

La Patrie

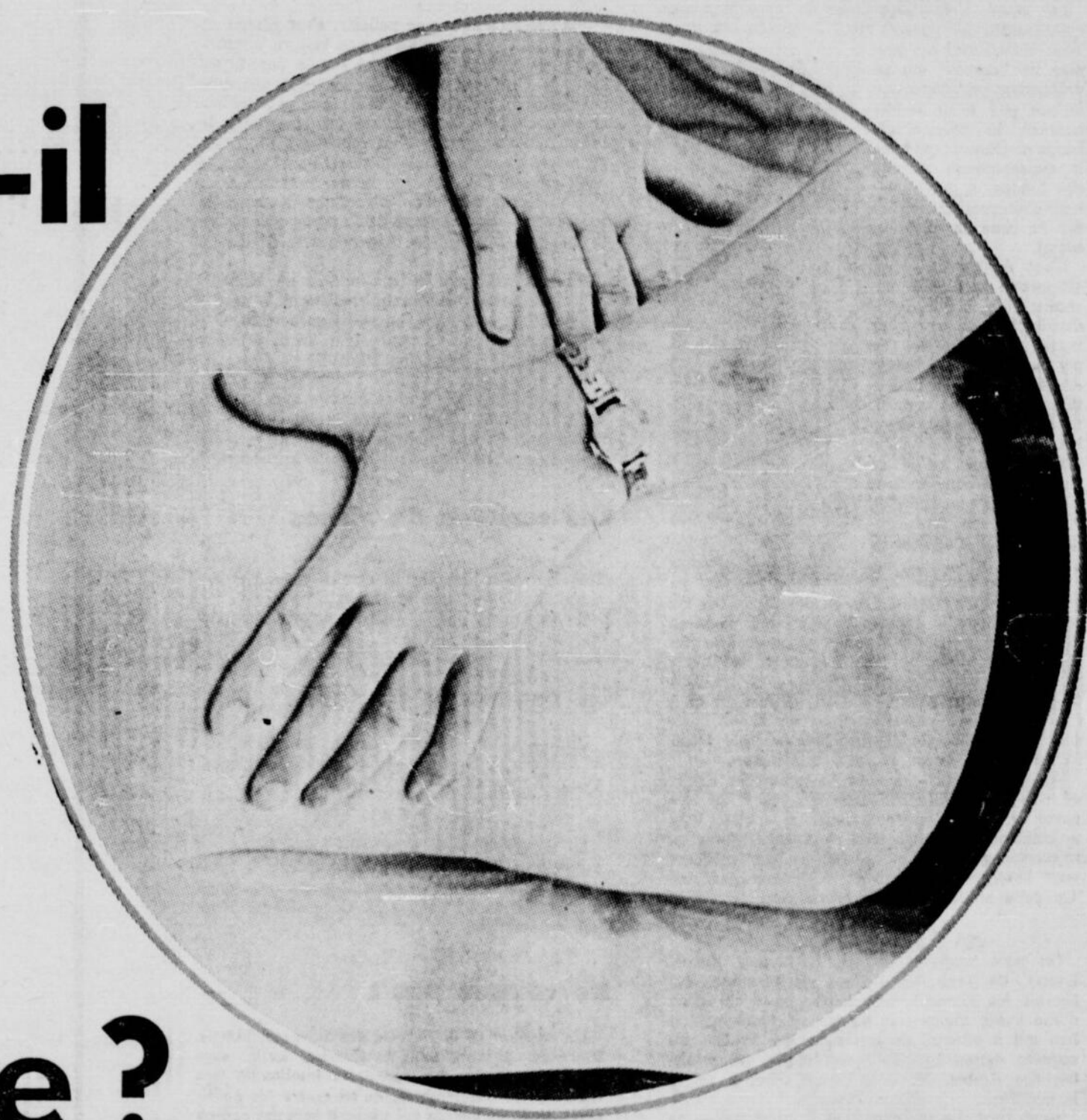


L'HEBDO DES CANADIENS FRANÇAIS

Montréal, semaine du 10 avril 1966

87e année / numéro 14 / Canada 15¢ / États-Unis 20¢

Que se passe-t-il dans nos salons de massage ?



Notre reporter Michel Vadeboncoeur est revenu étonné d'une tournée des "studios de santé" (page 6)

**A la veille des élections,
une inconnue: la jeunesse du Québec**

Jean Desraspes a passé
deux semaines dans le
monde fascinant des 15-20
pages 4-5

**Pas de pilules
anti-bébés
sans prescription**

(page 10)

**Les femmes
disent NON
à la mode OP**

(pages 21-22)

**La coupe Stanley:
les Canadiens
sont favoris**

(page 68)



COUPS DE GRIFFE DE CARL DUBUC

Un mal de cheveux

Ville Mont-Royal s'est permis un geste draconien qui, à mon sens, constitue un dangereux précédent : la police de cette ville close et clôturée a coupé les cheveux à trois 'beatlenicks' qu'elle avait avertis à plusieurs reprises de ne pas "flâner".

La chose s'est faite avec le consentement enthousiaste des parents (tout le monde sait que Ville Mont-Royal est peuplée de "cassés" qui ne demandent pas mieux que de ne pas avoir à déboursier le prix d'une coupe de cheveux) et avec le consentement attristé des tondus, à qui on offrait l'alternative de passer en cour du bien-être social.

C'est évidemment une atteinte à la dignité humaine et à la liberté individuelle. Et ça peut mener loin ! De pas en pas, les policiers en viendront à mettre à exécution une menace courante : "Je vais te couper les oreilles !"

Et une fois qu'on se sera mis à couper tout ce qui fait l'apanage d'un adolescent, on l'aura réduit à l'état d'adolescente.

Pour en revenir aux cheveux, je ne crois pas qu'on devrait forcer les jeunes à adopter la coupe de cheveux austère de l'honorable Claude Wagner. Je nomme le ministre avec d'autant plus de liberté qu'il n'a rien à voir dans toute cette affaire. Si les trois jeunes tondus se plaignent à lui, je suis sûr qu'il fera face à ses responsabilités, et qu'en représailles il ordonnera aux policiers de Ville Mont-Royal de se laisser pousser des tresses.

Je serais surpris de voir la Ligue des Droits de l'Homme intervenir dans ce coup à la tête porté contre l'intégrité humaine et sociale (elle a beaucoup d'autres têtes à sauver) mais je m'étonne que le comité paritaire des coiffeurs pour hommes de Montréal ne proteste pas contre cette atteinte à ses prérogatives...

On peut rappeler ici que le facteur Robert Evans, de Trail, en Colombie-Britannique, qui portait les cheveux très longs, a été la cible d'une basse manoeuvre du conseil municipal du lieu qui a adressé au ministère des Postes une requête demandant qu'il soit tondu. Le ministre des Postes, M. Jean-Pierre Côté, a rejeté la requête.

Trop tard. Le facteur avait démissionné — ce qui témoigne d'une bien piètre confiance envers le gouvernement fédéral, lequel a assez d'une Gerda dans les cheveux pour ne pas faire sa petite Dalila !

Notre cinquième colonne

Pour nos autos, en 1967, on nous annonce une paire de plaques. La plaque avant portera les mots "Expo 67", la plaque arrière celui de "Confédération". On explique que nos milliers d'autos qui iront zigzaguer aux Etats-Unis et dans les autres provinces constitueront une excellente publicité et aideront à attirer des touristes pour 1967.

De la façon dont nous conduisons — même sur les routes étrangères — nous risquons plutôt de leur faire peur !

Des billets d'où ?

En moins de deux semaines, deux importants membres du cabinet provincial ont bénéficié de la clémence ou de la trouille de trois policiers appartenant à deux corps différents.

Tout d'abord, le tracteur (voyons ! où ai-je la tête ?), la limousine de M. Pierre Laporte, stationnée illégalement à Montréal, s'est vue privée d'un billet de stationnement, alors que toutes les voitures voisines en furent ornées, et le ministre, en Chambre, s'en est plaint, presque les larmes aux yeux.

Ensuite, à l'aéroport de Dorval, un agent de la RCMP, puis un sergent, invités à le faire par un automobiliste qui venait d'écopier d'une contravention, ont refusé de coller un billet à la Cadillac de M. Jean Lesage, parti en Floride — disant qu'ils ne tenaient pas à perdre leur situation, (comme si M. Lesage avait quelque autorité sur eux, par exemple au point de leur faire parler français !)

J'admets que, pour un policier, c'est gênant de dresser une contravention à une voiture ministérielle; ça ne fait pas propre sur le pare-brise. Mais ce n'est pas ça qui me frappe : qu'est-ce qui donne au policier cet œil de Sherlock Holmes et cette intuition infaillible qui lui permettent de reconnaître la voiture d'un ministre ? M. Lesage n'écrit tout de même pas son nom avec son doigt dans la poussière qui recouvre sa voiture...

Je n'attends pas qu'on m'explique la chose, je suggère que MM. Lesage et Laporte collent sur la glace de leur voiture une pancarte signée de leur nom disant :

"N'ayez pas peur de me mettre un billet !"

Il n'y a pas un policier qui résisterait à pareille invitation, surtout si, en petits caractères, il y a cette phrase sur la pancarte : "Ami policier, n'oublie pas de signer ton billet !"

Il y a une autre solution : que les ministres s'arrangent donc pour faire comme tout le monde et stationner leur voiture là où il y a le moins danger, par exemple dans un arrêt d'autobus ou rue Ste-Catherine au coin de la rue Peel !

Les cochons de riches

On apprend, au Brésil, que les mendiants de Belo Horizonte devront désormais faire des déclarations d'impôt sur le revenu.

On ne précise pas s'ils seront autorisés à fournir des reçus de charité...

La souque à la corde

Après le vote de cette semaine sur l'abolition de la peine de mort, une seule phrase s'impose : "Vive la mort !"

Le député Auguste Choquette a été le seul à suggérer qu'on enlève au cabinet fédéral le droit de commuer la peine de mort. Personne n'a songé à suggérer qu'on donne à M. Choquette les fonctions de bourreau...

Ne coupez pas !

Un étudiant de la Faculté des Sciences, Martin Dufresne, écrivant dans le Quartier Latin, suggère, pour éviter les scandales impliquant des ministres et des femmes, qu'on castré les politiciens. Voilà un garçon qui s'inscrit hors des cadres de la réalité. La majorité de nos politiciens sont impuissants dans leur action, impotents dans leurs démarches, stériles dans leurs idées : est-il vraiment besoin d'en faire des eunuques ?

De toute façon, un débat sur la castration, aux Communes, finirait sans doute en queue de poisson.

Le cœur sur la main

La preuve que la brasserie Dow — même si elle a retiré volontairement et jeté à l'eau ses stocks de la région de Québec — ne se sent pas du tout responsable des fameuses morts mystérieuses, c'est qu'elle continue à utiliser, dans ses annonces commerciales, le slogan chanté : "La vie est belle..."

Un catholique du vendredi

"Un laïc éminent du groupe catholique de Washington", M. Robert Gruber, supplie le pape de différer sa décision sur l'adoucissement des règlements du jeûne et de l'abstinence ; en d'autres mots, il ne tient pas à ce que le Vatican libère les Catholiques du poisson du vendredi.

M. Gruber est directeur de la compagnie Blue Seafoods, et président de l'Institut national des pêcheries.

Sa requête a été soumise en janvier, mais on ne l'a publiée que vendredi dernier — le 1er avril.

Rocky Rendall, l'homme qui se met en boîte lui-même



Cette histoire a commencé avec une vieille glacière. Un garçon, du nom de Rocky Rendall s'amusa à chercher un moyen de s'y placer, et après sept longues années d'efforts, il y a réussi. Aujourd'hui, le jeune Suisse donne une démonstration de son habileté comme contorsionniste dans un bar de Nuremberg. L'artiste, qui mesure 6 pieds et pèse 175 livres réussit à entrer dans cette boîte, de 20 pouces de hauteur, 20 pouces de largeur et 20 pouces de profondeur. Il peut garder cette position pendant une minute, après quoi il lui faut sortir en vitesse pour respirer une bouffée d'air.



Le cadeau de Pâques de Verdun: un maire canadien-français

ETRE ELU MAIRE de Verdun, pour un Canadien français, cela représente vraiment quelque chose. Et Monsieur J.-Albert Gariépy, qui vient de remporter cette victoire, en mesure toute l'importance. Un maire canadien-français, Verdun n'en avait pas eu depuis 27 ans. Inutile de dire que cette élection prend des proportions d'événement historique.

C'est à son domicile, une coquette maison située près du fleuve, que nous avons rencontré le nouveau maire de Verdun. Rencontre-éclair qui se fit entre son retour de l'Hôtel de Ville et une entrevue à Radio-Canada.

De L'Hôtel de Ville, monsieur J.-Albert Gariépy arrivait enchanté. Le recomptage venait d'avoir lieu, confirmant sa victoire par une majorité de 39 voix.

Qui est Albert Gariépy ?

Un sous-sol confortable agrémenté d'un petit bar, c'est là que monsieur Gariépy, entouré de monsieur Joseph-A. Crompt, organisateur de la campagne électorale et de quelques amis, nous reçoit. Fort aimablement d'ailleurs car l'atmosphère est à l'allégresse.

Jovial, de taille moyenne, avec des rondeurs qui lui donnent le "genre confortable", monsieur Gariépy crée l'impression d'être un homme dynamique. Impression qui se confirme d'ailleurs au cours de notre entrevue.

Né à Pointe-Saint-Charles, en 1911, le maire de Verdun fait partie, depuis 26 ans, des quelque 90,000 mille administrés dont il a maintenant la charge.

Monsieur Gariépy n'est pas un habitué de la politique. Comptable, de sa profession, il est depuis trois ans représentant-actionnaire de la Compagnie Mutuelle d'Immeubles Ltée. Marié depuis 26 ans, il est père de deux filles et deux garçons.

Comment en est-il arrivé à poser sa candidature à la mairie de Verdun ? C'est ce qu'il nous explique :

— Tout a commencé à la fin de 1965. Pour protester contre le régime sec imposé à la population de Verdun par le maire alors en fonction, M. O'Reilly, un groupe de citoyens avait organisé un référendum. J'étais le trésorier de cette campagne."

Le gin mouillé de soda que l'on vient de me servir me semble d'autant meilleur et je le déguste tandis que monsieur Gariépy poursuit :

— C'est le résultat de ce référendum qui m'a incité à me lancer dans la politique. Il fallait que ça change et pour ça, il était nécessaire que quelqu'un s'en occupe. J'ai décidé de le faire."

— Quel avait été le résultat du référendum ?"

— "Nous avons eu la preuve que les gens n'étaient pas satisfaits." Dans une grande majorité, les citoyens avaient déclaré être favorables à la vente de l'alcool dans la ville de Verdun.

— On ne vend toujours pas d'alcool dans Verdun ?"

— Non. Aucun restaurant n'a de permis et il n'y a aucun magasin de la Régie des alcools dans Verdun. C'est ridicule !"

— Est-ce que cela a favorisé l'installation de débits clandestins ?"

— Je pense bien ! Les "blind-pigs" fleurissaient. Mais ça aussi, ça va finir, et vite !" s'exclame M. le Maire.

— Depuis des années, nous

dit monsieur Gariépy, les citoyens de la ville de Verdun vivent sous un régime dictatorial. L'ancien maire était à la fois chef des pompiers, chef de la police, chef de tout..."

Fin d'une dictature

— Un vrai petit César !" lance un des amis de M. Gariépy, qui assiste à l'entrevue.

— Les mots d'ordre de ma campagne électorale, poursuit M. le maire, étaient : Action, Compétence, Honnêteté. Ce ne sont pas des formules gratuites. Nous avons l'intention d'en faire rapidement la preuve. Dès mon assermentation, qui doit avoir lieu mardi ou mercredi prochain, je me mets à l'oeuvre."

— Quelle sera votre première grande décision ? ai-je demandé.

— Une campagne d'organisation pour que Verdun puisse bénéficier de l'Expo 67. Nous avons des sites magnifiques, propres à plaire aux touristes. Nous allons les exploiter pour le bien de tous. Ensuite, la question du métro. Bien que l'ancien maire ait accepté l'imposition d'une surtaxe de 16%, aucune ligne, aucune bouche de métro, n'a été prévue pour Verdun. Nous allons tenter d'obtenir justice sur ce point. Inutile de vous dire, ajoute M. Gariépy, que nous allons permettre aux restaurants d'obtenir, dans le plus bref délai, une licence d'alcool comme partout ailleurs."

— D'autres projets immédiats ?

— Oui. Je veux aussi faire nommer un Commissaire des plaintes, afin que les citoyens de Verdun soient satisfaits, dans la mesure du possible, bien entendu."

J'ai posé une dernière question.

— Avez-vous l'intention de faire des changements parmi le personnel de l'hôtel de ville de Verdun, à tous les niveaux ?

— Non. Je veux faire confiance à toutes les personnes qui sont là. Tout ce que je leur demande, c'est une honnête collaboration. Si ces personnes refusent de collaborer... là, nous aviserons", conclut-il.

Jacqueline SAINT-PIERRE

Finie la dictature, dit M. Gariépy, le nouveau maire de Verdun.



La Patrie



actualités

SOMMAIRE

actualités

La jeunesse d'aujourd'hui	4-5
Salons de massage	6
La misère à l'ombre des gratte-ciel	8-9
Editorial	15

madame

De vous à moi	20
Les "30 ans" et la mode nouvelle	21-22
Mode	26-27

spectacles

Cahier TV	33
Arts et Lettres	49
Les frères Flamingo	55
Où aller ? Quoi voir ?	60

sport

Les Canadiens sont favoris	68
La dispute Anquetil-Poulidor	70-71

Le ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement au numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication. Port payé à Montréal.



JEAN DESRASPES
a passé deux semaines
dans le
monde impétueux
des 15-20;
il en revient
ébahi et troublé.



"L'éducation
de la liberté
n'est pas libérale,
elle est d'abord
information,
initiation et
mise en
connexion;
puis une fois
trouvé, l'ordre
est action.
Tout autre
processus
est anarchie
stérile."

MICHEL MENU

Parlez-moi (pas?) d'la jeunesse d'aujourd'hui!

Une jeunesse qui nous lâche parce que nous l'avons lâchée

ON LES APPELLE les 15-20.

Ce n'est pas très poétique, mais c'est précis. Précis comme un ordinateur de l'an de grâce 1966.

Ils sont 600.000 au Québec mais on dirait qu'ils sont deux ou trois millions. Parce qu'on les voit partout. Parce qu'ils sont omniprésents.

"Ces jeunes-là m'énervent... on les a toujours dans les jambes!"

Sur les plages avec leurs transistors, dans les restaurants avec leurs transistors, dans les autobus avec leurs transistors, sur les routes avec leurs transistors et à la maison avec leurs transistors, leurs longs cheveux, leur blue-jeans et leur désinvolture.

"Fais quelque chose, Michel, tu m'énerves!" Ils nous énervent, dans le sens bien québécois, du mot, parce qu'ils nous échappent sans doute... et ils nous échappent parce que nous les avons lâchés depuis belle lurette.

Les inconnus dans la maison

Qui sont-ils ces 15-20?
Que font-ils?
A quoi pensent-ils?
Qu'attendent-ils de nous, les "croulants"?
Ont-ils des angoisses, des espoirs, des héros, des tabous?

Un refuge dans l'vent

Quand on cherche à découvrir la jeunesse, on peut s'attendre à tout.

Preuve: cette découverte que j'ai faite à Pointe Saint-Charles où une cinquantaine de jeunes de 16 à 20 ans ont fondé le club "Futura", un nom rempli de promesse et de dynamisme. Dans une sorte de hangar perdu dans une arrière-cour, les jeunes se réunissent pour discuter et écouter des disques. A l'occasion, ils se font projeter des documentaires et invitent un conférencier.

L'endroit est vétuste et miteux mais on l'a ensoleillé. Dessins sur les murs, petites tables recouvertes de nappes de jute, bougies et bibliothèque.

— Pour avoir la paix et pour discuter comme du monde. A la maison ce n'est pas possible.

C'est dans ce hangar, à la lumière des bougies, que j'ai entendu la plus belle définition du courage: "Savoir refuser de se battre pour des niaiseries."

Sont-ils fascistes ou démocrates? bourgeois ou socialistes?

Savent-ils aimer? peuvent-ils aimer?

Se sentent-ils attirés vers l'héroïsme?

Sont-ils paresseux?

Qu'est-ce que le Christ pour eux? James Bond?

Existe-t-il encore des Grand Meaulnes dans cette génération de 15-20?

Cette génération forme-t-elle un monde à part, une société à part, des clans à part? Cent questions, mille questions, dix mille questions auxquelles on voudrait pouvoir répondre à la fois de la jeunesse d'aujourd'hui.

Merveilleux, décevant et déroutant aussi.

Si déroutant, si insaisissable, qu'on risque de méjuger ou de se "faire des idées", sitôt qu'on tente de trouver un dénominateur commun à cette jeunesse. Vouloir accoler une seule épithète sur ces jeunes fronts, c'est presque se fourvoyer. On croit les saisir, les 15-20, quand on prononce certains néologismes sonores, "yé-yé, pop, à gogo", mais il n'en est rien. Bernique!

Ils sont peut-être yé-yé... et puis après?

Non, cette jeunesse n'est pas saisissable. C'est du vif-argent!

Pendant deux semaines, je l'ai poursuivie, harcelée, de quartier en quartier, de discothèque en discothèque, mais je n'ai pas réussi à satisfaire ma curiosité.

Un beau jour, je découvrais la joie et je me disais: "Enfin, la voici! C'est ça la jeunesse d'aujourd'hui". Mais le lendemain, je flairais



La chevelure est devenue un accessoire aussi conformiste que le chapeau melon du gentleman britannique.

une profonde tristesse dans un regard de 16 ans. Je m'étais bien trompé? "J'aime bien Saint-Exupéry!" me disait un étudiant. Miracle! Je la tenais la bête rare. Je pourrai enfin affirmer qu'une certaine jeunesse avait ses héros!

— Pourquoi aimez-vous Saint-Exupéry?
— Parce qu'il écrit merveilleusement bien. Re-bernique!

Ainsi, je reviens pas mal essouffé de mon périple dans ces mondes presque imaginaires des 15-20. Je suis aujourd'hui comme le voyageur qui se serait "tapé" toutes les îles du Pacifique dans une seule semaine.

De la graine d'ananas

Parce que ce n'est pas un monde que j'ai vu mais des mondes. On a cru faire la découverte du siècle le jour où on s'est écrié : "C'est incroyable, cette jeunesse forme une société à part!"

Mais non, madame, cette jeunesse, comme vous dites avec une pointe d'ironie, ne forme pas une société à part; elle forme des sociétés à part, des clans à part, des bandes à part. Selon qu'elle Charles ou à Notre-Dame-de-Grâce, elle est bourvite à Outremont, à Tétraultville, à Pointe Saint-Partout, cependant, elle se cherche. Certains disent qu'elle est anarchiste, socialiste ou fasciste. Anarchiste? Le mot est un peu fort. Indisciplinée serait plus juste.

Et cette discipline, qu'on appelle aussi révolte, prend partout un visage différent. A Outremont, par exemple, cela semble souvent tourner autour d'un problème d'ordre vestimentaire :

"Vous auriez dû voir la face de mes parents quand ils m'ont vu arriver avec des pantalons-matelot!" (Les pantalons-matelot sont la dernière marotte que les fabricants ont réussi à imposer aux jeunes).

A Pointe Saint-Charles, d'autre part, on se "révolterait" pour des questions beaucoup moins futiles

"Moi, c'est les chansonniers! Mes parents détestent les chansonniers. Quand je veux écouter mes disques, c'est tout un problème. Eux, ils en sont restés à Frank Sinatra."

Baliverne?

Non! beaucoup plus que baliverne. Incompréhension, intolérance, absence de dialogue.

"Qu'eux-mêmes... soient persuadés qu'ils n'ont plus rien à apprendre, pardon-nons-le à leur inexpérience, mais que tant d'adultes partagent cette illusion et travaillent à répandre ce mythe de jeunesse capable de construire avant d'avoir appris, est un des signes les plus alarmants du désordre des esprits et de la démission des éducateurs". Jean Rimaud

DIALOGUE. Le mot est lâché... vous l'attendiez celui-là!

"Mais qu'est-ce qu'ils veulent donc à la fin? Nous, on fait ce qu'on peut!"

Ce qu'ils veulent? Mais le savent-ils ce qu'ils veulent?

"Comment voulez-vous qu'ils le sachent à cet âge? Sur quelle valeur voulez-vous qu'ils se basent pour le savoir? Quelles sont leurs valeurs? Quels sont leurs critères? quels sont leurs absolus?"

Ces valeurs, ces critères et ces absolus dont parle un éducateur, les jeunes les cherchent pourtant. Ils ne l'avouent jamais, c'est sûr, mais en les interrogeant, on peut déceler, en filigrane, une immense nostalgie de l'autorité. C'est comme s'ils s'ennuyaient des parents qu'ils auraient voulu avoir.

● J'aimerais que mon père puisse me parler comme du monde! (Robert, 16 ans).

● J'ai tout appris par moi-même (les choses de l'amour). Mon père était trop timide pour me parler de ces choses-là. Je lui ai bien posé quelques questions, mais je me suis vite aperçu qu'il aimait beaucoup mieux prendre sa bière. (Pierre, 18 ans).

● Ma mère, je l'aime bien, mais ce n'est pas une femme sérieuse. Elle passe son temps à se bourrer le visage de crème et elle ne sait même pas qu'on se bat au Vietnam! (Lise, 17 ans).

Liberté, liberté chérie...

Qu'est-ce à dire?

Que l'incompréhension, la mésestimation, le dialogue de sourds qu'on s'évertue à situer au niveau du yé-yé, du pop, des chevelures et des pantalons-matelot serait, au contraire, beaucoup plus grave.

"Nous ne sommes pas seulement en face d'une crise d'adolescents mais en face d'une démission pure et simple de la part des parents."

Pierre Duceppe dirige l'émission "Jeunesse oblige", au Canal 2. Des jeunes, il en voit à la tonne. Il n'a rien de "croulant" celui-là, si ce n'est une certaine dureté vis-à-vis de la jeunesse d'aujourd'hui... et des parents l'aujourd'hui.

"Les jeunes ont perdu le goût de l'effort mental et physique. Pourquoi? Parce que les adultes ont démissionné au niveau de leurs responsabilités. Nous avons oublié de dire aux jeunes que le paradis n'existe pas encore sur la terre."

Ce qui fait que les jeunes peuvent accoucher du succès comme elles catapultent le Coke et le Pepsi.

La nouvelle psychologie américano-quelque-chose qui prétend laisser à l'enfant une complète liberté dans le but bien légitime de le mettre à l'abri des complexes et des traumatismes semble trop souvent faire l'affaire des parents. Une bonne claque sur les "foufounes" ne laisse pas nécessairement des complexes ou des traumatismes.

"Qu'un adolescent pique une crise, c'est normal. Qu'il se révolte contre l'autorité, c'est normal. Qu'il se revolve contre ses maîtres et ses parents, c'est normal. Qu'il porte les cheveux crasseux et en cascades, c'est encore normal. Cet être veut s'affirmer. Il se cherche comme il peut. Mais ce qui est moins normal, c'est que les parents démissionnent devant leurs rejets quand il s'agit de leur expliquer les grands principes de la vie."

Ce qu'il se demande cet éducateur anonyme. ("J'aimerais autant que vous faisiez son nom.

L'amour à la suédoise

S'il existe, parmi les 15-20 d'aujourd'hui, des refoulés du sexe, ce n'est certainement pas à cause d'une contrainte quelconque de la société. Parce qu'ils sont libres comme l'air ces jeunes-là.

— Vous parlez du sexe entre vous?

— Certainement, pourquoi pas?

Librement, sans la moindre retenue, garçons et filles se "tapent", de temps à autre, une bonne prise de bec sur le sujet.

— La virginité, pour vous, c'est une valeur?

Quatre-vingt p.c. répondent "NON"; garçons et filles. A les entendre, ce serait plutôt l'expérience de l'amour qui serait une valeur.

Par ailleurs, la plupart trouvent que le mariage de leurs parents fut un échec. Ils veulent se marier le plus vieux possible "parce que le mariage c'est d'abord un dialogue".

On a assez de misère comme ça avec les jeunes", c'est de justisme si les parents en ont encore des principes. Ne chercheraient-ils pas, eux aussi, des critères et des valeurs auxquels s'accrocher?

Et pour faire oublier à leurs enfants l'essentiel qu'ils ont eux-mêmes oublié, ils piquent à leur tour des crises contre le yé-yé, les chevelures crasseuses et les pantalons-matelot. "Mais ce qu'ils ne savent pas, les pères, c'est que les jeunes se savent sur ces dadas comme sur une bouée de sauvetage ou un soporifique. Tant qu'ils n'auront pas autre chose de plus substantiel à se mettre sous la dent ils n'en démordront pas."

Une âme à fleur de peau

Ils sont merveilleusement spontanés, les jeunes d'aujourd'hui. Beaucoup plus spontanés que nous l'étions, nous. Si peu qu'on les mette en confiance, ils vous déballetent leur âme, misère par misère, joie par joie, déception par déception.

Nous — neurasthéniques sur les bords — nous étions des êtres plutôt fermés. Aussi, étions-nous un peu moins vite sur nos patins... et c'est ce qui nous sauvait du grand chaos puisque, à côté de l'autorité à laquelle nous nous soumettions (par peur ou par principe), il y avait cette défiance presque innée dans tous empêchait de sauter à pieds joints dans nous les trucs à la mode. Si bien que nous manquions souvent le bateau, mais c'est ainsi que nous nous épargnions bien des déboires et des déceptions.

C'est parce qu'ils sont spontanés, ouverts et impétueux que les 15-20 d'aujourd'hui sont plus facilement "embarquables", comme on dit. D'autre part, ces jeunes, qui sont nés avec la télévision, ont tout vu. Ce sont des monstres de l'audio-visuel. Ils ont vu des hommes tuer d'autres hommes de sang froid, au Vietnam. Ils ont vu des êtres faméliques en Inde. Ils ont vu des Blancs massacrer des Noirs à Little Rock. Ils

ont vu la "fureur de vivre" fabriquée par les metteurs en scène de James Dean. Ils ont vu les voluptueuses équipées de Brigitte Bardot et les incartades des hommes politiques avec une certaine Munsinger.

Pêle-mêle, tout se bouscule; tout s'enchevêtre: Telstar, Mariner, protons, Marx, Ian Flemming, Christ, Bourgault, Pearson, de Gaulle, Rtiel, Nkruma et galaxies.

— Quelle serait pour vous la plus grande valeur?
— La plus grande valeur... la plus grande valeur... la plus grande valeur...

On cherche; on se triture l'esprit. Y'a pas à dire, ça travaille dans ces méninges-là! Subito, un éclair qui traverse l'iris; une chique-naude qui fait clic. Eureka! On a trouvé!

— L'argent!

— La réussite!

— Le socialisme!

— L'indépendance du Québec!

— L'amour!

Le dernier mot est à peine audible. Il passe entre les dents comme un gaz stomacal.

— Vous ne croyez pas au grand amour?

— On croit à l'amour?

— Vous croyez qu'on peut mourir par amour?

— Oui, dans les romans à cinq sous!

Le Grand Meaulnes est bien mort! Mort et enterré!

Ces jeunes sont terriblement sceptiques... ou merveilleusement sceptiques, tout dépend du point de vue où l'on se place. Ils ont l'air de vous dire : "Ecoute, baquais, on en a vu d'autres!" Sans aucun doute, puisqu'ils sont gavés d'images, de valeurs et de doctrines mais ils ne sont pas plus lucides pour autant. Un jour ou l'autre, il faudra bien qu'ils s'agrippent quelque part; il faudra bien qu'ils trouvent "quelque chose de solide" à se mettre sous la dent, sinon...

La semaine prochaine :

Le monde élanche des 15-20



Les idoles naissent... et meurent souvent dans les discothèques.

Salon de massage ou studio de santé?

Allez-y voir...

DANS UN JOURNAL du matin, une annonce rédigée ainsi: Vito Health Studio, 669-2923. En faisant marcher mes doigts dans le bottin téléphonique, je découvre: Anita Massage Studio, 3 masseuses pour vous servir.

A Montréal, les maisons de prostitution vivent, mais ne se rendent point. Le proxénète appartient à une race en voie d'extinction. A l'heure de l'Expo, les "respectueuses" de la métropole doivent se contenter de faire du racolage dans les boîtes de nuit. Pour les débutantes de la bagatelle, l'apprentissage idéal, c'est le salon de masseuse. Dans ces studios galants, il est parfois difficile, sinon impossible, d'obtenir un massage.

"Je n'aime pas 'masser' les femmes"

Sous la pluie monotone, la rue a revêtu son ciré étincelant des soleils artificiels. Droit devant, une bâtisse sans lumières, sans vie. A l'intérieur court ça et là une odeur d'hôpital, de discipline ascétique. Une dame en blanc m'invite à retirer mes vêtements et à prendre une douche. Sur un des murs blanc de craie, cette missive: les massages doivent être payés à l'avance. Sur la table de massage, logé au creux d'un drap immaculé, se dessine un point d'interrogation. Mon hôtesse, sourire aux lèvres, intervient les rôles et pose les questions: — C'est la première fois que vous venez ici...? — Oui... j'ai vu votre annonce dans les pages jaunes...

Méfiant, elle s'enduit les mains d'une huile odorante et commence son boulot. L'huile est pénétrante comme un soleil de printemps. Les gestes sont doux, peut-être trop... — Aimez-vous mieux masser les hommes ou les dames? — Les hommes, bien entendu... je n'aime pas "masser" les femmes. La tendresse de ses gestes, de ses paroles rappelle ceux de la mère à l'enfant. — Voulez-vous de la poudre? On en met aux petits bébés, pourquoi pas aux grands?

— Les hommes sont de grands bébés? — Oui, ils aiment se faire gâter par nous... — Comment les gâtez-vous? La question était trop directe. Elle se dérobe et bifurque la conversation en me parlant de son petit ami. Sceptique, je quitte les lieux.

Sauvez un enfant

En banlieue nord, dans un quartier commercial, où les signaux d'arrêts s'animent d'une réclame pour le moins électrique, on peut lire: "Sauvez un enfant". Pourtant, c'est ici que la pilule anticonceptionnelle prend forme humaine. Empêcher la famille est peut-être synonyme de studio de masseuse.

Dans la faune vaporeuse d'une taverne, j'ai rencontré Luc. Dans une lutte sans issue, son arcade sourcilière bat au rythme de la conversation. Si ce n'était de ce tic, rien ne le différencierait de son entourage.

"Les masseuses"...? Dans un rire gargantuesque, il se secoue, non sans danger, ses flancs gonflés comme des barriques, et m'adressant un sourire complice: "Sur le boulevard Laurentien, tout près d'ici, il y en avait un..." mifigue mi-raisin, il ajoute: "La police a tout fermé..."

— Il ne reste plus rien? — Rien... criss... Ils ont barré les masseuses..."

— Vito Health Studio, ça ne te dit rien? — C'est un studio de masseuse? un vrai?

— Un vrai parce que sans doute un faux!

— Tu peux être certain, que je vais y voir!" me répond-il joyeusement.

En face du 241 boulevard de la Concorde, des jeunes filles, la tête bourrée de visions de princes charmants, rentrent de leur rendez-vous du soir. Dans une ruelle adjacente, des petits bouts d'hommes complotent des guerres tout comme les grands. De l'autre côté d'un trottoir encore en friche, un édifice sans visage épaule de sa structure parallèle la voûte d'un ciel plus hivernal que printanier. Rien d'insolite... sauf peut-être que le Vito Health Studio n'aime pas la publicité... Il n'y a aucun placard publicitaire annonçant le "Studio de Santé"...

Sur le seuil, un pas pressé retentit. Un temps d'arrêt qui paraît interminable; celui qui prend la portière pour scruter le visiteur par l'oeil magique. Derrière les charmes anonymes d'une dame sans âge, un couloir obscur, une odeur d'huile, un parfum lourd comme le soleil, invite le client.

— C'est la première fois que vous venez ici?

— Oui, c'est un de mes amis qui m'a recommandé de venir ici... Votre studio a bonne réputation..."

— Qu'est-ce qu'on peut faire pour vous?

— Un bon massage... Un massage complet..."

Une masseuse qui a du doigté

Avec tout le doigté qui caractérise une masseuse, elle pige. Sans autre forme de procès, dirait Lafontaine, dans un langage professionnel à faire changer les huiles en vinaigre, elle répond:

— Ecoute, Une main c'est \$11.00, une Française: \$16.00, deux femmes: \$30.00."

— Trop cher, j'ai été chez Anita du Boulevard Pie-IX, et c'était moins dispendieux."

— Moi aussi je connais ça chez Anita... Je suis certaine que tu n'as pas eu "grand-chose" pour ton argent! Pour le prix tu es mieux ici...!

— Si je viens avec des copains, me feriez-vous une réduction?

— Il faudrait que j'en parle à ceux qui fixent les prix... Les tarifs sont fixes.

— Bon, je reviendrai. Je voulais tout juste m'informer."

— C'est ça, pensez-y, les bons comptes font les bons amis..."

La tournée continue. Troisième salon. Quatrième. Cinquième. Et ainsi de suite. C'est l'éternel recommencement de la chanson. Même décor. Même mise en scène. Même dialogue. Mêmes propositions indirectes.

Sauf dans ce salon où je suis tombé entre les mains — je devrais dire les pattes — d'un authentique masseur. Celui-ci, il n'y avait pas moyen de se tromper sur ses intentions. Il n'était plus question de massage pour rire.

Michel VADEBONCOEUR



Au 241, le "Vito Health Studio", mais pas d'affiche,



Au Studio Anita, des heures fixes.

Participez au concours NECTAROL

GAGNEZ
CE
MAGNIFIQUE
APPAREIL DE TV
Fleetwood
VALEUR \$299.50



Un écran de 23 pouces — Cabinet de 36 pouces de haut 29 1/2 de large — 16 pouces de profondeur — Fini acajou — 19 tubes — c'est un bijou magnifique.

Voici la question de la semaine du 6 au 12 avril:

Lequel des partis politiques: travailliste, conservateur ou libéral a remporté les dernières élections en Grande-Bretagne?

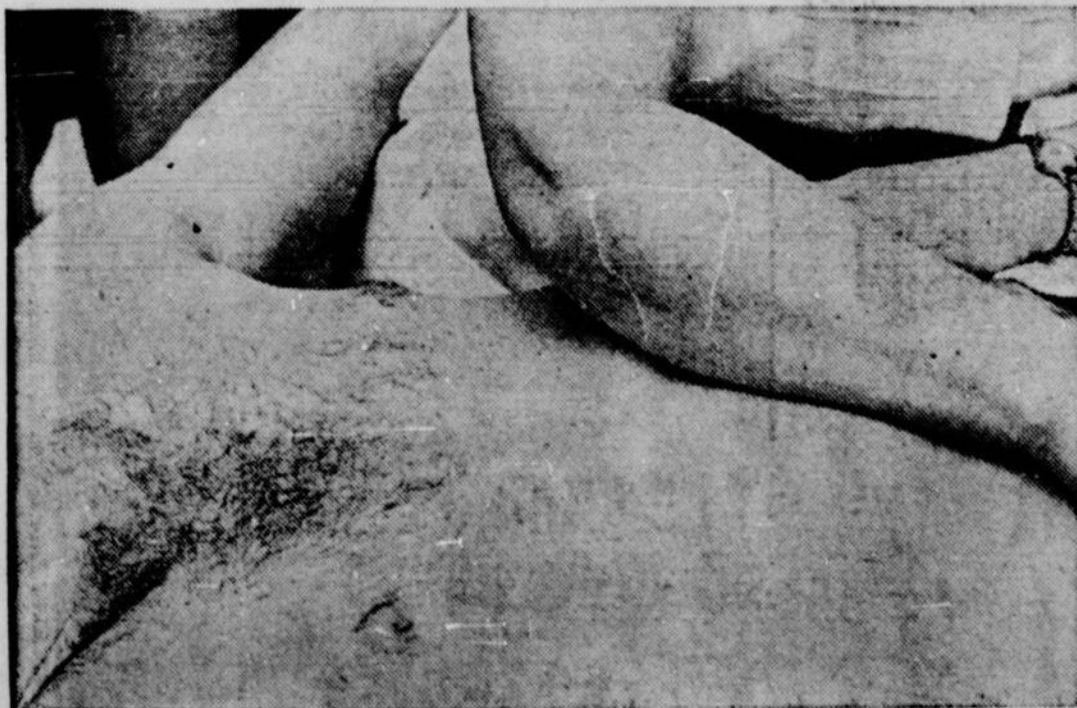
Chaque semaine, parmi tous ceux qui auront la bonne réponse, une lettre sera tirée au hasard et ce sera le gagnant.

Ecrivez simplement la réponse sur le côté français d'un cartonnage de sirop NECTAROL ou de NECTA-RUB et faites-le parvenir avec vos nom et adresse à

NECTAROL, boîte postale 70, Verdun, Qué.

Gagnant de la semaine dernière:

M. Gérard Vigneault,
Route rurale No 2
Windsor, P.Q.



Les gestes sont doux, peut-être trop...

NECTAROL

Pour soulager cette TOUX prenez NECTAROL

Le bon sirop contre la toux

RECOMMANDE depuis 1900 comme un excellent remède contre la TOUX due au RHUME ou à l'IRRITATION DE LA GORGE causée par la POUSSIERE ou l'ARTICULE VOU\$ FUMÉZ TROP.

69¢ 99¢
boute. 6 on. bouteille. 12 on.

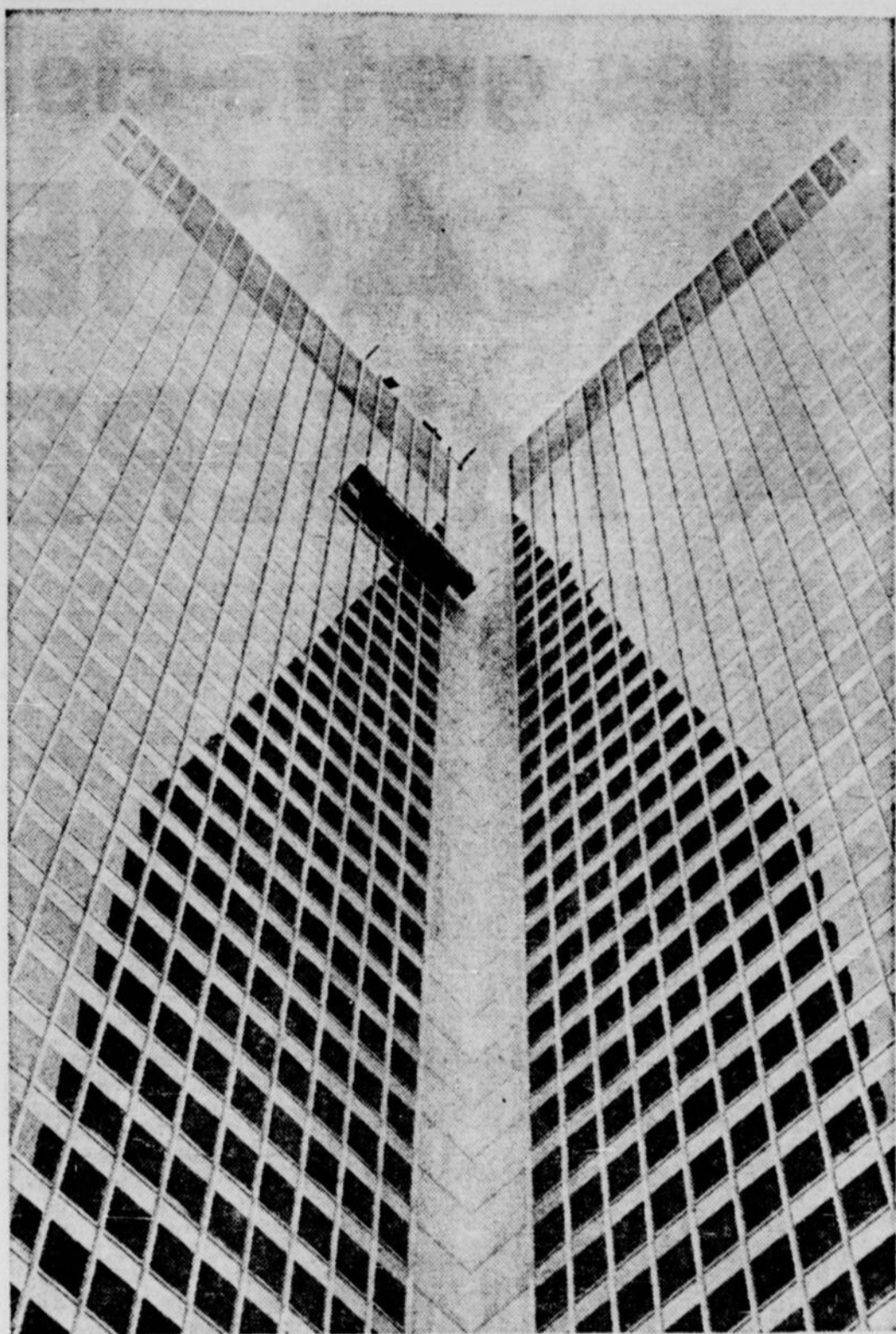
NECTA-RUB

POUR RHUME DE POITRINE

NECTA-RUB soulage rapidement des malaises du rhume de poitrine, enflurement des sinus, irritation de la gorge et malaises musculaires.

69¢

EN VENTE DANS LES PHARMACIES, MAGASINS À CHAÎNE, ÉPICERIES, ETC.



L'échafaudage dressé au 40e étage attend les laveurs.

Pour être laveur de vitres, il faut aimer vivre dangereusement

DU PALE MATIN à la fin du jour, tel un grand damier, les fenêtres de Place Ville-Marie se déroulent devant eux. Ce sont des hommes qui dans leur travail deviennent mouches. Devant eux : le mariage du verre et de l'acier. Sous leurs pieds : le vide et la rue miniaturisés.

Ce sont les laveurs de vitres de Place Ville-Marie. Leur travail est un recommencement étourdissant; une équipe de six hommes lave l'édifice en 7 jours... Et après? Hé! bien il faut recommencer car la ville ne pardonne pas aux hommes ses édifices de verre.

A 13 ans je m'achetais un "Joual"

M. Carrier, directeur de l'équipe des laveurs de vitres, a dix ans de métier. Il parle le langage de ses ancêtres; celui des hommes de la terre, des Acadiens de la région de Bathurst.

— Qu'est ce que vous faisiez avant d'être laveur de vitres?

— A 13 ans, je m'achetais un "joual". J'ai été bûcheron pendant 4 ans près de la terre de mon père... Dans le temps, ça payait... jusqu'à \$18.00 par jour... Ensuite, j'ai été en Ontario. C'est là que j'ai appris mon métier.

— C'est facile de se trouver un emploi comme laveur de vitres?

— Dans notre métier, il n'y a pas de chômage... Quant on se présente au bureau de placement, on a le choix entre 5 ou 6 offres d'emplois...

— Le vertige?

— La première fois, ça te prend à la gorge et t'en es quitte pour des fourmis dans les jambes, mais après tu n'y penses pas.

"Moi, je suis un nombril bleu. Je viens du Lac St-Jean."

Celui qui s'étiquette ainsi, c'est Marcel Fortin, un gars qui a fait 23 métiers, 50 misères... "Moi, j'ai été livreur dans les épiceries à \$18.00 par semaine, Boulanger à \$25.00 par semaine, avant de devenir laveur de vitres. Ici, on a un salaire intéressant."

— C'est dangereux votre métier?

— Non. Ici c'est un vrai repos. Là où c'est dangereux c'est dans les édifices de moindre importance! Dans les grands magasins de l'Ouest de la ville, c'est mortel. D'abord, dans les vieux édifices on est encore au système de la ceinture et des crochets. La ceinture, elle nous appartient, et elle est en bonne condition. Ce sont les crochets qui nous retiennent à l'édifice qui sont pourris.

— Tu as déjà eu des accidents?

Il chasse du regard un cau-

chemar qui le hante depuis longtemps. "Par deux fois j'ai failli y passer... J'en ai encore des sueurs froides."

Moi, quand je lave, je pense à autre chose. Je suis vite revenu de mes rêveries quand j'ai senti le vide qui se balançait sous mes pieds."

Dans l'encadrement de la porte apparaît le reste de l'équipe des laveurs de vitres. Il y a un instant, ils se balançaient à 300 pieds du sol et maintenant ils sont à 25 pieds sous terre, dans leur local.

M. V.



"Dans notre métier, pas de chômage..."

Le CENTRE de la TV à MONTRÉAL

EXCLUSIF À LEGAULT ÉLECTRIQUE

Le Montréal de ADMIRAL

CARACTÉRISTIQUES:

- Cabinet en noyer
- Lampe-écran de 23"
- Transformateur
- 3 haut-parleurs
- Circuit spécial pour enrayer l'interférence et la statique



GRATIS
RADIO DE TABLE

Admiral

Valeur de \$29.95 avec l'achat de cet appareil



SPÉCIAL

jusqu'à

\$150⁰⁰

d'allocation pour votre échange en bon état

●
Votre échange accepté comme premier paiement

●
TERMES FACILES
jusqu'à 36 mois pour payer

●
Satisfaction garantie ou argent remis

●
SPÉCIAL
UN AN de garantie complète sur PIÈCES
UN AN de service GRATUIT

Qui dit **ADMIRAL** dit

Allons vous chercher sans aucune obligation

6274, rue CHRISTOPHE-COLOMB

Legault
ELECTRIQUE

Synonyme de
QUALITE,
EXPERIENCE,
SERVICE.
J. P. LEGAULT,
prop.
A VOTRE SERVICE
DEPUIS 14 ANS.

CR. 1-4221, CR. 1-1817

Derrière les gratte-ciel ON CACHE LA MISÈRE

Au bout
d'une ruelle,
la niche
de la Vierge,
où le
cardinal Léger
était venu prier
un jour.

PHOTOS
JEAN-JACQUES SENEAL



LES ARBRES CACHENT la forêt, les maisons cachent la ville, les taudis cachent la misère.

Mais la misère — quand on veut se donner la peine de la voir — ne cache rien du tout. Pas même notre bonne conscience qu'on croyait pourtant bien emmitoufflée dans les grands principes.

Pourtant, ce n'est pas facile de nous la mettre sous le nez, la misère! Comme les chameaux de la grande Catherine qui plantaient des décors le long des villages les plus pauvres de Russie pour soustraire la crasse et la famine aux yeux de leur souveraine, nous édifions des gratte-ciel vertigineux, nous perçons des autoroutes qui s'enfoncent comme des taupes sous les parcs-touristes et nous noyons de lumière les artères commerciales.

Décor magnifique! Tout ce qu'il faut pour parler de révolution urbaine, de civilisation futuriste et de boom économique.

Tout ce qu'il faut aussi pour nous cacher les ruelles et les cours boueuses.

Et les taudis qui se terrent de honte dans les ruelles et les cours.

Et les jeunes filles humiliées qui vivent dans les taudis.

Et les parents brisés.

Et les adolescents sacrifiés.

Et les bambins qui jouent à cache-cache dans les débris.

LA
CROIX-ROUGE
TOUJOURS PRÊTE
À AIDER 

De Jérusalem à Jéricho

Pour la voir, cette misère, il faut qu'une âme nous la montre. Il faut qu'on nous prenne le bras et qu'on nous traîne comme des êtres veules dans ces ghettos modernes qui font la honte de la civilisation de l'électronique.

C'est ce qu'ont fait, la semaine dernière, les quarante prêtres en colère du centre-sud de Montréal.

"Venez et arrêtez-vous. Regardez. Sur la route qui mène de Jérusalem à Jéricho, il y a encore beaucoup de blessés!"

Wolfe, Montcalm, Saint-André, Saint-Timothée, Panet, Visitation. Des noms que tout le monde connaît. Des rues qu'on aperçoit en arpentant la Catherine quand on faisait la tournée des grands ducs. De simples couloirs où on pouvait garer sa voiture pour aller voir les danseuses à gogo.

Avec sa bonne conscience, naturellement. Une bonne conscience qu'on s'était payée à même un don substantiel à la Fédération.

"Venez, arrêtez-vous et regardez!"

On n'avait pas assez de Saint-Henri, non? S'il faut qu'ils se mettent à gueuler, eux aussi, on ne pourra plus dormir en paix!

"Les hommes qui vivent ici n'ont pas choisi leur sort. . ."

VOUS EN ÊTES AUX "JOIES" DU DÉMÉNAGEMENT?

N'attendez pas au dernier moment! Avisez-nous dès maintenant. Abonnés de Montréal composez 878-4114 de 9h a.m. à 5h p.m.

HYDRO-QUEBÉC 



Jean Desraspes est allé voir sur place si les curés du centre-sud avaient raison

Ils le subissent désespérément!

Vont-ils se taire à la fin!

"Non, venez!"

On y va, mais on a déjà vu mieux, vous savez! Au canal deux, l'année dernière. Un reportage sur les bidonvilles de Rio. Ça crevait le coeur! Vous vous souvenez?

"Venez, mais venez donc!"

On oblique vers le sud à 45 degrés. On gare sa voiture dans un troupeau d'enfants qui jouent à la marelle à côté d'un camion-citerne. On est à deux enjambées de la Catherine.

Ça, c'est l'escalier de secours d'un club de nuit. Ça, c'est la porte de service d'une taverne. Ça, c'est un "Tourist Room".

Ça pue la bière et les frites brûlées.

Ça pue le bruit, la ville et l'humain fatigué.

"Descendez la rue!"

"Dis-nous qui t'a frappé?"

"Montons!"

Une bicyclette de livreur barre la porte. Un garçonnet es-

sofflé s'empresse de la dé-placer.

— B'jour m'sieu l'curé. . . b'jour m'sieu!

L'escalier geint. Un, deux, trois, quatre, cinq, six. Hop! Attention à la septième marche! Faudrait quand même pas se ramasser le nez dans la rue.

— Bonjour madame!

— B'jour m'sieu l'curé. . . b'jour m'sieu!

— C'est un journaliste. . .!

— Ah. . .!

C'est le prince Philippe, c'est le roi des Belges, c'est le général de Gaulle!

Ça serait-y le pape, que voulez-vous que ça lui fasse à elle.

— Si mon rhume peut passer j'avais toujours me mettre au ménage!

— Téléphonnez aux soeurs, elles viendront vous porter du sirop!

— Y paraît qu'elles n'en ont plus!

— Elles vont vous en trouver!

Accablée, prostrée, elle regarde et écoute son homme qui raconte ses misères.

— Ça fait trois fois que les médecins m'opèrent! . . . et ma femme n'est pas plus forte que moi.

Ça serait-y le pape . . . elle est tellement fatiguée!

Une maison vieille de 75 ans. Quatre pièces. Huit enfants. Pas de baignoire. Pas d'eau chaude.

Dans un coin, la boîte à rêve. La boîte à évasion. Un téléviseur qu'on paie deux dollars par semaine. On l'a acheté l'année dernière un jour où on n'en pouvait plus d'être pauvre.

— Au diable, on l'achète. . . on ne sera pas pire qu'avant!

Dommage que ce soit en noir et blanc; ils pourraient au moins y voir de la verdure dans leur boîte à évasion!

Mais ils y verront au moins la Passion, Vendredi Saint. Ils y verront surtout la scène du prétoire. Les gardes rient à se tordre: "Christ, prophétise . . . dis-nous qui t'a frappé!"

La misère à gogo

"Venez encore!"

Les maisons cachent la ville et les portes cochères cachent les taudis. Il y a cinquante ans, soixante ans, c'était des demeures huppées. On se permettait même d'avoir ses écuries . . . presque son équipage. . . comme au grand siècle.

Mais aujourd'hui. . .

Aujourd'hui les chevaux ont disparu. Il y a belle lurette que les stables ont fait place aux chambres d'enfants. Tout cela a été transformé en "loyers". On peut en compter une bonne dizaine dans une seule cour. A trois enfants par famille, cela fait trente enfants qui n'ont pour tout univers que les cordes à linge, les poubelles, les escaliers vermoulués et les murs lézardés.

Et il y en a des centaines de ces portes cochères qui s'ouvrent sur des mondes qu'on ignore. Des mondes inhumains.

Westmount est loin. Town of Mount Royal est au bout du monde.

"Avancez! N'ayez pas peur!"

Ruelle Labrecque, rue Beaudry, Avenue Delorme.

Avenue?

Pour toute avenue une sorte de quadrilatère entouré d'édifices à trois étages. Des galeries, des escaliers, des galeries des escaliers. Et des cordes à linge. Une trentaine de "loyers" en tout. Au fond, dans une niche lavée par les intempéries, une statue de la vierge.

Le cardinal y était venu réciter le chapelet il y a quelques années. Même que c'avait ameuté les journalistes. Une bonne "une" du cardinal avec les taudis en arrière-plan. Tout le monde avait vu le cardinal mais personne n'avait vu la misère.

— B'jour m'sieu l'curé. . . b'jour m'sieu!

On renvoie un ballon, deux ballons, dix ballons, des centaines de ballons. Les enfants rient.

— Ici, m'sieu!

Que c'est difficile, mon Dieu, d'éteindre un rire d'enfant!

Jean DESRASPE



Le fond de cour, terrain de jeux de ces enfants.



Un bain de pieds plutôt sommaire, mais un bain quand même.

De l'or dans la boue: LES PROFITS DE LA PORNOGRAPHIE

Aujourd'hui, l'obscénité "pure" est diffusée au grand jour. Un seul éditeur a produit en 5 mois, sous différents raisons sociales, 826,840 volumes dépeignant "l'amour" sous ses aspects les plus crus. Le commerce est rémunérateur mais songe-t-on aux conséquences inévitables de ce trafic d'immoralité? Lisez dans Sélection du Reader's Digest d'avril pourquoi et comment ce commerce fonctionne et ce que vous pouvez faire pour mettre un terme à ce déferlement!

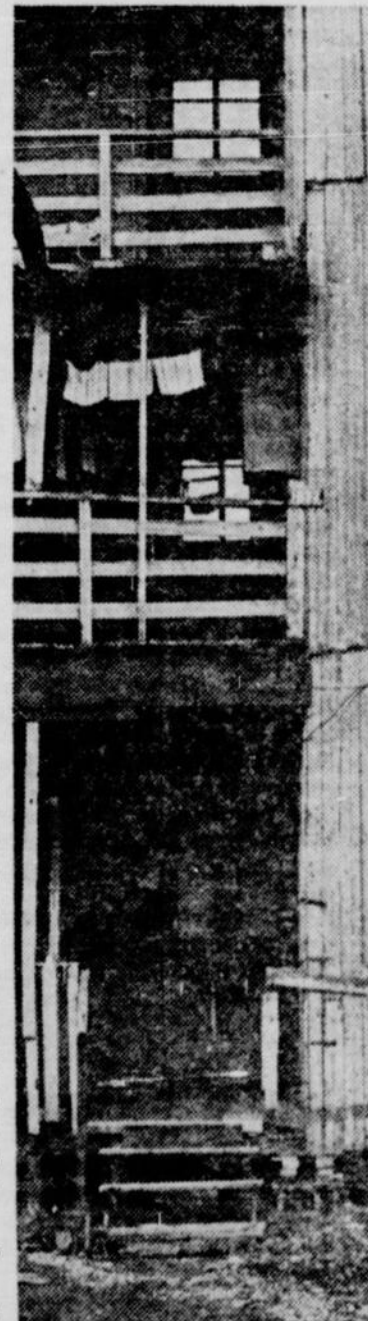
Les statistiques de la misère

DONNER DES statistiques sur la misère c'est commettre une grossière indécence sur les âmes des pauvres. Mais il le faut bien quelquefois. Les "gens de bien" ont la tête si dure!

Il y a 75,000 personnes qui vivent dans le quadrilatère délimité par le fleuve et les rues Saint-Laurent, Sherbrooke et d'Iberville. C'est de ce secteur centre-sud dont parlent les 40 curés dans la lettre aigre-douce qu'ils ont fait parvenir au premier ministre Pearson.

- La main d'oeuvre non spécialisée 52.9 p. c. de la population.
- 11 p. c. seulement des travailleurs sont des ouvriers spécialisés.
- 31 p.c. s'adonnent à des travaux saisonniers (débardeurs, ouvriers, etc.).
- 23.5 p. c. des adultes du secteur sont inaptes au travail (vieillards, malades, infirmes, etc.).
- Le salaire moyen des travailleurs ne dépasse pas \$3,000 par année.
- Les deux-tiers des citoyens du quartier n'ont pas atteint le niveau d'étude secondaire. Quarante-cinq p. c. des hommes et 60 p. c. des femmes n'ont pas dépassé la 7e année.
- Soixante p. c. des habitations du secteur ont besoin de réparations majeures. Quarante p. c. de réparations mineures.
- Une proportion de 17 p. c. des allocations que le Bien-être social a accordées l'an dernier dans la ville de Montréal est allée dans ce secteur.
- Trente p. c. seulement de la population fréquente encore l'église.
- Dix-huit mille personnes ont quitté le quartier depuis 1950. D'ici 1971, on prévoit qu'il y en aura 15,000 autres qui iront chercher le bonheur ailleurs.
- C'est le quartier le plus instable de la métropole. Certaines paroisses se renouvellent tous les deux ans.
- On peut encore y trouver des loyers à \$23.00 par mois, ce qui explique pourquoi les ouvriers non spécialisés des campagnes s'y réfugient quand ils viennent tenter leur chance en ville.

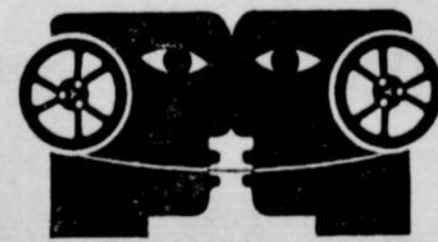
Si la richesse appelle la richesse, la misère ne peut appeler que la misère. Mais attention, elle n'appelle pas le mépris mais la compréhension. Et l'action . . . quand on a du coeur à



Tout respire la misère ici.

L'ANGLAIS EN 60 HEURES

ENSEIGNEMENT AUDIO-VISUEL AVEC LABORATOIRE EN STUDIO OU A LA MAISON
COURS DU JOUR
COURS DU SOIR
COURS PRIVÉS



COLLEGE CANADIEN DU BILINGUISME
255-4091

Service téléphonique 24 heures par jour

Demandez notre prospectus

COLLEGE CANADIEN DU BILINGUISME
4956, rue Hochelaga, Montréal — 255-4091

Je désirerais recevoir plus de renseignements sur vos cours avec laboratoire (sans obligation)

en studio à domicile

J'aimerais éprouver mes aptitudes par un test GRATUIT, sans obligation de ma part.

Nom

Adresse

Ville Tél.

PA. 10-4-66.

Une seule pharmacie sur 25 vous vendra la pilule anti-bébés

UNE PHARMACIE, deux pharmacies, une troisième... et je suis toujours bredouille.

En voici une autre, boulevard Saint-Laurent, sur la "Main". Peut-être, dans ce quartier, sera-t-on plus accommodant, ai-je pensé, et me vendra-t-on ce que je cherche ?

J'entre. Je formule ma demande. La réponse du pharmacien est catégorique :

— Je regrette, Madame. Je ne peux pas vous en vendre sans prescription médicale.

Et j'ai continué à chercher à travers Montréal, allant de pharmacie en pharmacie, sans succès.

Ce que je voulais acheter ? Un produit dont le monde entier parle.

Un produit dont les effets

sont tels que le monde chrétien s'émeut au point que le Concile a chargé une Commission d'étudier ses possibilités d'utilisation puisqu'il remet en question le principe même de la VIE.

Ce produit : une pilule. Ses effets : elle est anticonceptionnelle.

La loi régissant le commerce des produits contenant des hormones interdit la vente libre des pilules anticonceptionnelles. Mais, une rumeur voulant qu'on en trouve aisément sans prescription médicale, nous avons résolu de tenter l'expérience. Une femme déterminée à se procurer ces pilules parvient-elle à ses fins ?

Rue Ste-Catherine, dans l'Ouest.

Dans la pharmacie où je suis entrée, la vitrine entière d'un comptoir est remplie de contraceptifs de toutes sortes. Car, si la vente de la plupart de ces produits est illégale, aucune loi n'en interdit la fabrication.

Dans les pharmacies...

J'ai attendu que les autres clients soient servis. Puis, discrètement, j'ai demandé :

— Puis-je avoir des pilules anticonceptionnelles ?

Tout aussi discrètement, le pharmacien m'a répondu :

— Avez-vous une prescription ?

— Non...

— Malheureusement, pour les pilules, il vous faut une prescription, mais je peux vous donner autre chose. Nous avons des produits très efficaces qui se vendent librement.

J'ai regardé ce qu'il me montrait : gelées spéciales, diaphragmes, etc...

— Non merci, ce sont des pilules que je veux.

Il hésite. Va-t-il courir le risque de l'illégalité ?

— Non, je regrette, dit-il finalement. Il faut que vous demandiez à votre médecin.

— C'est ce que je vais faire, ai-je dit en le quittant.

Le moins qu'on puisse dire de cette pilule, c'est qu'elle ne court pas les rues. Ayant doublé le cap de la seizième pharmacie, je songeais sérieusement à abandonner la partie. Autant chercher une aiguille dans une meule de foin !

Cependant, j'ai persévéré. Et j'ai essayé encore une demi-douzaine de refus. Un pharmacien m'a expliqué :

— Si vous avez une prescription, après, c'est très simple, vous pouvez la faire renouveler autant de fois que vous le voulez. C'est valable indéfiniment et dans n'importe quelle pharmacie.

C'est clair. Sans le "Sésame, ouvre-toi", que constitue la signature d'un médecin, la barrière qui nous sépare de la pilule ne s'ouvre jamais.

La loi est respectée quoi qu'on en dise puisque, même dans la pharmacie située à deux pas de chez moi et où je suis une fidèle cliente, la réponse fut négative.

Soudain, je me suis souvenue d'une pharmacie où, pendant plusieurs années, je m'étais approvisionnée en honnêtes pilules de toutes couleurs. Peut-être là allait-on accepter de me vendre la précieuse drogue ? Les propriétaires, deux frères, ont toujours été fort aimables avec moi. Pourquoi ne pas essayer ?

— C'est ma dernière tentative, me suis-je promis en franchissant le seuil de cette pharmacie amie.

pilules à gogo...

Heureux de voir revenir une vieille cliente, le pharmacien s'est enquis de l'état de ma santé ainsi que de l'objet de ma visite.

Elles portent des noms différents, mais elles sont toutes semblables, ces pilules.

— Je voudrais des pilules anticonceptionnelles, ai-je demandé le plus naturellement possible.

— Quelle sorte ? m'a-t-il répondu, pas autrement ému.

J'ai failli m'étouffer de surprise. Quelle sorte ? Allez donc savoir !

— Les meilleures, ai-je dit pour ne pas montrer mon ignorance.

— Oh ! elles sont toutes très efficaces, si vous suivez rigoureusement le mode d'emploi.

Il ajoute :

— En avez-vous déjà pris ? J'ai préféré avouer :

— Non...

— Bon. Attendez. Je vais vous expliquer.

Ce qu'il fit, très consciencieusement.

Il avait décidé, voyant que j'étais novice en la matière, de me donner le modèle le plus pratique à utiliser : un petit boîtier de plastique mauve muni d'une plaque tournante. Le boîtier contient 20 encoches dans lesquelles sont logées les 20 pilules. En faisant tourner la plaque, vis-à-vis chaque pi-

lule, le jour où vous la prenez apparaît. Aucun risque d'erreur n'est possible ; à chaque jour sa pilule, et ainsi pendant vingt jours.

— C'est combien ?

Je m'attendais à un prix astronomique. Pas du tout.

— C'est \$2.40, me dit-il. C'est le prix standard, quel que soit le laboratoire qui les fabrique.

Ce qui fait une dépense de 8 cents par jour, puisque le contenu de chaque boîte est prévu pour un mois.

J'ai questionné mon interlocuteur :

— Pourquoi la vente de ces pilules est-elle interdite sans prescription médicale ? Sont-elles dangereuses pour la santé ?

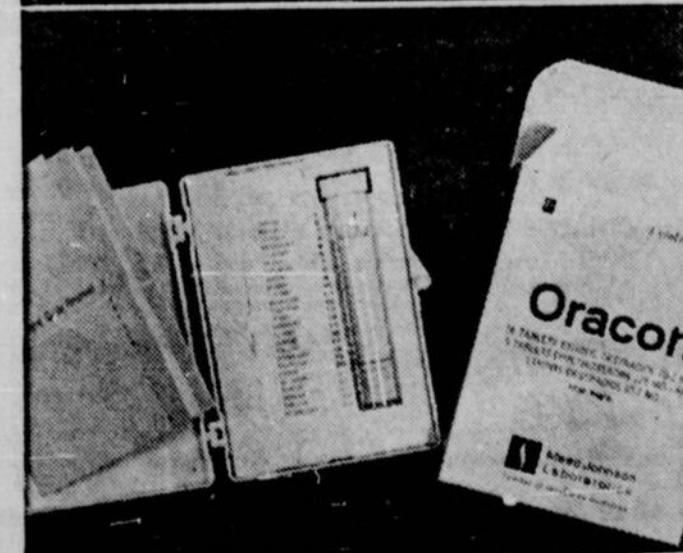
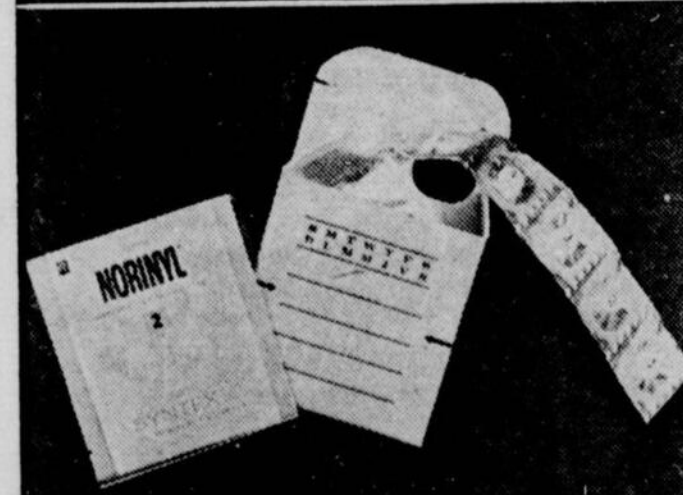
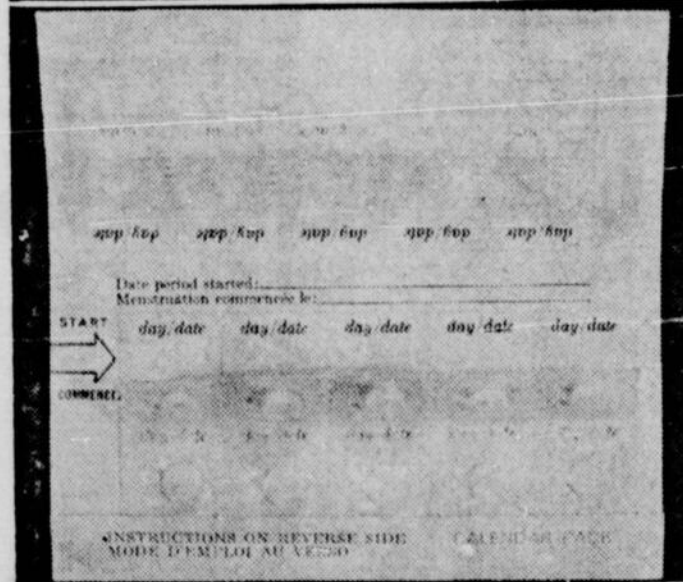
— En principe, non. Mais on ne peut pas encore l'affirmer catégoriquement puisqu'elles ne sont en circulation que depuis huit ans. Pourtant, les expériences ont prouvé que, chez les femmes en bonne santé, les risques sont inexistantes. Les seuls dérangements que cela puisse vous causer sont le gonflement des seins et peut-être, au début, quelques nausées.

Dûment renseignée, ma petite boîte mauve bien rangée au fond de mon sac à main, j'ai quitté la pharmacie.

J'y suis retournée le lendemain matin. C'était l'autre pharmacien, le frère, qui était de service. J'ai acheté trois boîtes de pilules anticonceptionnelles, toutes les mêmes, mais fabriquées par différents laboratoires.

Je n'avais toujours pas de prescription médicale.

Jacqueline SAINT-PIERRE



UN MESSAGE A NOS AMIS CANADIENS



Une fois de plus, c'est le temps de l'année où la garde-robe de printemps de toute la famille, ainsi que le nettoyage et l'embellissement de la maison font le souci de tout le monde. Permettez-moi de vous suggérer pour vos emplettes printanières un voyage de plaisir et de détente chez FOREST HILLS FACTORY OUTLET, à Winooski, Vermont, E.-U. FOREST HILLS FACTORY OUTLET, le plus grand magasin du nord au pays, est ouvert de 9 a.m. à 10 p.m., du lundi au samedi, avec ample espace de stationnement gratuit. Nous jouissons ici à Forest Hills, d'une réputation qui fait que nous sommes assez gros pour rencontrer tous vos besoins, et assez petits pour vous connaître.

Sincèrement,

Edouard J. Leblanc,
Gérant général.

GAGNEZ **Amphicar** UNE VOITURE QUI NAGE !



AUCUNE OBLIGATION RIEN A ACHETER



West Canal Street — Winooski, Vermont
PRENEZ INTERSTATE 89 — TOURNEZ A SORTIE 16

OUVERT DE 9 A.M. A 10 P.M. DU LUNDI AU SAMEDI

L'immigrant italien veut s'intégrer au Canada français

"VOUS NOUS AVEZ acceptés ; vous nous avez compris. Nous voulons maintenant que vous, nous aimiez au Québec comme vos frères de race et de sang. Ainsi s'explique M. Franco Mandolino.

M. Mandolino, qui parle d'ailleurs un excellent français est professeur de latin à l'Institut Cardinal-Léger et n'est arrivé au pays que depuis deux ans. Lui et son épouse ne sont pas venus me donner une leçon de langue, mais me parler de leurs compatriotes qui sont au nombre de 200,000 à Montréal. En particulier de ceux qui ont récemment immigré au rythme d'une trentaine de mille par année.

Le consul d'Italie, M. Salvatore Torenzio, a fondé une association italienne dont le signe est "PICAI". M. Mandolino est l'un des directeurs de cette société qui a pour but de secourir les immigrants italiens, non pas pécuniairement, mais sur le plan professionnel en vue de les adopter et de les intégrer le plus tôt possible à la vie québécoise.

L'immigrant italien est travailleur, laborieux, plein d'ambition. Il ne considère même pas la nature du travail, à la rigueur. Commis de bureau dans les Abruzzes, il n'hésitera pas à servir comme manoeuvre le cas échéant. Ce qui compte pour lui, c'est de ramasser les dollars. Il n'ignore pas que les cartes de compétence, les diplômes et les licences qui lui furent délivrées en Italie n'ont aucune valeur immédiate au Québec.

"PICAI" a été formée dernièrement, justement pour aider les immigrants italiens à corriger cette situation. Les directeurs de l'association s'empres- sent d'étudier le cas de l'immigrante ou de l'immigrant et de l'aider à équilibrer ses connaissances en vue de se préparer à l'obtention des papiers qui lui permettront d'exercer son métier. Bien souvent, il suffit de quelques mois de préparation, d'étude, de pratique pour y parvenir.

Tous les membres de la famille immigrée se lancent à l'assaut des emplois, dès leur arrivée. Des parents, des amis les dépanneront pour le logement et la nourriture pour quelques jours. Mais pas pour longtemps. Car l'immigrant aura vite fait de se découvrir du travail, si peut rémunérateur soit-il.

Le désir de tout Italien qui vient vivre dans la Belle Province est d'amasser de l'argent rapidement, comme la fourmi ses vermisses. Pourquoi ? S'acheter une maison dans le plus bref délai. C'est un brevet de sécurité, d'aisance, de liberté et de détente pour lui.

L'Italien victime de l'anglais, comme nous

M. Mandolini n'a-t-il pas raison de dire que nous sommes frères ? Le croiriez-vous ? C'est

pourtant toute la vérité. M. Mandolini me l'a affirmé. L'immigrant italien se débrouillerait parfaitement avec la langue française dès son arrivée au Québec. Elle lui est connue,

Ils connaissent bien les rudiments du français pour avoir travaillé en général en France, un jour ou l'autre. Les Italiens néo-québécois sont cependant victimes de la langue anglaise même avant d'atteindre les rives du St-Laurent. Il ne peuvent en faire une langue de travail, d'ailleurs, pas plus que des milliers de nos propres compatriotes.

Pourquoi l'hon. Pierre Laporte, ministre des Affaires municipales et culturelles du Québec demande-t-il que le français soit reconnu, ait la priorité comme langue de travail ? Ce n'est pas pour des prunes.

Avant même son départ des Abruzzes, de la Calabre ou de la Sicile, le futur immigrant italien doit passer par le consulat du Canada. Il croit pouvoir s'y adresser en français et pouvoit se faire comprendre. illusion ! Le fonctionnaire d'Ottawa, fièrement cambré, ne lui parle qu'en anglais avec un brin de supériorité au coin de la lèvre. L'Italien doit alors courir les interprètes et se demander si Québec est le pays français que l'on dit.

Enfin, l'immigrant a réussi à dire "yes" puis "no" et le voilà en route pour Montréal. Il constate avec plaisir que la population parle français. Il déchant sûrement lorsqu'il se présente dans les manufactures de la rue St-Laurent, du sud au nord et dans d'autres usines à chaînes d'assemblage.

On lui refuse du travail : pas une vis, toujours la machine, coudre un gousset à la machine, toujours la même opération ; pas l'anglais, pas l'anglais.

Alors ne nous demandons pas pourquoi les Italiens envoient leurs enfants dans les écoles anglaises. La langue du travail ! Ce n'est pas parce qu'ils ne vous aiment pas." s'empresse de souligner M. Mandolini.

Une belle vie au Québec pour les Italiens

L'Italien est excellent artisan : fer forgé, marbre, terrazzo, cordonnerie, coiffeur pour hommes ou pour femmes, tailleur, et même dans la pizza puisque les Montréalais en raffolent.

Il est habile aussi dans les métiers de la construction, comme manoeuvre, excavateur, journalier.

Lorsque M. Torenzio fonda son organisation, il voulut justement aider ses compatriotes à devenir compétents le plus tôt possible dans les métiers qu'ils connaissent déjà ou dans de nouveaux qu'ils convoient. "PICAI" organise pour eux des cours de perfectionnement afin de les adapter professionnellement à la vie de travail du Québec.

Depuis une couple d'années, les employeurs exigent d'eux

qu'ils parlent un peu le français en plus de l'anglais. Ils deviennent donc tous trilingues. Des cours de langues ont été organisés avec la coopération de la Commission des écoles catholiques de Montréal, par son service de l'éducation des adultes. D'autres sont dirigés vers les écoles d'arts et métiers, du meuble et du rembourrage.

Les Italiens constituent le groupe ethnique qui reçoit le plus d'assistance culturelle. D'abord, le consul Salvatore Torenzio a obtenu que le gouvernement d'Italie subventionne "PICAI".

La C.E.C.M. fait sa part et attire vers elle les immigrants plus qu'autrefois. Enchanté du travail fait par "PICAI", le

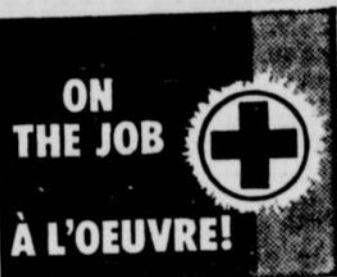
Ministre de l'Éducation, M. Paul Gérin-Lajoie, lui a promis toute son assistance.

Les immigrants italiens aiment vivre au Québec, parce qu'ils se sentent très près de nous et qu'ils prévoient l'immense avenir de ce Québec aux richesses inépuisables et presque pas encore exploitées.

Henri LEPINE



M. et Mme Franco
Mandolino :
à l'aide des
Immigrants italiens.





YOTTE & FRÈRES LTÉE

bat la marche dans le chalet préfabriqué au Québec

Grâce à l'ouverture de nos nouvelles succursales, profitez maintenant de nos prix d'usine
sur le chalet de votre choix



● L'Alouette ●

OFFRE SPECIALE CETTE SEMAINE

Prix régulier \$1895.00

EN SPECIAL! \$1,495.

BONI VALABLE POUR 15 JOURS

Peinture extérieure gratuite sur l'achat de tout chalet.

OUVERT de 10 h. a.m. à 10 h. p.m. MAIS VENEZ TOT



YOTTE & FRÈRES LTÉE

S'ETEND à TOUTE LA PROVINCE

BUREAU CHEF :
771, boulevard Labelle,
Sainte-Thérèse, P. Qué.
Tél. 435-2494 — 435-2495

BUREAU QUEBEC :
Sainte-Foy, P. Qué.
Tél. 872-1461
(Sur la route no 11, 2 milles après le Ste-Thérèse Lodge, ou prenez sortie 13 jusqu'à la route 11)

BUREAU GRANBY :
Tél. 372-6449

BUREAU DRUMMONDVILLE :
Tél. 478-4447

10 ANNEES D'EXPERIENCE DANS LE DOMAINE DU PREFABRIQUE

★ Brochure sur demande .50 (45 modèles au choix) ★ Distributeurs demandés

8
MODELES
montés sur place.

PLANCHERS
MURS
TOITS

tous complètement pré-
fabriqués pour vous
donner une meilleure
qualité à meilleurs prix.

TERMES
FACILES
disponibles à des
taux bancaires

S.O.R.S. ■ un organisme peu connu qui cherche à relever ceux qui sont tombés

LES TRAVAILLEURS sociaux de la Société d'orientation et de réhabilitation ne sont pas connus. Plusieurs juges des tribunaux criminels ont exprimé cette opinion et ils ont raison. C'est peut-être parce qu'ils n'ont pas d'uniforme et qu'ils ne quêtent pas dans les tavernes, les commerces et à la porte des grands magasins. Ils ne reçoivent pas de dons des particuliers, soit en objets

ou en espèces. Tout de même, en 1965, ils ont secouru plus de 4.000 cas de détresse chez les prisonniers. Cette oeuvre a été fondée en 1945 par le Dr Sylvio Laforune, alors gouverneur de la prison de Bordeaux. En 1946, un jeune qui avait fait toute la guerre en Europe dans l'aviation se réinscrivait à l'U. de M. pour terminer ses études en sciences sociales.

Pour son stage pratique, la direction de la faculté le dirigea chez le Dr Laforune. Après quelques semaines de travail auprès des prisonniers et des délinquants en liberté surveillée, M. Emmanuel Grégoire changea le but de sa carrière. Il avait pensé s'occuper autrement.

A la vue de la misère des prisonniers de guerre, il avait conçu l'idée de se consacrer à l'intégration à la population du Québec des immigrants qui arrivaient à pleins bateaux. Son stage chez le Dr Laforune disposa tout autrement de sa vie, puisqu'il est encore au service de cette société, c'est-à-dire depuis 1957. Il en devint le directeur administrateur en 1953.

La S.O.R.S. (sors : mot prédestiné pour un prisonnier) se nommait à la fondation "L'assistance aux prisonniers". C'était peu invitant pour les gens à passer par la porte qui portait cette indication. C'est pourquoi le nom fut changé en celui d'aujourd'hui qui est beaucoup trop long. Aussi se contente-t-on de part et d'autre de dire "L'Agence".

Peu d'ouvriers à la moisson

L'Agence ne comprend qu'un psychologue, sept travailleurs sociaux, une vingtaine d'aides sociaux et autant d'employés de bureau. Il faudrait une trentaine de nouveaux travailleurs et aides.

Le recrutement des travailleurs sociaux pour les prisons est difficile. Il semble que le milieu fait peur aux finissants de l'école de service social de l'U. de M. Le baccalauréat est exigé et les études durent deux ans.

Les diplômés préfèrent se diriger dans les hôpitaux et les autres services qui se dévouent auprès des familles pauvres, malades, désunies, dans le besoin soudain.

Pourtant les salaires à l'Agent commencent à être intéressants : environ \$6.000 après 5 ans de service et toutes dé-

penses payées. Et des améliorations s'en viennent.

Les travailleurs de L'Agence se tiennent dans les cours de justice et dans les prisons. Les clients ne sont pas des colombes de douceur. Le niveau d'éducation et d'instruction est plutôt faible. Mais les coeurs ne sont pas tous mauvais et c'est ce facteur sur lequel les travailleurs comptent pour réussir des réhabilitations définitives.

Leur travail s'accomplit auprès des délinquants adultes catholiques chez les Canadiens français et les immigrants de même religion. Il y a assez d'autres sociétés plus riches et mieux subventionnées pour s'occuper des Anglo-Saxons protestants.

Le travailleur de "L'Agence", sur la demande expresse des juges, prend en main une foule de personnes qui se sont déclarées coupables, mais que le tribunal hésite à condamner, surtout lorsqu'il s'agit d'une première offense, si grave soit-elle.

Le travailleur cause avec le prévenu, visite parfois sa famille, le fait venir à son bureau à époques fixes et finalement fait rapport à la cour le jour de la sentence. C'est plutôt rare, car le délinquant a été convaincu par le travailleur qu'il était mieux de travailler, d'être honnête.

Le travailleur ira aussi visiter les prisons de Bordeaux, St-Vincent-de-Paul, Cowansville, Valleyfield et Gatineau. Il guette la sortie de ceux qui "achèvent leur temps" afin de les inviter à venir le rencontrer à son bureau pour les empêcher de retourner dans leur ancien milieu et pour les aider à se trouver du travail.

Le bête noir : trouver du travail

M. Grégoire m'avouait qu'il n'est pas facile de faire accepter un individu qui sort de prison par un employeur. Ce sont toujours, d'ailleurs, les mêmes qui coopèrent. Il ne faut pas

non plus demander à un magasin d'employer ces gens-là, ce serait tenter inutilement.

Le travailleur doit accomplir une oeuvre de patience et d'impassibilité. Car les sujets ne sont pas toujours faciles. La délicatesse, la courtoisie et la résignation ne sont pas leur fort. Certains commencent par crâner et attaquer la société, le clergé, les juges, les avocats, les journalistes et les travailleurs eux-mêmes. Puis ils disent qu'ils vont voler encore, etc. Et la bonté du travailleur finit par avoir raison des plus durs. Certains causent comme ça et en viennent aux larmes. Ce sont certaines consolations qui sont réservées aux travailleurs.

Les femmes sont plus difficiles à réhabiliter. Les vices s'ancrent plus solidement dans le coeur et la tête d'une femme. Elle atteint vite les extrêmes. Une travailleuse qui croyait avoir attendri le coeur d'une fille de petite vertu, se fit tout à coup interrompre brusquement pour se faire dire les yeux dans les yeux : "Si vous avez une 'job' de \$300 par semaine dans le genre de vos 'affaires', très bien. Car moi, c'est ça que je fais."

Chez certains hommes, l'hypocrisie règne où la tentation est plus forte que la volonté.

