent entre les périodes d'usage pour donner une lumière plus brillante... plus longtemps. Employez donc toujours des piles "Eveready" dans votre lampe de poche. Procurez-vous en dès maintenant.

NATIONAL CARBON COMPANY  
DIVISION OF UNION CARBIDE CANADA LIMITED  
TORONTO

"Eveready" est une marque déposée.



PILE POUR LAMPES DE POCHE

FM-58-22P



**ASPIRIN**  
Comprimés d'Acide Acétylsalicylique  
BAYER  
SOULAGEMENT RAPIDE DES DOULEURS résultant de:  
• ARTHRITE • MAUX DE TÊTE  
• RHUMATISME • DOULEURS MUSCULAIRES  
UN PRODUIT BAYER

Vous pouvez prendre **ASPIRIN**  
N'importe Quand! Des millions de personnes en prennent de préférence à tout autre analgésique—  
**Sans**  
**Dérangement d'Estomac!**

# Un roman sur le cancer

(Par Jean-Paul Robillard)

Quand on se découvre pris du cancer, il est souvent plus tard qu'on ne pense et l'on devine le drame qui s'en suit... Or c'est justement une tragédie du genre que Gilbert Cesbron a voulu exploiter dans son dernier ouvrage, type même du bon roman populaire.

On y trouve juste ce qu'il faut de mélodrame pour émouvoir Margot mais aussi — je m'empresse de l'ajouter — assez de métier et de qualités littéraires pour en faire un livre qui mérite bien de se trouver sur les comptoirs de nos librairies.

Pour le romancier, la question sociale comme les problèmes d'actualité sont pleins de traques-nards. Il est en effet difficile pour lui de ne pas tomber, en pareille matière, dans l'éditorial ou en-

des sommifères. Ce sera pas encore pour cette fois-là...

### Il la tuera

Quelques semaines plus tard, après une conversation avec son ami l'avocat Bernard, partisan de l'euthanasie, Jean Cormier, las de voir souffrir celle qu'il aime, lui donne des ordres mortelles de morphine. Puis c'est le procès du meurtrier qui est acquitté. Complètement déboussolé, notre homme se jettera alors dans les plaisirs les plus frêles pour se débarrasser des remords qui l'assaillent. Mais tout cela ne dure qu'un temps. Jean Cormier, revenu au Dieu de sa jeunesse, redevient non seulement un citoyen normal et honorable, mais une sorte d'apôtre qui se consacre désormais au soulagement des cancéreux condamnés. Et le roman se termine sur la découverte d'un sérum qui vaincra le cancer...

Sujet dramatique s'il en est et que l'auteur traite d'ailleurs de main de maître. Cesbron est catholique. C'est pourquoi sa sympathie pour l'accusé, au cours du fameux procès, en étonnera plusieurs. Est-ce une fausse impression? Mais, à première vue du moins, Gilbert Cesbron semble laisser croire que supprimer un malade condamné et qui demande la mort, n'est peut-être pas le scandale qu'on pense. Sympathie pour l'accusé? Ça se comprend... Tolérance pour le crime? Ça s'explique moins bien chez un catholique... Je ne dis pas que l'auteur prend carrément partie dans l'affaire, mais il se dégage de son livre une attitude de bienveillante neutralité qui saute étrangement aux yeux...

### Dans la note

"Il est plus tard que tu ne penses" (1) ne vaut pas, à mes yeux, "Les saints vont en enfer" ou même "Chiens perdus sans collier". Il y a des longueurs intolérables dans ce livre, même si les personnages principaux (M. et Mme Jean Cormier) et secondaires (l'avocat Bernard et le prêtre Bianco, beau-frère de Mme Cormier qui contribuera pour beaucoup à la conversion de Jean) sont toujours bien vivants et si le style est agréable et sa chaleur communicative...

Le "Cercle du Livre de France" a pris pour politique de n'éditer ici que des romans français qui offrent au moins ces deux qualités: intrigue populaire et hautes qualités littéraires. C'est pourquoi le lancement, en édition canadienne, du dernier ouvrage de Gilbert Cesbron est on ne peut plus dans la note...

(1) Il est plus tard que tu ne penses, de Gilbert Cesbron. Editions Robert Laffont et du Cercle du Livre de France, en vente dans toutes les bonnes librairies.

# La contrebande fleurit à Panama et le whisky s'y vend \$5 la bouteille

(Par Nicolas Ostiguy)

PANAMA. — La chaleur torride vous pénètre de nouveau à peine sorti de l'avion à l'aéroport de Tocumen et, à Panama-City, on retrouve les nègres et les mulâtres en quantités plus fortes qu'ailleurs et inconnus à San-José. Curieux destin que celui du Panama dont l'emblème est "Pro

*Des pays inondés de soleil, un soleil différent du nôtre, des pays en plein éveil, vus par un Montréalais à l'oeil bien exercé et qui en a vu beaucoup d'autres. Voilà ce que vous réserve cette série d'articles écrits spécialement pour LE PETIT JOURNAL, par Nicolas Ostiguy. Une série captivante et instructive.*

mundi Beneficio". Grand centre d'esclavage des noirs sous le régime espagnol, le Panama n'en fut libéré qu'en 1896 en tant que province colombienne.

### Position spéciale

Ce ne fut qu'en 1903 qu'il s'affranchit de Bogota et devint république autonome. Hélas! Son fameux canal percé par Lesseps, fit de la jeune république un lieu de convoitise pour la politique internationale, à l'instar de l'Egypte des Khédives. Après plusieurs années de marchandages et de spéculations ténébreuses, en 1914 le canal fut cédé aux Etats-Unis et déclaré zone militaire.