A Gatineau, où le Fédéral es- saie un genre de prison à sécurité minimum, deux jeunes gens ont trompé la confiance du curé qui choyait ses nouvelles oailles. C'est un camp boisé près de Hull. Un jour, les deux jeunes privilégiés prirent la fuite avec la voiture du curé.

La réhabilitation est un risque à courir et la "Société d'orientation et de réhabilitation" y est prête. Il y a beaucoup de déceptions, par contre, beaucoup de consolations.

Hervé LEPINE

TENONS-NOUS PAR LA MAIN

Il ne faut pas avoir peur des manifestations de tendresse. Embrassez vos enfants. Les caresses créent un climat de sécurité essentiel à l'épanouissement normal des jeunes. Ne retenez pas non plus ces marques d'affection, entre adultes, qui favorisent la compréhension mutuelle. Souvent un simple geste suffit pour exprimer l'amour ou soulager la douleur d'autrui. C'est ce que vous explique un psychiatre dans le numéro d'avril de Sélection du Reader's Digest. Un article à ne pas manquer!



M. Emmanuel Grégoire, épître de la réhabilitation.

AVIS

AVIS est par les présentes donné que IBERVILLE HARDWARE INC., une corporation constituée conformément à la Loi des compagnies de la province de Québec et ayant son siège social dans la Cité de Montréal, s'adressera au Lieutenant-Gouverneur de la Province de Québec dans le but d'abandonner sa charte et de la faire annuler à compter de la date qu'il voudra bien indiquer. IBERVILLE HARDWARE INC. par Marvin Lecker, président.

Banque Canadienne Nationale

DIVIDENDE No 301

Un dividende de 55 cents par action du capital versé de la Banque est déclaré pour le trimestre finissant le 30 avril 1966. Ce dividende sera payable à compter du 1er mai 1966, au bureau principal et à toute succursale de la Banque, aux actionnaires inscrits le 31 mars 1966, à la fermeture des guichets.

Par ordre du Conseil d'administration,

Le Gérant général, RENÉ LECLERC

Montréal, le 25 mars 1966.

VOULEZ-VOUS FAIRE UN MARIAGE HEUREUX?

Jeunes gens - Jeunes filles - Célibataires
Veufs ou veuves de 21 à 70 ans

Le Centre François-Vanier possède une méthode unique et des milliers de partis sérieux dans chaque région du Québec.

NE PAS CONFONDRE AVEC LES "AGENCES MATRIMONIALES"

Vous attendez le hasard d'une rencontre? Il y a grand risque pour vous d'attendre des années. Tandis qu'au C.F.V. les personnes qui vous seront suggérées sont toutes membres du Centre. Leurs goûts, leurs préférences, personnalité, physique, niveau intellectuel et social, etc. ont été annotés et analysés. Ces personnes nous viennent de toutes les parties de la Province de Québec. Le C.F.V. reçoit des milliers de demandes, et ses méthodes uniques et ultra-modernes sont reconnues et employées à travers le monde.

FAITES LE PREMIER PAS VERS LE BONHEUR

Remplissez le coupon ci-dessous, et postez à l'adresse du Centre François-Vanier — 3555 est, boul. METROPOLITAIN, suite 801, Montréal 39. Vous recevrez sous peu une documentation fascinante gratuite qui changera votre vie. Des milliers de personnes se marient de cette façon nouvelle et moderne.

Une discrétion TOTALE vous est formellement garantie

CENTRE FRANÇOIS-VANIER
3555 est, boul. METROPOLITAIN, suite 801
Montréal 39

Veuillez m'envoyer (envel discret et cacheté) votre documentation sans aucun engagement de ma part.

NOM
RUE
VILLE
COMTE FRCV.

Nos cultivateurs de tabac font face à UN DÉFICIT

CETTE SEMAINE dans la région de Joliette, les cultivateurs se remettaient à stériliser leurs serres, pour préparer l'ensemencement du tabac.

Ruminant des pensées noires qu'on propageait d'une ferme à l'autre, on recommençait les mêmes opérations, les mêmes gestes que par les printemps passés, mais peut-être avec un peu plus de pessimisme.

Cet hiver, une gelée a emporté la moitié de la récolte, ils sont restés seuls face à leurs déficits. Cet été, ils seront défavorisés par rapport à leurs confrères ontariens.

A la suite de l'embargo imposé sur le tabac jaune de Rhodesie, l'Angleterre devra augmenter ses importations canadiennes, mais c'est aux producteurs d'Ontario qu'on a adressé les demandes additionnelles.

Pour le producteur de la région de Joliette, la récolte sera cette année encore un compromis entre ses ambitions et celles des gelées de novembre; ce qu'elle a toujours été depuis que la culture du tabac fut inaugurée au Québec par le frère Marie-Victorin, et depuis que d'année en année, les politiciens se sont arrêtés dans ce domaine, non pas au stade des promesses, mais au stade sans trompeur des recherches, sans jamais leur donner suite.

Mais peu de choses ont changé. 5,000 acres de tabac, une centaine de producteurs, une production qui pourrait être quintuplée mais qui n'attire plus de candidats.

Le marché ontarien mène le Québec

La crise du gouvernement rhodésien et ses répercussions au Canada ont ouvert les yeux du public. En Ontario, 124,000 acres de tabac seront cultivés cette année, pour faire face aux demandes de l'Angleterre. L'an dernier, on en comptait 86,000. C'est dire que 230 millions de livres de tabac seront récoltés dans cette province à l'automne, à comparer à 150,000,000 de livres l'an dernier.

Le surplus de la production ontarienne ira à l'exportation vers 25 pays, dont l'Angleterre, qui achète d'habitude du Canada 33 millions de livres. Une bonne partie de ce tabac reviendra au pays pour satisfaire la demande des fumeurs de cigarettes anglaises... d'Ontario.

La faible production de tabac jaune du Québec ne lui donne pas directement accès au marché international.

Les gros acheteurs vendent en Ontario, où le tabac est vendu aux enchères. Le prix de base: 50 cents la livre et on augmente avec la qualité, et selon les années. Les producteurs étalent leur récolte, et les prix se fixent publiquement.

Une culture négligée

Pourquoi pas le même progrès au Québec? Pourquoi pas la même production? Nous l'avons demandé aux producteurs de la région de Joliette. Ici, 103 producteurs, en Onta-

rio 4,000. Le même tabac, les mêmes risques de gelée, mais pas le même marché.

"On pourrait quintupler notre production mais il faudrait de la main-d'oeuvre, des fonds, de l'aide pour combattre les gelées ou au moins des compensations pour nos pertes," dit Jean-Paul Corriveau, président de l'Office des producteurs de tabac jaune du Québec.

"Actuellement, nous produisons cinq ou six millions de livres de tabac par année. Le Canada tout entier en produit 165 millions, et en consomme 135. "La demande extérieure a augmenté à la suite de la crise du gouvernement de Rhodesie, mais c'est une situation temporaire, et les producteurs du Québec ne s'emportent pas.

En Ontario, ils ont le marché. Ici, c'est un risque à courir que d'augmenter sa récolte. On a déjà perdu 51% de notre tabac cet hiver à cause de la gelée, même si on voulait planter plus, il ne faudrait pas trop risquer," nous explique M. Corriveau.

Et les tabacs français qui vont établir une usine à Louiseville?

"Pour nous, une usine dans la province, c'est toujours une bonne nouvelle, mais il faudrait encore qu'ils produisent des cigarettes à tabac jaune. Les cigarettes françaises, c'est du tabac noir. On a déjà essayé

...pendant que ceux de l'Ontario vendent une bonne partie de leur production à l'Angleterre



M. Jean-Paul Corriveau :

"Il nous faut l'assurance-récolte..."

ça dans la région de Granby. Ça n'a rien donné."

Les cigarettes françaises se vendent ici au rythme de 10% des cigarettes canadiennes.

Les producteurs se révoltent

S'il existe quelque initiative dans le domaine de la production du tabac dans la province, c'est des cultivateurs qu'elle vient. Groupés par un plan conjoint, l'Office des producteurs de tabac jaune du Québec, ils se sont présentés la semaine dernière au ministère de l'Agriculture, brandissant des statistiques et des pourcentages aux compilations irréfutables.

"Nous commençons par des négociations, mais nous sommes prêts à aller plus loin s'il le faut. Le gouvernement provincial n'a jamais rien fait pour le tabac. Il est temps qu'on s'occupe de nous."

"Ce que nous réclamons? Des compensations pour les pertes causées par les gelées. L'assurance-récolte, ça fait depuis 1960 qu'on la réclame. Nous sommes tous prêts à payer nos contributions."

"Il faudrait aussi que le gou-

vernement appuie nos emprunts aux banques. Il y a des causes qui sont dans le trou à cause des pertes causées par la gelée. Il faut qu'ils se sortent de là."

"Pour chaque livre de tabac, 66 cents vont au cultivateur, \$4.04 en taxes vont au gouvernement"... Là-dessus, Jean-Paul Corriveau et ses voisins de St-Thomas de Joliette s'en retournent préparer leurs serres pour l'ensemencement. C'est la dernière opération d'une culture longue et hasardeuse dont on devra s'occuper, car les producteurs en ont assez de "se débrouiller tout seuls".

Danielle L'HEUREUX



Cours d'anglais à domicile



HENRI BERGERON

annonceur professionnel bilingue, de réputation internationale, est le principal collaborateur de la Méthode POLY-GLOT qui vous permet d'apprendre à parler anglais, vite, bien et à peu de frais, à domicile. Déjà, des milliers de personnes ont eu recours à la Méthode POLY-GLOT et toutes s'accordent à dire qu'elles ont appris à parler anglais en un temps record. La Méthode POLY-GLOT, spécialement conçue et destinée à l'homme moderne, enseigne l'anglais de façon audio-visuelle, si bien qu'il se grave naturellement dans votre mémoire. La Méthode POLY-GLOT n'exige pas de vous des aptitudes particulières, ni beaucoup de temps, c'est vous qui FIXEZ le rythme de vos études, vous apprenez chez vous, quand il vous plaît. Nul n'est trop jeune, nul n'est trop vieux pour apprendre à parler anglais, CHEZ LUI, avec la Méthode POLY-GLOT. Le coupon ci-dessous sera le début de votre succès. Remplissez-le sans tarder.

VENTE GIGANTESQUE DE RESIDENCES D'ÉTÉ

5 NOUVELLES SERIES; ...mettant en vedette

"LES SÉRIES CHAMPLAIN"

(30 plans de démonstration offerts à votre choix)

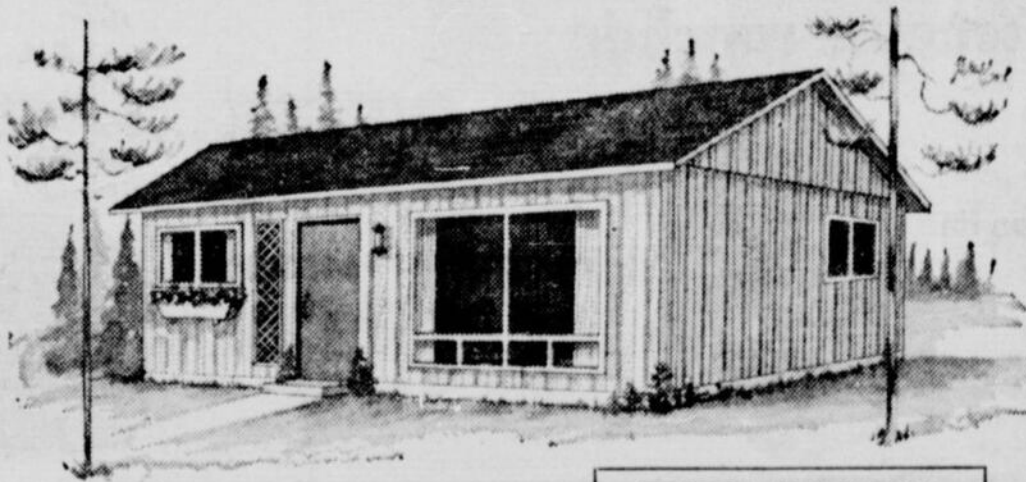
Prix rég.
\$1,695

PRIX DE VENTE

\$1,395

(Quantité limitée
seulement)

Versements aussi modiques
que \$8 par semaine



TYPE RANCH

CE MODÈLE DE 20 x 24, DESSINE PAR UN ARCHITECTE
est actuellement en exposition

LAURENTIDES VACATION HOMES Inc.

(LES PLUS IMPORTANTS CONSTRUCTEURS DE RESIDENCES DE VACANCES AU QUÉBEC)

USINE :

30, rue Champlain, Ste-Rose-de-Laval — Téléphone 625-1961

TERRAIN D'EXPOSITION :

800 boul. Labelle, Chomedey — Québec

Passer le pont Cartierville au Parc Belmont. Juste au sud du Centre d'Achats St-Martin.



GARANTIE
COMPLETE

OUVERT
TOUS LES JOURS
10 A.M. — 9 P.M.
SAM. ET DIM.
10 A.M. — 7 P.M.

Hivérization facultative — Livraison gratuite si nécessaire

POLY-GLOT INC. (1963)
344, rue St-Roch, Québec.
1656, Barré (Palais du Commerce), Suite 232, Mtl
Veuillez me faire parvenir, sans obligation de ma part, des renseignements sur la Méthode POLY-GLOT, en français () ou en anglais ()

NOM
ADRESSE TEL.
VILLE COMTE
OCCUPATION AGE
Laf. 10-4-66

La pieuvre était névrosée

LA PIEUVRE du jardin zoologique de Berlin-Ouest fait beaucoup parler d'elle. "Otto", comme on a appelé le nouvel hôte de l'aquarium du Zoo a été capturée en Méditerranée, par un plongeur sportif.

A peine installée au Zoo, avec tous les honneurs qui sont dus aux plus beaux représentants de l'espèce animale, "Otto" commença à manifester des signes inquiétants de névrose: visiblement, elle avait "le mal du pays" et se sentait malheureuse en captivité. Comme les enfants mal élevés qui se rongent les ongles, "Otto" se mit à dévorer lentement, centimètre après centimètre, chacun de ses huit bras. C'était un véritable suicide et les gardiens comme le nombreux public qui venaient voir la pieuvre, assistaient, impuissants, à cette tentative d'auto-destruction.

"Otto" n'avait pourtant aucune raison d'être malheureuse. Elle habitait un grand bassin avec d'autres animaux marins qu'elle ne dévorait pas. Sa nourriture (qu'elle refusait systématiquement) était identique à celle qu'absorbent normalement ses congénères en liberté, et de plus contrôlée par des experts.

Le vétérinaire du Zoo appelé à l'aide ne pouvait que hausser les épaules devant le navrant spectacle. Son diagnostic: névrose, consécutive à la captivité.

Malgré tous les soins dont on les entoure et les tentatives de divertissement ils se laissent mourir, ou bien ont un comportement étrange. Ce fut le cas notamment d'une guénon et d'un singe d'une autre espèce qui se mordaient la queue et les doigts jusqu'au sang.

Ces réactions, que la psychologie animale appelle des réactions de sur-compensation, se manifestent également chez les perroquets. Certains d'entre eux s'arrachent les plumes (de désespoir pourrait-on dire) et ne s'arrêtent que lorsqu'ils sont complètement déplumés, tout nus, sur leur perchoir.

Certaines bêtes de la jungle, les bêtes dites féroces, ont un comportement analogue. Elles se promènent des heures durant le long des grilles de leur cage et l'on a l'impression, en assistant à ce va-et-vient continu, que les animaux éprouvent une soif de liberté que rien ne saurait apaiser.

En ce qui concerne "Otto", le cas semblait désespéré, et les gardiens se désolaient car il y avait longtemps que le Zoo n'avait possédé une pieuvre d'une taille aussi respectable. On se souvenait du cas tragique de la pieuvre du zoo de Leipzig qui s'était aussi "suicidée" il y a plusieurs dizaines d'années.

Or, un matin, les gardiens, découvrirent Otto en train de couvrir un millier d'oeufs! L'animal qui avait si longtemps nargué les gardiens découvrait enfin son sexe véritable, et l'on s'empressa de la rebaptiser "Otille". A partir de ce jour, "Otille" oublia ses tentatives de suicide et s'occupa uniquement de sa future progéniture. Les petites pieuvres ne seront donc pas orphelines (le père présumé étant mort depuis longtemps).

DECOUPEZ CETTE ANNONCE ET APPORTEZ-LA AVEC VOUS POUR CATALOGUE GRATUIT

DERNIÈRE AUBAINE

AVANT L'AUGMENTATION DES MATÉRIAUX DE CONSTRUCTION

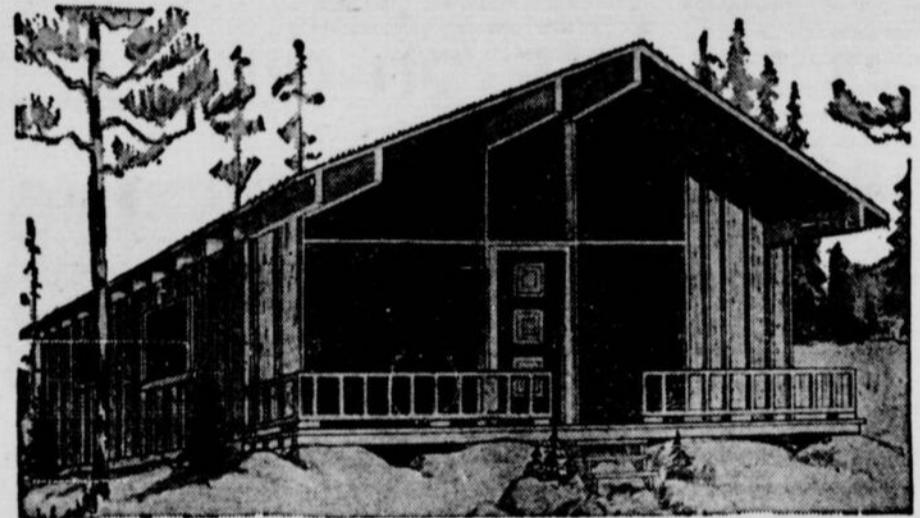
MIRALOCK

MODELE DE LUXE
SEULEMENT

\$2,995⁰⁰

NOUVELLE

MÉTHODE DE CONSTRUCTION



Incontestablement les meilleures maisons de bois qui soient.

- MURS INTERIEURS ET EXTERIEURS A COLOMBAGES DE 11 POUCES C.C.
- BOIS DE CHARPENTE POUR MURS PORTEURS INTERIEURS ET EXTERIEURS.
- PLAQUES SPECIALES LE LONG DES PARQUETS ET DES PLAFONDS, CE QUI EMPECHE LA MAISON DE TRAVAILLER.
- MUR THERMO DE 4 POUCES (DANS LES MAISONS HABITABLES L'HIVER) EQUIVALENT A 8 POUCES DE BOIS MASSIF.
- MURS EXTERIEURS ET INTERIEURS TOUT FINIS.
- APPROXIMATIVEMENT 7 FOIS PLUS RESISTANTES QUE LES MAISONS COURANTES.
- ENTIEREMENT ENTRECROISEES DES QUATRE COTES.

- PIECES FABRIQUEES A L'USINE ET MONTEES ENTIEREMENT SUR PLACE.
- FENETRES VRAIMENT PANORAMIQUES.
- TRES HAUT PLAFOND "CATHEDRALE".



22 x 30 MIRALOCK

660 pieds carrés de plancher

5 GRANDES

FINIES PIÈCES

\$2,665⁰⁰

SEULEMENT

fameux rancher

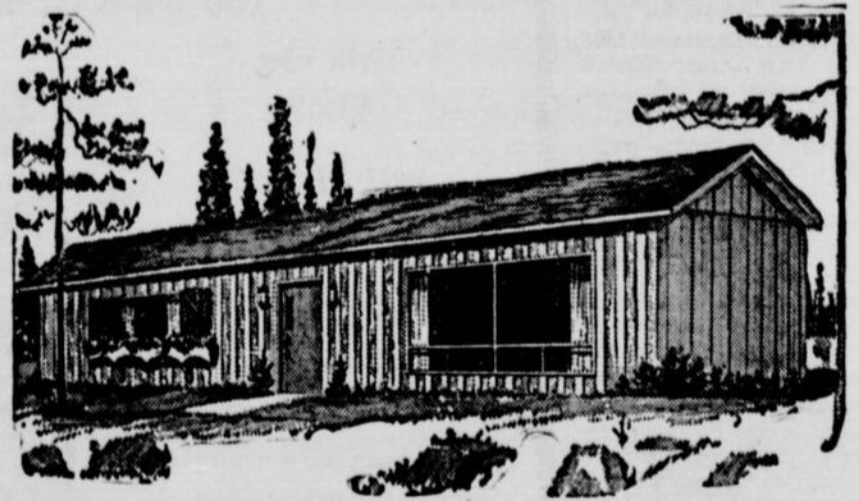
5 PIÈCES

non fini

PRIX COURANT \$1495.00

\$1,195⁰⁰

POUR
SEULEMENT



\$7.00 par semaine

STANDARD STRUCTURAL WOOD Co. Ltd.

OUVERT TOUS LES JOURS
de 9 a.m. à 8.30 p.m.
SAMEDIS ET DIMANCHES
COMPRIS
ainsi que LUNDI DE PAQUES

6018 CHEMIN COTE-DE-LIESSE

Prenez la sortie 2B Dorval du boul. Métropolitain, à l'ouest de Décarie, continuez 1/2 mille vers Dorval, nous sommes en face de la Corporation du Gas du Québec. N.B. Ne prenez pas la route Transcanadienne.

RESERVEZ
MAINTENANT
POUR LIVRAISON
SUR DEMANDE



ÉDITORIAL

Encore deux ou trois ans de ce régime-là, et nous ne saurons plus très bien si l'Éducation avec un grand "E" s'intéresse davantage à l'enfant qu'à l'adulte. Ou vice-versa !...

N'allons surtout pas jouer le grand air de la surprise ! Il fallait s'y attendre, depuis le temps que les associations préoccupées d'éducation des adultes — ou d'éducation permanente, pour employer un mot à la mode — harcelaient les gouvernements et multipliaient les occasions de

Mise à part la Commission des écoles catholiques de Montréal, où Jean-Paul Lefebvre défriche de son mieux, personne n'a encore abordé le problème de façon concrète.

Donc, organiser d'abord des structures. Au plus vite, puisque nous sommes déjà en retard. Dès lors, il restera le plus ardu : convaincre la multitude de nos bacheliers de l'ignorance de la nécessité de retourner en classe.

On me dira là-dessus que ce n'est pas si difficile puisque dans

Puis un jour on dira feu les porteurs d'eau

prouver l'urgence nécessité de créer un système organique de formation des masses. Il fallait surtout prévoir le jour où le ministère de l'Éducation finirait par intégrer dans ses structures toutes neuves une "direction générale de l'éducation permanente". C'est chose faite. Le premier titulaire en est même nommé : M. Fernand Jolicoeur, vieux routier du syndicalisme québécois et ancien directeur de l'éducation syndicale aux quartiers généraux de la CSN.

Voilà qui donne un certain recul au jour — pourtant pas si éloigné — où les jeunes chômeurs (dieu ! que ça fait dur !) organisaient entre eux, à Saint-Jérôme, une première série de cours de formation professionnelle dont ils espéraient mer et monde...

Est-ce à dire que la nomination de Fernand Jolicoeur règle tous nos problèmes ? Que nous devons nous rendre sur nos deux oreilles, en toute quiétude d'esprit ? Surtout pas ! Ce serait plutôt malsain.

Car malgré tout le talent qu'on lui connaît, Fernand Jolicoeur ne pourra rien faire tout seul. Il lui faudra des adjoints, une équipe, des collaborateurs. Il faudra surtout que l'éducation des adultes devienne une préoccupation majeure dans toutes les commissions scolaires régionales. Nous n'en sommes pas encore là !

la seule Gaspésie, le Bureau d'aménagement de l'Est du Québec (plan ARDA) a réussi cet hiver à ramener 9,000 adultes sur les bancs de l'école. Minute papillon ! Car à la même période, dans ce grand village qu'est Montréal, c'est à peine si on a recruté 5,400 personnes pour assister à des cours du même niveau que ceux offerts en Gaspésie. Ajoutons à cela 6,400 inscrits aux cours de langues, fort populaires dans un milieu cosmopolite comme Montréal.

N'ayons surtout pas la naïveté de croire que les Gaspésiens en avaient plus besoin que nous... C'est que là-bas, les fonds gouvernementaux aidant, on a pu mettre sur pied des équipes nombreuses d'animateurs et passer la région au peigne fin pour n'oublier personne. Pas un seul non-instruit qui n'ait été vu, sollicité, invité avec empressement.

Si nous attendons qu'on en fasse autant à Montréal, nous risquons fort de crever avant d'en avoir vu le commencement. J'ai bien peur que les adultes devront apprendre par eux-mêmes le chemin de l'école. Ce sera la seule façon de sortir de leur médiocrité, sinon de leur misère. La seule façon d'anéantir leur réputation de "porteurs d'eau".

Et j'ai hâte qu'on cesse d'en parler, de ceux-là !...

Roger Cyr

420,000 bouteilles Dow déjà retirées à Québec

QUÉBEC (DND) — Les forces de sécurité de la Gendarmerie royale du Canada ont retiré 420,000 bouteilles de bière Dow de la circulation à Québec. Les forces de la GRC ont effectué ces opérations de retrait de la bière Dow de la circulation à Québec, dans le cadre de l'opération "Dow". Les forces de la GRC ont retiré 420,000 bouteilles de bière Dow de la circulation à Québec, dans le cadre de l'opération "Dow".



— Où c'est-y qu'on trouve de la bière à Montréal ? A Québec on la fait boire aux éperlans.

"En avant merche!" chez les Ursulines



Tout cela a commencé par une chicane d'Allemands... sans allusion aucune aux ancêtres de Me Wagner.

Il s'agissait de savoir si nous vivions dans un Etat policé ou dans un Etat policier.

"Je veux instaurer au Québec un régime policé !" s'était écrié le ministre de la Justice. "Vous voulez dire un régime policier !" avait répondu l'opposition.

Remarquez que pour les mauvais garçons, la différence est à peine sensible. Quand on a la police à ses chausses, on évite autant que possible de faire de la jésuitique... et on file.

Mais quand on est simple mortel comme vous et moi, sans la moindre fiche anthropométrique, ça peut avoir des conséquences "hénormes". Ça peut même chambarder votre vie, comme cela est arrivé récemment chez les couventines des Ursulines de Québec.

Suivant en cela l'exemple de Me Wagner et de sa PP, les vénérables religieuses de la non moins vénérable institution de la rue Donnacona viennent en effet de policer le premier couvent de Québec : une pépée en uniforme dirige désormais la circulation dans les couloirs centenaires du cloître.

Pour ce faire, les Ursulines ont eu

recours aux services de l'agence de sécurité Phillips. Elles auraient bien pu faire appel aux pépées de la PP, mais ceci est une autre histoire.

Depuis quelque temps, nous dit-on, les religieuses avaient toutes les disciplines du monde à faire régler la discipline. Les appels cristallins des claquettes et les "pressons, mesdemoiselles !" n'avaient plus aucun effet sur les mille pucelles que compte le couvent. C'était un va-et-vient infernal. Mais depuis que la matrone Phillips a pris la situation en mains, c'est un véritable miracle.

"En avant... MERCHE !" et les deux mille talons aiguilles se mettent à claquer en cadence.

"Demi-tour à droite... DROITE !" ... et les mille jupes virevoltent à 45 degrés.

Evidemment, le tableau peut paraître irrespectueux aux mords de la tradition, mais il faut ce qu'il faut.

Puisque dans la discussion à laquelle je faisais allusion plus haut, il a toujours été question d'Etat policé ou policier et jamais d'Etat libre, autant mettre la jeunesse au pas quand elle est encore... malléable.

C'est ce que font les Ursulines de Québec avec la bénédiction de Me Wagner.

Jean Desraspes

La Patrie

L'HÉBDO DES CANADIENS FRANÇAIS

Journal fondé en 1879, publié par La Compagnie de Publication de La Patrie Limitée au 700, rue Saint-Jacques, Montréal.

Prix de l'exemplaire : 15 cents au Canada et 20 cents aux États-Unis. Le prix de l'abonnement par la poste est de \$7.50 par année au Canada et de \$10.00 par année aux États-Unis.

Téléphone : 845-4121

Directeur général et rédacteur en chef : Yves Michaud

Adjoint au rédacteur en chef : Roger Cyr

Directeur du tirage : Paul Rocheleau

Contrôleur : Gérard Séguin

Directeur de la production : Ubald Labelle

REDACTION

Chef de pupitre : Phil Séguin

Secrétaire de la rédaction et adjoint au pupitre :

Roland Barrette

Pages féminines : Céline Legaré,

Pauline Vincent

Section sportive : Louis Chantigny,

Bert Soulière, Bernard Dagenais

Pages spectacles : Manuel Maître,

Brigitte Morissette,

Charlemagne Bouchard

Actualités : Jean Desraspes,

Conrad Langlois, Hervé Lépine,

Danielle L'Heureux, Marcel

Ouimet, Jacqueline St-Pierre,

Louis-Martin Tard, Michel

Vadeboncoeur

Photographes : Daniel Fontigny,

Jean-Paul Laliberté,

Jean-Jacques Sénécal

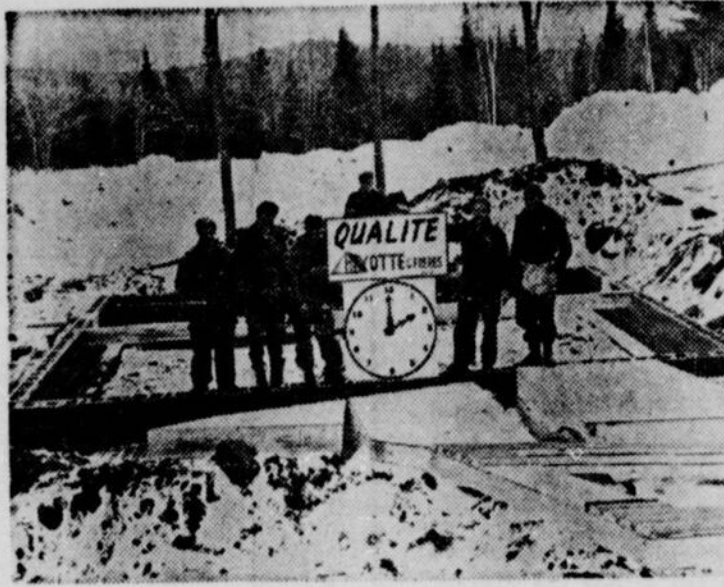
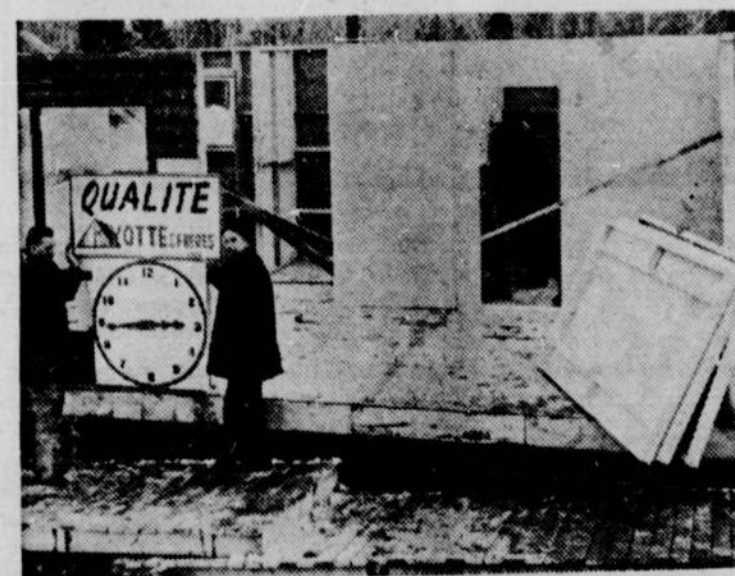
Maquettistes : Maurice Gagnon,

Gilles Gourdeau

EXPLORATIONS



D'UNE CAMÉRA



EXPLORATIONS



D'UNE CAMÉRA



La maison instantanée ON LA CONSTRUIT EN

2

HEURES

NOUS VIVONS à l'époque des Instantanés. Café instantané. Thé instantané. Pommes de terre instantanées. Poudings Instantanés. Aliments pré-cuits. Aliments congelés. Dinners-TV. Nous aurons aussi maintenant des maisons instantanées.

Les photos de cette page démontrent que l'entreprise Ayotte et Frères, de Ste-Thérèse, construit une maison d'été en deux heures.

Bien sûr, il faut que les matériaux aient été préparés d'avance. On fait le solage d'avance. Et presque tout est préfabriqué. Il ne reste qu'à assembler sur place.

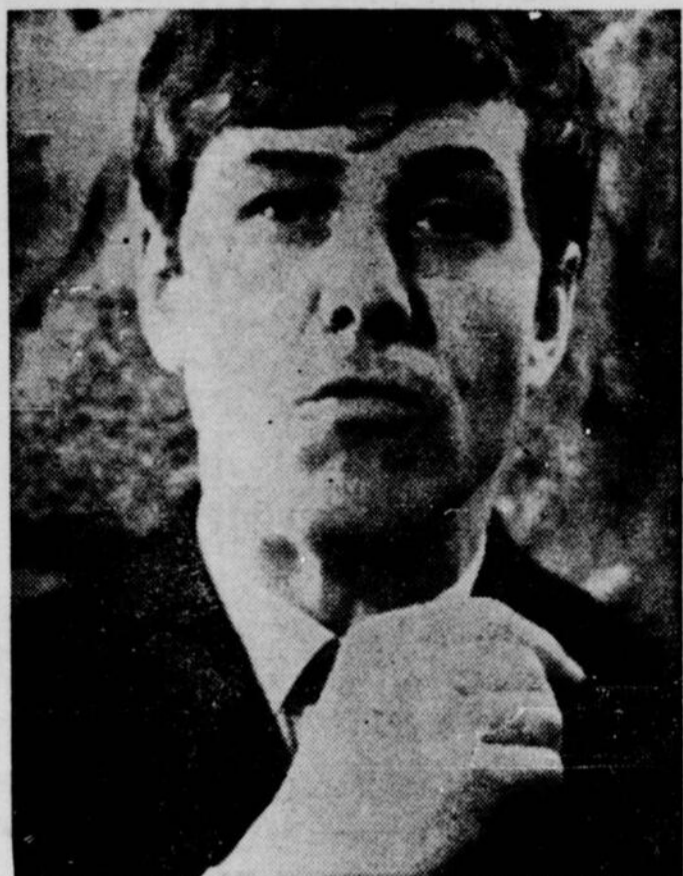
En moins d'un quart d'heure, le plancher est posé et une partie des murs est déjà en place. Au bout d'une demi-heure, il y a même déjà des fenêtres d'installées. A trois heures moins un quart, on a même commencé à poser des lambris à l'intérieur. Une heure exactement après le début des opérations, les quatre murs sont debout.

Un autre quart d'heure plus tard, la porte d'entrée est déjà installée et on se prépare à poser le toit. A trois heures et demie, la moitié du toit est posée.

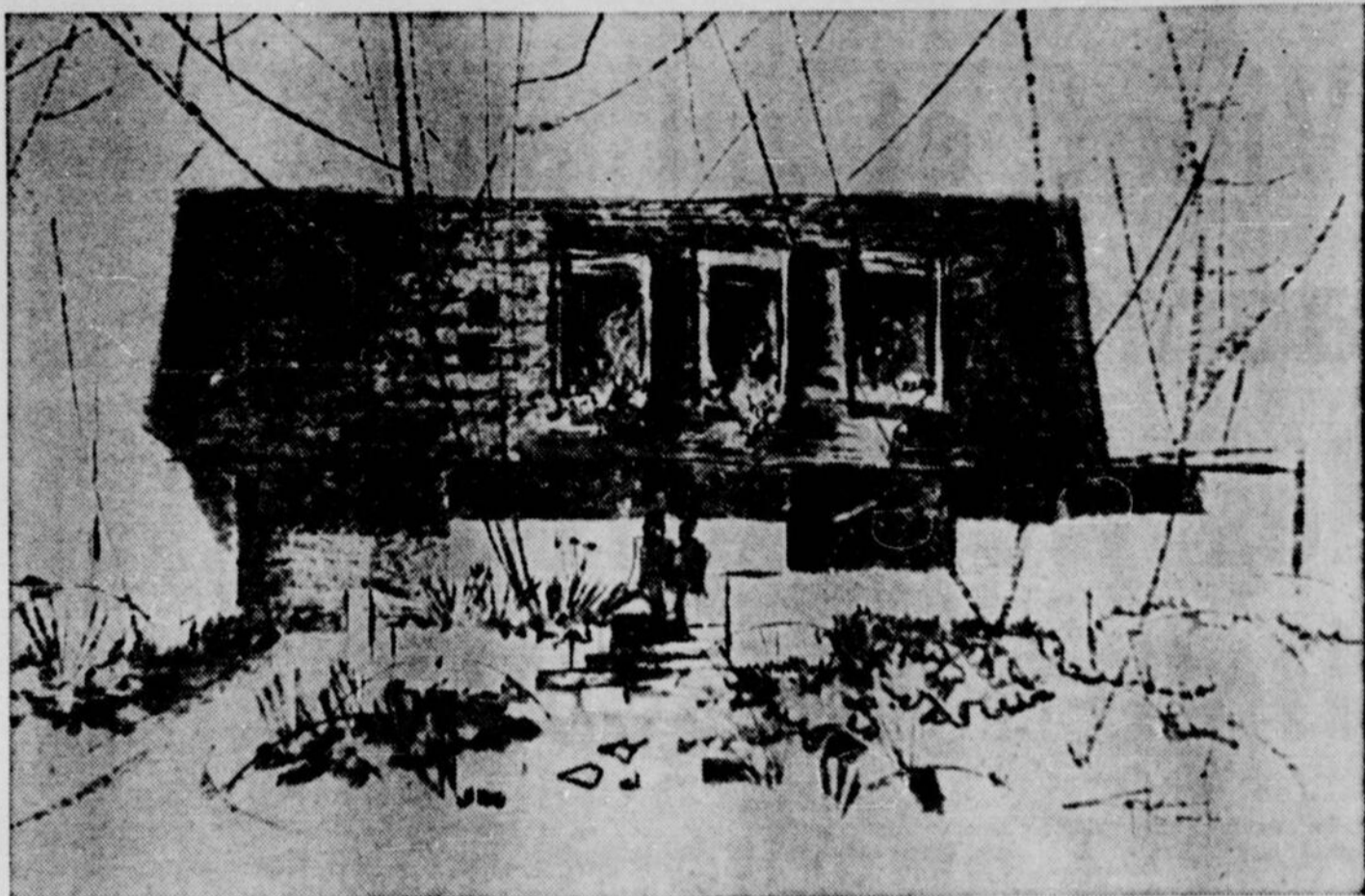
Une heure et trois quarts après les débuts de l'opération, la maison instantanée est presque bâtie en entier. Un autre quart d'heure et c'est chose faite.

Six hommes ont réussi à construire une maison en deux heures. Le tout pour \$1,500.

Qui dit mieux ? A quand les villes instantanées ? On est dans le vent, ou bien on ne l'est pas.



M. J.-H. L'Heureux... des idées originales.



L'une des maisons futuristes de l'architecte L'Heureux.

Un architecte pas comme les autres veut révolutionner l'art de la construction

UN JEUNE architecte-construteur-poète, épris par la beauté et le style futuriste de l'église St-Maurice de la rue Ivry, à Duvernay, Ville de Laval, a conçu un projet de maisons luxueuses dans le même style que celui de l'église et de son centre religieux.

Les gens qui passent en cet endroit devraient faire une halte et entrer dans ce temple pour en admirer la beauté toute simple et l'agencement des plus réussis. Les grosses poutres en bois naturel se mêlent aux pierres des champs, aux tuiles, à l'ardoise, aux pièces de verre coloré. Même la disposition des bancs est à elle seule une attraction. Chaque personne possède un siège qui se relève comme dans les cinémas.

Ce jeune architecte, M. J.-H. L'Heureux, a ses idées à lui, et comme dirait M. de La Palice, il les partage. C'est lui-même qui le dit avec humour. Il écoute bien les remarques de ses clients, mais il ne cède pas devant des demandes qui détruiraient ses plans originaux.

Ce projet extraordinaire qu'il veut réussir dans la paroisse St-Maurice, il y tient comme à la prunelle de ses yeux. M. le curé Jean Caron, a bien voulu lui permettre d'exposer dans les salons de son presbytère, les maquettes de ses modèles de maisons, lesquelles vont révolutionner l'art de la construction domiciliaire. Ce seront les premières du genre au Québec et peut-être en Amérique.

Des arbustes entre salon et chambre

Que diriez-vous, si votre architecte au lieu de vous présenter un plan de maison rectiligne, bien carrée, à peu près du même modèle que toutes celles de votre rue, vous offrait de vous bâtir une maison de

forme bizarre autour d'un jardin? Que penseriez-vous de voir des arbustes et de la pelouse entre votre chambre et celles des enfants, entre le salon et la cuisine?

Non, M. L'Heureux ne délire pas. Il est bien réaliste, nerveux, racé. La chevelure noire lui retombe sur le front. Il apporte autant de soin à monter ses maquettes qu'un grand couturier à préparer ses collections de saison. Un architecte dans le vent, quoi.

Bien entendu, il ne décrie pas les entres domiciliaires ordinaires, ceux qui poussent comme des champignons dans tous les coins de la banlieue montréalaise. Les gens qui les habitent sont tout de même bien logés.

Il s'agit pour lui de se faire les dents dans une pièce d'architecture domiciliaire nouvelle et osée. Cette fois il s'adresse à des gens qui peuvent payer \$40,000 ou \$50,000 pour une maison de style original sans étage et sans sous-sol pour y vivre. Il n'aime pas les sous-sols "finis" où les maîtres de la maison passent la majeure partie de leur existence.

Mesnil-Maubaire comprendra un centre d'habitations de 37 maisons, chacune d'un style différent. Mais toutes seront spacieuses et intégrées à la verdure: pelouses, bosquets, fleurs, arbres.

M. L'Heureux affirme que le style des maisons ne sera pas choisi au hasard et imposé comme un complet de confection. Il y aura entente entre le constructeur, l'architecte et le client.

Tout en conservant l'idée de son style futuriste et de jardins intérieurs, les goûts, les aspirations, l'esprit du client entreront en ligne de compte pour le tracé des plans.

"Le style d'une maison, dit-il, doit être agencé de façon à ce que chacune soit différente et qu'elle réponde à un état d'âme et de pensée. Chaque résidence doit être entourée de

mystère et garantir tous les facteurs d'intimité et de discrétion de la vie privée de chaque famille."

Un coin pour les riches

Lors de la présentation du projet et de l'exposition des maquettes, un orateur a déclaré que si les économiquement faibles avaient le droit de s'installer selon leurs moyens, rien n'empêcherait ceux dont la fortune le leur permet de se payer le luxe de se grouper dans un quartier à leur goût, dans des résidences futuristes.

Les maisons de M. L'Heureux ont peut-être des formes bizarres. Et c'est ce qui lui plaît. C'est ce qui le passionne. Surtout il ne veut pas construire au hasard et avec précipitation. L'agencement des matériaux est un problème qui doit être étudié de concert avec le constructeur, l'architecte et le client. Ce dernier ne doit pas être placé devant un fait accompli, devant un résultat qu'il détestera toujours et qui le portera un jour à vendre sa maison.

D'ailleurs, M. L'Heureux se réjouit du fait que la faculté d'architecture se transforme dans sa conception de la collaboration entre l'architecte et le constructeur.

Des matériaux de toutes sortes

Une habitation ne prend pas forme dans un bureau pour être ensuite bâtie en vitesse par un constructeur qui ne songe qu'au bénéfice à réaliser par la rapidité. C'est ainsi que le premier client du projet Mesnil-Maubaire, le Dr Charles Ledu, pourra suivre les travaux en compagnie de M. L'Heureux et des manoeuvres.

Les matériaux choisis seront un mélange de tout ce que la nature peut produire. Mais la nature ne produit pas uniquement cette pierre rugueuse, cette brique toujours uniforme. Le mélange de M. L'Heureux ressemblera sans doute à celui dont on a fait l'église St-Maurice.

De la pierre ronde ou plate et de toutes les formes, de l'ardoise, de la brique plus grosse à texture différente, du verre opaque et épais qui laisse filtrer la lumière ici et là, dans des coins où normalement régnerait l'obscurité.

Il ne faut pas oublier les poutres qui remplacent les

planches minces qui se tordent dans l'humidité. Puis apparaissent la tuile et l'ardoise. Il s'agit de placer les matériaux aux bons endroits pour produire les effets voulus.

Cet flot de verdure et de maisons typiques portera le nom de Mesnil-Maubaire, en l'honneur de l'organisateur du quartier, M. Maurice Joubert, descendant de la famille J.-J. Joubert, autrefois propriétaire de la laiterie de ce nom. La famille possédait d'immenses fermes à St-Vincent-de-Paul, devenu Duvernay et enfin Ville de Laval.

Le mot "Mesnil" veut dire ferme, et le mot Maubaire est

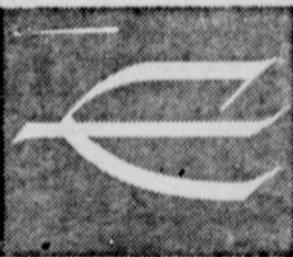
composé de la première partie du prénom et de la dernière du nom de M. Maurice Joubert. Et voilà un beau nom français qui est né pour désigner ce qui deviendra l'un des plus beaux centres résidentiels du Québec.

Hervé LEPINE

BREVETS D'INVENTION

Marques de commerce
Dessins de fabrique
en tous pays
MARION, ROBIC & ROBIC
2100 rue DRUMMOND, MONTREAL
Téléphone 288-2152

Chiffres extraits du 67^e RAPPORT ANNUEL



	1960	1965
ACTIF	\$ 27,345,813	\$ 31,329,826
BÉNÉFICES ET RENTES PAYÉS (accumulation)	36,052,992	49,841,175
PRIMES ENCAISSÉES	2,623,921	3,581,029
REVENU DE PLACEMENTS	1,355,935	1,639,148
RÉSERVE ACTUARIELLE	12,887,647	17,407,756
SURPLUS NON ATTRIBUÉ	616,749	1,042,566
EN COURS D'ASSURANCE-VIE	109,690,072	217,262,846
RENDEMENT NET SUR PLACEMENTS 5.20%		5.49%

(Un exemplaire du rapport annuel vous sera envoyé sur demande)

L'ÉCONOMIE
MUTUELLE D'ASSURANCE

Siège social: 41 ouest, rue St-Jacques, Montréal 1, Qué.

MONTREAL / QUEBEC / JOLIETTE / ST-JEAN / SHERBROOKE / DRUMMONDVILLE / GRANBY / OTTAWA

Vingt et un ans après leur libération, les Hollandais de Holten se souviennent des Canadiens

un reportage de Louis-Martin Tard

A HOLTEN, au cœur frais de la Hollande, on connaît bien les Canadiens. Tous les enfants du village portent fièrement à la boutonnière une petite feuille d'érable d'émail rouge et les mots du Canada qu'ils connaissent le mieux et récitent comme une litanie sont : Chaudière, Vingt-Deuxième, Fusiliers Mont-Royal et Maisonneuve.

Tous les ans, le 6 avril, les habitants de Holten ont une pensée spéciale pour le lointain pays d'Amérique du Nord.

— Nous avons été libérés il y a 21 ans, un 6 avril", m'a dit le principal de l'école, M. J. Kroon.

On n'oublie rien

Une rivière, tributaire de l'IJssel, marque tout près de Holten la limite entre les provinces d'Overijssel et de Gueldre. Le premier avril 1945 les troupes allemandes, comprenant notamment un bataillon de jeunes fanatiques, les Hitlerjugends, tenaient cette position.

Les Canadiens, venus du sud, de Nimègue et d'Arnhem, ont mis cinq jours à passer la rivière et à franchir les trois milles et demi qui les séparaient du centre de Holten, se battant farouchement de ferme en ferme.

— Nous les habitants du village, explique M. Kroon, on attendait dans les caves. Puis la fusillade a cessé. Je suis sorti. Des chars d'assaut venaient d'entrer dans la ville. Les militaires qui les escortaient portaient des casques anglais. J'ai crié "Hello Tommies!" Ils m'ont répondu en français : "Nous sommes des Canadiens". C'était le 6 avril à huit heures du matin."

Il raconte ensuite la grande fête qui a marqué cet événement. Dans chaque maison, en dépit de quatre années de restrictions, on avait caché quelques flacons de genièvre et tout le monde voulait trinquer avec les libérateurs.

— Ils sont restés huit jours dans le village, puis ont repris leur route vers le nord, vers Groningen, pour d'autres combats. Ils ont été suivis par d'autres Canadiens français qui ont construit des hangars

provisaires pour remplacer les bâtiments des fermes qui avaient été détruits, afin que les récoltes et le bétail soient à l'abri."

M. Kroon évoque la présence de ces grands garçons rieurs, qui n'avaient pas besoin de parler le hollandais pour se faire comprendre et apprécier par les gens du village.

Sous les pins paisibles

Nous sommes allés avec lui et le maire, le bourgmestre W. H. Enklaar, jusqu'au bord de la rivière Schepbeek, là où tant de gars des régiments canadiens-français sont tombés. Toutes les cicatrices du combat paraissent effacées : dans les prés bien égouttés paissaient des vaches brunes et blanches; un paysan chaussé de sabots conduisait dans le champ voisin un tracteur attelé à une herse.

Les seigles pointaient leurs têtes vert pâle. Tout était paisible, mais le maire m'a fait remarquer que dans cette zone toutes les fermes ont des

toits de tuiles rouges; c'est qu'elles ont été reconstruites; ailleurs dans la région, les anciennes constructions sont recouvertes de chaume.

Les traces du passé on les trouve encore ailleurs, de l'autre côté de Holten. Nous traversons le bourg agricole de 6.000 âmes, centré sur son hôtel de ville propre, son église — le village est protestant, mais pour les quelques familles catholiques qui vivent là, le pasteur laisse tous les dimanches matin la nef au curé qui vient dire la messe — son école. Les arbres fruitiers sont en fleurs dans les jardins et crocus, jonquilles et tulipes jaillissent sur les pelouses.

Nous prenons une route qui mène à un bois de pins. C'est là, sur une terre donnée au Canada par le gouvernement néerlandais que se trouve un des trois grands cimetières militaires canadiens en Hollande. Mille quatre cents hommes dorment là, dans un vaste enclos admirablement entretenu.

A l'entrée du jardin du dernier repos, une inscription en anglais "Canadian War Cemetery", mais les dalles qui marquent chaque tombe portent des inscriptions dans l'une ou l'autre langue du Canada.

Devant chaque pierre, un bouquet de fleurs fraîches est posé. Depuis la création du cimetière, chaque famille du village et des villages voisins a adopté une tombe qu'elle entretient. Ce sont surtout les en-



Ici repose l'un des 1.400 soldats canadiens morts au champ d'honneur à Holten.

fants qui veillent à ce que "leur Canadien" soit toujours fleuri.

Les voyages du souvenir

Ce devoir va plus loin: depuis vingt ans, des contacts se sont renforcés entre les gens de Holten et les familles des morts au champ d'honneur.

— Tous les ans à Noël, m'a dit le facteur du village, je distribue des cartes de vœux, des colis venant du Canada pour toutes les maisons d'ici."

Il y a aussi les visites. Souvent un parent venu d'outre-mer qui vient là, mais la plupart des visiteurs canadiens arrivent ensemble lors des grands pèlerinages annuels.

Les bourgmestre Anklaar, secrétaire et vice-président du comité des cimetières alliés aux Pays-Bas prépare actuellement la visite de 1966.

— Cette année, me dit-il, grâce aux fonds recueillis en Hollande par la quête du coquelicot, nous pouvons offrir aux familles un voyage de souvenir de 17 jours qui ne leur coûtera en tout que 200 dollars par personne. C'est-à-dire le prix du voyage aller et retour en avion. C'est notre organisation qui offre tout le reste, y

compris des visites touristiques à Amsterdam, à La Haye et dans les polders."

"C'est notre façon de continuer à remercier le Canada pour ce qu'il a fait pour nous. Nous aussi, nous nous souvenons."

Les habitants de Holten savent aussi que le Canada c'est un pays vivant, plein d'attraits où l'on voudrait vivre. D'ailleurs plusieurs Holteniens, dont un ex-conseiller municipal, se sont expatriés et sont aujourd'hui Canadiens.

Tout ce qui se passe au Canada d'ailleurs ne laisse pas les gens indifférents. On sait par exemple que Montréal sera en 1967 le siège d'une exposition universelle. Mais sur un ton d'incrédulité consternée, on m'a aussi parlé de l'affaire Munsinger.



Un coin du village de Holten, le village hollandais qui n'a pas oublié ses libérateurs.

fenêtres et vitres de toutes sortes nettoyées par des Canadiens expérimentés et assurés

UNiversity Appellez
1-4335 M. Garneau, gér.,
429 ST-VINCENT

LAVAGE DE VITRES
EXCELSIOR

Jeunes gens... Jeunes filles...

- qui terminez en juin une 11e année scientifique...
- qui rêvez d'une carrière dans les AFFAIRES...
- qui voulez devenir COMPTABLES

LE MONT-SAINT-LOUIS
vous offre... à compter de septembre 1966

- LE BACCALAUREAT ES SCIENCES COMMERCIALES: 1ère-2e années. (Programme des Hautes Etudes Commerciales)
- Inscription: Demandez la fiche d'admission avant le 22 avril.
- Examen d'admission: Au Collège, le 30 avril, de 9 a.m. à 4.30 p.m.
- LE COLLEGE MONT SAINT-LOUIS offre également
- le COURS CLASSIQUE et le COURS CLASSIQUE SPECIAL
- le COURS SCIENTIFIQUE: 11e sciences-mathématiques 1ère Collégiale (Génie et B. Sc.)

Examens d'admission aux Eléments Latins:
le 23 avril 1966, à 1 h. p.m.
les 7 et 21 mai 1966, à 1 h. p.m.
le 4 juin 1966, à 1 h. p.m.

Pour renseignements
COLLEGE MONT-SAINT-LOUIS
244 est, rue Sherbrooke, Montréal 18 — Tél. 849-8626



La Patrie



madame

magazine

LA MODE NOUVELLE
 n'est pas pour nous,
 déplorent les femmes

L'ENQUETE DE CELINE LEGARE A LA PAGE 21

De vous
à moipar
CÉLINE LEGARÉ

La Québécoise: une gentille mère poule et une piètre amoureuse?

Deux choses m'ont frappée lors de la conférence de presse marquant la création à Montréal de l'Institut de sexologie.

Tout d'abord le fondateur de l'organisme, le docteur Frans Manouvrier constate et déplore l'influence primordiale de la mère au sein de la famille québécoise. Dans un autre ordre d'idées, il projette la formation de conférenciers compétents pour préparer les maîtres à faire leur part dans l'éducation sexuelle des enfants, au niveau scolaire.

Précisons que l'Institut de sexologie (1) dont le docteur Frans Manouvrier nous a déjà parlé dans "La Patrie", il y a plus d'un an, se propose d'étudier le comportement psycho-sexuel de l'homme, dans le milieu québécois, de réunir à cet égard tous les renseignements et la documentation utiles pour enfin instituer éventuellement une clinique de consultation.

Mais revenons aux deux thèmes abordés par l'omnipraticien de Montréal qui s'intéresse au bonheur des couples.

Il dit aux femmes de chez nous: "Vous êtes des mères bien plus que des épouses."

Ce n'est pas la première fois que la Canadienne française est accusée de donner dans le matronat.

C'est même la troisième fois en huit jours que mes lectures, des articles de journaux, des critiques littéraires corroborent ce verdict.

Dans un quotidien, à propos d'un quartier du centre-sud de Montréal qui se désagrège, quarante curés analysant les problèmes de leurs ouailles, soulignaient par exemple la défection des pères chômeurs tandis que les mères dispensatrices des allocations sociales prenaient la relève au foyer.

Dans les oeuvres de nos femmes de lettres, on cherche l'HOMME

Puis, dans les critiques des oeuvres de nos femmes de lettres, de Gabrielle Roy à Claire Martin, l'on note que la femme apparaît comme l'élément fort, rayonnant, tandis que l'homme est pâlot et faible chez la première, lointain, absent ou tyrannique chez la seconde.

Il est vrai que la Canadienne française est beaucoup plus une mère qu'une épouse et que cette attitude peut compromettre le succès de sa vie conjugale. Mais il est également vrai que l'homme du Québec, pour avoir été élevé par une mère dévouée jusqu'à l'immolation de son propre moi, jusqu'au sacrifice de sa vie personnelle, de ses aspirations les plus légitimes, conserve dans la recherche de sa fiancée la nostalgie de sa mère.

Pour avoir été élevé en outre dans un climat familial puritain, accentué par celui de ce monde sans fem-

mes qu'est le collège, ce jeune homme a appris très tôt à dissocier l'amour, le plaisir et la maternité. Sa femme sera moins la compagne de ses nuits (il croit qu'il y a une catégorie d'êtres pour cela) que la mère de ses enfants.

Seule une éducation beaucoup plus saine, plus rationnelle que celle que nous continuons de recevoir nous fera sortir de ce cercle vicieux.

C'est là où le deuxième thème amorcé au cours de la conférence de presse marquant la fondation de l'Institut de sexologie me semble positif: la formation de conférenciers compétents, susceptibles de donner des cours dans les écoles normales, les séminaires, les collèges classiques, c'est-à-dire auprès de ceux qui ont mission de former la jeunesse.

Il appartient aux parents, dit-on, de faire l'éducation sexuelle de leurs enfants. Je le veux bien. Mais il suffit de causer avec des adolescents pour constater que les bribes de renseignements qu'ils possèdent en matière de sexualité ne leur viennent pas de leurs parents.

Or, aussi bien que les jeunes reçoivent dès l'école des cours intelligemment conçus sur cette activité humaine, vitale, dynamique qu'est la sexualité dont ils prennent trop souvent connaissance négativement, dans les ténébreux dédales du péché.

(1) L'Institut de sexologie et d'études familiales a ses bureaux à Montréal, au 7244 de la rue St-Denis.

mon baluchon de nouveau

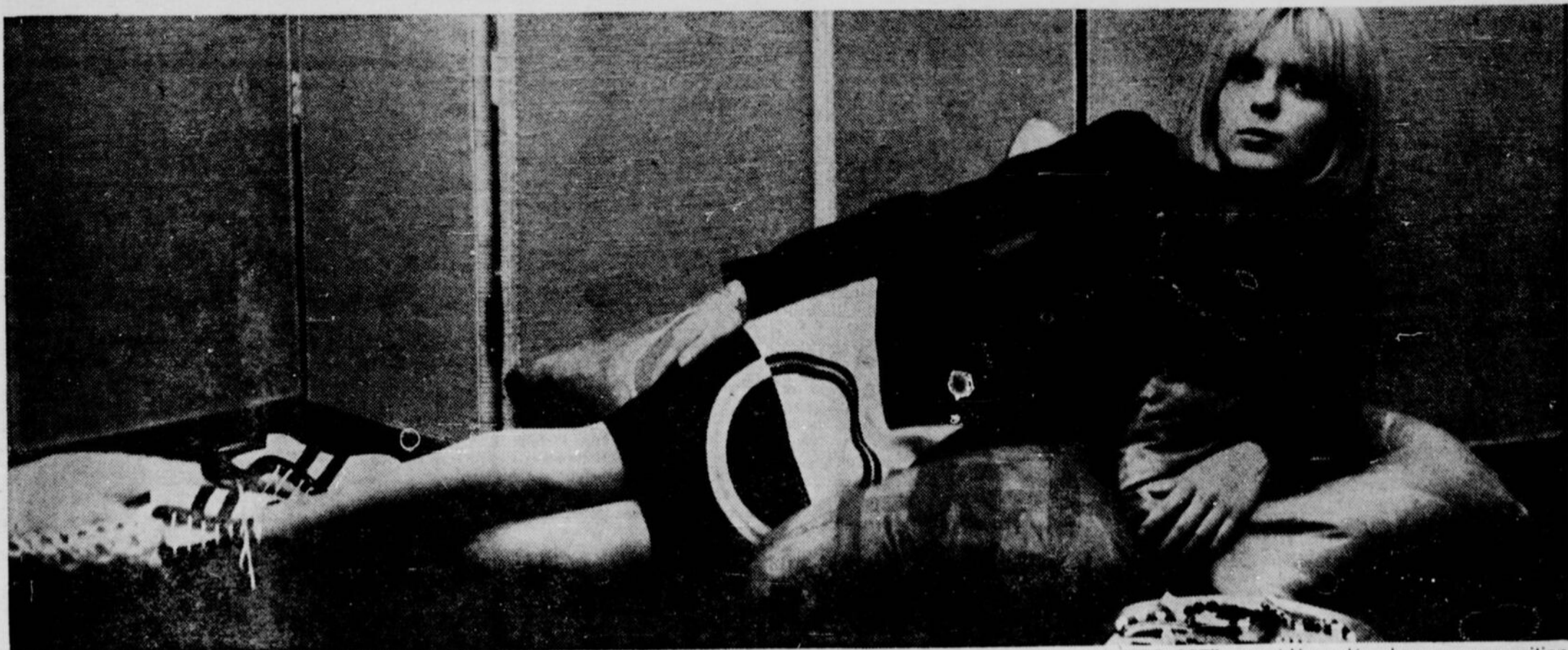
A Paris, les infirmières ont fait une grève de solidarité, se joignant aux protestations des autres fonctionnaires municipaux qui réclament de meilleures conditions de travail. On les voit ici — femmes de tous âges — au cours d'une démonstration devant l'hôtel de ville de Paris. Les infirmières françaises ont beaucoup moins de prestige et de... salaire que leurs collègues canadiennes.

Côte face, elle est affriolante, côté dos, elle devient affolante, cette robe du soir créée par une dessinatrice de la Ville-Reine, Maggy Reeves. A en juger par le style de cette robe, la vie n'est plus du tout austère, à Toronto-la-pure.



Une nouvelle brosse à dents qui s'appelle "Aqua-Pik" vient de faire son entrée sur le marché nord-américain qui rendra désuète celle dont vous vous servez tous les matins. Il s'agit d'une brosse munie d'un jet d'eau qui atteint en profondeur les particules de nourriture ou les taches de nicotine. Il paraît aussi que ce nouvel instrument coûte \$50! Même avec les augmentations d'honoraires, le "grand nettoyage" occasionnel chez le dentiste demeure plus accessible!





La mode "OP ART", une idée volée dans une exposition au Musée d'art moderne, de New-York.

La mode printanière a-t-elle négligé les femmes de 30 ans et plus?

Les nouveautés de 1966 sont surtout destinées aux jeunes. Qu'en pensent nos élégantes et les experts du commerce des chiffons? A quelques jours des grands achats de Pâques, Céline Legaré les a interrogés

LA MODE "OP ART", les jupes "GOGO", très peu pour moi! Si les couturiers, et par ricochet, les fabricants nous ont oubliées, ce printemps 1966, nous les oublierons à notre tour et nous renouvelerons notre garde robe quand ils daigneront bien nous proposer quelque chose qui ne nous publicitaire pas en affiche publicitaire ou en tableau futuriste!

C'est une femme de 35 ans qui parle.

Elle travaille, dispose d'un budget vestimentaire atteignant aisément \$500 par an, les années qu'elle n'achète pas de manteau de fourrure.

Son opinion est la plus ferme, la plus... indignée de celles que j'entends au cours de cette table ronde réunie sur le thème suivant: la mode nouvelle, c'est-à-dire celle qui a fait les manchettes: orgies d'imprimés abstraits, de dessins géométriques, cuisses aux quatre vents, hurlants mariages des coloris, insolence bon marché des bijoux en plastique.

Quelques bulles publicitaires ou lames de fond?

Nous sommes à quelques jours de la semaine pascale, alors que les congés aidant, le soleil aidant, les consommatrices se sentent d'humeur printanière, d'humeur dépensière.

A cause de cela, nous avons jugé opportun de parler mode aux femmes dont les élégances n'ont jamais été aussi

heurtées qu'en 1966 dans un délire de géométrie, de tons opposés, d'effets visuels brouillant à la fois la vue et les notions traditionnelles du goût. Il faut remonter au "New-Look" de Dior, il y a près de vingt ans pour retrouver pareil renouveau.

Ce renouveau orientera-t-il vraiment l'avenir de l'industrie du vêtement ou sera-t-il sans lendemain?

Ce renouveau n'est-il rien de plus que quelques bulles publicitaires destinées à stimuler le commerce ou porte-t-il en lui des courants plus puissants?

La femme est-elle au seuil d'une métamorphose profonde qui enterre définitivement l'élégance romantique et courbe si chère aux hommes au profit des vêtements structurés d'une époque scientifique?

Telles sont les questions qui, au départ, firent démarrer une discussion passionnée et passionnante.

Elle se poursuivit d'une part, entre quatre éventuelles clientes des grands magasins et des boutiques: une fonctionnaire de 50 ans, une femme de carrière de 35 ans, une mère de famille de 28 ans et une jeune secrétaire dont les 19 printemps sont tout à fait dans le vent.

Elle se poursuivit, d'autre part, entre des spécialistes du marché de la mode de Montréal: un acheteur, un publicitaire des comptoirs féminins, deux coordonnatrices de la mode.

Mais avant de donner la parole à nos protagonistes aux avis très partagés, il n'est pas inutile de définir qui fut à l'origine de cette mode "OP", diminutif pour OPTIQUE.

Des artistes, bien sûr dont Vasarely, Albers, Schoffer, Yarvaral et Stein. Ces peintres tinent une exposition au Musée d'art moderne de New York, du 25 février au 25 avril de l'année dernière. Cette exposition s'intitulait "The Responsive Eye".

Une idée volée chez des peintres

Leurs tableaux étaient à vous donner le vertige; les effets étourdissants de reliefs, les distorsions, les moirés, les mobiles faisaient vaciller le regard. L'on ne sait plus si l'on se trouve devant des tableaux ou devant des illustrés pour traités scientifiques.

Des stylistes qui travaillent pour des fabricants de tissus, de marchands de mode, de décoration ou de produits domestiques visitèrent l'exposition newyorkaise, L'étincelle jaillit. — Quelle mine à exploiter! se dirent-ils.

Certains convainquirent les manufacturiers américains de reproduire les dessins "OP ART" sur les étoffes.

Comme aux Etats-Unis, l'on n'est jamais long à diffuser une idée, les premières robes "OP ART" parurent dès le printemps dernier dans les magazines américains, à titre de ballons d'essai, puis le thème devint cette année plus envahissant. Il conquiert même le marché français.

Plus prudents que leurs collègues des USA, les manufacturiers canadiens nous offrent tout de même cette nouveauté

que les détaillants ont achetée avec prudence ou enthousiasme, selon leur audace ou selon l'âge et l'esprit d'aventure de leur clientèle.

— Règle générale, nous consacrons 5 à 6 p.c. de notre budget à la très grande fantaisie, à la mode avant-garde, nous dit M. Bédort, acheteur dans un grand magasin de l'est mont-réalais. Un exemple: pour le style Mondrian (la robe blanche à trois zones de couleurs lancée par Yves Saint-Laurent) nous nous en sommes tenus prudemment à 5 p.c. et ce fut sage car cette vogue fut très éphémère. Pour l'OP ART, les jupes GOGO (ultra courtes), le style TITI DE PARIS ("poor boy look"), nous sommes allés jusqu'à 10 p.c. parce que les possibilités sont plus grandes.

Une mode pour les habituées de discothèques

— Aux rayons "juniors", nous avons consacré 30 p.c. de nos achats à la mode "OP ART", précise Mlle Joan Aird, coordonnatrice de mode dans un grand magasin de l'ouest. Nous avons surtout retenu des robes imprimées d'environ \$20, et des accessoires, souliers, sacs et bijoux.

"Nous sommes conscients que cette mode est faite pour les très jeunes filles; elle a sa place dans l'ambiance un peu bizarre des discothèques. Les imperméables en vinyl reproduisent très souvent aussi les motifs de l'art optique (ou cinématique comme disent les spécialistes) mais comme ils sont

riants et pas chers à \$29.95, ils sont très populaires chez les moins de vingt-cinq ans."

— Et comment se vend la jupe ultra-courte?

Dans les témoignages que nous entendons, de la part de nos experts, le problème de la jupe courte ne représente pas un risque pour le détaillant.

Le manufacturier a, en effet, alloué suffisamment d'étoffe à l'ourlet pour que celui-ci soit fixé selon les goûts, la taille et l'âge de la cliente.

— Les jeunes femmes de moins de vingt-cinq ans acceptent l'ourlet à deux ou trois pouces au-dessus du genou, reconnaît Mlle Aird.

— Adopter les styles nouveaux, l'ourlet plus court, ce n'est pas uniquement une question d'âge, proteste Mlle Bristet des Nos, très élégante publicitaire de mode pour une importante maison montréalaise. Nous sommes à un tournant aussi radical qu'à l'époque du New-Look. La mode devient nettement plus stricte, plus architecturée; il s'agit là d'un mouvement constant, cohérent avec noire époque. Il faut que la femme, quel que soit son âge, puisse trouver dans cette nouveauté quelque chose qui lui va, autrement elle aura l'air terriblement "vieux jeu", dépassée.

Les détails qui vont dater ce printemps

— Plus précisément quels sont les détails qui "datent" au printemps 1966?

— La jupe en bas du genou;

l'ourlet le plus long devra être à mi-rotule.

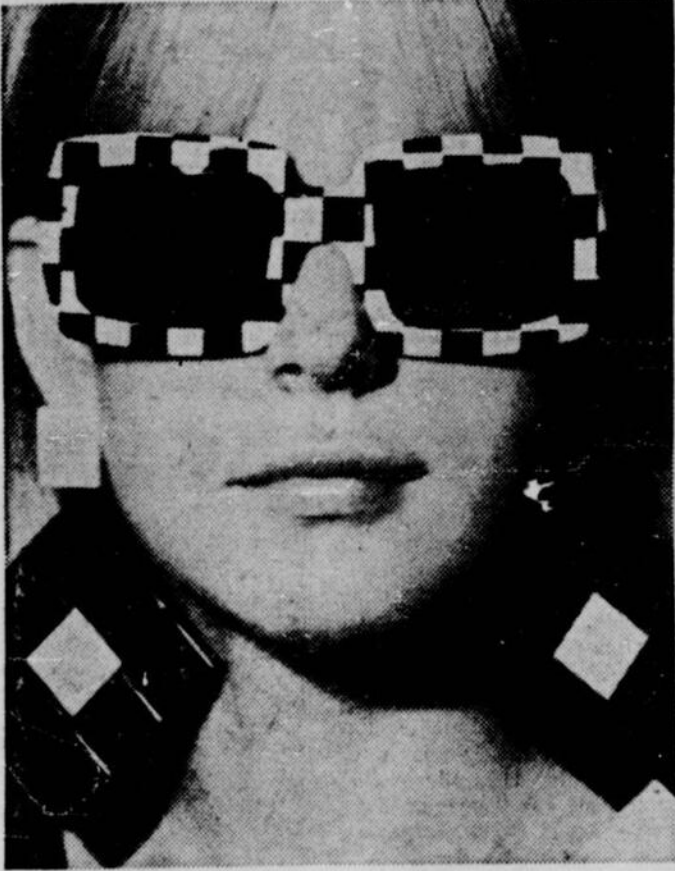
La silhouette ajustée, ceinturée; la robe tube, bien structurée est plus moderne et plus flatteuse aussi en ce qu'elle camoufle un tas de petits défauts. La coiffure gonflée; il faut se peigner court et assez droit, c'est plus en harmonie avec la mode géométrique.

Les talons hauts, ça c'est démodé et pour une fois que la mode nouvelle est confortable, les femmes auraient tort de n'en pas profiter."

Les femmes sont pantouflardes en matière de mode

— Quand vous signalez que la mode nouvelle peut se porter par une femme quel que soit son âge, voulez-vous dire qu'une dame de 50 ans pourrait s'offrir une jupe à trois pouces au-dessus du genou?

— Non, bien sûr, ce serait grotesque comme il serait tout aussi grotesque pour une jeune fille de dix-huit ans qui a des jambes lourdes et des cuisses à l'avenant de le faire. Cependant, il y a des femmes de 50 ans qui ont une silhouette jeune et surtout du chic, un style; elles peuvent se permettre des vêtements non-conformistes. Tout ici est une question de dosage. Je refuse de voir des femmes s'enliser



Les accessoires se vendent bien parce que pas chers...

moins en quantité mais davantage en qualité. Donc, au bout de l'addition, tout autant? Ce sentiment d'humeur de la part des consommatrices, vis-à-vis la mode nouvelle, nous avons cru le discerner dans maints commentaires dont nos quatre "clientes" interrogées se sont faites l'écho.

Simone, fonctionnaire, 50 ans :

— Pour ne pas être taxée de croulante, je vais m'acheter un accessoire de cette mode un peu folichonne, mais pour le reste, non. Quant aux jupes, je ne peux pas les raccourcir, j'ai les hauches trop larges et les jambes trop grosses."

Michèle, 28 ans, mère de famille :

— Objectivement, je trouve ça intéressant cet emprunt de la mode à la peinture. Mais le résultat est si violent qu'il est acceptable seulement sur les gamines de 15 à 18 ans, faites comme des éphèbes, sans seins encore, ni hanches, ni fesses, avec de belles longues jambes minces."

D'autre part, même pour ces gamines, il y a objection. Comme elles s'habillent à même le budget de leurs parents, mieux vaut acheter moins voyant et plus durable. Enfin, pour les jupes au-dessus des genoux, c'est relativement facile de trouver des Canadiennes françaises qui ont de belles jambes (quand elles sont de Québec surtout, prétendent les hommes) mais les beaux genoux, sont très rares!

GINETTE, 19 ans, secrétaire :

— Oui, je me suis achetée tout de suite un ensemble géométrique, en jersey de coton. J'ai payé \$30. Ce sera le seul. Je l'ai mis deux ou trois fois et je me sens trop remarquée.

A part ça, c'est difficile à marier, avec autre chose!"

Jeannine, 35 ans, journaliste :

— Un tableau "OP ART", on admire ça sous un éclairage violent et ça ne bouge pas. Une robe quand ça s'anime et que l'on court après un autobus, imaginez ce que ça va donner! Non, décidément, j'irai dans ce domaine jusqu'aux bijoux qui seront drôles avec de petites robes claires, l'été, mais pas au-delà."

Le mot de la fin, nous l'avons demandé à un homme

— La mode géométrique pour la femme? Peut-être si c'est pour former avec moi... un triangle."

Boutade de mari fidèle...

dans la banalité et le classicisme par paresse, parce qu'elles ne veulent pas explorer d'autres aventures de la mode."

— Est-ce que l'exploration ne comporte pas plus de risque d'outrepasser un budget limité que la... banalité classique?"

On flirte surtout avec le marché des jeunes

— Pas si on réfléchit. La Québécoise achète trop sous l'impulsion du moment, conclut Mlle Brisset des Nos."

Son reproche est repris par Mlle Pauline Dansereau, également coordonnatrice de mode, qui affirme que la Canadienne française achète encore une robe comme une pièce isolée de son vestiaire; elle ne tient pas suffisamment compte de l'ensemble de ses vêtements pour établir des coordonnés plus économiques.

— Et la mode "OP ART" sera-t-elle rentable?"

— Chez nous, nous l'avons achetée prudemment et dans le bon marché car nous ne croyons pas trop à sa pérennité. La femme qui paie une robe \$50 ou \$60, fait un placement pour quelques saisons et non pour deux mois."

Mes quatre experts mettent le point final à leurs échanges de vue autour de cette conclusion :

"Les responsables de cette mode ont joué l'atout JEUNESSE. La poussée démographique de l'après-guerre établit que ces bébés de 1945 ont aujourd'hui 20 ans. Or tout le monde sait — du moins dans le commerce —

que les jeunes filles qui débentent sur le marché du travail consacrent tout leur salaire à s'habiller. Ce sont elles qui dépensent le plus. D'abord par besoin: elles ont une garde-robe à construire, garde-robe d'autant plus importante qu'elles ont plus d'activités sportives et mondaines que leurs aînées. Puis par satisfaction psychologique: leur fraîche liberté se manifeste dans le budget important dont elles disposent et dans le choix de leurs vêtements.

Pourtant, déjà les manufacturiers du vêtement et les responsables de la vente au détail réfléchissent.

S'ils avaient par trop négligé les femmes de 30 à 60 ans?

Si, pour avoir trop voulu accrocher la jeunesse, ils avaient indisposé celles qui achètent

Pour avoir de belles dents employez Cow Brand

Le soda à pâte Cow Brand est un excellent dentifrice qui fait briller dents naturelles ou dentiers. Il laisse également une agréable sensation de propreté qui dure toute la journée. En cas de mal de gorge, une solution d'une cuillerée à thé de Cow Brand dans un verre d'eau constitue un gargarisme qui soulage l'irritation et dégage de la muco-



Le soda à pâte Cow Brand

BICARBONATE DE SOUDE PUR

Photos 1^{re} Communion

GRAND SPECIAL

sur l'achat de

6 CARTES POSTALES

au prix de

\$5.95

Nous offrons

GRATIS

1 agrandissement

8" x 10"

en noir et blanc

Faites photographier

vos communiants à

LA PHOTO MODELE

et économisez...



La PHOTO MODELE Inc.

1682 est, rue STE-CATHERINE

(près Papineau)

Pour rendez-vous, signalez **524-3745**

Ouvert tous les jours de 9.30 a.m. à 6 h. p.m. — Jeudi et vendredi jusqu'à 9 h. p.m. — Dimanche: 1 h. à 5 p.m.

PERDEZ 7 LIVRES EN 10 JOURS OU NE PAYEZ RIEN



Pourquoi rester grasses. Devenez attrayante comme la jeune fille ci-contre. Pensez comme tout sera changé pour vous dès lors! Maintenant la science médicale a découvert "SLIMS" pour vous. Pas de diète à suivre. Vous n'avez qu'à prendre "SLIMS" et surveiller votre poids diminue. Nous sommes tellement assurés que "SLIMS" fera son effet sur vous que nous les vendons en vous garantissant que votre argent vous est remis si vous ne perdez pas du poids en 10 jours. Agissez aujourd'hui; envoyez \$2.00 aujourd'hui pour un approvisionnement de 30 jours de "SLIMS" ou encore maillez \$1.00 aujourd'hui et payez \$1.00 sur livraison plus les frais de poste à:

NEWARK RESEARCH CO. BOX M-101 51 WEST 35 ST. NEW YORK, N. Y.

Soyez belle
en quelques minutes

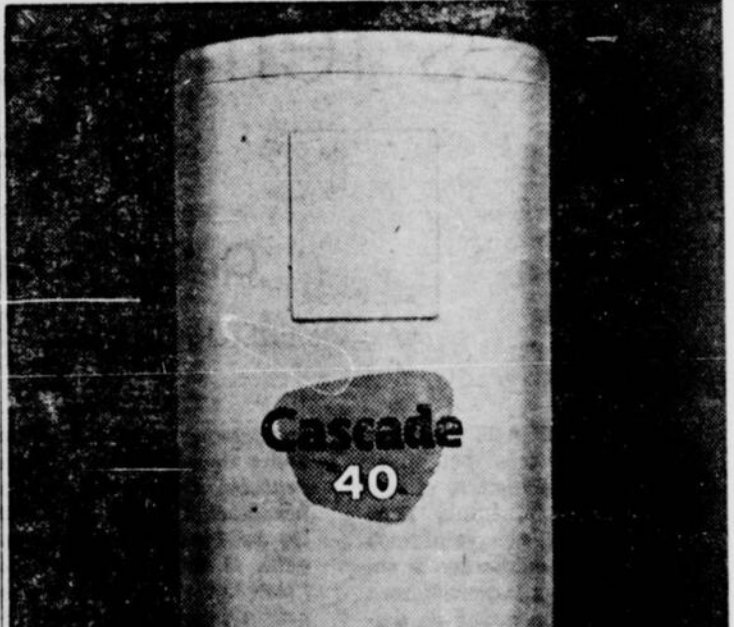
POSSEDEZ UNE DEUXIEME COIFFURE
pour vos sorties imprévues

- RECEPTIONS DES LE MATIN
- SOIRES DE THEATRE
- APRES LE BAIN

PERRUQUES
SPECIAL
\$29
(couleur foncée)
Couleur pâle, léger supplément

100% CHEVEUX HUMAINS
POSTICES EN CHEVEUX VERITABLES
SPECIAL \$15.00

La Perruque Élégante
GROS ET DETAIL
856 est, rue SHERBROOKE, Montréal — 524-1046
Nous nous spécialisons aussi dans les TOUPETS
Toute commande postale acceptée, avec une mèche de vos cheveux, ou, couleur désirée.



Ce chauffe-eau électrique



résout vos problèmes d'eau chaude

Le chauffe-eau électrique Cascade 40 vous procure de l'eau chaude en abondance. Pourtant, il ne vous coûte que quelques sous par jour d'électricité. Il refait rapidement sa réserve d'eau chaude pour suffire à la consommation normale d'une famille. N'attendez plus l'eau chaude! Faites que l'eau chaude vous attende!



Hydro-Québec

Les enfants terribles

Pour être équilibré, l'enfant doit jouer

"LOISIRS", définition du Larousse du XIXème siècle : "le temps disponible que l'on peut employer à son gré, en dehors de ses occupations nécessaires ou obligatoires".

— Docteur, selon vous, que doivent être les loisirs des enfants; le jeu est-il indispensable à l'enfant?

Voici l'opinion du docteur X... (l'anonymat est de règle pour tout praticien exerçant), médecin de 40 ans, exerçant dans un hôpital psychiatrique.

— Absolument! Il est indispensable à son développement et à son équilibre nerveux et mental. Je suis entièrement d'accord avec Piaget, lorsqu'il écrit: "Laisser les enfants jouer, c'est leur donner une hygiène mentale aussi profitable et aussi facile que de les laisser courir au grand air, pour ce qui est de leur hygiène physique."

Dans ce jeu de l'enfant, il y a trois grandes étapes:

— Les jeux d'exercice, qui débutent, dès la première année et qui ne supposent pas

forcément l'intervention de la pensée.

— Les jeux symboliques, qui apparaissent vers 5 ans et qui impliquent une pensée représentative. L'imagination...

— Les jeux de règles, qui apparaissent plus tard et supposent une vie sociale organisée, une discipline collective librement consentie. Citons, par exemple, le scoutisme...

La télévision, école de violence

— Quel devrait être un véritable cinéma-jeunes?

— Il est bien connu qu'un programme convenant à un adolescent de 14 ans, sera complètement inadapté, pour un bambin de six ans... Des faits précis: la durée de projection doit dépendre de l'âge du jeune spectateur. Le montage doit être spécial, une bon-

ne compréhension nécessite un montage lent, évitant les libertés prises avec le déroulement chronologique de l'histoire présentée. L'enfant aime que la caméra s'attarde, fouille les détails et en ajoute, même. Ce n'est qu'à ce prix qu'il participe. Autrement, l'enfant devient passif, ce qui est extrêmement dangereux.

— Et la télévision?
— Aux Etats-Unis, une enquête a été faite, et l'on s'est aperçu, avec stupéfaction, que la télévision occupait autant de place dans la vie des jeunes de moins de 16, que l'école!

"Il faut remarquer qu'au-dessous de 10 ans, ce sont les enfants les plus vifs et les plus intelligents qui regardent le plus la télé, alors que de 10 à 13 ans, ce sont les plus intelligents qui la regardent le moins, accaparés qu'ils sont par d'autres centres d'intérêt."

"Il est à notre également que les enfants insatisfaits, en état de conflit plus ou moins sérieux avec l'école, ou avec leurs parents, recherchent la

télévision et y restent plus longtemps que les autres. Elle est leur refuge."

"Dans cette même enquête américaine, on a constaté aussi que, sur une centaine d'heures de programmes analysés aux moments les plus regardés par les enfants, on avait compté: douze crimes, seize combats avec armes à feu, vingt et un morts, vingt et un accidents violents, trente sept combats à mains, trois suicides et deux accidents graves de voiture."

"Je sais bien qu'il existe des programmes réalisés spécialement pour les enfants, mais il n'empêche que le danger demeure."

"Résultat: un nombre grandissant d'enfants qui ne dorment plus, qui font des cauchemars, qui deviennent anxieux!"

"Il n'est pas dans mon intention, de condamner la T.V. en bloc, non, car elle peut être un merveilleux moyen de connaissance. Non, ce qu'il faut, c'est recommander de la façon la plus formelle, aux parents, une véritable hygiène de la télévision."

pour des raisons qui n'ont qu'un très lointain rapport avec l'éducation, une certaine presse semble avoir pour souci principal de raconter par le menu, la vie et la réussite de ce qu'il est convenu d'appeler "les idoles". Il ne s'agit d'ailleurs pas d'idolâtrie, qui suppose admiration à distance, mais d'une recherche d'identification aux conséquences parfois redoutables. Quand un adolescent, apprenti ou écolier, lit que telle ou telle "vedette" de son âge, vient de terminer l'aménagement de son appartement de 80 mille dollars, comment va-t-il réagir?"

Certains jeunes en arrivent à la délinquance pour avoir voulu se procurer les moyens d'accéder à cette facilité de vie...

— Existe-t-il une solution?"

— Qu'il s'agisse de l'enfant-normal sans problèmes apparents, ou qu'il s'agisse de l'enfant-problème, on en vient toujours à l'impérieuse nécessité d'organiser les loisirs, tout en respectant l'individualité de chacun — c'est un problème qui ne sera certes pas résolu

en un jour. Mais auquel il importe de s'attaquer de toute urgence."



(Photo Studio Coronet)
Mlle CLAUDETTE AUBE qui, par son gracieux concours, contribue au succès de la promotion "Médaille d'Or" du CERCLE DU COFFRE D'ESPÉRANCE de Textelle Inc.



Loisirs des jeunes, dosages entre l'action et la... concentration.

La responsabilité des "idoles"

— Et la presse enfantine, docteur?"

— Elle joue un rôle excessivement important. Et, bien souvent, le joue mal! Ainsi, une enquête menée récemment montre que dans 11 illustrés pour enfants, correspondant à 110 pages de texte ou d'images, on trouve:

410 ports d'armes, 66 meurtres, 5 enlèvements, 7 explosions, 5 vols, 66 cadavres, 38 coups de revolver, 21 coups de couteau, 40 discussions avec menaces de revolver et, pour finir, 2 scènes de tortures!"

"Quelles réactions voulez-vous que de telles lectures provoquent, chez un sujet qui a, un tant soit peu, pour des raisons familiales ou autres, tendance à l'inadaptation sociale?"

— Et les copains, les idoles?"

— Depuis quelques années,



Bannissez la rousseur

Un produit de beauté recommandé pour enlever les cernes autour des yeux ou sur toute autre région du corps. Cette lotion est excellente aussi pour enlever les taches brunes ou de roussure sur la peau. De plus, elle enlève le hâle et blanchit l'épiderme.
Format 30 jours: \$3.00 — Format 60 jours: \$5.00
LOTION ANTI-DUVET: Poils superflus détruits pour toujours en quelques traitements inoffensifs pour le visage, la nuque, les bras, les aisselles et les jambes.
Gros format: \$15.00 — Traitement complet: \$10.00
(Acceptons C.O.D. — Envoi discret et rapide)

STUDIO FLEUR-DE-LYS ENRG. BOITE 798, STATION "B", MONTREAL

Le Perruquier Français

Pour vous, madame

"Perruques"

exclusivement sur mesure



Cheveux humains de première qualité seulement

Boîte et mannequin GRATUITS avec chaque achat.

Demandez notre dépliant

COUPON

LE PERRUQUIER FRANÇAIS
4956 Hochelaga, Montréal, P.Q.
Tél. 255-4091

J'aimerais obtenir de plus amples informations sur vos superbes perruques postiches

NOM

ADRESSE

VILLE TEL.

PA. 10-4-66

Le tiroir aux mille secrets

— Pour nettoyer les cravates. Si elles sont en teinte claire unie, les laver dans un bain de savon moussueux. Si elles sont de teinte foncée ou mélangée, les tremper dans un bain de benzine; des repasser ensuite à l'aide d'une patte-mouille à l'envers.

Vous pouvez aussi essayer ce moyen: remplissez d'eau très chaude un pot à confiture vide; entourez-le de la cravate humidifiée; la vapeur lui rendra son aspect brillant, au moins pour quelque temps.

— Pour entretenir vos souliers de daim: brossez le daim avec des pelotes faites en velours; évitez les brosses qui éliminent le daim très rapidement; essayez aussi la semelle en rentrant afin qu'elle s'encre le moins possible.

— Pour faire disparaître une tache d'encre sur un mouchoir de fil, trempez successivement la tache dans du lait puis dans du jus de citron jusqu'à disparition totale.

— Vous obtiendrez des verres et des carafes étincelants en y mettant du marc de café

que vous laisserez séjourner deux jours. Après un rinçage à l'eau claire, le résultat vous émerveillera.

— Lorsque votre manteau de fourrure a été mouillé, laissez-le sécher loin du feu. Saupoudrez-le de borax; il aura repris son brillant.

— Les taches de vin anciennes sont parfois difficiles à faire disparaître. Aussi, vaut-il mieux, chaque fois que la chose est possible, enlever immédiatement la tache en la trempant dans l'eau oxygénée ou dans du lait très chaud.

N'oubliez pas d'utiliser une cuillère ou une fourchette de bois pour prendre cornichons et piments dans leur bocal, la moutarde, les poissons dans la saumure, les fruits conservés dans leur jus. En prélevant du saindoux ou du beurre, gardez-vous de laisser un vide. Aplaissez la surface.

Vous possédez un vieux plat de faïence à fleurs, ou une soupière même ébréchée. Mettez-y une plante à longues tiges souples et enveloppantes. Plus humblement une terrine ronde



Même pour celles qui ne sont pas superstitieuses, une échelle doit être bien assise.

que vous vernissez en rouge, remplira le même office.

Pour détartre les baignoires, les acides sont dangereux à manier. Plus simplement frottez l'émail avec l'éponge métallique. (Le cuivre étant préférable au fer) puis enlever les zébrures du métal avec une pâte à récurer.

Si vous voulez nettoyer des boutons en cuivre à même le vêtement, utilisez comme fond, un morceau de carton débordant du bouton. Ensuite, vous pourrez frotter sans crainte de tacher le tissu.

Ne touchez jamais les fils un peu usés d'une installation électrique avec des mains humides.

Si votre parquet est recouvert d'un linoléum ou d'un tapis, veillez à ce que les quatre coins soient bien plaqués au sol, sinon mettez une petite équerre spéciale.

Vous aimez que vos parquets reluisent comme des miroirs. C'est assez facile si vous ne mettez pas trop de cire, les surplus encrassent.

Agenda madame

Adoration et messe des malades

A 3 heures, le 14 avril en l'église du Très-Saint-Sacrement, avenue Mont-Royal, près St-Hubert, aura lieu la réunion mensuelle des malades; il y aura une demi-heure d'adoration préchée suivie de la messe. Inf. 389-2431 ou 524-2757 ou 389-5225.

Neuvaine à saint Antoine de Padoue de Padoue

Les neuf mardis en l'honneur de saint Antoine de Padoue commenceront le 12 avril prochain à la chapelle St-Antoine, 6240 de Lanaudière. Ces deux exercices seront suivis de la messe. Comme par le passé, les Pères Franciscains de Rosemont seront les prédicateurs de la neuvaine.

Garde d'honneur

La réunion mensuelle de la Garde d'honneur du Coeur Immaculé de Marie aura lieu le dimanche de Pâques, le 10 avril à 3 heures dans la chapelle du Bon Pasteur, 104 est, rue Sherbrooke.

Le M.L.F.

Le vendredi 15 avril prochain, les membres du Mouvement laïque de langue française se réuniront à l'hôtel Queen's, à l'occasion du congrès annuel pour marquer cet anniversaire. MM. Marcel Rioux, professeur, Raymond Grenier, journaliste et Jacques Godbout, cinéaste, sont au "menu d'anniversaire".



l'imperméable op-art...
la douce folie
de la jeunesse 66.

ENSEMBLE...

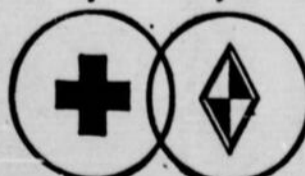


Vous donnez 1 fois pour 20 en donnant à la
Souscription des Oeuvres de Santé et la Croix-Rouge



DONNONS PLUS pour MIEUX AIDER

CROIX ROUGE
SCLEROSE EN PLAQUES
ENFANTS ARRIERES (MONTREAL)
ECOLE FRANCOIS MICHELLE
ENFANTS ARRIERES (LAVAL)
ENFANTS ARRIERES (RIVE-SUD)
ENFANT ARRIERES (BORD-DU-LAC)
ENFANTS SOURDS ET INFIRMES (MACKAY)
ENFANTS EMOTIFS
LES ENFANTS DIABETIQUES



LES EPILEPTIQUES
L'ARTHRITE ET LE RHUMATISME
ASSOCIATION C.F. DES AVEUGLES
L.P. DE AUX CANCEREUX
RECHERCHES DU CANCER
PARALYSIE CEREBRALE
SANTÉ MENTALE
MALADIE FIBRO-KYSTIQUE
AMBULANCE SAINT-JEAN
INSTITUT NATIONAL DES AVEUGLES

Chacun de ces organismes mérite votre appui. Votre don supporte les 20 oeuvres membres quand vous contribuez aux \$2,087.111 requis par

LA CAMPAGNE DES OEUVRES DE SANTÉ ET LA CROIX-ROUGE
DU 9 AU 25 AVRIL

**cousons
cousettes**



4733 — Robe très facile à confectionner. Une veste peut être ajoutée permettant d'utiliser l'ensemble à toute occasion. Disponible dans les tailles 34-38. La taille 36 requiert 3 ver. d'un tissu de 35 po., la veste 2½ ver. Prix : 50 cents.

4733
34-48

4729 — Robe tout-aller en coton, boutonnée à l'avant et cintrée. Très pratique. Disponible dans les tailles 14½-24½. La taille 16½ requiert 3½ ver. d'un tissu de 39 po. Prix : 50 cents.



4729
14½-24½

4895 — Robe-manteau boutonnée sur le côté... pour les beaux jours du lecha-vitrine. Disponible dans les tailles 12½-22½. La taille 16½ requiert 4½ ver. d'un tissu de 35 po. Prix : 50 cents.

4895
12½-22½



patrons



M. 214 — Robe amincissante pour les femmes de forte taille. Boutonnée à l'avant, col au cou et ligne A. Plusieurs garnitures, tel un fichu, une épinglette peuvent agrémenter cette ravissante robe. Disponible dans les tailles 10-18. La taille 10 requiert 2½ ver. d'un tissu de 45 po. Prix : \$1.00.

M214
10-18

4825
10-18

4825 — Robe d'après-midi qui avantage la silhouette par les deux piqûres et la boucle du devant. Très jeune et très féminine. Disponible dans les tailles 10-18. La taille 16 requiert 2½ ver. d'un tissu de 39 po. Prix : 50 cents.



4649
10-20

4649 — Ajustée et garnie d'un jabot à trois boutonnières, cette robe simple fera les beaux jours de la dame en plein soleil. Disponible dans les tailles 10-20. La taille 16 requiert 3½ ver. d'un tissu de 35 po. Prix : 50 cents.




Pour obtenir les patrons HAUTE COUTURE de "La Patrie", envoyez \$1.00 (taxe comprise) en argent ou bon de poste (sans de timbres), mentionnant lisiblement vos nom, adresse, taille, ainsi que le numéro du patron désiré. Adressez le tout à :

HAUTE COUTURE, LA PATRIE,
7 ouest, rue St-Jacques, Montréal.

Pour obtenir votre patron, mentionnez lisiblement vos nom, adresse, numéro du patron désiré et taille; joignez à votre commande le montant exact pour chaque patron (argent ou mandat-poste). Adressez votre commande à :

"LA PATRIE", SERVICE DES PATRONS,
7 ouest, rue St-Jacques, Montréal.

A NOTER :
Les explications des patrons sont rédigées en anglais. Un lexique français est inclus.

Quand
 le
printemps
monte
à
la
tête

Pâques ne se conçoit pas sans un joli chapeau. Quelle que soit l'humeur du ciel le couvre-chef sera demain le soleil de votre silhouette.

Peu de fleurs, puisque la mode est à la géométrie, mais des formes souples ou strictes selon son usage, selon votre visage.



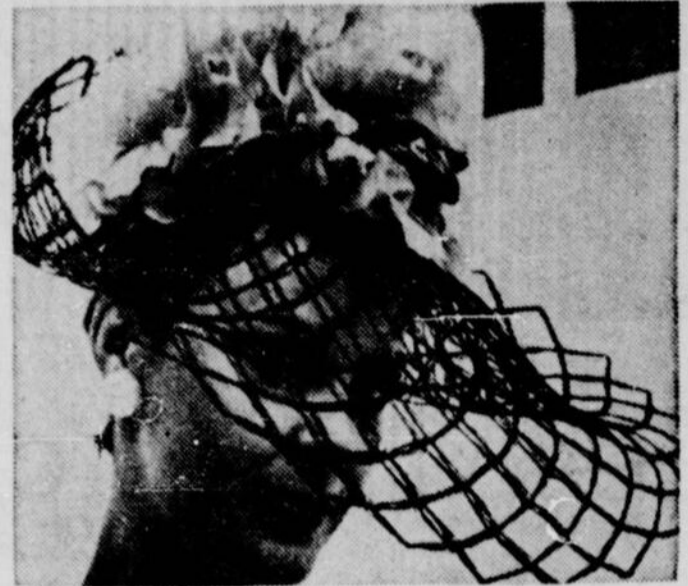
GRACIEUSE, la cloche à double bord gondolé vert laitue sur jaune paille. Modèle parisien de Marie-Christiane.



PRATIQUE, le bonnet en piqué jonquille à bord festonné doublé de blanc. Il est signé Jean-Charles Brosseau, de Paris.



SOYEUX, l'ensemble toque et écharpe en surah quadrillé du New-yorkais Mr. John.



EXCENTRIQUE, le parasol en résille de bambou couronné d'une touffe de roses abricot.

GEOMETRIQUE, le turban en tricot de coton noir et blanc de la collection de Lilly Daché, de New-York, collection exclusive à Holt-Renfrew.



ROMANTIQUE, la capeline imprimée qui flatte tous les visages que l'âge humanise.



SEDUCTEUR, le grand relevé de Jean Barthelet, à bord en crocheté blanc sur fond de paille milanaise orange, le tout piqué d'une étoile de mer en pierres taillées du Tyrol.



LES BEAUX VOYAGES

Ces villages de vacances qui font fureur en France

LES FRANÇAIS ont résolu le délicat problème des vacances solitaires. Plus d'angoisse à l'idée de partir seul ou d'avoir à se tirer d'affaire en pays étranger.

Solution rêvée : les villages de vacances, décor exotique, vie facile, sports de luxe et autres divertissements dont la gamme varie des pique-niques aux bals travestis. C'est le rendez-vous des citadins fous de soleil, amoureux de "farniente", désireux de durcir leurs muscles, de reposer leurs nerfs tendus ou simplement d'agrandir... le cercle de leurs conquêtes.

La Côte d'Azur au prix d'Atlantic City

Un Belge en eut l'idée, voilà quinze ans, afin d'offrir des vacances dynamiques à des gens au portefeuille léger, mais peu férus de camping. Depuis, ces installations se sont multipliées autour de la Méditerranée, formant un circuit continu des plages du

Maroc à celles d'Israël, en passant par la Corse, l'Italie, la Grèce.

J'ai effectué deux séjours dans des villages de vacances. D'abord aux Restanques, l'unique village du genre sur la Côte d'Azur, aménagé à flanc de coteau sur un terrain boisé.

On loge dans des "bungalubs", maisonnettes de toile à deux ou trois pièces, suffisamment espacées les unes des autres et fixées à des planchers solides, ce qui évite les désagréments d'un sol poussiéreux ou humide.

Compromis entre le camping et l'hôtel, les Restanques offrent aux résidents l'accès d'une piscine et d'un "club-house" comportant, garderie d'enfants (sous la surveillance de monitrices), salle à manger, café et dancing.

Tout est compris dans le prix du séjour : logement, repas copieux, vin à volonté, moniteurs, maître-nageur, orchestre tous les soirs.

Mais le grand avantage des Restanques, c'est le site : à moins de quatre milles des petites rues et des cafés pittoresques de Saint-Tropez, à moins d'un mille de la mer.

De là, on peut aisément partir à la découverte de la Côte et de l'arrière-pays, goûter au luxe de Cannes, au charme à la fois discret et sophistiqué de Saint-Paul-de-Vence, admirer un coucher de soleil sur les rochers ocres de l'Estérel.

Air France profite cette année de l'occasion pour offrir aux Canadiens un plan de vacances alléchant : une semaine aux Restanques, cinq jours à Paris, une excursion de deux jours en Provence, le tout (logement, repas et transport de Montréal à Montréal) compris pour moins de \$500.

A l'ombre des eucalyptus

A Malabata, au Maroc, le Club européen du tourisme exploite une autre formule de village de vacances où le confort s'allie au pittoresque des murs crénelés et des portes sculptées dans la tradition de l'architecture marocaine.

Malabata est situé dans la baie de Tanger dont les plages de sable fin s'étirent à perte de vue sous un ciel uniment

bleu. De coquets bungalows, modernes d'allure et pouvant loger de deux à six personnes, bordent des allées fleuries, dispersées parmi les palmiers, citronniers, eucalyptus et bananiers. On sirote l'apéritif au bar qui longe une grande piscine aux reflets bleutés, on digère au café maure, à demi étendu sur des divans orientaux.

Le premier jour, on s'impose le repos. Rapidement, on se laisse entraîner par une joyeuse bande, résolue à tout essayer : voile, pêche sous-marine, équitation, pique-nique à âne, promenade en chameau sur la plage, face à Gibraltar, découverte de Tanger la blanche, jeux nautiques à la Viking sous les étoiles ou danse à la discothèque, sous la piscine.

Les villages de vacances n'offrent pas que des divertissements sur place, mais aussi des excursions touristiques. De Malabata, on peut effectuer un tour du Maroc en une semaine avec guide ou bien une excursion dans les oasis du Sahara (tous frais compris dans le supplément de \$40 au forfait du séjour).

De joyeux drilles

Les villages de vacances furent créés pour les classes moyennes, à cause des forfaits peu élevés. Mais, rapidement, l'esprit qui y règne a fait fondre le snobisme et les écarts entre classes sociales. On y rencontre aujourd'hui des gens de toutes conditions et de tous âges, bien que l'âge moyen soit jeune.

La clé de ce succès : une entière liberté, des activités savamment orchestrées sous un dehors de joyeux désordre, des animateurs généralement jeunes, musclés et bronzés.

Le Club européen du tourisme dirige trois autres villages du genre en Israël, en Corse et en Yougoslavie. Une société rivale, le Club Méditerranée, a déjà étendu ses activités à 21 villages et 400,000 membres.

Voilà un domaine où les Français font preuve de sens pratique tout en soutenant leur réputation de joyeux drilles. Les villages de vacances européens commencent même à li-



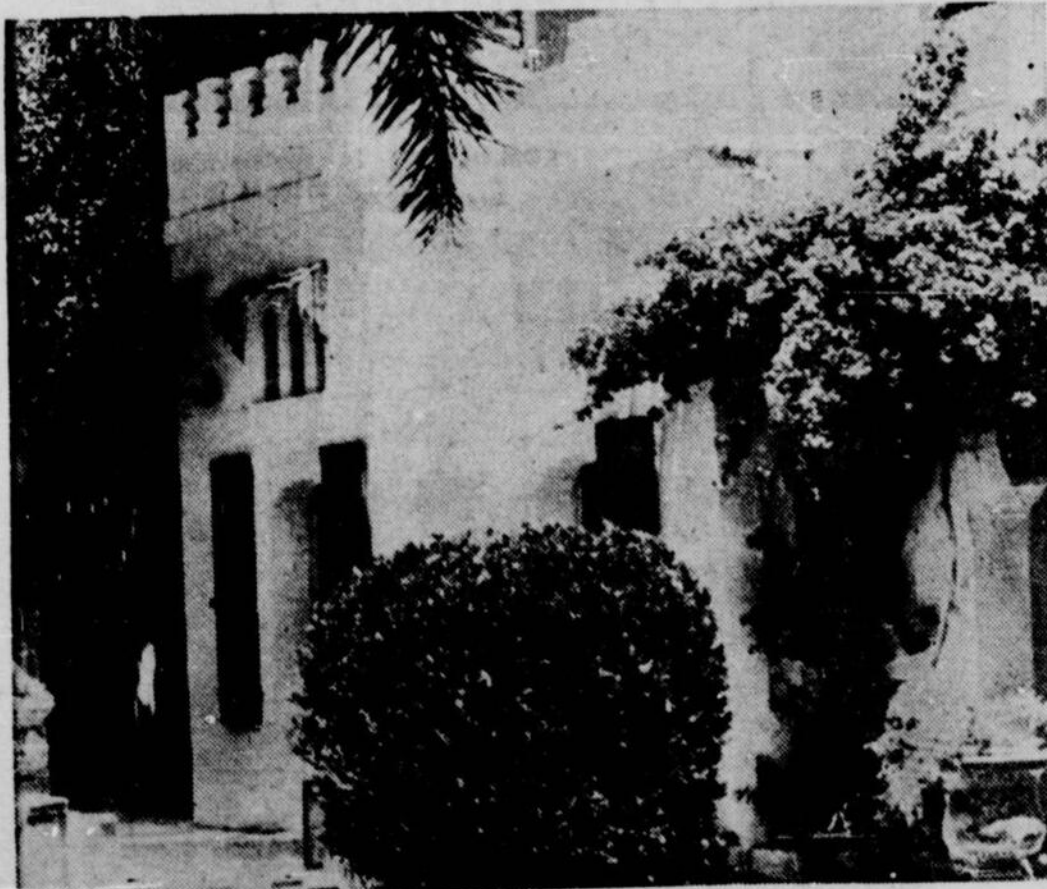
Pour agrandir le cercle de ses conquêtes...

vrer concurrence aux plages de la Floride et des Antilles où, faute d'animateurs et d'activités variées, on finit souvent par tourner en rond.

Cette lacune n'a pas échappé

au Club Méditerranée qui songe à étendre son monopole en ouvrant un bureau à New York et son 41e village de vacances aux Antilles.

Brigitte MORISSETTE



Le café maure à Malabata... pour digérer à l'orientale...

VENEZ VOUS AMUSER À **WELLS** by the sea SUR LA COTE DU MAINE

SUR LA COTE SUD DU MAINE

- 9 milles de plages sablonneuses, propres
- Natation dans l'eau douce et salée, en toute sécurité
- Pêche en haute mer et sur les quais. Excursions en mer
- Nombreux terrains de golf. Village d'artistes
- Théâtre d'été, cinéma
- Danse Magasins d'antiquités et d'articles pour cadeaux
- Endroit idéal pour toute la famille
- Motels, hôtels, chalets, maisons de touristes, terrains de camping et pour remorques à tarifs raisonnables. Ecrivez pour obtenir brochure descriptive. Mentionnez la date de vos vacances, le nombre de personnes et le genre de logement que vous désirez.



CHAMBER OF COMMERCE, WELLS 7, MAINE

MEXIQUE

\$485. Voyage de 15 jours. Prochains départs 14 mai, 18 juin, 14 juil.

BERMUDES

Croisière du Ryndam, 25 juil. \$275 à \$670. Aussi par avion \$124.

MIAMI-BEACH

\$239. Départs tous les samedis. Une merveilleuse semaine au bord de la mer, repas, motels, avion.

FRANCE

Un circuit inédit de 21 jours à travers les plus belles provinces. A partir de \$349

SUISSE

Voyage de 10 jours avec séjour facultatif à Paris. A partir de \$257

ALLEMAGNE

Départs les 29 mai, 12 juin et en juillet et août. A partir de \$348

LE PASSEPORT PARFAIT POUR LE PLAISIR DE VOYAGER

VOYAGES **TRAVELAIDE**

1010 OUEST, RUE STE-CATHERINE, MONTREAL
Mezzanine
Edifice carré Dominion
UN. 1-7272
Semaine, ouvert de 8 h. a.m. à 9 h. p.m.
B.-A. Turcotte, président — Jules Desmarais, sec. gén.
LES PLUS BEAUX VOYAGES AUX MEILLEURS PRIX

ESPAGNE

Avec visite du Portugal et du Maroc. Nombreux départs chaque mois. \$342

AUTRICHE

Tchécoslovaquie et Hongrie. Un voyage derrière le rideau de fer \$320

TERRE-SAINTE

Voyage de 15 jours \$378
21 jours \$440
Billets d'avion \$556

ROCHEUSES

\$499. Voyage de 15 jours, Stampede de Calgary et toutes les semaines en juillet et août.

ST-PIERRE

Croisière du Carmania aux Iles Françaises. Départ le 2 août. \$180

GASPESIE

Sept jours d'émerveillement. Départs tous les samedis, tous frais compris. \$164

C'est le temps de visiter

LA FINLANDE

IL NE RESTE que très peu de temps, peut-être 5 ans tout au plus, pour voir la Finlande telle qu'elle est aujourd'hui. C'est probablement l'un des pays les moins fréquentés par les touristes en Europe occidentale. La "ville blanche du nord", Helsinki, est l'une des plus grandes et des plus importantes capitales européennes qui n'aient pas encore été entachées par le commercialisme issu du déferlement des vagues de touristes. On y est encore naïf, profondément intéressé par les visiteurs; le bon peuple continue de vivre sans affectation, s'abandonnant spontanément aux joies de ses festivals sans réserve ni artifice.

Cette Finlande telle qu'elle existe encore, il reste très peu de temps pour la voir justement parce que les touristes commencent à la découvrir, et chaque année le nombre des visiteurs augmente, en provenance

d'Amérique du nord et d'Europe.

Un modernisme raffiné

Les femmes, spécialement, aiment la Finlande, à cause du chic de ses boutiques, le Marimekko, Finn-Flare et d'autres hauts lieux de la mode. Elles aiment aussi la variété des choses qu'on peut y acheter et qu'on ne trouve dans aucun autre pays; les bijoux, les cristaux, les tapisseries ryijy, les céramiques, etc... la liste est longue. Les femmes aiment le modernisme raffiné de la Finlande, son confort, de même que le calme, les bonnes manières et l'élégance des hommes.

Les hommes aussi, bien entendu, aiment la Finlande, à

cause de son exotisme: à cause du bois brut et du fer qu'on utilise dans l'architecture moderne. Les hommes aiment la splendeur de ce vaste pays de pins qui s'étend au nord jusqu'à l'Arctique. Et ils apprécient, il va sans dire, la beauté des Finlandaises.

La Finlande est le pays des gourmets parce que sa cuisine, influencée autant par l'occident (la France et la Suède) que par la Russie, est excellente. On a réussi à allier les meilleurs éléments des deux sources et à produire un ensemble de mets délectables que l'on sert dans des restaurants renommés pour leur atmosphère et leurs cuisines.

La Finlande est aussi le pays de prédilection des gens d'un certain âge parce qu'il compte 60.000 lacs, avec des îles grandes et petites, dont le calme et la tranquillité ne sont trou-

blés par rien. Les moyens de transport modernes et confortables rejoignent tous les coins du pays: les autobus et les trains sont d'une propreté impeccable. Il est vrai que les Finlandais ont une réputation de propreté tout à fait justifiée.

Le paradis des jeunes

La Finlande est aussi le paradis des jeunes couples. On peut, par exemple, prendre un bateau, dans le port de Helsinki,

pour se rendre à une petite île, si petite qu'elle est entièrement couverte par un restaurant.

On y trouve, autour de la bâtisse, un parc miniature, avec des allées discrètes et des petits coins retirés, où, assis sur des bancs encadrés de verdure, on a une vue sur le large. Le spectacle enchanteur qu'on y voit est fait du scintillement des feux des petits bateaux de pêche, au milieu des îles qui semblent dormir dans la lumière tamisée d'un crépuscule nordique.

Pour les amateurs de sports, la Finlande est un vaste terrain de jeux. On peut décrire brièvement la géographie du pays comme un ensemble de bandes

de terres entourées de milliers de lacs, de rivières, et de canaux. Cela signifie que les sports aquatiques ou les sports d'hiver pratiqués sur la glace y sont florissants. Les Finlandais sont naturellement des adeptes de la natation, de l'excursion à pied, du ski; ils sont justement ceux qui passent du sauna, où la température est de 220 degrés, à l'eau fraîche d'un lac.

Pendant l'été, SAS a six vols par semaine de Montréal à Copenhague par les super fan-jets DC-8. A Copenhague, on peut choisir entre plusieurs vols par jour à destination d'Helsinki, soit sans escale, soit en passant par Stockholm, en Suède.



Dans un coin reculé du pays, une paysanne pèle ses pommes de terre devant sa maison rustique.



Une tournée en bateau sur un des innombrables lacs de la Finlande.



bon voyage! à bon compte! avec les tarifs rouge, blanc et bleu

Par le CN, vous voyagez à bon compte, surtout les jours de tarif Rouge! Et le confort du train est incomparable. Vous vous détendez dans un fauteuil moelleux, à dossier inclinable. Vous mangez dans l'ambiance d'un grand restaurant (le repas est inclus dans le prix du billet de voiture-lits ou de voiture-salon). Vous pouvez dormir dans un lit douillet. Demandez un exemplaire du calendrier des tarifs Rouge, Blanc et Bleu; il vous indique les jours où vous pouvez voyager à meilleur compte. Consultez l'agent de voyage accrédité par le CN ou le bureau des ventes du CN.



bon repas
bon repos
bon prix

Exemples d'aubaines du tarif Rouge
(en voiture-coach)

de Montréal à:	
Moncton	\$12.50
Ottawa	\$ 2.90
Toronto	\$ 8.00
Winnipeg	\$23.00
Vancouver	\$43.00

COURRIER BEAUTÉ



par **MONIQUE PEDLEY**

Pour leurs problèmes de beauté et d'esthétique, nos lectrices sont invitées à consulter Monique Pedley, esthéticienne-visagiste, Fernand Aubry, Edith Serel, en écrivant au "Courrier Beauté", LA PATRIE, 7 ouest, rue Saint-Jacques, Montréal.

Je suis dans la trentaine. J'ai un nombre incalculable de petites veines brisées au haut des jambes (cuisses). J'ai appris, lors de ma visite chez le médecin, qu'il n'y a rien à faire dans un cas comme celui-là. On me dit qu'une opération (strip) se fait en cas de varices seulement. Je suis désespérée car je ne peux plus faire de natation ni aucun sport qui demande une tenue courte. Pourriez-vous me dire si la chirurgie plastique pourrait m'aider ou quelque traitement comme l'électro-coagulation par un dermatologiste. Je vous assure que je suis prête à tenter n'importe quoi car ceci est très important pour moi.

Mme R. B.

R.—Changez de médecin madame. Il y a certainement moyen de faire quelque chose. On peut faire des injections dans le cas de petites veinules, n'importe quel bon médecin vous renseignera. Le stripping dont vous parlez ne se fait que dans le cas de grosses varices, ce qui ne semble pas être votre cas. Il s'agit de stripping et pas de strip. "Le Strip", c'est autre chose!

Aujourd'hui je veux faire une bonne action. Je lis rarement votre courrier, je ne me maquille pas ou si peu. Mais je crois que votre courrier a son mérite.

La semaine dernière j'ai vu les questions et les réponses, la peau sèche récalcitrante, et la cire à épiler pour la lèvre supérieure.

Je veux vous parler de la peau sèche. Une peau sèche rebelle aux excellentes crèmes qui existent de nos jours à une cause plus profonde que ne peuvent régler les crèmes.

Cette dame a-t-elle une alimentation comportant suffisamment de vitamines A et B? Sa maison est-elle trop sèche? Est-elle diabétique? Ce point est plus délicat. Si les deux autres causes sont éliminées, elle peut aller voir un médecin.

PIERRETTE P.

Merci pour la bonne action. Mais je ne sais pas à qui elle s'adresse : à mes lectrices, à vous-même ou à moi!

Il est élémentaire que la santé influence l'état de la peau. Je le rappelle souvent. Mais si ma lectrice ne se plaint pas d'un diabète éventuel, d'une cirrhose problématique ou d'une vésicule rebelle, est-ce à moi à lui en trouver une par correspondance? Non n'est-ce pas. Sinon mon courrier ne serait plus un courrier de beauté, mais un courrier médical en proie à des angoisses nécrologiques.

Je voudrais savoir que faire pour empêcher que les ongles cassent? Je me mets du vernis à ongles pour les durcir mais ils cassent toujours.

LECTRICE ASSIDUE

Il existe un produit qui s'appelle la sève ongléale qui est excellent pour durcir les ongles. Une fois que vos ongles auront durci, vous vous appliquerez un bon vernis à ongles qui aidera vos ongles à ne pas casser. Mais attention à sa qualité car des vernis de mauvaise qualité font plus de tort que de bien.

Je suis une jeune mère qui a un très gros complexe à cause de petites veines cassées que j'ai sur les cuisses. Croyez-vous que ça soit dû aux escaliers que nous avons dans la maison? J'ai souvent mal aux jambes et j'ai peur d'attraper des varices sur les jambes aussi. Que faut-il faire pour les faire disparaître et pour empêcher d'en avoir d'autres?

DECOURAGEE

Il est possible que ce soit la fatigue qui vous donne mal aux jambes, vu que vous montez beaucoup de marches plusieurs fois par jour. Essayez de mettre des bas élastiques de support, beaucoup de jeunes femmes, même sans varices, en portent car cela soutient la jambe.

Pour remédier aux varices déjà existantes voyez votre médecin qui vous dira qu'il existe des injections pour les faire disparaître.

J'aimerais avoir plus de renseignements d'informations au sujet de la tisane qu'on doit prendre avec le régime miracle pour maigrir.

Mme O. L.

Je ne connais pas de régime-miracle, de tisane-miracle ou de produit-miracle. Je n'y crois même pas. Les seuls moyens efficaces pour maigrir sont : manger moins copieusement, suivre un régime surveillé, faire beaucoup de culture physique ou se faire beaucoup de mauvais sang...

Un conseil ou un remède pour faire disparaître des verrues sous les bras et sur la gorge, j'ai essayé du citron et l'huile d'olive, cela n'a pas disparu. Je suis âgée de 49 ans.

UNE QUI AIMERAIT SAVOIR COMMENT?

Quand on met du citron et de l'huile d'olive sur une salade, est-ce pour lui enlever les verrues ou pour la relever?

Je ne suis pas étonnée que votre vinaigrette n'ait pas réussi. Voyez un médecin qui brûlera vos verrues ou y mettra de l'acide pour les dessécher.

Les ongles vernis augmentent le chiffre d'affaires

Mais oui, l'expérience l'a prouvé : les vendeuses très maquillées et qui portent des ongles vernis écoulent mieux leur marchandise que leurs collègues qui ne portent ni vernis, ni rouge à lèvres.

Un test réalisé dans un grand magasin a confirmé les résultats assez surprenants d'un institut de Francfort. Deux vendeuses se ressemblant à s'y méprendre (même taille, même couleur de cheveux, même coiffure, même vêtements) prirent place dans deux rayons vendant les mêmes articles.

Une seule différence les séparait : l'une était fortement maquillée et avait du vernis à ongles, l'autre au contraire était discrètement maquillée et avait gardé les ongles naturels. Bilan en fin de journée : la vendeuse aux ongles vernis avait un pourcentage de vente de 40% supérieur à celui de sa collègue non fardée.

PHOTOS DE MARIAGE

A cause des nombreuses demandes des futurs mariés de AVRIL, MAI, JUIN et JUILLET sont invitées à réserver leur photographe main tenant.

SI VOUS NE POUVEZ VENIR A NOTRE STUDIO NOUS VOUS MONTRERONS NOS ALBUMS A VOTRE DOMICILE

NOUS PHOTOGRAPHIONS OUSI MARIAGES EN COULEURS



PHOTOS DE MARIAGE

12 photos SPECIAL 35⁰⁰

ALBUM INCLUS

La Croix-Rouge est à l'oeuvre aujourd'hui
prête pour demain



LA PHOTO MODÈLE POUR RENDEZ-VOUS : LA. 4-3745

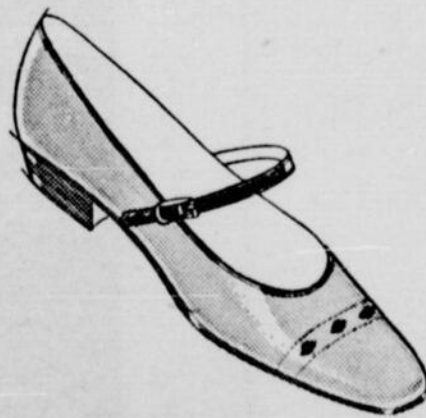
1682 est, rue STE-CATHERINE (près Papineau)

Nous imprimons aussi FAIRE-PART en termagravure

KIM CHAUSSURES ■ KIM BOUTIQUE ■ KIM CLINIQUE ■ KIM CHAUSSURES

KIM SUR LA PLAZA

vous offre maintenant un cycle complet de service pour vos enfants



Classique de LOLA

Soulier à courroie de coupe italienne pour un ajustement parfait. Pointures 8½ à 4. Largeur B et 9⁹⁸ C.

Disponible dans le blanc et le beige.



Elégant de LOLA

Un soulier combiné de cuir verni et de nylon noir pour les grandes occasions. 8½ à 4. — Largeur C et D. 9⁹⁸

la boutique **KIM** INC. CHAUSSURES

MAISON FONDÉE EN 1958

Vous serez servis avec satisfaction



à l'une ou l'autre de nos trois succursales

KIM

SUCCURSALE SUR LE PLATEAU

1566, rue Mont-Royal est
Tél. : LA. 3-8601

BUREAU CHEF SUR LA PLAZA

6797, rue St-Hubert
Tél. : 276-5722

SUCCURSALE PLACE VERSAILLES

7275, rue Sherbrooke est
Place Versailles
Tél. : 352-0650

KIM CHAUSSURES ■ KIM BOUTIQUE ■ KIM CLINIQUE ■ KIM CHAUSSURES



les astres et les hommes

L'HOROSCOPE DE "LA PATRIE" PAR GUY HOFFMANN



JACQUES NORMAND, né un 15 avril

TOUT POUR la propagande de l'Art, pour le pétitement de l'esprit par l'humour, la finesse et la roserie "gentille". Deux images géométriques me font penser à sa carte astrologique, des ronds, des cercles, comme des bulles, des marques de verres sur une table, des ballons d'essais, etc. . . et des trapèzes, ceux de l'amour et de la vie, de l'argent et du travail, comme sur une piste de cirque, le frémissent d'angoisse des spectateurs pour l'acrobate qui exécute un saut périlleux à des pieds de hauteur avec un mépris et un sourire déconcertants.

Il salt que son succès lui verra par l'isolement.

Son coeur, plein d'amour débordant pour tous, de sensibilité aussi, à revendre, toujours prêt à rendre service, apte à comprendre son prochain sans espoir de gratitude, par bon coeur ; ceux de ses amis le savent bien. Indéfectible dans ses amitiés, un ami est un ami pour la vie de Jacques, qu'on lui avait prédite courte. Prodigalement dans le nécessaire, fortune par à-coups soumise à de continuel risques. Des impulsions irraisonnées. Une vie remplie, tout le temps, pas le temps de mourir. En 66-67 un climat raisonnable commande mieux, la raison l'emporte. Besoin de protection. Humanité et sensibilité en hausse. Changements familiaux. Propos vifs, nombreux déplacements, voilà la lot de l'année avec juin et juillet comme meilleure période.

Il faut vêtir ce natif du Bélier. Au départ, une énergie indomptable comme le caractère, un peu hautain, conscient déjà de sa force humoristique — distant avec ceux qui l'ennuient,

VOUS AUSSI

vous pourriez participer au

PLAISIR de la DANSE

- FOX TROT
- VALSE
- SAMBA
- RUMBA
- TANGO
- MAMBO
- CHA-CHA
- MERENGUE



6 HEURES DE COURS \$15 SANS CONTRAT

COURS POUR ADULTES SEULEMENT
Nous ne sommes absolument pas dans le vent

SUR RENDEZ-VOUS
entre 11 h. a.m. et 11 h. p.m.

LE STUDIO DE DANSE
BERNARD Ltée 845-8164
4570 ST-DENIS

D
A
N
S
E

- Pour adultes seulement
- Les samedis soir à 9 h.
- Avec orchestre
- Admission \$1.00

Bienvenue aux amateurs de belle danse
LE STUDIO DE DANSE 4570 St-Denis
Bernard Ltée 845-8164

E

BELIER (21 mars - 20 avril)

PAQUES, 9, 10, 11 : Les imprévus ne manquent pas. Faites contre mauvaise fortune bon coeur et recherchez le calme salutaire à votre détente et à votre santé. Les plus beaux sentiments sont au sein de votre santé. Les plus beaux sentiments sont au sein de votre famille. Vos activités reprennent dès le 11, soyez frais et dispos. Ne changez rien à vos relations sentimentales ces quelques jours.

7 et 8 avril : L'accent de ces deux jours se trouve placé sur vos finances et la consolidation de vos intérêts. Deux bonnes journées pour les affaires. Organisez votre temps pour remplir vos obligations. Prudence dans les prêts ou emprunts.

12 et 13 — Les gens feront partie de votre horizon — Les contacts rapporteront. En sentiments, votre dynamisme vous favorise. Cette mi-avril stimule toutes vos affaires et c'est une bonne période. Voyages d'affaires excellents.

TAUREAU (21 avril - 20 mai)

PAQUES, 9, 10, 11 : Ces trois jours de repos, bénéfiques si vous savez les utiliser, vous permettront de retrouver un moral à toute épreuve. Quelques déceptions sentimentales possibles, les natives de ce signe plus sensibles à cet aspect.

7 et 8 avril : Après une semaine assez lourde dans le domaine du travail ou des affaires, profitez de ces deux derniers jours pour rattraper le retard accumulé. Le 7 pour vos transactions financières.

12 et 13 avril : Après les fêtes, plus de tension dans vos relations. Discussions d'intérêts en commun. Votre temps est précieux et l'amusement doit être oublié. Bien des démarches à faire, utiles à vos professions. Vie sociale plus grande, on parle beaucoup. La santé devient plus stable, surtout pour les personnes âgées des fêtes. Maladies de saison.

GEMEAUX (21 mai - 21 juin)

PAQUES, 9, 10, 11 avril : Avant tout la recherche du calme et de la détente. Même si ces fêtes s'annoncent assez mal, vous devez d'oublier pour quelques jours les soucis actuels. Vos réflexes sont rapides et vos décisions hâtives. Reposez-vous.

7 et 8 avril : Le travail ne vous manque pas ces deux jours, les contre-temps non plus, hélas. Finances bonnes sauf les placements hâtifs. Fatigues par les sorties. Vie familiale intense, soucis pour les enfants.

12 et 13 avril : Il est important de conserver votre bonne forme physique pendant ces deux jours et la semaine suivante. Les nouveaux facteurs concernent les affaires et le travail, chances plus grandes d'évolution. La santé plus stable, demandera des soins constants, régimes, etc. . .

Le conseil astrologique de la semaine : Savoir garder ses secrets.

CANCER (22 juin - 21 juillet)

PAQUES, 9, 10, 11 avril : Vos moments de repos semblent courts, il faudra en profiter pendant ces trois jours. Votre santé affaiblie sera votre baromètre de ce que vous pouvez entreprendre. Comme par hasard, les soucis familiaux de la maison seront nombreux. Dès le 11, activités qui reprennent rapidement.

7 et 8 avril : Manque de vitalité et de courage pour certains natifs de ce signe. De bonnes nouvelles embellissent la semaine. Nouveaux horizons d'affaires par amis sûrs. Le seul conseil de ces deux jours serait de combattre votre désir de tout remettre à plus tard.

12 et 13 avril : Ce dernier quartier favorise les petits voyages mais augmente les soucis financiers, les rapports avec autrui. Sentiments poussés à l'extrême quelquefois. Jeunes gens, n'engagez pas votre parole à la légère. Mesdames, mesdemoiselles, vous serez attirées par le luxe.

LION (23 juillet - 22 août)

PAQUES, 9, 10, 11 avril : Si tout va bien, votre désir de vous amuser sera immense et votre porte-monnaie peut en souffrir. Le plus raisonnable, à mon avis, c'est de garder votre bonne humeur pour vos proches et passer une fête de Pâques à la maison. Les aspects de "petites folies" sont trop nombreux cette semaine pour ne pas être pris en considération.

7 et 8 avril — On compte sur vous durant ces deux jours dans le travail, parmi vos amis ou relations. Vous devez être l'élément apaisant. Affaires, une à la fois et possiblement d'en tirer tout le bénéfice ces deux jours-ci.

12 et 13 avril — Tout doit aller en mesure en cette mi-avril, si vous voulez garder les chances de vos bons aspects. Prenez vos responsabilités mais pas celles des autres. Situations sentimentales évolutives, risques d'erreurs si vous prenez des décisions. Santé instable.

VIERGE (23 août - 22 sept.)

PAQUES, 9, 10, 11 avril : Pour conserver votre bonne humeur, facteur indispensable de vos fêtes, sortez de l'atmosphère habituelle, plus pesante en ce moment. Envisagez au mieux de votre entendement les échanges possibles de la fin du mois. (Déménagements, etc...) Tensions avec des amis de longue date ou parents par alliance.

7 et 8 avril : Votre conscience professionnelle sera mise à l'épreuve durant ces deux jours et la réussite d'une affaire ou d'un litige existant dépendra exclusivement de votre savoir-faire. Prenez conseil de gens compétents. Finances bonnes si vous suivez les avis pertinents. N'ayez pas de rancœur ou d'amertume.

12 et 13 : Ce sont les sentiments au premier plan de cette dernière phase lunaire, troubles possibles mais de courte durée. Ne souffrez aucun retard. Santé en hausse mais nervosité aussi.

BALANCE (23 sept. - 22 oct.)

PAQUES, 9, 10, 11 avril : Quelques journées peu encourageantes pour la plupart des natifs de ce signe. Le moral est souvent bas et les soucis sont grossis. Pour vous aussi, le calme et le repos semblent nécessaires. Amis dans la maison, aides domestiques.

7 et 8 avril : Vous n'avez à faire qu'à des gens exigeants, d'où une foule de petits ennuis. Les chefs sont mal disposés et dans les affaires, difficultés de faire comprendre votre point de vue. Ne changez rien à vos occupations et usez votre volonté et votre courage à bien faire votre travail.

12 et 13 avril : Une grosse note de prudence pour tout. Sentiments et amour d'abord, risques de disputes avec les êtres chers. Peu de sincérité autour de vous. Méfiez-vous des nouveaux venus. Santé en légère hausse. Quelques risques accidentels dans les déplacements.

SCORPION (23 oct. - 22 nov.)

PAQUES, 9, 10, 11 avril : Excellente période où vous pouvez vous permettre bien des fantaisies si le coeur vous en dit. La seule ombre se place sur l'argent difficile à faire rentrer et Dieu sait si vous en avez besoin en ce moment, mais tout s'arrange dès le 12. Mettez votre énergie au service de votre travail même si vous devez écourter vos fêtes.

7 et 8 avril : Vous ne voyez pas toujours les problèmes sous leur véritable jour. Optimisme en hausse ainsi que le travail. Bonnes affaires à préparer, pensez à l'avenir.

12 et 13 avril : Très favorable à vos intérêts, cette période qui s'ouvre durera jusqu'au 20. Pour les jeunes, bon mariage en vue, tout au moins réciprocité de sentiments. Les faveurs ne vous font pas défaut. Meilleure période pour les natives de ce signe, elles le méritent.

SAGITTAIRE (23 nov. - 21 déc.)

PAQUES, 9, 10, 11 avril : Joles familiales ou sentimentales au cours de ces trois journées. Ne rien faire au-dessus de ses forces ou de ses moyens financiers. Contremandez invitations ou voyages si nécessaire. Il est important de consolider votre budget et d'aborder la nouvelle semaine de bonne humeur, si l'énergie ne manque pas.

7 et 8 avril : Peu de chance en affaires. Préparez plutôt vos fêtes. Vous pouvez remettre, sans crainte, les problèmes actuels. Sentiments en hausse.

12 et 13 avril : Ce n'est pas le temps de commencer un procès ou de supporter un désaccord quelconque (conjoint ou autres). Occupations très organisées sont garantes de succès. Finances protégées mais évitez les placements nouveaux. Santé très instable pour les natifs de ce signe, se soigner au moindre malaise.

CAPRICORNE (22 déc. - 20 jan.)

PAQUES, 9, 10, 11 avril : Charnière importante de ce mois, votre intuition est excellente, vous avez peu de chances de vous tromper dans vos décisions. Les sentiments plus faibles vous rendent vulnérables aux attaques sournoises. Des importuns viennent troubler votre quiétude. Invitation qu'on ne peut refuser.

7 et 8 avril : Les autres sont là pour vous servir en ce moment, profitez donc de ces bons aspects, vous risquez seulement d'en faire trop. Commencez un nouvel emploi, commerce, etc... Evitez les sorties tardives.

12 et 13 : Energie énorme. Bonne période dans laquelle les finances jouent un grand rôle. Il s'agit d'être présent pour ne pas laisser échapper la chance ? Santé instable.

VERSEAU (21 jan. - 19 fév.)

PAQUES, 9, 10, 11 avril : Une bonne lancée amoureuse ou sentimentale vient ensoleiller vos fêtes. Prudence quand même car le dépit vous guette, soyez sûrs de la sincérité de vos partenaires. Calme, repos et travail seront le lot de ces quelques jours. Peu de place pour le plaisir alors profitez de chaque heure.

7 et 8 avril : Facilités dans toutes vos affaires, contrats demandes, etc... tout réussit et cela vous étonne même. Vous n'êtes guère sociable pourtant et des amis, relations s'en plaignent.

12 et 13 avril : Voyages, déplacements ou changements heureux. Sentiments très bons, possibilités d'engager votre avenir. La semaine demande de l'énergie pour le travail, des soins pour votre santé par abus.

POISSONS (20 fév. - 20 mars)

PAQUES, 9, 10, 11 avril : Sortez-vous des soucis quotidiens pour ne plus penser qu'à vous distraire. La vie familiale a du bon, votre conjoint a d'ailleurs besoin de vous, ne ménagez pas vos opinions. Quelques petites déceptions par amis ou parents. Votre besoin de repos est grand mais l'atmosphère sympathique autour de vous peut y suppléer efficacement.

7 et 8 avril : Le conseil astrologique est de ne rien faire d'inhabituel ces deux jours. Prudence en argent, difficile à gagner d'ailleurs. Retards ou contre-temps dans vos voyages d'affaires.

12 et 13 avril : Ce quartier lunaire prédispose aux règlements d'affaires en suspens. Voyages lucratifs. Sentiments en baisse, surtout pour les natives de ce signe en bute aux jalouses. Santé en hausse pour tous.

MICHELINE

autour des comptoirs



Suivez le guide Pinochio...

Petit pantin métallique et mobile, monté sur tige tournante, qui fera des pieds, des mains et du nez pour vous faire sourire. Prisonnier naïf et charmant, il est en réalité le pendant d'une broche dorée, que



vous aurez plaisir à porter sur un tailleur ou un chandail. En vente chez Eaton, à la Boutique Pot-pourri du troisième étage. Prix \$7.98.

Place au bonnet romantique

Gentil, aimable, froufrouant, c'est presque une parure de fiancée. Blanc le bonnet, blanches les fleurs et la voilette gracieuse qui auréole le tout. Il vous rendra plus jolie que jamais pour accueillir le printemps que vous soyez blonde, rousse, brune ou noire. En vente au Bar Bagatelle, chez Eaton, au rez-de-chaussée.



Des "trompe-l'œil" nouveau genre



... ou des livres qui ne disent pas toute la vérité. En réalité ce sont des flacons à alcool... rhum, gin, whisky... ayant exactement l'apparence de livres de poche... Rangés dans une bibliothèque, ils peuvent même porter à confusion! Chaque livre est en faïence brune, décorée de jaune et or. Ils portent même des inscriptions! Un cadeau original et qui ne manque pas d'humour. En vente pour \$5.98 la paire. Chaque paire est présentée dans un support en carton recouvert de papier doré. Ces "livres" se vendent au rayon de la porcelaine, au cinquième étage, chez Simpson.



Le lustre double-emploi

Ce luminaire diffuse à la fois la lumière... et la musique! Vous êtes sceptique? Tous vos doutes disparaîtront lorsque vous saurez qu'à l'intérieur de ce joli lustre se cache... un haut-parleur de 5 pouces! Le truc consiste simplement à relier ce haut-parleur à l'appareil stéréophonique du salon. Ce luminaire est disponible dans les teintes de rose, vert, blanc ou turquoise. Prix \$21.95, haut-parleur inclus. En vente chez Payette Radio, 730 ouest, St-Jacques.

Chic jusqu'au bout des doigts

Vous serez dans la note si vous possédez le dernier "gadget" pour le bar: la mitaine de fantaisie. Toute faite de coton agrémentée d'un éventail en dentelle et ornée d'un ruban, on l'enfile lorsqu'il faut mélanger et brasser les coquetels. Elle récupère toutes les gouttes



perdus. Prix, \$4.95. En vente chez Betty McDougall, 1446 rue Sherbrooke ouest.

Les pieds dans la fourrure

Un cadeau peu banal pour offrir à un homme exceptionnel: les pantoufles en poulain! Si votre seigneur et maître adore les chandails à cols roulés, les voitures sport, la pipe et la lecture au coin du feu alors il est du genre à apprécier ces chaudes (et originales) pantoufles de fourrure. Toutes les pointures sont disponibles. Prix \$14.98, chez Florsheim, galerie des boutiques, Place Victoria.

LA CROIX-ROUGE
TOUJOURS PRÊTE
À AIDER

La fiancée de Sire Printemps

Celle qui montrera à son doigt l'alliance de Sire Printemps lui-même, d'un blanc neige égayé de tulipes stylisées, sera l'élu. Fantaisie souriante et peu coûteuse! D'autres alliances-fleurs sont disponibles au Pot-Pourri du troisième étage, chez Eaton, pour la modique somme de \$2.00 chacune.

"Malaises féminins" soulagés dans la plupart des épreuves cliniques!

Un comprimé remarquable peut apporter un soulagement bienfaisant au malaise des bouffées de chaleur durant la ménopause... ainsi qu'aux crampes qu'éprouvent les jeunes femmes.

On croyait autrefois que toutes les femmes devaient se résigner à éprouver certains malaises "féminins" à certaines périodes régulières. Dans des centaines de cas, les comprimés Pinkham ont apporté un soulagement bienfaisant à des jeunes femmes qui souffraient chaque mois de crampes douloureuses... et ont soulagé des femmes qui passaient par l'âge critique, des bouffées de chaleur et de l'irritabilité. Les comprimés Pinkham aident aussi les femmes plus âgées, parce qu'ils contiennent du fer qui améliore le sang. Pourquoi alors enlever votre malaise périodique ou celui de la "ménopause"? Demandez les comprimés Lydia E. Pinkham à votre pharmacien.

Tirez parti des avantages offerts aux diplômées de L'ÉCOLE DES INFIRMIÈRES PRATIQUES DU QUÉBEC

- MAISONS DE CONVALESCENCE
- CLINIQUES PRIVÉES
- SOINS À DOMICILE
- INSTITUTIONS POUR VIEILLARDS
- MAISONS DE REPOS
- BUREAUX DE MÉDECINS
- SOINS DES ENFANTS
- ENFANTS INFIRMES
- SOINS D'URGENCE DANS LES USINES
- HÔPITAUX PRIVÉS



Aujourd'hui, on demande instantanément des infirmières pratiques diplômées dans tous ces domaines. Obtenez tous les renseignements relatifs à une carrière d'infirmière pratique en demandant notre BROCHURE GRATUITE.

ÉCOLE DES INFIRMIÈRES PRATIQUES DU QUÉBEC I.F. 10-4-66
Édifice Medical Towers
3465, chemin Côte-des-Neiges, Montréal — Tél.: 937-6328

Veuillez m'envoyer sans obligation votre brochure gratuite (en français en anglais) sur les moyens de devenir une INFIRMIÈRE PRATIQUE.

NOM _____ ÂGE _____
ADRESSE _____
VILLE _____ Tél. _____

LA FORMULE Mix-O
APRÈS 34 ANS DE PERFECTIONNEMENTS CONTINUS, SEUL MIX-O A REUSSI A PRODUIRE UNE EAU DE JAVEL CONCENTRÉE
PLEINE FORCE
TOUT EN SE DEBARRASSANT DE L'ODEUR DESAGREABLE VOILA POURQUOI CHAQUE BOUTEILLE PORTE L'INDICATION "QUALITÉ ANALYSÉE"



QUI
a droit à

l'assistance médicale?

Tous les bénéficiaires des lois d'assistance sociale suivantes (ainsi que leur conjoint et leurs enfants à charge):

- Loi de l'aide aux invalides
- Loi des allocations aux aveugles
- Loi de l'assistance aux personnes âgées
- Loi de l'assistance aux mères nécessiteuses
- Loi de l'assistance publique

SOINS GRATUITS À COMPTER DU 1er AVRIL
Le gouvernement du Québec défraie le coût — de tous les soins médicaux et chirurgicaux dispensés, à compter du 1er avril 1966, à domicile, au cabinet du médecin ou à l'hôpital

par les omnipraticiens et les médecins spécialistes qui acceptent de participer au régime d'assistance médicale;

— des examens diagnostiques (radiologie, laboratoire, etc.) faits sur ordonnance médicale, à compter du 1er avril 1966, dans les services externes de la plupart des hôpitaux du Québec.

Si vous avez droit à l'assistance médicale... vous recevrez automatiquement une carte d'assistance médicale que vous devrez présenter au médecin ou à l'hôpital. Vous recevrez également un dépliant explicatif que vous devrez consulter.

GOVERNEMENT DU QUÉBEC

LES CLICHÉS DE MONSIEUR CLIC

C'est le printemps, Monsieur Clic prend de belles et nombreuses photos de fleurs et de petits oiseaux!

Une fois fini son rouleau, l'envoi, presto, par la poste. Chez les experts de Photo Poste.

Ses photos sont développées... Merveilleusement imprimées... Tout ça dans la même journée!

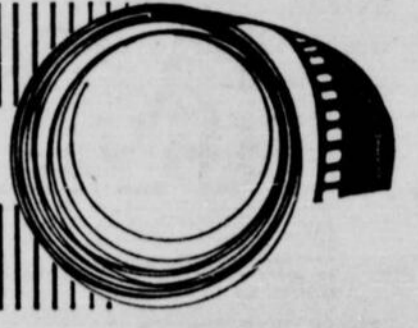
PAR LA POSTE, VOS PHOTOS COÛTENT JUSQU'À 50% MOINS CHERI
KODACOLOR BLANC ET NOIR
8 poses: \$3.00 8 poses: 48¢
12 poses: \$4.00 12 poses: 72¢
1 photo: 30¢ 1 photo: 6¢
EKTACHROME en diapositives \$1.15
Ajoutez 5¢ pour la poste et 6% pour la taxe de vente. Satisfaction garantie ou argent remis.
Postez vos photos à:
PHOTO POSTE inc.
C. P. 1153, QUÉBEC

Pour Monsieur Clic, quel grand bonheur! Il voit revenir le facteur En dedans de quarante-huit heures.

Faites donc comme Monsieur Clic! Pour des photos nettes et chics Pensez toujours à Photo Poste!



FILMS ET HORAIRES DE LA SEMAINE A LA TV



Code des postes

- 2 CBFT Montréal
- 3 CJBR Rimouski
- 3b WCAX Burlington
- 4 CFCM Québec
- 4o CBOT Ottawa
- 4r CKRN Rouyn
- 5 CKMI Québec
- 5c CHAV New-Carlisle
- 5p WPTZ Plattsburgh
- 6 CBMT Montréal
- 6c CJPM Chicoutimi
- 7 CHLT Sherbrooke
- 7r CKRT Rivière-du-Loup
- 8 WMTW Mt. Washington
- 9 CKBL Matane
- 9o CBOFT Ottawa
- 10 CFTM Montréal
- 11 CBVT Québec
- 12 CFCF Montréal
- 12j CKRS Jonquière
- 13 CKTM Trois-Rivières

Jendredi, 7 avril

Soirée



- 8.30 (10) "LE PLUS BEAU JOUR DE NOTRE VIE" (Autrichien 1937) Réal. : M. Neufeld. Int. : Paul Horbiger, Michael Ande. Un orphelin est admis dans le chœur des Petits Chanteurs de Vienne.
- 8.30 (4) "MARCHE OU CREVE" (Fr. 1959) Réal. : Georges Lautner. Int. : Jacques Riberoles, Bernard Elter. Un ancien agent secret est relancé par ses camarades pour dérober des plans.
- 11.10 (10) "LA FILLE DES MARAIS" (Italien 1949) Réal. : A. Genina. Int. : Inès Orsini, Mauro Mattencini. La vie et la mort de Maria Goretti.
- 11.15 (4) "LES ANGES AUX MAINS NOIRES" (Fr. 1956) Réal. : M. Bernard. Int. : Lise Bourdin, Fausto Tozzi. Un enfant abandonné échoue dans une bande de brigands.
- 11.25 (8) "THE GREEN MAN" (Britannique 1956) Réal. : Robert Day. Int. : Alastair Sim, Terry Thomas. Un maniaque a pris, dès son enfance, le goût des bombes. Il a fait sauter son professeur de collègue avec un stylo explosif, puis opère un coup étonnant contre un dictateur.
- 11.30 (12) "LE SIGNE DE LA CROIX" (E.U. 1933) Int. : Claudette Colbert, Frederic March, Charles Laughton. L'histoire de la persécution des chrétiens et les débuts du christianisme.
- 11.30 (7) "MEURTRE EN MUSIQUE" (E.U. 1947) Réal. : E. Buzzell. Int. : William Powell, Myrna Loy. Une détective et sa femme unissent leurs efforts pour débrouiller une affaire de meurtre.
- 11.30 (12) "LE CALICE D'ARGENT" (E.U. 1954) Réal. : V. Saville. Int. : Virginia Mayo, Pier Angeli. L'évangéliste Luc confie à un jeune sculpteur la coupe qui a servi à la Cène.
- 11.30 (3b) "MIRACLE OF FATIMA" (E.U. 1953) Réal. : John Brahm. Int. : Gilbert Roland, Angela Clark. A Fatima, le 13 mai 1917, trois enfants voient pour la première fois une "belle dame". Ils racontent le fait à

- un ami de la famille qui leur conseille de n'en pas parler. Mais le village l'apprend bientôt, et considère le fait comme une fumisterie.
- 11.30 (2-3-4-5-7-9-9o-11) "CAPITAINE LOYOLA, CHEVALIER DU CHRIST" (E.U. 1949) Réal. : Rafael Duran. Biographie du Capitaine Ignace de Loyola, fondateur de la Compagnie de Jésus.
- 11.35 (6) "AMBUSH" (E.U. 1949) Réal. : Sam Wood. Int. : Robert Taylor, Ariene Dahl. Les Apaches ayant enlevé une jeune fille, le major Mervelley fait appel à un homme qui connaît particulièrement la région et qui est ami des Indiens.
- 11.40 (12) "GANG WAR" (E.U.) Int. : Charles Bronson. Un professeur, témoin d'un meurtre, est persuadé de reconnaître les coupables.

Vendredi, 8 avril

Avant-midi

- 9.30 (13) "LE MIRACLE DE FATIMA" (E.U. 1953) Réal. : John Brahm. Int. : Gilbert Roland, Angela Clark. A Fatima, le 13 mai 1917, trois enfants voient pour la première fois une "belle dame". Ils racontent le fait à un ami de la famille qui leur conseille de n'en pas parler. Mais le village l'apprend bientôt, et considère le fait comme une fumisterie.
- 10.30 (10) "CAP HORN" (Mexicain 1956) Réal. : T. Davison. Int. : Jorge Mistral, Silvia Pinal. Le capitaine d'un baleinier s'éprend d'une jeune femme mystérieuse.
- 11.30 (2-3-4-5-7-9-9o-11-13) "DOCTEUR LAENNEC" (Fr. 1948) Réal. : Maurice Cloche. Int. : Pierre Blanchard, Mireille Perrey, S. Fabre. Histoire de la lutte menée contre la tuberculose par un des grands médecins français qui, malgré le scepticisme du corps médical, découvrit le stéthoscope et le moyen de repérer cette maladie infectieuse.

Après-midi



- 12.15 (10) "LE SIGNE DE LA CROIX" (E.U. 1933) Réal. : Cecil B. DeMille. Int. : Claudette Colbert, Frederic March, Charles Laughton. L'histoire de la persécution des chrétiens et les débuts du christianisme.
- 1.00 (12) "MIRACLE OF FATIMA" (E.U. 1953) Réal. : John Brahm. Int. : Gilbert Roland, Angela Clark. A Fatima, le 13 mai 1917, trois enfants voient pour la première fois une "belle dame". Ils racontent le fait à un ami de la famille qui leur conseille de n'en pas parler. Mais le village l'apprend bientôt, et considère le fait comme une fumisterie.
- 1.05 (2-3-4-5-7-9-9o-11-12-13) "LE DESERT REFLEURIRA" (Fr.) Réal. : Jacques Lefef. Int. : Jacques Balthart. Documentaire religieux sur Israël.
- 2.30 (4) "THERESE MARTIN" (Fr. 1939) Réal. : Maurice de Canonge. Int. : Irène Corday, Lucien Gaius. La vie de Soeur Thérèse-de-l'Enfant-Jésus et d'une de ses compagnes de pension, Elizabeth d'Estranges.
- 2.30 (6c) "PROCES AU VATICAN" (Fr. 1952) Réal. : André Haguët. Int. : France Descaut, Valentine Tessier. A l'occasion de la canonisation de Soeur Thérèse-de-l'Enfant-Jésus, nous assistons à une reconstitution de toute sa vie, depuis son enfance à son entrée au Carmel.
- 4.30 (3b) "FATHER IS A BACHELOR" (E.U. 1950) Int. : William Holden, Coleen Gray.
- 4.30 (8) "REVOLT AT FORT LARAMIE" (E.U. 1957) Int. : John Dehner, Gregg Palmer.
- 4.30 (12) "MR. 880" (Int. : Burt Lancaster, Dorothy McGuire, Edmund Gwenn. Les aventures d'un vieil original qui a mystifié les services de sécurité à Washington durant dix ans.

Soirée

- 7.00 (12) "PAIX A CELUI QUI VIENT AU MONDE" (Russe 1961) Réal. : Alexandre Alov. Int. : Alexandre Demianenko, S. Khitrov. En Allemagne, aux derniers jours de la guerre, un jeune officier russe arrive sur le front. Au lieu de l'envoyer au combat comme il le désire, son supérieur le charge de conduire à un hôpital une Allemande sur le point d'accoucher.
- 7.30 (4) "DIEU SEUL LE SAIT" (E.U. 1956) Réal. : John Houston. Int. : Deborah Kerr, Robert Mitchum. Pendant la guerre, un caporal et une religieuse se trouvent isolés sur une île du Pacifique.
- 7.30 (6c) "LES MAINS LIEES" (Fr. 1955) Réal. : Paul Vandenberghe. Int. : Nadine Alari, Jean Brochard. François vient passer ses vacances de séminariste auprès de sa mère, qui attend avec inquiétude le jour où, réalisant son rêve, elle verra son fils filé par le sacerdoce.
- 7.30 (10) "IMMORTEL AMOUR" (E.U. 1955) Réal. : R. Mate. Int. : Jane Wyman, Van Johnson. A la mort de son fiancé, tué à la guerre, une jeune fille sombre dans le désespoir.
- 8.30 (2-3-4-5-7-9-9o-11-12-13) "CONCILE OECUMENIQUE VATICAN II" (Italien) Réal. : Antonio Petrucci. Cérémonies d'ouverture du Concile Vatican II, le 11 octobre 1962.
- 9.00 (5) "SAINT JOAN" (E.U. 1956) Réal. : Otto Preminger. Int. : Jean Seberg, Richard Todd. La vie, le procès et la mort de sainte Jeanne d'Arc, d'après George Bernard Shaw.
- 9.00 (9) NUL

- 9.30 (3b) "THE WHOLE TRUTH" (Britannique 1956) Réal. : John Guillermin. Int. : Stewart Granger, Donna Reed. Un producteur tourne un film dans les studios français de la Côte d'Azur. La vedette principale, avec qui il a déjà eu une liaison, est assassinée mystérieusement. Tous les soupçons retombent sur lui.
- 10.45 (6c) "DIEU EST MORT" (E.U. 1947) Réal. : John Ford. Int. : Henry Fonda, Dolores del Rio. Au temps des persécutions religieuses, un prêtre se cache, sa tête étant mise à prix; un otage est fusillé pour avoir gardé le secret.
- 11.10 (10) "LA LOI DU NORD" (Fr. 1942) Réal. : Jacques Feyder. Int. : Michèle Morgan, Pierre-Richard Wilm. Un assassin s'enfuit avec sa maîtresse dans le Grand Nord canadien.
- 11.15 (4) "PROCES AU VATICAN" (Fr. 1952) Réal. : André Haguët. Int. : France Descaut, Valentine Tessier. A l'occasion de la canonisation de Soeur Thérèse-de-l'Enfant-Jésus, nous assistons à une reconstitution de toute sa vie, depuis son enfance à son entrée au Carmel.
- 11.25 (5) "MARY MARY" (Int. : Debbie Reynolds, Barry Nelson. L'histoire de l'ex-épouse d'un éditeur qui aime encore son mari mais qui refuse de l'admettre.
- 11.25 (8) "THE EXTRA DAY" (Int. : Richard Basehart, Simone Simon.
- 11.30 (12) "LES DAMNES EN MARCHÉ" (Espagnol 1953) Réal. : Raphael Gil. Int. : Claude Laydu, Francisco Rabal. André, nouvellement ordonné, est nommé curé à Aldemore, village minier où règne la lutte des classes. Le propriétaire de la mine est un dur potentiel qui fait détester, et le patronat, et l'Eglise.
- 11.30 (2-3-4-5-7-9-9o-11-13) "LE TOIT" (Italien 1955) Réal. : V. de Sica. Int. : Gabrielle Pallotta, G. Listyzi. Deux jeunes époux qui ne parviennent pas à trouver un logis décent de construire en une nuit une maison.
- 11.40 (12) "GOING MY WAY" (E.U. 1944) Réal. : Leo Mac Carey. Int. : Bing Crosby, Barry Fitzgerald, Rise Stevens. L'abbé O'Malley, jeune prêtre moderne, est envoyé par son évêque à la paroisse St-Dominique, dont le vieux curé, l'abbé Fitzgibbon, est à bout de souffle et écrasé de dettes.

Samedi, 9 avril

Avant-midi

- 11.30 (4) "ROCAMBOLE" (Fr. 1947) Réal. : J. de Baroncelli. Int. : Pierre Brasseur, Sophie Desmarets. Un chéquan de Paris se fait passer pour le jeune comte de Cheny.
- Après-midi
- 12.00 (10) "HERCULE" (Fr. 1938) Réal. : A. Esway. Int. : Fernandel, Gaby Morlay. Un jeune méridional apprend brusquement qu'il est le fils du directeur du plus grand journal de Paris.
- 2.00 (3b) "ALICE IN WONDERLAND" (E.U. 1951) Réal. : Walt Disney. Int. : Carole Marsh, Pamela Brown. Alice, une fillette désobéissante, écoute avec ennui la leçon d'histoire que lui enseigne sa grande sœur. Elle s'endort et rêve qu'elle poursuit un lapin et vivra dans un monde étrange.
- 2.30 (4) "CE SOIR LES SOURIS DANSENT" (Fr. 1956) Réal. : J. Fortuny. Int. : Mick Micheyl, Howard Vernon. La police est à la recherche de l'assassin d'un maître luthier.



- 3.00 (10) "TROIS JOURS A VIVRE" (Fr. 1957) Réal. : Gilles Grangier. Int. : Daniel Gélin, Jeanne Moreau. Un acteur, témoin d'un meurtre, est poursuivi par celui qu'il a fait condamner injustement.
- 3.00 (12) "THE PIED PIPER OF HAMELIN" (Int. : Van Johnson, Claude Rains, Kay Starr. Un homme attire les enfants hors de leur village après que les parents ont refusé de le payer pour avoir chassé les rats de la ville.
- 3.30 (8) "LYDIA" (E.U. 1946) Réal. : Julien Duvivier. Int. : Merle Oberon, Joseph Cotten. Sur la terrasse d'un gratte-ciel, une vieille dame qui consacre sa fortune à une oeuvre de jeunes aveugles, rencontre trois hommes qui, il y a quarante ans, la demandèrent en mariage.
- 4.30 (2-3-4-5-7-9-9o-11-12-13) "SAINT-FRANÇOIS, MESESTREL DE DIEU" (Italien 1950) Réal. : Roberto Rossellini. Int. : Aldo Fabrizi. La vie de saint François d'Assise.
- Soirée
- 8.00 (12) "EVERYBODY DOES IT" (Int. : Paul Douglas, Linda Darnell, Celeste Holm, Charles Coburn. Une jeune épouse croit avoir une jolie voix et voudrait réussir dans l'opéra.
- 8.30 (10) "LE CALICE D'ARGENT" (E.U. 1954) Réal. : V. Saville. Int. : Virginia Mayo, Pier Angeli. L'évangéliste Luc confie à un jeune sculpteur la coupe qui a servi à la Cène.
- 8.30 (4) "INVESTIGATION CRIMINELLE" (E.U. 1952) Réal. : Arnold Laven. Int. : Edward G. Robinson, Paullette Godard. Nous suivons du matin au soir, une journée quelconque, les activités d'un grand chef de la police new-yorkaise.
- 8.30 (6c) "LA PRAIRIE DU MUSTANG" (E.U. 1939) Réal. : Edward Sloman. Int. : Kent Taylor, Fay Wray. Un riche industriel, détesté de tous, est assassiné.

- 11.10 (5) "FIRST TASTE OF LOVE"
- 11.10 (10) "MAINS CRIMINELLES" (Mexicain 1954) Réal. : R. Gavaldon. Int. : Arturo de Cordova, Carmen Montajo. Un homme fait chanter une femme qui a assassiné son mari.
- 11.25 (8) "SMASH-UP" (E.U. 1947) Réal. : Stuart Heisler. Int. : Susan Hayward, Lee Bowman. Une artiste, mariée à un chanteur, se dépense sans compter pour que son mari devienne célèbre. A ce moment la jalousie fait son oeuvre, elle se met à boire pour oublier ses soucis imaginaires.
- 11.25 (4) "LE MIRACLE DE FATIMA" (E.U. 1953) Réal. : John Brahm. Int. : Gilbert Roland, Angela Clark. A Fatima, le 13 mai 1917, trois enfants voient pour la première fois une "belle dame". Ils racontent le fait à un ami de la famille qui leur conseille de n'en pas parler. Mais le village l'apprend bientôt, et considère le fait comme une fumisterie.
- 11.25 (3b) "THE SILVER CHALICE" (E.U. 1954) Réal. : V. Saville. Int. : Virginia Mayo, Pier Angeli. L'évangéliste Luc confie à un jeune sculpteur la coupe qui a servi à la Cène.
- 11.30 (2-3-4-5-7-9-9o-11-12) "LE JUDAS" (Espagnol 1952) Réal. : Ignacio F. Iquito. Int. : Antonio Vilar. Chaque année Mariano Incarne Judas dans la représentation de la Passion. Il ne joue pas son personnage, il le vit. Tout un village sait que Mariano est un homme méchant, cruel et ambitieux il voudrait tenir le rôle du Christ et, pour cela, il fait arrêter l'interprète qui tient ce rôle.

Cotes morales

- Toute la famille
- Adultes
- ★ Adultes, avec réserves
- † A déconseiller
- †† A proscrire

- 11.30 (7) "LE BEBE DE MADEMOISELLE" (E.U. 1956) Réal. : Norman Taurog. Int. : Eddie Fisher, Debbie Reynolds. Une jeune fille passe pour la mère d'un bébé qu'elle a trouvé.
- 11.30 (13) "BON VOYAGE PABLO" (Espagnol 1959) Réal. : I. F. Iquito. Int. : Ettore Manni, Gisela Paradis. Pablo manque le train qui devait l'amener rejoindre sa fiancée et succombe aux charmes d'une fille facile, Inés, qu'il finit par épouser.
- 11.15 (6) "DAVID AND LISA" (E.U. 1962) Réal. : Frank Perry. Int. : Keir Dullea, Janet Margolin. David est placé par sa mère dans une institution pour adolescents qui souffrent de troubles mentaux, David s'intéresse au cas d'une de ses camarades, Lisa.
- 11.40 (12) "STORY OF MANKIND" (E.U. 1957) Réal. : Irwin Allen. Int. : Ronald Colman, Virginia Mayo. Une bombe super-H, capable de détruire la terre, a été découverte. Un haut tribunal siègeant dans l'espace, se réunit pour décider si l'humanité mérite de survivre ou non.

Dimanche, 10 avril

Avant-midi

- 11.30 (4) "LE SECRET DE SOEUR ANGELE" (Fr. 1956) Réal. : Leo Joannon. Int. : Sophie Desmarets, Raif Valloire. Une jeune religieuse amène un meurtrier à la résignation devant le sort que lui réserve la justice.
- Après-midi
- 1.00 (3b) "SMUGGLED CARGO" (Int. : Rachelle Hudson, Barry Mackay.



- 1.30 (10) "L'AMIRAL MENE LA DANSE" (E.U. 1937) Réal. : Roy del Ruth. Int. : Eleanor Powell, James Stewart, Virginia Bruce. L'ascension d'une danseuse illustrée par une suite de tableaux de music-hall.
- 2.00 (6c) "MIMI PINSON" (Fr. 1957) Réal. : Robert Darène. Int. : Dany Robin, Raymond Pellegrin, Mireille Pinson dite Mimi Pinson est, comme l'héroïne de Musset, logée dans une pièce mansardée dont elle a fait son paradis.
- 2.30 (4) "LA RESURRECTION" (Italien 1943) Réal. : F. Calzavara. Int. : Boris Durlant, Claudio Gora. Un marchand de fourrures est trouvé mort dans sa chambre. On accuse Katoutcka, qu'il aimait trop, de l'avoir empoisonné pour le voler.
- 4.30 (8) "THE MIKADO" (Britannique 1939) Int. : Kenny Baker, Jean Collin. La célèbre opérette de Gilbert et Sullivan.

Soirée

7.00 (10) "LA FORÊT INTERDITE" □
(E.-U. 1958) Réal. : N. Ray. Int. : Burl Ives, Gypsy Rose Lee. Une poignée de trappeurs massacre sans pitié les aigrettes nichées dans les marais de la Floride.

7.00 (4) "DERRIÈRE LE MIROIR" ●
(E.-U. 1956) Réal. : Nicolas Ray. Int. : James Mason, Barbara Rush. Un instituteur paisible fait, en cachette de sa femme, des heures supplémentaires dans un garage. Ce surmenage l'affecte physiquement et il souffre d'une très grave inflammation des artères. Pour le soigner le médecin décide de lui administrer, à titre d'essai, de la cortisone.

8.00 (8) "WARLOCK" □
(E.-U. 1959) Réal. : Edward Dmytryk. Int. : Henry Fonda, Richard Widmark. Les habitants de Warlock sont terrorisés par des hors-la-loi qui viennent régulièrement troubler la paix de la ville.

11.15 (3b) "LADY FOR A NIGHT" □
Int. : John Wayne, Joan Blondell. Une femme épouse par erreur un aventurier, espérant de cette union une position sociale.

11.15 (4) "SAINTE JEANNE" □
(E.-U. 1956) Réal. : Otto Preminger. Int. : Jean Seberg, Richard Todd. La vie, le procès et la mort de sainte Jeanne d'Arc, d'après George Bernard Shaw.

11.15 (8) "THE STRANGER'S HAND"
Int. : Trevor Howard, Alida Valli, Richard Basehart.

11.30 (12) "BATTLE HYMN"

11.30 (7) "THE REFORMER AND THE REDHEAD" ●
(E.-U. 1950) Réal. : Norman Panama. Int. : June Allyson, Dick Powell. Pour faire rendre à son père la place de directeur de Zoo qu'il vient de perdre, Kathleen fait appel à un avocat. Celui-ci parviendra à donner satisfaction à la jeune fille qu'il finit par épouser.

12.55 (6) "THE VIOLENT MEN" □
(E.-U. 1954) Réal. : R. Mate. Int. : Barbara Stanwyck, Edward G. Robinson. Un ancien officier est sur le point de vendre son ranch à son voisin. Ce dernier, poussé par sa femme, se montre impitoyable.

Lundi, 11 avril

Avant-midi

9.00 (7) "SOUS LE VOILE DE LA NUIT" †
(E.-U. 1938) Réal. : G. B. Seitz. Int. : Edmund Lowe, Florence Rice. A l'occasion d'un changement de recteur dans une université américaine, des rivalités scientifiques et sentimentales s'opposent, qui amènent trois assassinats et un suicide.

9.30 (13) "LA NUIT DE CARNAVAL" ●
(Russie 1957) Réal. : E. Riadjanov. Int. : L. Gourtchenko, Igor Illinski. Deux groupes de mentalité différente se disputent le choix d'un programme de fin d'année.

10.30 (10) "LOUFOQUE ET CIE"
(E.-U. 1937) Réal. : Van Dyke. Int. : Clark Gable, Joan Crawford, Franchot Tone.

11.30 (2) "TROISIÈME CHEMINÉE À DROITE" ●
(Fr. 1948) Réal. : Jean Mineur. Int. : Bourvil, Jacqueline Cadet. Un imprésario offre un merveilleux contrat pour Hollywood à une débutante dans l'espoir d'occuper son appartement.

Après-midi

12.15 (10) "LE CAMION BLANC" □
(Fr. 1943) Réal. : Léo Joannon. Int. : Jules Berry, François Perier. Un camion parcourt 7,000 milles à travers la France pour promener la dépouille funèbre du roi des Gitans suivant la coutume.

1.00 (12) VIRGINIA" □
Int. : Madeleine Carroll, Fred McMurray. Une jeune fille prend en main la plantation de ses parents.

1.05 (2-3-4-5-7-9-90-11-12) "FERNAND COWBOY" □
(Fr. 1956) Réal. : Guy Lefranc. Int. : Fernand Raynaud, Dora Doll. Fêté par les habitants de son village, Fernand Mignot part pour les Amériques où il vient d'hériter d'un salon.

1.30 (13) "CAPITAINE SANS PEUR" ●
(E.-U. 1951) Réal. : Raoul Walsh. Int. : Gregory Peck, Virginia Mayo. A l'époque des guerres napoléoniennes, le capitaine Hornblower commande un petit vaisseau en mission lointaine.

2.30 (4) "TROIS GARÇONS UNE FILLE" □
(Fr. 1948) Réal. : Maurice Labro. Int. : Gaby Morlay, Susy Carrier, J. Marchal. Par hasard Gilbert, l'aîné de quatre adolescents, apprend que son père a une liaison et qu'il songe à divorcer.

4.30 (3b) "CATTLETOWN" ●
Int. : Dennis Morgan, Rita Moreno. Un franc-tireur est engagé pour réprimer le soulèvement entre des éleveurs et un propriétaire de ranch.

4.30 (8) "CAVALRY SCOUT"
(E.-U. 1951) Int. : Rod Cameron, Audrey Long, Jim Davis.

Soirée



11.10 (10) "SEUL AU MONDE" ●
(Fr. 1951) Réal. : René Chanas. Int. : René Lefebvre, Madeleine Robinson. Un employé d'orphelinat fonde une œuvre où règne l'atmosphère d'un véritable foyer familial.

11.15 (4) "APPEL DU DESTIN"
(Fr. 1952) Réal. : Georges Lacombe. Int. : Roberto Benzi, Jean Mirais. Un pianiste déchu se réhabilite grâce à son fils, jeune chef d'orchestre prodige.

11.25 (8) "THE BIG POND"
Int. : Maurice Chevalier, Claudette Colbert.

11.30 (2-3-4-5-7-9-90-11-12-13) "LA MORT N'EST PAS À VENDRE" (Fr.) Réal. : André Desreumaux. Int. : Philippe Mareuil, Pierre Dudan. Le docteur Mary, par imprudence au volant est responsable de la mort de sa femme et de son fils. Ne pouvant vivre avec des remords il désire mourir, mais il n'a pas le courage de se suicider. Il engage des mercenaires qui devront le tuer à son insu.

11.30 (3b) "SAN FRANCISCO STORY"
(E.-U. 1952) Réal. : Robert Parrish. Int. : Joel MacCrea, Yvonne de Carlo. Rick, qui exploite une mine dans les environs de San Francisco, est appelé en ville pour rétablir l'ordre.

11.35 (6) "MAGNETIC MONSTER" ●
(E.-U. 1953) Réal. : Curt Siodmak. Int. : Richard Carlson, King Donovan. Un savant a créé une nouvelle matière capable de détruire tout l'univers si elle n'est pas elle-même désintégrée par les moyens les plus puissants.

Mardi, 12 avril

Avant-midi

9.00 (7) "AVOCAT MONDAIN" □
(E.-U. 1939) Réal. : E. Marin. Int. : Walter Pidgeon, Virginia Bruce. Un jeune avocat se voit délaissé par ses amis pour avoir fait acquiescer un individu peu recommandable.

9.30 (13) "RAPT DU RAPIDE" ●
(E.-U. 1941) Réal. : Gordon Douglas. Int. : Victor McLaglen, Patsy Kelly. Pour lancer une vedette, on laisse croire qu'elle a un enfant. On la fait voyager avec un enfant d'emprunt ce qui déçoit son soupirant et crée des confusions avec un autre bébé kidnappé.



10.30 (10) "MADEMOISELLE S'AMUSE"
(Fr. 1947) Réal. : Jean Boyer. Int. : Gisèle Pascal, Ray Ventura et ses collègues. La fille d'un millionnaire reçoit un orchestre comme cadeau d'anniversaire.

11.30 (2-3-4-5-7-9-90-11) "LE PROSCRIT"
(E.-U. 1939) Réal. : A. Werker. Int. : Freddie Bartholomew, Warner Baxter. Un patriote écossais résiste aux pressions des troupes anglaises. Dénoncé, il doit quitter son pays. Mais dans sa fuite il est amené à rendre service à un enfant ainsi qu'à une jeune fille.

Après-midi

12.15 (10) "LE GRAND CIRQUE" ●
(Fr. 1949) Réal. : Georges Pélet. Int. : Pierre Cressoy, Pamela Skiff. Aventures d'un groupe d'aviateurs français durant la dernière guerre.

1.00 (12) "NO TIME TO BE YOUNG" □
Int. : Roger Vaughan, Roger Smith. Trois adolescents font un vol dans un super-marché, pris de panique un des trois tue le caissier tandis que ses compagnons seront arrêtés par la police.

1.05 (2-3-4-5-7-9-90-11) "LA VENISE UNE NUIT"
(Fr. 1938) Réal. : C. Jaque. Int. : Albert Préjean, Elvire Popesco. Dans une boîte de nuit deux félards se retrouvent. L'un veut divorcer pour épouser une girl de l'établissement. Pour faciliter ce plan, il charge son ami d'être le chevalier servant de sa femme.

1.05 (12) "LA BATAILLE"
(Fr.) Réal. : N. Farkas. Int. : Charles Boyer, Annabella. Un officier de la marine japonaise commande un cuirassé au cours d'une guerre. Il gagne la confiance d'un observateur anglais afin de découvrir les secrets de la stratégie britannique.

1.30 (13) "AVENTURE EN IRLANDE" □
(E.-U. 1949) Réal. : A. Pierson. Int. : Douglas Fairbanks jr, Helen Carter. Le jeune O'Flynn se met au service du père de sa belle, le vice-roi d'Irlande.

2.30 (4) "LE CHEVALIER DE LA VIOLENCE" □
(Italien 1956) Réal. : S. Grieco. Int. : V. Gassman, Anna-Maria Ferrero. Les aventures d'un chef de bandes en Italie au XVIe siècle.

4.30 (3b) "JOHNNY ALLEGRO"
(E.-U. 1949) Réal. : Ted Tetzlaff. Int. : George Raft, Nina Foch, Johnny Allegro. Pour éviter la prison, accepte de surveiller les agissements d'une bande de faux monnayeurs. Il se fait accepter parmi eux et découvre le chef.

4.30 (8) "SILVER RIVER" PI-1
(E.-U. 1948) Réal. : Raoul Walsh. Int. : Errol Flynn, Ann Sheridan. Un ancien officier dégradé et sans scrupules gagne au poker une maison de jeu et y draine tous les captifs de Silver City.

4.30 (12) "THIS WOMAN IS DANGEROUS" □
(E.-U. 1953) Int. : Joan Crawford, Dennis Morgan, David Brian. Une femme bien vue du monde de la pègre rencontre l'amour sincère après une opération des yeux.

Soirée

8.30 (8) "THE MAN BETWEEN"
(Britannique 1953) Réal. : Carol Reed. Int. : James Mason, Claire Bloom. Venue passer quelque temps à Berlin chez son frère Martin, Suzan se rend compte que sa belle-soeur Bettina vit dans l'angoisse.

8.30 (12) "SABOTAGE EN MER" □
(Italien 1953) Réal. : F. de Robertis. Int. : Dawson Adams, Paola Stoppani. Pendant la guerre un homme grenouille, le commandant Ferri, recherche des documents qui se trouvent dans l'épave d'un navire anglais.