Depuis Colon (Atlantique) jusqu'à Balboa (Pacifique), une bordure de 5 milles de chaque côté appartient aux Etats-Unis. L'administration du "Canal Zone" est moitié civile, moitié militaire et soumise à une législation spéciale. En pleine ville de Panama, l'on aperçoit des écrivains en anglais, avertissant que l'autre côté de la rue est un territoire américain et partout on peut voir des policiers yankees, vêtus de gris clair, circulant armés jusqu'aux dents, portant un insigne orange sur l'épaule: "Canal Zone".

Il paraît que ce ne sont pas les intérêts militaires qui exigent pareil déploiement de forces policières, mais la contrebande qui, paraît-il, fleurit encore ici à une échelle record. Peut-être cela explique-t-il quelque peu la modicité de prix de certaines denrées qui abondent ici, surtout des textiles et des liqueurs (la bouteille du meilleur whisky écossais s'y vend 5 dollars!). Vins et liqueurs sont, du reste, exempts de taxes et de droits



A Panama, devant leurs éventaires, des femmes noires attendent patiemment, à l'ombre, que les clients marchant des articles, qui sont le plus souvent de la contrebande.

dans la zone de l'aéroport où des marchands obséquieux livrent au bien emballés de toutes les boissons que l'on veut.

### Population disparate

Le centre de la ville grouille de nègres, d'hindous, de juifs qui accrochent les passants au seuil d'échoppes sordides où l'on voit amoncelés: châles, tissus, soies, chapeaux "panamas" en paille tressée, sandales de cuir et ferblanterie de tout acabit. L'ambassade des Etats-Unis est un véritable palais dans le quartier résidentiel, alors que celle de la France fait songer à un hôtel de troisième ordre au centre de la cité populaire et, en face, le buste en marbre de Lesseps la contemple sans aménité.

Grâce à la mainmise des Américains sur la vie économique, le Panama maintient son "Balboa" au niveau du dollar qui est le seul papier-monnaie du pays. L'orgueil des habitants est l'imposant hôtel "Panama-Hilton" érigé voici quatre ans entre l'aéroport et le quartier chic. Ce mastodonte de béton est de style moderne, pourvu de tout le confort exigé des palaces d'aujourd'hui, possède sa piscine, son golf, son parc et monopolise les réunions mondaines et les "premières" artistiques. Des nègres géants en uniformes blancs à boutons dorés y parlent un américain impeccable. Toutes les agences

de voyage en vogue y possèdent, au rez-de-chaussée, des bureaux luxueux aménagés et l'hôtel est évidemment "air conditionné" du premier au vingt-deuxième étage. Le Panama, plus que ses voisins, marque ses inégalités sociales: à quelques rues du palace l'on voit se succéder des maisons en bois jaune sale, délabrées, aux balcons vermoulus, malodorants où sèche le linge familial; beaucoup de vau-nupieds comme à San Pedro Sula, des négrillons demi-nus jouant parmi les monceaux d'ordures jetés ça et là.

A l'est de la ville, face à l'océan Pacifique sur lequel dansent de coquets bateaux de pêche, s'étendent des ruines calcinées et lugubres autour d'un squelette de cathédrale; ce sont les restes de la capitale espagnole par le pirate Henry Morgan en 1671, dont on recherche encore les trésors enfouis...

## Mari malicieux

NICE. — (W.N.S.) — Lucienne Bonard a laissé son mari à Nice et demande le divorce parce qu'il a affiché partout, dans leur maison, des proverbes décrivant la femme. Voici un exemple: "Dites une seule fois à une femme qu'elle est jolie et le diable le lui répètera dix fois par jour".



GILBERT CESBRON

core dans l'essai. Cesbron, qui s'en était très bien tiré dans ses "Chiens perdus sans collier" (délinquance juvénile) et qui avait su provoquer une sorte de choc en France avec "Les saints vont en enfer" (prêtres ouvriers), triomphe encore ici des obstacles qu'un problème comme celui du cancer pouvait jeter sur son chemin.

### Comme Cayatte

Gilbert Cesbron qui ne va pas sans rappeler Maxence van der Meersch, veut-il accomplir, dans le domaine de la littérature, un travail comme en effectuait un Cayatte, par exemple, dans le cinéma? En tous les cas, son "Il est plus tard que tu ne penses" ressemble beaucoup au film: "Justice est faite". Le livre de Cesbron touche, comme le film de Cayatte, au problème de l'euthanasie...

L'histoire commence par ce beau matin d'automne où Mme Jeanne Cormier s'éveille avec une douleur plus aiguë que d'habitude à la poitrine. On apprend bientôt qu'il s'agit d'un cancer du sein. Mais, pour le moment, comme les héros du roman, nous n'en savons rien. Entre temps, le mal pousse son oeuvre et Jeanne doit abandonner son idée d'adopter un enfant (le petit Yves est déjà en contact depuis plusieurs mois) devant cette nouvelle brutale: il faut opérer et vite...

L'intervention chirurgicale réussit et Jeanne se croit sauvée, mais le mal reprend et ce sera la mort à brève échéance. Jean Cormier adore sa femme avec laquelle il est marié depuis dix ans mais, cette dernière, devenue jalouse et soupçonneuse, croit à tort que son mari la trompe avec une amie commune: Marie-Thérèse. Jeanne tente alors de se suicider en absorbant

## Mon oncle!

LIEGE. — (W.N.S.) — Une jeune Belge de 19 ans, Calogera Origa, a dépensé les \$57 qu'elle avait économisés pour acheter à son oncle préféré tous les cadeaux qu'elle a pu se procurer.

Mlle Origa a expliqué qu'elle doit la vie à son oncle Antonio. L'autre jour, elle est tombée de la fenêtre de sa chambre, au troisième étage; son oncle, l'entendant crier, l'attrapa au vol. Comme son oncle est propriétaire d'un café au rez-de-chaussée, il se trouvait alors debout dans l'entrée.