9.30 (12) "CARRY ON TEACHER" ●
(Britannique 1959) Réal. : Gerald Thomas. Int. : Ted Ray, Kenneth Connor. Un principal d'école secondaire décide de demander au ministère de l'Éducation la direction d'une autre école. Ses élèves qui l'adorent feront tout pour l'empêcher.

11.10 (10) "QUAND L'AMOUR REPREND" □
(E.-U. 1947) Réal. : Van Dyke. Int. : William Powell, Myrna Loy; A la suite d'un choc, un escroc mondain devient un bourgeois sérieux.

11.15 (4) "DITES 33"
(Franco-Italien 1958) Réal. : C. Mastromeo. Int. : Toto, V. de Sica, Abbe Lane, Othello. Jeune avocat napolitain épouse une femme médecin, Brigitte. Pour ne pas choquer ses tantes, célibataires d'un autre âge, il leur cache le métier de sa femme.

11.25 (8) "CLOUDBURST"
(Britannique 1952) Int. : Robert Preston, Elisabeth Sellars.

11.30 (3b) "JUNGLE FIGHTERS" ●
Int. : Richard Todd, Laurence Harvey. Une patrouille britannique pénètre dans les lianes ennemies en pleine jungle et elle se rend compte de la futilité de sa mission.

11.30 (2-3-4-5-7-9-90-11) "UNE GUEULE D'ANGE"
(Fr. 1955) Réal. : Marcel Blistène. Int. : Viviane Romance, Maurice Ronet. Pour conquérir une femme, un homme s'allie à deux gangsters.

11.30 (12) "LA RIVIERE DE NOS AMOURS" □
(E.-U. 1955) Réal. : André de Toth. Int. : Kirk Douglas, Elsa Martinelli. En 1870, près du Fort Laramie, les Stoux, commandés par Nauge Rouge, s'opposent au passage d'une caravane de pionniers.

11.30 (13) "CETTE NUIT-LÀ"
(Fr. 1958) Réal. : Maurice Cazeneuve. Int. : Mylène Demongeot, Maurice Ronet. Un homme devient la victime d'un mystérieux chantage après avoir assommé un individu.

11.35 (6) "DON'T TALK TO STRANGER MEN" □
Int. : Christina Gregg, Cyril Raymond, Conrad Phillips. Une jeune fille prend un rendez-vous avec un inconnu qui lui a téléphoné, sans savoir que celui-ci est un malade mental.

Mercredi, 13 avril

Avant-midi

9.00 (7) "NUITS BIRMANES" □
(E.-U. 1941) Réal. : L. King. Int. : Dorothy Lamour, Robert Preston, Preston Foster. Un joyeux luron et une femme menent dans la jungle une vie riche en dangers et en aventures de toutes sortes.

9.30 (13) "DIMANCHE D'AOUT"
(Italien 1949) Réal. : L. Emmer. Int. : Anna Baldini, Vera Carmi. Le dimanche, tout Rome s'en va à la plage d'Ostie. Les gens modestes, à vélo ou entassés dans une vieille guimbarde, ou par le train.

10.30 (10) "MADAME X"
(E.-U. 1938) Int. : Gladys George, Warren William. Pour ne pas nuire à la carrière de son fils, une femme coupable préfère disparaître.

11.30 (2-3-5-7-9-90-11) "SISSI" □
(Espagnol 1962) Réal. : Rafael Gil. Int. : H. Frank, Marianne Hold. Le beau et jeune roi Michel IV de Kronberg, demande trois jours de liberté avant d'accepter une épouse choisie par la Cour. Pendant ces jours de grâce, il fait la connaissance de la jolie Veronika.

Après-midi

12.15 (10) "LA TAVERNE DE LA NOUVELLE-ORLEANS"
(E.-U. 1959) Réal. : William Marshall. Int. : Errol Flynn, Micheline Presle. Une belle créole, sans cesse humiliée par les riches bourgeois de la Nouvelle-Orléans, rêve de devenir un jour une grande dame.

1.00 (12) "SEA WIFE" □
Int. : Richard Burton, Joan Collins, Dasil Sydney. Le survivant d'un navire torpilleur arrive à Londres et recherche la fille d'un de ses amis, surnommée "SEA WIFE". Il découvrirait que celle-ci est religieuse.

1.05 (2-3-4-5-7-9-90-11) "VERS L'EXTASE"
(Fr. 1960) Réal. : René Wheeler. Int. : Pascale Petit, Gianni Esposito. Blessée, désespérée par l'infirmité de ses actions et de ses efforts pour découvrir une vérité mystique, Catherine regagne le domicile conjugal.

1.05 (12) "SCOTLAND YARD JOUE ET GAGNE" ●
(Britannique 1958) Réal. : Gerald Thomas. Int. : John Mills, Noelle Middleton. Un médecin de Londres se trouve involontairement mêlé à une affaire de meurtre.

1.30 (13) "LES DAMNES DE L'ENFER" ●
(Espagnol 1962) Réal. : J.M. Forqué. Int. : Antonio Vilar, Ruben Royo. Des prisonniers de guerre espagnols sont amenés dans un camp de concentration soviétique. Par divers moyens on tente de les convaincre de rallier la cause de L'URSS.

2.30 (4) "LE TRIPORTEUR" □
(Fr. 1957) Réal. : Jack Pinoteau. Int. : Darry Cowl, Pierre Mondy. Antoine, garçon-livreur chez un boulanger est mis à la porte à cause d'un enthousiasme exagéré pour le football.

2.30 (6c) Pas de communiqué.

4.30 (8) "SILVER RIVER"
(voir détails, Mardi 12 avril 4 h 30 (8))

4.30 (12) "CAUGHT IN THE DRAFT"
(E.-U. 1941) Int. : Bob Hope, Dorothy Lamour. L'histoire d'une vedette de cinéma dans l'armée durant la dernière guerre.

4.30 (3b) "NAVY WIFE" □
Int. : Joan Bennett, Gary Merrill. Une Japonaise est révoltée des traitements qu'un officier américain inflige à son épouse.

Soirée

8.30 (2-3-4-5-7-9-90-11-12-13) "LE DERNIER QUART D'HEURE" □
(Fr. 1961) Réal. : Roger Saltel. Int. : Georges Rivière, Lucille St-Simon. Un inspecteur de police est désigné pour enquêter sur la disparition de Many, une jeune décoratrice de mode avec laquelle il a rompu depuis quelque temps.

8.30 (12) "IN LOVE AND WAR" □
(E.-U. 1958) Réal. : Philip Dunn. Int. : Robert Wagner, Jeffrey Hunter. Trois jeunes fusiliers marins, originaires de San Francisco mais de milieux sociaux différents, viennent passer dans cette ville leur dernière permission, avant de partir au combat.

10.45 (6c) Pas de communiqué.

11.10 (10) "LA CAGE AUX SOURIS"
(Fr. 1954) Réal. : Jean Gougeon. Int. : Dany Carrel, Raymond Bussière. Sous l'occupation, la directrice d'un pensionnat de jeunes filles est remplacée par une femme acquise à la collaboration.

11.15 (4) "LES FANATIQUES" □
(Fr. 1957) Réal. : Alex Joffé. Int. : Pierre Fresnay, Michel Auclair. Un avion de ligne commerciale transporte incognito un dictateur sud-américain que des conspirateurs politiques doivent faire disparaître en simulat un accident.

11.25 (8) "BLUEBEARD'S TEN HONEYMOONS"
(Britannique 1959) Réal. : W. Lee Wilder. Int. : George Sanders, Corinne Calvet, Georges Landru, démarqueur pour un antiquaire, tombe amoureux d'une danseuse, Odette. Pour satisfaire les goûts luxueux de celle-ci, Landru, sous un faux nom, fait la cour des veuves riches qu'il assassine.

11.30 (3b) "THE LAW IN THE LAW" □
(Franco-italien 1958) Réal. : C. Jaque. Int. : Fernandel, Toto, N. Roquevert. La frontière franco-italienne divise un petit village de telle sorte qu'une partie se trouve en Italie et l'autre en France. Un contrebandier sans cesse poursuivi par un douanier, son ami, profite de la situation pour lui causer de multiples difficultés.

11.30 (7) "LE POISON" □
(E.-U. 1947) Réal. : Billy Wilder. Int. : Ray Milland, Jane Wyman. Un ivrogne échappe à la surveillance de son frère qui devait le conduire à la campagne achever une cure de désintoxication.

A ne pas manquer

LE SIGNE DE LA CROIX
Vendredi 8 avril, 12 h. 15 p.m. (10)

PAIX A CELUI QUI VIENT AU MONDE
Vendredi 8 avril, 7 h. p.m. (12)

LA LOI DU NORD
Vendredi 8 avril, 11 h. 10 p.m. (10)

LE TOIT
Vendredi 8 avril, 11 h. 30 p.m. (2)

SAINT FRANÇOIS, MENESTREL DE DIEU
Samedi 9 avril, 4 h. 30 p.m. (2)

SAINTE JEANNE
Dimanche 10 avril, 11 h. 15 p.m. (4)

DIMANCHE D'AOUT
Mercredi 13 avril, 9 h. 30 a.m. (13)

11.30 (12) "20 MILLION MILES TO EARTH"
(Suédois 1951) Réal. : Alf Sjöberg. Int. : Anita Björk, Ulf Palme. Mademoiselle raconte son enfance au valet du château. Après une série d'aventures, ils s'entendent avec terreur à l'explication qu'ils devront donner au châtelain de leur conduite.

11.35 (6) "SAADIA" □
(E.-U. 1953) Réal. : Albert Lewin. Int. : Cornel Wilde, Mel Ferrer, Rita Gam. Au Maroc, le calif Si Hassan aide son ami le médecin Enrique à gagner la confiance de la population. Enrique guérit une jeune fille, Saadia, qui a été envoûtée par une sorcière.

11.40 (12) "CALCUTTA" □
(E.-U. 1947) Réal. : John Farrow. Int. : Alan Ladd, Gail Russell. Un pilote d'avion, Bill, est assassiné. Son camarade jure de le venger. Ce dernier découvre que des trafiquants se servent des avions de sa compagnie pour faire de la contrebande.

Jedi, 14 avril

Avant-midi

9.00 (7) "LES YEUX DE LA NUIT" □
(E.-U. 1948) Réal. : John Farrow. Int. : E. G. Robinson, Gail Russell. Alex revient à temps à Los Angeles pour empêcher sa fiancée de se suicider. La jeune fille est obsédée par la prophétie d'un certain Triton.

9.30 (13) "DANS TES BRAS" □
(Franco-allemand 1953) Réal. : V. Vicas. Int. : Maria Schell, Ivan Desny. Une voiture est accrochée par un train à un passage à niveau. Un médecin opère sur place le blessé et épousera sa fille après l'avoir sauvé de la mort.

10.10 (10) "L'AFFAIRE GARDEN"
(E.-U. 1935) Int. : Edmund Lowe, Virginia Bruce. Un détective privé enquête sur trois meurtres.

11.30 (2-3-4-5-7-9-90-11) "LA RENEGATE" ●
(Fr. 1947) Réal. : Jacques Séverac. Int. : Louise Carletti, Maurice Escande. Dans une petite ville du Maroc espagnol, le vieux Ricardo vit en compagnie de sa fille Conchita. Un jour, un chef berbère entretient Conchita et veut l'emmener.

Après-midi

12.15 (10) "MANNEQUIN"
(E.-U. 1938) Réal. : Frank Borzage. Int. : Joan Crawford, Spencer Tracy. Une jeune fille, Jessie, mariée à un individu peu recommandable, est remarquée par un riche armateur. Son mari lui fait une proposition si intéressée, qu'elle le quitte pour devenir mannequin.

1.00 (12) "THE I DON'T CARE GIRL" □
Int. : Mitzl Gagnor, David Wayne, Oscar Levant. La carrière et la vie amoureuse de Eva Tanguay, artiste du Broadway.

1.05 (2-3-4-5-7-9-90-11) "LE CAPITAN" □
(Fr. 1960) Réal. : André Hunebelle. Int. : Jean Marais, Bourvil, Elsa Martinelli. L'action se passe en 1616 après l'assassinat de Henri IV. Son fils Louis XIII, âgé de 16 ans, lui succède avec Marie de Médicis sa mère, régente du royaume, qui comble son favori, Concini.

1.05 (12) "TOUT PRES DE SATAN"
(E.-U. 1960) Réal. : Robert Aldrich. Int. : Jeff Chandler, Jack Palance, Martine Carol. L'armistice vient d'être signé. Six soldats allemands démobilisés s'engagent dans un service de déminage extrêmement périlleux.

1.30 (13) "CHANSON DANS LE VENT" □
(E.-U. 1947) Réal. : I. Fichel. Int. : Deanna Durbin, John Dall. Des difficultés naissent entre un jeune homme et une jeune fille à cause d'une question d'héritage.

2.30 (4) "TROIS JOURS À VIVRE"
(Fr. 1957) Réal. : Gilles Grangier. Int. : Daniel Gélin, Jeanna Moreau. Un acteur témoin d'un meurtre est poursuivi par celui qu'il a fait condamner injustement.

2.30 (6c) Pas de communiqué.

4.30 (3b) "100 MEN AND A GIRL"
Int. : Deanna Durbin, Adolphe Menjou. Cent musiciens sans emploi trouvent un commanditaire pour donner un concert à la radio. La fille d'un des musiciens stomakora à célèbre chef d'orchestre Leopold Stokowski de les diriger.

4.30 (8) "THE RABBIT TRAP" ●
(E.-U. 1959) Réal. : P. Leacock. Int. : Ernest Borgnine, David Brian. Un dessinateur, qui n'a pas pris un jour de congé depuis des années, est reconnu par tous comme un travailleur acharné. Il obtient des vacances et part avec sa famille.

4.30 (13) "FURY AT SHOWDOWN"
Int. : John Derek, Nick Adams, John Smith.



JEUDI 7 AVRIL

Soirée

- 6.00 (2-7r,11) - Jeunesse oblige
(3) Comment, Pourquoi
(3b) Sports
(4) Télé-Québec
(4) Stu Davis Show
(4r) La Bonne Nouvelle de l'Évangile.
(5) Spring Edition
(5c) Roquet belles oreilles
(6) Reach for the Top
(6c) Actualités
(7) Ça claque
(8) Mountain Report
(9) Télésoir
(9a) Vu et entendu
(10) Télé-Méto
(12) The Pierre Berton Show
(12j) Panorama Informations
(13) Jeunesse en orbite
6.10 (5p) Ch. 5 Report

- 6.15 (3b) Newstime
(4r) Télégazette
(4a) News Pictorial
(12j) Panorama
6.25 (5p) Atlantic Weather Man
6.30 (2,7,7r,9a,11,13) Nouvelles
(3b) CBS News
(4a,6) Across Canada
(4r) Monte Carlo
(5) Gilligan's Island
(5) Propos Féminins
(5p) Huntley-Brinkley
(6c) Toast et café
(8) Maverick
(12) Pulse
(13) Les actualités - Météo - Sports
6.35 (4) Nouvelles sportives
6.40 (5c) La Cagotte Robin Hood
6.45 (4-5c-9a) Nouvelles
(11) Supplément régional
6.50 (2-3) Nouvelles du sport
(7) Nouvelles sportives

- (7r) Nouvelles régionales
(9a) Notez bien
(10) Sport-Images
(11) Dialogue
6.58 (4) Editorial
7.00 (2-9a-11) Aujourd'hui
(3b) The Detectives
(4) Sur demande
(4a,6) CBC News
(4r,7r) Devinez juste
(5) Dean Martin Show
(5c) Actualités religieuses
(5p) Batman
(7) Après-ski
(9) Jeunesse Oblige
(10) Dernière Heure
(12) Voyage To The Bottom Of The Sea
(12j) En première
(13) Reievez les manchettes
7.15 (5c) La Forêt Notre Avenir
(4a) Ottawa édition
(10) Ciné-roman
7.25 (4a) Sports
(6) Ski cast
7.30 (4-6c-10) Qui dit vrai
(3b) The Munsters
(4r,5c,7r,9,13) Famille

- Stone
(4a,6) Hogan's Heroes
(5p) Ringling Bros Circus
(7) Radio-Vedettes
(8) Batman
(12j) Arrêtez-les
8.00 (2-4r-7-7r-9a-11-12j-13) Tous pour un
(3b) Gilligan's Island
(4,6c,10) A la catalogue
(4a-5-6) Seaway
(5c,9) Destination Danger
(8) Gidget
(12) Lucy Show
8.30 (2,3,4r,7,7r,9a,11,12j,13) Les Éliminatoires du Hockey
(3b) My Three Sons
(4,6c,10) Cinéma Kraft
(5p) Laredo
(8) Death Valley Days
(12) Its Your Move
(12j) Les Incorruptibles
9.00 (3b) Movie
(4a-5-6) I dream of Jeannie
(5c,9) Tous pour un
(8) Bewitched
(12) Branded
(4a,5,6) Telescope

- 9.30 (5c,9) Hockey
(5c,9) Rocambole
(5p) John Forsythe
(8) Peyton Place
(12) Let's Sing Out
10.00 (4,6c,10) Adam ou Eva
(4a,6) Shenandoah
(5) The Saint
(5p) Dean Martin Show
(8) Revolution Of The 3r's
(12) I Spy
10.30 (4) Arrêtez-les
(2,7r,9a,11,12j) Rocambole
(4a,6) The Serial
(4r) Composez 999
(6c) Nouvelles
(10) Mon coeur est un violon
10.45 (6c) Fin de soirée
(10) Nouvelles
11.00 (2,3,3b,4,4r,4a,5,5p,6,7,7r,8,9,9a,11,12,12j,13) Nouvelles
(10) Ronde des sports
11.10 (3b) Vermont Edition
(10) Cinéma
11.11 (4) Météo, Editorial
11.14 (4) Nouvelles sportives
(4a,5,6) Viewpoint
11.15 (7) Nouvelles sportives
(12) Pulse

- 11.20 (2,4r,7r,11,12j) Supplément régional
(4) "OU"
(4a) Night Final
(5,5p) Eleventh Hour Sports
(6) Final Edition
(9a) Dernière édition
(13) Actualités
11.25 (2,3b,4r,7r,9a,11,12j,13) Sports
(4) Heure exquise
(8) Movie
11.30 (2-3-3b-4r-5p-7-7r-9a-11-12-j, 13) Film
(4a,6) Sports
(5c,9) Rocambole
11.35 (6) Thursday Show Case
11.40 (4a) The Long Hot Summer
(12) Pajama Playhouse
12.00 (5c-9) Téléjournal
12.05 (6c) Horaire
12.20 (5c-9) Supp. régional
12.25 (5c-9) Sports
12.30 (5c-9) Cinéma
12.40 (10) Dernière Edition
1.00 (7r-13) CBC TV News
(6) Final Edition

VENDREDI 8 AVRIL

- 7.00 (5p) Today
7.05 (3b) Mike Wallace
7.25 (5p) Farm News
7.30 (5p) Today
7.45 (8) Farm and Home
7.55 (3b) Vermont Morning Report
8.00 (3b) Captain Kangaroo
(8) Where the Action Is
(12) The Sound of 12
8.15 (10) Bien l'Bonjour
(12) Coffee Break
8.30 (5p) Today
(8) Town and Country
(12) The James Beard Show
8.45 (8) Our New Hampshire
9.00 (3b) Romper Room
(5p) News on the local scene
(8) 9 O'Clock Land
(10) 36-24-36
(12) Liberal Arts
9.15 (10) Télé-bonbon
9.30 (3b) Film Short
(5p) Donna Reed
(8) Popeye, Porky Pig & Friends
(10) Toast et café
(12) Romper Room
9.54 (6) To-Day on CBMT
9.55 (8) Mountain Morning Report
10.00 (3b) I Love Lucy
(4a,5,6) Mr. Piper
(5p) Eye Guess
(8) The Nurses
(12) Burns and Allen
10.25 (5p) News
10.30 (3b) The McCoy's
(4a-5-6) Friendly Giant
(5p) Concentration
(8) Never Too Young
(10) Ciné-matin
(12) Father Knows Best
10.45 (4a-5-6) Chez Hélène
10.55 (8) Arlene Dahl's Beauty Spot
11.00 (3b) Andy of Mayberry
(4a-5-6) Butternut Square
(5p) Morning Star
(8) Super Market Sweep
(12) Ed. Allen Time
11.20 (4a-5-6) Across Canada
11.30 (2,3,7,7r,9a,11,12j,13) Long métrage
(3b) Dick Van Dyke
(5p) Paradise Bay
(8) Dating Game
(12) Mr. and Mrs.
11.50 (4a-5-6) CBC News

- (5p) Lets Play Post Office
(8) Father Knows Best
(12) Kids is People
(13) Les Actualités - Météo - Sports
12.45 (3b) The Guiding Light
(6c) Nouvelles
(12) Dear Charlotte
(5p) Day Report
1.00 (2,3,9a,11,13) Téléjournal
1.00 (2-9a-11) Téléjournal
(3b) Weather
(4) Palmars
(4a) Film
(5p) General Hospital
(6) Calendar
(6c) Bon après-midi
(7r) Nouvelles locales
(8) Ben Casey
(12) Movies
(12j) Horaire commenté
1.03 (3b) Across the Fence
1.05 (2,3,4r,7r,9a,11,12j) 13e documentaire
1.15 (3b) Mixing Bowl
1.30 (2,3,4r,7,7r,12j,13) Film
(3b) As the World Turns
(4) T.V. Bingo
(4a,6) Question 7
(5p) Ben Casey
1.55 (6c) Gros Lot Robin Hood
2.00 (3b) Password
(4) Féminité
(5c) Nouvelles françaises
(6c) Ciné-roman
(8) Confidential For Women
(10) Super Bingo
2.15 (6c) 36-24-36
2.27 (12) News Headlines
2.30 (3b) House Party
(4) La Sieste
(5c,9) Film
(5p) The Doctors
(6c) En matinee
(8) A Time for Us
(10) L'éternel amour
(12) People in Conflict
2.55 (8) News
3.00 (2-3-4r-7-7r-9a-11-12j-13) Femmes d'aujourd'hui
(3b) To Tell The Truth
(4a,5,6) Take Thirty
(5p) Another World
(8) General Hospital
(10) Bon après-midi
(12) Fractured Phrases
3.30 (3b) Edge of Night
(5p) You don't say
(8) TBA
(12) Its Your Move
4.00 (2-3-4r-7-7r-9a-11-12j-13) Bobino
(3b) Secret Storm
(4) Capitaine Bonhomme
(4a,5,6) Holy Week Seville
(5c-9) Femmes d'aujourd'hui
(5p) Tammy
(6c) Théâtre des petits
(8) Time For Action
(10) Dessins animés
(12) Surprise Party -
4.30 (2-3-4r-7-7r-9a-11-12j-13) La boîte à surprises
(3b-8) The Early Show
(4a-5-6) Razzle Dazzle
(5p) Where The Action Is
(6c-10) Zoo du Capitaine Bonhomme
(12) Family Theatre
5.00 (2,3,4r,7,7r,12j,13) Office du Vendredi Saint

- 4-Tele-Popeye
4a,6-Flipper
5-Cartoons
5c,9-Bobino
(5p) Adventure Club
5.30 (4) Far West
(4a,5,6) Good Friday Chorale
5c,9-Boîte à Surprises
(6) L'Homme Invisible
7-Remous
10-Au nom de la loi
(5p) Superman
5.40 (4) "OU"

Soirée

- (3b) Sports
(4) Télé-Québec
(4a) Sports Panorama
(5) Spring Edition
(5c,9) Office du Vendredi Saint
(6) The Medieval Crusades
(6c) Actualités
8-Mountain Report
10-Télé-Méto
(12) The Pierre Berton Show
6.10 (3b) Weatherwise
(5p)Ch. 5 Report
6.15 (3b) Newstime
(12j) Panorama
6.25 5p-Atlantic Weatherman
3b-CBS News
(4a,6) Hymn Sing
(5) Hulla Balloo
5p-Huntley Brinkley
(6c) Toast café
8-Ski Trails
12-Pulse
6.45 (4) Nouvelles Sports Women
(7) Météo
6.50 (10) Sports - Images
6.58 (4) Editorial
7.00 (2,3,7,7r,13) Téléjournal
3b-Littlest Hobo
4-Famille Stone
4a,6-CBC TV News
(4r) Tu Parles
5-12 O'Clock High
(5c) En toute franchise
(5p) Batman
8-Capture
12-Dernière heure
12-My Favorite Martian
(12j) Ciné panorama
7.15 (4a)-Ottawa Edition
(9a,11) Nouvelles
10-Ciné-Roman
(12,3,7) Sports
(9a) Notez bien
(11) Rond-Point
7.25 4a-6-Sports
7.30 (3b) Wild Wild West
(2,3,4r,7r,9a,11,13) Nos Frères les Hommes
(4a,6) The Renaissance
4,6c,10-En Première
(5p) Double Life of Henry Phye
7-Perry Mason
(8) Flintstones
(9) En toute franchise
(12) Smothers Brothers
8.00 (2,3,4r,7r,13) Chorale
(4a,5,6) The Plaited Crown
(5c,9) Nouvelles et Sports
(5p) Bewitched
8-Tammy
9-Cinéma Kraft
(12) Patty Duke Show
8.30 2-3-4r-7-7r-9a-11,12j-13 Clôture de Vatican II
(3b) Hogan's Heroes
(5c,9) Nos Frères les Hommes

- (5p) Sammy Davis Show
8-Addams Family
(12) A GoGo '66
9.00 3b-Gomer Pyle
(5c,9) Concert religieux
(4a,5,6) In An Ancient City
8-Honey West
12-Peyton Place
9.30 (3b) Friday Night Movie
4,6c,10-Monsieur Banco
(4a,5,6) The Journey
(5c,9) Vatican II
5p-Monsieur Roberts
8-Farmer's Daughter
10.00 (4) Arrêt
(2,3,4r,7,7r,12j,13) Monsieur Pierre
6c-10-Famille Stone
5p-The Man From U.N.C.L.E.
(8) Court Martial
12-Combat
10.15 2,3,4r,7,7r,9a,11,12j,13- Les Couche-Tard

- (6c) Nouvelles
10.30 (2,3,4r,7,7r,12j,13) Crucifixion
(4a,5,6) Who Crucified Christ?
10-Toute la ville en parle
6c-Fin de soirée
10-Nouvelles
11.00 2,3,3b,4a,4r,5,5p,6,7r,7,8,9a,11,12, 12j,13-Télé-Journal
(5c,9) Monsieur Pierre
10-La ronde des sports
11.10 (3b) Vermont Edition
10-Cinéma
11.12 (4) Météo - Editorial Sports
11.15 (4a,5,6) Viewpoint
5c,9-Les Couche-Tard
7-Nouvelles sportives
12-Pulse
11.20 (2,3,4r,7r,12j) Supplément régional
(4) "OU"

- (4a-6) News and Sports
5,5p Sports
(9a) Dernière édition
13-Actualités
11.25 (2,3,3b,4r,7r,9a,11,12j,13) Sports
4-Heure exquise
5-Penthouse 5
8-Movie 8
11.30 (2,3,3b,4r,5p,7,7r,9a,11, 12j,13) Cinéma
(5c,9) Crucifixion
11.40 (6) Man From U.N.C.L.E.
(12) Pajama Playhouse
4a-Channel Four Playhouse
11.45 (12j) Film
12.00 (5c,9) Téléjournal
12.05 6c-Horaire
12.20 (5c,9) Supp. régional
12.25 (5c,9) Sports
12.30 (5c-9) Film
12.40 (6) Final Edition
(10) Dernière Edition
1.00 7r-13 - CBC News

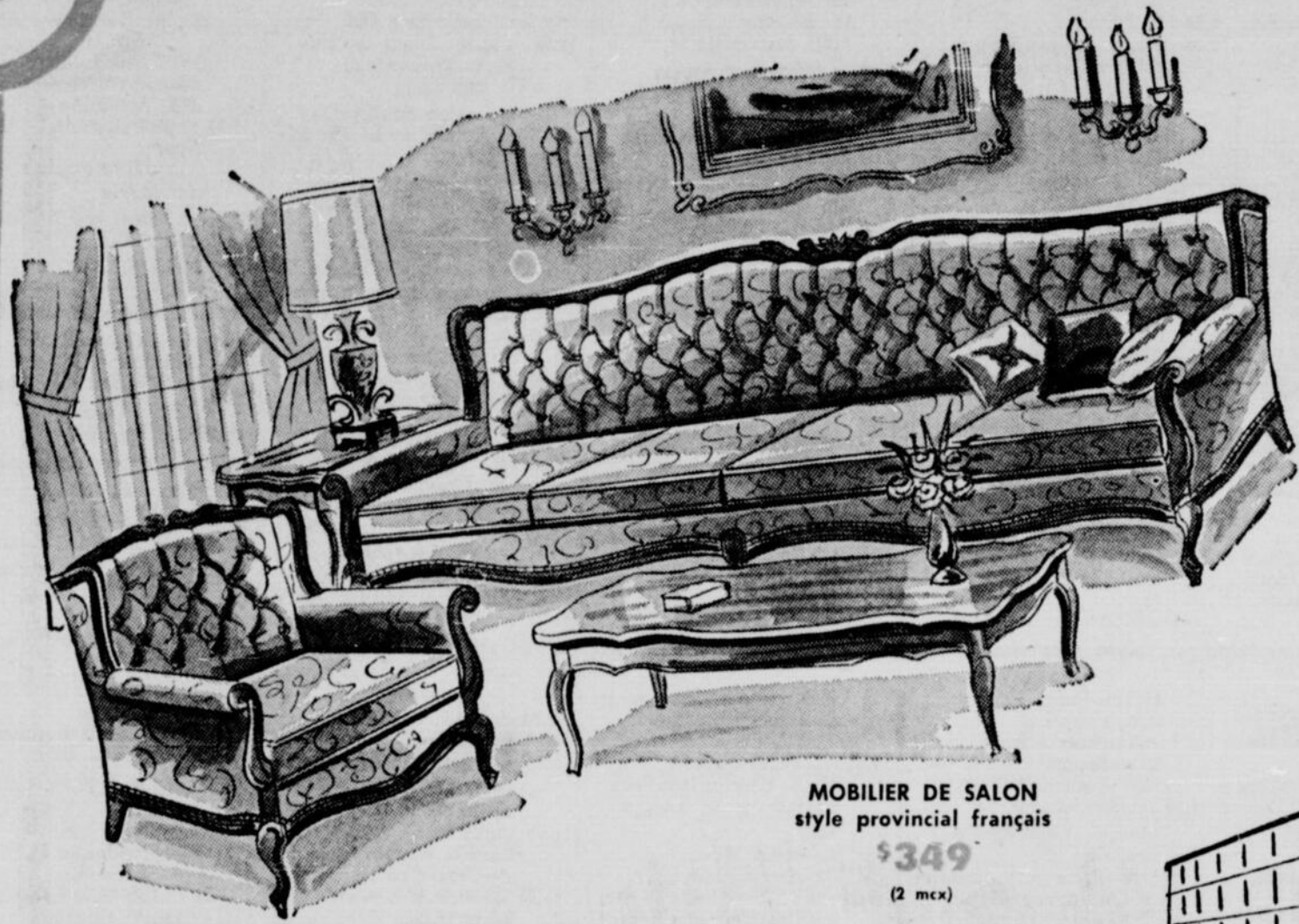
d'une Télémission à l'autre

LA GRANDE GUERRE - La nouvelle série d'émissions "La Grande Guerre" que l'on voit au canal "2" le dimanche soir à 10 h. 30, nous reporte à la première guerre mondiale 1914-1918. Cet événement fut probablement le conflit le plus cruel et le plus barassant auquel aient participé des combattants. La résistance farouche de la Belgique et de la France transforma la guerre, déclenchée par les Allemands sur l'espoir qu'elle se terminerait en quelques mois, en une lutte de tranchées épuisante, et qui devait se prolonger durant quatre longues années. La guerre des tranchées venait de faire son apparition et, chose surprenante, elle ne devait plus ou guère compter dans l'art militaire, une fois le conflit terminé. Ces combats marquèrent les heures les plus sombres des annales humaines. C'était le retour à l'époque des cavernes. Mais ici la maladie, l'humidité, la boue, les rats, la vermine exigeaient une rançon impitoyable, en attendant que le haut commandement lance ses grandes et sanglantes contre-attaques. Dès le départ, la réalisation de cette série posait un problème de recherche et de montage extrêmement ardu, vu l'éloignement dans le temps de cette époque où le film marquait ses premiers pas. Mais jusqu'ici les émissions se révèlent un succès vraiment remarquable. J'ignore si c'est le recul du temps ou l'évocation de jours d'angoisse que plusieurs d'entre nous ont vécus, mais le saisissement qui nous serre le coeur à l'aspect de ces images

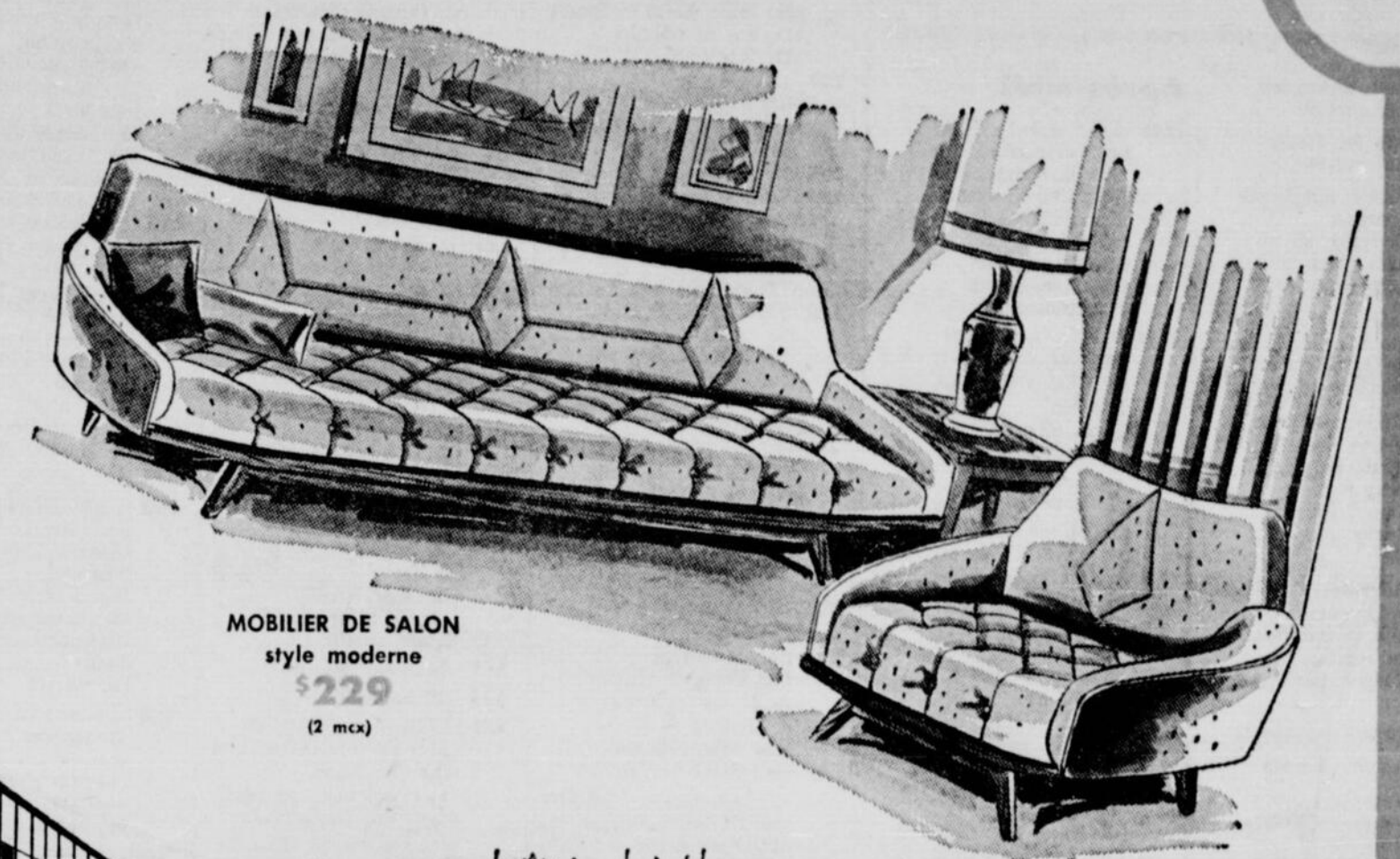
mouvantes ou fixes semble d'un autre ordre que l'émotion qui se dégage des séries tirées du dernier conflit mondial. Mourir au combat d'une façon ou d'une autre est toujours la mort, mais les soldats de l'autre âge venaient peut-être en contact plus brutal avec leur héroïque devoir. SERVICE DOMINICAL - C'est peut-être moins par esprit d'ocuménisme que de curiosité que j'ai assisté, lors de l'émission "Morning Worship" de CBC, au service dominical de la First Baptist Church de Toronto. Il est bon, de temps à autre, d'aller voir ce qui se fait chez le voisin, quand il s'agit de télévision. D'autant plus que la diction, généralement impeccable et quelque peu traînante du pasteur, facilite l'écoute à l'oreille qu'un long exercice n'a pas formée aux intonations de la langue de Shakespeare. La prédication qui se tient toujours à un niveau élevé, comme elle se fait d'ailleurs chez nous, ne choque pas des croyances religieuses partagées, sur certain plan, par la généralité des dénominations religieuses. Mais la critique qui regarde une émission, fût-elle de cette nature, doit toujours penser au côté technique de l'émission même. A ce point de vue, disons que le cameraman a réussi un "panning" vraiment dans l'atmosphère par sa discrétion et son respect des lieux quand, grâce à un déplacement horizontal et quasi imperceptible du champ de la lentille, il a fait lentement le tour du temple aux banquettes occupées surtout par des gens âgés, et

s'est arrêté au pasteur qui justement terminait sa péroraison. Un expert me dirait sans doute que les émissions religieuses exigent une certaine discipline, si l'on veut leur conserver leur caractère de majesté. BIEN L'BONJOUR - L'émission matinale du canal 10, "Bien l'Bonjour" reste légère, comme un petit-déjeuner que l'on absorbe sans faim avec un bon café. On croirait que ces émissions du matin sont réservées surtout aux animateurs et techniciens; or, les artistes parfois doivent eux aussi se lever tôt. Pierrette Beauchamp, venue présenter son dernier 45-tours, nous est apparue aussi charmante dans l'épanouissement du matin que sous les feux du soir. Chaque artiste a ses antécédents de carrière. Naguère jeunes chanteuses et jeunes chanteurs se contentaient du succès fugitif du collège ou du couvent. Pierrette brillait dans sa chorale, et sa "carrière" aurait pu finir là. Mais l'engouement pour la chanson a aujourd'hui ouvert les portes sur un avenir aux réalisations intéressantes et enrichissantes, je dis bien "culturellement". Tant mieux si le reste vient d'abondance. Les dons découverts durant les études ne sont plus voués à l'oubli. L'émission "Bien l'Bonjour" du 3 avril aurait été sans accrocs sans la séquence des "bottes dansantes" filmée par-dessous une plaque de verre qui peut avoir eu son effet, mais, à mon sens, un effet fort désagréable. C. Bouchard

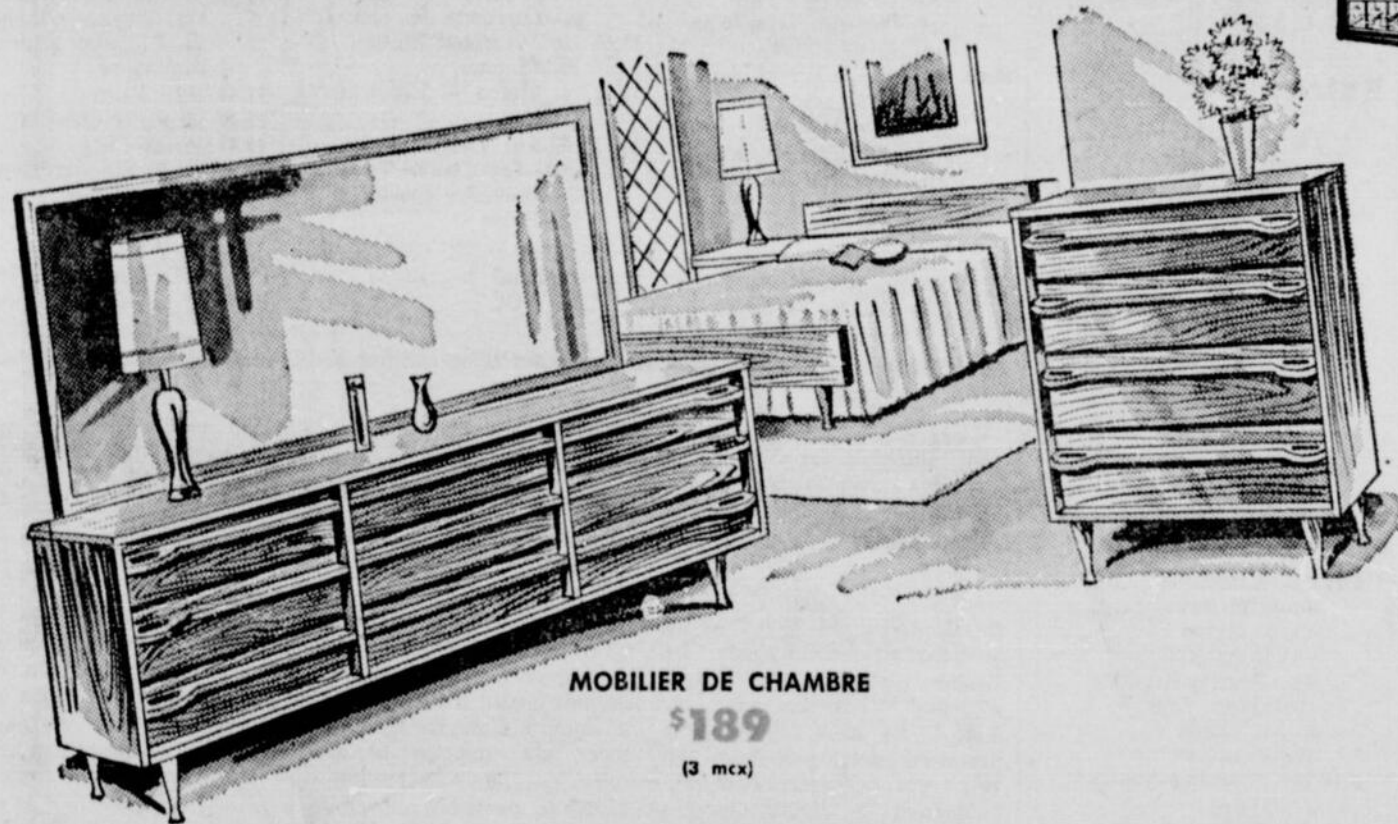
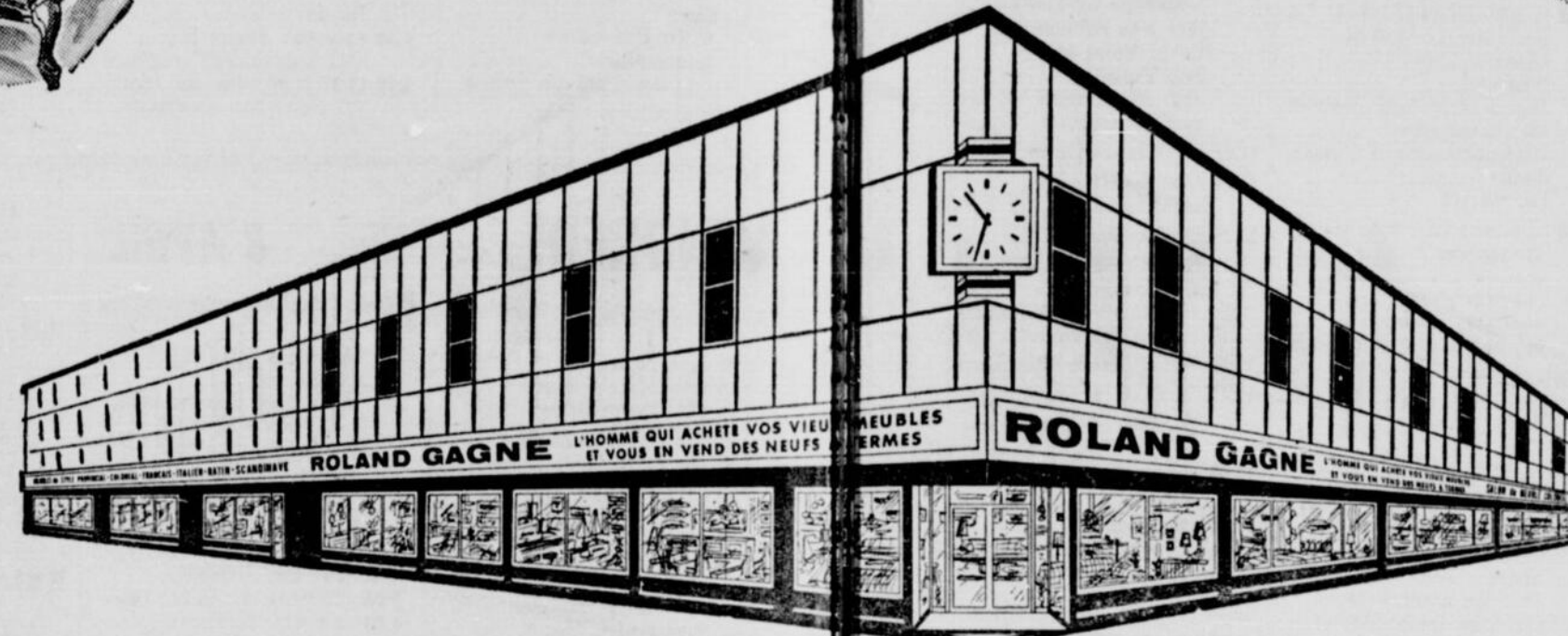
Profitez de la période de déménagement pour re-décorer votre maison.



MOBILIER DE SALON
style provincial français
\$349
(2 mcx)



MOBILIER DE SALON
style moderne
\$229
(2 mcx)



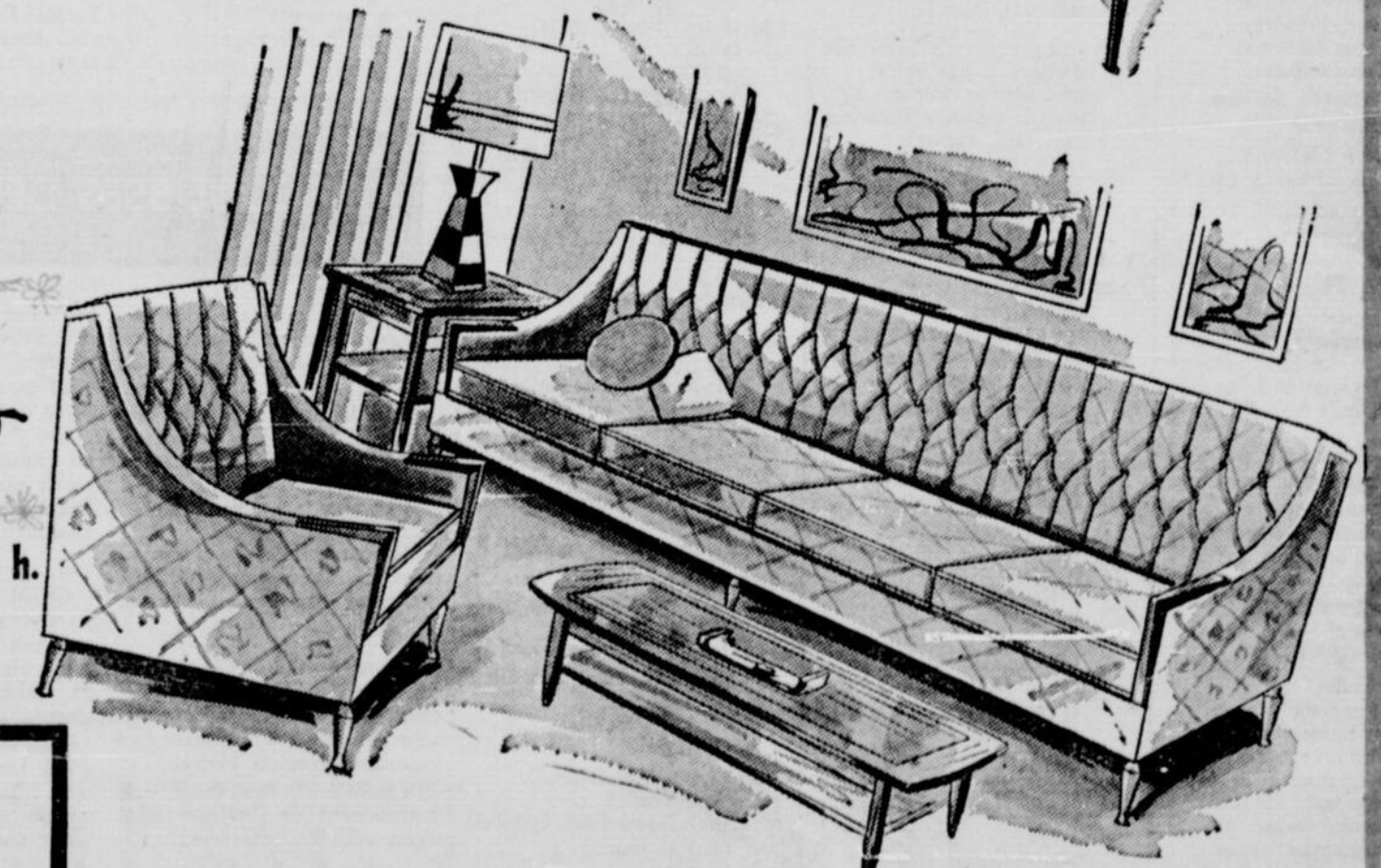
MOBILIER DE CHAMBRE
\$189
(3 mcx)



MOBILIER DE DINETTE
style espagnol
\$159
(5 mcx)



MOBILIER DE SALON
style espagnol
\$295
(2 mcx)



MOBILIER DE SALON
style espagnol
\$239
(2 mcx)

Mais il faut agir vite.

Composez 527-4331 et un spécialiste en décoration ira évaluer vos meubles à la maison.

Vos vieux meubles serviront de paiement initial
sur l'achat d'un de ces superbes mobiliers

ou des centaines de mobiliers en montre au magasin



ET bénéficiez d'une chance
de gagner deux billets pour Amsterdam
à bord d'un réacteur des

le magasin sera fermé

LIGNES AERIENNES

Canadien Pacifique 

vendredi après-midi de 12.30 à 5 h.

Roland Gagné
527-4331
Laurier et Papineau

SAMEDI

9 AVRIL

- 8.00 (3b) Capt Kangaroo (8) Word of Life
8.30 (8) Faith for Today (12) Sound of 12
9.00 (3b) Heckle and Jeckle (6) Extension (8) Discovery '66 (12) Story Time (5p) Social Security
9.30 (3b) Tennessee Tuxedo (5p) Atom Ant (6) The Alvin Show (8) The Legionnaire
10.00 (3b) Mighty Mouse (5p) Secret Squirrel (6) Deputy Dwig (8) Porky Pig (10) Bien L'Bonjour (12) Rocky and his Friends
10.30 (3b) Adventures of Lassie (5p) Underdog (6) Jack in the Box (8) The Beatles (12) Casper the Friendly Ghost
10.40 (4) Horaire commenté
10.45 (4) Dessins animés
11.00 (3b) Tom and Jerry (4) Encaen des Jeunes (5p) Top Cat (6) King Leonardo (8) Casper Cartoons (10) Dessins animés (12) Milton The Munster
11.30 (2,3,4r,7,7r,9,9a,11,12j,13) Tour de terre (3b) Quick Draw McGraw (4) En matinee (6) Tennessee Tuxedo (5p) Fury (8) Magilla Gorilla (12) Peter Potamus

- Après-midi
12.00 (2,4r,7,7r,9a,11,12j,13) La Souris verte (3b) Sky King (4a) King Leonardo (5p) First Look (6) Cuisine (8) Bugs Bunny (10) Ciné-samedi (12) A'om Ant
12.30 (2,4r,7,7r,9a,11,12j,13) Pépinot (3b) Linus the Lion Hearted (5c,9) Tour de Terre (5p) Exploring (6) Sports Shop (7) Expo '67 (8) Milton The Monster (12) The Mighty Hercules
12.45 (4) De tout de tous (6) Expo To-Day (2,7,7r,9a,11,12j,13) Le Curling (3b) My Friend Flicka (4) Safari (4a-5) Championship Series (4r) This is the Life (5c,9) La Souris Verte (5p) Discovery (6) Three Star Bowling (6c) Dessins animés (8) Hoppity Hooper (12) Let's Find Out
1.30 (3b) Current Event Quiz (4) De Paris à Broadway (4r) Qui dit vrai (5c,9) Pépinot (5p) Porky Pig (6c) Sur le matelas (8) Bands and (12) The Flying Fisherman
2.00 (2,3,4r,7,7r,9a,11,12j,13) Elles

- (3b) Sat. Spotlite (4a,5,6) CBC Sports (5c-9) Le Curling (5p) Wide World of Sports (10) Sur le matelas (12) Wrestling
2.30 (4) La sieste (6c) Disco 66 (8) American Sportman (10) Cinemale (12) Québec 66
2.45 (10) Québec 66
3.00 (2,3,4r,7,7r,9a,11,12j,13) Don Quichotte (4a,5,6) TBA (5c,9) Elles (12) Movie
3.30 (2,3,4r,7,7r,9a,11,12j,13) 100 millions de Jeunes (5p) Big Picture (6c) Intrigue à Hawaii (8) Saturday Showtime (3b) Astro Bay
4.00 (2,3,4r,7,7r,9a,11,12j,13) Sir Winston Churchill (4) Les Petits Bonshommes (5c,9) Don Quichotte (5p) A Chance To Learn (6) Movie Matinee
4.15 (3b) Film Short
4.30 (2,3,7r,9a,11,12j) Images en tête (4r) Collèges classiques (5c,9) 100 millions de Jeunes (5b) Film Feature (6c) Signe Du Temps (7) Les Quatre Justiciers (10) Detective international (12) Wide World of Sports (13) Histoire et Aventure
4.45 (3b) This is Your Gouvernement (6c) Tirez sur l'Invité
5.00 (4) Défi au Danger
4.55 (3b) Report From Concess (4r) Club TV (5c,9) Sir Winston Churchill (5p) Sgt Preston (6c,10) Rampe Sportive

- (7) Intrigues à Hawaii (4a,5,6) Master's Golf
5.30 (3b) Master's Golf (4) Théâtre O'Henry (4a,5,6) Bugs Bunny (5c,9) Images en tête (5p) Lawrence Welk (6c) Journal Des Jeunes (8) True (10) C'est arrivé cette semaine (13) Commerce Et Industrie
5.45 (13) Popeye
Soirée
6.00 (3b) Sports Digest (4) Dernier recours (4a) Countrytime (4r) Gala Coca-Cola (5) Teen Club (6) This Land Of Ours (6c) Samedi sport (7) Jeunes talents Catelli (8) Henry Phyte (10) Aventures dans les Iles (12) Like Young (13) Invitation de Yoland Guérard
6.10 (3b) Weatherwise
6.15 (3b) Saturday News
6.30 (2,7,9a,11,13) Nouvelles (3,7r) En toute franchise (3b) CBS News (4) Court métrage ONF (4a,6) Stu Davis Show (4r) Ralliement des Créditistes (5p) Scherer MacNeil (6c) Le coin du disque (8) America (12j) Claire-Joie (13) Les Actualités - Météo - Sports
6.45 (2,3,7r,9a,11,12j) Langue Vivante (4) Nouvelles et Météo (4a-5-6) C.B.C. T.V. News (4r) Causerie Parti Libéral

- 6.50 (7) Nouvelles sportives
7.00 (2,9a-11-12j) Jeunesse oblige (3b) Smothers Brothers (4,6c,7r,10,13) Jeunesse d'aujourd'hui (4a-5-6) Beverly Hillbillies (4r) L'Agriculture en marche (5p) Jesse James (7) Soirée canadienne (8) Bachelor Father (12) Jackie Gleason
7.15 (4r) Québec en marche
7.30 (3b) Jackie Gleason (4a,6) Danger Man (4r) Relevez les Manchettes (5) The Untouchables (5c) Sacred Heart program (5p) Flipper (8) Ozzie Harriett (9) Un coin de Paradis
7.45 (5c) Langue vivante
8.00 (2-3-4r-7-7r-9a-11-12j-13) La poule aux oeufs d'or (4-6c-10) Comment pourquoi (5p) I Dream of Jeannie (8) Donna Reed (5c-9) Jeunesse d'Aujourd'hui (12) Movie
8.30 (2-3-4a-4r-5-6-7-7r-9a-11-12j-13) Hockey (3b) Secret Agent (4-6c-10) Film (5p) Get Smart (8) Lawrence Welk Show
9.00 (5p) Film (5c-9) Poule aux oeufs d'or
9.30 (3b) The Loner (5c-9) Hockey (8) Hollywood Palace
10.00 (3b) Gunsmoke (4) Nouvelles - Météo - Sport (6c) Au nom de la loi (12) The Dean Martin Show

- 10.15 (2-3-4r-7-7r-9a-11-12j-13) Votre choix (4a-5-6) Juliette Show
10.20 (4) Hong Kong
10.30 (6c) Nouvelles (8) The Bobby Lord Show
10.45 (2-3-4r-7-7r-9a-11-12j-13) C'est Ecrit Dans Le Ciel (5,6) The Outdoorsman (4a) Sports Unlimited (6c) Fin de soirée (10) Nouvelles
11.00 (2,3,4r,7,7r,9a,11,12j,13) Téléjournal (3b-4a-5-6-12) News (5p) News Sports Weather (8) Mountain Report (10) La ronde des sports (4a) Night Final (5-10) Film (5p) The Pioneers (6) Final Edition (9a) Dernière édition
11.15 (2,5p,7,7r,9a,11,12j) Nouvelles du Sport (4r) Nos informations (5c-9) Votre choix (12) Pulse (13) Actualités - météo - Sports
11.17 (6) Weekend in sports
11.20 (3b) Sports (4) Adagio
11.25 (3b-4-4a-6-8) Film
1.30 (2-3-7-7r-9a-11-12j-13) Cinéma (4r) Causerie Métallos-Unis d'Amérique
11.40 (12) Pajama Playhouse
11.45 (5c-9) C'est écrit dans le Ciel (4r) Film
12.00 (5c-9) Téléjournal - Météo
12.05 (6c) Horaire
12.15 (5c-9) Nouvelles du Sport
12.30 (5c-9) Cinéma
12.40 (10) Dernière Edition
1.00 (7r-13) CBC News

DIMANCHE

10 AVRIL

- 8.00 (8) Pattern For Living
8.30 (8) Colby Course
9.00 (8) Davey and Goliath (12) The Sound of 12
9.15 (8) Catholic Mass (12) Newsroom and Meditation
9.30 (3b) Herald of Truth (12) Liberal Arts
9.54 (6) To-day On CBMT
10.00 (3b) Annual Norman Conference (6) Time for Sunday School (8) Beany & Cecil
10.30 (6) This Is The Life (8) Peter Potamus (10) Cours télévisés (12) Teledominica
11.00 (4a,6) Church Service (8) Bullwinkle
11.15 (10) Bien l'Bonjour
11.27 (2) Aujourd'hui à CBFT
11.30 (2,4r,7,7r,9a,11,12j,13) Le jour du Seigneur (4) En matinee (8) Popeye

- (4r,7r) Film (6) Sports Magazine (6c) Toute la ville en parle (8) ABC Scope (10) Coin du disque (11) Recital (12) Spectrum (13) Salut la Compagnie
1.05 (4) Symphonie de Boston
1.10 (5p) News Sports
1.15 (2-7-7r-9a-11-12j-13) Panorama (4r) Causerie U.C.C. (5p) Sacred Heart (6c) Film O.N.F.
1.30 (2-4r-7-7r-9a-11-12j-13) Les travaux et les jours (3b) Sunday Movie (4a,5,6) Country Calendar (5p) Oral Roberts (5c-9) Lecture pour tous (8) Bachelor Father (10) Ciné Dimanche (12) Platform
1.45 (6c) Images de France
2.00 (2,4r,7,7r,9a,11,12j,13) Grand Prix (3) Fiches-moi la Paix (4) Carnet de Voyage (4a,5,6) Through The Eyes Of Tomorrow (5p,8) N.B.A. Game (6c) Cinema (7) En toute franchise (12) Canadian All
2.15 (5c,9) Panorama
2.30 (2,3,4r,7,7r,9a,11,12j,13) Magazine international des jeunes (3b) Sports Spectacular (4) Ciné-Dimanche (5c,9) Les Travaux et les Jours (12) Forum
3.00 (2,3,4r,7,7r,9a,11,12j,13) L'Univers des Sports (4a,5,6) Some Of Those Days (5c,9) Grand prix (12) Music Room
3.30 (4a-5-6) French For Love (5c,9) Magazine international des jeunes (6c) Police des Plaines (10) Le siffleur (12) Montreal Minor Hockey
3.45 (4) Jouez Bilopago

Après-midi

- 12.00 (3b) This is the Life (4a) The Nature Of Things (5) London Line (6) Follow The Leader (7) Bozo The Clown (10) La création du monde
12.15 (6c) La création du monde (5) Sacred Heart Program
12.30 (2,3,4r,7,7r,9a,11,12j) Lecture Pour Tous (3b) Face the Nation (4a,6) Tennessee Tuxedo (5) The Living Word (5c-9) Le Jour du Seigneur (7r) Spécial Disquo-Jeunesse (8) Superman (10) Journal des jeunes (11) Bonjour dimanche (12) Continental Miniature (13) Phares sur le monde
12.45 (5) Cross Roads (6c) Bridge Contrat
1.00 (3) Big Picture (4) Horaire commenté (4a,5) New Generation

- (4r,7r) Film (6) Sports Magazine (6c) Toute la ville en parle (8) ABC Scope (10) Coin du disque (11) Recital (12) Spectrum (13) Salut la Compagnie
1.05 (4) Symphonie de Boston
1.10 (5p) News Sports
1.15 (2-7-7r-9a-11-12j-13) Panorama (4r) Causerie U.C.C. (5p) Sacred Heart (6c) Film O.N.F.
1.30 (2-4r-7-7r-9a-11-12j-13) Les travaux et les jours (3b) Sunday Movie (4a,5,6) Country Calendar (5p) Oral Roberts (5c-9) Lecture pour tous (8) Bachelor Father (10) Ciné Dimanche (12) Platform
1.45 (6c) Images de France
2.00 (2,4r,7,7r,9a,11,12j,13) Grand Prix (3) Fiches-moi la Paix (4) Carnet de Voyage (4a,5,6) Through The Eyes Of Tomorrow (5p,8) N.B.A. Game (6c) Cinema (7) En toute franchise (12) Canadian All
2.15 (5c,9) Panorama
2.30 (2,3,4r,7,7r,9a,11,12j,13) Magazine international des jeunes (3b) Sports Spectacular (4) Ciné-Dimanche (5c,9) Les Travaux et les Jours (12) Forum
3.00 (2,3,4r,7,7r,9a,11,12j,13) L'Univers des Sports (4a,5,6) Some Of Those Days (5c,9) Grand prix (12) Music Room
3.30 (4a-5-6) French For Love (5c,9) Magazine international des jeunes (6c) Police des Plaines (10) Le siffleur (12) Montreal Minor Hockey
3.45 (4) Jouez Bilopago

- 4.00 (2,3,4r,7,7r,9a,11,12j,13) Cinéma '66 (3b) Master's Golf (4,6c,10) En toute franchise (4a-5-6) Heritage (5c,9) L'Univers des Sports (5p) NBC Sports in Action (8) Film
4.27 (4a-5-6) CBC News
4.30 (2,3,4r,7,7r,9a,11,12j,13) Trois étoiles (4a) The Masters (5,6) Twenty-Twenty (4,6c,10) Téléquilles (12) Message Of Easter
5.00 (2-3-4r-7-7r-9a-11-12j-13) Signes du Temps (5,6) Show on Shows (5c,9) Cinéma '66 (5p) Wild Kingdom (12) Challenge
5.30 (2-4r-7-7r-9a-11-12j-13) Quilles (3b) Amateur Hour (4) L'Homme Invisible (4a-5-6) Hymn Sing (5c,9) Trois étoiles (5p) G.E. College Bowl (6c,10) Les p'tits bonhommes (12) Golf with Sam Snead

Soirée

- 6.00 (3b) 20th Century (4) Nouvelles (4a,6) Perry Mason (5) Voyage to the Bottom of the Sea (5c,9) Signes du Temps (5p) Big Picture (8) Talent Spotlight (12) Walt Disney
6.15 (4) Québec en Marche
6.30 (2,9a,11,12j) Expo 67 (3b) You can Quote me (4,4r,6c,7r,10,13) Jeunes Talents Catelli (5p) Bell Telephone Hour (5c,9) Quilles (7) Famille Stone (8) Stingray
7.00 (2,4r,7,7r,9a,11,12j,13) Walt Disney (3b) Marineland Carnival (4a,5,6) Hank (4,6c,10) Film (8) Voyage To The Bottom of the Sea (12) Please Don't Eat the... Daisies
7.30 (4a,5,6) Flashback (5c) Film (5p) Walt Disney's World (9) Talents Catelli (12) The Avengers

- 7.45 (5c) Le Québec en marche
8.00 (2,3,4r,7,7r,9a,11,12j,13) Music Hall (3b,4a,5,6) Ed. Sullivan (5c,9) Walt Disney (8) The FBI
8.30 (4,6c) La belle époque (5p) Branded (12) Run For Your Life
9.00 (2,3,4r,7,7r,9a,11,12j,13) A communiquer (3b,4,6c,10) Perry Mason (4a,5,5p,6) Bonanza (5c,9) Music Hall (8) Sunday night movie (12) Peyton Place
9.30 (2-3-4r-7-7r-9a-11-12j-13) A communiquer (3b) Candid Camera (4) Aventures dans les îles (4a-5-6) Seven Days (5c,9) A communiquer (5p) Wackiest Ship in the Army (6c) Bon voyage (10) La belle époque

- (12) Court Martial (2,3,4r,9a,11) La Grande Guerre (3b) What's My Line (6c) Nouvelles (7) Propos sur l'Expo (7r) Film (10,13) Québec en marche (12j) Au jour le jour
10.45 (6c,7,7r,12j) Québec en marche (10) Dernière heure et météo (13) Film
11.00 (2,3,4,4r,7,7r,9a,11,12j,13) Téléjournal (3b,4a,5,6,12) News (5p) My Mother The Car (10) Ronde des sports (4a,5,6) Weekend Report (6c,10) Face à face (9a) Dernière édition
11.15 (2,3,7,7r,12j,13) Sports Dimanche
11.15 (2-3) Sports Dimanche

- (3b) Late Show (4a) Night Final -- Sports (4r) Nos Informations (6) Final Edition (8) Mountain Report (12) Pulse
11.20 (4r) Nouvelles sportives (4) En fin de soirée (6) Weekend Sports
11.25 (6) Shoestring Theatre
11.30 (2,3,4,7r,9a,11,13) D'Hier à Demain (4a,7,8,12j) Film (4r) Sports - Loisirs (5c,9) La Grande Guerre (12) Canadian Talent Showcase
11.50 (6c) Horaire
11.55 (6) Sunday Cinema (4r) Long Feature
12.00 (5c,9) Téléjournal
12.10 (12) News Room 12 (10) Dernière édition
12.15 (5c,9) Sports dimanche
12.30 (7r) Juliette
12.30 (5c,9) D'hier à demain

LES COULISSES DE LA TÈLÈ

Le dimanche 10 avril, au canal 10, une nouvelle série d'émissions, "ALLONS-Y GAIEMENT", sera en ondes à 8 h. 30. "ALLONS-Y GAIEMENT" est une série de sketches humoristiques avec REAL GIGUERE et plusieurs comédiens. LA BELLE EPOQUE, normalement télédiffusée à 8 h. 30 p.m., le dimanche soir, sera désormais en ondes à 10 heures, dès le 10 avril, au "10". Samedi 9 avril, le canal "10", "le poste de l'année", télédiffuse la finale du tournoi amateur de quilles, à 4 heures. Les émissions "Sur le Matelas" et "Défense internationale" sont retranchées de l'horaire pour cette occasion seulement. Lors du congrès annuel de l'Association canadienne des radiodiffuseurs, CFTM-TV, canal "10", s'est vu décerner le trophée "J.E. "Ted" Campeau" et devient ainsi "le poste de l'année". Le trophée Campeau est attribué à un poste-membre de

télévision qui a le plus contribué au service public dans sa région. Le canal "10" fut choisi "le poste de l'année" pour le magnifique travail accompli lors de l'émission spéciale "Le Coeur sur la main", pour venir en aide aux sinistrés de Ville Lasalle. CFTM-TV se prépare pour l'avènement de la télévision en couleurs en octobre 1966. A cet effet, des cours préparés par M. Jean-Paul Ladouceur sont donnés aux directeurs et employés du canal "10". M. Jean-Paul Ladouceur, président de JPL PRODUCTIONS INC., manipule la couleur depuis 25 ans avec des organisations telles: L'O.N.F., La Société Radio-Canada, RCA-NBC New-York, Walt Disney, Eastman Kodak, et a effectué de nombreuses recherches personnelles. Le cours se subdivise en 4 parties: 1- "Le monde de la couleur", 2- "Les jeux de la couleur", 3- "Le folklore de la couleur", et 4- "Les problèmes en studio".



Patachou tiendra la vedette à MUSIC-HALL, dimanche soir à 8 heures, au réseau français de télévision de Radio-Canada. L'amusant fantaisiste montréalais Jacques Desrosiers sera également de l'émission.

LUNDI

11 AVRIL

- 7.00 (5p) Today
- 7.05 (3b) Mike Wallace
- 7.25 (5p) Farm News
- 7.30 (5p) Today N.B.C.
- 7.45 (8) Farm and Home
- 8.00 (3b) Captain Kangaroo
- (8) Where The Action Is
- (12) The Sound of 12
- 8.15 (10) Bien l'bonjour
- (12) Coffee Break
- 8.30 (5p) Today
- (7) Pipe de plâtre
- (8) Town and Country
- (12) James Beard Show
- 8.45 (8) Light Time
- 9.00 (3b) Romper Room
- (5p) News On The Local Scene
- (7) Cinéma
- (8) 9 O'clock Land
- (10) 36-24-36
- (12) The Liberal Arts
- 9.15 (10) Télé-bonbon
- 9.30 (3b) TV School
- (5p) Donna Reed
- (8) Popeye, Porky Pig, Friends
- (10) Toast et café
- (12) Romper Room
- (13) En première livraison
- 9.55 (8) Mountain Morning Report
- 10.00 (3b) I Love Lucy
- (4,5,6) Holiday Cartoons
- (5p) Eye Guess
- (8) The Nurses
- (12) Burns & Allen
- 10.25 (5p) News
- 10.30 (3b) The McCoys
- (5p) Concentration
- (4,5,6) Friendly Giant
- (7) Télévision scolaire
- (7r) Don Messer
- (8) Never Too Young
- (10) Ciné-Matin
- (12) Father Knows Best
- 10.45 (4,5,6) Chez Hélène
- 10.55 (8) Arlene Dahl's Beauty Spot
- 10.57 (2) Aujourd'hui à C.B.F.T.
- 11.00 (3b) Andy of Mayberry
- (2,4r,5c,7,7r,9,9,11,12j,13) Télévision scolaire
- (4,5,6) Butternut Square
- (5p) Morning Star
- (7) Au Café des Artistes
- (8) Supermarket Sweep
- (12) Ed Allen Time
- 11.20 (4,5,6) Vancouver Honeymoon
- 11.27 (2) Aujourd'hui à CBFT
- 11.30 (2,3,7r,9,11) Long métrage

- (3b) Dick Van Dyke
- (5p) Paradise Bay
- (7) Kiki
- (8) The Dating Game
- (12) Mr. and Mrs.
- (12j) News — Don Messer
- (13) La Poulette grise
- 11.50 (4,5,6) C.B.C. News
- 11.55 (4r) Un Coup d'Oeil

Après-midi

- 12.00 (3b) Love of Life
- (4) Dessins animés
- (4,5) My Three Sons
- (4r) Au Jour Le Jour
- (5p) Jeopardy
- (6) Calendar
- (6c) 12ième heure
- (7) La Belle Epoque
- (8) Donna Reed
- (10) Première édition
- (12) Little Theatre
- (12j) Touche à tout
- (13) Maluron
- 12.15 (4) Horaire commenté
- (10) Ciné-Midi
- (5c) CBC News
- 12.20 (4) Nouvelles — Météo — Editorial — Sports
- 12.25 (3b) C.B.S. News
- 12.30 (3b,4,6) Search for Tomorrow
- (4) De tout, de tous
- (5c,9) Film
- (5p) Let's Play Post Office
- (7) Première édition
- (8) Father Knows Best
- (12) Kids Is People
- (12j) Dessins animés
- (13) Les Actualités — Météo — Sports
- 12.45 (3b,4,6) Guiding Light
- (4r) Nouvelles sportives
- (6c) Nouvelles
- (7) Météo, Midi-Sport
- (12) Dear Charlotte
- (13) Télé-Matinée
- 12.55 (4r) Midi-Journal
- (5p) Day Report
- 1.00 (2,3,9,11) Téléjournal
- (3b) One O'Clock Weather
- (4) Palmarès
- (4,5) Burns and Allen
- (5p) General Hospital
- (6) Calendar
- (6c) Bon après-midi
- (7r) Trait d'union
- (7r) Nouvelles locales
- (8) Ben Casey
- (12) Movie
- 1.03 (3b) Across the Fence
- 1.05 (2,3,4r,7r,9,11,12j) Long métrage

- 1.15 (3b) Mixing Bowl
- 1.30 (3b,4,6) As the World Turns
- (4) TV-Bingo
- (5p) Ben Casey
- (13) Cinéma
- 1.55 (6c) Gros Lot Robin Hood
- 2.00 (3b,4,6) Password
- (4) Féminité
- (5c) Nouvelles Françaises
- (6c) Ciné-roman
- (7) Faites vos jeux
- (8) Confidential For Women
- (10) Super Bingo
- 2.05 (5c,9) Film
- 2.15 (6c) 36-24-36
- 2.27 (12) News Headlines
- 2.30 (3b) House Party
- (4) La sieste
- (4) Living
- (5p) The Doctors
- (6) Girl Talk
- (6c) En matinée
- (7) Coeur Circuit
- (8) A Time For Us
- (10) L'Eternel Amour
- (12) People In Conflict
- 2.45 (7) Propos féminins
- 2.55 (8) News
- 3.00 (2,3,4r,7,7r,9,11,12j,13) Femmes d'aujourd'hui
- (3b,4,5,6) To Tell the Truth
- (5p) Another World
- (8) General Hospital
- (10) Bon après-midi
- (12) Fractured Phrases
- 3.25 (3b) CBS News
- (4,5,6) Take Thirty
- 3.30 (3b) Edge of Night
- (5p) You Don't Say
- (8) TBA
- (12) It's Your Move
- 4.00 (2,3,4r,7,7r,9,11,12j,13) Bobino
- (3b) Secret Storm
- (4) Capt. Bonhomme
- (4,5,6) World In Contrast
- (5c,9) Femmes d'aujourd'hui
- (5p) Beany & Cecil
- (6c) Théâtre Des Petits
- (8) Time for Action
- (10) Dessins animés
- (12) Surprise Party
- 4.30 (2,3,4r,7,7r,9,11,12j,13) La Boîte à Surprises
- (3b, 8) Early Show
- (5p) Where the Action is
- (4,5,6) Razzle Dazzle
- (6c,10) Zoo du Capitaine Bonhomme
- (12) Secret Squirrel
- 5.00 (2,4r,7r,9,11,12j,13) Les Enquêtes Jobidon
- (4) Télé-Popeye
- (4,6) Passport To Adventure
- (5) Cartoons

- (5p) Adventure Club
- (5c,9) Bobino
- (7) Ici Interpol
- (12) Thunderbirds
- 5.30 (2,3,7r,9,11,12j) Atome et Galaxies
- (4) Furie
- (4,5,6) Music Hop
- (4r) Un Coup d'Oeil
- (5c,9) La Boîte à Surprises
- (6c) Rin Tin Tin
- (7) Avent. d'outre-mer
- (10) Les hommes volants
- (12) Camp Runamuck
- (13) Popeye
- 5.35 (4r) Rendez-vous
- 5.40 (5p) Superman
- 5.55 (4) "Ou"

Soirée

- 6.00 (2,3,7r,9,11) Jeunesse oblige
- (3b) Sports
- (4) Télé Québec
- (4) Cuisine
- (4r) Québec '66
- (5) Spring Edition
- (5c) Les enquêtes Jobidon
- (6) Addams Family
- (6c) Actualités
- (7) Amusons-nous
- (8) Mountain Report
- (9) Le Québec En Marche
- (10) Télé-Méto
- (12) The Pierre Berton Show
- (12j) Panorama- Informations
- (13) Sortie des artistes
- 6.10 (5p) Ch 5 report
- 6.15 (3b) Newstime
- (4r) Télé Gazette
- (9) Télésoir
- (12j) Panorama
- 6.25 (5p) Weather
- 6.30 (2,3,6c,7,7r,9,11) Nouvelles
- (3b) CBS News
- (4,6) Across Canada
- (4r) Dernier Recours
- (5c) Dura-Edge
- (5p) Huntley-Brinkley
- (6c) Toast et Café
- (8) Combat
- (12) Pulse
- (13) Les actualités, Météo, Sports
- (5c) Propos féminin
- 6.35 (5) F. Troop
- 6.40 (5c) La Cagnotte Robin Hood
- 6.43 (9) Nouvelles locales
- 6.45 (4) Nouvelles
- (5c) Nouvelles & Sports
- (11) Supplément rég.
- 6.50 (2, 7) Nouvelles du sport
- (7r) Nouvelles régionales

- (9,10) Notez bien
- (10) Sports-Images
- (11) Rond Point
- 6.58 (4) Editorial
- 7.00 (2,9,11) Aujourd'hui
- (3b) Wyatt Earp
- (4) Ça bat 4 as
- (4,6) CBC TV News
- (4r,7) Jeunesse d'aujourd'hui
- (5p) Addams Family
- (5) Bewitched
- (5c) De Fil en Aiguille
- (7r) Grand Prix Musical
- (9) A communiquer
- (10) Dernière heure
- (12) The Flintstones
- (12j) Cha-ri-dan
- (13) Perry Mason
- 7.15 (4,6) Ottawa Edition
- (10) Ciné-Roman
- 7.25 (4,6) Sports
- 7.30 (3b) To tell the truth
- (4,10) Des ombres sur le soleil
- (4,5,6) Don Messer's Jubilee
- (5c) De fil en aiguille
- (5p) Hullabaloo
- (6c) Hong Kong
- (7r) Adam ou Eve
- (8) 12 O'Clock High
- (9) Comment, pourquoi
- (12) Gidget
- 8.00 (2,3,4r,7,7r,9,11,12j,13) Les belles histoires
- (3b) I've Got a Secret
- (4,5,6) The Fugitive
- (5c,9) Cré Basile
- (5p) Honey West
- (12) Bewitched
- 8.30 (2,3,4r,7,7r,9,11,12j,13) Face à la musique
- (3b) Lucy Show
- (4,6c,10) Ma sorcière bien-aimée
- (5c,9) Adam ou Eve
- (5p) Dr. Kildare
- (8) Danger Is My Business
- (12) Andy Griffith
- 9.00 (2,4r,7,7r,9,11,12j,13) Bras dessus, bras dessous
- (3b) Andy Griffith
- (4,6c,10) Grand Prix musical
- (4,5,6) Show of the Week
- (5c,9) Les belles histoires
- (5p) And, Williams Show
- (8) Shenandoah
- (12) Country Music Hall
- 9.30 (2,3,4r,7,7r,9,11,12j,13) Entre Ciel et Terre
- (3b) Hazel
- (4,6c,10) Alors raconte
- (5c,9) Face à la musique
- (8) Peyton Place
- (12) T.B.A.
- 10.00 (3b) Hollywood Talent Scout
- (4,6c,10) Relevez les manchettes

- (4,5) The Sixties
- (5c,9) Bras dessus, bras dessous
- (5p) Run For Your Life
- (8) The Avengers
- (12) The Big Valley
- 10.30 (2,4r,7,7r,9,11,12j,13) Caméra 66
- (4) Théâtre du Mystère
- George Sanders
- (4,5) Some of the people
- (5) Jack Benny
- (5c,9) Entre Ciel et Terre
- (6) The New Generation
- (6c) Nouvelles
- (10) Tirez sur l'invité
- 10.45 (6c) Film
- (10) En première page — Météo
- 11.00 (2,4,4r,7,7r,9,11,12j,13) Nouvelles
- (3b,4,5,5p,6,12) News
- (8) Mountain Report
- (10) La ronde des sports
- 11.10 (10) Cinéma
- (3b) Vermont Edition
- 11.11 (4) Météo — Editorial - Sports
- 11.15 (4,5,6) View Point
- (7) Nouvelles sportives
- (12) Pulse
- 11.20 (2,7r,11,12j) Supplément régional
- (4) "Ou"
- (4,6) Night Final - weather
- (4r) Informations
- (5) Late Scores
- (5p) Sports
- (6) Night Edition
- (9,10) Dernière édition
- (13) Actualités
- 11.25 (2,3,4r,9,11,12j,13) Sports
- (4) Heure Exquise
- (5) Film
- (8) Movie 8
- 11.30 (2,3,4r,7r,9,11,12j,13) Film
- (3b) Late Show
- (5c,9) Camera 66
- (4,6) Sports
- (5p) The Tonight Show
- (7) Les Incorruptibles
- 11.37 (6) Science Fiction Theatre
- (4,6) British Movie Night
- 11.40 (12) Nitecap
- 12.00 (5c,9) Téléjournal
- 12.05 (6c) Horaire
- 12.10 (12) The Saint
- 12.20 (5c,9) Supplément régional et Sports
- 12.30 (5c,9) Film
- 12.40 (10) Dernière édition
- 1.00 (6) Final Edition
- (7r,13) CBC News

MARDI

12 AVRIL

- 7.00 (5p) Today
- 7.05 (3b) Mike Wallace
- 7.25 (5p) Farm News
- 7.30 (5p) Today
- 7.45 (8) Farm and Home
- 7.55 (3b) Vermont Morning Report
- 8.00 (3b) Capt. Kangaroo
- (8) Where the Action Is
- (12) The Sound of 12
- 8.15 (10) Bien l'bonjour
- (12) Coffee Break
- 8.30 (5p) Today
- (7) Pipe de plâtre
- (8) Town & Country
- (12) The James Beard Show
- 8.45 (8) Music Theatre
- 9.00 (3b) Romper Room
- (5p) News
- (7) Cinema du matin
- (8) 9 O'clock Land
- (10) 36-24-36
- (12) Liberal Arts
- 9.15 (10) Télé-Bonbon
- 9.30 (3b) TV School
- (5p) Donna Reed
- (8) Popeye, Porky Pig, Friends
- (10) Toast et café
- (12) Romper Room
- (13) En première livraison
- 9.54 (6) To-Day on CBMT
- 9.55 (8) Mountain Report
- 10.00 (3b) I Love Lucy
- (4,5,6) Holiday Cartoons
- (5p) Eye Guess
- (8) The Nurses
- (12) Burns and Allen
- 10.25 (5p) NBC News
- 10.30 (3b) The McCoys
- (4,5,6) Friendly Giant
- (5p) Concentration

- (7) Télévision scolaire
- (7r) Front Page Challenge
- (8) Never Too Young
- (10) Ciné-Matin
- (12) Father Knows Best
- 10.45 (4,5,6) Chez Hélène
- 10.55 (8) Arlene Dahl's Beauty Spot
- 10.57 (2) Aujourd'hui à CBFT
- (2,5c,7r,9,9,11,12j,13) Télévision scolaire
- (4,5,6) Butternut Square
- (3b) Andy of Mayberry
- (5p) Morning Star
- (7) Au Café des Artistes
- (8) Supermarket Sweep
- (12) Ed Allen Time
- 11.20 (4,5-6) Across Canada
- 11.30 (2,3,7r,9,11) Long métrage
- (3b) Dick Van Dyke
- (5p) Paradise Bay
- (7) Kiki
- (8) The Dating Game
- (12) Mr. and Mrs.
- (12j) News—Hymn Sings
- (13) La Poulette grise
- 11.50 (4,5-6) CBC News
- 11.55 (4r) Un Coup d'Oeil

Après-midi

- 12.00 (3b) Love of Life
- (4) Dessins animés
- (4,5) My Friend Flicka
- (4r) Au Jour Le Jour
- (5p) Jeopardy
- (6) Calendar
- (6c) La 12e heure
- (7) TV Roman
- (8) Donna Reed
- (10) Première édition
- (12) Little Theatre
- (12j) Touche à tout
- (13) Maluron

- 12.15 (4) Horaire commenté
- (10) Ciné-Midi
- 12.20 (4) Nouvelles — Météo — Editorial — Sports
- 12.25 (3b) CBS News
- 12.30 (3b,4,6) Search for Tomorrow
- (4) De tout, de tous
- (5c-9) Cinéma
- (5p) Let's Play Post Office
- (7) Première édition
- (8) Father Knows Best
- (12j) Dessins animés
- (12) Kids Is People
- (13) Les actualités — Météo — Sports
- 12.45 (3b,4,6) Guiding Light
- (4r) Nouvelles Sportives
- (6c) Nouvelles
- (7) Météo — Midi — Sport
- (12) Dear Charlotte
- (13) Télé-Matinée
- 12.55 (4r) Midi Journal
- (5p) Day Report
- 1.00 (2,7r-9,11) Nouvelles
- (3b) One O'Clock Weather
- (4) Palmarès
- (4,5) Valentine's Day
- (5p) General Hospital
- (6) Calendar
- (6c) Bon après-midi
- (7) Trait-d'union
- (8) Red Sox, Baseball
- (12) Movie
- 1.03 (3b) Across the Fence
- 1.05 (2,3,4r,7r,9,11,12j) Long métrage
- 1.15 (3b) Mixing Bowl
- 1.30 (3b,4,6) As World Turns
- (4) TV Bingo
- (5p) Ben Casey
- (13) Cinéma
- 2.00 (3b,4,6) Password
- (4) Féminité
- (5c) Nouvelles
- (6c) Cinéroman
- (7) Faites vos jeux
- (8) Confidential For Women
- (10) Super Bingo
- 2.05 (5c-9) Cinéma

- (5p) Adventure Club
- (4,5) Passport to Adventure
- (5) Cartoons
- (5c, 9) Bobino
- (7) Dernier des Mohicans
- 5.30 (2,7r,9,11,12j) Ti-Jean Caribou
- (4) Guignole et Barbarin
- (4r) Un coup d'oeil
- (4, 5, 6) Music Hop
- (5c, 9) La boîte à surprises
- (6c) Kit Carson
- (7) L'Épée de Florence
- (10) Dernier recours
- (13) Popeye
- 5.35 (4r) Rendez-vous
- 5.40 (5p) Superman
- 5.55 (4) "Ou"

Soirée

- 6.00 (2) Jeunesse oblige
- (3b) Sports
- (4) Télé-Québec
- (4r) Visez juste
- (4,6-6) Tween Set
- (5) Spring Edition
- (5c) Robinson Crusoe
- (6c) Actualités
- (7) Discothèque
- (7r) Qui dit vrai
- (8) Mountain Report
- (9) Télésoir
- (9,10) Sport atout
- (10) Télé-Méto
- (11) Hebdo-Sport
- (12) Panorama- Informations
- (12) The Pierre Berton Show
- (13) Votre spectacle
- 6.10 (3b) Weatherwise
- (5p) Ch. 5 Report
- 6.15 (3b) Newstime
- (4r) Télé Gazette
- (12j) Panorama
- 6.25 (5p) Atlantic Weatherman
- 6.30 (2, 6c, 7, 7r, 9, 11) Nouvelles

- (3b) CBS News
- (4,6) Across Canada
- (4r) La belle époque
- (5) After 6
- (5c) Le Bureau d'Am. Vos Informes
- (5p) Huntley-Brinkley
- (6c) Toast et Café
- (8) After Dinner Theatre
- (12) Pulse
- (12j) Ciné panorama
- (13) Les Actualités — Météo — Sports
- 6.35 (5c) Propos Féminins
- 6.45 (11) Supplément régional
- (4, 5c, 9, 10) Nouvelles
- 6.50 (7r) Nouvelles régionales
- (7) Nouvelles sportives
- (9,10) Notez bien
- (11) Rond Point
- 6.52 (2) Sport
- 6.58 (4) Editorial
- 7.00 (2, 9, 11) Aujourd'hui
- (3b) Marshal Dillon
- (4) Denis la petite peste
- (4r, 7r) Perry Mason
- (5c) Bureau de Placement
- (5p) Voyage To the Bottom of the Sea
- (4,6,10) Nouvelles
- (7) Méh-Méto
- (9) A communiquer
- (12) My Mother The Car
- (13) Votre Spectacle (suite)
- 7.10 (5c) Nos loisirs
- 7.15 (4,6) Ottawa Edition
- (5c) Québec 66
- (10) Ciné-Roman
- 7.25 (4, 6) Sports
- 7.30 (3b) Dakari
- (4) Surboun
- (4,6) Gilligan's Island
- (5c, 9) Relevez les manchettes
- (6) The Way Things Are
- (6c,10) Destination Danger
- (7) Adam ou Eve
- (12) Musical Showcase

MARDI (suite)

- 8.00** (2, 3, 4r, 7r, 9o, 11, 12j, 13) 7e Nord
(5p) Please Don't Eat The Daisies
(4o, 5, 6) Red Skelton
(5c, 9) Perry Mason
(12) Gomer Pyle
- 8.30** (2, 4r, 7, 7r, 9o, 11, 12j, 13) Eliminatoires du Hockey
(3b) Red Skelton
(4,6c,10) Cré Basile
(5p) Dr. Kildare

- (8) McHale's Navy
(12) Petticoat Junction
- 9.00** (4,6c,10) Tentez votre chance
(4o, 5, 6) Front Page Challenge
(5c, 9) 7e Nord
(5p) The Baron
(8) F-Troop
(12) F-Troop
- 9.30** (3b) Petticoat Junction
(4) Destination Danger

- (4o, 5, 6) Dick Van Dyke
(5c,9) Hockey
(6c) Vie de chien
(8) Peyton Place
(10) Nous les amoureux
(12) Sunset Theatre
- 10.00** (3b) CBS Reports
(4o, 5, 6) CBC News Magazine
(5p,8) The Fugitive
(6c) Coin de paradis
(7) La sorcière bien-aimée
(10) Prix Plaza
- 10.30** (2,7r,9o,11,12j) A communiquer
(4) Théâtre des Etoiles
(4o,5,6) Public Eyes

- (4r) En toute franchise
(5c, 9) De 9 à 5
(6c) Nouvelles
(7) Cré Basile
(13) En toute franchise
- 10.45** (6c) Film
(3) Le Québec En Marche
(10) Nouvelles
- 11.00** (2,4,4r,7,7r,9o,11,12j,13) Téléjournal
(3b, 4o, 5, 5p, 6, 8, 12) News
(10) La ronde des sports
(13) Vermont Edition
(10) Cinéma
- 11.11** (4) Météo — Editorial — Sports

- 11.15** (4o, 5, 6) Viewpoint
(7) Nouvelles Sportives
(12) Pulse
- 11.20** (2, 4r, 7r, 11, 12j) Supplément régional
(4) "OU"
(4o, 6) Final Edition
(5) Late scores
(5p) Sports
(9o) Dernière édition
(13) Actualités
- 11.25** (2-3b-4r-7r-9o-11-12j-13) Sports
(4) Heure exquise
(8) Movies
- 11.30** (2-3-4r-7r-11) Festival du cinéma polonais

- (3b-12j-13) Film
(4o-6) Sports Final
(5p) The Tonite Show
- 11.35** (6) Tuesday Showtime
- 11.37** (4o) The Man from U.N.C.L.E.
- 11.40** (12) Spotlight
12.00 (5c, 9) Téléjournal
12.05 (6c) Horaire
12.10 (12) The Saint
12.20 (5c, 9) Supplément régional, Sports
12.30 (5c,9) Festival du Cinéma Polonais.
12.40 (10) Dernière édition
1.00 (7r,13) News
(6) Final Edition

MERCREDI

13 AVRIL

- 7.00** (5p) Today
- 7.05** (3b) Mike Wallace
- 7.25** (5p) Farm News
- 7.30** (5p) Today
- 7.45** (8) Farm and Home
- 7.55** (3b) Vermont Morning Report
- 8.00** (3b) Capt. Kangaroo
(8) Where the Action Is
(12) The Sound of 12
- 8.15** (10) Bien l'bonjour
(12) Coffe Break
- 8.30** (5p) Today
(7) Pipe de plâtre
(8) Town & Country
(12) The James Beard Show
- 8.45** (8) Art At Your Fingertips
- 9.00** (3b) Romper Room
(5p) News
(7) Cinema du Matin
(8) 9 O'Clock Land
(10) 36-24-36
(12) Liberal Arts
- 9.15** (10) Télé-Bonbon
- 9.30** (3b) TV School
(5p) Donna Reed
(10) Toast et Café
(12) Romper Room
(13) En première livraison
- 9.55** (8) Mountain Report
- 10.00** (3b) I Love Lucy
(4o,5,6) Holiday Cartoons
(5p) Eye Guess
(8) The Nurses
(12) Burns and Allen
- 10.25** (5p) N.B.C. News
- 10.30** (3b) The McCoy's
(4o,5,6) Friendly Giant
(5p) Concentration
(7) Télévision scolaire
(7r) Hymn Sing
(8) Never Too Young
(10) Ciné-Matin
(12) Father Knows Best
- 10.45** (4o,5,6) Chez Hélène
- 10.55** (8) Arlene Dahl's Beauty Spot
- 10.57** (2) Aujourd'hui à CBFT
- 11.00** (2,3,4r,5c,9,9o,11,12j,13) Télévision scolaire
(3b) Andy of Mayberry
(4o,5,6) Butternut Square
(5p) Morning Star
(7) Au Café des Artistes
(8) Supermarket Sweep
(12) Ed Allen Time
- 11.20** (4o,5,6) Across Canada
- 11.30** (2,3,7r,9o,11) Long métrage

- (3b) Dick Van Dyke
(5p) Paradise Bay
(7) Kiki
(8) The Dating Game
(12) Mr. and Mrs. Hunter Show
(13) La Poulette grise
- 11.50** (4o,5,6) CBC News
- 11.55** (4r) Un Coup d'Oeil

Après-midi

- 12.00** (3b) Love of Life
(4) Dessins animés
(4o) Broken Arrow
(4r) Au Jour Le Jour
(5p) Jeopardy
(6) Calendar
(6c) La 12e heure
(7) Tentez votre chance
(8) Donna Reed
(10) Première Edition
(12) Little Theatre
(12j) Touche-à-tout
- 12.15** (4) Horaire commenté
(10) Ciné-Midi
- 12.20** (4) Nouvelles — Météo — Editorial — Sports
- 12.25** (3b) CBS News
- 12.30** (3b,4o,6) Search for Tomorrow
(4) De tout, de tous
(5c, 9) Long Métrage
(5p) Let's Play Post Office
(7) Première Edition
(8) Father Knows Best
(12) Kids Is People
(12j) Dessins animés
(13) Les Actualités — Météo — Sports
- 12.45** (3b,4o,6) Guiding Light
(4r) Nouvelles sportives
(6c) Nouvelles
(7) Météo et midi-sport
(12) Dear Charlotte
(13) Télématinée
- 12.55** (5p) Day Report
(4r) Midi-Journal
- 1.00** (2, 7r, 9o, 11) Téléjournal
(3b) One O'Clock Weather
(4) Palmarès
(4o) Arthur Haynes Show
(5p) General Hospital
(6) Calendar
(6c) Bon après-midi
(7) Trait d'union
(8) Ben Casey
(12) Movie
- 1.03** (3b) Across the Fence

- 1.05** (2,3,4r,7r,9o,11,12j) Long métrage
- 1.15** (3b) Mixing Bowl
- 1.30** (3b,4o,6) As World Turns
(4) TV-Bingo
(5p) Ben Casey
(13) Cinéma
- 1.55** (6c) Gros Lot Robin Hood
- 2.00** (3b, 4o, 6) Password
(4) Féminité
(5c) Nouvelles
(6c) Ciné-Roman
(7) Faites vos jeux
(8) Confidential For Women
(10) Super Bingo
- 2.05** (5c,9) Cinéma
- 2.15** (6c) 36,24,36
- 2.27** (12) News Headlines
- 2.30** (3b) House party
(4) La sieste
(4o) Living
(5p) The Doctors
(6) Doyle's Diary
(6c) Film
(7) Coeur circuit
(8) A Time For Us
(10) L'éternel amour
(12) People in Conflict
- 2.45** (7) Propos féminins
- 2.55** (8) News
- 3.00** (2, 4r, 7, 7r, 9o, 11, 12j, 13) Femmes d'aujourd'hui
(3b) Mike Stephens
(5p) Another World
(4o,5,6) To Tell the Truth
(8) General Hospital
(10) Bon après-midi
(12) Fractured Phrases
- 3.25** (3b) CBS News
(4o,5,6) Take Thirty
- 3.30** (3b) Edge of Night
(5p) You Don't Say
(8) TBA
(12) It's Your Move
- 4.00** (2, 4r, 7, 7r, 9o, 11, 12j, 13) Bobino
(3b) Secret Storm
(4) Capt. Bonhomme
(4o,5,6) World In Contrast
(5c, 9) Femme d'aujourd'hui
(5p) Bugs Bunny
(6c) Théâtre Des Petits
(8) Time For Action
(10) Dessins animés
(12) Surprise Party
- 4.30** (2,4r,7,7r,9o,11,12j,13) La boîte à surprises
(3b,8) The Early Show
(5p) Where the Action Is
(4o,5,6) Razzle Dazzle
(6c,10) Zoo du Capitaine Bonhomme
(12) Family Theatre
- 5.00** (2,3,4r,7r,9o,11,12j, 13) Thierry la Fronde
(4) Télé-Popeye

- (4o,6) Passport to Adventure
(5) Cartoons
(5c,9) Bobino
(5p) Adventure Club
(7) Comte de Monte Cristo
- 5.30** (2-3-7r-9o-11) La vie qui bat
(4) Rin-Tin Tin
(4r) Un coup d'oeil
(4o,5,6) Music Hop
(5c,9) Boîte à surprises
(6c) Détective International
(7) Capt. Bonhomme
(10) Arrêtez-les
(12j, 13) Popeye
- 5.35** (4r) Rendez-vous
- 5.40** (5p) Superman
- 5.45** (12j) Escale '66
- 5.55** (4) "OU"

Soirée

- 6.00** (2,9o,11) Jeunesse oblige
(3b) World of Sports
(4) Télé-Québec
(4o) Jack in the Box
(4r) Ça va chauffer
(5) Nation's Business
(5c) Thierry La Fronde
(6) Gilligan's Island
(6c) Actualités
(7) Avec Roger Miron
(7r) Invitation de Yoland Guérard
(8) Mountain Report
(9) Télésoir
(10) Télé-Méto
(12) The Pierre Berton Show
(12j) Panorama- Informations
(13) Plus on est de fous
- 6.10** (5p) Ch. 5 Report
- 6.15** (3b) Newstime
(4r) Télégazette
(5) News & Sports
(6) Gilligan's Island
(12j) Tiron ensemble
- 6.25** (5p) Atlantic Weatherman
- 6.30** (2,7r,9o,11) Nouvelles
(3b) CBS News
(4o,6) Across Canada
(4r) Film
(5) Combat
(5c) Propos féminins
(5p) Huntley-Brinkley
(6c) Toast et café
(8) Rocky & His Friends
(12) Pulse
(12j) Panorama
(13) Les Actualités — Météo — Sports
- 6.35** (4r) Film
- 6.40** (5c) Cagnotte Robin Hood
- 6.45** (4,9o) Nouvelles

- (4r) Point de mire
(5c) Nouvelles et Sport
(9) A.P.F.
(11) Supplément régional
- 6.50** (2-7) Nouvelles du sport
(7r) Nouvelles régionales
(9o) Notez bien
(11) Rond-Point
(10) Sport-Images
- 6.58** (4) Editorial
- 7.00** (2,9o,11) Aujourd'hui
(3b) McHale's Navy
(4) Main gauche, main droite
(4o,6,10) Nouvelles
(4r) Grand prix musical
(5c) Film
(5p) F Troop
(7) Album de chansons
(7r) Relevez les manchettes
(8) Jesse James
(9) A communiquer
(12) The Munsters
(12j) Denis la Petite Peste
(13) Grand prix musical
- 7.15** (4o) Ottawa Edition
(10) Ciné-Roman
- 7.25** (4o,6) Sports
- 7.30** (3b) Lost In Space
(4-6c-10) Escouade criminelle
(4r) Adam ou Eve
(4o,5,6) Nations Business
(5) Let's Sing Out
(5c) Comment, pourquoi
(5p) The Virginian
(7) Qui dit vrai
(7r) Cré-Basile
(8) Batman
(9) Grand Prix Musical B.A.
(12) Andy Williams Show
(12j) Dernier recours
(13) Adam ou Eve
- 7.45** (4o,6) The Peggy Neville Show
- 8.00** (2,4r,7,7r,9o,11,12j,13) Le bonheur des autres
(4o,5,6) Blue Light
(5c, 9) Qui dit vrai ?
(8) Patty Duke
- 8.30** (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j,13) Cinéma de Paris
(3b) Beverly Hillbillies
(4-6c-10) Invitation de Yoland Guérard
(4o,5,6) Bob Hope
(5c,9) Devinez juste
(8) Blue Light
(12) Sunset Theatre
(3b) Green Acres
(4) Le Virginien
(5c,9) Le bonheur des autres
(5p) Bob Hope
(6c-10) Réal Giguère

- Thimité**
(8) The Big Valley
- 9.30** (3b) Dick Van Dyke
(4o,5,6) Festival
(5c,9) Cinéma de Paris
- 10.00** (3b) Danny Kaye Show
(5p) I Spy
(6c,10) Devinez juste
(8) The Long Hot Summer
- 10.15** (2,4r,7,7r,9o,11,12j,13) Cartes sur Table
(4) A vous les experts
(12) Why ?
- 10.30** (4) Devinez juste
(4o,5,6) Festival
(6c) Nouvelles
(10) Variétés Richelieu
(12) Sports Hotseat
- 10.45** (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j,13) Les affaires de l'état
(6c) Film
(10) Nouvelles
- 11.00** (2,4,4r,5c,7r,9o,11,12j, 13) Nouvelles
(3b,4o,5p,6,12) News
(8) Mountain Report
(10) La ronde des sports
- 11.10** (3b) Vermont Edition
(10) Cinéma
- 11.11** (4) Météo — Editorial
- 11.15** (4o,5,6) Viewpoint
(5c,9) Cartes sur Table
(7) Nouvelles sportives
(12) Pulse
- 11.20** (2,4r,7r,9o,11,12j) Supplément Régional
(4) "OU"
(4o) Night Final
(5) Late Scores
(6) Final Edition
(13) Les Actualités
- 11.25** (2,3b,4r,7r,9o,11,12j, 13) Sports
(4) Heure exquise
(5) Penthouse
(8) Movie
- 11.30** (2,4r,7r,9o,11) Les incorruptibles
(3b,5p,7,12j,13) Film
(4o,6) Sports
- 11.35** (6) Film
- 11.40** (12) Pajama Playhouse
(4o) Film
- 11.45** (5c,9) Les affaires de l'état
- 12.00** (5c,9) Nouvelles
12.05 (6c) Horaire
12.20 (5c,9) Supplément régional
12.25 (5c,9) Nouvelles du sport
12.30 (5c,9) Les Incorruptibles
(7r) Nouvelles Anglaises
12.37 (6) Final Edition
12.40 (10) Dernière édition
1.00 (13) TV News

JEUDI

14 AVRIL

- 7.00** (5p) Today
- 7.05** (3b) Mike Wallace
- 7.25** (5p) Farm News
- 7.30** (5p) Today
- 7.45** (8) Farm and Home
- 7.55** (3b) Vermont Morning Report
- 8.00** (3b) Cap Kangaroo
(8) Where the Action Is
(12) The Sound of 12
- 8.15** (10) Bien l'bonjour
(12) Coffee Break
- 8.30** (5p) Today
(7) Pipe de plâtre
(8) Town & Country
(12) The James Beard Show
- 8.45** (8) Music Theater
- 9.00** (3b) Romper Room
(5p) News
(7) Cinema du matin
(8) 9 O'Clock Land
(10) 36-24-36
(12) Liberal Arts
- 9.15** (10) Télé-Bonbon
- 9.30** (3b) TV School
(5p) Donna Reed
(10) Toast et Café
(12) Romper Room
(13) En première livraison

- 9.54** (6) Today on CBMT
- 9.55** (8) Mountain Report
- 10.00** (3b) I Love Lucy
(4o,5,6) Holiday Cartoons
(5p) Eye Guess
(8) The Nurses
(12) Burns and Allen
- 10.25** (5p) NBC News
- 10.30** (3b) The McCoy's
(4o,5,6) Friendly Giant
(5p) Concentration
(7) Télévision Scolaire
(8) Never Too Young
(10) Ciné-Matin
(12) Father Knows Best
- 10.45** (4o,5,6) Chez Hélène
- 10.50** (5c) CBC TV News
- 10.55** (8) Arlene Dahl's Beauty Spot
- 10.57** (2) Aujourd'hui à CBFT
- 11.00** (2,3,4r,5c,7r,9,9o,11,12j,13) (3b) Andy of Mayberry
(4o,5,6) Butternut Square
(5p) Morning Star
(7) Au Café des Artistes
(8) Supermarket Sweep
(12) Ed Allen Time
- 11.20** (4o-5-6) Across Canada
- 11.27** (2) Aujourd'hui à CBFT
- 11.30** (2-3-7r-9o-11) Long métrage

- (3b) Dick Van Dyke
(5p) Paradise Bay
(7) Kiki
(8) The Dating Game
(12) Mr. and Mrs. Challenge
(13) La Poulette grise
- 11.50** (4o-5-6) News
- 11.55** (4r) Un Coup d'Oeil
- Après-midi**
- 12.00** (3b) Love of Life
(4) Dessins animés
(4o) Circus Boy
(4r) Au Jour le Jour
(5p) Jeopardy
(6) Calendar
(6c) La 12e Heure
(7) Grand Prix Musical
(8) Donna Reed
(10) Première Edition
(12) Lunchtime Theatre
(12j) Touche à tout
(13) Maluron
- 12.15** (4) Horaire commenté
(10) Ciné-midi
- 12.20** (4) Nouvelles, météo, éditorial, sports
- 12.30** (4) De tout, de tous
(3b-4o-6) Search for Tomorrow
(5c,9) Long métrage
(5p) Let's Play Post Office
(7) Première Edition
(8) Father Knows Best

- (12) Kids Is People
(12j) Dessins animés
(13) Actualités — Météo Sports
- 12.45** (3b,4o,6) Guiding Light
(4r) Nouvelles sportives
(6c) Nouvelles
(7) Météo - Midi sport
(12) Dear Charlotte
(13) Télé-matinée
- 12.55** (5p) Day Report
(4r) Midi Journal
- 1.00** (2-9o-11) Teletjournal
(3b) One O'clock Weather
(4) Palmarès
(4o) Anthology
(5p) General Hospital
(6) Calendar
(6c) Bon après-midi
(7) Trait d'union
(7r) Nouvelles locales
(8) Ben Casey
(12) Movie
- 1.03** (3b) Across the Fence
- 1.05** (2,3,4r,7r,9o,11,12j) Long métrage
- 1.15** (3b) Mixing Bowl
- 1.30** (4) TV-Bingo
(3b,4o,6) As The World Turns
(5p) Ben Casey
(13) Cinéma
- 2.00** (3b,4o,6) Password
(4) Féminité
(5c) Nouvelles françaises
(6c) Ciné-roman
(7) Faites vos jeux

- (8) Confidential For Women
(10) Super Bingo
- 2.05** (5c,9) Long métrage
- 2.15** (6c) 36-24-36
- 2.27** (12) News Headlines
- 2.30** (3b) House Party
(4) La sieste
(4o) Living
(5p) The Doctors
(6c) En matinée
(7) Coeur circuit
(8) A Time For Us
(10) L'éternel amour
(12) People In Conflict
- 2.45** (7) Propos féminins
- 2.55** (8) News
- 3.00** (2,4r,7,7r,9o,11,12j,13) Femme d'aujourd'hui
(3b,4o,5,6) To Tell the Truth
(5p) Another World
(8) General Hospital
(10) Bon après-midi
(12) Fractured Phrases
- 3.25** (3b) CBS News
(4o,5,6) Take Thirty
- 3.30** (3b) Edge of Night
(5p) You Don't Say
(8) TBA
(12) It's Your Move
- 4.00** (2,4r,7,7r,9o,11,12j,13) Bobino
(3b) Secret Storm
(4) Capt. Bonhomme
(4o,5,6) World In Contrast

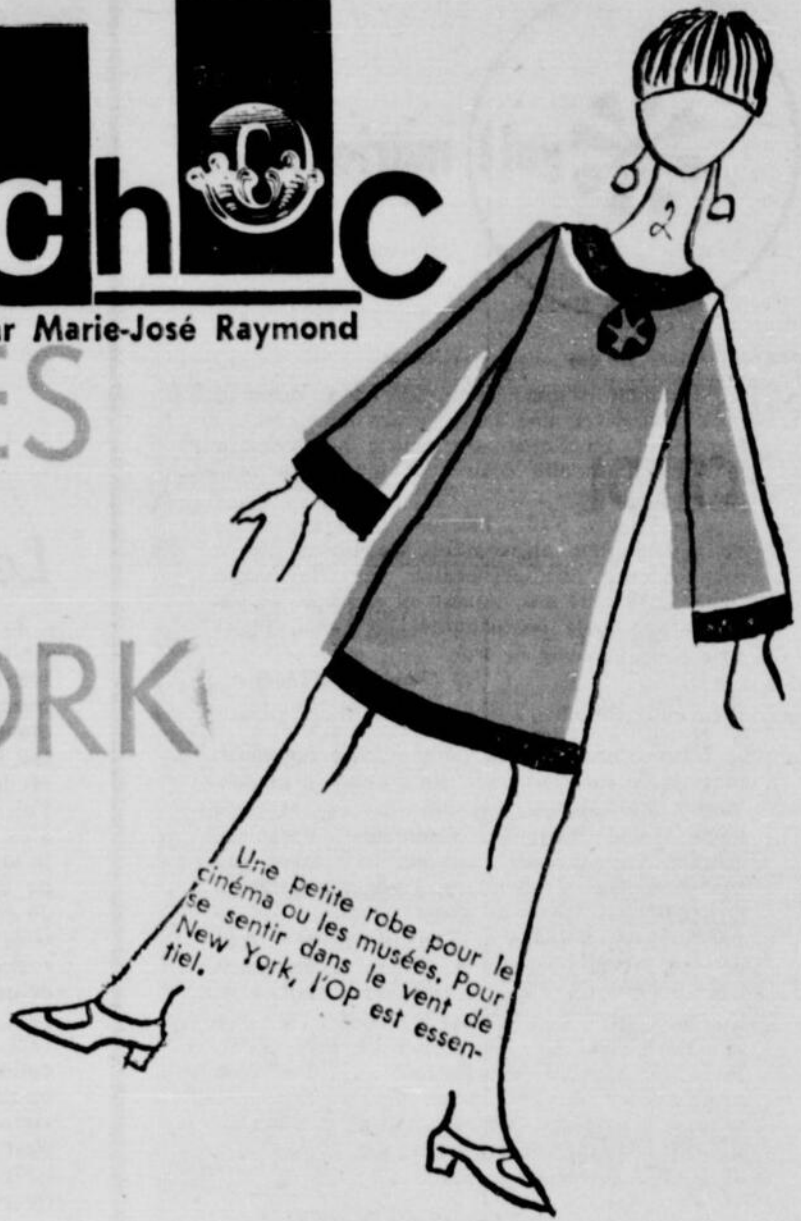
- (5c,9) Femmes d'aujourd'hui
(5p) Hoppity Hooper
(6c) Théâtre des petits
(8) Time For Action
(10) Dessins animés
(12) Surprise Party
- 4.30** (2,4r,7,7r,9o,11,12j,13) La boîte à surprises
(3b,8) The Early Show
(4o,5,6) Razzle Dazzle
(5p) Where The Action
(6c,10) Zoo du Capitaine Bonhomme
(12) Family Theatre
- 5.00** (2,4r,7r,9o,11,12j,13) Roquet belles oreilles
(4) Popeye
(4o,6) Passport to Adventure
(5) Cartoons
(5c,9) Bobino
(5p) Adventure Club
(7) Sir Lancelot
- 5.30** (2-7r-9o-11-12j) Les Croquignoles
(4) Ici Interpol
(4o-5-6) Music Hop
(4r) Un coup d'oeil
(5c,9) La boîte à surprises
(6c) Vikings
(7) Les Boucaniers
(10) L'Épée de Florence
(13) Popeye
- 5.35** (4r) Rendez-vous
- 5.40** (5p) Superman
- 5.55** (4) "OU"



Un tailleur-pantalon pour les balades en ville ou le "shopping" intensif, avec un bonnet croché, des gants de golf, un grand sac à paquets et des chaussures confortables.

Chic
par Marie-José Raymond

PÂQUES À NEW YORK!



Une petite robe pour le cinéma ou les musées. Pour se sentir dans le vent de New York, l'OP est essentiel.

Pâques à New York, c'est plus qu'une tradition, c'est une tentation à laquelle on résiste encore fort mal. C'est un peu une tradition cependant, qui nous vient du temps où l'on ne trouvait vraiment pas grand-chose à Montréal et où Paris était encore trop loin... Les choses sont bien différentes maintenant, mais New York n'en conserve pas moins un charme et un attrait particulier pour les Québécois. Si donc l'on cède à la tentation et que l'on s'en aille fêter Pâques à la cathédrale Saint-Patrick, il faudra songer à quelques petits aspects pratiques de

l'expédition. Quoi apporter par exemple. Le temps là-bas est plus clémente qu'ici en cette saison. Les exigences du voyage ne sont pas les mêmes que celles de la vie quotidienne. La première chose à faire en arrivant à New York c'est d'acheter le "Cue"; on y trouve tout: renseignements, adresses, spectacles, etc...

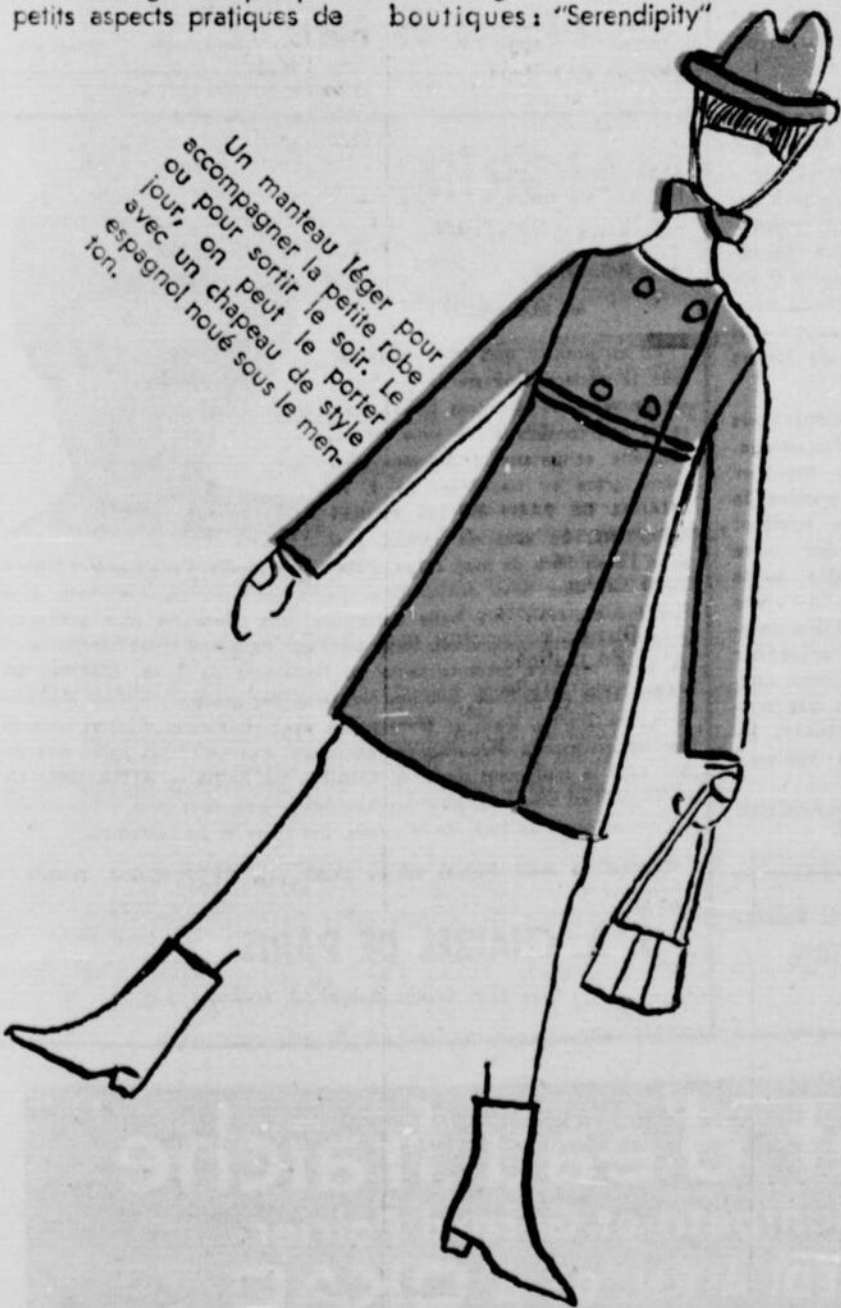
Le "shopping" intéressant se fait chez "Bonwit Teller" ou chez "Lord and Taylor" où l'on peut également prendre le déjeuner au "Bird Cage Restaurant". Les boutiques: "Serendipity"



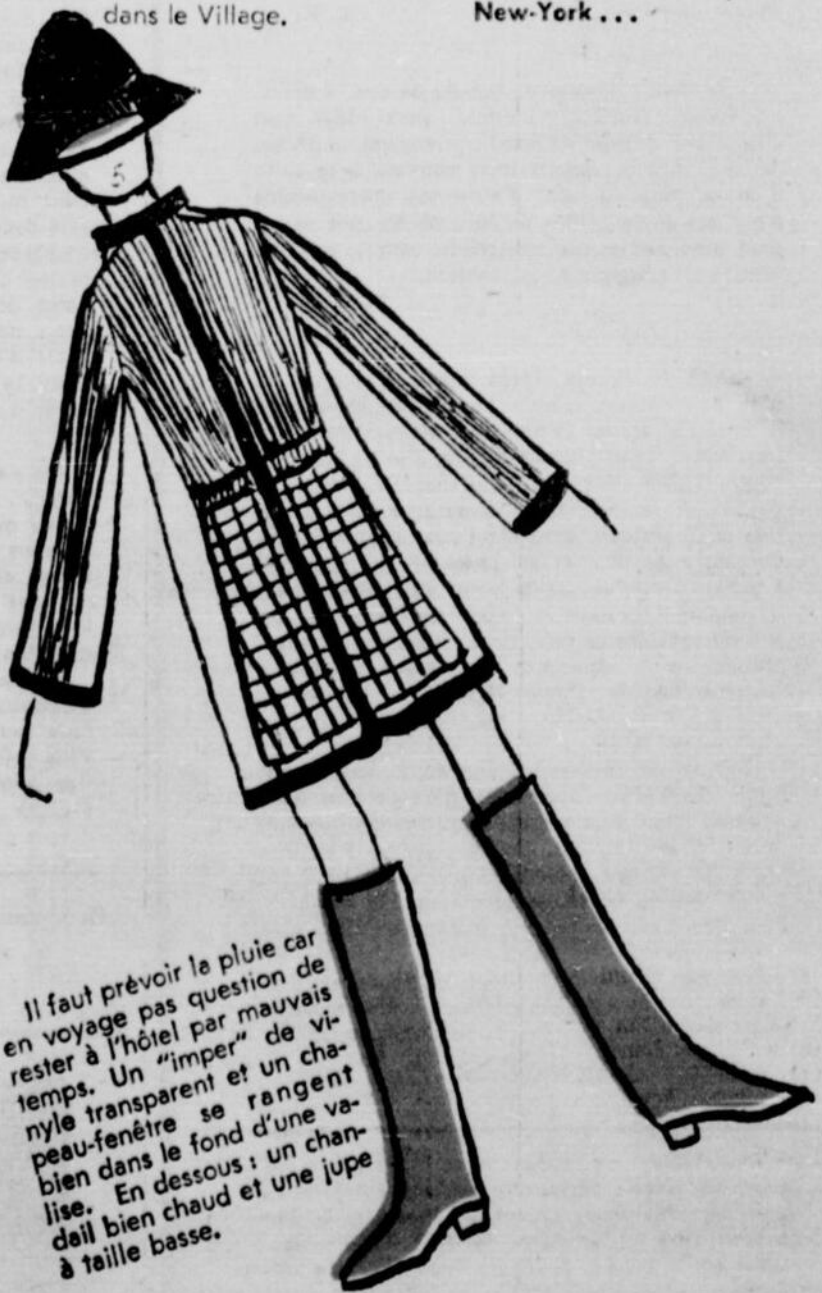
Et pour la "Disco" une robe très fraîche, des bracelets de papier-mâché multicolores, des souliers à pompons à gogo...

décor ravissant, lampes Tiffany, toutes sortes de trouvailles pour tous les goûts et un déjeuner charmant; "Paraphernalia", décor ultra-moderne, ultra-dépouillé, où vont les New-yorkaises à la page; et évidemment les innombrables petites boutiques du "Village". Pour le dîner ou le casse-croûte après le spectacle: "O'Henry", "steak-house" installé dans une ancienne boucherie, un chic fou; la "Groceria", cuisine italienne, atmosphère des plus sympathique. Ces deux restaurants ont des prix abordables et sont situés dans le Village.

Le soir, il y a le traditionnel et toujours éblouissant spectacle de "Radio-City". Il y a les derniers films sortis (The Group), il y a les discothèques dont les plus "camp" sont "Arthur's", chez Sybil Burton, ou "Ondine", toutes deux situées dans l'est de Manhattan. Et, pour le dimanche, il y a le choix entre une visite au "Metropolitan Museum" ou au "Museum of Modern Art", un tour circulaire au "Guggenheim" ou une méditation au "Cloisters", tous parmi les plus beaux musées du monde. Et joyeuses Pâques à New-York...



Un manteau léger pour accompagner la petite robe ou pour sortir le soir. Le jour, on peut le porter avec un chapeau de style espagnol noué sous le menton.



Il faut prévoir la pluie car en voyage pas question de rester à l'hôtel par mauvais temps. Un "imper" de vinyle transparent et un chapeau-fenêtre se rangent bien dans le fond d'une valise. En dessous: un chandail bien chaud et une jupe à taille basse.



gai! marions-nous

"L'amour d'une jeune fille me manque, pour compléter une belle profession. J'espère rencontrer ici l'âme-soeur, pour lui procurer le bonheur qu'elle désire, et ainsi être moi-même heureux.

J'ai 24 ans, 5'10", 150 lbs., belle apparence et personnalité attachante, me dit-on. Si tu es sérieuse, compréhensive et affectueuse, âgée de 18 à 24 ans, alliant un physique agréable à une belle personnalité, écris-moi. Photo appréciée, réponse assurée."

MASKOUTAIN

Dame Chance ne m'a pas encore favorisée, mais je lui fais confiance. Sera-t-elle au rendez-vous? J'ai 44 ans, les cheveux et les yeux noirs, taille moyenne. Catholique, caractère affable, j'aime rendre service. Passionnée par ma profession d'infirmière, j'oubliais le temps qui filait... Je veux penser à moi, avoir un foyer, un compagnon qui partagerait avec moi ce que la vie peut offrir de bon et de moins bon. J'aime les voyages, je suis optimiste et j'attends beaucoup de votre courrier... et de la Providence. Le compagnon de mes rêves, je le voudrais propre, instruit... Peut-être professionnel ou instituteur. Il est franc; il aime le dialogue et l'entente. Agé de 38 à 50 ans, il songe à fonder un foyer heureux. Existe-t-il? Je le crois sincèrement. Mais où?

JE CROIS AU BONHEUR

—Veuve depuis quelques années, j'ai trois enfants aux études avancées. Ils me quitteront bientôt et je souhaiterais refaire ma vie. J'ai les cheveux et les yeux bruns, mesure 5 pieds, 4 pouces, pèse 115 livres. Mes goûts sont simples: j'aime tout ce qui est beau. Mes préférences vont à la belle musique, le théâtre, la lecture, les voyages et l'art culinaire. Aimerais connaître un veuf ou célibataire de 45 à 55 ans, honnête, sincère, ayant une certaine instruction et culture.

NEE EN JUIN

—Je suis un jeune homme de 19 ans, finissant dans une école technique. J'ai les cheveux et les yeux bruns; je mesure 5 pieds, 11 pouces, pèse 175 livres. Je suis catholique, j'ai bon caractère mais je suis timide. Sérieux aussi. J'aime la danse, le cinéma, la nature. Si vous avez entre 17 et 19 ans, si vous êtes grande et partagez mes goûts, n'hésitez pas à m'écrire. Photo appréciée.

L. R.

—Je suis célibataire, âgé de 34 ans, 5 pieds, 120 livres, cheveux châtain, yeux bleus, bon catholique. J'aime les sports, le voyage, la pêche. Je suis infirme depuis mon enfance à la suite d'un accident d'auto. J'aimerais correspondre avec des jeunes filles de 25 à 35 ans qui partagent mon sort et qui cherchent, comme moi, un ami, un compagnon, un soutien.

LUCIEN

—Agé de 21 ans, après plusieurs sorties, je n'ai pas encore trouvé la compagne que je désire. J'ai étudié 15 ans pour occuper un poste important... et j'étudie encore. J'ai les cheveux châtain, les yeux bleus. Je mesure 5 pieds, 6 pouces et suis de belle apparence. J'aime la joie et le sérieux. Mon idéal est une jeune fille qui, âgée de 18 à 21 ans, mesurerait moins de 5 pieds, 5 pouces. Je la veux jolie, distinguée, de bonne éducation et capable de discuter un peu de tout. Je la vois, de plus, féminine, compréhensive et désireuse de fonder un foyer. Réponse assurée. Photo appréciée.

BEN

Je suis un célibataire âgé de 36 ans, catholique, demeurant avec mes parents très âgés dans un beau petit village campagnard non loin de la ville. J'ai les cheveux noirs, les yeux noirs, je mesure 5 pieds, 5 pouces et pèse 150 livres. J'aime la danse, le cinéma, la musique. J'en fais d'ailleurs un peu moi-même. Je désire correspondre avec jeune fille célibataire du même âge. Catholique, honnête, propre, fière et simple, partageant mes goûts. Réponse assurée, photo appréciée.

CHANTEUR AUX YEUX NOIRS

Pour entrer en contact avec la personne qui vous intéresse: écrivez-lui, glissez votre lettre dans une enveloppe affranchie marquée de son pseudonyme et expédiez le tout à "Parlons-D'Amour", a/s LA PATRIE, 7 ouest, rue Saint-Jacques, Montréal.

avec Francine Montpetit et Gérard Poirier

Parlons d'amour



Les jeunes gens sont-ils stupides?

Je vous demande à mon tour de m'aider au sujet d'un problème qui me tourmente depuis quelque temps. J'ai 17 ans, étudiante en sténo-dactylo. J'ai fait la connaissance de garçons et de filles de mon âge dont j'ai étudié le comportement. J'en ai déduit ceci: soit que je sois de travers, soit que je ne suis pas dans mon milieu. Je constate la stupidité de plusieurs jeunes, la légèreté de certains, etc... Tout cela m'a démoralisée. Présentement, je suis seule, je vis avec mes parents qui me donnent une éducation sérieuse. Mon frère est lui-même à l'université. Pourriez-vous me donner un conseil pour m'arrêter de scruter les gens ainsi et d'essayer plutôt de voir leurs qualités.

CHIN CHIN

Le sens critique est enrichissant quand il se double du "sens de l'humain". Ainsi, vous pouvez décréter du jour au lendemain qu'un jeune homme est stupide mais si vous ne cherchez pas les raisons de son comportement, vous ne valez guère mieux. Les jugements en bloc sont faux, les généralités sont à rejeter.

Que pensez-vous de ces gens qui déclarent "que tous les criminels sont des scélérats qu'il faut pendre haut et court sans songer à les réhabiliter"? La

comparaison est mauvaise, direz-vous. Pas tant que cela. C'est en essayant de comprendre les autres qu'on devient indulgent et charitable dans le sens le plus pur du terme; c'est en ouvrant les yeux sur leur milieu familial, leur éducation, les influences qu'ils ont pu subir qu'on se forme non pas un jugement sur leur comportement, (personne n'a le droit de "juger") mais une idée plus juste et plus précise sur leur façon d'agir et leurs raisons de réagir en tel ou tel sens.

D'autre part, vous avez parfaitement droit de rechercher des jeunes gens qui vous comblent davantage sur tous les plans. Ils ne se trouvent peut-être pas dans le milieu que vous fréquentez à l'heure actuelle. C'est à vous d'en choisir un autre qui risque de répondre davantage à vos aspirations.

Votre frère n'a-t-il pas des camarades intéressés à vous rencontrer? Et quand vous vous lancerez "sur le marché du travail", quitte à gagner un oeu moins cher, dirigez-vous vers une entreprise, une association, une compagnie, un bureau où vous courrez le plus de chance de n'être pas trop déçue. Ne perdez pas votre temps: continuez vos études, le soir, si vous en êtes capable.

L'université de Montréal et le Gesù possèdent des cours d'extension passionnants et peu coûteux. Plusieurs étudiants intéressants les fréquentent.

Enfin, sachez qu'il est tout à fait normal qu'un jeune homme de votre âge ne possède pas une maturité égale à la vôtre. Les phases de l'évolution sont différentes pour l'un et l'autre sexe et il faudra attendre encore quelque temps ou chercher parmi les garçons un peu plus âgés le camarade idéal. Bonne chance!

FRANCINE ET GERARD

Faire-part de mariage

MODELES EXCLUSIFS

Ecrivez pour échantillon Service très rapide

IMPRIMERIE LEMIEUX
PA. 6393 St-Hubert, Montréal

Mon buste!



"S'est développé, grâce au merveilleux traitement MARIE-FRANCE de PARIS, avec les pilules RENAISSANCE. De plus, je me sens en meilleure santé, mes règles sont moins abondantes et moins douloureuses", écrit Mme J. M., de Hull, P.Q.

Vous pouvez en faire autant! Des femmes et des jeunes filles qui avaient le buste petit et sans fermeté ont vu leur buste se développer et s'embellir. Aujourd'hui c'est fini pour elles les humiliations; maintenant elles sont réellement des femmes dans toute leur splendeur. Elles ont une meilleure santé en ayant des menstruations moins abondantes et moins douloureuses.

Le traitement MARIE-FRANCE de PARIS, avec les pilules RENAISSANCE, rend le buste plus gros et plus ferme, tout en améliorant la santé de la femme.

SPECIAL du mois: gros format de 100 jours pour \$5.00 (prix rég. \$7.00)

C.O.D. Acceptées, chèques refusés

Marie-France de Paris Case 37 P. — Station Delorimier, Montréal.

Peut-on "sortir" à 16 ans?

J'ai seize ans. Mes parents ne veulent pas que je sorte avec les garçons avant deux ans. Mais moi, j'ai le goût des garçons; j'aimerais faire comme mes amies: aller danser avec mon ami, aller au théâtre, aller chez lui et qu'il vienne chez moi. Je travaille, je ne suis donc plus une enfant. Est-ce parce que je suis seule à la maison? Je me maquille, je porte des robes décolletées et papa ne dit rien. Mais si je parle d'un garçon... j'ai toujours la même réponse: "attends à 18 ans".

16 PRINTEMPS

Vos parents veulent vous protéger... Leur intention est bonne mais elle vous empêche de vous identifier à vos camarades et surtout de combler par des affections extérieures, le grand besoin de tendresse que l'on éprouve à votre âge.

Il y a également une sorte de contradiction dans leur attitude puisqu'ils acceptent de vous voir travailler dans un milieu adulte où toutes les rencontres sont possibles et ne

vous jugent pas sévèrement lorsque vous vous maquillez et portez des vêtements "décolletés".

Quelque chose dans votre attitude les empêche-t-ils de se montrer confiants? Etes-vous agressive? Changeante? Boudeuse? Il faudrait être le bouton-train de la maison, gagner vos parents par votre gentillesse et les amener petit à petit à accepter la présence dans leur maison d'un garçon qui vous rendrait visite de temps à autre.

Ce premier pas franchi, vous obtiendrez peut-être davantage. Mais il faudra vous montrer patiente et ne pas perdre le sourire. Vos parents hésitent sans doute à accorder cette permission à une fille qu'ils sentent trop anxieuse de "vivre enfin sa vie" et de "faire comme les autres". Parlez-leur beaucoup. Dites-leur vos conceptions des relations garçons-filles afin de les rassurer. Ils ont peur... Ont-ils raison? Vous seule le savez.

FRANCINE

Pour soumettre vos problèmes à Francine et Gérard Poirier, il suffit d'écrire à Parlons d'amour, LA PATRIE, 7 ouest, rue Saint-Jacques, Montréal

MAIGRIR...

sans nuire à la santé

sans DROGUES

NI MASSAGES!

"Tout en prenant mes trois repas par jour, je déclare avoir perdu dix livres en un mois. Je dois ma belle apparence aux conseils d'une amie intime, satisfaite et paraisant dix ans plus jeune grâce au traitement de J. A. CHAIREL DE PARIS ET LES PILULES MAIGRINE. En peu de temps, moi aussi j'étais fière de mon corps. J'étais plus souple, j'avais une meilleure santé, un plus beau teint. Ainsi, j'étais devenue plus attirante, plus désirable! J'avais une belle apparence, une silhouette plus gracieuse. Je suis heureuse maintenant, finies pour moi les gênes et les humiliations! Je serai toujours reconnaissante au traitement de J. A. CHAIREL DE PARIS, et je conseillerais à toutes les personnes grasses", écrit Mademoiselle S. N., de Granby. Voici un témoignage, parmi beaucoup d'autres envoyés par des personnes découragées, maintenant très satisfaites parce qu'elles ont suivi le traitement de J. A. CHAIREL DE PARIS — ATTENTION: Ce traitement est bon aussi pour les hommes — pour tous ceux qui souffrent de rhumatisme, du foie, de la vessie, des reins et de l'estomac.



Spécial du mois, format 90 jrs \$5.00 (rég. \$8.00). C.O.D. accepté

J. A. CHAIREL DE PARIS

Envoi discret Chèque refusé

Case 37-P. Station Delorimier, Montréal, P.Q.

"D'amour et d'eau fraîche"

avec Francine Montpetit et Gérard Poirier

DU LUNDI AU VENDREDI À 1 H. 05 À CKAC / 73

votre intérieur

Les portes décoratives



La porte joue un rôle important dans la décoration. L'harmonie d'une pièce dépend de la disposition, de la forme, de la surface et du style de la porte.

Que choisir quand on aménage dans un nouvel appartement à rénover ? Plusieurs solutions s'offrent aux nouveaux locataires : portes-accordéons, en arborite, à persiennes ; l'alternative la plus simple et aussi la moins coûteuse consiste à repeindre la porte de la même couleur que les murs, en ajoutant des lisières de papier-teintures à motif original, sur les lambris.

Qu'elle soit de bois ou de métal, ronde ou allongée, la poignée ajoute une note attrayante à une porte massive. Son choix est important si l'on veut garder l'unité de l'ensemble.

Toutes les fantaisies sont permises... mais ne tombons pas dans le baroque et le mauvais goût... Le point le plus important à surveiller : **garder l'unité de la pièce.**



La porte-accordéon à plusieurs panneaux mobiles, en bois peint. Cette porte s'accorde dans tous les décors à cause de sa simplicité et de son bon goût.

Pour le chalet ou la salle de jeu et même pour la porte donnant dans le jardin, cette porte-persienne donne une note rustique à la pièce.

Cette jolie porte double à la sortie de la salle à manger s'harmonise avec un décor traditionnel. Elle est en lamellé de plastique fini bois. La moulure crée un effet de panneau qui transforme le caractère de la pièce.





PÂQUES et le jambon traditionnel

LORS DU DINER de Pâques, il est de mise de servir aux membres de sa famille ainsi qu'à ses invités le jambon traditionnel. Qu'il soit désossé ou non, que ce soit l'épaule piquenique ou le soc cottage, petits et grands s'en régaleront.

Si vous désirez économiser et servir de délicieux mets utilisant des desserts de jambon, il serait sans doute avantageux d'acheter un jambon plus gros que celui nécessaire à votre dîner de Pâques.

Voici trois recettes utilisant les desserts de jambon :

Roulés au jambon et aux asperges

- 18 à 24 asperges (environ 1 livre) fraîches ou congelées
- 6 tranches de jambon cuit
- 3 c. à table de beurre
- 3 c. à table de farine
- 1/2 c. à thé de sel
- 1/4 c. à thé de poivre
- 1/4 c. à thé de paprika
- 1 1/2 tasse de lait
- 3 c. à table d'oignons verts hachés
- 1/4 tasse de chapelure

Enrouler 3 ou 4 asperges dans chaque tranche de jambon et disposer dans un plat à four beurré.

Faire fondre le beurre, incorporer la farine et les assaisonnements. Ajouter graduellement le lait et cuire en brassant constamment jusqu'à ce que le mélange épaississe. Ajouter les oignons verts hachés. Verser la sauce sur les roulés de jambon. Saupoudrer de chapelure et faire cuire à four moyen 350°F, 20 à 25 minutes. 6 portions.

Jambon "à la King"

- 1/4 tasse de beurre
- 1/2 tasse d'oignon haché
- 1 tasse de céleri tranché mince
- 1/4 tasse de piment vert haché
- 1/4 tasse de farine
- 3/4 à 1 c. à thé de sel
- 1/4 c. à thé de sel d'ail
- 1/4 c. à thé de poivre
- 1/4 c. à thé de moutarde sèche
- 2 tasses de lait
- 2 tasses de jambon cuit coupé en dés

Faire fondre le beurre et sauter les légumes jusqu'à ce que tendres, 6 à 8 minutes. Incorporer la farine et les assaisonnements. Ajouter graduellement

le lait et cuire en brassant constamment jusqu'à ce que la sauce épaississe. Ajouter le jambon et faire chauffer. Servir sur des rôties ou dans des vol-au-vent. 6 portions.

Oeufs dans des nids de jambon

- 1 1/2 tasse de jambon cuit haché fin (environ 1/2 livre)
- 3 c. à table de chapelure
- 1/2 tasse de fromage cheddar moyen, râpé
- 1/4 tasse d'eau
- 1 c. à table de jus de cornichons (facultatif)
- 6 oeufs

Mélanger jambon, chapelure, fromage, eau et jus de cornichons. Diviser en 6 portions. Déposer le mélange dans des petites coupes allant au four et presser le fond et le côté de manière à former un nid. Déposer un oeuf dans chaque coupe. Faire cuire au four à 325°F jusqu'à ce que l'oeuf soit cuit à souhait, 20 à 25 minutes. Servir immédiatement. 6 portions.

Desserts inspirés

Quelle bonne cuisinière n'a pas un répertoire de desserts fabuleux ? Si l'on reçoit c'est même essentiel. Toutes les familles ont d'ailleurs leurs amateurs de sucreries.

Un chef d'oeuvre d'élégance gastronomique pour Pâques. Des rangs de biscuits croustillants sont empilés et garnis d'une crème au chocolat. Se fait la veille pour mieux se trancher.

Tarte choco-noix

- 2 1/2 tasses de farine tout usage tamisée
- 1/2 c. à thé de soda à pâte
- 1 tasse de beurre amolli
- 1/2 tasse de sucre
- 1 oeuf

- 2 1/4 tasses de lait
- 3/4 tasse de sucre
- 3 c. à soupe de fécule de maïs
- 3 c. à soupe de cacao
- 2 oeufs
- 1 c. à soupe de beurre
- 2 c. à thé de vanille
- 3/4 tasse de pacanes hachées

Gâteaux — Beurrer 3 moules à gâteaux circulaires de 9" de

diamètre. Préchauffer le four à 350°F. Tamiser ensemble farine et soda à pâte. Défaire en crème 1 tasse de beurre avec 1/2 tasse de sucre ajouté graduellement. Ajouter l'oeuf et bien mélanger, ensuite les ingrédients secs et bien secs et bien travailler. Étendre le mélange uniformément dans les moules préparés. Cuire à four préchauffé 20 à 25 minutes.

Garniture — Chauffer le lait au bain-marie. Amalgamer 3/4 tasse de sucre, la fécule de maïs et le cacao. Battre les oeufs légèrement, leur ajouter graduellement le mélange de sucre. Réchauffer les oeufs avec le lait chaud. Remettre le tout cuire au bain-marie remuant sans arrêt jusqu'à ce que le mélange adhère à une cuillère. Retirer du feu, incorporer 1 c. à soupe de beurre et la vanille. Refroidir. Étendre ce mélange sur chaque étage du gâteau, saupoudrer les rangs et le dessus de noix. Mettre au réfrigérateur 24 heures.

Pour fêter un bon bulletin ou une promotion, présentez notre gâteau aux pommes arrosé d'une sauce au beurre. C'est un gâteau au beurre cachant des cubes de pommes, qui se sert chaud nappé d'une sauce flairant le rhum.

Gâteau aux pommes et sauce au beurre

- 2 1/2 tasses de farine tout usage tamisée
- 2 c. à thé de soda à pâte
- 1/2 c. à thé de sel
- 1 c. à thé de muscade
- 1 c. à thé de canelle
- 1/2 tasse de beurre amolli
- 1 1/2 tasse de sucre granulé
- 2 oeufs
- 3 1/2 tasses de pommes pelées et coupées en dés
- 1/2 tasse de beurre
- 1 c. à soupe de farine
- 1/2 tasse de cassonade pressée légèrement
- 1/2 tasse de sucre granulé
- 1/2 tasse de crème claire
- 1 c. à thé d'essence de rhum

Gâteaux — Beurrer un moule à gâteau de 9 x 13". Préchauffer le four à 350°F. Tamiser ensemble 2 1/2 tasses de farine, le soda à pâte, le sel, la muscade et la canelle. Défaire en crème 1/2 tasse de beurre amolli ; y battre graduellement 1 1/2 tasse de sucre granulé. Ajouter les oeufs, un à la fois, battant bien après chaque addition. Ajouter les ingrédients secs les alternant avec les



Après avoir dégusté le jambon, quoi de mieux comme dessert qu'un gâteau formé de rangs de biscuits bien arrosés d'une crème au chocolat ?

pommes mêlant légèrement après chaque addition. Étendre la pâte uniformément dans le moule préparé. Cuire à four préchauffé 40 à 45 minutes. Couper en carrés et servir chaude.

Sauce au beurre — Fondre 1/2 tasse de beurre dans une casserole. Incorporer 1 c. à soupe de farine, 1/2 tasse de sucre granulé, puis graduellement la crème. Cuire sur feu moyen remuant sans arrêt jusqu'à épaississement ; incorporer l'essence de rhum. Servir cette sauce chaude sur le gâteau.

Si vous attendez de la grande visite, voici un dessert distingué et délicieux mais en même temps léger, une Mousse velours au café. Faites-le la veille ou le matin du grand jour.

On y trouve de la meringue, de la crème fouettée, du café en poudre, des amandes et de la noix de coco. Le tout se garde au congélateur.

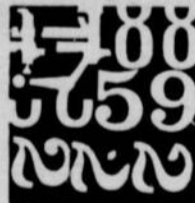
Mousse 'velours' au café

- 1 blanc d'oeuf
- 2 c. à soupe de sucre
- 1 demiarde de crème à fouetter (1/4 tasse)
- 1/4 tasse de sucre
- 1 c. à soupe de café instantané
- 1 c. à thé de vanille
- Quelques gouttes de parfum à l'amande
- 1/2 tasse d'amandes hachées finement et rôties
- 1/4 tasse de noix de coco filamantée, rôtie

Cerises au marasquin avec queues.

Battre le blanc d'oeuf en neige, incorporer graduellement 2 c. à soupe de sucre et continuer de battre jusqu'à ce que la meringue monte en pics fermes. Fouetter la crème ; la sucrer avec 1/4 tasse de sucre, ajouter café, vanille et parfum à l'amande. Amalgamer amandes et noix de coco. Incorporer la meringue et la moitié du mélange amandes-noix de coco à la crème fouettée. Verser dans des coupes ou des papillottes disposées dans des moules à muffins. Saupoudrer du reste des noix ; faire congeler ferme. Servir garni de cerises au marasquin.

Pour faire griller les amandes et la noix de coco — Les mélanger dans une assiette et les faire griller au four à 350°F (environ 10 minutes).



LES BONNES ADRESSES

Le Tremblant Club

Un lac silencieux que l'on devine plutôt que l'on ne voit, dans le noir, entoure les dîneurs. Ceux-ci ont attendu un brin le timbre qui les appelait un peu après 7 h. 30 autour du buffet mais on attend sans peine, dans un bar sympathique de l'auberge du Tremblant Club, au-dessus d'un apéritif, surtout quand on a devant soi un regard tendre, un visage poétique par la lueur d'une bougie.

Et puis, un quart d'heure d'attente, ça valait le coup pour le plaisir des yeux et celui du palais.

Le buffet, pour les pensionnaires de l'auberge et pour les touristes locaux du week-end qui s'égarent parmi eux, est une formule de plus en plus populaire chez nos hôteliers laurentiens.

Elle crée une ambiance toute

simple puisque les convives se promènent, l'assiette à la main et puis, le repas à prix fixe de \$4.50 — sans le vin, bien sûr, est une aventure culinaire à la fois variée et sans surprise au moment de l'addition.

Ce soir-là, ce sont les fêtes au lard — sombres, odorantes, parfumées d'un peu de sirop d'érable — qui remplacent pour moi l'entrée de poisson, malgré les attraits d'un somptueux saumon au court bouillon qu'une onctueuse mayonnaise rendait plein de promesses.

Après ce robuste départ, qui rappelait les jours glorieux de la cuisine de grand-mère, le plat de viandes froides — bifteck, langue, porc, jambon — était nettement plus sage que le boeuf bourguignon sur son nid de riz, quand on a la foie paresseux. Mais on goûte quand même à ce dernier — un peu

asséché, monsieur le chef — et l'on se console de cette petite déception dans la tendreté de la salade, fatiguée comme je l'apprécie.

Sur le plateau aux fromages, la pointe aux noix remporte haut la main le trophée saveur et l'on s'attarde volontiers ici pour terminer un Bordeaux qui conserve l'esprit et l'estomac plus légers que ses parents du Beaujolais ou de Bourgogne.

La salade aux fruits frais est tout ce que l'on peut se permettre, au dessert, malgré de multiples tentations pâtisseries mais l'on déplore, après un tel gueuleton, que le café soit toujours... américain.

Bien sûr les clients sont surtout de langue anglaise, qui ne boivent pas très corsée l'infusion brésilienne. Mais les véritables gourmets devraient pouvoir demander ici un filtre...

Le GASTRONAUTE.

le courrier médical

R

par MICHEL SERVAN

La constipation est-elle toujours réelle?

— Mes fillettes de 3 et 5 ans ne vont à la selle que tous les trois jours et, parfois, cinq. Elles ne ressentent aucune douleur et paraissent en bonne santé. Mais comme je ne crois pas cela normal, je m'adresse à vous. (Jeanne M., Trois-Rivières)

— Ne vous laissez pas entraîner à leur donner toutes sortes de pilules sous prétexte de leur faire avoir une selle tous les jours, c'est comme cela que vous les rendrez vraiment malades. Les selles chez des enfants, par ailleurs normales, sont fort capricieuses. Les uns défèquent trois fois par jour, tandis que d'autres, une fois par trois jours. On ne peut pas dire que ce soit de la constipation, car cela n'entraîne aucune malaise. Tout simplement faites-les manger des légumes et boire davantage.

— Voulez-vous me dire quelle sorte de médecin ou spécialiste je dois voir pour mon fils? Il aura 16 ans dans un mois. L'an dernier il lui prenait des crises de douleurs dans le ventre. Le médecin de famille a dit que ces douleurs étaient des spasmes. Il a pris des remèdes qui n'ont donné aucun résultat, remèdes recommandés par le médecin. Aussitôt qu'il a quelque chose qui l'énerve ou l'inquiète, les douleurs recommencent, et il semble souffrir beaucoup.

Lorsqu'il est à l'école, il est obligé de revenir à la maison. Il se couche et se place une bouillotte sur le ventre, et dans une couple d'heures ça se passe. Il est souvent fatigué et a les mains moites. Il dort bien. Il ne veut manger que des viandes hachées, presque jamais de légumes, à part les patates et les petits pois; rarement de fruits. Cependant il boit beaucoup de jus de fruits. Il mesure 5 pi. 8 po., et pèse 130 livres. Il fume. Je vous remercie et espère une

réponse pour bientôt. Il a perdu son père à l'âge de 3 ans. Nous demeurons avec mon père et ma mère et je dois travailler. (Mme A.G., Montréal)

— Faites-lui faire un examen médical complet par un interniste qui l'orientera vers une spécialité autre, si cela est nécessaire. A noter dans votre lettre que votre enfant fume, qu'il a des troubles qui me paraissent digestifs et qu'il mange beaucoup de viande. Aurait-il des vers? Faites-le examiner attentivement.

temps mon mari me dédaigne au point de ne m'approcher qu'une ou deux fois par année. Il prétend qu'il en a mal aux reins et que je suis malade en dedans, pourtant je me sens très bien et je n'ai aucun des malaises que j'avais avant mon opération. J'ai 50 ans, il en a 53, qu'y a-t-il de vrai dans ce qu'il prétend? (G.E., Montréal-Nord)

— Il a tort et il serait si facile de lui dire qu'à son âge, tout ne marche pas comme à 25 ans.

— Que veut dire avoir des troubles hépatiques et se faire opérer pour sigmoïdectomie? (Mme Bélanger, Québec)

— Cela veut dire, pour votre première question, avoir des troubles du foie, et pour votre seconde, subir une opération pour une partie de votre intestin.

— Le raisin nature, les noix, le pain séché ou grillé, la viande, causent-ils de la constipation? Et quelle sorte de fromage faut-il manger pour ne pas être constipé? (Aglaié, Champlain)

— Rien de cela ne cause de la constipation, sauf le fromage, quel qu'il soit, si vous en mangez trop.

— J'ai fait un séjour à l'Institut de cardiologie parce que j'avais, selon mon médecin, quelque chose au coeur (ici énumération à la façon d'une patiente des mots qu'elle a entendu dire et qui, isolés, ne veulent rien dire au point de vue diagnostique). Je vous demande si je vais guérir, si cela nécessite une opération. Vais-je mourir d'une crise cardiaque? (Et une foule de questions du même genre). (Odette, Matane)

— Il m'est impossible de répondre à cette correspondante qui me donne des détails assez imprécis et me demande des questions qui sont non moins imprécises. Pour bien répondre, il me faudrait son dossier, ce que je ne saurais faire. Fiez-vous tout simplement à votre médecin. Et posez-lui ces questions.

— Quelles sont les causes d'une fistule au rectum? Cela peut-il devenir cancéreux? — (Anxieuse, Montréal)

— Les causes? Elles sont bien nombreuses, dont la tuberculose. Non traitée, la fistule peut se cancériser, certes, mais ce n'est pas fréquent.

— J'ai certains poils de mes sourcils très longs. Vaut-il mieux les arracher, les couper, les brûler ou les endurer (Homme de — ans, Montréal)

— Les arracher à la pince stérilisée.

— Je dois refaire ma vie prochainement et j'ai une descente de matrice. Croyez-vous qu'il serait préférable de me faire opérer avant de me remarier? (Mona, St-Marthe de Lislet)

— Il est évident par les détails que vous me donnez dans votre lettre et que je ne peux répéter ici qu'il est préférable et même que vous devez vous faire opérer.

— J'ai 52 ans et depuis cet hiver j'ai des démangeaisons dans la tête, les jambes, le cou, les bras, à en devenir folle. Je suis très nerveuse, je n'ose pas sortir, suis fatiguée et ça ne marche pas. Que me conseillez-vous de faire? (Montréalaise)

— D'entrer dans un hôpital et de vous faire faire un examen général par un interniste afin qu'il trouve la CAUSE de vos malaises.

— J'ai un garçon de dix ans qui a des troubles dans le ventre, si bien qu'il manque trop souvent l'école. On l'a opéré l'an dernier pour appendicite,

mais il n'est pas mieux. Que faudrait-il faire pour le sortir de cette mauvaise santé? (Maman soucieuse de Rouyn)

— Je vous conseille de le confier à un pédiatre reconnu qui va le suivre et l'examiner sérieusement le temps qu'il le fera rester à l'hôpital. Et ne lui donnez pas trop de laxatifs, ni de vitamines en attendant cet examen.

— J'ai 34 ans, trois enfants, mesure 5' 2" et pèse 130 livres. J'ai le corps couvert de petites veines bleues, ce qui m'inquiète. Est-ce normal? (Mercl, Montréal)

— Avez-vous maigri récemment? Cela arrive souvent dans ce cas.

DÉMANGEAISONS dues à L'ECZEMA

Les défauts cutanés du visage ou du corps: eczéma, boutons, rougeurs, desquamations, démangeaisons, pied d'athlète, sont vite soulagés par NIXODERM. Action antiseptique cicatrisante. Donne une peau plus douce et un teint plus net. Demandez le savon et l'onguent NIXODERM à votre pharmacien. Revitalisez votre peau.

ASTHME VITE SOULAGÉES BRONCHITE CHRONIQUE

Etes-vous incapable de travailler ou de dormir parce que vous toussiez, avez la respiration difficile ou entrecoupée? Prenez les RAZ-MAH de TEMPLETON préparés spécialement pour aider ceux qui souffrent d'asthme à respirer plus librement afin de pouvoir travailler et dormir plus à l'aise. Seulement 85c et \$1.55 partout où l'on trouve des produits pharmaceutiques.

Comment résoudre les 3 principaux problèmes DES DENTIFIERS

Le fait de saupoudrer un peu de PASTETH sur un dentier permet: (1) de maintenir votre dentier plus fermement, (2) de le maintenir plus confortablement et, enfin, (3) de le rendre jusqu'à 35% plus fort sans aucune gêne. Alcaline (donc non-acide) la poudre PASTETH ne rancit pas, n'empâte pas la bouche, et n'a aucun goût. Ne soyez donc plus inutilement gêné. Demandez vite votre poudre PASTETH à tous les comptoirs de produits pharmaceutiques.

L'IRRITATION de la VESSIE chez le femmes de PLUS de 21 ANS

Après 21 ans, deux fois plus de femmes que d'hommes souffrent d'irritations urinaires causées par un microbe, l'Escherichia coli. Pour combattre rapidement les douleurs musculaires et le manque de sommeil dus aux irritations des reins et de la vessie, essayez de prendre 2 comprimés CYSTEX avec un verre d'eau, 3 fois par jour, pendant quelques jours. En plus de ses propriétés antiseptiques, CYSTEX est aussi un analgésique qui soulage les douleurs rhumatismales et sciatiques, maux de tête et de dos, et douleurs musculaires. Procurez-vous CYSTEX chez votre pharmacien. Vous vous sentirez vite mieux.

ARTHRITE? RHUMATISME?

NERVOSITE, FATIGUE, NEURALGIE, MAUX DE TÊTE — CONSULTATION GRATUITE —



Saviez-vous que le Centre Chiropratique de Montréal met aujourd'hui la chiropraxie à la portée de vos muscles. Quels que soient vos malaises, si tous les traitements que vous avez suivis à date ne vous ont pas soulagés, consultez le Dr. Faierstein, B.A.D.S., directeur du Centre Chiropratique de Montréal qui met à votre disposition son expérience et son équipement modernes. Épargnez-vous des souffrances, composez immédiatement 843-5019 pour une consultation gratuite.

LE CENTRE CHIROPRACTIQUE DE MONTREAL
Montréal — 20 ouest, boul. St-Joseph Tél.: 843-5019
Mtl-Nord — 10931 - Pie-IX

SOYEZ FIÈRE DE VOTRE BUSTE

L'APPAREIL SCIENTIFIQUE HYDROTHERAPIQUE NEO-FORME DEVELOPPE — RAFFERMIT
Méthode hydrothérapique simple, efficace, approuvée
Avantages sur autres appareils à même usage: Fait un cuivre chromé, en quatre (4) grandeurs, il donne donc un ajustement parfait et étanche. Muni de deux tubes, permettant la succion indispensable au développement et le retour de l'eau sans écoulement sur le reste du corps.
PERSONNEL FEMININ ET DISCRET
Pour informations gratuites, écrivez ou téléphonez
NEO-FORME FLO-BELL SALES CO.
C.P. 11, St-Lambert (co. Chambly), P.Q., Tél. 671-1554



L'infirmière de l'avenir portera-t-elle le pantalon? C'est apparemment l'objectif d'un couturier allemand qui vient de présenter ses modèles d'uniformes, tel qu'illustré ci-dessus.

La Patrie petites annonces La Patrie petites annonces

TARIF DES ANNONCES CLASSEES

Minimum \$1.00 pour 2 lignes ou dix mots (5 mots 1 ligne). 3 lignes ou 15 mots, .45 la ligne. Les annonces de 20 mots ou 4 lignes et plus, .40 la ligne.

REPETITIONS

Nous accordons un rabais de 10% sur les annonces répétées pendant 5 semaines consécutives. 25% sur les annonces répétées pendant 13 semaines consécutives.

GROS CARACTERE

Une ligne en 5 1/2 points équivaut à 4 mots ou 28 lettres et espaces; en 12 points (28 lettres ou espaces) équivaut à 4 lignes; en 18 points (20 lettres ou espaces) équivaut à 5 lignes; en 24 points (15 lettres ou espaces) équivaut à 7 lignes; en 34 points (11 lettres ou espaces) équivaut à 8 lignes; en 42 points (9 lettres ou espaces) équivaut à 9 lignes; en 48 points (8 lettres ou espaces) équivaut à 10 lignes.

Les erreurs seront promptement rectifiées. On doit cependant les signaler avant la seconde insertion, autrement nous ne saurions accorder de remise ni une nouvelle insertion gratuite. En cas d'erreur ou d'omission, notre responsabilité ne peut excéder le montant déboursé pour l'annonce.

CONTRATS SUR DEMANDE

Téléphonez, écrivez ou venez à LA PATRIE Département des annonces classées 7 ouest, rue St-Jacques 845-4121, local 531 Ouvert de 9 h. a.m. à 4 h. 30 p.m.

1 PROPRIETES A VENDRE

MONTREAL-NORD, no 11537 rue Pigeon pres Boulevard Henri-Bourassa, cottage 5 pièces. Terrain 50 x 100. Aubaine \$8,000.00. Comptant \$4,000

IMMEUBLES CHARBONNEAU 17 OUEST, BOUL. GOUIN TEL.: 331-1049

RUE ST-DENIS, No 6735, trois logis 7 pièces Commercial. Place d'avenir, pres St-Zotique. Terrain 25 x 130. Aubaine \$30,000. Revenus \$3,900.00. Hypothèque \$16,000, fixe 6 1/2%.

Prop. J.-L.-A. CHARBONNEAU TELEPHONE 331-1049

3 PROPRIETES DE CAMPAGNE A VENDRE

DEVEZ PROPRIETAIRES Magnifiques chalets suisses, fins hivernés, sur grand lac Pierre-Aubin, à St-Adolphe-d'Howard, 48 milles de Montréal Ski-doo gratuits toutes les fins de semaine. Suivez route 11 jusqu'à St-Sauveur et route 30 jusqu'à St-Adolphe. Rev. hebdo. lundi à jeudi. J.-A. JETTE - 725-9307

6 FERMES A VENDRE

TERRE 200 acres, maison et grange neuves, belle résidence d'été, 1 mille du lac. Pour informations écrire: Henri Racicot, R.R. No 2, Ayercliffe, Qué. Tél. 838-4413.

18 PRETS SUR HYPOTHEQUE

UN appel suffit, \$1,000 à \$1,000,000, 1ère, 2e, 3e. Prêts temporaires, dans le Canada. M. Ginzras, courtier, 2341 Bélanger. RA. 1-3255, résidence RA. 9-8562.

62 MAISONS DE CAMPAGNE A LOUER

LANORAIE, chalets meublés, modernes, propres, face fleurie, près village cuisinière électrique 220, eau chaude, douche, frigidaire, Terrasse ombragée, aménagement, jeux, Sécurité absolue pour enfants; atmosphère familiale. Semaines. Saison. Aubaine mai-juin. Odilon DesRosters, 887-2240

66 A LOUER DIVERS

CHAIRES ROULANTES D'INVALIDES CHROMÉES, LIT S. D'HOPITAL, REQUILLES ET COMMODES NOUS VENDONS, ACHETONS LOUONS, BENCH & TABLE SERVICE, 6220 DECARIE, RE. 8-4755.

CHAIRES PLIANTEES, VAISSELLES, VERRERIE, ARGENTERIE, COUTELLERIE, ETC POUR TOUTES OCCASIONS. BENCH & TABLE SERVICE, 6220 DECARIE, RE. 8-4755.

77 TELEVISION

A BAS PRIX, louez télévision, \$10.00. Livraison immédiate. Jour - Soir, 721-1783.

76 RADIOS ACCESSOIRES

ELECTRONIQUE Stéréo haute-fidélité, acoustique, radio d'amateurs, bande pour citadins, radio pour la marine, l'aviation et les affaires. "Walkie-talkie", équipement pour épreuves. Enregistreuses et accessoires. Équipement pour intercom et téléphone. Radios à transistor et "M" lampes, batteries, outils et trousseaux, appareils photographiques projecteurs, films et accessoires, lunettes, télescopes, microscopes. Epargnes extraordinaires! Prix en fonction du prix de gros d'une compagnie à commandes postales des plus importantes au Canada en appareils électroniques et scientifiques. Envoyez 25c pour catalogue géant d'occasions avantageuses comprenant des centaines d'articles électroniques de surplus ou usagés. ETCO ELECTRONICS, Dept. LP, P.O. C.P. 741, Montréal, Québec

82 A VENDRE DIVERS

MAUX DE PIEDS PROTEGEZ VOS PIEDS Avec les fameuses semelles en cuivre et zinc Rena. la paire 1.95

Connues et appréciées depuis 20 ans. Prolongent la durée de la chaussure et absorbent la transpiration des pieds en les plaçant à l'intérieur. Indiquez la pointure de 3 à 12 (pour dames 1 point plus petit). Argent remis si non satisfait. Distribuées à Montréal

PHARMACIE MONTREAL 916 est, rue Ste-Catherine Tel.: 845-7251

PHARMACIE MODERNE 6629, rue St-André Tel.: 276-3681

HECTOR LAMONTAGNE INC. 92 est, rue St-Paul Tel.: 861-5547

LES PHARMACIES LEDUC voir annuaire téléphonique Page 1155

SHERBROOKE: M. F. McMANION LTD 827 est, rue King Tel. 567-4831

QUEBEC: W. BRUNET & CIE LTEE 600, boul. Charest

OTTAWA Ontario Medical Supply 113 Clarence 235-1871

ou chez votre pharmacien, cordonnier ou magasin de chaussures local.

MANUFACTURIER J. A. RENAUD 752 est, rue Rachel Montréal Tel.: 526-3348

Mme I. SCHAFFER LTEE 317 HERIOT DRUMMONDVILLE

VENTE DE DEMENAGEMENT D'ENTREPOT

Patrons Advance, régulier de .85 à .75 à 15 chacun. Garnitures et dentelles de coton, franse, 12 couleurs, 36 verges .75

Courtoisines, flanellette et coton imprimé ou satin et coton blanc, 10 lb pour \$1.25

Polyon sur tube, 8 lb \$10.00 Lisières en terylène blanc et rayé et imprimé 25 lb \$4.77

File à tisser 2/8 ou 2/16 sur tube de 3 lb \$2.00

Bottes de pêche, vertes, \$4.25 Coton à drap blanc et flanellette blanche, paquet de 3 lb (14 verges) \$2.00

Tricot de laine à zébré en coupon ou isidres à tapis, 10 lb \$1.00

Ratine rayée 38 pouces, vg. \$1.19 \$1.00 de dépôt, balance C.O.D.

Devez propriétaire d'un commerce de ce genre avec la somme de \$150.00

ENTRETIEN PERRUQUES ET POSTICHES Nettoyeur à perruques 10 ozs \$1.50

Conditionneur en spray 11 ozs \$1.25 Brosse spéciale, métal \$3.50

INSTRUMENTS FOURNIS GRATUITEMENT ESCOMPTÉ SUR QUANTITE

COMMANDEZ DIRECTEMENT A. E. CANABRE & FILS 7503 MONTPELIT, MONTREAL 38 725-8209

ARTICLES DE SPORT - JOUETS Grossiste. Envoyer \$1.00 pour obtenir notre catalogue Printemps-Été, 256 pages. Le plus important assortiment d'articles de marques standard offerts à prix de gros. \$1.00 remboursable avec première commande de \$25.00 Sports Equipment Company, 5275 rue Ferrier, Montréal, Québec.

ELCAR Purificateur d'air électronique, tel qu'annoncé sur les ondes (CKAC - CKLM) pour informations: Laboratoire Dermonal, 110 Crémazie ouest, suite 702, Montréal. Tel. 381-9645.

PERRUQUES ET POSTICHES Montons aussi vos propres cheveux A. E. CANABRE & FILS 7503 Montpelit, Montréal 38 725-8209

ESTAMPES caoutchouc à vos nom, adresse et téléphone, \$1.25. Imprimé en petite quantité, P. E. Charette, St-Sauveur-des-Monts, P. Qué.

82 A VENDRE DIVERS

CARTES POSTALES assorties en couleurs, 75 cartes pour \$1.00. Ecrire à: Cartes Postales, 195 De Galais, Laval-des-Rapides.

48 PAIRES bas nylon dames à \$2.94, vendus comme rejet de moulin. 12 paires de bas hommes à \$2.88. 12 paires bas enfants, sec. unis ou rayés, à \$2.25. Représentés et bien assortis. L. Therrien Inc. Dépt L.P. Victoriaville, P. Q.

86A VETEMENTS A VENDRE

COMPLETS, \$60. hommes 34-44, Aubaines exceptionnelles, en solde à \$19. Pantalons neufs pour hommes \$20 en solde à \$4.50. Expédié franc le port. Commander immédiatement. Goodyear Clothing, 284 William, Winnipeg, Canada.

VENTE SPECIALE! Tricots, 2 pièces, \$35.00 à \$45.00. Robes de bal \$60.00 à \$75.00! Dior, Balmain, etc., modèles originaux, presque neufs. Autres créations neuves. La Boutique Fantastique, 2075 Crescent, 288-3655.

88 EFFETS BUREAUX MAGASINS - RESTAURANTS

JUSQU'A 60 MOIS POUR PAYER

Équipement de restaurant, neuf et usagé. Bar-B-Q, poêle chinois, broiler, steak, frigidaire, cabines, etc.

MONTREAL STORE FIXTURE 2485 MONT-ROYAL EST 527-2107

NOUS VENDONS tout ce qu'il faut pour boucheries, épiceries, hôtels et restaurants, tels que caisses enregistreuse, balances de toutes sortes, hachoirs et trancheurs à viande, comptoirs réfrigérés, toasters, grilles, fritures, tables et chaises, etc. Neufs et usagés. Termes si désiré MAISON CANADIENNE FRANÇAISE établie depuis près d'un demi-siècle 4295 Frontenac, Montréal 526-0463.

91 MONNAIE TIMBRES

225 TIMBRES DIFFERENTS 25c

Incluant monde entier, 5 différents SAN MARINO, séries oiseaux, jeux olympiques, animaux. D'une valeur d'environ \$5.00 au catalogue Scott, pour seulement 25c à toute personne faisant demande de nos approbations. Liste de monnaie Canada, U.S. - 25c. C.N. SERVICE Casier 430, Lévis, P.Q.

ON DEMANDE dollars d'argent 1965. Paiements plus pour quantité. Lipson & Sons Regd. Gare Centrale C.N.R. promenade ouest, 866-1212.

ACHETONS tous les dollars canadiens en argent, exemple: 1948, \$125 et plus. MU 1-2234 ou Case 629, La Patrie, 7 ouest, St-Jacques, Montréal.

110 DIFFERENTS timbres du monde entier, incluant 10 Vieux États-Unis, seulement 25. Aussi sélection en approbation. C.E.P. Dépt. LP, 1408 est. Fleury, Montréal 12.

CHANCE de votre vie d'obtenir cette pièce très rare: 50 Américain commémoratif à l'effigie du Président John Kennedy, en échange de 10 pièces de .01 Georges V ou 8 pièces de .05 Georges V ou de 6 grosses pièces de .01. Satisfaction garantie, envoyez immédiatement à Mme Estelle Carrier, 146 Chatel, Lasalle.

GRATIS 100 vieux timbres des colonies anglaises, plus une série complète de l'Inde mystérieuse avec toute demande de nos timbres en approbation. Liste de paquets, séries, albums. Toute correspondance en français Envoyer 25c pour frais de poste et de manutention. La Philatélie Laurentienne Inc., C.P. 150, Station "R", Montréal 10.

OFFRE SPECIALE! 60 timbres différents, grand format, 12 séries de Colombie - Equateur - Espagne Israël - Monaco - Togo - Pologne - Roumanie - Russie - San Marino - Vatican - Vietnam, pour \$1.00. Cadeau avec commande Philatélie J.-P. Thérien, C.P. 325, Succursale Delorimier, Montréal 34, Qué.

OISEAUX! Les oiseaux d'Orient, des jungles et de la mer, 20 timbres multicolores, pour aussi peu que 25c, accompagnés d'une sélection à l'approbation. Excellio Stamp Co. Boîte Postale 39, Station Outremont, Montréal, Qué.

75 TIMBRES 25 différents pays, monde entier, excellent choix, plusieurs nouveautés, offre exceptionnelle. Faites parvenir 25 au soin de Mlle Chantal Murray, 2305 Tillemont, Montréal 25.

LES TIMBRES canadiens peuvent valoir jusqu'à \$20.000. Le catalogue de base fournit l'évaluation de tous les timbres du Canada. Pour recevoir la dernière édition, envoyer \$2 à Bleski, station B, Winnipeg, Manitoba.

TIMBRES gratuits, nouvelles émissions, nouveaux pays, triangles, fusées, jeux olympiques, scouts, oiseaux, fleurs, animaux, aussi vieux timbres canadiens et américains; en plus, catalogue illustré complet de timbres canadiens. Envoyer 10c pour poste. Gray Stamp Co., Dépt. L.A. Toronto, Canada.

TIMBRES RARES GRATUITS. Aussi nouvel assortiment. Aden à Urundi, illustrations Kennedy, triangles, ère spatiale, sports, bateaux, chiens, chats, reptiles et autres. Tous gratuits. N'envoyez que 10 cents pour frais de poste. EMPIRE STAMP CO., Dépt. L.A. Toronto, Canada.

91 MONNAIE TIMBRES

TIMBRES canadiens rares et Vatican à vendre, aussi pièces de monnaie et or du Canada. Spécialité "Timbres Canadiens". Ecrire Conrad Ouellet, Saint-Hubert, Co. L'Islet, P.Q.

96 COMMERCES A VENDRE

ATTENTION! Tabagie et salon de barbier, 3 chaises, très moderne, central, près maison appartements, aucune compétition. Cause autre commerce. 1236 Villaray, Soir 322-0166.

HOTEL-MOTEL-CLUB licencié, piscine intérieure, curling, banquets, danse. Ventes annuelles: \$200,000, possibilités de \$300,000. Prix \$225,000, comptant \$75,000. Ecrire C.P. 484, Thetford Mines, Qué.

98 OCCASIONS D'AFFAIRES

POSTE DE LAVAGE D'AUTO WEBER ou BUANDERIES AUTOMATES MAYTAG

Deux bons placements Deux commerces sans personnel Peuvent être opérés ensemble et en même temps

Voyez nos nombreuses installations à succès: Montréal, Québec, Lachute, Magog, Dorion

10% COMPTANT SUR EQUIPEMENT COMMERCIAL AUTOMATION LTD. 9500, boulevard St-Laurent - 381-7278

CONSEILLER en Publicité, Relations publiques, Marketing, Merchandising Pour consultations confidentielles, écrire: L. Verretts, 3200 De Biols, Trois-Rivières.

102 DIVERS

"LIVRE DES CHERCHEURS" (français) Moyen de gagner de l'argent à la maison, recettes, secrets de femmes, amusements, jeux de tarot, 0.25. P. Courier, Boite 216, Yarmouth, Nouvelle Ecosse.

105 PERSONNEL

SUCCES EN AMOUR AVEC LE MEDAILLON OU LE PENDANTIF MAGIQUE

Merveilleux porte-bonheur importé pour vous d'Espagne. Chaîne et motif inaltérable, montés sur verre couleur, taillés épais. PRIX SEULEMENT \$2.00 port payé. Livraison dans un écrin blanc. (C.O.D. non acceptés) Adressez commande à A. ANGERS 884, rue St-Jacques, local 12 Québec

ADIEU CHEVEUX GRIS Découverte sensationnelle MESDAMES ET MESSIEURS SOIGNEZ VOTRE APPARENCE FAITES DISPARAITRE VOS CHEVEUX GRIS. C'EST UN COLO-RANT, RESTOR VOS DONNERA LA COULEUR NATURELLE DE VOS CHEVEUX. ETANT AUSSI EFFICACE CONTRE LES PELLICULES, RESTOR GARDERA VOS CHEVEUX EN PLACE ET VOUS DONNERA CETTE APPARENCE DE JEUNESSE. FORMAT 4 O.N., \$2.65. TAXES INCL. MANDAT DE POSTE ACCEPTE

RESTOR ENR. C.P. 444, STATION YOVILLE, MONTREAL, P.Q.