## La vie n'est pas toujours rose!...

Ne souriez pas, madame, à cette boutade de votre fillette. Elle traverse en effet la pénible période de transition physique entre l'enfance et l'adolescence. Sa santé et son caractère sont souvent affectés par de nombreuses maux.

Aidez-la à traverser cette phase pénible et à retrouver la joie de vivre. Les pilules FEMOL, ce grand remède de la femme et de la jeune fille depuis plus de 35 ans, lui permettront de garder, même pendant les jours critiques du mois, son entrain et sa gaieté. Les pilules FEMOL sont composées d'extraits de plantes minutieusement contrôlés; elles soulagent les troubles et maux et combattent efficacement l'irritabilité nerveuse qui en résulte.

A la portée de toutes les bourses



# Femol

Le grand remède de la femme depuis plus de 35 ans  
EN VENTE DANS TOUTES LES PHARMACIES





"Je vous aime bien, vous savez, mais j'aime mieux la télévision. Excusez-moi".



Comme toutes les jeunes filles, Thérèse est un tantinet gourmande. Manger peut aussi calmer la tension!

Après avoir chanté avec Luis Mariano

## Thérèse Laporte conquiert la TV

(Par Marcel Adam  
Photos: Marce)

La chanteuse Thérèse Laporte est toute menue, mais remplie d'une vitalité qui la fait pétiller comme du champagne. Enjouée, espiègle, on l'imagine peu dans un rôle d'ingénue, mais c'est cependant celui qu'elle a le plus souvent rempli dans les opérettes, tant à Montréal qu'à Paris.

On sait que Thérèse est revenue l'an dernier d'un voyage d'études de trois années en France, qu'une bourse gouvernementale avait rendu possible. Elle a acquis là-bas une précieuse expé-

rience en jouant aux côtés de vedettes internationales telles que Luis Mariano et Les Compagnons de la Chanson, dans les opérettes "Chevalier du ciel", "Philippe" et autres. Ces engagements, de même qu'une fructueuse tournée de concerts durèrent une année, après que fut terminée sa bourse de vingt mois.

Avant d'aller en France, Thérèse avait joué plusieurs fois aux Variétés Lyriques et fait quelques apparitions à la télévision. Depuis son retour, elle a été invitée à presque toutes les émissions de variétés, mais il est facile de deviner qu'elle n'ai-

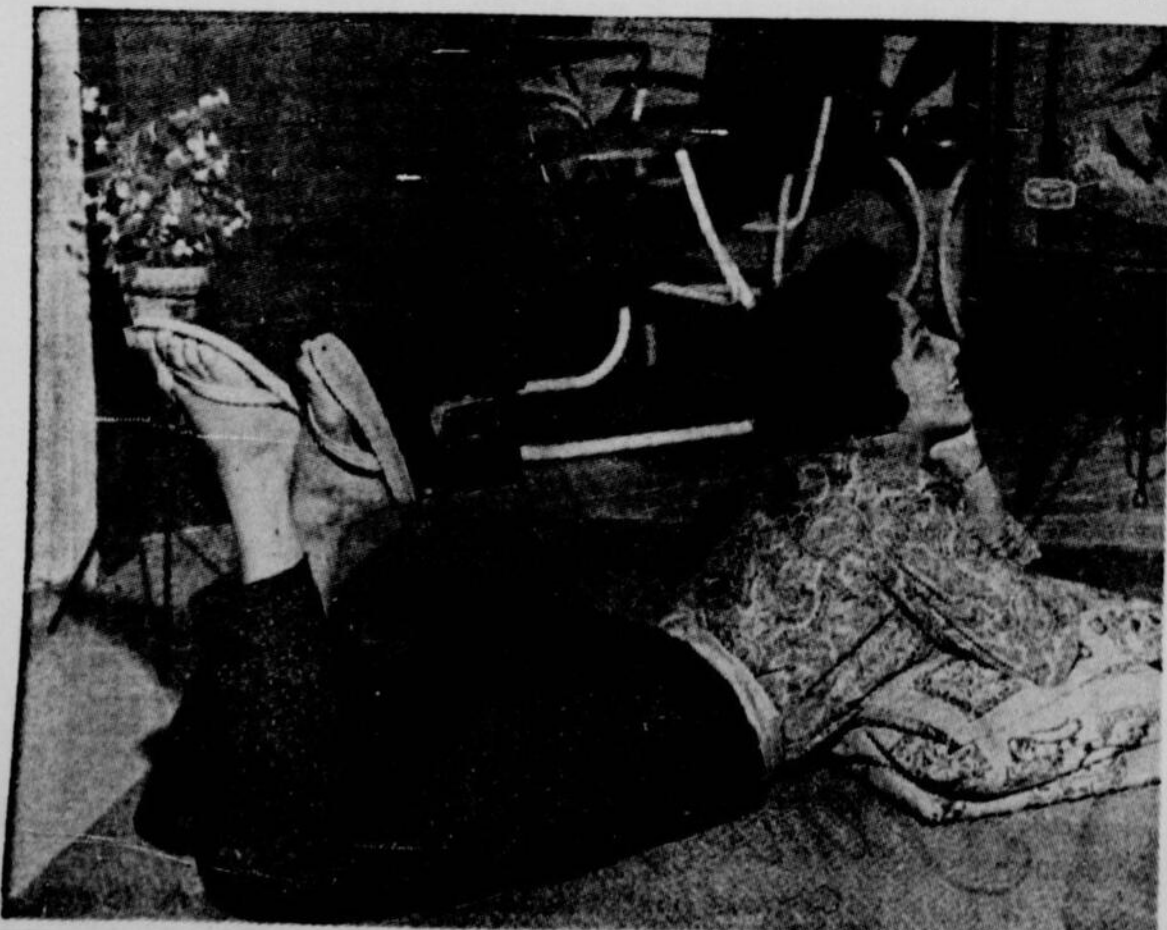
merait rien de mieux qu'une continuité. Qui l'en blâmerait!