CLUB AMICAL "DU BONHEUR ENRG."

BUT SOCIAL. AMICAL. MATRIMONIAL. SERVICE DE RENCONTRE. DES AMIS (ES), TOUS MILIEUX, TOUS AGES, TOUS SJETS QUI VEULENT TROUVER LA JOIE DE VIVRE

VEZ VOUS INSCRIRE. SERVICE RAPIDE ET CONFIDENTIEL. AVONS UN CHOIX DE PERSONNES QUI VEULENT VOUS COMPRENDRE, VOUS AIMER.

INFORMATIONS: 729-0680 DE 1 H. P.M. A 9 H. P.M.

L'HUILE DE CHARME POUR ENJOLER VOTRE AMOUR! ECHANTILLONS \$1.00. POUR VOUS OU POUR VENDRE 12 BOUTEILLES \$6.00. UNE GOUTTE DANS LINGÈRIE, SACOCHE OU CORRESPONDANCE CHARMERA VOTRE AMOUR! PINTO, BOITE POSTALE 52, PLACE D'ARMES, MONTREAL.

105 PERSONNEL

LE PARFUM CONCENTRE VARRAIN (Huile de Charme)

Le parfum RADIO-ACTIF qui séduit, provoque et fixe affection.

SEDUCTION INCOMPARABLE Le tube format \$1.00

Prix spécial d'introduction \$2.00

S'il vous plaît ajouter 25c pour frais d'envoi. Regrettons ne pouvoir accepter (C.O.D.)

Commandez maintenant à A. ANGERS 844, rue St-Jacques, local 12 Québec

"CLUB DE CORRESPONDANCE"

FAITES-VOUS DES AMIS! NOTRE CLUB OFFRE CORRESPONDANTS ET CORRESPONDANTES POUR TOUS DEVEZ MEMBRES, IL N'EN COUTE QUE \$2.00. AJOUTEZ-Y VOTRE NOM, ADRESSE, PROFESSION, DESCRIPTION ET PHOTO SI POSSIBLE. CLUB DE CORRESPONDANCE STE-FOY, ENRG. CASIER POSTAL 153 SILLERY, QUE. 6.

GRAPHOLOGIE PAR PROFESSEUR GERMOR

Votre caractère en envoyant quelques lignes de votre écriture et date de naissance à 7125 Sherbrooke est, apt 21, Montréal 5. Service: \$2 mandat poste.

FAITES-VOUS des amistes)... Jeunes et moins jeunes! Envoyez âge, description, photo si possible, 10 noms et adresses de nouveaux amis, \$2.00 mandats, Courrier Rolland, 5659 Des Erables, apt 1, Montréal.

NOUS OFFRONS DES CORRESPONDANTS ÉTRANGERS, NOUVEAUX AMIS ENRG. 3155, 36e RUE, VILLE ST-MICHEL, P.Q. INCLURE UNE ENVELOPPE AFFRANCHIE.

105 PERSONNEL

DEVEZ MEMBRE DE Académie Canadienne d'Hypnotisme, Cours, diners, causeries, films, spectacles. 544 Cherrier, 845-2373.

JEUNES ou moins jeunes! Si vous vous ennuyez d'être toujours seuls, consultez le Courrier Jean Christian et le temps passera agréablement. 4 noms \$1.00, 10 noms \$2.00 et 18 noms \$3.00 Courrier Jean Christian, 5659 Des Erables, suite 1, Montréal.

SOLUTION B-B-7 QUI EPILE FAMEUX traitement naturel, inodore, sans danger, supprime les poils superflus sans arrachage, sans douleur. Envoyez 25c pour frais de poste. MAX DE PARIS C.P. 52, STE-FOY QUEBEC 10.

108 EDUCATION COURS IBM

Soyez moderne... Adoptez I B M inscrivez-vous dès maintenant pour Nouveaux cours I B M sur machines I B M Appeler 861-8494 ou visitez MODERN TRAINING CENTRE 1 place Ville-Marie, Suite 1723

DEVEZ BOUCHER SUIVEZ COURS DU JOUR A SALAISON ECOLE DE MONTREAL 3748 EST. RUE ONTARIO PROCHAIN COURS 25 AVRIL. Directeur E. THEROUX - 527-0221

114 AGENTS VENDEURS VENDEUSES

BAS DE NYLON

83 DOUZ. GIGI HOSIERY, 933-7237, 2621 NOTRE-DAME OUEST.

FAMEUX poil à chaussettes blanc "DURALEX". Absolument rien de semblable. Excellent vendeur. Echantillon 35, renseignements gratuits. Produits Utilité, St-Hilaire, Qué.

A SACRIFICE, bons revenus à homme sérieux, pouvant voyager, pour continuer route établie dans toute la Province de Québec. Vente de fiches, posters, cartons etc... Vendrais cause ne peut plus voyager. 322-7441, ou Case 631 La Patrie, 7 St-Jacques Ouest, Montréal.

INDEX DES RUBRIQUES Accessoires d'autos - camions . 244 Finance 21 Agents vendeurs - vendeuses . 114 Fourrures 86 Agences demandées 100 Garages à louer 67 A louer divers 66 Garages demandés 68 Animaux domestiques 72 Gardes-malades 203 Animaux de ferme 71 Garderies 129a Appartements à louer 52 Hommes demandés 115 Appartements demandés 53 Hôpitaux privés 204 Appts. meublés à louer 54 Hypothèques 15 Appts. meublés demandés 55 Imprimerie 206 Argent à prêter 72 Instruments de musique 75 Argent demandé 23 Logements chauffés à louer 56 Articles de ménage 81 Logements à louer 57 Articles de sport 157 Logements demandés 58 Associés demandés 99 Logements meublés à louer 59 Assurances 249 Logements meublés demandés 60 Autobus 241a Machines à coudre 144 Autos - camions demandés 242 Machinerie 149 Automobiles à vendre 240 Machinerie à louer 149a Autos - Camions à louer 245 Magasins à louer 25 Magasins demandés 26 A vendre - louer ou échanger 13a Maisons de campagne à louer 62 A vendre divers 82 Maisons de campagne demandées 63 Avis responsabilité 138 Manufactures à louer 35 Bateaux - Moteurs et Yachts 69 Manufactures demandées 36 Blanchissage - Tapissage 166 Manufactures à vendre 37 Bicycles - Motocyclettes 251 Matériaux de construction 5 Bois - Charbon - Huile 84 Médicaments 214 Brevets - Patentes 103 Menuiserie - Ebénisterie 215 Brûleurs à l'huile 170 Monnaie - Timbres 91 Bureaux à louer 47 Occasions d'affaires 98 Bureaux demandés 43 On demande à acheter 98 Camions à vendre 241 Peinture 221 Camionnage - Transport 229 Pension de campagne 131 Camping 124 Pension de campagne demandée 132 Cartes Professionnelles 252 Personnel 105 Chalets préfabriqués à vendre 4 Perdu - Trouvé 140 Chambres à louer 123 Photographie - Ciné 92 Chambres demandées 124 Places commerciales à louer 28 Chambre et pension demandée 125 Places commerciales demandées 29 Chapeaux 176 Planchers 223 Chevaux - Voitures 70 Plomberie - Chauffage 224 Coffreuses 111 Prêts sur Hypothèque 18 Collection 19 Propriétés à vendre 1 Commerces à vendre 9 Propriétés demandées 2 Commerces à louer 9a Prop. de campagne à vendre 3 Commerces demandés 97 Prop. de campagne demandées 4 Comptabilité 181 Radios - accessoires 76 Cours femmes - filles 119 Réfrigérateurs 79 Couturières - Tailleurs 115a Rembourrage 228 Décoration intérieure 194 Remorques 246 Divers 102 Réparations diverses 229 Ecoles de métiers 113 Réparations d'automobiles 244a Education 108 Salles - Studios 45 Effets bureaux - magasins - restaurants - coureurs 88 Service domestique 120 Employés demandés - hommes 116 Studios de danse 107 Employés demandés - femmes 118 Suggestions pour étrennes 82a Entrepôts à louer ou vendre 33 Tapis 222 Entrepôts demandés 34 Télévision 77 Entrepreneurs 195 Terrains à vendre 10 Equipement à neige 243 Terrains demandés 11 Estimation vermine 196 Terre à jardinage 232 Femmes - filles demandées 117 Tractions et machinerie lourde 240a Femmes à vendre 6 Traitements de beauté 112 Fermes demandées 8 Toile 216 Villégiature - Hôtels - Motels 133 Voyages - transport 250

114 AGENTS VENDEURS VENDEUSES

fixe
LUNETTES empêche les lunettes de descendre sur votre nez.



glissez-les simplement sur les côtés de n'importe quelle paire de lunettes.

3 PAIRES POUR \$59c

LE FIXE-LUNETTES est le premier et le seul dispositif destiné exclusivement à cette fin. Tellement supérieur, il possède de nombreuses caractéristiques qui en facilitent la vente.

N'IMPORTE QUI PEUT EN VENDRE A N'IMPORTE QUI! Voulez-vous réaliser des gains considérables grâce à cette invention exclusive, nécessaire à des millions de personnes.

SI OUL écrivez dès aujourd'hui pour détails supplémentaires.

AGENCE MECO
4330 DELORIMIER, MONTREAL, QUE.

VENDEURS

AGENTS, DISTRIBUTEURS, TEMPS PLEIN OU PARTIEL, NOUVEAU PRODUIT, 100% COMMISSION, SANS COMPETITION, TERRITOIRES EXCLUSIFS ACCORDES, PROSPECTS FOURNIS. Ecrivez à:

INSPECTO
C.P. 832
CHICOUTIMI, QUE.

DISTRIBUTEURS AGENTS VENDEURS ETC.

DEMANDES POUR LA VENTE DE CE NOUVEAU ARTICLE INDISPENSABLE A UN SI GRAND NOMBRE DE PERSONNES.

DES CENTAINES DE GENS GAGNENT DES SOMMES FOLLES!
POURQUOI PAS VOUS?

FAITES BEAUCOUP D'ARGENT

en prenant des commandes, chaussures de toilette et de travail pour hommes — chaussures de tous les jours et de toilette pour dames — chaussures d'enfants — Aubaines spéciales chaque mois — Equipement de ventes gratuit.

CHAUSSURES CONCORDIA INC.
Dépt L.P. 134

1227 Parc Lafontaine, MH 34, Qué.

ORTEZ et montrez nos vêtements, taillés sur mesure. GRATIS, gagnez plus de 30% de commission avec notre plan de boni ex-argent en vendant nos vêtements sur mesure, pour hommes. Haute qualité, bas prix. Satisfaction garantie aux clients. Une gigantesque collection de 300 échantillons pour 1896. Ecrivez aujourd'hui à: Stephen Tailoring, case 366, Station B, Montréal.

COMMERCER — COMMENCEZ LE VOTRE A CREDIT. Soyez votre propre patron. 578 ont gagné \$3.000 à \$5.000 en 1965. Nous vous fournissons le stock à crédit. Plaisant, profitable, endossé d'un bout à l'autre du Canada. Renseignements gratuits. Ecrivez à: Produits Paula, 21 St-Paul est, Montréal.

VENDEURS OU VENDEUSES à domicile. Territoire réservé. Produits Utiles Eng., 4219 Hogan, Montréal, P. Qué.

VENDEZ à domicile nos produits domestiques. Bonne commission et plusieurs autres avantages favoriseront vos ventes. Ecrivez à Dr N. A. Sirois Eng., Ste-Anne-de-la-Pocatière ou à 804 Boul. Rosemont, Montréal.

VOUS DESIREZ PLUS D'ARGENT

Notre nécessaire de vente 1966 gratuit vous permettra de faire beaucoup d'argent en vendant nos vêtements sur mesure à temps partiel. Habits gratuits. Instructions de vente faciles. Ecrivez à:

PARK-FLETCHER CLOTHES
CASE POSTALE 106, STATION N MONTREAL

NOUVEAU! NOUVEAU! Nouvelle invention sur le marché canadien, vendeurs demandés, temps plein, partiel, plus grosse commission payée. Ecrire à NOUVELLE INVENTION, Case Postale 721, St-Jérôme, C. Terrebonne, P.Q.

TRAVAILLEZ pour vous-même, plein temps ou partiel. Gros profit dans vente de plaquettes de porte. Ecrivez pour informations gratuites. Deal Sign, 610 Lyall, Montréal 5.

NOUVEAU! BON MARCHÉ! Lettres camions, bateaux, vitrines, enseignes avec nos lettres auto-adhésives sans eau, belle occasion de vous parer en affaires ou pour votre propre usage. Colle très bien sur métal, bois, carton, papier. Ecrire immédiatement pour échantillons et détails A.B.C. Déca-Mania, 2333 Boul. Métropolitain est, suite 602, Montréal 38, 721-4742.

AGENTS DEMANDES! Agence exclusive disponible pour votre région. Pas d'expérience nécessaire. Pour la vente de la plus récente gamme d'appareils et machines à moteur. Scies à chaîne, pompes, générateurs, hors-bord, foreuses à main, machines à enfoncer les piquets, etc... Renseignements gratuits de United Distributing, Boite 28, Hawkesbury, Ontario.

114 AGENTS VENDEURS VENDEUSES

ATTENTION S.V.P.

Hommes ou femmes, 500 agents additionnels demandés pour vendre nos magnifiques groupes de chandails pour hommes et femmes; costards en tricots, bas de nylon pour dames; les derniers modèles et couleurs pour le printemps et l'été 1966. Pour vendre directement aux consommateurs, aucune expérience nécessaire. Commission élevée et généreuse. Temps plein ou partiel. Demander aujourd'hui le catalogue gratuit à:

PERFECTION KNITTING CO.,
C.P. 54, STATION G
MONTREAL 18, QUE.

VOTRE PROCHAIN EMPLOI!

POURRA-TIL VOUS ASSURER UN REVENU ANNUEL DE \$12.000? OFFRONS OCCASION EXCEPTIONNELLE A HOMME DE PLUS DE 40 ANS, POUVANT FAIRE EN AUTO UN COURTS VOYAGES AUTOUR DE MONTREAL. Ecrire AU VICE-PRESIDENT, DEPT. OT., CASE POSTALE 70, STATION R, TORONTO 17, ONTARIO.

BONS REVENUS

Vendant vêtements sur mesure, directement du client. Compagnie établie depuis 1934. Echantillons attrayants se demandant facilement. Plein temps ou partiel. Bonnes commissions, bas prix, complets bonis gratuits. Expérience non requise. Ecrivez pour échantillons. Daventry Tailors, dept P. Casier 3016, Montréal.

POUR VENDRE dans votre entourage, manufacturier important offre: colle à vêtements, cire, désinfectant, concentré poulet, B.B.Q., hot chicken, oranges, épices, essences, shampooing, moelle, permanente, beauté, vitamines, santé, balais, vadrouilles, broches, small-wares, semelles pour maux de pieds. Produits Rena, J.-A. Renaud, 752 est. rue Rachel, Montréal, P. Qué.

115 HOMMES DEMANDES

GARÇONS 18 à 22, VOYAGEZ

Visiter tout le Canada, l'Europe, avec groupe important. Toutes dépenses payées. Il faut être parfaitement bilingue. Aucune expérience nécessaire. \$250 par mois garantie. Vous pouvez gagner une moyenne de \$150 par semaine après initiation: commission et boni. Autos neuves fournies. Avancement rapide. Bienvenue à tous, y compris Neo-Canadiens. Voyez M. M. Marsh, suite 401, 1255 rue University, 10 à 6 p.m. Pas d'appels téléphoniques.

AUGMENTEZ VOS REVENUS

HOMMES AVEC AUTOS, \$5.00 DE L'HEURE, TEMPS PLEIN OU PARTIEL. 725-9978.

Devenez
DETECTIVE ou INVESTIGATEUR DIPLOME

Cours par correspondance pour homme sérieux, de 18 ans ou plus. Prix raisonnable, paiement facile. Position d'avenir et carrières payantes. Ecrivez à: Canadian Investigators Institute, B.P. 11, Station Delorimier, Montréal.

DETECTIVES

Devenez détective, investigateur. Hommes de 18 ans et plus seulement. Cours par correspondance. Ecrivez à: COURS GENERAL D'INVESTIGATION, Département 2, 640 Cathcart, suite 100, Montréal 2, Qué., et recevez gratuitement LE LIVRE NOIR DE L'INVESTIGATION donnant tous les détails.

FAITES \$60 ET PLUS PAR SEMAINE

Pour \$7.00 nous vous partons en affaires et nous vous montrons un métier: faire des fleurs ARTISTIQUES de nylon. Nous vendons et rachetons vos fleurs. Cours complet par correspondance. Vous n'avez qu'à correspondre avec nous ou nous appeler pour appointment. Mme T. Pépin, 286 Sterling, Ville LaSalle, P. Qué. Tél.: 366-3769. Faites votre remise par mandat-poste ou commandez C.O.D.

117 FEMMES - FILLES DEMANDES

Jeunes filles 18 à 22, voyagez

Visiter tout le Canada, l'Europe, avec groupe chaperonné. Toutes dépenses payées. Il faut être parfaitement bilingue. Aucune expérience nécessaire. \$250 par mois garantis. Vous pourriez gagner en moyenne \$150 par semaine après initiation. Commission et boni. Transport fourni. Promotion rapide. Bienvenue à tous, y compris Neo-Canadiennes. Voir Mme Marsh, 1255 rue University, suite 401, 10 à 6 p.m., 966-5129.

EMPLOIS disponibles. Canada, Etats-Unis, Amérique du Sud. Excellents salaires. Employment Information Center, Room C-38, 739 Bolyston, Boston 16, Mass.

VENDEUSES 50% COMMISSION. Gérante de vendeuses demandée pour cosmétiques produits "Verly de Paris", 4219 Hogan, Montréal LA. 37417.

VENDEZ et réparez montres. Informations: Boite 160, Station Delorimier, Montréal.

129^A GARDERIES

POUPONNIERE Jeannot, soins particuliers, garde-malade diplômée, inspection docteur. RA. 2-2178.

Des écrivains qui ont marqué leur époque

De grands écrivains ont fait récemment l'objet de timbres-poste émis par différents pays. Il est particulièrement révélateur qu'un pays situé derrière le rideau de fer, la Tchécoslovaquie, a tenu à rendre hommage à un grand écrivain français mort il y a tout juste 100 ans.

Cet écrivain, c'est Romain Rolland. Son visage apparaît sur un timbre de 60 haléru dans une série de quatre vignettes consacrée à des "anniversaires culturels".



Les quatre timbres commémorent les anniversaires de quatre personnalités qui ont donné à l'humanité — chacune à son époque et par sa mission vitale — des cadeaux d'une valeur impérissable.

Romain Rolland a donné à son peuple et au monde entier surtout deux vastes romans cycliques "Jean-Christophe" et "l'Ame enchantée".

L'auteur se fait l'ami des hommes et prêche la régénération de la société en vue d'atteindre à la dignité de l'homme. C'est sur l'initiative de son épouse que l'administration des postes tchécoslovaques a accepté d'émettre un timbre à l'effigie du grand écrivain.

Les trois autres célébrités honorées dans cette série de timbres sont le sculpteur italien Donatello, à l'occasion du cinquantième centenaire de sa mort (Donatello, de son vrai nom Donato di Betto Bardi, a été le précurseur de Michel-Ange); le sculpteur tchèque Stanislav Sucharda, à l'occasion du centenaire de sa naissance, et Ignac-Josef Pesina, chercheur tchèque célèbre en matière vétérinaire, qui est mort il y a 200 ans.

Le jeu des 7 erreurs

- Le dessin 132-B, en page 53, contient les sept erreurs que voici:
- 1 — Un pompier a perdu son plumet.
 - 2 — Celui du premier plan a perdu son galon.
 - 3 — Le toit de la maison du second plan s'est allongé.
 - 4 — La roue de la pompe à incendie a des rayons.
 - 5 — La mi-porte de la maison est plus basse.
 - 6 — La ceinture du pompier a été modifiée.
 - 7 — Une tache noire en plus

214 MEDICAMENTS

NERVITAL DU Dr ROUSSEAU

POUR GUERIR LES NERFS IL FAUT LES NOURRIR. Ecrivez POUR ECHANTILLON GRATUIT ET DOCUMENTATION, 1315 EST, RUE BELANGER, MONTREAL, P. QUE.

228 REMBOURRAGE

ATELIER rembourrage Robert, mobilier salon, chaises cuisine. Bas prix. 526-6184.

239 CAMIONNAGE TRANSPORT

APPELEZ Colette Transport, déménagements, entreposage, local, longue distance. 273-3250.

240 AUTOMOBILES A VENDRE

DODGE 59, station, V-8, automatique, radio, propre. Raison, auto fournie. 473-3056.

PHILATELIE

A la recherche Après Shakespeare, Robert Burns...

La France rend cette année un hommage bien mérité à l'un de ses écrivains les plus sensibles, Marcel Proust, auteur d'une véritable "cathédrale" de la littérature, "A la recherche du temps perdu".

Rappelons que Proust est né à Auteuil, une municipalité passionnée dans une famille issue de la bourgeoisie aisée. Son père était le docteur Adrien Proust sa mère Jeanne Weil.

La famille bien qu'habitant Paris, boulevard Malesherbes, se rendait souvent à Illiers où elle possédait une maison. Cette petite ville de la Beauce, Marcel Proust l'immortalisera plus tard sous le nom de Combray.

La société des amis de Marcel Proust vénère, du reste, à Illiers (de Combray du Temps perdu), dans la maison de tante Léonie, ces meubles et ces objets que tous les lecteurs de Proust connaissent comme s'ils les avaient vus toute leur enfance.

C'est un passage de Combray justement, une vue de la Vivonne avec en arrière-plan le



pont Saint-Hilaire, qui sert de toile de fond au visage de Marcel Proust sur le nouveau timbre.

La vignette, oeuvre de Pheulpin, a été imprimée dans des teintes de bleu hirondelle, sépia et vert. Il s'agit d'un timbre de 30 centimes avec surtaxe de 10 centimes.

Les deux autres timbres de la série honorent saint Pierre Fourier, chanoine de St-Augustin, surtout connu pour avoir fondé la Congrégation de Notre-Dame, une congrégation de religieuses enseignantes bien connues au Québec; et puis François Mansart, architecte, auteur du Val de Grâce et de Maisons-Laffitte, entre autres grandes réalisations.

Après Shakespeare, Robert Burns...

L'Angleterre a enfin consacré deux timbres-poste au poète national de l'Ecosse, Robert Burns. Il fut écrire "enfin" parce que depuis très longtemps les Ecosse réclamaient des timbres à l'effigie de leur gloire nationale.



Cette requête s'était intensifiée, on le pense bien, après parution de cinq timbres à la mémoire de Shakespeare, il y a deux ans.

Les Ecosse ont toujours classé Burns au-dessus de Shakespeare, d'où leur déception que des timbres aient été émis en l'honneur du père d'Hamlet alors que Burns était tout-à-fait ignoré.

Le célèbre poète national de l'Ecosse est né à Alloway, en 1759. Il était l'aîné d'une famille de sept enfants. Après la mort de son père en 1784, il hérita de la ferme paternelle et exploita lui-même une ferme à Mossiel, dans le comté d'Ayr. C'est là qu'il commença à écrire et ses oeuvres poétiques

lui méritèrent d'emblée l'admiration de son entourage. Ses plus grands succès: "Poèmes, principalement en dialecte d'Ecosse", "Les Joyeux Mendians", "Tam O'Shanter".

A sa mort, à l'âge de 37 ans seulement, Burns eut droit à des obsèques nationales et son corps fut transporté en 1815, dans un mausolée à Dumfries où des milliers d'admirateurs affluent encore chaque année.

L'un des deux timbres (tous les deux dessinés par l'artiste écossais Gordon F. Huntly), reproduit un portrait à la craie exécuté par Skirving en 1798 environ; le drapeau de l'Ecosse fait de la croix de Saint-André, sert de toile de fond.

L'autre timbre, d'une valeur d'un shilling et quart, reproduit un portrait de Nasmyth sur un fond de symboles abstraits qui ont marqué la vie du poète; le soc d'une charrue, un rouleau de parchemin, une plume d'oie, une rose, une gerbe d'orge, le chardon et le pignon d'une maison de ferme, celle de Mossiel.

On y relève aussi la signature du poète ou plutôt les formes calligraphiques de la signature qu'il apposait vers la fin de sa vie. Les deux timbres arborent en outre le portrait de la reine Elizabeth II, oeuvre de Dorothy Wilding.

N.B. Les timbres illustrés dans cette chronique sont fournis par la Maison Vincent.

50% d'escompte

100 Diff. CANADA	\$1.25 = 60c
200 " "	\$5.00 = \$2.40
300 " "	\$14.00 = \$6.90

DEMANDEZ NOS APPROBATIONS
LE TIMBRE CANADIEN
C. P. 41, LEVIS, P.Q.

OLYMPICS, ROCKETS U.N. STAMPS

Collection de timbres gigantesques comprenant: émission d'astromates, de satellites, de Fusées lunaires, de seuts, complète collection UN, émission des récents jeux olympiques et sportifs de beaucoup de pays, etc.; plus un gros dictionnaire de timbres et votre approbation. Le tout 10¢.

SEUL **10c**

STAMPEX, C.P. 47RY, White Plains N.Y.

SPECIAUX — TIMBRES

100 diff. COMMENS. E.U.	\$1.00
200 diff. COMMENS. E.U.	2.90
200 diff. Canada	2.90
500 diff. Monde entier	7.90
1000 diff. Monde entier	2.25

PHILATELIE QUEBEC
2091 Première Ave, ch. 2, Québec

NOUVEAU

Catalogue Vincent pour les timbres du Canada et de ses provinces. 18e édition. Rédigé en français et en anglais. Numéros de Scott et d'Yvert.

75c (par la poste 80c)

LA MAISON VINCENT
294 ouest, Ste-Catherine, Mtl
2e étage — Tél. 861-7037

VIET-NAM "ANNEE DES REFUGIES"

Série neuve complète (No 132-135) valeur au Catalogue 65¢, pour seulement 20¢ en demandant nos approbations.

ORBIT STAMPS,
C.P. 94 Station "M" Montréal, P.Q.

130 TIMBRES

Différents Univers incluant 10 commémoratifs du Canada et 10 des Etats-Unis; seulement 25¢ avec demande d'approbation — Jolie prime gratuite avec achat \$1. et plus.

ROBAR, DEPT. M.
C.P. 82, Drummondville, P.Q.

GRATIS 198 TIMBRES

DIFFERENTS INCLUANT CETTE SERIE DE MONACO ILLUSTRANT DES AUTOMOBILES.

Aussi: guide du philatéliste, liste de timbres en paquet et approbation. Inclure 25¢ pour frais de poste et manutention.

NOM _____
ADRESSE _____
VILLE _____

QUEBEC STAMP CO LTD Dept.
466 de la Couronne, ch 100
Québec 2, P.Q. Canada

LE PLUS GROS TIMBRE DU MONDE!!!

GRATIS

Avec quelle fierté pourriez-vous montrer à vos amis un timbre unique, un timbre qui sort de l'ordinaire, le PLUS GROS timbre du monde! Et en plus, vous obtenez les items suivants:

1. Une superbe collection spéciale de Tchécoslovaquie ne comprenant que des timbres sur l'espace!
2. Une jolie série de l'Afrique du Sud représentant fleurs, plants, etc.
3. Une belle série de Hongrie représentant des enfants.
4. Une autre intéressante série de l'Afrique du Sud représentant des animaux sauvages.
5. Un magnifique groupe de 20 timbres COMMEMORATIFS différents de Bulgarie.

Le tout, un spécial extraordinaire, est à vous absolument gratuitement si vous demandez nos attrayantes sélections de timbres sur approbation. S.V.P. inclure 25¢ pour frais de manutention.

ANDRE SANFAÇON
C.P. 3473, Dépt. PA.
St-Roch, Québec 2, P.Q.



Finition de meubles — Fournaises de campeurs

J'ai acheté chez un regrattier pour la somme de \$35.00 deux petites tables en bois sculpté de style provincial, je crois. Je ne m'y connais pas très bien en style. Comme elles étaient foncées et vernies, mon fils et moi nous les avons passées au décapant. Nous y avons mis du temps à cause des sculptures.

Sur les pattes arrière, il y a des chardons de sculptés. Voulez-vous me dire quoi faire? Je n'ai pas les moyens de les confier à un peintre décorateur et je les aime. Elles ont deux petits tiroirs chacune. Elles sont sculptées sur les tiroirs et sur les quatre pattes. Elles ne sont pas du même style que on amueblement de chambre, mais je m'en fous!

Mme E.B., de Pont-Viau. Peu importe le style, ce qui

compte pour vous, c'est de faire de vos deux petites tables des meubles élégants et jolis, à la texture uniforme. Quand vos tables étaient vernies, leur bois était-il de couleur uniforme? Si oui, elles étaient recouvertes d'un vernis-teinture qui, étant foncé, cachait toutes les veines du bois.

Puisque le bois est maintenant à nu, il est naturel que l'on voit les veines pâles et foncées du bois; c'est généralement considéré comme joli, vous savez.

Procédons donc à une nouvelle finition. Laissez-les au bois naturel et enduisez-les de 0.1 naturel de Cabot, ce qui aura pour effet de les protéger contre la saleté et, de plus, de leur donner une apparence cirée. Refaites ce travail de temps à autre.

Il y a quelque temps, en réponse à une demande de renseignements, j'ai dit à un lecteur comment s'y prendre pour fabriquer une fournaise communément appelée "truie"; j'avais même reproduit un dessin illustrant ce genre fournaise et je disais qu'il était difficile de se procurer les pièces nécessaires à sa fabrication. Un bon samaritain a éclairé ma lanterne et m'a prévenu que ces fournaises et tous leurs accessoires sont fabriqués par la compagnie Charles Fawcett, de Sackville, Nouveau-Brunswick. En écrivant à cette compagnie, les personnes que la chose intéresse obtiendraient sans doute la liste des distributeurs locaux.

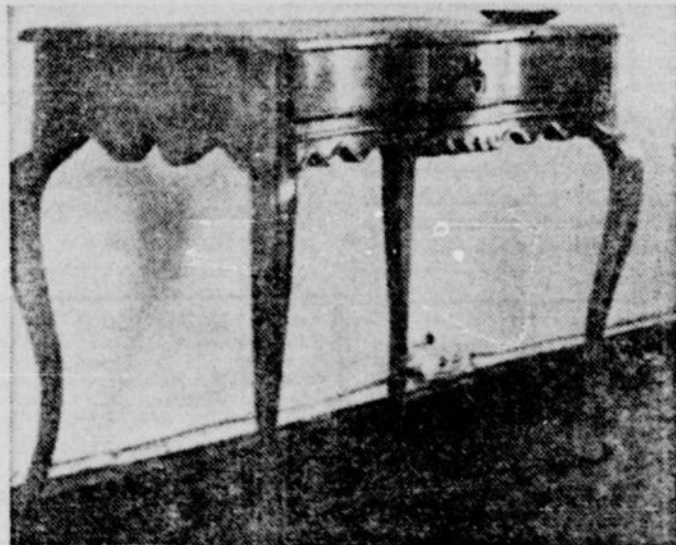
Il y a clou et clou

Nous voulions poser de la tuile de vinyl. Le plancher n'étant pas beau, on a cloué du masonite et posé la tuile par-dessus. Les premiers temps, c'était très beau, mais maintenant, nous apercevons de petites bosses. Serait-ce les clous qui ressortent?

Si nous voulons poser d'autres tuiles, nous faudra-t-il enlever ces tuiles et déclouer ces

clous pour ne pas abîmer les nouvelles tuiles?

Madame Yvette. Vous avez probablement employé la mauvaise sorte de clou. Pour ce genre de travail, vous auriez dû employer les clous annelés.



LOUEZ
OUTILS et ÉQUIPEMENT
pour LA MAISON / L'INDUSTRIE / LA CONSTRUCTION
273-2411
Perco
5272 BOUL. ST-LAURENT
OUVERT le vendredi jusqu'à 8h. p.m. le samedi jusqu'à midi

M. BRICOLE EN PERSONNE
Venez rencontrer M. Bricole au Salon de la Maison Moderne au Palais du Commerce Kiosque 304-305 du 14 au 19 avril.
Il se fera un plaisir de répondre à toutes vos questions. Vous assisterez aussi à des démonstrations du merveilleux fini à plancher "Caboithane" et des teintures "Cabot".
PICARD PLYWOOD INC.
50 rue STE-HELENE, St-Lambert, P.Q.
671-7201 866-0805

Bois — matériaux de construction portes - châssis - panneaux préfinis
Dépositaire de
MAISON CROIX DIAMOND
POUR REPARATION, FINITION DE SOUS-SOL, CHALET SELON PLANS
AUCUN COMPTANT REQUIS
Plan budgétaire à 120 mois pour payer
Livraison gratuite
Les produits en bois
LEPAGE INC.
Ste-Anne-des-Plaines 625-1713
OUVERT TOUTS LES SOIRS JUSQU'À 10 H.



GAI-LURON GENEVA GIN

Présente

le conseil de la semaine

Mouches artificielles

Les pêcheurs qui fabriquent eux-mêmes leurs mouches artificielles auront soin de monter leurs insectes de liège sur un hameçon, de sorte que l'hameçon ne joue pas dans le liège.

M. Bricole
"Le Gai-Luron"

vous invite à profiter des avantages de son Club Gai-Luron

CIMEX

CIMENT préparé
1000 usages
BLANC ou
RÉGULIER

IL SUFFIT D'AJOUTER DE L'EAU
Chez votre vendeur de matériaux de construction

Maintenant disponible EN BLANC et en GRIS régulier dans les 3 compositions soit mortier, ciment-sable et béton. CIMEX BLANC peut être employé partout où un ciment blanc serait préférable au gris en apparence.

AIRMAT Corporation Ltd.
Montréal — 272-8041

NOUVELLES DU CLUB GAI-LURON

Trois autres gagnants :

Samedi dernier, au cours de l'émission radiophonique "Monsieur Bricole", au poste CKLM, de 9 h. 30 à 10 h. du matin, Pierre Chouinard et moi avons tiré au sort, parmi les membres déjà inscrits, les noms des heureux gagnants de trois prix. Voici les gais lurons que le sort a favorisés :

1er prix (perceuse Black & Decker de 1/4", à vitesse progressive) : M. Emilius Blais, 1693, 9e avenue, Charny (Lévis) — no de membre : 971.

2e prix (maquette ou aquarelle d'André Poulin, dessinateur-maquetiste, valeur de \$200) : M. Robert Sigouin, 10537, rue Armand Lavergne, Montréal — no de membre : 84.

3e prix (nécessaire pour fabriquer deux plaques murales de 9 1/2" x 32", don des Ateliers Es Arts de Saint-Théodore-d'Acton) : M. Jean-Marie Gauthier, 21, rue Tougas, Châteauguay — no de membre : 1329.

Tous mes compliments, messieurs; vous recevrez vos prix bientôt, du moins en ce qui a trait à la perceuse et au nécessaire Es Arts — M. Sigouin devra communiquer avec André Poulin au sujet de sa maquette ou de son aquarelle.

Conditions d'admission

Je répète, pour ceux qui s'en

informent, pour les femmes, surtout, qui sont de nature timide, que n'importe qui peut faire partie du club Gai-Luron et que le sexe dit faible y est particulièrement bienvenu.

Pour s'inscrire, si on ne l'a déjà fait, il faut en faire la demande en écrivant à Monsieur Bricole, LA PATRIE, 706, rue Saint-Jacques, Montréal. C'est tout. Et ça ne coûte rien.

Les avantages? Priorité pour la réponse au courrier personnel; réception, sur demande, de plans gratuits (que je reproduis dans cette page) — je répète: "sur demande"; prix de faveur aux magasins Val Royal; et tirage mensuel de prix de valeur.

Des gens de partout

Nous comptons maintenant des gais lurons un peu partout dans la province et dans Montréal et la banlieue. Tous les comtés sont représentés, même d'aussi éloignés que l'Abitibi, la Gaspésie, la Matapédia, le Saguenay et le Lac Saint-Jean, Labelle, Lotbinière, Maskinongé, la Beauce; nous avons des membres en Ontario, à Hearst et à Kapuskasing, en particulier, en Alberta et en Colombie-Britannique. Nous en avons même au Nouveau-Brunswick et à Anticosti, ce dont je ne suis pas peu fier.

ST. ZOTIQUE
Lumber Inc.
BOIS ET MATERIAUX DE CONSTRUCTION
2345 est, rue SAINT-ZOTIQUE Tél.: 725-9373
Panneaux préfinis (mélamine) 1/4 x 4' x 8' garantis pour la durée de la maison, en 5 teintes magnifiques: noyer, teck, cerisier, cerisier antique, cerisier provincial.
Régulier 9.20 Spécial \$6.50
Ouvert tous les vendredis soir jusqu'à 9 heures

NE VOUS LAISSEZ PAS VOLER
PROTEGEZ-VOUS CONTRE LE VOL
Installez vous-même le meilleur système d'alarme au coût tellement plus bas.
Téléphonez ou écrivez et demandez notre circulaire en donnant le nombre, la grandeur et le genre de vitrines, fenêtres et portes de votre résidence ou commerce.
Nous vous fixerons le prix de notre système d'alarme anti-voil, vous serez surpris de nos bas prix. Si vous n'êtes pas capable de l'installer seul, nous vous aiderons quelques heures, ou nous le ferons à forfait.
Distributeur de pièces d'alarme au Canada en gros ou en détail
ALARM PRODUCTS
6580 — 35e ave. Montréal 722-3601

INSTANT-PAVE
Rapide Facile Prêt à employer
Faites votre PAVAGE vous-même
Pour entrées de garage, Terrains de jeux, réparations de trous, bases pour pierres plates et plusieurs autres usages.
Faites-en l'essai!
QUELQUES USAGES DE CE MELANGE ASPHALTIQUE PRET A EMPLOYER
REPARATIONS AUX ENTRES DE GARAGE
ENTRES DE GARAGE
DESCENTES DE TROTTOIR
Chez votre vendeur de matériaux de construction et quincaillerie en formats de 40 et 80 lbs.

Deux millions d'albums à colorier et à découper "made in Quebec"

Les petits Français
et les
petits Américains
avaient leurs
propres albums,
la librairie Dussault
en crée
pour les enfants
de Baptiste



LE LIVRE ILLUSTRE à colorier, conçu dans le contexte canadien-français constitue une production d'importance au Québec. Pour atteindre au succès, il doit être rédigé selon le mode de culture de nos enfants, dans une langue simple et correcte; et, enfin, il faut pourvoir au renouvellement annuel des illustrations et légendes.

"Nous avons vu apparaître, dit M. Rolland Pellerin, directeur de la succursale de Montréal de la librairie Dussault, plusieurs productions de livres à colorier, mais pour des raisons diverses, elles n'ont pas réussi à tenir le marché. Nous avons mis au point notre conception propre à ce genre de livres pour enfants. Aujourd'hui ce commerce prend une expansion considérable."

Une inspection rapide d'exemplaires emmagasinés à la succursale du 1315 rue Lafontaine démontre que la multiplicité des sujets et des formats doit répondre à celle des prix, conséquemment à toutes les bourses. Ces charmants livres font souvenir aux adultes qu'en

leur âge, ils ne les trouvaient qu'en anglais, ce qui les empêchait d'en goûter tout le plaisir.

En bon français

Il est vrai qu'on a tenté à plusieurs reprises de maintenir dans le commerce maints livres à colorier qui n'étaient qu'une version mal adaptée à l'esprit de nos enfants, souvent d'une langue douteuse sinon fautive.

On a même importé de différents pays d'Europe des illustrés à colorier d'expression française, mais ils n'ont pas "collé". Il ne s'agit pas ici d'imputer l'insuccès à la grammaire, mais il semble que leur forme ne s'intégrait pas à la mentalité des enfants de chez nous.

Quand la maison Dussault s'est lancée résolument dans l'édition du livre à colorier, ses dirigeants avaient étudié les possibilités de succès à fond. Ils mettaient à profit une expérience acquise au long d'années

nombreuses dans le commerce de la librairie.

"Il ne faut pas oublier, souligne M. Pellerin, la responsabilité culturelle que nous prenons vis-à-vis des enfants. Nous avons retenu les services de Mme Paule Daveluy, qui s'y connaît en la matière et qui joint à sa profonde psychologie de l'enfance un goût littéraire très affiné.

Deux millions d'exemplaires vendus

Les livres illustrés à colorier de la librairie Dussault se présentent sous plusieurs dimensions. Il en est pour les tout petits, simplifiés au possible, il en est de plus élaborés; d'autres offrent surtout un éventail de chiffres progressifs qu'il faut parcourir au crayon pour découvrir l'image qu'en suite l'on colorie. On a également porté un grand intérêt dans la présentation de livres

à colorier et à découper. Ces volumes munis de pochettes contiennent des robes et vêtements de rechange pour la poupée ou les héros préférés. Les prix varient entre .30¢ et .49¢. La librairie Dussault vend de 1.5 million à 2 millions d'exemplaires de ces livres par année.

Dussault possède plus d'une demi-douzaine de succursales situées à Montréal, à Ottawa et dans les villes les plus peuplées du Québec. Une organisation de diffusion aussi vaste peut expliquer en partie le succès des livres à colorier. Outre les qualités de fond et de forme, M. Pellerin discerne une cause adjacente:

"Je suis porté à croire que l'éveil général qui s'opère en faveur du français au Québec aide à la vogue de ces éditions pour jeunes. Les parents prennent de plus en plus conscience du fait français. Ils constatent qu'ils peuvent procurer à leurs enfants l'équivalent français, je veux dire canadien-français, de choses qu'on ne pouvait trouver qu'en anglais."


C. Bouchard

à prix populaire
marabout
en vente partout



**HISTOIRE
DE LA
DIPLOMATIE
SECRETE DE
1914 A 1945**
par J. De Launay

PRIX SUGGÉRÉ : \$ 2.10

marabout
université 



EN VENTE PARTOUT

CATALOGUE GRATUIT SUR DEMANDE
ed. Marabout Késon - 226 est. Christophe Colomb - Québec - Q.C.



arts & lettres

les réflexions de GÉRARD DAGENAI



COMMENT DITES-VOUS?

Extraits du DICTIONNAIRE DES DIFFICULTES DE LA LANGUE FRANÇAISE AU CANADA, de Gérard DAGENAI qui paraîtra prochainement. Reproduction du manuscrit autorisée par l'auteur et par l'éditeur, la maison PEDAGOGIA.

Le sens propre d'EXHIBER est "produire devant l'autorité": exhiber son passeport devant un douanier, exhiber des documents devant un tribunal et EXHIBITION signifie "action de produire devant l'autorité": les policiers ont exigé l'exhibition de tout ce que nous avions dans nos poches.

Les DOCUMENTS et autres objets qu'on EXHIBE devant les tribunaux s'appellent en anglais "exhibits". En français, en matière civile, ce sont des PIÈCES ou DOCUMENTS A L'APPUI et, pour les affaires criminelles, ce sont des PIÈCES A CONVICTION. Il ne faut pas dire la défense conteste l'authenticité de cet exhibit, mais la défense conteste l'authenticité de cette pièce ou de ce docu-

pudeur": exhiber ses connaissances, c'est en faire étalage et exhiber ses sentiments, c'est les MONTRER avec ostentation; s'exhiber dans les assemblées politiques, c'est s'y MONTRER dans le but de s'y faire voir et de façon à être remarqué.

Dans le vocabulaire sportif, EXHIBITION a pris le sens particulier de "manifestation spectaculaire sans valeur de classement". Il ne faut pas dire ces deux équipes joueront demain un match hors série, mais ces deux équipes joueront demain un match d'exhibition. L'expression HORS SERIE n'a que deux sens. Dans le commerce, elle signifie "qui n'est pas de fabrication courante": nos souliers hors série coûtent



ment et il ne faut pas dire le principal exhibit de l'accusation est l'arme du crime, mais la principale pièce à conviction de l'accusation est l'arme du crime. Dire exhibit, c'est commettre un anglicisme. Le mot n'existe pas en français.

Le verbe EXHIBER s'emploie aussi quelquefois au sens de "montrer de façon à produire un certain effet": elle exhiba soudainement devant ses compagnes envieuses la bague qu'elle venait de recevoir. Au figuré, EXHIBER et EXHIBITION, de même que le verbe S'EXHIBER, sont toujours péjoratifs. Ils signifient "montrer et action de montrer et se montrer sans discrétion et sans

naturellement plus cher que les autres et, au figuré, "qui s'écarte des normes habituelles": une oeuvre littéraire hors série, par exemple, est une oeuvre qui n'est pas conforme aux types ordinaires de la production littéraire: Cet ouvrage tient à la fois de la biographie, de l'histoire générale, de l'essai et du roman, c'est une oeuvre hors série et l'on dit d'un homme qui accomplit des choses exceptionnelles qu'il a une vie hors série. Au sens de "qui ne fait pas partie d'un programme de manifestations sportives en vue d'un classement", hors série est un barbarisme.



ENCAN — Le substantif ENCAN est plus que désuet au sens de "vente aux enchères" (on dit aussi "à l'enchère"). C'est un archaïsme. On l'employait aux XVIIe et XVIIIe siècles: on a vendu ses meubles à un encan. Le mot ne subsiste qu'au sens d'"enchères" dans la locution A L'ENCAN: il a fait vendre à l'encan tous les tableaux de sa collection, c'est-à-dire que chacun des tableaux a été vendu au plus offrant au cours d'une vente publique. Entre parenthèses, VENTE A LA CRIEE ne s'emploie plus que pour les VENTES AUX ENCHERES de denrées tandis que VENTE A L'ENCAN se dit des VENTES AUX ENCHERES de meubles.

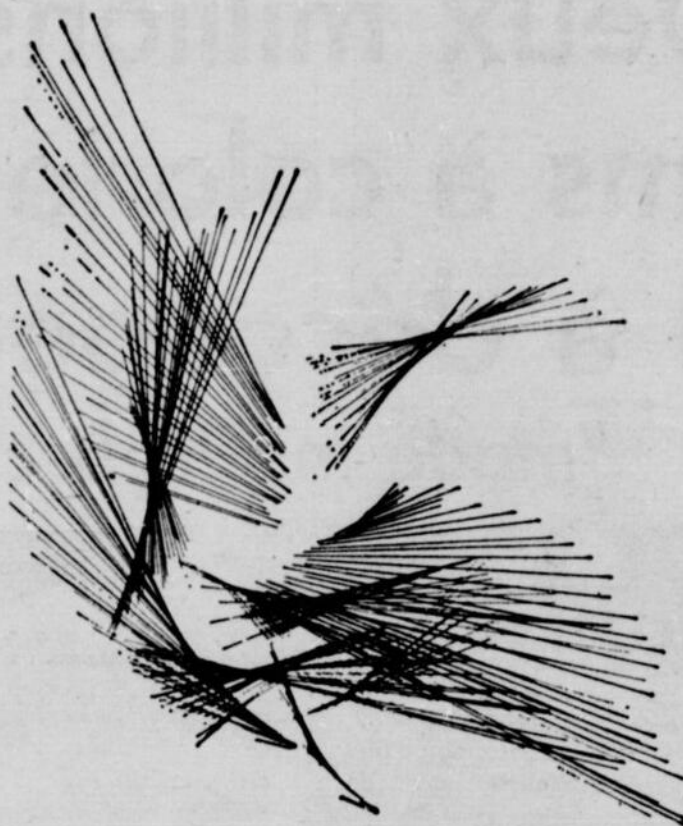
vendre aux enchères, s'il s'agit de meubles.

Le mot ENCANTEUR, lui, n'est encore que désuet. Depuis le début du siècle, on ne dit plus que COMMISSAIRE-PRISEUR. Un COMMISSAIRE-PRISEUR est une personne autorisée par l'Etat à présider à des VENTES A L'ENCAN.

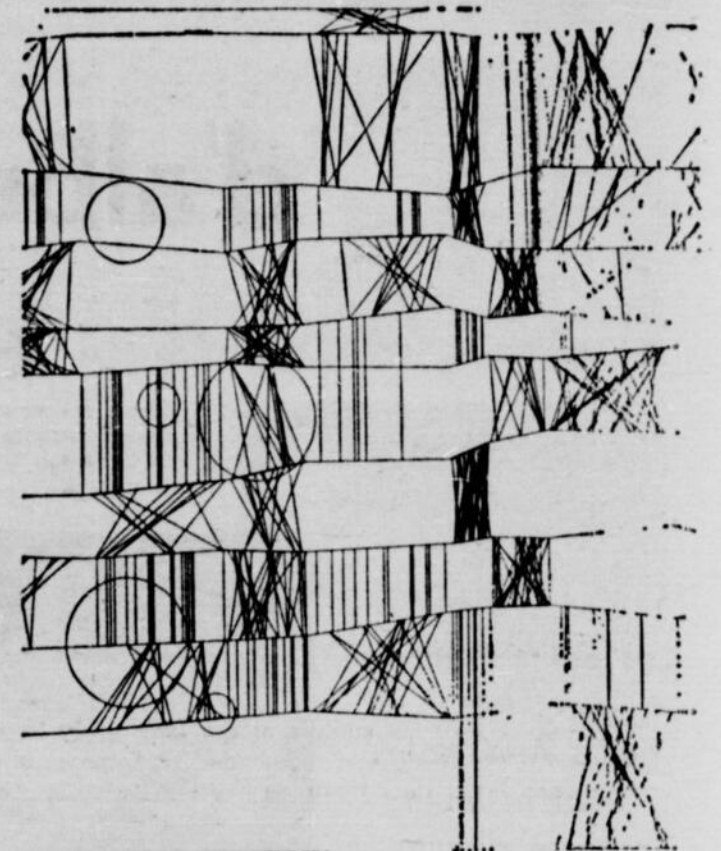
Quant au verbe (encanter), employé transitivement et intransitivement au sens de "vendre à l'encan", il n'a jamais figuré aux dictionnaires français. Il ne faut pas dire il a (encanté) hier ou il a fait (encanter) ses meubles, mais il a fait vendre ses meubles à l'encan.

Ne manquez pas d'écouter l'émission "PARLONS-NOUS FRANÇAIS?", que Gérard Dagenais anime tous les dimanches à CKAC, le matin, de 11 h. 30 à midi.

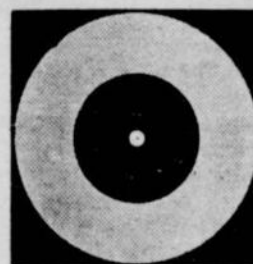
Le robot dessinateur



On a montré ces deux dessins à plusieurs personnes en leur demandant de les identifier. C'est sûrement du "Hartung" ont dit les uns, ce sont des oeuvres du peintre avant-gardiste Yves Klein, ont affirmé les autres. Mais aucun d'eux ne trouva la bonne réponse. L'auteur des croquis est un... "computer". Cet appareil, installé au centre de calcul de l'École supérieure technique de



Darmstadt, exécute ses "oeuvres" en quelques secondes. Les experts les trouvent un peu "froides", mais ne peut-on en dire autant de certains tableaux abstraits de peintres contemporains? Les expériences avec les robots artistes se poursuivent un peu partout dans le monde. Certains s'éffraient de ce que la technique s'humanise. A tort ou à raison. L'avenir le dira.



disques et livres en tête

un palmarès des titres les plus courus chez les disquaires et libraires de Montréal

DISQUES

(33 tours)

LUCIEN HETU

ses grands succès à l'orgue. Etiquette Victor PC 6000, prix \$1.98;

GINETTE RAVEL

à la Comédie-Canadienne. Etiquette Victor PC 6000, prix \$6.00, deux disques.

CHRISTOPHE

chanteur français. Etiquette A Z 47018, prix \$4.20;

GOING PLACES

l'ensemble Tijuana Brass. Etiquette Quality V 1767, prix \$4.20;

LES SOEURS KESSLER

12 chansons françaises. Etiquette Polydor, pressage canadien, prix \$4.45;

PAUL MAURIAT

orchestrations de chansons en vogue. Etiquette Phillips 77309, prix \$4.20;

(45 tours)

L'AMOUR

chanson, Thérèse Derooy. Etiquette Victor 575678, prix .99;

FAIS-LA-RIRE

chanson, Claude Sorel. Etiquette Jupiter 1051, prix .99;

NE ME QUITTE-PAS

chanson, les Gendarmes. Etiquette Citation 90001, prix .99;

TU N'AS PAS DE COEUR

chanson, Pierre Lalonde. Etiquette Prestige DP 4702, prix .99;

QUOI DE NEUF PUSSY CAT

chanson, Joël Denis. Etiquette Fantastic 3647, prix .99.

LIVRES

LA ROUTE D'ATTAMONT

nouvelles de la vie quotidienne, de Gabrielle Roy. Editeur: H. M. H. prix \$2.95;

LE MEURTRE DE KYRALESSA

roman qui se déroule dans un village de Roumanie, de Virgile Gheorghiu. Editeur: Pion, prix \$5.25;

PROFONDEUR

11,000 METRES document sur les bathyscaphes, de Jacques Piccard. Editeur: Arthaud, prix \$5.60;

LES YEUX DU MIRACLE

dossier de recherches d'un homme de science, de Croiset

Quels sont, chaque semaine, les livres et les disques en vedette chez les principaux libraires et disquaires de Montréal? Qu'est-ce qui se lit, s'écoute, bref, se vend le plus? Voilà la question à laquelle se propose de répondre cette chronique hebdomadaire que vous retrouverez régulièrement dans nos pages. En la publiant, "La Patrie" veut vous renseigner et guider votre choix, si vous êtes indécis ou si vous n'avez pas une opinion précise à propos d'un livre ou d'un disque récemment arrivé sur le marché et dont la vogue est grande auprès du public.

le Clairvoyant. Série Présence Planète, éditions Planète, prix \$5.60;

DANS UN GANT DE FER

roman autobiographique de Claire Martin. Editeur: Le Cercle du Livre de France, prix \$2.50;

ASHINI

roman sur la vie d'un personnage indien, de Yves Thériault. Réédition collection Nénuphar, chez Fides, prix \$2.90.

Livres: Librairie Dussault (1315 Lafontaine), Librairie Flammarion (1243 University), La Maison du Livre (Place Ville-Marie), Librairie Ducharme (418 ouest, Notre-Dame), Librairie Leméac (371 ouest, Laurier).

Disques: Edmond Archambault (500 est, Ste-Catherine), Jules Jacob (Palais du Commerce), Bouthillier Musique Inc. (6405 St-Hubert), Bertrand Disques (Place Ville-Marie).

La Croix-Rouge est à l'oeuvre aujourd'hui prête pour demain

COURS PRIMAIRES ET SECONDAIRES

4^e à la 7^e

8^e à 12^e

PAR CORRESPONDANCE

GRATUITS

OBTENEZ LE DIPLOME DU MINISTERE DE L'EDUCATION

Demandez notre dépliant en écrivant ou en téléphonant à 666-6225 de 9 à 7 heures FERME LE JEUDI

LES ETUDES CHEZ MOI

9830, boul. des Mille-Iles, St-François de Laval, P.Q.

NOM ADRESSE VILLE TEL. PROVINCE LSP. 10-4-66

L'INSTITUT DENYS

prépare chaque année des milliers d'élèves qui obtiennent leur certificat du Ministère de l'Education.

Ecole officiellement reconnue par le Ministère de l'Education

Cours régulier - Cours pour adultes

Jour Soir par CORRESPONDANCE

Examens officiels du ministère de l'Education

GENERAL COMMERCIAL

8e, 9e, 10e, 11e 10e, 11e, 12e

SCIENTIFIQUE COURS SPECIAUX

8e, 9e, 10e, 11e 6e, 7e, comptabilité, anglais, sténo, etc.

Je désirerais recevoir des renseignements sur les cours mentionnés.

Nom:

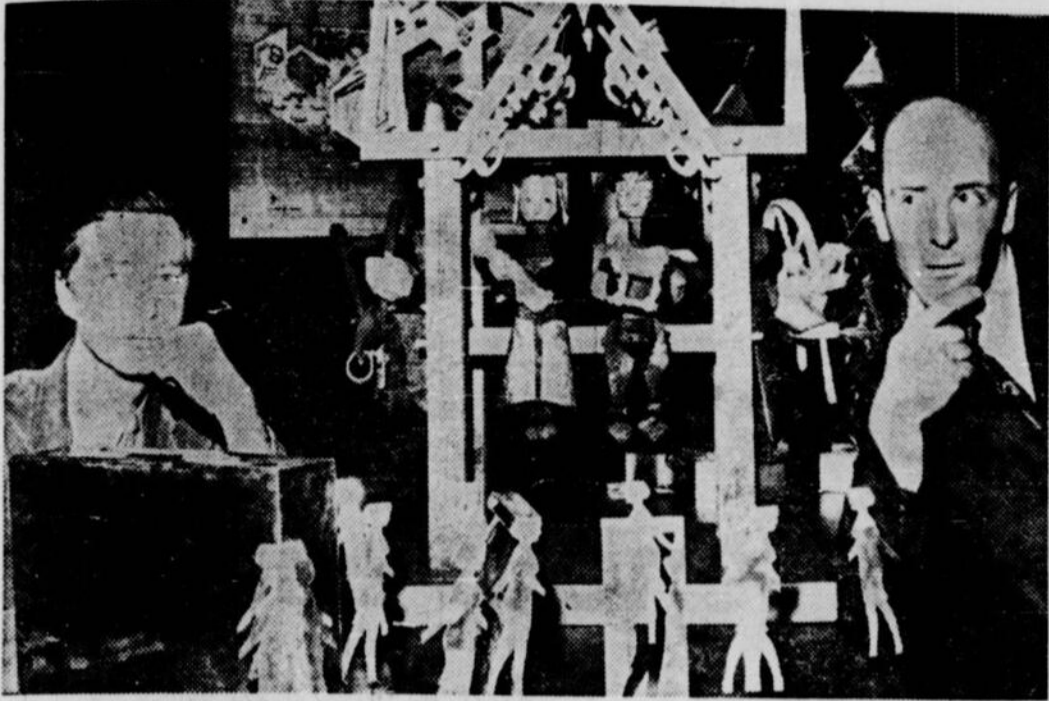
Adresse:

..... Cité

Age Tél.



722, Côte Ste-Geneviève, QUEBEC 4 - Tél.: 529-3751



MICHAEL SNOW, à gauche, et Josef Drenters présentent les maquettes d'œuvres d'art dont ils sont les auteurs et qui décoreront le pavillon de l'Ontario à l'Expo 67.

FAUTEUIL D'ORCHESTRE

LILIANE GARNIER, violoniste — Récital — Un 33-tours RCA-Victor CC-1004.

La réputée violoniste canadienne Liliane Garnier nous offre ici quelques-uns des morceaux de choix qui font l'orgueil de tous les grands violonistes les ayant à leur répertoire en même temps que la délectation des auditeurs, connaisseurs ou profanes.

Cet enregistrement bien au point souligne la virtuosité de l'interprète et sa sonorité d'une belle facture qui n'exclut pas une exquise sensibilité.



Ce récital comprend les œuvres suivantes : Variations sur un thème de Corelli de Tartini-Kreisler, Polonaise brillante de Wieniawski, Romance en fa majeur de Beethoven, Caprice no 20 de Paganini, Caprice viennois de Kreisler, Danses roumaines de Bartok, La fille aux cheveux de lin de Debussy et Tzigane de Ravel.

MONTSERRAT CABALLE, soprano — Orchestre dirigé par Carlo Felice Cillario. Un 33-tours RCA-Victor LM-2862.

C'est la Callas et Joan Sutherland réunies; c'est la beauté et la perfection vocale incarnées que Mme Montserrat Caballé, soprano espagnol qui découvre l'Amérique. Voix riche, chaude, puissante, harmonieuse, nuancée, étendue, elle a tout pour elle avec une musicalité divine.



Elle donne dans ce disque de longue durée un magnifique aperçu de son grand talent en interprétant à ravir des extraits d'opéras de Bellini et de Donizetti : La Norma, Il Pirata, Lucia Borgia, Roberto Devereux et Maria di Rohan. Un pur régal pour les amateurs de bel canto.

DANSES DE L'ANCIENNE POLOGNE — Wanda Landowska, pianiste. Un 33-tours RCA-Victor LM 2830.

Wanda Landowska a groupé dans ce long jeu plusieurs danses anciennes qui ont inspiré Chopin et d'autres compositeurs spécialisés dans les œuvres pour piano. Avec une grande virtuosité, l'artiste les exécute sur un clavecin Pleyel dans de

très beaux arrangements. Voilà une anthologie culturelle digne des bonnes discothèques privées ou publiques.

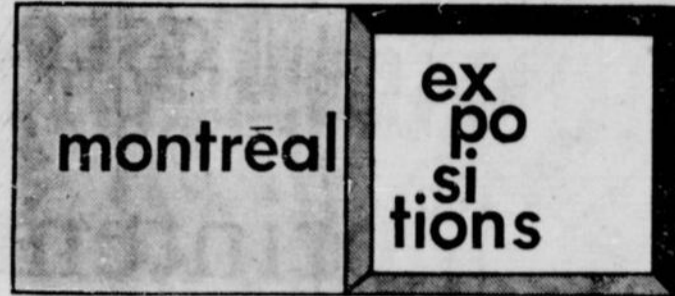
"THERESIEN" MASS DE JOSEPH HAYDN. — La chorale des garçons et des solistes de Vienne — L'Orchestre de Chambre de la Salle de Concert de Vienne, direction : Ferdinand Grossman. Un 33-tours RCA-Victor LM-2854 et LSC-2854.

Cette œuvre imposante est enregistrée pour la première fois en stéréophonie. Les messes de Haydn sont maintenant appréciées à leur juste mesure



après avoir été méconnues depuis plus d'un siècle. C'est à coup sûr l'un des chefs-d'œuvre de la musique religieuse. La beauté n'a d'égal que le sublime dans les diverses parties de cette messe thérésienne qu'il s'agisse du Kyrie Eleison, du Gloria, de Credo, du Sanctus, du Benedictus ou de l'Agnus Dei.

Les voix sont admirables et l'orchestre se surpasse, ce qui donne un tout homogène qui se fond harmonieusement en un grandiose ensemble. M.M.



Art français (370 ouest Laurier) : Billmeir, jusqu'au 16 avril. Tél. 277-2179.

Agnès Lefort : (1504 ouest, Sherbrooke, tél. 932-8620) Sculptures, dessins et gravures sur bois de Anne Kahane. Du 9 au 29 avril.

Arts Lenders : (318, ave. Victoria, tél. 484-4691) Bronzes muraux et dessins de Sarah Jackson. Tous les jours de 10 h. a.m. à 5 h. p.m. Du 14 au 30 avril.

Boutique Soleil : (12 ouest, St-Paul, tél. 844-8453). Exposition de céramiques par nos meilleurs céramistes du Québec, jusqu'au 21 avril.

Centre d'Art d'Argenteuil : (360, rue Principale, Lachute, tél. L.O. 2-8218). Exposition Chicoine-Landsley.

Centre d'Art de l'Elysée : (35 ouest, Milton, tél. 842-6053) Aquarelles à l'huile de Claude Sarrazin.

Centre d'Art du Mont-Royal : (1260, Remembrance Road, tél. 872-2162). L'art et les scénographies de Radio-Canada, jusqu'au 10 avril. Ouvert tous les jours de 13 h. à 19 h.:

Centre récréatif Maisonneuve : (3000, Viau, tél. 872-2593). Les femmes peintres. Tous les jours de 13 h. 30 à 22 h., jusqu'au 17 avril.

Cinéma Place Ville-Marie : (Place Ville-Marie, tél. P.C. 5669). Huiles récentes de Yolande Mondor, jusqu'au 16 avril.

Galerie des Artisans : (2025, Peel, tél. 849-1533). Exposition de reliures de Vianney Bélanger, Hortense P. Cantlie, Paule Heinemann et Liselotte Stern. — Papiers d'art de Barbara White, jusqu'au 21 avril.

Galerie de la Masse : (Coopérative Etudiante, 3445, ave du Parc). Œuvres de Jean-Claude Lajeunie et du finissant Serge Lemonde. En cours.

Galerie Le Crible : (131 chemin Chambly, Longueuil, tél. 679-3867). Encre à sections multiples de Raymond Charland, jusqu'au 24 avril, mercredi de 1 h. à 9 h., de jeudi à dimanche de 1 h. à 6 h.

Galerie Libre : (2100 Crescent, tél. 288-6080). Formes nouvelles de Chapdelaine, tous les jours, sauf le dimanche, de 11 h. à 9 h., jusqu'au 12 avril.

Galerie Paris : (Ancienne demeure de Sir Georges-Etienne Cartier, 460 est, Notre-Dame), œuvres de Pauline Lemieux et tapisseries de Mme Anet Labelle. Jusqu'au 15 avril.

Galerie Québécoise : (268, Champlain, Saint-Jean, tél. FI. 702-054) Encre, gouaches et pastels d'Elen Roy. En cours.

Galerie Waddington : (1456 ouest, Sherbrooke, tél. 844-5455). Sculptures des artistes anglais F.E. McWilliam et Robert Clatworthy. Jusqu'au 9 avril.

Galerie Zanettin : (28 Côte-de-la-Montagne, Québec). Peintures récentes de Michel Champagne. Tous les jours sauf le dimanche de 9 h. 30 à 5 h. 30, jeudi et vendredi de 7 h. 30 à 9 h. 30.

Nova et Vetera : (Collège Saint-Laurent, 625 boul. Ste-Croix, tél. 747-2444) Peintures

de Derouin. Ouvert le dimanche de 2 h. à 5 h. Jusqu'au 24 avril.

La Rocaille : (3791, chemin de la Reine-Marie, tél. 739-3371). Huiles, encres, gouaches de Marcelin et Lucien Dufour.

Maison des arts de La Sauvegarde (160 est, Notre-Dame) : Marcel Bellerive, peintre de Saint-Jacques-des-Îles. Du lundi au jeudi, de 12 h. à 18 h., le vendredi de 12 h. à 21 h., les samedi et dimanche de 12 h. à 17 h.

Musée d'Art contemporain : (4040 est, Sherbrooke, tél. 254-7524). Œuvres de Padamsee, jusqu'au 10 avril. — Mosaïques de Jeanne Reynald, jusqu'au 10 avril. Galerie: œuvres de Monique Voyer, jusqu'au 10 avril. Dans les jardins: Premier Symposium du Québec. Ouvert de 12 h. à 18 h., de 19 h. à 21 h., tous les jours sauf le lundi.



institut audet enr. ETUDES PAR CORRESPONDANCE. Cours: Primaire et secondaire, 4e à 9e année, Général, 10e et 11e année, Commercial, 10e et 11e année, Anglais, 1er au 4e degré. MANUELS FOURNIS — EXAMENS ET DIPLOME \$5.00 par mois, durée de 4 mois. DEBUT DES COURS: 22 AVRIL. INSTITUT AUDET, C.P. 158, DEPT 100, LIMOULOU, QUE. 3. Veuillez, s'il vous plaît, me faire parvenir (sans obligation) votre prospectus gratuit. COURS CHOISI: NOM: ADRESSE: VILLE: COMTE:

à votre choix

La formation culturelle des cadres et des dirigeants. C'est plus qu'un livre! Un bréviaire pour l'homme de demain, en particulier celui qui se destine à un rôle de meneur d'hommes. Un livre de chevet offert par les Editions Marabout au prix de \$1.50.

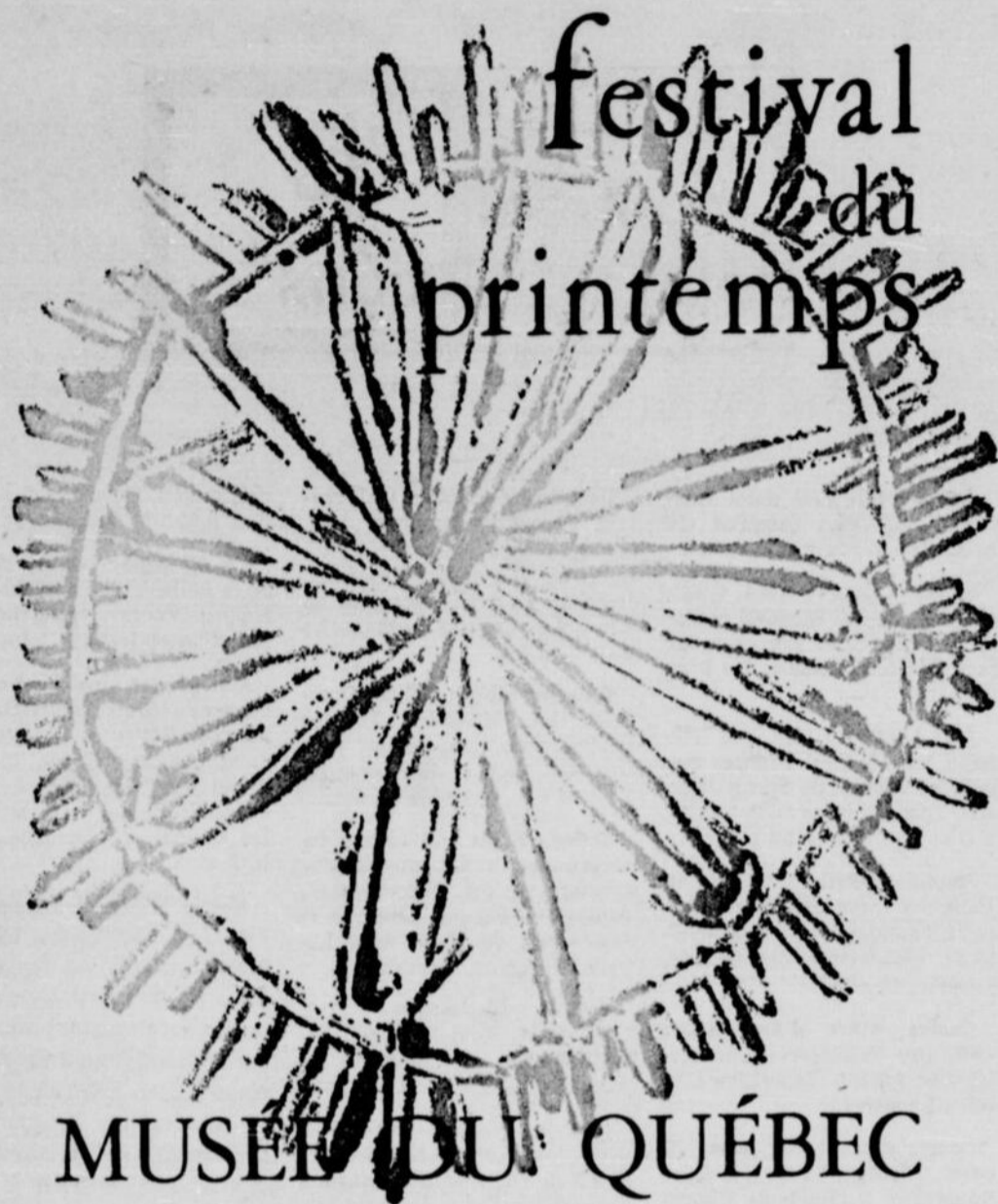
The Green Berets. Ce livre de poche qui est devenu le "best seller" numéro 1 chez nos voisins du sud raconte l'histoire de soldats nouvelle vague et leur comportement dans une guerre nouvelle vague. Après lecture, on comprendra mieux ce qui se passe au Vietnam. Un livre Avon, vendu au prix de \$0.95.

Animaux de Partout. Un album dessiné que l'on pourrait presque classer parmi les grandes encyclopédies. Texte de Tony Burnand et aquarelles de Maurice Parent. Aux Editions Casterman.

Le guide des chiens. Jacques Freydriger nous livre tous ses secrets et nous dit tout ce qu'il faut savoir sur le meilleur ami de l'homme. Aux Editions Marabout: \$1.95.

Histoire mondiale de l'Art. Ce troisième volume d'une série de six est consacré à la Renaissance (les deux premiers ayant raconté l'évolution de l'art, de la préhistoire au gothique). Une inestimable documentation photographique illustre ce livre de 250 pages. Aux Editions Marabout: \$1.95.

école professionnelle abc inc. 1259, rue Berri, suite 702, Montréal 24, P.Q. SPECIALISEZ-VOUS et ASSUREZ VOTRE AVENIR. CES COURS SONT DE SIX MOIS PAR CORRESPONDANCE EN FRANÇAIS. No 1 Cours de secrétaire. AVEC MACHINE A ECRIRE ET COURS DE DACTYLOGRAPHIE FOURNIS A LA MAISON SUR DEMANDE. SPECIALISATION DANS: SECRETARIAT LEGAL — MEDICAL — ASSURANCE — BANQUE — FINANCE — COMPTABILITE DE SECRETARIAT — CORRESPONDANCE — ET VOCABULAIRE ANGLAIS POUR CHAQUE SPECIALISATION — SECRETAIRE DE DIRECTION. No 8 Ajusteur d'Assurance. AGENT DE RECLAMATION. ENQUETE ET INSPECTION DANS TOUTE RECLAMATION: FEU — VOL — BLESSURES — ACCIDENTS AUTOMOBILES, ETC. POUR CIE D'ASSURANCE, BUREAUX INDEPENDANTS, ETC. No 12 Inspecteur en Sécurité. INDUSTRIE — CONSTRUCTION — MINES — MUNICIPALITES, ETC. SURVEILLANCE ET PREVENTION DES ACCIDENTS DE TRAVAIL. TECHNIQUES DE SECURITE. No 15 Vente professionnelle. INCLUS PERSONNALITE — PSYCHOLOGIE DE LA VENTE — ETUDE DES MARCHES — PUBLICITE. NOS GRADUES SONT AUTOMATIQUEMENT PLACES AU CHOIX DANS L'INDUSTRIE, COMMERCE, IMPORTATION, EXPORTATION, GERANT DE VENTE, PROMOTION DE SON COMMERCE — COMMENT S'ETABLIR A SON COMPTE. Vous êtes invités sans obligation de votre part à visiter nos écoles. DEMANDEZ A VOIR NOS COURS — OUVERT POUR VISITE JUSQU'A 9 P.M. SOIR OU SAMEDI JUSQU'A 5 P.M. Pour informations gratuites, envoyez ce coupon. ECOLE PROFESSIONNELLE ABC — Tél. 845-6205 1259, rue Berri, suite 702 PA, Montréal 24, P.Q. J'aimerais recevoir des informations sur le cours no: NOM: AGE: RUE: TEL: VILLE: CTE: PRENOM DU PERE: PROV. Pour ceux ou celles qui préfèrent suivre les cours à l'école nous avons les cours du soir. VISITEZ NOTRE ECOLE OU TELEPHONEZ A 845-6205



Une grande saison de renouveau au Musée de Québec

AU MOMENT OU LE MUSEE des Beaux-Arts de Montréal ferme ses portes au public pour entamer des travaux de rénovation — une grande toilette que nécessite l'Expo — le Musée de Québec entame son Festival du printemps. Il nous invite à contempler la Naissance du Soleil.

La Naissance du Soleil, c'est un album de bois gravé par les enfants de la réserve indienne de Maria et publié par les soins de Françoise Bujold. Elle en a rédigé les textes, Jacques Rousseau a écrit la préface et Pierre Guillaume a exécuté la maquette.

Ce sont les gravures destinées

à cet ouvrage que le Musée expose. Dans le même temps, il présente une exposition florale des serres du Parlement, des rencontres avec le peintre Fernand Leduc à l'occasion de son exposition et enfin une rétrospective des peintres de l'Ecole de Paris.

Il s'agit d'une vingtaine de tableaux signés de peintres aussi célèbres que Picasso, Braque, Juan Gris, Albert Gleizes, Jean Metzinger, André Masson, Alfred Manessier.

En prêtant ces peintures au Musée de Québec, Le Musée National d'art Moderne de Paris a voulu rendre hommage aux peintres canadiens, qui, il

y a vingt-cinq ans, grâce à l'initiative du père Marie-Alain Couturier, ont tenu une manifestation collective d'art vivant à la galerie municipale de Québec, alors sise au Palais Montcalm.

En quelques années, le Musée de Québec est devenu, du grand mausolée froid qu'il était, un centre d'art totalement rayonnant. Une grande part en revient à son nouveau directeur Guy Viau, qui avec tact, compétence et bonne humeur a su ouvrir grandes les portes à tous et aujourd'hui les fenêtres à un renouveau printanier.

L.-M. T.

"Le passage" ou le "happening" dans le roman

C'est une histoire quelque peu embrouillée que ce roman. Une succession de descriptions et de situations où la vérité des personnages est autre que celle des intentions. Chacun assume une identité qui semble ne pas être la sienne. Comme on dit en anglais, ce roman est un happening. Sur une scène, cela voudrait dire qu'on met ensemble des êtres humains, un décor, des couleurs, de la musique et qu'on laisse les acteurs face à eux-mêmes, libres de se dérouler, sans programme préparé à l'avance. Leurs agissements au sein de l'environnement déterminent des rencontres fortuites provoquées par l'interdiction de chaque élément du "spectacle".

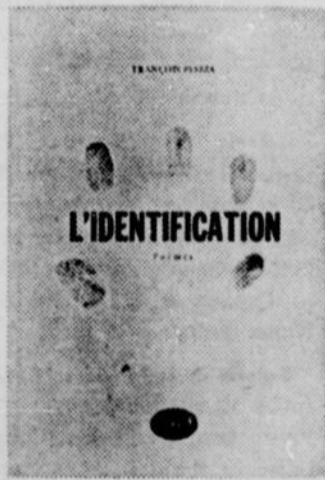


En littérature, cela relèverait du "nouveau roman". Dans ce genre, on s'étend particulièrement sur les descriptions à l'emporte-pièce des objets et même des sentiments. Ici, nous avons un jeune homme, Mel, qui — la veille de retourner au collège — décide d'aller voir sa soeur qui habite dans le Vermont. A bord de sa vieille guimbarde, le voilà lancé dans l'aventure : "se guide sur le hasard et non pas le raisonnement. Il fuit en même temps mais pourquoi ? Est-ce parce qu'il ne prend aucun goût à la

vie et que c'est pour lui une manière comme une autre de passer le temps, notion dont il ignore ou veut ignorer l'importance ? Il est vrai qu'à son âge... Après plusieurs tours et détours, il échoue dans un paterlin où il loue une barque à moteur et s'en va à la pêche.

Dans une cabane isolée, il fait la connaissance tour à tour de quatre personnages qui l'accueillent un peu comme s'il était de leur groupe: une infirme alcoolique, une folle, un homme accablé de remords, enfin le quatrième dont les deux femmes ont peur. Pris séparément, chacun reporte sur les autres un reflet de ses terreurs et dédouble sa personnalité comme pour fuir — lui aussi — quelque chose profondément enfouie dans son âme. Ensemble, ils redeviennent normaux dans leurs agissements; leurs réactions paraissent alors sensées. En réalité, ces quatre "dérangés" sont les acteurs involontaires et inconscients d'un psychodrame dont le meneur reste soigneusement hors de portée. Mel sortira bien péniblement de cette aventure où personne ne joue son vrai rôle et qu'il fera cette île imaginaire où sont enfermés les quatre personnages. Il lui faut faire un effort pour traverser la forêt réelle qui s'interpose entre lui et la route d'où il pourrait continuer son voyage. Réussira-t-il ? (Par Minou Petrowski. Cercle du Livre de France, Montréal. \$2.00).

"L'identification" recherche de l'homme et du poète



Le titre de ces poèmes est significatif : recherche de l'homme pour s'identifier à lui-même. Cette identification est plus que jamais valable dans ce monde où tout est remis en question. L'homme d'aujourd'hui, héritier du passé et précurseur de l'avenir, est à une croisée des chemins. Et le poète fait enquête au nom de lui-même et de ses semblables. Quête d'une vérité éternelle, d'un paradis absolu, qui semblent fuir à mesure que l'homme avance sur le chemin de son évolution.

Trois parties dans ce recueil qui sont autant de gradations dans l'esprit du poète : la Grande Quête, le Mal d'Autre, Je Homme. La première est assez curieusement en prose ; les deux autres en vers. La Grande Quête est justement cette interrogation de l'homme qui essaie de se situer dans le miroir de son milieu humain.

Qui est-il ? Il est trop surpris pour répondre d'une manière réfléchie : "Alors je réponds n'importe quoi. Je dis je suis oiseau... pluie... soleil... moi." Sa première réaction en est donc une d'appartenir à un panthéon dont il n'est qu'une des composantes. Après seulement il aura conscience d'appartenir à l'humanité avec les souvenirs collectifs des guerres, des joies et surtout le sentiment de la pérennité biologique à travers la femme, autre miroir de lui-même.

Le Mal d'Autre est comme un cri jeté à la face du Cosmos et pose le problème de l'être et du devenir, présents

dans les actes déjà oubliés du passé. L'histoire est une grande oubliée. Les guerres s'effacent vite dans les souvenirs, la chair des hommes, toujours prêts à recommencer sans avoir jamais rien appris.

(Par François Piazza. Editions I.V.E. Longueuil. \$1.75).

COURS SUR REPARATION DE MONTRES
Cours : Jour-Soir-Correspondance
Demandez notre dépliant gratuit
Nous acceptons toutes réparations
HORLOGES - REVEILS - BIJOUX
INSTITUT D'HORLOGERIE DU CANADA LTEE
4379, St-Hubert, Montréal - L.A. 3-7623

SPÉCIALISEZ-VOUS EN TÉLÉVISION

COURS DU SOIR CORRESPONDANCE ET PAR

INCLUANT LA TV EN COULEUR

L'Institut de l'Electronique

ECOLE SUPERIEURE DE RADIO-TELEVISION
5934 ST-HUBERT, MONTREAL 10, Qué. — Tél. : 279-4388

Sans obligation, m'envoyer votre brochure

BROCHURE GRATUITE

NOM
ADRESSE
VILLE
AGE TEL.

L.P. 10-4-66

UNIVERSITE DE MONTREAL

INSCRIPTIONS

POUR L'ANNEE ACADEMIQUE 1966-67

Tous les nouveaux étudiants qui désirent s'inscrire dans une faculté ou école constituante de l'Université doivent présenter leur demande d'admission.

AVANT LES DATES LIMITES SUIVANTES

1er mai 1966 — Droit, médecine, sciences, chirurgie dentaire, pharmacie, nursing, architecture, hygiène (éducation physique), diététique et nutrition, psychologie.

1er juillet — Philosophie, lettres, sciences sociales, bibliothéconomie, technologie médicale, réhabilitation.

1er août — Musique, sciences religieuses, hygiène (hygiène publique et administration hospitalière), sciences de l'éducation.

On obtient les bulletins de demande d'admission accompagnés des feuillets d'instructions en s'adressant au secrétaire de la faculté ou de l'école concernée, case postale 6128, Montréal 3.

COURS DE 5 MOIS

par correspondance de la 4^e à la 12^e année

Diplôme et examens \$3.00 par mois.
Livres fournis gratuitement pour la durée des cours.

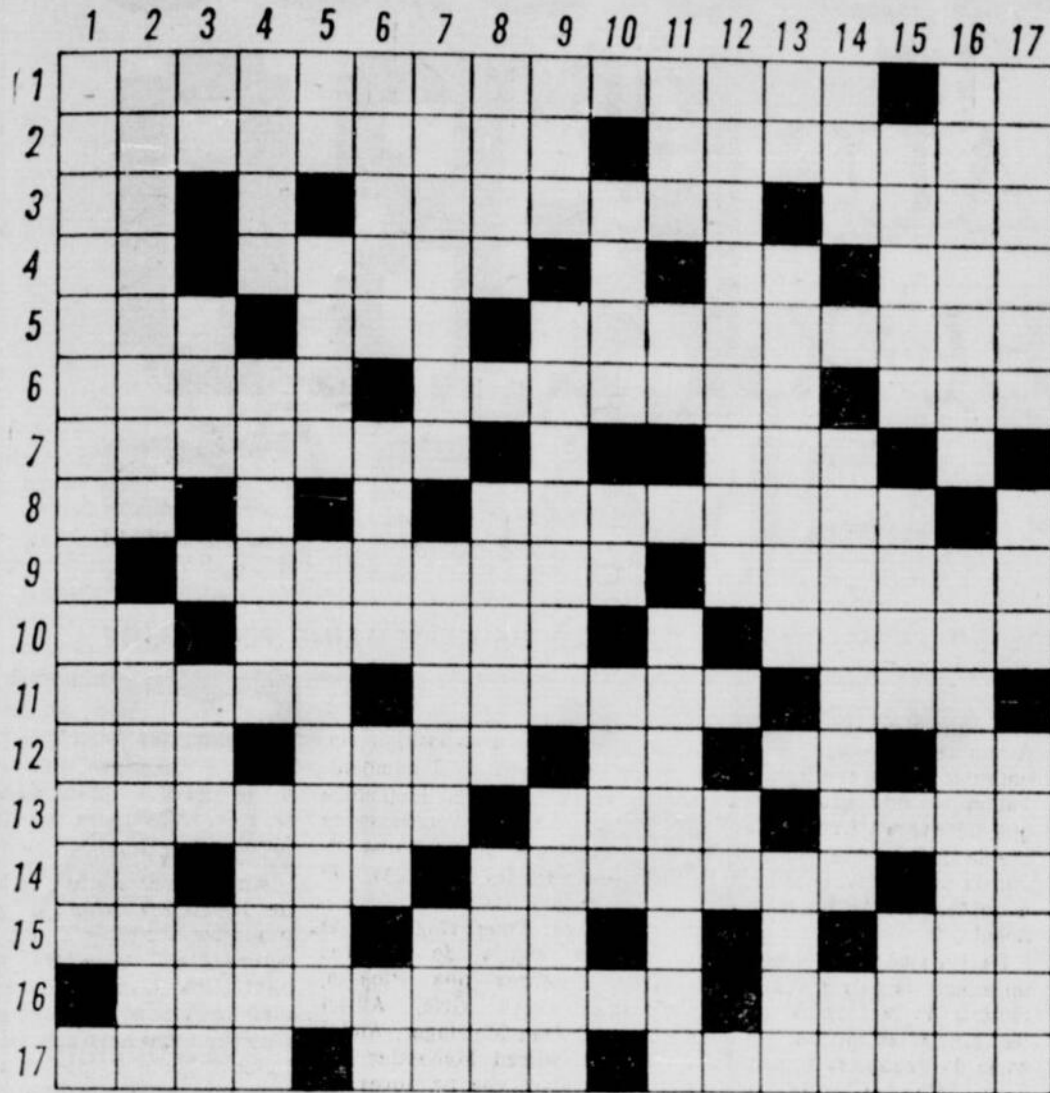
AVIS ▶ Les prochains cours débuteront le 23 avril 1966.
L'inscription doit être faite avant le 21 avril 1966.

Institut NÉRON
C.P. M 1336, QUEBEC

Écrivez pour plus de renseignements

Nom
Adresse Ville Prov

passe-temps



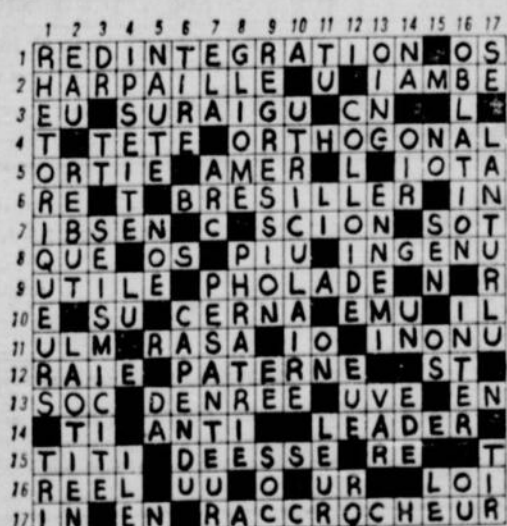
HORizontalement

VERTICALEMENT

- 1—En attendant — Lettre grecque.
- 2—Liste contenant les noms des morts — Sans commencement, ni fin.
- 3—Conjonction — Se dit d'une espèce de serpentine facile à tailler et dont on fait des pots — Corps simple en paillettes grises à éclat métallique.
- 4—Ville de Chaldée — Tiens pour vrai — Conjugaison — Qui n'a point d'éclat.
- 5—Possessif pluriel — Chef-lieu d'arr., au pied du Luberon — Disposition de ce qui est rangé.
- 6—Troisième dimanche de carême — Action d'enfoncer les pavés avec la hie — Abréviation de sainte.
- 7—Nom vulgaire des champignons du genre chanterelle — Langue que l'on parlait au nord d'une ligne La Rochelle-Grenoble.
- 8—Le premier en son genre — Se dit d'un acide oxygéné du brome.
- 9—Broyer la tige du lin — Grossier.
- 10—Possessif — En Espagne, plaine irriguée couverte de riches cultures — Un des métaux usuels blancs.
- 11—Caractère des plus anciens alphabets germaniques — Etendre, allonger — Nom usuel du thymus du veau.
- 12—Allez, en latin — Plaque cornée formant le dessous du sabot d'un animal — Métal jaune — Note de la gamme — Pronom personnel.
- 13—Somme fixe à laquelle monte chaque quote-part — Langue indigène d'Amérique du Sud — Gaz rare de l'atmosphère.
- 14—Le premier de tous les nombres — Roue à gorge d'une poulie — Fond sur lequel se détache le dessin d'une dentelle — Ancienne note.
- 15—Espèce de gros canard du Nord — Liquide insipide — Eclat de voix poussé avec effort.
- 16—Cotonneux, couvert d'une espèce de duvet — De peu d'étendue, limité.
- 17—Personne sotte — Poète grec de l'époque primitive — Déverser, vider.

- 1—Nerf important partant du bulbe et Innervant les bronches, le coeur, etc.
- 2—Côté d'une cheminée — Phosphate naturel d'uranium et de calcium.
- 3—Particule du dialecte provençal — D'un goût acide — Préfixe signifiant nouveau — Bien qu'apporte une femme en mariage.
- 4—Etat des marchandises mises pêle-mêle, ou sans emballage — Grande cuiller à long manche, pour servir le potage — Double point qu'on met horizontalement sur les voyelles.
- 5—Fille d'Inachos — Bande d'acier servant à guider les roues d'un train — Filin composé de plusieurs torons.
- 6—Bâtiment gréé en cotre — Planète satellite de la Terre — Enleva — Symbole du sodium.
- 7—Sphère calcaire de la taille d'un oeuf de poisson — Pluie congelée qui tombe par grains — Saison.
- 8—Station touristique d'Autriche, dans les Alpes — Petite colline — Tente de grosse toile goudronnée.
- 9—Roue à gorge d'une poulie — Créal de nouveau — Longueur de la remorque qui sert à halier un navire.
- 10—Ministre de la religion mahométane — Métal précieux — Avoir un mauvais goût.
- 11—Vaste étendue d'eau salée — Négation — Qui ne sait quel parti prendre.
- 12—Sorte de petit cône métallique servant à éteindre les bougies — Deux voyelles.
- 13—Venu au monde — De Rétie — Avala vivement et sans mâcher.
- 14—Triage — Droguet de soie — Particule du dialecte provençal.
- 15—Division administrative de l'ancienne Egypte et de la Grèce actuelle (pl.) — Grosse pièce de bois — Qui n'est pas cuit.
- 16—Personne qui fait parade de son savoir — Part des bénéfices d'une coopérative accordée en fin d'année au sociétaire.
- 17—Très petite île — Unité monétaire divisionnaire dans divers pays d'Extrême-Orient — Dont on n'a rien retranché.

SOLUTION DE LA SEMAINE DERNIERE



Le bridge avec Charles Goren

Ouest ne peut fournir à la première levée d'atout, dans la donne de cette semaine, et dès lors tout semble indiquer que le contrat à quatre coeurs devra chuter. Le déclarant doit perdre deux levées à coeur, et il a d'autres perdants à pique et à carreau, mais il découvre un moyen de grouper deux de ses perdants, et c'est là le sujet de notre histoire. Sud double l'enchère d'ouverture d'Est et Ouest profite de la vulnérabilité de ses adversaires pour y aller d'une surenchère préemptive, sautant à trois piques. Son jeu n'a aucun mérite défensif, et son intention est de rompre les communications entre Nord et Sud. Ceux-ci refusent de céder, cependant, et lorsque Nord relance à quatre trèfles, Sud procède à quatre coeurs.

Ouest entame du valet de pique et continue à la couleur, Sud coupant au deuxième tour. Il joue l'as de coeur, et lors-

Nord-Sud vulnérables. Donneur : Est.

NORD		EST	
♠ 7 4 3		♠ A R D 8	
♥ 10 8 6		♥ D V 9 7	
♦ 9 7 5		♦ V 8	
♣ A R D 3		♣ 8 7 2	
OUEST		SUD	
♠ V 10 9 6 2		♠ 5	
♥ Nul		♥ A R 5 4 3 2	
♦ D 10 6 4		♦ A R 3 2	
♣ V 10 9 6		♣ 5 4	

Les enchères :

Est	Sud	Ouest	Nord
1 ♠	Double	3 ♠	4 ♣
Passé	4 ♥	Passé	Passé
Passé			

Entame : valet de pique.

que Ouest ne peut fournir, Sud constate qu'Est gagnera deux levées d'atout.

Les perspectives sont des plus sombres, mais le déclarant n'est pas un homme à se décourager facilement.

Un trèfle est joué vers la dame du mort afin de couper un autre pique ensuite. Il ne reste maintenant que trois atouts à Sud, tout comme à Est. Si ce dernier doit fournir chaque fois que Sud cherche à encaisser une levée à une autre couleur, le déclarant peut prendre Est en soucière à la fin du jeu.

L'as et le roi de carreau sont encaissés, suivis de deux rondes de trèfle, Sud défaussant un carreau, et, heureusement pour le déclarant, Est fournit à chaque levée.

A ce moment, Sud a huit levées en caisse, et il joue le dernier trèfle du mort. Si Est défausse, le déclarant peut couper avec un petit atout et encaisser le roi pour réussir son contrat. Si Est coupe avec le neuf de coeur, par contre, Sud défausse son dernier carreau, limitant ses pertes à deux coeurs et un pique.

Le jeu des 7 erreurs



— C'est mon mari qui obstrue la cheminée pour empêcher le tirage.
— Vous devriez lui dire de fermer la bouche !



Les deux dessins ci-dessus ne sont pas tout à fait "jumeaux". Il y a entre le premier et le second sept différences. Lesquelles ? Cherchez bien. Solution en page 47.

BOUQUINOTES



Karl Wolfram, qui en est actuellement à sa cinquième tournée aux Etats-Unis, n'est pas un chanteur comme les autres...

Le ministère des Affaires culturelles propose aux éditeurs canadiens-français de les aider à réaliser une douzaine d'albums d'art sur le Québec...

Le Conseil des Arts du Canada vient d'accorder trois subventions à l'édition pour les ouvrages suivants: \$1,000 aux Editions H.M.H. pour un recueil d'essais de Jean-Charles Falardeau...

Les statistiques de l'édition canadienne-française pour 1964 indiquent que 325 titres ont été publiés par 228 auteurs canadiens et 38 étrangers.

Pour marquer davantage la parution de l'encyclique de S.S. Paul VI sur la Sainte Eucharistie, en date du 3 septembre 1965, le père Ovila Melançon, de la Congrégation de Ste-Croix, vient de publier un ouvrage intitulé GRANDEURS DE LA SAINTE EUCHARISTIE.

Ce texte expose quelques vérités fondamentales relatives à la Sainte Eucharistie. Ce sont des élévations dogmatiques propres à développer notre foi, notre amour et notre sens de l'adoration envers le Très-Saint-Sacrement.

Pour remplacer M. Jean Béraud, décédé, le jury du Cercle du Livre de France a choisi Mlle Lisette Morin, de Rimouski, qui tient la page littéraire du Progrès du Golfe depuis plusieurs années, sous le nom de plume: Francion.

GAGNEZ \$1,000.00 EN ARGENT CHAQUE SEMAINE PLUS UN TÉLÉVISEUR UN STÉRÉO LE 28 JUIN GAGNEZ UN CHALET UNE AUTOMOBILE UN VOYAGE EN EUROPE \$2,000.00 EN ARGENT

\$45,000.00

JOUEZ AU FABULEUX

K-RO

Ecoutez CKAC/73 AU CADRAN

DECOUPEZ CETTE ANNONCE ET UTILISEZ LA FORMULE CI-DESSOUS AU JEU K-RO DE LA SEMAINE PROCHAINE



DÉTERSIF À LESSIVE LOTION POUR LA VAISSELLE



MARGARINE PARKAY DE KRAFT

PHARMACIES Professionnelles SARRAZIN & CHOQUETTE

921 est, Ste-Catherine 6511, rue St-Hubert Chez DUPUIS St-Denis et Mt-Royal



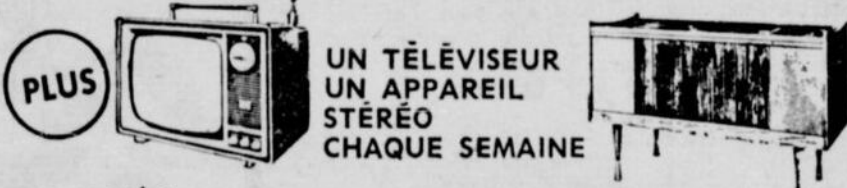
CROISSANTS PILLSBURY



LES PETITS GÂTEAUX SIGNÉS LE PAIN MODERNE CANADIEN LTÉE-MONTRÉAL

\$1,000.00 en argent CHAQUE SEMAINE

Chaque semaine, la première lettre pigée ayant la bonne réponse vaudra \$1,000.00 en argent à son expéditeur.



PLUS

UN TÉLÉVISEUR UN APPAREIL STÉRÉO CHAQUE SEMAINE

GRANDS PRIX

Tous les envois reçus seront gardés jusqu'au 28 juin 1966 alors qu'il y aura tirage de: 5 prix de \$100.00 - 1 prix de \$500.00 - 1 prix de \$1,000.00

UN VOYAGE EN EUROPE via SABENA les lignes aériennes belges

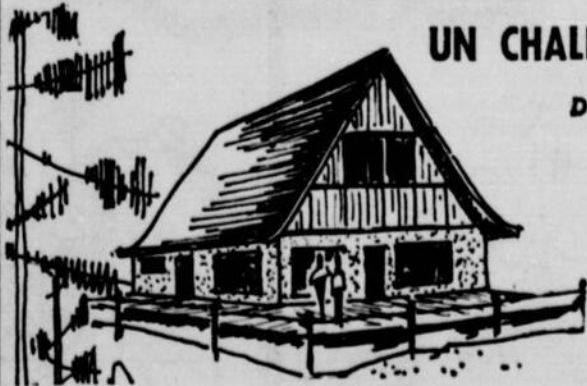
Un circuit touristique de 21 jours organisé par les Voyages Travelaide Ltée, 1010 ouest, rue Ste-Catherine, Montréal.



UNE PARISIENNE



Gracieuseté de: ROCHELEAU AUTOMOBILE LTÉE 11251 est, rue Notre-Dame Montréal



UN CHALET (toutes saisons) DE STYLE CANADIEN

au centre de ski familial MONT ÉCHO (65 milles de Montréal - dans les Cantons de l'Est) Mont Echo Inc. vous invite à visiter ses magnifiques terrains. Faites du ski au Mont Echo!

PROCUREZ-VOUS VOTRE FORMULE DE PARTICIPATION CHAQUE FIN DE SEMAINE DANS

La Patrie

COMMENT JOUER: Vous devez noircir les carreaux mentionnés à CKAC, du lundi au vendredi, de 9 h. a.m. à 5 h. p.m.

IMPORTANT: Vous devez inclure une preuve d'achat ou un fac-similé d'un des produits ci-haut mentionnés.

COMMENT GAGNER: Dès que vous croyez avoir deviné la réponse, inscrivez-la sur la formule ci-dessous avec vos noms et adresses, découpez et postez à: K-RO, CKAC, MONTRÉAL.

CONDITIONS: 1-Les formules de participation reçues deviennent la propriété de CKAC et ne seront pas retournées. 2-La première lettre pigée contenant la bonne réponse mérite à son expéditeur le prix hebdomadaire de \$1,000.00. 3-Les gagnants seront annoncés sur les ondes de CKAC. 4-Les employés de CKAC et des commanditaires du Jeu K-RO et les membres de leur famille ne sont pas éligibles. 5-La décision concernant les gagnants est finale et irrévocable.

ADRESSE: K-RO, CKAC, MONTRÉAL

DECOUPEZ ICI

Grid for K-RO game with letters A-Z and numbers 1-26.

SEMAINE DU 11 AVRIL - MA RÉPONSE EST:

NOM ADRESSE VILLE TÉL.

DECOUPEZ ICI

LES FLAMINGO

de la Gaspésie au cabaret

ILS ONT TOUS DEUX la trentaine et ne sont pas des faux-frères mais de vrais frangins. Ils ont choisi comme pseudonyme à la scène celui de "Frères Flamingo". Ils s'appellent en réalité Clermont et Hervé Doucet et sont originaires de Chandler en Gaspésie.

Les Frères Flamingo ont quitté de bonne heure la côte gaspésienne battue par les vents du large. Tout enfants, ils émigrent à Montréal avec leurs parents qui déménagent en Abitibi. Ils sont revenus à Montréal depuis dix ans. C'est en Abitibi qu'ils firent leurs débuts comme amateurs et alors qu'ils étaient encore aux études.

Ce goût pour le chant et la musique, ils affirment l'avoir hérité de leur mère, qui était une excellente pianiste, et de leur père, qu'ils qualifient de véritable boute-en-train. Il y a sept ans, ils faisaient leurs débuts au Café Minuit et un soir, celui qui allait devenir leur impresario, Me Charlemagne Landry, alla les entendre à la demande de Jean Grimaldi.

Les deux jeunes gens chantaient alors le répertoire de Bécand et Aznavour et faisaient figures de pionniers dans ce genre à l'époque. Ils s'accompagnaient eux-mêmes comme ils le font encore, Clermont jouant de la guitare et Hervé, du violon et de la contrebasse. M. Landry fut favorablement impressionné et les fit débiter peu après au Bal Tabarin à Québec.

Il exigea d'eux qu'ils mettent sur pied un tour de chant en véritables professionnels et cela leur demanda un an de travail et d'étude, avec cours de mise en scène, de diction et d'expression corporelle. C'est alors qu'ils firent leur première apparition à la télévision à une émission de "Music-Hall". Mais ils sentaient en eux le besoin de créer et bientôt, ils écrivirent en étroite collaboration les paroles et la musique de leurs chansons.

Ils voulurent faire quelque chose d'original et peut-être faut-il voir là le motif de leur pseudonyme quelque peu exotique, car ils font des chansons fantaisistes, s'inspirant de thèmes folkloriques internationaux au sens large du mot mais sans se limiter strictement à cela.

En fait, leur tour de chant qui promène le public dans le monde entier évoque aussi bien une danseuse espagnole qu'une effeuilleuse de Chicago. Les Frères Flamingo interprètent leurs compositions depuis quatre ans et les promènent aux quatre coins du Québec. Ils ont participé à plusieurs émissions de télévision dans des programmes de jeunes et de variétés.

19 disques en 10 ans

Leur premier disque, un 45-tours chez R.C.A. Victor, était consacré à l'une de leurs chansons : La bicyclette; depuis, ils en ont fait quinze autres et préparent leur 17e, qui sortira sous peu sur étiquette Fantastic. Ils



(Photos Daniel Fontigny)

par Manuel Maître

ont aussi à leur actif un disque de longue durée (33-tours) et un autre est en préparation chez Fantastic. Il contiendra neuf chansons nouvelles récemment composées : Pedro, La bande à Monoloff, Pablo l'Espagnol, l'Opéra, Quelle belle famille, Linda Blues, Les cowboys du Tennessee, Je suis riche, etc. ...

Originalité et exotisme

Pour sa part, Clermont a enregistré sous le nom de Clermont Nicot, un 45 tours fait de solos de guitare qui est en 36e position au Palmarès.

Les Flamingos se sentent à un tournant de leur carrière : ou continuer leur routine actuelle ou se dépasser et viser plus haut. C'est à cette dernière solution qu'ils viennent de s'arrêter et cela se fera sous la forme de récitals d'une durée de deux heures qu'ils donneront un peu partout en province pour roder leur spectacle dès juillet prochain.

Et puis après, ils fonceront tête baissée pour tenter de s'imposer lors d'une grande soirée à la Place des Arts à l'automne prochain et au cours de laquelle ils partageront la vedette avec Fernand Gignac qui estime qu'ils ont l'un des plus beaux numéros qu'il ait jamais vu. On doit pouvoir s'y fier, n'est-ce pas, car après tout, lui, y connaît ça ...

Ensuite, ils feront leurs dix ans de carrière par une semaine de récitals à la Comédie-Canadienne comme le firent les Jérolas. L'un et l'autre des Flamingos sont d'accord sur le fait que l'on n'a rien sans peine et que le métier leur fait la vie dure.

"Pour réussir, il faut travailler fort et être des créateurs", affirment-ils. Tous deux sont très unis. Ils sont mariés et admettent qu'il est parfois difficile de concilier la vie conjugale avec la vie d'artiste mais qu'on y parvient à force de volonté.

Sus à l'hypocrisie

— Quel est le secret de votre réussite ?

— Il faut savoir être "commercial", et original sans être banal, sans verser dans la facilité, c'est aussi simple que cela," répondent les Flamingos en un touchant duo.

Une vie aussi remplie laisse peu de loisirs. Toutefois, Clermont se passionne pour l'archéologie et hante volontiers les musées. Il est aussi sculpteur sur bois. Sa spécialité : des figures de célébrités du spectacle.

Quant à Hervé, il fait du tennis pour maigrir et garder la ligne... Dame, cela devient de plus en plus difficile de jouer les "Roméo" quand on approche de la trentaine.

Clermont et Hervé Flamingo-Doucet ont un "fan-club" et s'occupent activement d'un club de baseball qui porte leur nom à St-Eustache, ce qui les occupe énormément car ils ont à coeur de faire quelque chose d'utile pour les jeunes.

Qu'est-ce que les Flamingos aiment et détestent le plus dans la vie ?

Tous deux sont idéalistes, ils détestent l'hypocrisie parce qu'il y en a trop, mais ils l'acceptent malgré eux dans le cadre d'une diplomatie forcée qui va avec les impératifs des conditions de vie de notre siècle.

Hervé aime un public qui manifeste sa satisfaction par de vigoureux applaudissements et plus encore par ses battements de coeur qui résonnent chez l'artiste. Il aime la vie familiale à cause de la paix qu'il y trouve avec la "paie" de ses factures.

Clermont n'aime pas sourire quand il n'en a pas envie, mais il faut quand même se forcer de temps en temps, ça fait partie du métier. Ce qu'il aime le plus, il ne le dit pas et ne veut pas le dire !

En scène, ils font preuve de beaucoup de dynamisme et d'initiative comme les télé-spectateurs ont pu s'en rendre compte lors de leur récente apparition à "Music-Hall" et on peut les cataloguer au nombre de nos excellents et trop rares fantaisistes au répertoire varié et amusant.

La Patrie



spectacles

Les Flamingo, un trompettiste et du demi-nu

LES FRERES FLAMINGO se produisaient en fin de semaine au Café de l'Est. Ces deux jeunes Gaspésiens présentent un numéro comprenant uniquement des chansons dont ils ont écrit les paroles et la musique en se basant généralement sur des thèmes empruntés au folklore de divers pays. Ils se sont spécialisés dans la fantaisie et ont beaucoup de présence en scène.

La mise en place de leur numéro est bien au point et ils ont réellement du métier. On les sent très sûrs d'eux-mêmes sans que cela signifie facilité et routine, bien au contraire. Ils font des jeux de mots amusants et il faut les entendre transformer le "joul" en russe dans "La bande à Mornoff". Le solo de guitare de Cler-

mont est également un atout majeur dans le numéro des Flamingo en raison de la virtuosité de l'artiste qui excelle dans ce genre.

On se plairait à souhaiter que le public fut plus attentif mais c'est une chose bien difficile à obtenir dans un cabaret où la fumée des cigarettes se mêle aux vapeurs de l'alcool.

Tout de même, le silence se fait presque à certains moments, ce qui n'est pas pour déplaire aux artistes.

Vu au même programme, l'excellent trompettiste Benny Barbara et la danseuse Diana, très peu habillée mais à la plastique impeccable qui fait oublier qu'elle danse peu, mais on ne lui en demande pas tant...

M. M.



"Dr Zhivago" un drame russe à l'américaine

UNE RUE ENTIERE de Moscou, tantôt l'hiver, tantôt l'été, et fidèlement reconstituée avec le Kremlin se profilant dans le lointain, une charge de cavaliers du tsar contre les pacifiques manifestants de la révolution tranquille d'avant Octobre Rouge, la steppe glacée balayée par les vents d'hiver, les chics restaurants moscovites fréquentés par la bourgeoisie, le train blindé d'un général bolchévique et bien d'autres choses encore, tels sont quelques-unes des scènes spectaculaires très réussies du film "Dr Zhivago", réalisé par David Lean, à qui l'on doit déjà "Le pont de la Rivière Kwai" et "Lawrence d'Arabie".

Cette production en Metrocolor et Panavision de Carlo Ponti (MGM), présentée en première montréalaise au cinéma Alouette, donne donc lieu à de grands déploiements scéniques durant les quatre heures ou peu s'en faut que dure la projection. Des longueurs? Oui, bien sûr, il y en a quelques-unes dans ce film basé sur le très long roman de Boris Pasternak (Prix Nobel) "Docteur Zhivago", mais on les endure grâce au jeu excellent des in-

terprètes qui rendent leurs rôles avec beaucoup de conviction.

Omar Sherif incarne le Dr Zhivago et ce personnage lui va comme un gant. Il est entouré de Julie Christie, Geraldine Chaplin, Alec Guinness, Rod Steiger, Ralph Richardson, Rita Tushingham, Tom Courtenay et de plusieurs autres qui font également bonne figure.

On regrette que cette dramatique histoire d'une vie, assez réaliste dans l'ensemble, ne donne pas lieu à plus d'épisodes historico-politiques qui ne sont abordés que fort discrètement. On a tourné ce film en Finlande, dans les Rocheuses au Canada et en Espagne, pour tenter de reconstituer les paysages russes avec le maximum de vérité, et David Lean a signé là l'une de ces mises en scène magistrales dont il a le secret.

Il est difficile de dire que l'on sent passer l'âme russe dans cette production majeure traitée à l'américaine. Toutefois, il reste que l'on assiste à un spectacle assez impressionnant qui a nécessité 62 décors extérieurs et 55 décors intérieurs.

M. Maitre



les secrets mal gardés

LES GRANDS BALLETS canadiens qui en sont déjà à la moitié de leur tournée en Amérique du Nord ont déjà récolté jusqu'ici une impressionnante moisson de critiques favorables et parfois même fort élogieuses ainsi qu'il nous a été donné de le constater "de visu". Le "Times" de Los Angeles parle d'un programme "de haut niveau" et à Victoria, C.B., le "Colonist" affirme que c'est "la meilleure troupe de ballet au Canada."

siques" du théâtre de boulevard. Les recettes seront versées à une organisation sociale de chaque endroit visité.

Un Festival international du film d'amateurs aura lieu les 4, 5 et 6 mai à la boîte à chansons "Le Patriote" à Montréal. Environ 20 pays seront représentés. Les réalisateurs viendront en personne présenter leurs films. On est doré et déjà assuré de la présence de quelques grands metteurs en scène. Le Festival sera présidé par M. Lucien Saulnier, président du Comité Exécutif de la ville de Montréal. Un ciné-club amateur fonctionne actuellement chaque semaine au Patriote sous le nom de "Ciné-mercredi" et la présentation des films est toujours suivie d'un forum.

Le Théâtre populaire Molson entreprendra, le 23 avril sa troisième tournée annuelle qui le conduira dans une quarantaine de villes du Québec sous la direction de Jean Duceppe. Il présentera la pièce: "N'écoutez pas mesdames" de Sacha Guitry considérée comme un des "clas-

SAINT-DENIS

1594, ST-DENIS VI. 2-3171

et les Productions Gilbert Cauanas présentent

9 REPRESENTATIONS SUPPLEMENTAIRES

Tous les soirs à 8 h. 30 jusqu'au 17 avril.

Dimanches 9 et 17 avril, à 7 h. 30

ENEZ VOIR L'IDOLE DE LA CHANSON FRANÇAISE EN PERSONNE, L'IDOLE QUE VOUS AVEZ APPLAUDI DANS TANT DE FILMS A SUCCES!

Tino ROSSI

Le temps des guitares

COMÉDIE MUSICALE
2 actes et 20 tableaux
de R. VINCY · MARC CAB et FRANCIS LOPEZ

avec **JACQUELINE BOYER**
et **JEAN-MARIE PROSLIER**

Orchestre sous la direction de **MAURICE DARNELL**
Ballets réglés par **JEAN GUELIS**
Billets en vente au contrôle

PRIX POPULAIRES

Orchestre: \$2.00 — \$3.00 — \$4.00 — \$5.00. (taxes incluses)

L'ÉVÉNEMENT ARTISTIQUE DE L'ANNÉE!

PROPOSE POUR 10 PRIX DE L'ACADEMIE dont LE MEILLEUR FILM LE MEILLEUR METTEUR EN SCÈNE LE MEILLEUR SCENARIO

METRO-GOLDWYN-MAYER PRESENTS A CARLO PONTI PRODUCTION
DAVID LEAN'S FILM OF BORIS PASTERNAK'S DOCTOR ZHIVAGO
IN PANAVISION® AND METROCOLOR

BILLETS MAINTENANT EN VENTE
Matinée à 2 p.m. MERC. \$1.50, SAM. et FÊTES \$2.00, DIM. \$2.50. SOIRÉE à 8:15 LUNDI au JEUDI \$2.50, VEND. et SAM. \$3.00, DIM. à 7:30, \$2.50. MAT. TOUS LES JOURS DU 2 AU 11 AVRIL.
Pour groupe, téléphones à T. Filiatrault, 932-1510

VEND. SAM. 2 h. P.M. et 8:15 P.M.
DIMANCHE 2 h. P.M. et 7:30 P.M.

ALOUETTE
STE-CATHERINE & BLEURY UN. 1-2607

L'histoire véridique de neuf hommes héroïques de Telemark, en Norvège... qui ont déclenché une guerre!

COLUMBIA PICTURES présente A BENTON FILM PRODUCTION
KIRK DOUGLAS **RICHARD HARRIS**
with ANTHONY MANN'S
THE HEROES OF TELEMARK
co starring **ULLA JACOBSSON** **MICHAEL REDGRAVE**
PANAVISION® COLUMBIA COLOR

PALACE
698 o., Ste-Catherine — 866-6991

Horaires: 10.35, 1.10, 3.50, 6.25, 9 p.m. Dernier programme complet à 8.35 hrs.

PROPOSE POUR 10 PRIX DE L'ACADEMIE

RODGERS...HAMMERSTEIN'S
THE SOUND OF MUSIC 2^e ANNEE

RESERVEZ VOS BILLETS PAR TELEPHONE 932-1139

starring **JULIE ANDREWS** ACADEMY AWARD WINNER
TODD AO COLOR BY DE LUXE

SEVILLE 2155 O. Ste-Catherine

POUR TOUTE LA FAMILLE!
Entier! Intact! Représentations continues
A prix populaires!
Pour un temps limité

Cecil B. de Mille's **The Ten Commandments**
TECHNICOLOR

CAPITOL
890, Ste-Catherine O. 866-6828

3 représentations par jour: 10 a.m., 2 p.m., 7:30 p.m.
DIMANCHE: midi, 4 p.m. et 8 p.m.



Adieu Tino, on l'aimait bien!...

EN REALITE, la France aurait mieux à faire que d'exporter des spectacles d'aussi piètre qualité que la comédie musicale (oh! si peu) "Le temps des guitares", même si la vedette en est un certain M. Tino Rossi, qui eut jadis son heure de gloire.

De cette gloire, il en est resté un pot-pourri des succès de trente années et plus du populaire ténorino encore acclamé au théâtre St-Denis par quelques dignes aieules écrasant sans doute furtivement une larme au coin de l'oeil au souvenir de leurs vingt ans.

Mais cela ne suffit pas à faire un bon spectacle surtout quand la vedette vieillissante et rondelette (car le cher Tino a bien engraisé) qui joue les pères nobles, ne retrouve plus tout à fait la facilité d'antan dans ses aigus quelque peu voilés... peut-être pas l'émotion contagieuse allant de la salle à la scène.

Quant au reste de la distribution, il y a bien un ou deux comiques assez amusants et Jacqueline Boyer, fille de Lucienne, assez mignonne et chantant potablement, mais c'est tout.

Ne parlons pas de ces abominables toiles de fond qui tiennent lieu de décor et du rachitique corps de ballet... Et la musique? Inexistante et mortes les guitares!

Et ce n'est pas tout. Le bouquet final c'est à l'entracte qu'il se situe avec une collecte (50 cents minimum) en faveur des vieux artistes français de toutes sortes dans le besoin (sic). On n'est pas plus indécent et moi-j'avais honte pour cette troupe de tournée provinciale de troisième ordre usant de tels procédés en dépit de l'intention charitable sous-jacente.

Adieu Tino!... Coulez en paix une retraite heureuse dans votre si jolie Corse, île d'amour! Vous l'avez bien méritée et nous aussi.

M. Maitre

Un chef roumain

LE 21 AVRIL l'Orchestre symphonique de Québec, en concert pour la première fois à Montréal, présentera, à la Place des Arts, le Requiem de Mozart. C'est le grand chef roumain Sergiu Celibidache, en première visite à Montréal, qui occupera le pupitre. Les solistes seront Pierrette Alarie, Léopold Simonneau, Réjane Cardinal et Gaston Germain. Le Choeur symphonique de Québec assurera l'exécution chorale de l'oeuvre.

"Les nuits blanches"

UN NOUVEAU THEATRE permanent, le Théâtre Populaire Petit Champlain vient d'ouvrir ses portes à Québec. Il présentera durant tout le mois d'avril une pièce de Dostoievsky, "Les nuits blanches". C'est le comédien montréalais Yvon Thiboutot qui a fait la mise en scène. Le Théâtre Populaire Petit Champlain est situé en face de la traverse de Lévis à quelques pas de la maison Chevalier, sous la terrasse Dufferin et tout près de l'ascenseur du château Frontenac.

Jean-Pierre Ferland:

l'évasion d'un soir

LA TELEVISION est une bête dangereuse. On l'a souvent constaté: à la longue, elle tarit l'imagination, dévore le temps et l'imagination, sape la fantaisie.

Jean-Pierre Ferland s'en est évadé un soir, la semaine dernière, à la grande joie des 3.000 spectateurs réunis à la Place des Arts. (Le prix très modique des billets modifie peu le succès de cette soirée).

L'auditoire a retrouvé le Ferland de naguère: fougueux, rageur, charmeur, la dent vive, le geste large, le regard tantôt moqueur, tantôt mélancolique et tendre. Et les neuf musiciens qui l'accompagnaient, sous la direction de son pianiste attitré, Franck Dervieux, ont fait preuve à plusieurs reprises d'une finesse remarquable. D'ailleurs, il n'est plus besoin de vanter les talents d'harmonisateur de Dervieux.



Jean-Pierre Ferland, pour sabrer les conventions

En revanche, les nouvelles chansons du plus turbulent de nos auteurs-compositeurs ne soutiennent pas toutes la comparaison avec ses précédentes. Malgré l'humour caustique de "L'assassin mondain", la douceur mélancolique de "La Ville" et la vigueur d'"Avant de m'assagir". Cette dernière est une parfaite confession pour ouvrir et fermer le spectacle. C'est Ferland chanté par Ferland, qui lance à pleine voix: "Je veux sauter les ponts, sabrer les conventions, ne pas subir, mais mourir ma vie".

La rage de vivre qu'exhale cette chanson suffit à faire

oublier aux spectateurs le regret d'avoir raté quelques savoureux couplets et le malaise ressenti devant la présentation maladroite de certaines chansons et la répétition d'une plaisanterie ingénieuse (l'appel de madame Caillou au miroir), mais pas mal connue, à en juger par les murmures qui l'accueillirent.

Cet unique récital marque le nouveau départ d'un Ferland résolu, semble-t-il, à délaisser ses fonctions d'animateur à la TV au profit de ses talents d'auteur-compositeur et d'interprète. On ne peut que s'en réjouir.

Brigitte MORISSETTE

tnm LA DALLE DES MORTS création canadienne drama en deux actes FELIX-ANTOINE SAVARD

THÉÂTRE ORPHEUM — réservations: 845-7149 tous les soirs à 8h.30, dimanche à 7h.30, relâche le lundi

JAMES BOND 3e SEMAINE 007 est de retour! BONN BAISERS DE RUSSIE avec SEAN CONNERY dans le rôle de JAMES BOND. LE MERCENAIRE DE MINUIT avec YUL BRYNNER. MONTCALM • ELECTRA • VILLERAY



Les gagnants du 28e Festival régional d'art dramatique pour l'Ouest du Québec viennent d'être déclarés au bout d'une semaine de spectacles, donnés à la Salle du Gesù à Montréal, du 28 mars au 2 avril. Ci-dessus, de gauche à droite, on voit: Jack Cunningham, gagnant du prix d'auteur pour la meilleure pièce canadienne; Mme Yvonne Heenan, présidente régionale du DDF; André Brassard, metteur en scène de la pièce "Les Bonnes", meilleure production pour 1966; et Marcel Sabourin, juge critique du Festival régional. "Les Bonnes" seront présentées aux finales nationales qui se tiendront à Victoria, C.-B., du 15 au 21 mai prochain.

La Croix-Rouge est à l'oeuvre aujourd'hui prête pour demain

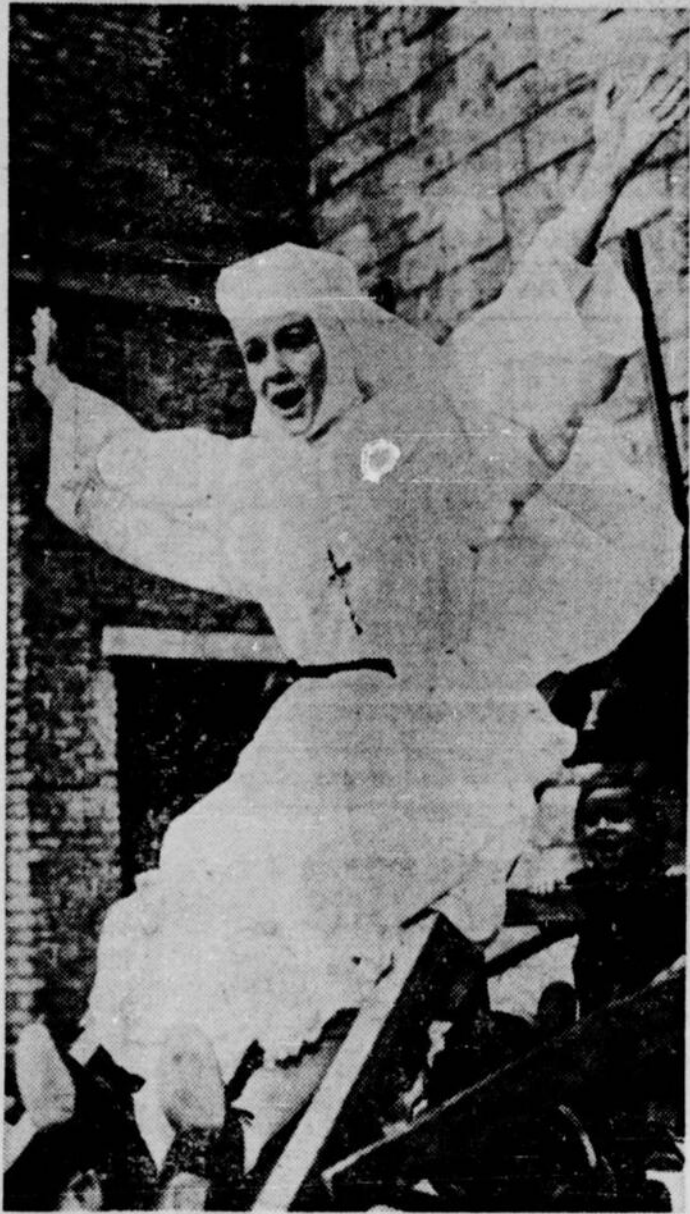
LES LIAISONS DANGEREUSES avec GERARD PHILIPPE et JEANNE MOREAU. Le film le plus discuté de ces dernières années! Le Dayshen TEL. 721-6060 BEAUVIEN et IDERVILLE

un éblouissant festival de drôlerie! QUAND L'INSPECTEUR S'EMMELE... PETER SELLERS ELKE SOMMER 4e SEM.

Leçons d'amour Suédoises TUESDAY WELD-FRANKIE AVALON-DINA MERRILL. Au pays des blondes, des saunas et des bikinis... Champlain LA. 9-1685 1815 STE-CATHERINE E.

Les chansons de Soeur Sourire au cinéma

Debbie Reynolds chante "Dominique" dans "The Nun"



Ce n'est pas à l'intention de Soeur Anne (Debbie Reynolds) que l'on a inventé le dicton: "Les saints tristes sont de tristes saints".



La noire Juanita Moore et Debbie Reynolds s'amuse à donner des piqûres à une orange, pour savoir laquelle est la plus habile infirmière.

chansons de la soeur souriante. Il s'est improvisé son imprésario; il réussit à lui faire endosser plusieurs oeuvres; il la lance dans la carrière.

Bientôt, Ed Sullivan, qui apparaît en personne à l'écran, invite Soeur Anne à une émission de télévision qui révèle sa personnalité à toute l'Amérique. Mais l'ancien amoureux-collégien de la religieuse voudra qu'elle abandonne le monastère pour la vie mondaine.

Alors la décision de Soeur Anne confèrera sa valeur transcendante au film, qui ne man-

que pourtant pas de scènes allègres, comme cette course à "scooter" à la campagne ou ces ébats exubérants sur la "glissoire" de l'école.

Harry Sukman a assuré la direction musicale de "The Singing Nun"; il a fait l'arrangement de la partition et a également composé la chanson "Lovely" entendu dans le film.

LES CHANSONS de Soeur Sourire, humble religieuse dominicaine de Belgique qui s'est mérité le "Disque d'Or" avec son "Dominique" vendu à plus d'un million d'exemplaires, seront entendues sur tous les écrans du monde grâce au nouveau film de Metro-Goldwin-Mayer, "The Singing Nun" à l'affiche du cinéma Loew's cette semaine et dont on a confié le rôle-titre à la jolie Debbie Reynolds.

"The Singing Nun" n'est pas la biographie de Soeur Sourire. Le réalisateur Henry Koster, touché par le charme spirituel de ses chansons, a recherché plutôt à mettre en lumière le fait de "la religieuse chantante douée d'une âme d'artiste".

On retrouve dans le film quelque analogie avec la vie de la petite Dominicaine belge, sa parution au programme d'Ed Sullivan, mais le côté romanesque demeure rien qu'une histoire édifiante due au talent de Sally Benson et de John Furia, jr. auteurs du scénario tiré de "The Singing Nun" écrit par le même John Furia, jr.

Comme le thème religieux requérait un traitement spécial pour conserver au film son caractère d'authenticité et de dignité, Koster a retenu les services du R. P. Léo Lunders, o.p., qui a agi à titre de conseiller technique.

Quant à Debbie Reynolds, il semble bien qu'elle vienne de découvrir le rôle idéal, et qui ajoutera certainement à ses succès d'actrice et de chanteuse. L'on trouvera une preuve du grand cas qu'elle fait de ce rôle nouveau, quand on saura qu'elle a passé des semaines et des semaines à la pratique de la guitare, qu'elle utilise maintenant de façon vraiment artistique.

Ed Sullivan en personne

Ricardo Montalban, après avoir tenu brillamment la rampe dans "The King and I", a fait

sa rentrée au cinéma à l'occasion de ce nouveau film. Il y incarne le R. P. Clementi, ce moine enthousiasmé par les

La Croix-Rouge est à l'oeuvre aujourd'hui
prête pour demain

CINERAMA

HORAIRE DU TEMPS DE PAQUES
D'ICI A LUNDI 11 AVRIL INCL.
8 h. 30 tous les soirs - 2 h. tous les jours
Dimanche: 1 h., 4 h. 45, 8 h. 30
ENFANTS 10 ANS ADMIS TOUS LES JOURS 2 H. - DIM. 1 H.

EN SUPER CINERAMA et TECHNICOLOR

VOUS VOUS

FERA REVIVRE LES EMOTIONS ULTRA-FORTES ET SEMBLABLES A CELLES DES TOUT PREMIERS CINERAMAS.

AUSSI: MADAME, MADEMOISELLE, VOUS VOUDREZ LE VOIR. AIMEZ LE VOIR... ET PEUT-ETRE MEME LE REVOIR.

Sièges réservés en vente par poste... ou au théâtre, Jules Jacob Musique, Morgan (magasins Boulevard, Rockland, Dorval) - CKJL, Radio Saint-Jérôme - Le Roi des Bas Prix, Roland Faucher, s.l., Pont-Visu.

BATTLE OF THE BULGE 4^e MOIS

avec HENRY FONDA, PIER ANGLI, ROBERT HAW, ROBERT RYAN

IMPERIAL CINERAMA
1430 Bleury, Montréal 288-7102 ou 5603

CINERAMA, un procédé différent, SUR LE PLUS VASTE ÉCRAN INTÉRIEUR AU MONDE

LE THEATRE LYRIQUE DE MONTREAL
Lionel Daunais, directeur artistique
Samuel Gesser, administrateur

LA BELLE HELENE

Opéra bouffe de JACQUES OFFENBACH

avec Colette BOKY Pierre DUVAL
Thérèse LAPORTE Gérard PARADIS
Guy HOFFMAN André LORTIE
Claude CORBEIL Napoléon BISSON
et une compagnie de 100 artistes

Mise en scène JACQUES LETOURNEAU
Chef d'orchestre PIERRE HETU

Costumes Richard LORAIN
Décor J.-Claude RINFRET
Chef des chœurs Lionel RENAUD
Chorégraphie Michel BOUDOT

20 AU 27 AVRIL

BILLETTS MAINTENANT EN VENTE AU GUICHET
20, 25, 26, 27 avril: \$6.50, \$5.50, \$4.50, \$3.50 et \$2.50
22, 23 et 24 avril: \$7.00, \$6.00, \$5.00, \$4.00 et \$3.00
Matinée, 24 avril: \$5.50, \$4.50, \$4.00, \$3.00 et \$2.00

GRANDE SALLE PLACE DES ARTS
MONTREAL 18 (QUEBEC),
TEL.: 842-2112

AVIS 8^e IRREVOCABLEMENT et DERNIERE SEMAINE! NE SERA PRESENTE NULLE PART AILLEURS A MONTREAL

SI VOUS NE DEVEZ VOIR QU'UN FILM CETTE ANNEE, NE MANQUEZ PAS CELUI-CI! ★★★★★

CE QUE TOUTE FEMME DOIT SAVOIR!

CE QUE TOUT HOMME DOIT COMPRENDRE!

Marie-José Nat

le journal d'une femme en blanc

d'après le roman de ANDRE SOUBIRAN

un film de CLAUDE AUTANT-LARA

COMPLÉMENT DE PROGRAMME EN COULEURS

L'ESPIONNE DE MADRID SARA MONTIEL

CANADIEN 1204 est, Ste-Catherine LA.35180
PLAZA 6505 St-Hubert CR.4-6155
JEAN-TALON Jean-Talon, à l'est de Pie-IX 725-7000



Le Planétarium Dow fait descendre le ciel sur nous

M. PIERRE-R. GENDRON, en remettant ces jours derniers à la ville de Montréal les clefs du Planétarium Dow, la dotait, au nom de la brasserie dont il est le président, d'un cadeau princier. Il est vrai qu'on trouve dans le monde une quarantaine de planétariums, mais celui de la métropole canadienne est l'instrument le plus perfectionné qui soit.

Le planétarium Dow a coûté dans son ensemble un million et demi de dollars. L'instrument de projection, une réalisation Zeiss géniale, inspirée du prototype Zeiss inventé il y a 50 ans; le clavier qui l'actionne à distance et la chambre de contrôle ont exigé, à eux seuls, une dépense de \$200,000.

crire et faire mouvoir plus de 8,900 étoiles à la voûte large de 66 pieds et haute de 52 pieds.

Le démonstrateur, maniant les commandes à 20 pieds de distance des projecteurs, peut à volonté se reporter au temps de Josué et comme lui "arrêter le soleil"; il peut également reconstituer, avec un réalisme hallucinant, la révolution et la marche des astres; il fait danser les aurores boréales, naître l'aube, s'épanouir des crépuscules de rêve. Il reproduit les signes du zodiaque, le méridien, et toutes les lignes imaginaires astronomiques inventées par l'homme depuis les débuts du monde.

Le conférencier peut également se faire astronome et retracer les orbites qu'ont parcourues nos héros modernes, et les voyages qu'ils entreprendront.

fre le double problème d'une émission de télévision: le contexte visuel et le contexte sonore. On monte le spectacle sur des normes qui s'apparentent fort à celles de la télévision.

"Variés à souhait, les moyens du planétarium permettent de changer le thème des séances aussi souvent que désiré. Nous pourrions donner 7 ou 8 spectacles différents par année, en version française et en version anglaise.

Le planétarium Dow ouvrira ses portes au public dès le 4 avril. Le Service des parcs de Montréal, sous la responsabilité de qui a été placé le planétarium, a définitivement fixé les prix d'entrée à 75 cents pour les adultes et 25 cents pour les enfants.

C. Bouchard

Un planétarium, c'est quoi ?

Le planétarium est d'abord un instrument d'optique composite, qui a fini par donner son nom à l'édifice qui le complète. Muni d'un certain nombre de projecteurs articulés et ancrés à un bloc cylindrique à l'aspect mystérieux d'un robot géant en position déclive, il a la fonction de reproduire à la voûte d'une chambre obscurcie, l'image du firmament, avec les nuages, la lune, les étoiles; il permet de faire accomplir aux astres, en quelques minutes, la trajectoire qu'ils effectuent parfois en des millions d'années, parfois dans l'espace d'une journée.

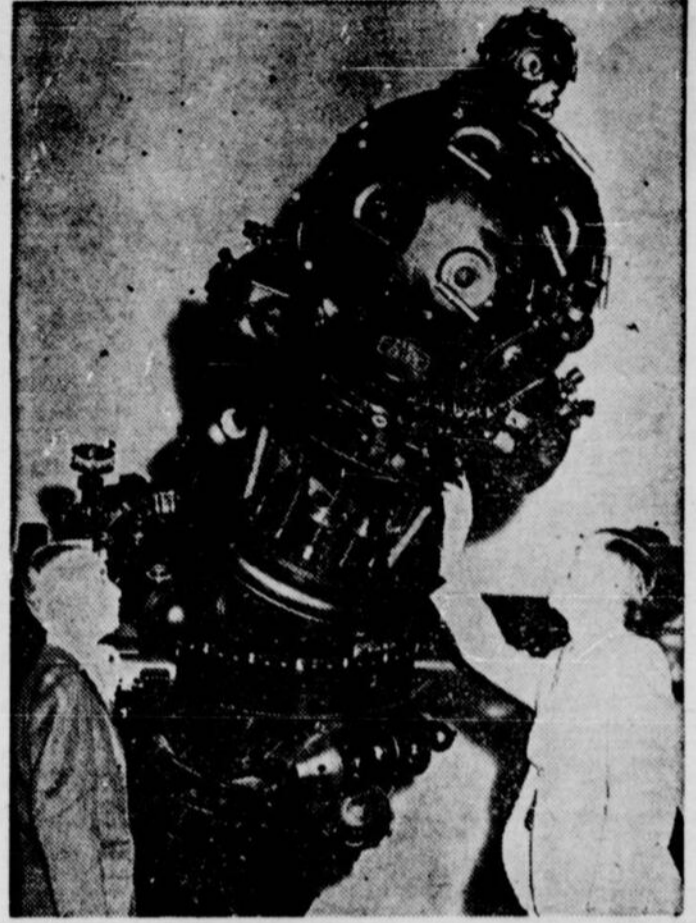
Le Planétarium Dow, c'est-à-dire l'instrument Zeiss de projection, mesure près de 17 pieds de hauteur; il pèse deux tonnes et demie; il contient 29,000 pièces, dont 154 projecteurs.

Le démonstrateur ou conférencier, installé au clavier, dispense son cours d'astronomie comme s'il était en plein air, et même mieux, car il le fait dans les meilleures conditions possibles.

Où l'on commande au soleil ?

Ici le firmament est le dôme de l'édifice, les bancs du parc sont les moelleux strapontins de la salle circulaire, légèrement renversés afin d'éviter aux spectateurs de se fatiguer le cou à force de regarder là-haut; les 154 projecteurs peuvent ins-

Les signes du Zodiaque, projetés au firmament du Planétarium Dow, offrent l'une des plus éblouissantes démonstrations d'astronomie que les spectateurs verront.



L'âme du Planétarium Dow. Ce n'est pas un monstre de la science-fiction que l'on voit ci-contre. C'est l'instrument qui, grâce aux 154 projecteurs qu'il contient, refait l'image du firmament à la voûte du planétarium.

50,000,000 de Français ne peuvent se tromper... plus de 1,000,000 l'ont déjà vu!

POSITIVEMENT DERNIERE SEMAINE

BOURVIL • LOUIS DE FUNES • "Le CORNIAUD"

LE PARISIEN Tel.: 861-2697 480 STE. CATHERINE

La Croix-Rouge est à l'oeuvre aujourd'hui

prête pour demain

GRATIEN GÉLINAS présente sa nouvelle pièce

Hier, les enfants dansaient

Dès le 11 AVRIL
BILLETTS EN VENTE AU GUICHET
Semaine 1.50 à 3.50 - Samedi 2.50 à 4.50
Lun. relâche, dim.-mar. 7 h. 30, mer.-jeu.-ven. 8.30, sam. 9.00

COMÉDIE-CANADIENNE
84 ouest, Ste-Catherine • 861-3338

JERRY LEWIS

dans **Jerry chez les Cinqques**

Vous étoufferez de rire...
Ripe vous fera maigrir!

GLENDA FARRELL
SUSAN OLIVER
TECHNICOLOR

Ce film n'est pas recommandé aux cœurs faibles!

AUSSI
RORY CALHOUN - VERRINA MAYO
LON CHANEY BENDIX
DANS **FURIE SUR LE NOUVEAU MEXIQUE**

AUX 3 CINES
RIVOLI • GRANADA • PAPINEAU

271-2210 255-2428 521-6853
ST-DENIS et BELANGER 4353 est, STE-CATHERINE PAPINEAU et MONT-ROYAL

OÙ ALLER? QUOI VOIR? QUOI FAIRE?

cinéma

concerts

théâtre

ALOUETTE: (318 ouest, Ste-Catherine, tél. 861-2907. "Doctor Zhivago": 8.15, dimanche 7.30; matinées tous les jours à 2.00.

AVENUE: (1224, Greene, tél. 937-4689) "A Patch of Blue": 1.15, 3.15, 5.15, 7.15, 9.20. Dernier spectacle complet 9.00.

BIJOU: (5030, Papineau, tél. 524-1983) Spécial pour les enfants. Tous les jours de midi à 6 h.: "Le Retour de Marcelino" avec Pablito Calvo. "Les Terreurs de l'ouest" avec Darry Cold.

CANADIEN: (1204 est, Ste-Catherine, tél. 523-5180) "Journal d'une femme en blanc": 12.00, 3.30, 6.45, 10.20. "L'Espionne de Madrid": 1.45, 5.15, 8.45.

CAPITOL: (890 ouest, Ste-Catherine, tél. 866-6828) "The Ten Commandments": 10.00, 2.00, 7.30. Matinée 2.00 p.m. vendredi, samedi, dimanche, lundi et mercredi.

CHAMPLAIN: (1815 est, Ste-Catherine, tél. 524-1685) "Quand l'inspecteur s'emmêle": 12.00, 3.25, 6.56, 10.25. "Les leçons d'amour suédoises": 1.44, 5.12, 8.40.

CHATEAU: (6956, St-Denis, tél. 271-4400) "Gendarme à New York": 2.45, 6.10, 9.35. "Samson et le corsaire noir": 10.05, 4.35, 8.00.

CINEMA PLACE VILLE-MARIE: (1, Place Ville-Marie, tél. 866-2644) "Love In Four Dimensions": 12.40, 2.50, 5.00, 7.15, 9.35. Dernier spectacle complet: 9.00.

CINEMATHEQUE CANADIENNE: (360, McGill, tél. 747-4239) Lundi 11 avril, à 6.30: "Don Diego et Pélagie" URSS 1927, titres français; à 9.00: "La Sigora Senza Camellias" Italie 1953, version française. Mardi 12, à 6.30: "Allan King Retrospective" II; à 9.00: "Le Lieu ensorcelé" URSS 1927, titres français. Mercredi 13, à 6.30: "Le Cordomier de Paris" URSS 1927, titres français; à 9.00: "Le Amich" Italie 1955, version française. Jeudi 14, à 6.30: "La Maison de la rue Tribanata" URSS 1927, titres français; à 9.00: "Poète et Tsar" URSS 1927, titres français.

CINEMA IMPERIAL: (1430, Bleury, tél. 288-7102) "The Battle of the Bulge": tous les soirs à 8.30. Horaire du dimanche: 1.00, 4.45, 8.30; matinée les mercredis et samedis: 2.00.

CINE WEEK-END: (3860, St-Urbain, tél. 274-7554) "Kwaidan": samedi et dimanche 8.00. "Yanco": dimanche 1.00, 3.00.

CORONA: (2490 ouest, Notre-Dame, tél. 932-2044) "Tickle Me": "L'invisible Dr Mabuse"; "La baie des émeraudes": 9, 10, 11, 12. "La charge de la 8e Brigade"; "A bout de nerfs"; "Amoureux de France": 13, 14, 15.

CREMAZIE: (6810, St-Denis, tél. 888-4210) "Les séducteurs": 12.15, 4.00, 8.03. "Pas de printemps pour Marnie": 1.32, 5.46, 9.40.

CRYSTAL PALACE: (1223, boul. St-Laurent, tél. 861-2249) "Seduced and Abandoned"; "Hercules"; "Gun-fighters of Abilene".

DAUPHIN: (2396 est, Beaubien, tél. 721-6060) "Les liaisons dangereuses": samedi, dimanche, lundi: 1.15, 3.20, 5.25, 7.30, 9.30. Sur semaine, mardi à vendredi: 7.30, 9.30.

DORVAL: (260, Dorval, tél. 631-2021) Salle Dorée: "Never Too Late": 9.25, samedi et mercredi 2.55, 9.25. "Marriage On the Rocks": 7.30; samedi et mercredi 1.00, 7.30; dimanche continué des 1.45. Salon Rouge: "The Ugly Dachshund": 10.00, 1.30, 3.00, 7.00, 9.00; dimanche: 1.00, 8.00, 5.00, 7.00, 9.00.

ELECTRA: (1114 est, Ste-Catherine, tél. 523-9177) "Bons baisers de Russie": 12.37, 4.19, 8.01. "Le mercenaire de minuit": 2.40, 6.22, 10.04.

ELYSEE: (35 ouest, Milton, tél. 842-6053) Salle Resnais: "Red Lantern": vendredi, samedi, lundi, 3.00, 5.15, 7.30, 9.45; dimanche 12.45, 3.00, 5.15, 7.30, 9.45. Salle Eisenstein: "La vieille dame indigne": vendredi, samedi, dimanche, lundi: 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.50, samedi 10.30. Films pour enfants à la Salle Resnais.

EMPIRE: (451, Orléans, tél. 274-4521) "Vivre sa vie": 6.40, 10.00. "Bande à part": 8.20.

FESTIVAL: (1206 est, Ste-Catherine, tél. 525-9600) "Ombaba": lundi à samedi, 7.30 à 9.30. Dimanche et jours fériés: 1.30, 3.30, 5.30, 9.30.

FRANÇAIS: (39 est, Ste-Catherine, tél. 288-5513) "Gendarme à New York": 2.20, 5.50, 9.25. "Samson et le corsaire noir": 12.35, 4.05, 7.40.

JEAN-TALON: (4253 est, Jean-Talon, tél. 725-7000) "Journal d'une femme en blanc": lundi à vendredi inclusivement, 6.45, 10.20. Dimanche, 12.00, 3.30, 6.45, 10.20. "L'Espionne de Madrid": 8.45. Dimanche, 1.45, 5.15, 8.45.

KENT: (6100 ouest, Sherbrooke, tél. 486-2271) "A Thousand Clowns": 12.40, 2.45, 4.55, 7.00, 9.10. Dernier spectacle complet: 9.00.

LAVAL: (4462, St-Denis, 842-8264) "La chatte au fouet": 12.20, 5.05, 9.55. "Les années sauvages": 1.45, 6.35. "Les dix gladiateurs": 8.15, 8.00.

LIDO: (2350 ouest, Notre-Dame, tél. 932-8554) "Dr Terror House of Horrors"; "The 7th Dawn"; "Women of Straw".

LIDO: (360, Labelle, Laval, tél. 681-1888) "La maison de Madame Adler"; "Zouliou"; 10, 11, 12 avril. "La Mariée a du chien"; "La Baie aux émeraudes"; 13, 14, 15, 16.

LOEW'S: (954 ouest, Ste-Catherine, tél. 866-5851) "The Singing Nun": 10.40, 12.50, 3.05, 5.15, 7.30, 9.45. Dernier spectacle complet: 9.45.

MERCIER: (4260 est, Ste-Catherine, tél. 253-6224) "Et vint le jour de la vengeance"; 12.00, 4.00, 8.00. "Où ou non avant le mariage": 2.05, 4.05, 10.05.

MONKLAND: (5504, Monkland, tél. 484-9711) "The Ugly Dachshund": 10.00, 11.35, 1.45, 3.55, 6.05, 8.40. Dimanche: 12.05, 1.45, 3.55, 6.05, 8.40.

MONTCALM: (3233 Masson, tél. 484-9711) "Bons baisers de Russie": 5.57, 9.36, 11.30. "Le mercenaire de minuit": 8.02.

MONTREAL: (1534 est, Mont-Royal, tél. 521-7870) "La fille mère": 1.45, 6.40. "Les Fauves meurtriers": 3.23, 8.18. "Charade": 12.05, 4.46, 9.41.

OUTREMONT: (1243 ouest, Bernard, tél. 277-3233) "The Ugly Dachshund": 10.00, 11.35, 1.45, 3.55, 6.05, 8.40. Dimanche: 12.05, 1.45, 3.55, 6.05, 8.40.

PALACE: (698 ouest, Ste-Catherine, tél. 866-6991) "Heroes of Telemark": 10.35, 1.10, 3.50, 6.25, 9.00. Dernier spectacle complet: 9.35.

PARISIEN: (430 ouest, Ste-Catherine, tél. 861-2697) "Le Corniaud": 10.10, 12.25, 2.35, 4.50, 7.05, 9.25. Dernier spectacle complet 9.00.

PETIT CINEMA, PLACE VILLE-MARIE: (1, Place Ville-Marie, tél. 866-2644) "Zorba the Greek": 12.25, 3.15, 5.55, 8.35. Dernier spectacle complet, 8.20.

PLAZA: (6505, rue St-Hubert, tél. 274-6155) "Journal d'une femme en blanc": 12.00, 3.30, 6.45, 10.20. "L'Espionne de Madrid": 1.45, 6.15, 8.45.

RITZ: (1313 est, Bélanger, tél. 272-5290) "Rio Conchos"; "Doublés masques et agents doubles"; "Le Tueur de Boston".

SAINTE-DENIS: (1594, St-Denis, tél. 842-3171) Spécial pour les enfants à l'occasion des vacances de Pâques. "Le retour de Marcelino" avec Pablito Calvo. "Les terreurs de l'ouest", avec Darry Cowl.

SAVOY: (4470, Wellington, tél. 769-7372) "The Big T.N.T. Show"; "Godzilla vs The Thing".

SEVILLE: (2153 ouest, Ste-Catherine, tél. 932-1139) "The Sound of Music": 8.15. Matinée 2.15.

SNOWDON: (5225, Décarie, tél. 842-1322) "Sallah": 1.10, 3.10, 5.15, 7.15, 9.25. Dernier spectacle complet: 9.00.

STRAND: (912 ouest, Ste-Catherine, tél. 866-2774) "The Big T.N.T. Show": 2.45, 6.10, 9.30. "Godzilla vs The Thing": 1.15, 4.35, 8.00.

STRAND: (912 ouest, Ste-Catherine, tél. 866-2774) "The Big T.N.T. Show": 11.45, 5.05, 6.25, 9.45. "Godzilla vs The Thing": 10.00, 1.30, 4.50, 8.10.

VAN HORNE: (6150, Côte-des-Neiges, tél. 737-5811) "Never Too Late": 2.25, 6.10, 10.00. "Marriage On the Rocks": 12.35, 4.15, 8.05.

VERDI: (5380, St-Laurent, tél. 277-4800) "They Were Ten": samedi, dimanche: 12.00, 1.45, 3.50, 3.55, 8.10, 10.15. Sur semaine: 5.55, 8.10, 10.15.

VENDOME: (Place Victoria, tél. 878-1451) "Six Days A Week": 12.45, 2.50, 5.00, 7.15, 9.30.

VERDUN: (3841, Wellington, tél. 768-2092) "La rancune": 12.30, 4.20, 7.50. "Madame Croque-maris": 2.31, 6.01, 9.31.

VERSAILLES: (7253 est, Sherbrooke, tél. 352-0200) Salon Bleu: "Harum Scarrum": 6.20, 9.45. Samedi et dimanche: 2.55, 6.20, 9.45. "Once A Thief": 7.55. Samedi et dimanche 1.05, 4.30, 7.55. Salon Rouge: "Gendarme à New York": 8.00. Samedi et dimanche: 1.10, 4.35, 8.00. "Samson et le corsaire noir": 6.20, 9.45. Samedi et dimanche: 3.00, 6.20, 9.45.

VIAU: (226, des Laurentides, tél. 669-3868) "Le Gros Coup"; "Winter à GOGO"; "Deux nageurs contre Frankenstein": 13, 14, 15 avril. "Charade"; "Une Vierge sur canapé"; "Les fauves meurtriers"; 16, 17, 18.19.

VILLERAY: (6042, St-Denis, tél. 388-5377) "Le Mercenaire de minuit": 12.30, 4.15, 7.50. "Bons baisers de Russie": 2.14, 5.57, 9.40.

VIMY: (1910, Taschereau, tél. 671-4141) "Trois filles à marier"; "A bout portant": 10, 11, 12 avril. "Le lion"; "Les gangsters": 13, 14, 15, 18.

WESTMOUNT: 5033, ouest, Sherbrooke, tél. 486-9545. "Darling": 12.30, 2.45, 5.00, 7.15, 9.30. Dernier spectacle complet: 9.20.

YORK: (1437 ouest, Sainte-Catherine, tél. 932-3490) "My Fair Lady": 1.15, 4.30, 8.15.

Concert Turini (Place des Arts, 175 ouest, Ste-Catherine, tél. 842-2141) Le pianiste Ronald Turini, lundi 18 avril, à 8 h. 30.

La Belle Hélène (Place des Arts, 175 ouest, Ste-Catherine, tél. 842-2141) "La Belle Hélène" opéra-bouffe de Jacques Offenbach, avec Colette Boky, Pierre Duval, Napoléon Bisson, Gérard Paradis, Claude Corbeil. Au pupitre: Pierre Hétu. Du 20 au 27 avril.

Le Temps des Guitares: (Théâtre Saint-Denis, 1594, St-Denis, tél. 842-3171) "Le Temps des guitares", opérette, avec

Tino Rossi, Jacqueline Boyer, Jean-Marie Proslie et 20 artistes parisiens, jusqu'au 10 avril.

Orchestre symphonique de Montréal: (Place des Arts, 175 ouest, Ste-Catherine, tél. 842-2141) Matinée symphonique, au pupitre Pierre Hétu, à 3 h. 30 p.m. le mercredi 13 avril.

Salle Claude-Champagne: (Ecole Vincent-d'Indy, 200 Bellingham, tél. 273-4271) L'organiste montréalais André Mérimé. Oeuvres de Cesar Frank et de J.-S. Bach. Le lundi 18 avril, à 8 h. 30.

cabarets

Au 400: (630 ouest, Dorchester, tél. 866-9506) — Le pianiste Basile Coldoban, André Perry, son orchestre et ses chansons. Musique et danse de 7:00 à 2:00 du matin.

Bar du Music-Hall: (6955 St-Hubert, tél. 271-4353) Marthe Fleurant et Edmond Taillet.

Casa Loma: (94 est, Ste-Catherine, tél. 861-6105) La revue de Dominique Michel.

Casa del Sol: (2025 Drummond, tél. VI. 2-4664) — Les Belly Dancers, Charmaine de Gaulle, de Paris, Jamie Bond, d'Angleterre.

Café St-Jacques: (415 est, Ste-Catherine, tél. 845-9182) Club Princesse: Danse avec 3 orchestres de 2 h. p.m. à 3 h. du matin. Dans l'après-midi de 3 h. à 4 h. "Vive la vie" avec Léon Lachance et Claude Séguin.

Café Traviata: (1238 Ste-Catherine ouest, tél. 861-9709) Opéra, opérette, chants classiques et autres, avec René Jourdain.

Hôtel Central: (1600, rue Principale, tél. 681-0012) Tony Roman et ses 5 musiciens. 2 Gogo Girls, Johnny Star, danseur, Nicole Lord, hôte.

La tête de l'Art: (rue Metcalfe, 849-2197) Réouverture du cabaret, avec Jany Kell, Philippe Arnaud et Alexandre Zekine.

Le Baron: (6111 ouest, boul. Gouin, tél. 331-1060) Les Chanceliers.

Le Faisan Bleu: (1201, boul. Labelle, tél. 681-1637) Adam Wade, chanteur, du 11 au 17 17 avril.

Le village africain: (Seaway Motor Inn, 1155 Guy, tél. 932-1411) — Kenny Mitchell, duo.

Royal Follies: (5560 ouest, Sherbrooke, tél. 482-9000) — Les Girls de Vénus, avec Mlle Fabiola et Jean Philippe.

Tropicana: (2901 est, Sherbrooke, tél. 526-0871) — Les découvertes de Jean Simon. Danse continuelle avec Fernand Hénault.



SYLVA KOSCINA et HORST BUCHOLZ dans une scène de "L'HOMME D'ISTANBUL". En exclusivité aux cinémas Rivoli, Granada et Papineau cette semaine, ce film en Technicolor relate les aventures périlleuses et fantaisistes du dernier-né des agents secrets. Perrette Pradier et Mario Adorf y sont également en vedette. La version anglaise de cette production, "THAT MAN FROM ISTANBUL", est à l'affiche aux cinémas Strand et Rialto cette semaine également.

Comédie-Canadienne: (84 ouest, Ste-Catherine, tél. 861-3338) "Hier les enfants dansaient" de Gratien Gélinas, avec Yves Létourneau, Gisèle Schmidt, Pierre Boucher, Yves Gélinas. A compter du 11 avril.

L'Egrégore: (190 est, Dorchester, tél. 866-9344) "Une Folie" de Sacha Guitry, avec François Rozet, Andrée Lachapelle, Georges Groulx, Carmen Tremblay. Dès le 17 avril.

Le Patriote: (1474 est, Ste-Catherine, tél. 522-0626) "Le Grand Cérémonial" d'Arabal, avec André Brossard et Jean-Yves Laforce ainsi que la troupe "Le Mouvement Contemporain". Dès le 8 avril.

Les Saltimbanques: (393 est, St-Paul, 727-4343) "Les Troyennes" d'Euripide, adaptation de Jacqueline Moatti, avec Wilma Gezzi, Francine Noël, Jacques Desnoyers, Michel Vais, jusqu'au 28 mai.

Théâtre de la Place: (Place

Ville-Marie, tél. 861-6665) "Soft Voices" d'Aviva Ravel, pièce dramatique canadienne-anglaise avec Irene Balsler et Mignon Elkins. Dès le 12 avril.

Théâtre du Nouveau-Monde (Orphéum, 525 ouest, Ste-Catherine, tél. 849-2153) "La Dalle des morts" de Mgr Félix-Antoine Savard, avec Françoise Faucher, Huguette Oigny, Nicole Kerjean, J.-Pierre Masson, Claude Grisé.

Théâtre du Rideau-Vert (Stella 464 St-Denis, tél. 844-1793) "Croque-monsieur" de Marcel Mithois, avec Janine Sutto, Jean Dalmain, Jean Perrault, Robert Rivard, Réjean Roy, Roland Ganamet, Françoise Lemieux.

Théâtre Stella: (4664, St-Denis, tél. 844-1793) "Les Trois Sœurs" de Tchekhov, avec Yvette Brind'amour, Nathalie Robert, Gérard Poirier, André Cailloux, sous la direction de Raevsky, metteur en scène du Théâtre d'art de Moscou. Dès le 15 avril avril.

boîtes à chansons

La Barre 500: (2019, boul. Taschereau, tél. 667-9101) Les Cailloux, le samedi 9 avril. Seule soirée de la semaine.

La Butte-à-Mathieu: (6 RUE Monty, Val-David, tél. 322-2248) Les Trois Ménestrels, le vendredi 8 avril — Jean-Pierre Ferland, le samedi 9 avril. Spectacles: 9 h. et 11 h.

L'Araigne: (8100 de Marseille, tél. 872-2039) Claude Landrey, le vendredi 15 avril.

Le Baril: (1191, de la Montagne, tél. 861-7902) Le chansonnier Plume, le vendredi 8 avril à 9 h. et 11 h.

Le Patriote: (1474 est, Ste-Catherine, tél. 522-0626) Clémence Desrochers et Marc Bernard, le samedi 9 et le dimanche 10 avril, à 9 h. et 11 h.

Le Wigwam: (angle Saint-Laurent-Ste-Marie, Longueuil, tél. 674-4911 local 70) Les Cygniques, le samedi 9 avril, à 9h.

discothèques

Centre Notre-Dame-de-Grâce: (5311, chemin Côte-Saint-Antoine, tél. 872-2642) La "Marée Haute", tous les vendredis soirs de 8.00 à 10.00; pour les 14-16. Danse. La "Marée Basse", du lundi au vendredi, de 4.00 à 5.30 et de 7.00 à 10.30. Disques, discussions, peinture.

Dans le vent (1369 est, Beaubien): Discothèque et danse pour les jeunes de 16 ans et plus. Tous les jours, de 8 h. du soir à minuit; le dimanche, de 2 h. à 6 h. de l'après-midi et de 8 h. à minuit.

Discothèque aux chansons interdites (Café Saint-Jacques, 415 est, Ste-Catherine, tél. 845-9182): Musique et danse continuelles de 9 h. 30 à 3 h. du matin.

Discothèque Jeun-Air (4265, Papineau, tél. 527-1257) Nicole Fredette et Pierre Fréchette, le vendredi de 7.30 à 11.00 (Centre de Loisirs Immaculée-Conception).

La Bastille: (1174 de la Montagne, Montréal, tél. 866-3250): Discothèque et danse. Aussi à l'accordeon, du lundi au mercredi: Bernard Faraire. Du jeudi au samedi: Roger Frédizzi. Tous les soirs de 8 h. à 3 h. du matin. Le dimanche de 8 h. à minuit.

La Cale-au-Marin (Ecole St-Albert-le-Grand, 5050, 18e Avenue, Rosemont, tél. 727-9672): Danse populaire avec disques, tenue de ville, le samedi soir à 8 h.

La Corvette (Aux Mouettes, 1230, boul Larention, tél. 744-2345): Nouvelle discothèque. Votre veston, votre cravate et vos vingt ans sont nécessaires.

La Guillotine (1173, de la Montagne, tél. 866-3250): Discothèque. Tous les soirs.

La Licorne (1430, Mackay, tél. 933-1210): Discothèque et danse. Tous les jours de 5 h. à 2 h. du matin. Le dimanche jusqu'à minuit.

Le Baril (1191 de la Montagne, tél. 861-7902): Discothèque pour les jeunes de 17 ans et plus. Danse tous les soirs de 8 h. à minuit, le samedi et le dimanche de 2 h. à 6 h. p.m. et de 8 h. à minuit.

Le Cosmos (955 est, Villeray, tél. 279-3610) Tous les vendredis soirs dès 8.30. Une ambiance dans le vent. Spectacle de danse toute la soirée.

L'Empress (1473 ouest, Dorchester, tél. 933-9094): Nouveau nom de la discothèque Le Loup-Garou Opère de 5 h. à 2 h. a.m. et le dimanche de 5 h. à minuit.

opéra

La Bohème: (Place des Arts, 175 ouest, Ste-Catherine, tél. 842-2141) La Bohème de Puccini présenté par l'Opéra Guild de Montréal, avec Mietta

Sighele, Richard Verreau, Marguerite Gignac, Robert Savoy. Direction musicale: Mario Bernardi. Les 12, 14, 16 et 17 avril, à 8 h 15.

Le spectacle total ou la formule qui révolutionne le théâtre

LES SPECTATEURS retiennent leur souffle : en plein milieu du trafic, un monsieur monté sur des patins à roulettes se faufile entre les voitures, évite de justesse les obstacles, fait de grands bonds en écartant les bras ; le voilà qui perd l'équilibre, une voiture surgit au tournant — attention ! — mais le monsieur se redresse à temps et reprend sa danse périlleuse entre les véhicules, les piétons et les deux-roues sur un rythme endiablé de jazz.

Une pirouette devant les feux rouges. Il s'arrête. Et brusquement on entend un déclic. Les lumières s'allument dans la salle.

Les immeubles, les rues, les voitures, les piétons, tout a disparu comme par un enchantement. Sur scène, il n'y a plus que le danseur monté sur ses patins qui salue un public enthousiaste.

Un nouveau genre de spectacle vient de naître dont David Oistrach, le célèbre violoniste, a dit que c'était "un art unique, fascinant et excitant à la fois". Un spectacle inusité en effet,

mélange de cinéma, de ballet et de théâtre, qui offre des possibilités illimitées aux artistes comme aux metteurs en scène.

Les acteurs à la fois sur la scène et l'écran

Le décor dans lequel se mouvait le danseur — la ville, ses immeubles, ses rues animées — était projeté sur un écran de cinéma, placé à l'arrière-plan de la scène.

Grâce à une série de truquage, d'éclairages habiles, d'enregistrements au magnétophone, on réussit à nous faire croire que le danseur évolue réellement dans cette ville; et de fait, on le voit tantôt sur l'écran, tantôt sur l'estrade.

D'autres scènes enchantent le public; on voit des hôtesses de l'air exécuter un pas de danse devant un énorme avion à réaction prêt au départ; un musicien, d'abord seul, jouant d'un



ELKE SOMMER n'est-elle pas charmante avec son mignon lapin pascal et n'aimeriez-vous pas être à la place du petit animal? La célèbre actrice est la vedette du dernier film de la M.G.M. "The Money Trap" et elle a pour partenaires Rita Hayworth, Glenn Ford, Ricardo Montalban et Joseph Cotten.

autre instrument sur scène, qui se trouve brusquement à côté de son double, puis d'un second double, d'un troisième... jusqu'à ce que l'orchestre soit au complet.

Le public fasciné, abasourdi par la rapidité avec laquelle défilent les scènes, pris de vertige, est entraîné dans "un monde fou" et assiste aux plus folles péripéties.

"Le monde fou dans lequel nous vivons", tel est du reste le titre de ce super-show par Karl Buchmann et produit par Heinz Peter Wilkniß, qui vient d'être présenté à la Grugga-Halle d'Essen. Il va y rester six semaines, puis sera montré dans d'autres villes allemandes avant de partir pour une tournée de 100 jours à travers l'Europe, jusqu'au Japon.

Le spectacle avait été présenté sous sa forme originale à l'Exposition universelle de Bruxelles en 1958 par un groupe d'artistes tchèques. Il s'appelait alors "Laterna Magika" (La lanterne magique) et remporta un énorme succès.

Les artistes tchèques qui présentaient ce divertissement original continuent du reste à former le noyau de la troupe à laquelle sont venus s'adjoindre des Américains, des Anglais, des Hongrois, des Allemands et des Italiens.

Heinz Peter Wilkniß et le Tchéque Miroslav Stanek se partagent la mise en scène du "Monde fou", dont le célèbre dramaturge londonien Arnold Wesker a dit que c'était la forme de divertissement "la plus révolutionnaire depuis l'avènement du cinéma".

VENDOME

LE BUREAU DE CENSURE DU QUEBEC AYANT REFUSE SON VISA AU FILM "SIX DAYS A WEEK", LA DIRECTION DU CINEMA VENDOME EN PROFITE POUR VOUS PRESENTER IMMEDIATEMENT EN PREMIERE NORD-AMERICAINE

"PARIS VU PAR"

FILM EN COULEURS REALISE PAR: JEAN-LUC GODARD, CLAUDE CHABROL, JEAN DOUCHET, ERIC ROHMER, JEAN-P. FOLLET, JEAN ROUGH.

PLACE VICTORIA - Tel. 878-1451

L'hon. Claude Wagner s'intéresse aux artistes

L'hon. Claude Wagner, ministre de la Justice du Québec, vient d'adresser une lettre (dont nous reproduisons ci-après le texte inextenso) à M. Marc Pilon, artiste de variétés montréalais et organisateur de spectacles :

Québec, 22 mars 1966
Cher monsieur,
J'ai bien reçu votre lettre du 11 février pour laquelle je vous

remercie. Seul un surcroît de travail ne m'a pas permis d'en accuser réception avant ce jour.

Votre suggestion d'instituer une réglementation sur les agences théâtrales opérées par des étrangers sera étudiée très attentivement.

Bien à vous,

Claude Wagner, C.R.
ministre de la Justice

Le Gendarme de St-Tropez VIENT CONQUÉRIR L'AMÉRIQUE...

4^e SEMAINE DE RIRE!

LOUIS DE FUNÈS dans son **NOUVEAU TRIOMPHE!**

le gendarme à New-York avec Geneviève GRAD et la Brigade de ST-TROPEZ

SCOPE-COULEURS

2^e GRAND FILM GIGANTESQUE! MAGNIFIQUE!

SAMSON CONTRE LE CORSAIRE NOIR SCOPE COULEURS

CHATEAU-FRANCAIS-VERSAILLES TERRAIN DE STATIONNEMENT

271-4400 - 288-5513 - 352-0200



"LE CHANT DU MONDE", film de Marcel Camus d'après le roman de Jean Giono, s'est mérité le Ticket d'Or 1965 du meilleur film français. En plus de Maria Rosa Rodriguez, ci-dessus, la distribution comprend les noms de Charles Vanel, Ginette Leclerc, Catherine Deneuve et plusieurs autres.

LA CROIX-ROUGE TOUJOURS PRÊTE À AIDER

ELYSEE 85 MILTON / 842-6055

même le dimanche ses filles grecques s'en donnent à coeur joie

LA VIEILLE DAME INDIGNE

RED ANTERNS 7^e SEMAINE!

AVEZ-VOUS UN COEUR ?

Voici un film pour lui!

le bonheur c'est

Debbie Reynolds dans "the Singing Nun"

Inspiré de la chanson DOMINIQUE

METRO-GOLDWYN-MAYER. A JOHN BECK PRODUCTION

RICARDO MONTALBAN AGNES MOOREHEAD CHAD EVERETT KATHARINE ROSS ED SULLIVAN ac. Hinesff GREER GARSON

En PANAVISION et METROCOLOR

Horaires : 10.40, 12.50, 3.05, 5.15, 7.30, 9.45. Dernier programme complet à 9 h. 10

LOEW'S

554 STE-CATHERINE O. - 865-5851

LE COIN ••••• DES ••••• COPAINS

FLASH SUR LES MYCKELS

LES MYCKELS se distinguent de nombreux autres groupes par leur sobriété : cheveux courts et costume de scène vert foncé, guitares en sourdine autant que possible. Ils connaissent néanmoins un enviable succès depuis deux ans : quatre 45-tours, dont deux viennent tout juste de sortir, un microsillon en préparation pour l'été et une tournée possible à travers le Canada anglophone en compagnie de deux animateurs de CFCF.

En dépit de son nom, ce groupe est bien canadien-français. Ils sont six, tous originaires de Beloeil et âgés de 21 ans, à l'exception de Jacques Leblanc, 19 ans, à la guitare-solo.

Michel Germain est batteur, Jean-Pierre Leblanc saxopho-

niste, Michel Piché organiste, Serge Vincent contrebassiste, Claude Leroyer trompettiste.

Deux étudiant encore (arts appliqués et école de métiers), les quatre autres sont respectivement comptable, dessinateur et employés à la Voirie de Beloeil.

Il y a deux ans, ils jouaient pour leur plaisir dans les salles de danse, sous le nom de Michael's.

Plus tard, ils pensèrent à choisir un nom français, mais comme ils étaient déjà connus, ils décidèrent de changer simplement d'orthographe pour obtenir un nom qui n'ait d'américain que la consonance.

Ce sont d'ailleurs les protestations de leur "fan-club" contre tout changement qui les

poussèrent à ce demi statu quo.

Leur premier grand succès : au concours "16 orchestres" de Saint-Hyacinthe où ils remportèrent le premier prix, \$1.000. C'est alors qu'ils entrèrent dans l'Union des musiciens.

Leurs chansons les plus populaires : "Brûle pas tes doigts" et "1964". Musicalement, leurs préférences vont au jazz, à James Brown, et à quelques auteurs-compositeurs comme Claude Nougaro.

Ils ont leur propre impresario : Roger Poudrette, 23 ans. Ils sont sportifs, mais n'ont guère de temps à accorder aux sports. Michel et Serge sont de fervents amateurs de l'auto sport. Les autres, Claude surtout, préfèrent les voitures plus confortables... et moins fougueses.



EN ORBITE

Joël Denis est de retour au petit écran. Samedi soir, il animera "Jeunesse d'aujourd'hui" avec Robert Demontigny qui remplacera Pierre Marcotte, en

vacances. Les invités : Jenny Rock, les Gendarmes, Nicole Danis et Jacques Michel.

Haro sur Yolanda Lisi ! La chanteuse sera la victime (volontaire) de l'émission "Tirez sur l'invité" au canal 10, le lundi soir 11 avril, à 10 h. 30.

Michel Louvain et Monique Gaube chanteront des mélodies indiennes à leur émission hebdomadaire "Nous les amou-

reux", le 12 avril, au canal 10. Il y aura même quelques Indiens authentiques à l'émission. Mais ne vous alarmez pas : Monique et Michel ne porteront ni plumes, ni tunique de peau.

Tony Massarelli interprétera de jolies chansons d'amour en italien le 14 avril, à "La Catalogne" (CFTM).

Les invités à "Jeunesse Oblige", samedi soir : les Habits

Jaunes, Dany Aubé, Line André, Marthe Fleurant, Richard Proulx.

A "Jeunesse Oblige" (musique classique), le mardi 12 avril, à 6 h., Walter Joachim, violoncelliste, dispensera ses conseils à de jeunes musiciens.

A la boîte à chansons de "Jeunesse Oblige", le jeudi 14 avril, Jean-Pierre Ferland accueillera l'auteur-compositeur

Claude Gagnon, Louise Cournoyer, Dominic et Jean-Guy Moreau.

Claude Léveillé, qui est avare de ses apparitions à la télé, chantera de nouvelles et d'anciennes compositions à l'émission "Du côté de Québec", le vendredi 15 avril, à 8 h.

JENNY ROCK n'a pas volé la vedette à Johnny Hallyday.

Mais elle s'est débattue avec une belle vigueur. Elle était vraiment "op" avec sa robe et ses bottes à dessins géométriques. Malheureusement, son deuxième costume plaisait moins aux spectateurs. Accommodante, Jenny n'a pas hésité à changer de tenue pour son dernier spectacle à la Place des Arts.

Gagnants du concours FLASH

Voici la liste des 50 gagnants du concours "Flash" pour la semaine du 28 mars. Chacun recevra par le retour du courrier un 45-tours enregistré par Claire Lepage, sur étiquette Télédisc.

Diane Desmarais, 379 St-Just, Montréal 5. — Micheline Lacoste, 4406 Bordeaux, Montréal. — Diane Bilodeau, 107 Edouard, Valleyfield. — Diane Bernier, 84 Ste-Elisabeth, Longueuil. — Suzanne Bouchard, 25 Maillard, Petite-Rivière, St-François, C.É. Charlevoix. — André L'Ecuyer, St-Amand, C.É. Iberville. — Pierrette Nadeau, 5184 Marquette, Montréal 34. — Jean Cloutier, 2188 Cardinal, Ville-Émard. — Danielle Trudel, 6327 Fabre, Montréal. — Lise Léveillé, 4497 Papineau, Montréal 34. — Marc Bouchard, 4399 Champagne, Pierrefonds. — Gaston Leclerc, 213 rue Simard, Arvida. — Ronald Benson, 918 Courcelle, Chambly. — Nicole Poulin, 185 rue Mailhot, Thetford Mines. — Jeanette Doyer, C.P. 131, 65 Boucherville, Mont-Joli. — Doris Dion, 42 Léonard, Rimouski. — Ginette Cre-

vier, 28 rue Bissonnette, Lachenaie, C.É. L'Assomption. — Johanne Thoin, 193 rue Piché, St-Janvier, C.É. Terrebonne. — Francine Léveillé, 166 Ste-Catherine, Longueuil. — Colette Tremblay, 43 David, Montréal-Est. — Jean-Guy Gascon, 4550 rue Rivard, apt. 410, Montréal. — Louis Fortin, B.7, 67, St-Donat, C.É. Montcalm. — Louise Bernier, 8 rue Gauvreau, Lévis. — Claudette Houle, 6310 Cartier, Montréal 35. — Louise Poirier, 290 Désilets, Trois-Rivières. — Jacques Joly, C.P. 119, Montcerf. — Hermance Vaillancourt, Ville St-Pamphile, C.É. L'Islet. — Lucille Gareau, 4660 Boyer, Montréal. — Renelle Lasalle, 117, 9e Rue Crabtree, C.É. Joliette. — Charles Bilodeau, 426 75e Ave, Ville La Salle. — Victor Cormier, Ste-Anne Du Bocage, N.B. — Andrée Melançon, 731 rue St-Jean, Ste-Marie Salomé. — Francine Toussignant,

9021 Montgolfier, Montréal. — Gérald Aucoin, Rogersville, R.R. 2, N.B. — Lisette Laporte, C.P. 113, Ste-Agathe des Monts. — Micheline Milot, 2325 De Francheville, Trois-Rivières. — Carmen St-Onge, B.P. 36, St-Jacques, N.B. — Thérèse Gervais, Lacolle, C.É. St-Jean. — Claude-Henri Racine, 73 rue St-Martin, Louiseville. — Diane Dorval, 63, Guénette, Lévis. — Céline Ouellet, Labrieville Nord, C.É. Saguenay, c.p. 158. — Diane Audet, Chazel, Abitibi.