Il ne fait aucun doute que Thérèse, qui est célibataire (avis aux admirateurs), soit une candidate au mariage très recherchée, mais elle avoue tout de même candidement, et avec un petit air dolent, qu'elle "attend le prince charmant".

Thérèse ne fait pas que chanter, cela va sans dire. Elle se réserve des loisirs qu'elle passe à la maison de ses parents, à Vaudreuil. Elle aime bien aussi la lecture, les réunions sociales et la télévision.



Avec une moue charmante, Thérèse laisse comprendre que la lutte, eh bien...



Elle aime bien les scènes romantiques, mais préfère les spectacles nautiques.



C'est bien beau la TV, mais c'est aussi fatigant...

**CAPRICORNE**

(du 22 décembre au 21 janvier)  
Méfiez-vous donc un peu plus de la portée exacte de vos paroles. Vous avez cruellement blessé ainsi quelqu'un il n'y a pas longtemps. Dans le domaine sentimental, vous avez une grosse responsabilité à prendre, mais vous devez agir.

**VERSEAU**

(du 21 janvier au 19 février)  
Vous allez avoir une grave décision à prendre à la suite d'une nouvelle qui va vous arriver soudainement. Ne vous affolez pas, vous êtes capable de faire face à la situation. Dans le domaine sentimental, vous allez être heureux (se).

**POISSONS**

(du 20 février au 20 mars)  
La personne que vous considérez le plus est sur le point de vous apporter beaucoup d'aide dans ce qui vous préoccupe le plus actuellement. Dans le domaine sentimental, vous n'avez absolument pas d'inquiétude à avoir.

**BELIER**

(du 21 mars au 19 avril)  
Après quelques succès inutiles, il va vous arriver une aventure qui peut vous créer bien des surprises et certains ennuis. Rien de nouveau du côté des finances. Dans le domaine sentimental, vous devez absolument faire un cadeau.

**TAUREAU**

(du 20 avril au 20 mai)  
La fatigue que vous ressentez depuis quelque temps est due à votre mauvais emploi du temps. Vous devriez mieux répartir vos occupations. Dans le domaine sentimental, vous aurez bientôt de bonnes nouvelles d'une certaine personne.

**GEMEAUX**

(du 21 mai au 21 juin)  
Certaine fréquentation que vous avez est considérée plus que douteuse par les gens honnêtes et cela vous nuit beaucoup dans votre activité. Dans le domaine sentimental, une cure de réflexion vous ferait beaucoup de bien.

**CANCER**

(du 22 juin au 21 juillet)  
Vous arriverez bientôt au bout de vos peines et votre vie sera sensiblement améliorée à condition toutefois que vous continuiez dur à remonter la pente. Dans le domaine sentimental, vous n'avez pas à vous occuper des autres gens.

**LION**

(du 22 juillet au 1 août)  
Il vous faut absolument restreindre votre budget si vous ne voulez pas aller à la catastrophe financière. Attention à la question de santé, c'est important. Dans le domaine sentimental, vous devriez prendre les devants.

**VIERGE**

(du 22 août au 22 septembre)  
Pas besoin de vous inquiéter d'un événement qui vous touche de près, tout va s'arranger le mieux possible pour vous. Dans le domaine sentimental, vous n'avez pas à vous mêler de ce que les autres font, occupez-vous de vos affaires.

**BALANCE**

(du 23 septembre au 22 octobre)  
Vous vous sentez des ailes et vous voudriez ne pas avoir à vous occuper du monde qui vous entoure. Cela risque de provoquer quelques ennuis pour vous. Dans le domaine sentimental, rien ne peut troubler votre quiétude, profitez-en.

**SCORPION**

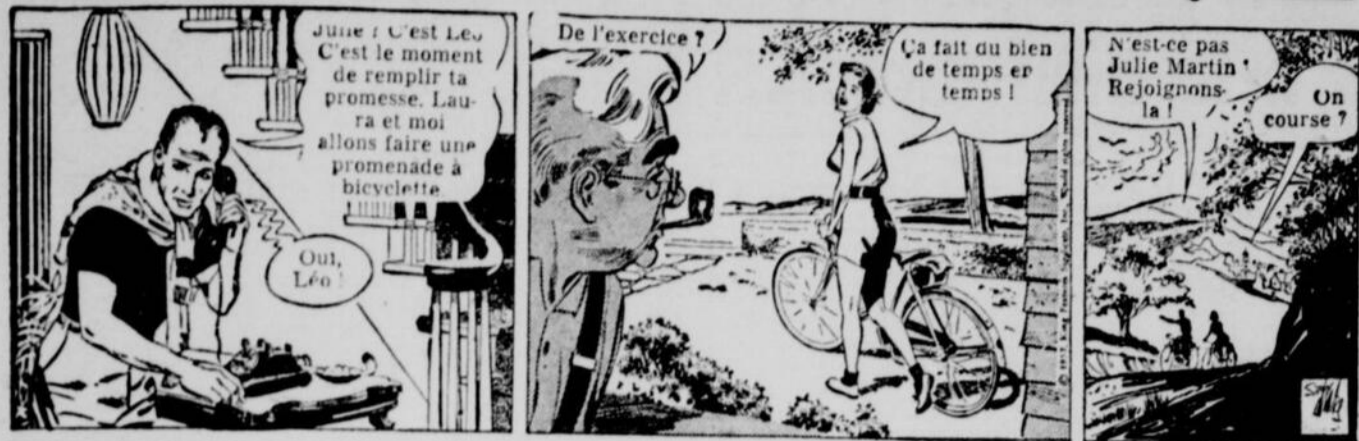
(du 23 octobre au 21 novembre)  
Il faut que vous attachiez plus d'importance aux biens de ce monde, sinon vous allez souffrir inutilement lorsqu'il vous arrivera des ennuis. Dans le domaine sentimental, vous devriez faire un sérieux ménage dans vos pensées, c'est urgent.

**SAGITTAIRE**

(du 22 novembre au 21 décembre)  
Vous avez trop tendance à vous occuper de futilités, votre intérêt est pourtant de vous occuper de choses plus sérieuses et qui vous donneront plus de réelles satisfactions. Dans le domaine sentimental, vous auriez intérêt à souligner plus votre personnalité.

LE PETIT JOURNAL

# JULIE par Etou d'Arce



# Fuyez le truquage: d'ailleurs, vous n'arriveriez pas à le bien cacher...

Autrefois, il était coutume de dire que toute retouche aux détails d'une photo était parfaitement juste et permise en autant qu'aucun non-initié n'était capable de s'en apercevoir. La faute n'était pas tant d'avoir fait cette retouche que d'y avoir procédé assez maladroitement pour que tous puissent la constater.

Une autre éthique s'est imposée depuis, grâce surtout au progrès technique de l'équipement photographique qui permet une reproduction des plus fidèles. Et, fort heureusement pour la qualité des œuvres produites, ce changement d'attitude s'est fait sentir non seulement chez les photo-

graphes professionnels mais aussi chez les simples amateurs comme vous et moi.

### Truquage visible

Tous sont bien convaincus maintenant que ce qui vaut à la photographie sa valeur d'art mineur est son aptitude à rendre la réalité telle qu'elle est, ni plus ni moins. Mais cette faculté est aussi sa plus grande faiblesse, quand nous cherchons à décevoir le public, car elle rend le truquage visible.

Nous sommes parfois tentés, par exemple, de produire en studio et à l'intérieur des photos qui évoquent faussement une idée de plein air. Mais il est impossible à la caméra actuelle de donner à une plante artificielle en pot l'air d'un véritable arbuste ou de faire ressembler des taches blanches sur une toile de fond à de vrais nuages et cette toile, au ciel s'étendant au-dessus de nos têtes.

La photo ci-contre de deux fillettes en imperméables sous un brillant soleil est un autre exemple de ces poses absurdes qui ne devraient plus se reproduire, même si on essaie de foncer le ciel à l'arrière-plan et de lui donner, au moyen d'un filtre, une teinte d'orage menaçant. Encore personne n'oserait-il plus imiter l'auteur de cette photo, qui était allé jusqu'à dessiner des gouttes d'eau

sur les joues de ces fillettes pour faire croire à une pluie inexistante en réalité!

A moins d'être un retoucheur extrêmement habile — ce que sont peu de photographes professionnels eux-mêmes — vous apprendrez par l'expérience qu'il est toujours plus profitable de croquer sous la vraie pluie une scène de pluie et sous le vrai soleil, ne scène qui veut être ensoleillée. Car votre caméra ne sera jamais aussi apte à mentir que vos belles paroles.

### Photo à l'aurore

A en croire les fabricants, la pellicule pour photos en couleur ne devrait être employée qu'au moins deux heures après le lever du soleil et pas plus tard que deux heures avant son coucher. Mais, pour une fois, nous vous conseillons de ne pas accorder trop grande foi à leurs dires.

Bon nombre d'amateurs ont en effet constaté qu'à l'aurore ou au crépuscule — soit en dehors de l'intervalle prescrit — la coloration naturelle du sujet (peau chez l'humain, feuillage chez la plante, surface polie d'un objet inanimé) prend parfois, la clarté du ciel s'y prêtant, des tonalités plus chaudes et vivantes encore qu'en plein jour.

Vous y trouverez de plus l'avantage d'un angle d'éclairage qui vous changera de l'ordinaire. Le soleil étant encore (ou déjà) bas à l'horizon, projettera des rayons presque horizontaux qui éclaireront le dessous du sujet et à angle droit ou au moins largement ouvert avec votre ligne de vision au lieu de se confondre avec celle-ci. Avec un réflecteur



Un exemple de photo à ne pas imiter car même toutes les retouches du monde ne feront pas de cette scène ensoleillée une scène de pluie.

pour compenser l'exagération de certaines ombres, vous obtiendrez des poses d'un caractère troublant et quasi dramatique. Essayez! cela vaut parfois la peine de se lever plus tôt ou de souper plus tard que d'habitude.

### "Dolly" d'occasion

Les partisans du cinéma d'amateur déplorent souvent d'être dépourvus d'un "dolly" ou chariot comme ceux qu'emploient le film et la télévision pour déplacer la caméra. Faute de mieux, pourquoi ne pas utiliser à cette fin la voiturette à quatre roues et à bas rebords de Fiston? Il faudra toutefois bien ancrer en place les trois jambes du trépied de support de la ciné-camera pour qu'elle ne bouge pas pendant que la voiturette s'approche ou s'éloignera du sujet, d'un mouvement régulier. Attention

aussi aux seuils des portes et aux aspérités du sol!

## Trop jeune ou trop vieille!

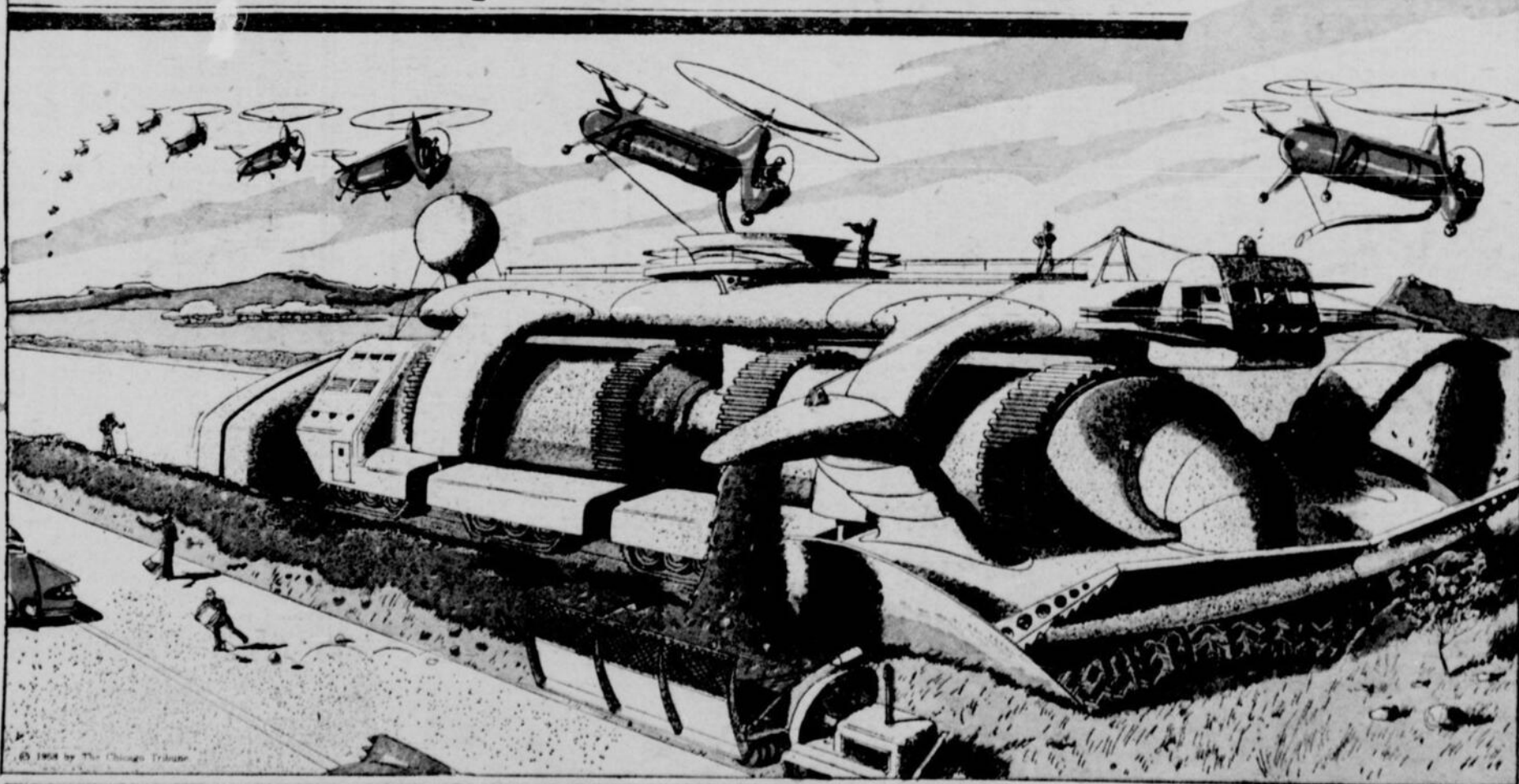
LE HAVRE. — (W.N.S.) — Elise Côté Joutel a célébré son 100<sup>e</sup> anniversaire de naissance au Havre, en France. "Durant la guerre de 1870, avec l'Allemagne, je réussissais à porter des messages à travers les lignes ennemies parce que j'étais trop jeune pour éveiller des soupçons, dit-elle, et durant la dernière guerre avec l'Allemagne, j'ai pu faire la même chose parce que j'étais trop vieille pour être suspectée".



### Un peu de golf...

Même si les Romains, les Français et les Danois en jouèrent, le jeu de golf ne reçut ses formes et ses règles définitives qu'en 1750, en Ecosse. En 1888, à Yonkers, N.-Y., l'on créa le premier terrain de golf permanent, aux Etats-Unis; ce terrain possédait 6 trous. C'est à Chicago que revient l'initiative d'avoir lancé l'idée d'un terrain de golf avec 18 trous.

## PLUS TÔT QU'ON NE LE PENSE



**ROUTES CONSTRUITES PAR L'AUTOMATISATION** — Les autoroutes de demain seront construites au moyen de machines géantes. L'équipement de base existe déjà, il ne reste qu'à lui apporter quelques modifications.

La section avant d'une telle machine serait une variante de

la nouvelle "broyeuse d'arbres" LeTourneau, combinée avec une niveleuse. La section centrale émettrait un flot ininterrompu de ciment alors que l'arrière de l'appareil nivellerait la chaussée encore humide. Une nuée d'hélicoptères alimenterait continuellement la machine des matériaux nécessaires.

# LE SURHOMME

Par  
WAYNE  
BORING

Bon ! j'ai caché l'enregistrement du Surhomme. Il restera là tant que nous ne saurons pas s'il a été arrêté !

Comment peut-on croire que le Surhomme est un criminel après tout le bien qu'il a fait ?

Le public n'a pas oublié, Louise. Ceux qui auraient oublié, je m'en rappellerai !

Je vais sortir une édition spéciale pour proclamer l'innocence du Surhomme !

Oh ! c'est une bonne idée !

DURANT CE TEMPS  
ATT F.B.I

Nous savions que vous ne pourriez le capturer. Cette boîte contient ce qui le vaincra !

Vous connaissez le krypton ?

La seule substance qui puisse détruire le Surhomme ? C'est sûr ! Des géologues essaient de nous en trouver, mais c'est une matière très rare !

Pas aussi rare que le krypton spécial rouge. Cette variété ne tuera pas le Surhomme, mais lui fera perdre sa force durant deux heures, juste le temps qu'il faut pour le capturer !

DANS UN HANGAR, LES HOMMES DU FUTUR FONT UN APPAREIL...

Je vais charger ce canon avec du krypton rouge et nous pourrons attraper le Surhomme !

COMME LE SURHOMME PASSE À MÉTROPOLE...

Mon Dieu ! cet édifice en construction va tomber dans la rue !

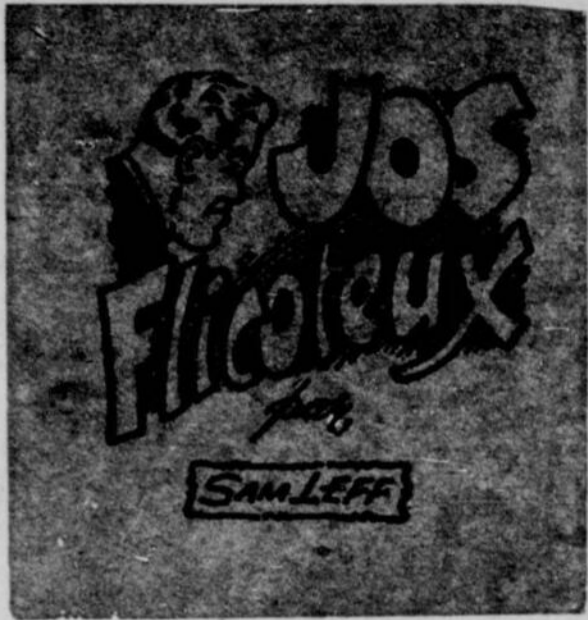
Le câble de téléphone va faire l'affaire !

C'est tout ce qu'il fallait !

ENTRETEMPS...

Mais sa réaction devant le krypton va convaincre toutes les gens !

Bien ! Notre plan fonctionne. C'est vrai que nous sommes du futur, mais c'est faux que le Surhomme est criminel !



J'ai appelé la police avant de venir ici... Les agents vont nous chercher!

?



Essayons de trouver un bon moyen de nous débarrasser de ces intrus!

D'accord! Mais avant, qu'ils prennent ceci: ça va les tenir tranquilles

POURQUOI NE TE BAS-TU PAS COMME UN HOMME, VOYOU!

!



TOI, FERME-LA, ET ATTRAPE!



À TON TOUR, JEUNE BEAU!



Mais que se passe-t-il, Josette, tu n'as pas quitté cette fenêtre de la journée!

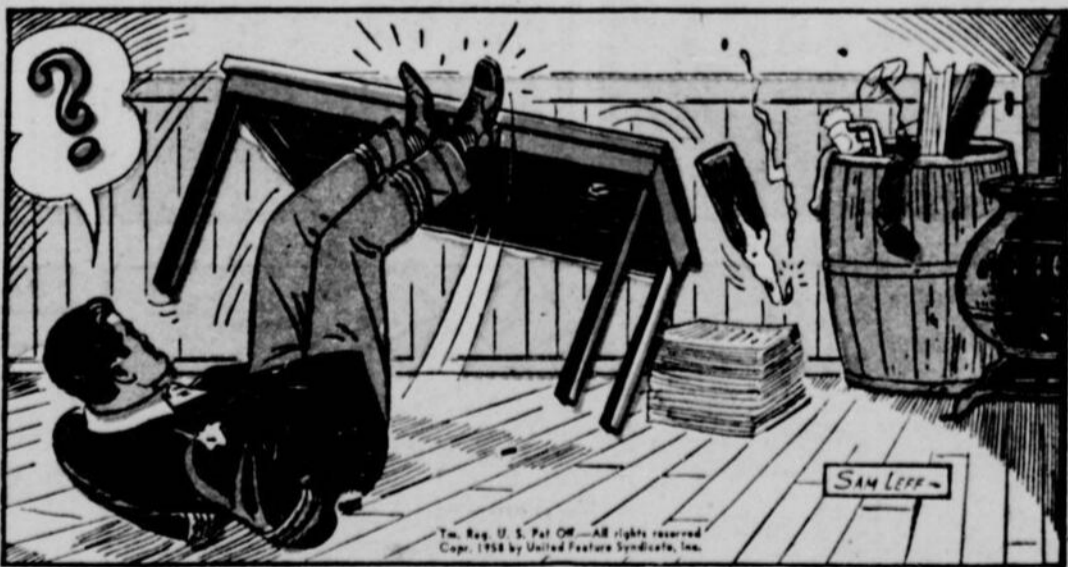
JE ME DEMANDE POURQUOI ROGER LE FRISE N'EST PAS VENU!



AH! MA TÊTE! Qu'est-il arrivé? Ah! oui, ces brutes de Tendre... Pauvres Vantard et Castor, toujours dans les pommes!



Il faut faire quelque chose, et vite! La chandelle... c'est ma chance, si ça marche, évidemment!



?

SAM LEFF

Trad. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved. Copyr. 1958 by United Feature Syndicate, Inc.

LA PETITE ÈVE



# POÊLON à FRITURES

## GRAND FORMAT CARRÉ 12"

### ÉLECTRIQUE — AUTOMATIQUE

**ÉCONOMISEZ \$17.00**  
sur cet accessoire  
**en CUIVRE**  
annoncé par tout le pays



HAUT COUVERCLE  
FORME DOME  
FINI CUIVRE

GUIDE à FRITURES COMMODE



FACILE D'ENTRETIEN  
FINI "SUNBURST"

SIGNAL  
LUMINEUX



PATTES à L'ÉPREUVE  
de la CHALEUR

Equipé du fameux  
thermostat bien connu  
GENERAL ELECTRIC

PEUT ÊTRE COMPLÈTEMENT LAVÉ SOUS L'EAU!



COMPLÈTEMENT  
IMMERSIBLE

RECENT MODELE

- LEGER
- PORTATIF
- CHAUFFE 4 FOIS PLUS VITE
- FACILE à NETTOYER

### USTENSILE de CUISINE MERVEILLEUX 15 en 1

Poêlon à fritures, casserole, rôtissoire, plateau, réchauffeur de petits pains, chauffe-aliments, réchaud, cuit à la vapeur, fait le "pop-corn", les ragoûts, les omelettes, les gâteaux, blanchit, cuit, braise.

Ajustez le cadron — Ce poêlon électrique JUMBO fait tout automatiquement! LE NOUVEAU CONTROLE MAGIQUE DE CHALEUR vous procure des aliments cuits au fin goût du gourmet plus vite et plus facilement que jamais auparavant. Grand aussi — Vous pouvez cuisiner pour deux ou un groupe de 8 personnes. Apportez ce poêlon à la table — son riche fini cuivre s'harmonise avec la surface polie de l'aluminium Alcoa. Il est très beau et facile d'entretien. Garanti sans condition pour rôtir, frire — bouillir, etc., de la façon que vous le désirez — ou il ne vous coûte rien. Vous pouvez en faire l'essai durant dix jours gratuitement. Maltez votre commande aujourd'hui — pendant que nous en avons.

## PRIX DU GROS

~~\$29.95~~ **\$12.95**  
Prix de liste

Essai gratuit de 10 jours  
Nous sommes si certains que vous serez satisfait de cette valeur exceptionnelle de \$29.95 pour seulement \$12.95 que ce poêlon est à votre disposition pour 10 jours. Si vous n'en êtes pas enchanté, retournez-le pour remboursement complet.

PLUS 50c  
FRAIS de POSTE  
et d'EMBALLAGE

### GARANTIE DE REMBOURSEMENT

NIRESK INDUSTRIES, Dept. HVT-3  
620 King Street West, Toronto 2B, Ont.

S.V.P. expédiez immédiatement le poêlon automatique électrique, valeur de \$29.95, au coût total de seulement \$12.95. Ajoutez livre de recettes gratuit. Si non entièrement satisfait, le puis le retourner pour remboursement prompt et complet.

- J'inclus \$12.95 plus 50c pour frais de poste et d'emballage.
- Expédiez C.O.D. plus frais de poste. Même garantie de remboursement.

Non .....  
Adresse .....  
Ville ..... Province .....

**GRATIS:** NOUVEAU LIVRE DE RECETTES  
sans plus de frais avec chaque coupon  
mallé promptement  
NIRESK INDUSTRIES — TORONTO 2B, ONT.



# C'EST LA VIE...

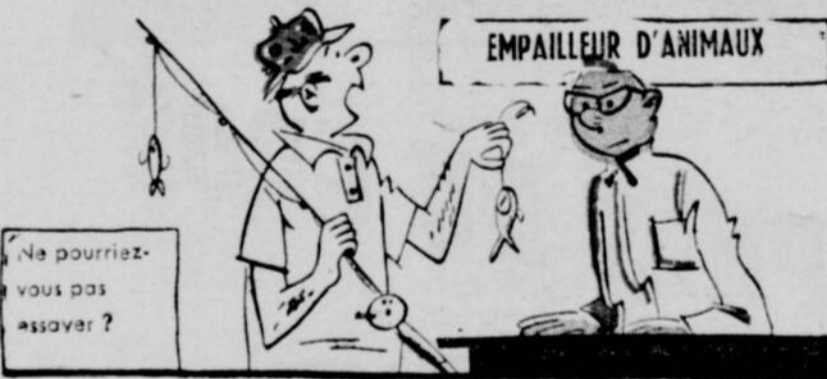
par FRED NEHER



J'ai cru entendre marcher des voleurs la nuit passée !

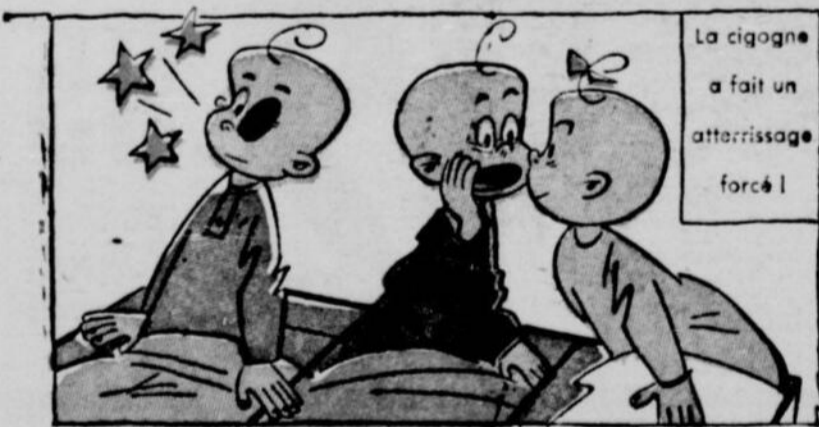


Magnifique !  
Combien ça t'a pris de dessus de boîtes ?



EMPAILLEUR D'ANIMAUX

Ne pourriez-vous pas essayer ?



La cigogne a fait un atterrissage forcé !



Une bonne journée tu te réveilleras pour t'apercevoir que les enfants ont grandi sans que tu aies eu le temps de t'en rendre compte !



Cette année, il a décidé de prendre ses deux semaines de vacances à son goût !