— Cécile Berthiaume, 610 St-Joseph, Yamachiche. — Michel Couture, 5715, 16e avenue, apt. 7, Rosemont, Montréal. — Monique Desjardins, 314 Côte Sud, Ste-Thérèse Ouest. — Lucie Lacroix, 1418 Théodore, Montréal 4. — Paulette Rajotte, 5205 Ste-Lucie, St-Hubert 1. — Diane Beaudry, 123 rue Michaud, C.P. 193, St-Gabriel de Brandon. — Sylvie Tremblay, 147 Gauthier O. Alma. — Gaëtan Guilbault, Côte Georges, Mascouche.

ON
THE JOB 
À L'OEUVRE!

CONCOURS FLASH

Nommez une chanson que les Mykels ont enregistrée sur disque.

REPOSE.....

NOM.....

ADRESSE.....

Parmi le courrier reçu, 50 lettres seront tirées au hasard. Les gagnants recevront un exemplaire du dernier 45-tours des Mykels sur étiquette Sélect.

Les réponses doivent être adressées à :
CONCOURS FLASH, "La Patrie",
Case postale 1780, Place d'Armes, Montréal.

Pour vos annonces classées
téléphonez

845-4121

poste 531

BÉLIVEAU soulèvera-t-il de nouveau la coupe ?

La Patrie



sports



un
reportage
de
Bert
Soulière
en page 68

La Ligue Provinciale et la LHN en viendront-elles à une entente?

NOS CHRONIQUES précédentes qui ont traité du rouage de la ligue de hockey Provinciale senior, de ses succès, de ses difficultés, de ses problèmes financiers, et, tout spécialement d'une affiliation indispensable à la ligue Nationale, n'ont pas été en vain.

Elles ont été lues avec beaucoup d'intérêt et appréciées. Tantôt nous avons vanté les mérites de cette ligue, et tantôt nous avons fait des suggestions susceptibles d'améliorer certaines situations, sans pour cela, détruire quoi que ce soit ou nuire à qui que ce soit.

Le travail des rédacteurs sportifs consiste parfois à faire de la critique constructive, à condamner certains états de choses ou certaines décisions, mais il a encore comme but de suggérer certains organismes qui semblent engourdis ou qui ont peur d'envisager l'avenir avec audace.

Il y a quelques jours, certains directeurs de l'exécutif de la ligue Provinciale ont demandé au président Len O'Donnell de communiquer sans plus tarder avec le président de la ligue Nationale, monsieur Clarence Campbell, afin de lui demander de bien vouloir rencontrer les autorités du circuit senior pour discuter de la possibilité d'une affiliation.

Aucune autre planche de salut

La chronique que nous avons écrite à ce sujet a eu pour effet d'éveiller l'attention de ceux qui gouvernent les clubs dans les différentes villes, et déjà nous avons gagné un point. Il reste cependant beaucoup de travail à accomplir pour que la suggestion devienne une réalisation. Nous espérons cependant qu'elle se fera, car nous ne voyons aucune autre planche de salut pour le hockey senior dans la province.

Le président O'Donnell désire cependant connaître le nombre de clubs qui feront partie de son circuit la saison prochaine avant d'entreprendre toute démarche. Il a admis que des pourparlers avaient été entrepris avec des sportifs de Laprairie, et, si cette ville acceptait une franchise, elle porterait le nombre des clubs à six pour la prochaine saison.

L'intention est évidemment d'intéresser les six clubs de la ligue Nationale qui pourraient compter sur chacun un club

ferme dans la ligue senior du Québec.

D'autre part une suggestion sera faite officiellement à l'exécutif de la ligue Provinciale lors d'une prochaine assemblée, par Gaston Fausse, de Granby.

Fausse suggérera qu'on imite quelque peu la ligue Centrale en ce qui touche l'âge des joueurs.

A cet effet, il demandera qu'un règlement oblige tous les clubs du circuit O'Donnell à n'aligner que des joueurs qui n'ont pas dépassé trente ans, à l'exception de ceux qui demeurent dans une ville représentée dans la ligue. Ce règlement aura pour but de rajeunir les équipes et de diminuer les salaires.

Il s'agit évidemment d'une très bonne suggestion qui pourrait même devenir une clause du projet d'affiliation à la ligue Nationale.

Système de clubs-fermes pour le senior

Les connaisseurs du hockey dans les Cantons de l'Est sont d'avis que les villes de Sherbrooke et Drummondville peuvent faire vivre en même temps des équipes senior et junior. Ces deux villes intéressent d'ailleurs les instigateurs du projet d'une nouvelle ligue junior Provinciale.

Des équipes junior à Sherbrooke et Drummondville pourraient servir de fermes aux équipes senior, tandis que les autres clubs du circuit O'Donnell pourraient s'affilier avec des équipes junior de leur entourage.

Ainsi Victoriaville et Thetford-Mines pourraient signer une entente; St-Hyacinthe et Sorel; Granby et Verdun; et ainsi de suite.

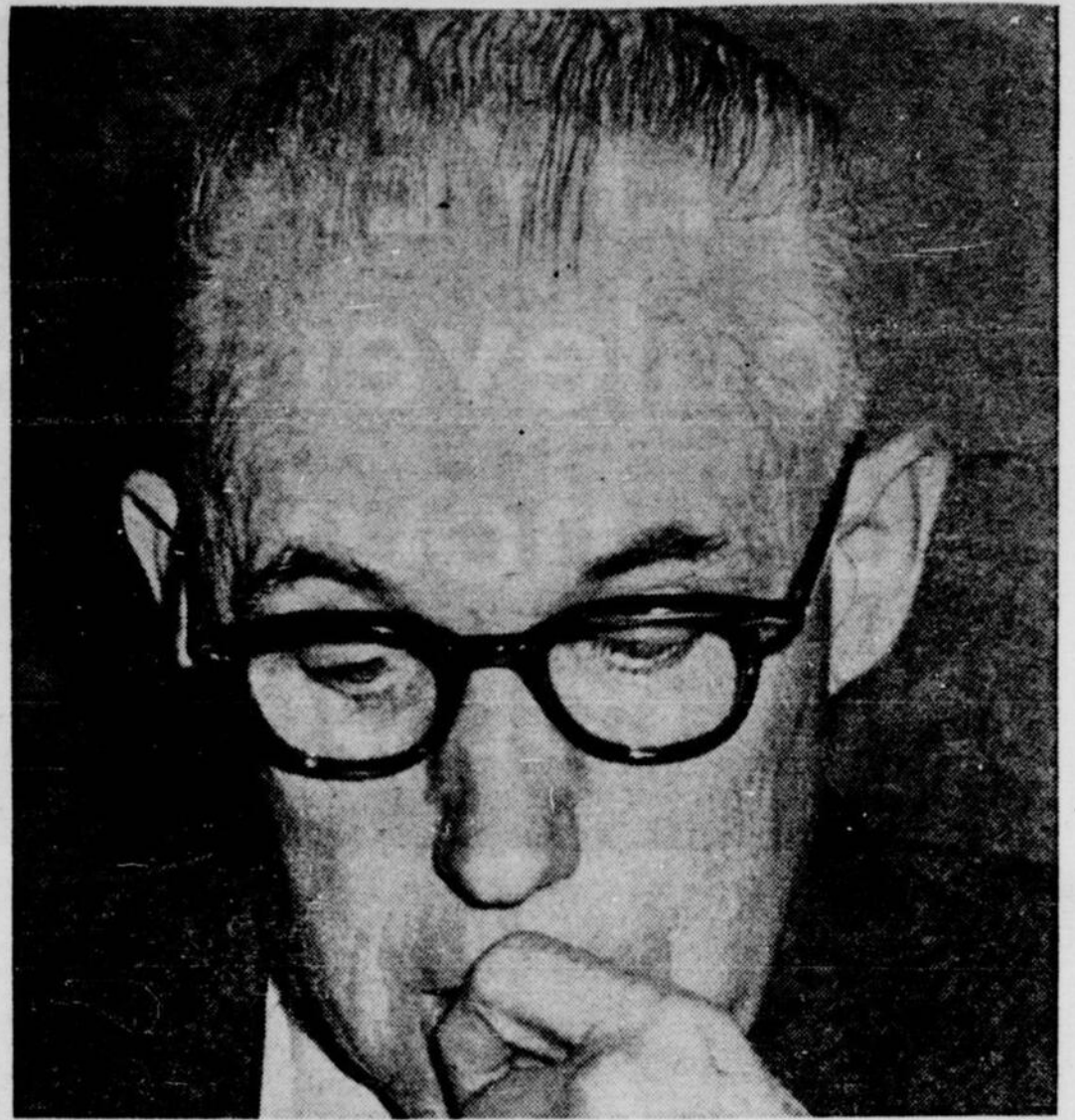
Une telle échelle serait souhaitable dans la province, afin de permettre à un plus grand nombre de joueurs de rester au Québec et de gravir les différents échelons du hockey de façon quasi-automatique.

Chose certaine, les dirigeants de la ligue Senior Provinciale ont l'intention de travailler sérieusement à ces différents projets, dès que les éliminatoires de la coupe Allan seront terminées.

Ce travail aurait dû être fait il y a déjà plusieurs années, mais il n'est pas trop tard pour aller de l'avant, pour rallier les

différents organismes, et faire un front commun vers un avenir meilleur dans la belle province, dans le but de garder chez nous les joueurs qui ont appris leurs hockey dans nos murs.

Jean-Maurice BILODEAU



Clarence Campbell prêtera-t-il main-forte au hockey senior de la province de Québec ?

Vous recherchez ce qu'il y a de mieux?

Y a pas d'erreur, MOLSON c'est la meilleure!

On raconte que



horizons sportifs
par Bert Soulière

Béliveau a été le plus utile à son équipe

Bobby Hull, des Black Hawks de Chicago, a pris une avance tellement forte dans le scrutin pour désigner le joueur qui a été le plus utile à son club durant la première moitié de la saison régulière qu'il sera vraisemblablement élu le vainqueur du trophée Hart pour une deuxième année consécutive.

Hull a amassé un total de 79 points pour les 35 premières joutes en comparaison de 21 pour son plus proche rival, son coéquipier, le gardien de buts Glenn Hall. Le sensationnel compte de Chicago va récolter

suffisamment de votes dans la seconde moitié de la course au championnat pour se voir octroyer le trophée.

Nous croyons cependant que Jean Béliveau, le valeureux capitaine des Canadiens, a été le joueur le plus utile à son équipe dans les 35 dernières parties de la saison, suivi de nul autre que son coéquipier Lorne Worsley.

Le fait toutefois que Béliveau n'ait obtenu que trois points durant la première moitié de la saison le laissera assez loin derrière Hull dans le classement final.

Les Black Hawks, en dépit du magnifique rendement de leur prolifique compte, n'ont pas pu terminer au premier rang. Si le Tricolore a réussi à s'assurer le championnat c'est principalement à cause des performances de Béliveau à l'attaque et de Worsley dans les buts.

Béliveau a été le général des siens à l'offensive. Il n'a pas ralenti et c'est notre avis qu'il a été le joueur le plus utile à son club.

On sait que le trophée Vézina a été gagné conjointement par les cerbères du Bleu Blanc Rouge, Worsley et Charlie Hodge. Ce dernier a figuré dans un nombre suffisant de parties pour voir son nom inscrit sur le trophée.



J.-C. Tremblay peu spectaculaire mais efficace

Quels joueurs domineront dans le scrutin pour les autres honneurs individuels durant la deuxième moitié de la saison ?

J.-C. Tremblay mérite le trophée Norris

Le trophée Norris devrait être accordé à Jean-Claude Tremblay, des Canadiens. L'athlète de Bagotville a été définitivement le meilleur arrière-garde dans la ligue de hockey Nationale au cours des 35 dernières joutes.

Mais le fait qu'il n'ait récolté aucun vote dans le premier scrutin le privera du trophée qui, au cours des trois dernières saisons, a été gagné par le vétéran Pierre Pilote, des Black Hawks.

Jacques Laperrière, du Tricolore, a pris l'avance dans le scrutin initial avec 62 points, 20 de plus que Pilote, et selon toute indication, le porte-couleurs des champions sera déclaré vainqueur même s'il a été inactif dans 13 parties.

Nous croyons également que Tremblay devrait être choisi le gagnant du trophée Lady Byng, remis au joueur le plus gentilhomme dans le circuit. Tremblay n'a passé que huit minutes au cachot. C'est très peu pour un joueur de défense.

Pour ce qui est du trophée Calder, décerné à la meilleure recrue, c'est Brit Selby, des Maple Leafs de Toronto, qui le gagnera. Durant la deuxième moitié de la saison, c'est Gilles Marotte, du Boston, qui a été le meilleur joueur parmi tous ceux qui en étaient à leurs premières armes dans la ligue Nationale.

Bel exploit du quilleur Adélarde Lavoie

Le quilleur Adélarde Lavoie, capitaine de l'équipe Radio-Canada de la ligue "Sportsmen", a réussi un bel exploit à sa première présence à la populaire émission télévisée "L'Heure des Quilles", dimanche dernier, en gagnant ses trois parties.

Ses victimes n'étaient pas les dernières venues puisqu'elles comprenaient Conrad Brisson ainsi que Gérard Lapière et François Lavigne. Lapière est le champion de ce programme

depuis deux ans... Notre camarade Ghislain Delage quittera le célibat le 25 juin prochain... le 3 septembre, ce sera au tour de Yvon Madore, ancien boxeur et lutteur amateur... Une foule record est prévue au gala international de culture physique qui aura lieu le samedi soir 9 avril, au centre Paul-Sauvé. Les meilleurs culturistes au monde seront présents. Comme attraction spéciale, le populaire chanteur Claude Steben...

Un contingent de 945 quilleurs, y compris tous les champions de l'an dernier, participeront au 7ème tournoi senior national de l'"American Bowling Congress" qui aura lieu à

Sokie, Ill., en banlieue de Chicago, à compter du 16 avril... Le fils du sportsman Sylvestre Petronzio, Michel, âgé de 16 ans, pratique régulièrement toutes les disciplines sportives au centre culturel et sportif des métiers de la construction... Le tournoi par équipes aux petites quilles de la salle Jean-Talon débutera le 2 mai. Le groupe victorieux est assuré d'une bourse dépassant \$1,000. Pour de plus amples renseignements, prière de communiquer avec M. Réal Décarie, en composant 272-2648 ou 277-5248...

Le tournoi de golf annuel "Pro-Presse" aura lieu le 30 mai au club Beloeil, dont le président est M. Philippe Vézina...

Champion briseur de bâtons de bâtons

Stan Mikita, des Black Hawks de Chicago, est le champion briseur de bâtons dans la ligue de hockey Nationale. Il en utilise une vingtaine de douzaines chaque saison...

Marcel Racine est bien confiant d'aligner une forte équipe à Acton Vale, qui fait partie de la ligue de baseball Provinciale senior. Racine a le don de former des clubs champions. Son dossier dans le baseball junior le prouve...

Bert SOULIERE

Cette entreprise a maintenant 106 camions, tous des Chevrolet "puissance-travail"... ils sont pour beaucoup dans son succès.

"Les Chevrolet font merveille dans les transports à arrêts multiples."
M.A. Pringle, président de McIntosh Cartage Company Limited, Vancouver (C.B.)

"Grâce à leur excellente maniabilité, ils sont parfaits pour nos transports."
M.A. Pringle, président de McIntosh Cartage Company Limited, Vancouver (C.B.)

M. Pringle poursuit: "Depuis onze ans, notre parc de camions se compose exclusivement de Chevrolet et nous avons maintenant 106 camions faisant du transport pour notre entreprise ou sous contrat. Du moteur au pont arrière, les Chevrolet sont faits pour durer. La sûreté de marche est remarquable et c'est ce qui nous permet d'assurer à notre clientèle le service qu'elle doit recevoir."
Vous aussi, bénéficiez du service que vous êtes en droit

d'attendre, de vos camions... grâce aux Chevrolet. Le choix est de 268 modèles, allant des agiles Chevy-Van et des pick-ups aux camions à ponts tandem routiers ou pour les transports hors route.
Au choix également: 20 moteurs, dont des diesels 2 temps et 4 temps, plus une vaste gamme de châssis, transmissions et équipements spéciaux. Quel que soit le camion dont vous avez besoin, parlez des camions "puissance-travail" avec le concessionnaire Chevrolet.

Construits pour se surpasser en 66
Téléphonez au concessionnaire Chevrolet. Il a le camion que vous cherchez.

- Concessionnaires CAMIONS CHEVROLET dans le Grand Montréal:
- | | | |
|---|--|--|
| DUVAL MOTORS (1960) LTD.
529 est, rue Jarry, 273-5111 | PARK AVENUE CHEVROLET LTEE
5000 est, rue Jean-Talon, 275-9811 | J.-P. CHARBONNEAU AUTOS LTEE
8930 est, rue Ste-Catherine, 526-4471 |
| PATENAUE AUTOMOBILE LIMITEE
10830, rue Lajeunesse
(angle boul. Gouin), 389-8461 | CLERMONT MOTOR LIMITED
5363, rue St-Denis,
279-6301 | SNYDER AUTOMOBILES LTD.
2150, rue Notre-Dame (angle 21e Ave)
Lachine, Qué., 637-4651 |
| HAROLD CUMMINGS LTD.
5255 ouest, rue Jean-Talon
(près boul. Décarie), 739-1911 | CHEVROLET MOTOR SALES COMPANY OF MONTREAL LIMITED
Division des camions:
6645 St-Jacques ouest — 489-8631 | COHIER AUTOMOBILES LTEE
1580, rue Amherst,
526-3701 |
| BARNABE MOTORS LTD.
925, boul. Laurentien
St-Laurent, Qué., 744-6401 | DOYLE MOTORS LIMITED
4501, av. Bannantyne
Verdan, Qué., 769-4501 | Division du camion: 3333 Jarry est
JOHN GRAVEL AUTOMOBILE LIMITEE — 680, rue Victoria
St-Lambert, Qué., 671-5501 |
| | SALOIS AUTOMOBILES LTEE
610, boul. Caré-Labelle
Chomedey, Qué., 688-3892 | |



Le Père "Sablon" s'est fait l'avocat du sport et de la vie en plein air

"IL FAUDRA être bien sage et s'appliquer à faire de son mieux, car le Cardinal sera là," a-t-on dit aux enfants qui participaient à la soirée de gymnastique et de rythmique qui marquait le 15^e anniversaire de fondation du centre des loisirs de l'Immaculée-Conception.

800 d'entre eux se sont alors présentés au centre récréatif Maisonneuve. Bruyants et soumis. Anxieux et excités. La soirée qu'ils préparaient depuis quelques semaines était enfin arrivée. Papa et maman étaient assis quelque part dans les estrades, essayant par de multiples gestes de signifier leur présence.

Une musique entraînante accueillait les spectateurs. Les taches de couleur que jetaient les divers groupes égayaient l'amphithéâtre d'un façon inattendue.

Tout spectacle préparé pour les parents et amis d'une organisation, quelle qu'elle soit, s'annonce déplorable pour le non-initié.

Mais lorsque l'on fait face à la spontanéité d'enfants de trois, quatre ou cinq ans, il n'est pas facile d'échapper au charme de la désharmonie.

Il n'a suffi que d'essayer de faire tourner en rond des enfants de trois ans pour apprécier leur sens de la désorientation et accepter d'emblée le spectacle qui allait suivre.

Lorsque furent terminées les finesses des enfants, on présenta les aînés et champions du centre, les gymnastes. Leur sens du déséquilibre leur mérita une forte appréciation.

Les chatons se paient quelques moments de repos.

centre de l'amphithéâtre. Enfin le Cardinal allait parler. Les enfants pourraient le voir de près.

Mais avant de laisser la parole au Cardinal, le Père de la Sablonnière rendit hommage à tous ceux qui avaient travaillé pour la cause du Centre.

Quelqu'un dans l'assistance murmurait qu'il avait déjà été présenté au Cardinal. "Mais je suppose qu'il ne se souviendrait pas de moi."

Enfin son Eminence livra son message :

"Les loisirs, dit-il, sont devenus une nécessité dans la civilisation d'aujourd'hui. Mais s'il est vrai que dans ce domaine, les organismes publics doivent assumer de plus en plus leurs responsabilités, on verserait dans une conception de la vie en société peu favorable au progrès si l'on croyait que cette prise de conscience devait signifier l'abandon des initiatives et des services privés."

Mais des problèmes plus importants inquiétaient certains spectateurs : "Je n'ai pas vu de limousine à la porte ; je me demande si le Cardinal conduit sa voiture lui-même !"

"Nous assistons dans la ville de Montréal, poursuit le Cardinal, à une saine socialisation et planification des services de loisirs. Mais plus que jamais notre service diocésain de loisirs aura à jouer un rôle de consultation et de coopération avec les organismes paroissiaux et un rôle de coordination avec les corps publics et certains corps privés."

"Comme il a une belle tête blanche, le Cardinal, constata une femme avec beaucoup d'objectivité. Il ne manque pas de charme cet homme !"

"Mais s'il faut se réjouir de ces progrès, continua le Cardinal, il faut se rappeler que devant la civilisation du loisir, il est évident que ni la cité moderne, ni la paroisse ne peuvent apporter à elles seules une satisfaction totale des besoins. Il faut donc entreprendre non pas une ère de rivalité, mais une ère de saine coopération. Les efforts variés de tous restent nécessaires pour assurer le mieux possible le bien-être de tous."

Le Salon du Camping bientôt

Le Cardinal termina son message par une note très réaliste et très optimiste. "Montréal aura bientôt ses Jeux Olympiques. Il est évident que maintenant, on ne joue plus seulement pour jouer, mais aussi pour remporter la palme."

Cette soirée du 15^e anniversaire était en quelque sorte la consécration du travail du Père de la Sablonnière. Il y a 29 ans, alors que le centre n'existait pas, le père s'occupait déjà des

jeunes au parc Lafontaine.

Aujourd'hui, non seulement le Centre peut-il mettre à la disposition de milliers de personnes de tout âge des facilités sans nombre, mais il dispose encore d'une auberge de jeunesse, "l'Auberge du P'tit Bonheur", et d'une colonie de vacances au coeur des Laurentides.

Et le Père n'arrête pas là ses activités. Il prépare à l'heure actuelle le cinquième salon national "Camping et Famille" qui se tiendra au centre Paul-Sauvé, du 22 avril au 1^{er} mai.

L'exposition de cette année sera la plus vaste jamais vue, chez nous et comptera deux fois plus de matériel que l'an dernier.

Non seulement cette exposition nous fera voir tout l'équipement de camping disponible sur le marché, mais elle veut devenir la piste d'envol d'une vaste école de plein air accessible à tous.

Le Père espère que dans un mouvement coordonné à travers la Province, des spécialistes pourraient éveiller nos gens aux secrets de la nature : minéralogie, faune, sciences naturelles, sports variés, divertissements nautiques, découvertes de la montagne, etc.

Pour marquer ce salon national, la famille du Dr Gustave Faniel de Magog a été nommée la Famille du camping pour 1966.

Pour la sécurité du campeur,

pour son repos comme pour son épanouissement social, la nature ne permet pas d'improvisation, a précisé le Père de la Sablonnière. Les joies du plein air se savourent par une mûre préparation. C'est pourquoi le thème de l'exposition sera "Campeur préparé, campeur comblé."

Lorsque cette exposition sera terminée, le Père n'aura pas le temps de se reposer. Non seulement espère-t-il pouvoir agrandir les locaux du centre de l'Immaculée-Conception, mais il a déjà commencé à organiser l'exposition Camping et Famille 1967 qui se tiendra à la place Bonaventure. Voilà un homme qui ne chôme pas !

Bernard DAGENAIS



Le centre de l'Immaculée-Conception a produit les meilleurs gymnastes du pays.

Les enfants deviennent chatons ou Chinois

Tour à tour alternèrent des numéros de rythmique et de gymnastique. L'originalité de la présentation de certains numéros est à souligner. Des enfants de six ans s'étaient métamorphosés en chatons. Des bonnets aux oreilles alertes sur la tête, une moustache habilement dessinée, ils exécutaient les mouvements d'un chat au réveil qui s'étire. D'abord une patte, l'autre patte, le dos... pour enfin se lever et à quatre pattes effectuer une petite marche.

Enfin une centaine d'enfants se transformèrent en Chinois. Les costumes étaient ravissants. Et l'exécution de ce numéro, une merveille.

Pendant que se déroulait ce numéro quelqu'un dans l'assistance se demandait si en Chine on se déguisait en Canadiens et si on répétait certains de nos gestes traditionnels comme ceux des bûcherons, par exemple.

A la fin de la manifestation, on demanda aux enfants de s'approcher, de s'asseoir au



M. Bernard Deslandes de Villa St. Michel.

Pourquoi Bernard Deslandes a-t-il adopté la bière Black Horse avec la nouvelle étiquette dorée?

Bernard Deslandes sait que l'or est un signe de supériorité et aussi de qualité. Voilà pourquoi il a essayé la bière Black Horse pour ensuite l'adopter comme sa bière préférée.

***Lors d'une récente épreuve de dégustation auprès des consommateurs du Québec, 3 sur 5 ont préféré, sans voir les étiquettes, la bière Black Horse à une autre marque de bière populaire et compétitive.**

(Sondage effectué par une compagnie indépendante)

Faites cette épreuve vous-même! Versez un verre de bière Black Horse. Examinez la mousse. Humez l'arôme agréable. Mieux encore, dégustez sa saveur exceptionnelle. Vous saurez pourquoi la bière Black Horse est supérieure, pourquoi elle satisfait vraiment celui qui a soif de bière.

Black Horse

Maintenant avec étiquette dorée



Avez-vous déjà fureté dans les coulisses du Forum?

UN IMMENSE entonnoir! Et une véritable trappe. Les contours sont mal définis. Les automobilistes, même avertis, s'y engagent, assurés de pouvoir y échapper. Quelle illusion!

Mais la bête noire de la circulation s'impose avant chaque partie du Canadien au Forum. Elle attire dans un gouffre des milliers de voitures. Rien à faire! Elle mate le plus impatient des conducteurs. Les chauffeurs de taxi, si habitués à se tirer de toute situation, ne peuvent même pas réussir à gagner une seule place. Comme tout le monde, ils doivent attendre que la bête noire se décide à bouger. Et quelle lenteur!

Des milliers d'automobilistes se massent autour du Forum, espérant se partager les quelques pieds de stationnement disponibles. Hélas, il faut faire demi-tour. Affronter le flot continu d'autos qui déferlent, fuir la bête noire qui maintenant a pris des proportions gigantesques.

L'art de savoir tuer le temps

Il faut alors aller si loin garer sa voiture qu'on se décide à prendre un taxi pour se rendre

au Forum. Sinon, de précieuses minutes s'écouleront avant d'avoir atteint son siège. Second cauchemar. Aucun taxi. Et lorsqu'on en trouve un, il se précipite sans merci sur la bête noire qui est devenue monstre.

La prochaine fois, il faudra arriver plus tôt. Pendant que l'on disserte sur les bienfaits de la prévoyance, que font ceux qui ont eu l'heureuse idée d'arriver plus tôt?

Les portes du Forum n'ouvrent qu'à sept heures. Et attendre une heure le début de la joute, assis sur son siège, est à déconseiller. Quelques alternatives se posent alors: s'entasser dans les restaurants qui bornent le Forum, se faufiler pendant cinq minutes pour dénicher une place, attendre le service, puis au moment où vous allez prendre votre café, une âme charitable vous poussera gentiment du coude pour se frayer un chemin hors de cet enfer et vous en serez quitte pour un pantalon mouillé.

Où alors, on peut se diriger vers la taverne du Forum. Ici, on n'attend pas. A l'entrée se tient un garçon tenant un cabaret de "drafts". Les chaises disponibles sont rares, mais personne ne se gêne pour boire debout.

C'est ici que se fait en partie le marché noir de la revente

des billets. Un monsieur se promène, deux billets à la main. Il ne dit rien. Mais ces billets sont à vendre. Celui qui les veut n'a qu'à s'approcher, à demander le prix, puis décliner ou accepter l'offre.

Pour les amateurs du grand air, je leur proposerais une petite balade autour du Forum. Vous verrez alors que l'air y est plutôt rare. Pour avancer, il faut jouer du coude. Des centaines de spectateurs arrivent de tous côtés. Ils sont pressés.

Les vendeurs de souvenirs s'imposent

Le long des portes sont entassés les acheteurs de billets qui ne se gênent pas pour vous solliciter. Bien entendu, vous ne vendez pas vos billets. Vous passez outre.

Vous entrez dans le Forum pour entendre crier un marchand de souvenirs qui vous offre un écusson, un chapeau, un fanion et quoi encore! Vous passez outre.

Si vous êtes curieux, vous regardez les différentes photos du Club Canadien et vous apprenez que le hockey est



Les vendeurs de souvenirs tentent de retirer quelques sous aux spectateurs d'occasion.

"The World Fastest and Most Exciting Game".

Après avoir trouvé votre siège, si vous êtes entré assez tôt, vous pourrez voir pratiquer les deux équipes.

Une première révélation: les couleurs des uniformes sont beaucoup plus éclatantes qu'on ne l'aurait imaginé. Agréable constatation!

Un quart d'heure avant la joute, les joueurs des deux équipes quitteront la glace pour avoir le plaisir de faire une entrée triomphale, au son de l'orgue, quelques minutes plus tard.

Dans quelques instants la joute débutera. Les lumières s'éteindront. L'organiste jouera "O Canada". Quelques joueurs effectueront le signe de la croix. Et la mise au jeu initiale marquera le début de la joute.

C'est ici que commence le travail des vendeurs de "peanuts" (en écaille ou salées). Se promenant entre les allées, ils offrent leurs produits.

Mais si vous voulez un programme de la joute, n'attendez pas que le vendeur vienne à vous. Lui, il ne bouge pas. Et si vous n'avez pas pris la précaution d'en acheter un en entrant, il est fort possible que vous deviez vous en passer.

Il vous faudra alors regarder par-dessus l'épaule du spectateur assis devant vous pour connaître l'identité du joueur qui vient de faire un mauvais coup.

Au Forum, la foule crie rarement. Mais lorsque 15,000 personnes retiennent leur souffle en même temps, ou lorsqu'elles émettent un petit soupir de soulagement, un bruit énorme se fait entendre à vos oreilles.

Vous suivez le jeu avec attention. Les minutes passent inaperçues, et soudain on annonce la fin de la première période.

Les premiers "hot dogs" sont vendus

Mais déjà les premiers "hot dogs" sont vendus. Les éternels assoiffés ont dévalé les marches qui les séparent de la rue. Les préposés au guichet leur permettent de s'échapper du Forum et de se rendre à la taverne.

Les autres spectateurs s'entassent dans les escaliers, le long des salles de repos pour fumer une cigarette bien méritée. Et sur la glace, on trébale deux tableaux dont l'un indique les numéros chanceux (inscrits dans le programme que vous n'avez pu vous procurer) et l'autre, les activités prochaines qui se dérouleront au Forum.

Pour le plaisir des spectateurs qui n'ont pas quitté leur siège, l'organiste laissera échapper quelques morceaux populaires que scandera la foule.

bitres sont de fâches victimes. S'il a gagné, papa regardera son garçon et lui dira: "Tu es content, j'espère, d'être venu au hockey. Si tu es sage, papa t'amènera encore."

A la sortie, les crieurs de journaux offrent des journaux, les marchands de souvenirs tentent une dernière fois de soustraire quelques sous aux spectateurs d'occasion. Mais les concessionnaires de "hot dogs" ont fermé leurs portes.

Et pour clôturer cette soirée, alors que vous avez marché pendant quinze minutes pour retrouver votre voiture, vous vous rendez compte qu'un policier vous a collé un billet de stationnement.

Vous vous dites: Non, ce n'est pas possible! C'était la dernière place disponible dans toute la rue. Comment deviner que tous les autres automobilistes avaient de façon délibérée stationné leur voiture dans une zone interdite.

Enragé, vous essayez de retrouver l'indication qui vous donne tort. Aucune à portée de la vue. Vous marchez un coin de rue pour finalement apercevoir, derrière un arbre, la dite inscription.

Vous quittez déçu ce coin du Forum; mais jamais vous entendrez quelqu'un dire: on ne m'y prendra plus. Car le plaisir d'avoir vu jouer le Canadien vaut bien tous ces inconvénients.

Si le Canadien a perdu, des mines déçues accuseront les artisans de cette défaite. Les ar-

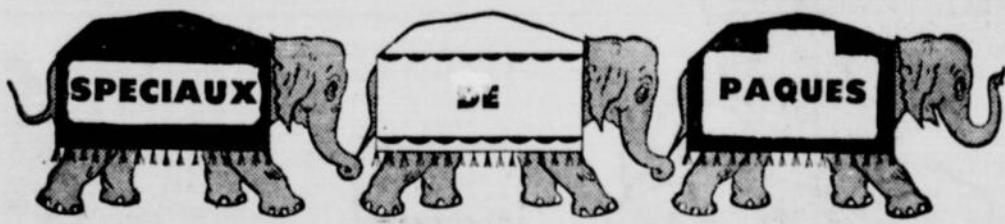
Bernard DAGENAI

Ecoutons les sages réflexions

La joute terminée, les brillants connaisseurs de l'assistance transmettront leurs impressions à qui veut les entendre. Personne n'y échappe pourtant. Tassés dans les escaliers, les spectateurs sont soumis à ces réflexions.

Si le Canadien a perdu, des mines déçues accuseront les artisans de cette défaite. Les ar-

Chez Harold Cummings, voyez la parade de



65 OLDS \$5195 "98" hardtop, nombreux suppléments.	64 PONTIAC \$2395 H-top, 2 p., Custom Sport, servos.	64 FORD \$1795 Custom sedan, comme neuve.
64 METEOR \$2395 Décap., un prop.	64 CHEV. \$2295 H-top 4 p., servos.	63 CHEV. \$1595 Sedan, auto., radio, s-dir.
63 CHEVY II \$1495 Sedan, servos.	63 PONTIAC \$1995 Décap., tous servos.	62 CHEVY II \$1495 Décap., autom., radio.
62 CHEV. \$1395 Sedan, Bel Air, faut voir.	61 CHEV. \$1295 Hardtop, un propriétaire.	61 CHEV. \$1195 Sedan, autom., radio.
61 FORD \$1295 Décap., tous servos.	64 VAUXHAL \$1095 Comme neuve.	61 PONTIAC \$995 Sedan, usagé OK.

SPECIAUX TELS QUELS

57 PLYMOUTH \$299	59 VAUXHALL \$129
61 ENVOY \$349	63 SIMCA \$449

GAGNEZ Un réfrigérateur, une cuisinière, une laveuse de vaisselle ou des vacances gratuites pour 2 en Floride ensoleillée



7475 DECARIE RE. 9-1911

ACHETEZ LÀ OÙ VOUS FAITES TOUJOURS UNE BONNE TRANSACTION
CENTRE "OK" HAROLD CUMMINGS

VOLKSWAGEN

DEMONSTRATION GRATUITE SUR TOUS NOS MODELES 1966: 1200, 1300, 1500, et 1600.

'LA VOITURE QUI SE VEND TOUTE SEULE'
NOTRE SERVICE? LEGENDAIRE!

Profitez de notre besoin pressant de voitures usagées, pour échanger la vôtre au meilleur compte.



NOS PRIX? IMBATTABLES! Une attention toute particulière est accordée aux acheteurs de leur première voiture.

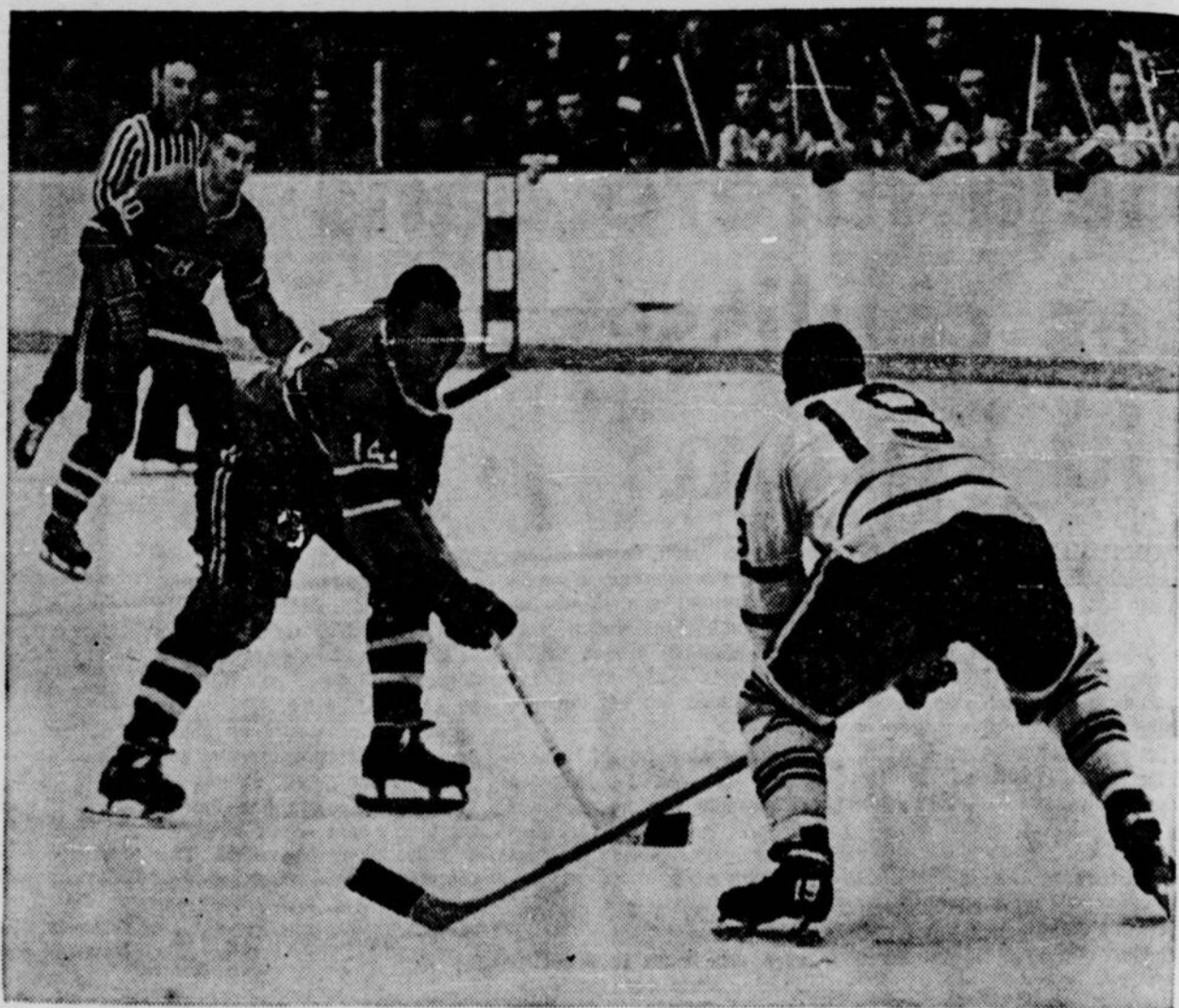
NOTRE EQUIPE DE VENDEURS QUALIFIES ET COURTOIS SE FERA UN PLAISIR DE VOUS GUIDER DANS VOTRE CHOIX

RIOPEL AUTO INC.

DISTRIBUTEUR OFFICIEL
2125, NOTRE-DAME à LACHINE 637-1149

OUVERT POUR AFFAIRES
Tous les jours de 9 h.m. à 9 p.m. Samedi jusqu'à 3 p.m.

Nos Canadiens seront de nouveau les champions du monde



Claude Provost dans sa spécialité de joueur défensif.

LES CANADIENS bataillent maintenant pour remporter la coupe Stanley une treizième fois depuis le début de leur glorieuse carrière dans la ligue de hockey Nationale.

Même s'ils sont privés des services de leur défense-étoile, Jacques Laperrière, les porte-couleurs de l'instructeur Toe Blake devraient accomplir l'exploit. Ils vont sûrement avoir la tâche difficile pour éliminer dans la série semi-finale "A" les Maple Leafs de Toronto.

Au cours de la saison régulière, les Maple Leafs ont donné beaucoup de fil à retordre aux Canadiens, surtout sur la patinoire du Forum. Ils vont leur en donner de nouveau dans la série.

Si le Bleu Blanc Rouge est favori pour vaincre le club Toronto c'est parce qu'il forme une équipe supérieure à tous les autres clubs du circuit.

Cette supériorité n'est pas tellement grande, mais elle est suffisante pour permettre au Tricolore de maintenir sa suprématie.

tantes, les Canadiens auraient été supplantés par les Black Hawks en tête du classement. Inutile de dire que le pilote Toe Blake compte surtout sur Lorne Worsley pour éliminer les Maple Leafs.

Ces derniers ont toujours eu cette réputation d'être difficiles à battre dans les séries éliminatoires pour la coupe Stanley. Leur brigade défensive est généralement solide, mais nous croyons que les Canadiens ont les compteurs voulus pour la percer.

La perte de Jacques Laperrière est lourde pour le Tricolore. Cependant, les autres joueurs de défense, principalement Jean-Claude Tremblay, sont capables de tenir le coup à la ligne bleue. Tremblay a été le principal pilier des champions pour repousser les attaques de l'ennemi durant la deuxième moitié de la course au championnat.

Toe Blake s'attend à ce que chacun fasse sa part pour conduire son club au triomphe. Cependant, il compte beaucoup sur un joueur en particulier.

C'est nul autre que l'agressif ailier droit, Claude Provost.

Ce dernier est un spécialiste pour tenir les gros canons de l'adversaire en échec. Il fait ses preuves dans ce genre de travail depuis plusieurs années. S'il y a un joueur qui en sait quelque chose, c'est sûrement Bobby Hull.

Blake compte beaucoup sur Claude Provost

Hull, qui a fracassé de nouveaux records de pointage cette saison, a toujours eu des ennuis quand Claude Provost a été désigné par Toe Blake pour le surveiller.

Si Provost fut capable d'avoir raison de la "comète blonde" des Black Hawks de Chicago, il est sûrement en mesure de contenir n'importe quel autre joueur dans les séries éliminatoires.

A l'instar de Claude Provost,

le jeune Jim Roberts est un autre brillant joueur à la défensive. A l'attaque, les Canadiens sont vraiment redoutables, surtout lorsque le grand Jean Béliveau se fait le moindrement valoir.

La saison dernière, Jean Béliveau a été le principal artisan des siens à l'offensive. Et s'il faut se baser sur son rendement au cours de la course au championnat, l'ancien célèbre porte-couleur des As de Québec sera très difficile à arrêter.

Les hommes de Toe Blake ont enregistré 31 buts de plus que ceux de l'instructeur Punch Imlach durant la saison régulière. C'est donc une preuve de leur supériorité à l'attaque.

Chicago devrait vaincre Détroit?

Mais comme tout peut arriver dans une série limitée à sept parties, les Canadiens ne

peuvent se permettre de pécher par excès de confiance. Une telle attitude peut leur être fatale, surtout si les représentants de la Ville-Reine parviennent à prendre l'avance dans le pointage.

A notre avis, les Black Hawks devraient l'emporter sans trop de difficultés sur les Red Wings de Détroit, pour la principale raison que Bobby Hull sera plus difficile à mettre en échec que le vétéran Gordie Howe, qui, soit dit en passant, vient de couronner avec succès sa vingtième saison dans la ligue Nationale.

L'équipe dirigée par Billy Reay est supérieure à celle de l'instructeur Sid Abel à tous les points de vue — à l'attaque, à la défensive et dans les buts.

Evidemment, pour vaincre les Red Wings, les Black Hawks devront jouer mieux qu'ils ne l'ont fait dans leur dernière partie régulière contre les Canadiens sur la patinoire du Forum samedi dernier.

C'est difficile pour Chicago de faire pire.

Nos pronostics pour les séries de la coupe Stanley sont donc des victoires pour les Canadiens et les Black Hawks de Chicago.

Les joueurs de Blake seront également notre choix pour s'assurer le trophée tant convoité si ces deux équipes en viennent aux prises.

Pour une autre saison, on répète que Toe Blake prendra sa retraite comme pilote du Bleu Blanc Rouge. Si vraiment l'ancien membre de la célèbre ligne du "punch" décide de céder son poste à un autre instructeur, le meilleur cadeau que ses joueurs pourraient lui offrir serait de remporter la coupe Stanley.

Ce serait alors la septième fois, depuis qu'il a succédé à feu Dick Irvin, que Blake dirigerait les Canadiens aux plus grands honneurs dans le plus grand circuit de hockey professionnel au monde.

Ce serait un record qui ne serait pas près d'être égalé, encore moins abaissé.

Bert SOULIERE

Worsley fera la différence

Les Canadiens ont terminé en première place pour une quinzième fois, et leur conquête du trophée Prince-de-Galles ne relève sûrement pas du hasard.

A l'entraînement l'automne dernier, Toe Blake avait laissé entendre que l'équipe qui accumulerait 86 points gagnerait le championnat. Le Bleu Blanc Rouge a fait mieux en amassant un total de 90 points soit huit de plus que les Black Hawks de Chicago, qui affrontent les Red Wings de Détroit dans la série semi-finale "B".

C'est un fait que les Maple Leafs de Toronto, inspirés par le grand Frank Mahovlich et le rapide Dave Keon, ont connu une magnifique seconde moitié pour terminer au troisième rang, un point seulement derrière les Black Hawks de Chicago.

On peut toutefois en dire autant des Canadiens.

C'est notre humble impression que le vétéran Lorne Worsley va faire toute la différence entre une victoire ou une défaite.

Worsley a été très efficace, pour les Montréalais, l'homme des grandes occasions, et n'eussent été ses performances souvent formidables, notamment dans les parties impor-



On sait s'amuser au Québec
Et pour ajouter à leur plaisir, de plus en plus
de gens actifs exigent O'Keefe, la bière douce.

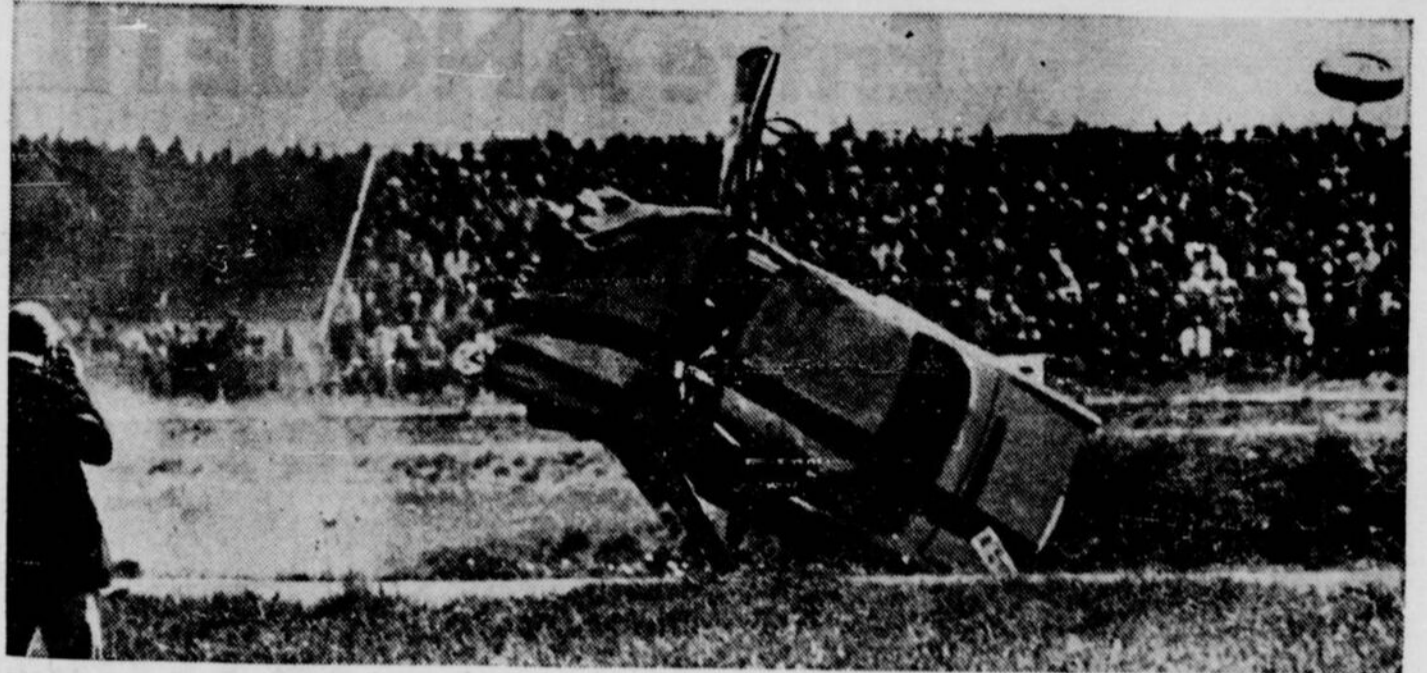


Buvez
O'Keefe
la bière
douce!



Ce qui avait fait la gloire de Bob McLean a causé sa perte.

Des piétons se font écraser chaque jour en traversant la rue. Le conducteur de course automobile est-il alors plus exposé à la mort ?



Le spectre de la mort plane sur tous les sports!

BOB McLEAN n'est plus.
A la suite d'un tragique accident qu'on n'arrive pas à expliquer de façon définitive, il mourut prisonnier de sa voiture. Ce qui avait fait sa gloire venait de causer sa perte.
L'année dernière, il se méritait le titre de champion canadien. A ce tournant décisif de sa vie, ne s'est-il pas alors posé la question qui hante tous les amateurs de course automobile et qui ne semble pas inquiéter les conducteurs: quel champion la mort va-t-elle frapper prochainement ?

Bien sûr, Stirling Moss est toujours vivant. Mais la mort lui a fait peur. Ce n'est qu'à la suite d'un accident qu'il décida d'abandonner les courses. Mais combien d'autres n'ont pas eu ce signal avertisseur!
Bob McLean a-t-il pensé qu'un jour son tour viendrait, ou espérait-il y échapper? Les gestes qu'il a posés avant sa mort laissent supposer qu'il était inquiet. Sa femme ne nous a-t-elle pas dit qu'il avait fait un testament quelques jours avant l'accident, alors qu'il avait négligé cette formalité à la veille de ses autres compétitions ?

Bob McLean avait aussi devant les yeux une longue liste de victimes de ce sport envoutant. Et encore récemment, deux conducteurs espagnols s'étaient tués au 35e rallye de Monte-Carlo. Peut-on dire qu'il défiait sciemment la mort, ou doit-on plutôt croire que comme tout sportif, comme tout humain, il n'était pas plus en danger sur un circuit où les voitures roulent à des vitesses extraordinaires que dans la rue où chaque jour des piétons sont écrasés par inattention et par imprudence.

Et pourtant, si la mort n'effrayait pas McLean, elle a fait réfléchir Jean Ouellet, qui a décidé d'abandonner les compétitions.

Aucun d'eux ne craignait la mort, même si le fantôme de Pensberger planait au-dessus de la piste.
Or, un accident fatal guettait Sergio Zardini. Il périt lorsque son bobsleigh capota. Un de ses coéquipiers annonça alors qu'il décidait d'abandonner les compétitions.
Il est évident que ces morts sont imputables aux sports rapides et dangereux que pratiquaient ces champions. Mais les sportifs sont-ils plus en sécurité lorsqu'ils pratiquent des sports considérés comme moins violents ?

Dans le monde du sport, il existe des morts beaucoup moins prévisibles qui laissent comprendre pourquoi les athlètes ne se soucient pas de la mort. Elle est aussi inattendue pour eux qu'elle ne l'est pour le commun des mortels.

Les sports non violents sont aussi mortels

On déplore le nombre de morts que cause la boxe chaque année. On les additionne, on les compte, on soulève des polémiques. Mais s'est-on jamais demandé combien de victimes avait fait le ballon-panier? Une crise cardiaque, une fracture du crâne à la suite d'une mauvaise chute, tous ces faits passent inaperçus.

Par contre, il y a des morts plus spectaculaires. Eero Tuurunen, de Finlande, un skieur de 21 ans qui se spécialisait dans le saut, a perdu la vie récemment alors qu'il complétait son entraînement en vue d'une compétition.

Le jeune skieur aborda la descente d'une façon normale mais à mi-chemin, il perdit l'équilibre pour tomber tête première sur la piste. Ce skieur était un des favoris pour remporter la compétition qui devait se dérouler le lendemain. Elle fut toutefois contremandée.

Le quinquagénaire Hank Bowman, rédacteur à la pège de compétitions de voile, a perdu la vie lors d'un essai avant le départ officiel de la course de neuf heures de l'Orange Bowl. L'hydroplane qu'il conduisait a chaviré dans deux pieds d'eau et lui a passé sur le corps.

Les officiers de la compétition ont remis à plus tard cette épreuve en raison des conditions trop dangereuses occasionnées par un vent violent. Et ce, immédiatement après l'accident !

Au football, les mortalités sont nombreuses, que ce soit au niveau collégial ou professionnel. Un jeune homme de 20 ans, Rick Hutton, qui avait été blessé au cours d'une joute intercollégiale, mourut des suites d'un placage.

Plus surprenante encore est la mort de Mac Lee Hill, centre-arrière des Chiefs de Kansas City de la ligue Américaine de Football qui est mort alors qu'il subissait une intervention chirurgicale à un genou. Il était âgé de 25 ans. Il avait subi cette blessure lors d'un match contre les Bills de Buffalo.

On pourrait plus facilement accepter la mort du parachutiste Alfred L. Closs, 29 ans qui s'écrasa au sol lors d'un saut de 2,500 pieds.

Morts surprenantes et accidents fatals

Mais la mort de Michael Tetley, 23 ans, un spécialiste du "cross-country" est plus surprenante. Il fut terrassé lors d'un sprint final, sans raison apparente.

En Italie, Bruno Sverzellati, 25 ans, a été tué au cours d'une joute de soccer amateur, lorsqu'il reçut un court botté dans l'estomac.

Et pourrait-on croire que les échecs sont un sport violent? Au cours du dernier tournoi international, à Hastings en Angleterre, Percy Collier, joueur britannique très connu, est décédé d'une crise cardiaque. M. Russel, joueur roumain, pris d'un malaise au cours d'une partie, a dû être hospitalisé.

Même si le hockey, notre sport national, n'a fait aucune éclatante victime, on ne peut en dire autant de la tauromachie.

Mais ce sport ne nous est pas tout à fait inconnu. Un adoles-

cent de 15 ans, John Morgan, de Shawville, au Québec, a été piétiné à mort par un jeune taureau lors d'un rodeo.

La mort de McLean est déplorable parce qu'elle nous prive d'un champion, mais comment imputer au sport qu'il pratiquait la cause de cette mort ?

Personne n'est immunisé contre la mort

Personne n'est immunisé contre la mort. Et les activités qualifiées de dangereuses ne sont pas plus meurtrières que la plus passive des activités. Il ne suffit que de signaler deux cas.

Melvin Walker, un New Yorkais de 43 ans, suivait gentiment sa femme dans le métro, à l'heure de pointe, lorsque la porte se ferma sur son bras avant qu'il n'ait pu pénétrer à l'intérieur du wagon. Le métro démarra entraînant avec lui l'homme prisonnier de la porte. Walker fut traîné jusqu'à l'entrée du tunnel où il fut projeté contre le mur de ciment. Personne n'avait pensé de tirer le signal d'alarme.

Kenneth Ferrari, 17 ans, rentra chez lui un soir avec deux de ses copains. Il apprit alors que son père venait d'être terrassé d'une crise cardiaque. Désespéré, il quitta la maison en courant. Ses deux amis se lancèrent à sa suite. Les trois jeunes gens furent happés par

une voiture et tués instantanément.
Et il n'est pas nécessaire d'énumérer tous les sportifs reconnus qui sont morts d'un accident d'avion en se rendant à des compétitions internationales.

Bernard DAGENAIS.

Pêcheurs, Chasseurs, Sportifs !
Demandez notre Nouveau Catalogue 1966. Articles de pêche, chasse et camping... Leures français, tous genres de mouches et d'hameçons. Matériel pour confection de canne à pêche, de leures et moules pour fabrication de plombs.
Disponibles AUX MEILLEURS PRIX au Canada. Catalogue de 150 pages offrant le meilleur choix des articles mentionnés. 10% D'ESCOMPTE sur commandes de \$30.00 et plus et prix spéciaux à la quantité.
S.V.P. inclure 25c pour frais de poste et de manipulation.
GLOBE IMPORT CO., Boîte postale 24, Station B, Québec, P.Q.

CANADAIR LIMITEE MONTREAL
désire embaucher
DES OUILLEURS
capables de fabriquer des outils servant à des opérations d'usinage et de montage, d'après plans et devis.
FAISEURS DE GABARITS
(JIG MAKERS)
capables de fabriquer des gabarits d'assemblage (moyen et gros) en partant de plans et devis. Les candidats devront avoir une formation d'école technique, ainsi que plusieurs années d'expérience dans le domaine de l'outillage.
CANADAIR VOUS OFFRE :
• Un programme de recherche et d'expansion industrielle de plusieurs millions de dollars, qui vous permettra, tout en faisant un travail intéressant, d'acquérir une expérience générale dans des domaines aussi différents que : l'architecture, les avions de combats, les véhicules montés sur chenilles et sur coussin d'air, et autres projets.
• Salaires intéressants.
• Assurance-groupe, maladie, hospitalisation, vie.
• Excellent plan de pension.
• Vacances.
Les intéressés devront se présenter à notre bureau d'emploi
CANADAIR LIMITEE
BOULEVARD LAURENTIEN
ST-LAURENT, P.Q.

LA CROIX-ROUGE
TOUJOURS PRÊTE À AIDER

La Caisse d'Economie des Escoriens
440 est, Beaubien, Montréal (10) P.Q.

DATES	NUMEROS BONI
Le 27 mars 1966	9 141 752 208
Le 28 mars 1966	3 060 395 818
Le 29 mars 1966	9 853 477 066
Le 30 mars 1966	9 937 527 689
Le 31 mars 1966	4 039 283 563
Le 1 avril 1966	7 105 418 149
Le 2 avril 1966	2 203 615 332

E S C O
6 72 25 1

Pour les personnes de l'extérieur
CANADAIR LTEE, C.P. 6087, Montréal, P.Q.
Att. : M. J. Thompson (Bureau du personnel)
Veuillez s'il vous plaît me faire parvenir des formules de demande d'emploi sans aucune obligation de ma part.
NOM AGE
ADRESSE TEL.
VILLE CTE

Le Canada perd un autre champion
Cette inquiétante tragédie n'est pas sans analogie avec une autre triste histoire dans les annales du sport au Canada. A peine un mois après la mort du pilote Anton Pensberger aux épreuves de bobsleigh de Cortina, le champion canadien Sergio Zardini, comme plusieurs autres adeptes de ce sport, abordait les pentes enneigées de la piste de Lake Placid, dans l'Etat de New York.

Entre ANQUETIL et POULIDOR, ce n'est plus une course mais une VENDETTA impitoyable



MARCHANT
véritablement
canadien-français

**LOUIS
CHANTIGNY**



et
le monde
du sport

La joie d'être **FORT!**



CESSEZ DE VIVRE A L'ECART...
vous dit Ben Weider!



Laissez-moi vous prouver, à mes propres dépens, que tout ce que je vous promets est possible. C'est l'occasion de votre vie de profiter de mon offre et de commencer à agir dans votre détermination de devenir un homme FORT. Cela vous assurera une nouvelle confiance en vous-même et l'admiration de tout votre entourage.

Un corps athlétique, harmonieusement musclé, sain et robuste, avec un tour de poitrine développée, des bras et des jambes solides, un ventre plat, bref un corps d'homme fort... ce sont là autant de gages de succès dans la vie.

Je vous révélerai le secret des plus célèbres athlètes au monde que j'ai formés moi-même. C'est cette même méthode que je vous enseignerai à vous aussi.

Pour recevoir votre premier cours GRATUIT, avec mes magazines "Santé et Force" plus circulaires explicatives et instructions, postez-moi de suite le coupon ci-bas avec 25 pour frais d'envoi. C'est une valeur de \$3.00 que vous recevrez GRATIS.

GRATUIT

Méthode Weider,

2975 Bates Rd., Montréal, Dept. LP

Ci-joint 25 pour frais d'envoi. S.V.P. m'envoyer votre COURS GRATUIT sans aucune obligation pour moi.

Nom.....

Adresse.....

Ville.....

MESDAMES, ATTENTION! Vous pouvez gagner ou perdre du poids, raffermir votre poitrine, amincir votre taille, grandir, muscler élégamment vos jambes... bref, embellir votre corps. Envoyez vos nom et adresse avec 25 en indiquant: "POUR DAMES". Vous recevrez avec mon COURS GRATUIT complet mon magazine "Beauté et Santé" plus circulaires et renseignements. Vous vous félicitez de l'avoir demandé!



Dressé sur ses pédales, Anquetil (à droite) s'apprête à porter l'attaque fulgurante qui mettra Poulidor knockout.

PARIS—ETES-VOUS Poulidoriste ou Anquetilien ?

Depuis trois longues semaines, soit depuis la fin tumultueuse de la course Paris-Nice, cette question est la seule qui importe en France.

Dans tous les bars des grandes villes, à toutes les terrasses de cafés de village, l'heure de l'apéritif est désormais celle de la querelle qui fait rage à travers le pays tout entier.

Querelle est bien le terme juste et reflète à peine la férocité du conflit qui oppose les partisans de Jacques Anquetil aux admirateurs de Raymond Poulidor. On se croirait à l'épo-

que des luttes épiques entre Gino Bartali et Fausto Coppi et des haines farouches qui divisaient leurs clans.

Le ton de la discussion est acerbe. La polémique, au lieu de s'apaiser, prend des proportions inquiétantes. Dans la rubrique des faits divers, les journaux rapportent des incidents tragico-comiques. En voici quelques exemples :

**Partout,
la querelle**

A Toulouse, un mari bat sauvagement sa femme, qui a osé dire que "Poupou a l'air plus gentil que Anquetil."

Au bar du Fouquet, Champs-Elysées, deux élégantes se tirent le chignon après avoir échangé des gros mots au sujet du Normand et du Limousin.

Boulevard St-Michel, à St-Germain-des-Prés, un barbu peint Anquetil sur le trottoir sous les traits d'un diable monté à vélo.

Dans les salles de rédaction de tous les grands quotidiens

parisiens, c'est une avalanche de lettres, dont la plupart sont grossières et plusieurs haineuses. On y trouve, souvent, des menaces de mort et des aversissements dans le genre :

— Que Jacques Anquetil prenne bien garde la prochaine fois qu'il s'aventurera sur la route. Un accident est si vite arrivé...

Que se passe-t-il ? Pourquoi et comment le cyclisme français est-il devenu la scène d'une telle querelle ? Le lecteur canadien est certes en droit de se poser la question.

Il s'agit, en fait, d'une assez vieille dispute. Depuis deux ou trois ans, les journaux en mal de copies sensationnelles se sont ingéniés à recréer entre Anquetil et Poulidor la rivalité qui opposait jadis Coppi et Bartali sur toutes les routes d'Europe.

Le public entra vite dans le jeu. Las de toujours applaudir les victoires de Anquetil, il trouva enfin en Poulidor l'aspirant susceptible de détrôner le champion. Il n'est pas inutile de signaler au passage que Anquetil n'a jamais été très po-



CIGARETTES

EXPORT

BOUT UNI
ou FILTRE

"RÉGULIÈRES ET "KING"



LA CROIX-ROUGE
TOUJOURS PRÊTE
À AIDER

pulaire, alors que Poulidor inspirait la sympathie.

A cette considération d'ordre extra-sportif s'en ajoutait donc une autre d'ordre sentimental.

Poupou, c'est le "bon gars du coin"

Comparé à cet athlète de race, à ce pur-sang que représente Jacques Anquetil, Raymond Poulidor a fait longtemps figure de percheron. Fils de cultivateur dans le Limousin, il travaillait aux champs jusqu'à la tombée du soir, puis s'entraînait seul à la belle étoile, poursuivant un rêve que ses parents qualifiaient de chimère.

Il parcourait ainsi une cinquantaine de milles, parfois davantage. Le lendemain, il était debout à cinq heures. Lorsqu'il décida d'apporter dans la compétition la récolte qu'il avait patiemment semée dans ses sillons nocturnes, il s'imposa d'emblée aux connaisseurs par sa santé éclatante et au public par ses manières sympathiques de bon garçon.

On l'aima aussitôt d'instinct comme le représentant du terroir et de ses vertus traditionnelles. Poulidor, ou "Poupou", c'était le petit gars de la campagne qui allait en remonter aux messieurs de la ville. C'était le coureur qui allait enfin remettre Jacques Anquetil à sa place.

Poulidor, Anquetil: deux hommes différents, deux athlètes que le tempérament et le style séparent, que tout oppose.

Là où Anquetil semblait négliger les faveurs que la foule était prête à lui accorder, Poulidor acceptait gentiment les hommages qu'il ne sollicitait pas.

Là où Anquetil semblait concevoir son vélo comme l'instrument d'un virtuose capricieux, celui de Poulidor apparaissait dans toute la majesté rugueuse de l'outil.

Là où Anquetil ne se refusait aucune joie de l'existence et gagnait quand même, Poulidor menait une vie d'ascète et n'arrachait ses victoires qu'au prix d'énormes sacrifices et de très grands efforts.

En un mot, le peuple se retrouvait dans Poulidor alors qu'il se recherchait en vain dans Anquetil. Son prestige menacé, sinon sa suprématie, Anquetil décida alors d'abattre un adversaire qui lui portait ombrage. Dans chacune des compétitions qu'il opposait au Limousin, le Normand s'employa à le battre ou à lui faire perdre la course.

Et la guerre froide commença !

Ce qui pouvait être de bonne guerre au début apparut peu à peu au public comme de l'acharnement. Accusé de mesquinerie, d'attitude anti-sportive, Anquetil répondit, non sans une certaine arrogance :

— Vous dites que Poulidor m'est supérieur ? Bon. Qu'il le prouve sur la route !

La querelle était née. Elle devait s'envenimer au cours des années et des courses. Dans le championnat de France, la saison dernière, plus tard au championnat du monde, le conflit qui couvait sous les cendres flamba aux yeux du grand public. Puis le tout explosa, il y a trois semaines, dans la dernière étape de la course Paris-Nice. Revoyons les faits.

Battu la veille par Poulidor dans l'épreuve contre la mon-

tre. Anquetil semblait battu sur toute la ligne quand la course entra dans sa dernière étape. Blessé dans sa fierté de champion, Anquetil eut alors un soubresaut d'orgueil.

Sa garde serrée autour de lui, il se contenta d'abord de rouler dans le peloton en attendant l'occasion propice d'attaquer. Leader au classement général, Poulidor, par ailleurs, était harcelé de toute part, tantôt par les Italiens, Vittorio Adorni en tête, tantôt par les Français de l'équipe Peugeot, qui défendaient les chances de Pigeon et de Merckx.

Un commentateur compara alors Poulidor au taureau sur le dos duquel le matador Anquetil plantait ses banderilles avant de lui porter l'estocade. Pour imagée qu'elle fût, l'image était injuste et incita une grande partie de l'opinion et de la presse à croire que Poulidor avait été victime d'une conspiration malveillante et assez peu honnête.

Les faits étaient tout autres. Par trois fois, Anquetil se dressa sur ses pédales, mais Poulidor parvenait toujours à suivre le sillage de sa roue. La victoire du Limousin, de l'éternel second, semblait acquise. C'est alors que le coup de théâtre éclata, que la minute de vérité se produisit.

Il ne restait plus que quelques milles, quand...

Il ne restait plus qu'une quinzaine de milles avant la fin de l'étape, et de la course, lorsque Jacques Anquetil, dans un ultime sursaut de désespoir, se lança une quatrième fois à l'attaque.

Son accélération fut d'une violence inouïe. Jaillissant du peloton au plus fort de sa vitesse, au paroxysme de son effort, il s'envola dans une côte, mais avec Poulidor soudé à sa roue. Quelques instants, une minute tout au plus, ce fut un corps-à-corps impitoyable entre les deux adversaires. Puis on vit Poulidor faiblir, chanceler comme un boxeur atteint durement, enfin s'effondrer tout d'une pièce.

Il se releva sur son vélo, renonçant provisoirement à suivre cette infernale machine à pédaler qui le précédait de quelques pieds à peine. Quand Anquetil se retourna enfin, au bord de la défaillance, il crut que Poulidor revenait sur lui au lieu de perdre du terrain.

Il accéléra donc de nouveau, puisant en lui-même ses dernières forces, et l'oeil farouche, les mâchoires crispées, la bouche tordue en un rictus, engage la plus belle et la plus éblouissante de toutes ses courses contre la montre.

De mémoire de suiveurs, jamais n'avait-on vu Anquetil se jeter corps et âme dans le combat avec une telle hargne et un tel panache. Mais les applaudissements qui saluèrent son entrée triomphale à Nice se transformèrent vite en quolibets et en insultes à travers toute la France.

Au lendemain de sa victoire, de son exploit, le Normand fut accusé de tous les crimes. Poulidor, par ailleurs, jouait les agneaux immolés et tirait les larmes dans les chaumières en disant à la télévision qu'il avait été matraqué.

Apitoyé, un public nombreux se porta à la défense du Poupou national en faisant le procès de Anquetil. On assista alors à un phénomène extraordinaire. Anquetil, qu'on disait indifférent, voire insensible, entra dans une rage folle et se retira dans ses terres, d'où il jura qu'il ne ressortirait jamais.

Lorsqu'un ami commun n'en trouva sa porte à St-Adrien, il exhalait toujours son amertume et parlait même de mettre un terme à sa carrière.

Au cours de la longue entrevue qu'il m'accorda — elle dura plus de quatre heures — Anquetil passa tour à tour du découragement à la colère.

— Je croyais avoir enfin connus le respect et l'estime du public. Ma course, je l'ai gagnée à la régulière, au coude à coude, et c'est le plus fort qui l'a emportée.

Jacques Anquetil: J'en ai marre, marre, marre !

"Qu'est-ce que c'est que cette salade que sert Poulidor à la télévision et dans les journaux ? Qui essaie-t-il de tromper avec ses airs de martyr ? L'ai-je lâché, oui ou non ? Les caméras de la télévision ont tout enregistré, et des millions de personnes ont vu, de leurs yeux vu, ce qui s'était produit. Alors, quoi ?

"Poulidor m'accuse d'avoir acheté Adorni. Elle est bien bonne, celle-là ! Adorni est à moi deuxième au classement général avant cette dernière étape, et il était normal qu'il essaye de s'échapper pour battre Poulidor.

"Poulidor accuse ensuite mes équipiers d'avoir bousculé les siens. Mais qu'est-ce qu'il va chercher, le Poupou ? Bien sûr que ça jouait du coude dans le peloton, mais pas plus ni moins que de coutume. De la c..., tout cela !"

Anquetil parlait de la sorte, allongé sur un divan, dans un immense salon percé de hautes fenêtres. Il portait un maillot de fine laine, d'un pantalon étroit qui moulait les muscles de ses cuisses. De temps à autre, quand la colère l'étouffait, il se levait d'un bond et arpentait la pièce à grands pas.

— Le public préfère Poulidor, d'accord ! Je vais lui fiche la paix, une fois pour toutes. Il ne gagne pas de courses parce que je suis sur son chemin ; je vais lui laisser la route libre. Je raccroche. Oui, je suis sérieux, j'en ai marre de me crever et

de porter le poids de toutes les courses et de toutes les responsabilités pendant que Poulidor roule dans ma roue en pleurnichant sur l'épaule de tout le monde. J'en ai marre d'être le salaud, marre, marre, marre !"

Poulidor, le bon garçon, défend sa cause

Mais quelques moments plus tard, Anquetil passait à l'attaque.

"Cette démonstration n'a pas suffi au public ? Je vais leur en mettre plein la vue, moi, je vais leur faire l'un de ces trucs que l'on n'oubliera jamais ! Que Poulidor se le tienne pour dit : un de ces jours, je vais m'expliquer avec lui en tête à tête, seuls ensemble sur la route, et je l'humilierai alors devant tous ses admirateurs. Oui, je vais le lâcher de telle façon qu'il ne s'en remettra jamais, le Poupou. Vous pouvez le lui dire de ma part..."

Que répond Poulidor ?

Il se dit désolé que la polémique ait pris une si mauvaise tournure. Il aimerait tout oublier, repartir à neuf, tendre la main de la réconciliation à Anquetil, à condition que ce dernier, bien entendu, change d'attitude à son sujet.

"Je ne comprends pas Jacques, dit-il. Pourquoi s'acharner-t-il tellement à ma perte ? Que lui ai-je fait ? Je l'ai toujours admiré. J'ai toujours reconnu en public que c'était un grand champion, peut-être le plus grand de tous les temps.



La chevauchée fantastique de Jacques Anquetil.

Je n'ai jamais caché qu'il m'était supérieur.

"Lui, en revanche, il ne rate jamais une occasion de me tourner en ridicule et il a toujours refusé l'amitié que je lui offrais sincèrement. Je veux bien être gentil, bon garçon, mais je ne serai plus dupe. S'il veut me conseiller comme un ennemi, et non comme un adversaire, c'est son droit le plus strict. Ce serait pourtant dom-

mage..."

Les choses en sont là. Dans les circonstances, dans cette ambiance explosive de guerre froide, il va sans dire qu'on attend avec impatience la prochaine confrontation des deux meilleurs coureurs français. On parle déjà de match-revanche, de vendetta à couteaux tirés.

Quelles luttes, quelles courses en perspective !

APPRENEZ UN METIER REMUNERATEUR AVEC

AVIRON

Jour
 Soir
 A domicile

Radio TV Mécanique automobile Diesel Dessin Machiniste
 Réfrigération Electricité Débosselage Soudure et autres

Dans le passé, les finissants AVIRON ont commencé leur carrière très peu de temps après leur graduation.

UNE SERIE DE COURS DEBUTERA LE 2 MAI 1966

*** INSTITUT TECHNIQUE AVIRON** Envoyez-moi sans obligation votre prospectus gratuit.

MONTREAL, 3035, rue St-Antoine — 935-2525
 QUEBEC, 210, rue Lee — 529-9566

NOM AGE
 ADRESSE
 TEL. NOM DU PERE

PREZ DE 2 000 ELEVES PAR ANNEE DEPUIS PLUS DE 25 ANS AU QUEBEC

LeP. 10-4-66

Lui, y connaît ça...




sa bière, y a rien qui Labatt !

Son métier de technicien de laboratoire, il le connaît bien. Comme tant d'autres, il aime bien son travail et il en est fier. Quand vient le temps de choisir sa bière, là aussi il sait ce qu'il fait. Il sait que la "50", c'est une vraie bonne bière, une bière parfaite. Lui... y connaît ça!



3 JOURS SEULEMENT

LUNDI MARDI MERCREDI

Vente DU PRINTEMPS

gratis



Conditionnellement avec votre achat.



ASPIRATEUR ELECTRIQUE SHETLAND LEWYT

Ou balayeuse et machine à shampooing BISSELL

3 PIÈCES

DE TAPIS "MUR À MUR"

BROADLOOM de luxe 100%

SALON approx. 12 x 13'

SALLE à DINER approx. 8' x 11'

CHAMBRE ou VESTIBULE approx. 8' x 10'

JUSQU'À 324 pi. ca.

SOUS-TAPIS INCLUS

POSE GRATUITE

EXECUTÉE PAR NOS EXPERTS

PILE 100% NYLON

Le fil de fibre à tapis le plus résistant, le plus fort et de plus longue durée utilisé aujourd'hui...

GARANTIE de 15 ans

Ce tapis 100% Nylon pile et fibre est garanti contre toute défectuosité de fabrication et de main-d'œuvre.

L'installation faite par des experts est garantie aussi longtemps que votre tapis durera.

JAMAIS AUPARAVANT!

\$ 288

PAR SEMAINE

Installation gratuite dans un rayon de 100 milles

AUCUN DEPOT

COMMENCEZ A PAYER 2 MOIS APRES LA POSE

731-3967

Appels interurbains acceptés charge reversée

TÉLÉPHONEZ MAINTENANT

AUSI toute pièce ou surface jusqu'à 126 pieds carrés \$79 100% BROADLOOM comprenant pose de luxe avec sous-tapis. Choix de couleurs décoratives de 1966

Service d'achat à domicile

EXAMINEZ LES ECHANTILLONS DANS VOTRE MAISON

Aucune obligation de votre part Service téléphonique de 24 heures Appelez en tout temps: le jour - le soir - en fin de semaine

731-3967

BELAIR CARPET CORP.

5676, rue PARE - MONTREAL

Filiale à Hull-Ottawa à: 1337-B Wellington, Ottawa, 725-3187



REVENU
Allocation — 10¢ par semaine, 52 semaines: \$5.20
Gardé un bébé: 35¢
Trouvé 7¢
Frais médicaux: pastilles contre la toux: 10¢

DEPENDANTS
Un gros chien Un chat malade Un poisson doré Une vieille tortue
Mauvaises dettes — Donat Matuvu me doit 5¢
Perdu 1 cent dans la machine à gomme



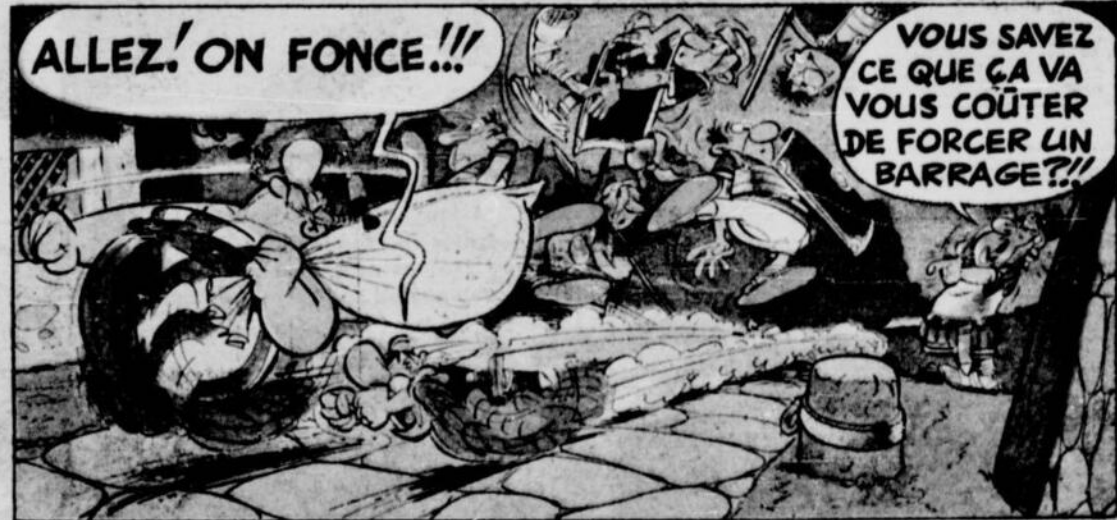
BONDI NETTE

par
CHIC YOUNG

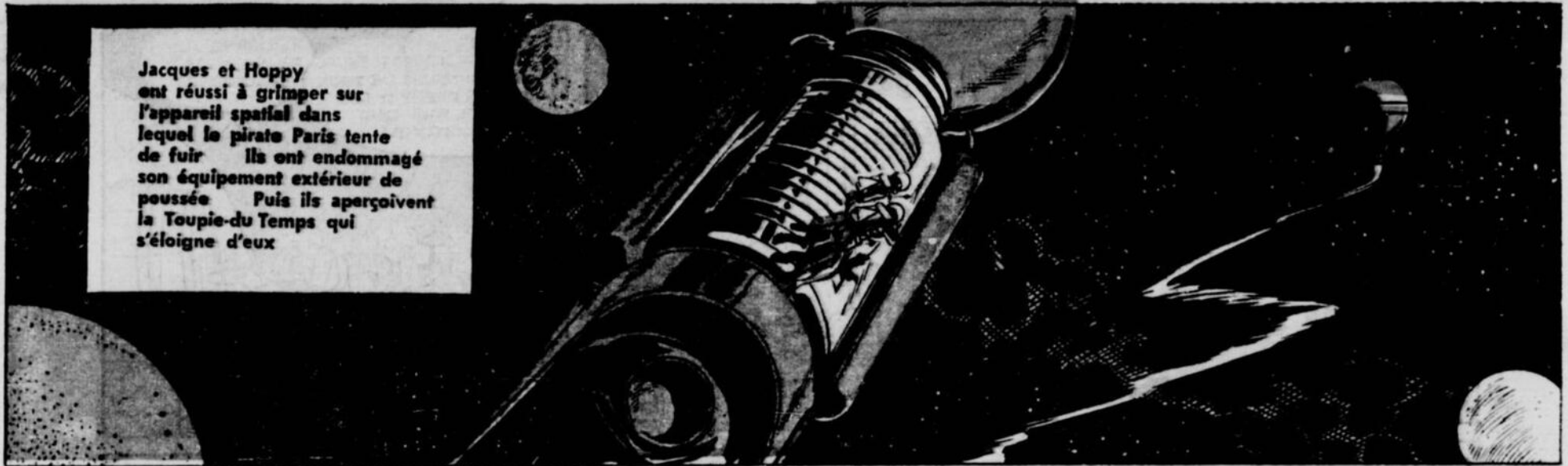


Astérix le tour de Gaule

LE GAVLOIS



Jacques le matamore



Jacques et Hoppy ont réussi à grimper sur l'appareil spatial dans lequel le pirate Paris tente de fuir. Ils ont endommagé son équipement extérieur de poussée. Puis ils aperçoivent la Toupie-du Temps qui s'éloigne d'eux.



Saturn Sadie et Adella sont aux commandes, dans un état d'animation suspendue.



Jacques tente alors de communiquer avec Saturn Sadie par radio.

Elle ne répond pas !

On ne voit presque plus la Toupie, maintenant.



Que s'est-il donc passé, Jacques ?

Je l'ignore, Hoppy. Et c'est un grave problème. Car maintenant cet appareil ne peut plus guère aller plus loin.



A l'intérieur de l'appareil...

Jacques a endommagé tous les appareils externes de contrôle.

Préparons-nous à abandonner notre appareil, alors. Il faut utiliser le traîneau spatial. Je vais briser les commandes internes afin que Jacques ne puisse utiliser cet appareil.



Paris entreprend alors de détruire le tableau de bord de son appareil...



Puis, avec son copilote, il abandonne l'appareil par une issue spéciale.



... et Jacques et Hoppy sont laissés sur un appareil inutilisable en plein espace.

Paul NORRIS 4-10

A suivre



Nancy n'a guère de difficulté à persuader Kevin de rester à souper avec elle, chez le vieux meunier Peter.

Je m'occupe de mon cheval, et je cours vous retrouver.

Attention aux ailes de notre moulin, Kevin. Nous ne tenons pas à ce que nos invités se fassent blesser.



Elle ne m'a jamais souri à moi, comme ça... et elle ne sourira plus jamais quand je l'aurai éliminé, lui.



Ast-tu entendu une plainte, Peter?

C'est le moulin, Nancy. Il fait toujours un certain bruit quand les ailes tournent.

N'est-il pas temps de faire entrer Sir Kevin?



KEVIN?

Peter! Viens, il se passe quelque chose. Je ne vois Kevin nulle part et son cheval a pris le mors aux dents.



Peter, Kevin s'est peut-être blessé gravement. Une aile a dû le frapper et il sera tombé dans le canal. Il est peut-être MORT!

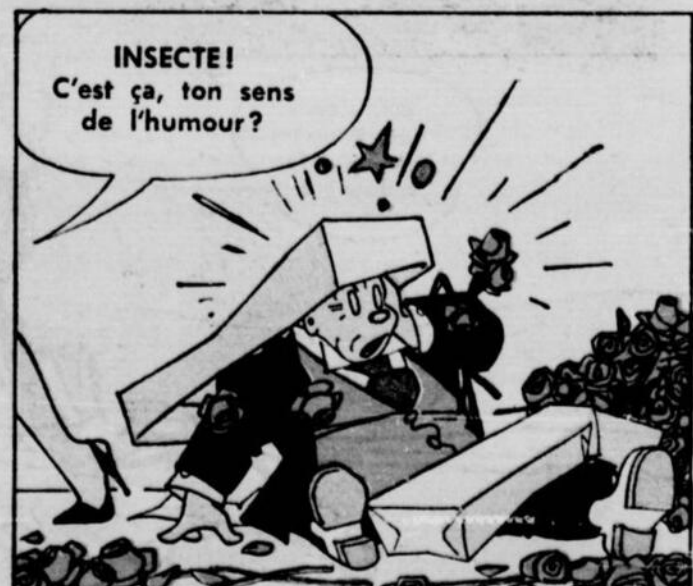


Il EST dans le canal, Nancy!



Oh, aide-moi, Peter! Aide-moi à le retrouver!

JIGGS et MAGGIE





les exploits de MICHEL VAILLANT



AGNÈS ! QUELLE SURPRISE DE VOUS VOIR ICI !

JE VIENS PASSER TOUT L'ÉTÉ À PARIS... J'AI BEAUCOUP DE PROJETS... JE VOUS PARLERAI DE TOUT CELA...



BIEN ENTENDU, VOUS LOGEREZ CHEZ NOUS...

COMMENT VA VOTRE PÈRE ?



AGNÈS de CHANZY EST RECUE À BRAS OUVERTS PAR MADAME VAILLANT.

J'AI DÉJÀ BEAUCOUP ENTENDU PARLER DE VOUS... VOTRE PAPA A ÉTÉ TRÈS GENTIL POUR MES GARÇONS...



MAIS LES JOURS PASSENT ET IL FAUT S'OCCUPER DES CHOSSES SÉRIEUSES. DANS LE HALL 5, UNE SECONDE "VAILLANT GRAND-PRIX" IDENTIQUE À LA PREMIÈRE, MAIS TOUTE NEUVE, SUBIT LES DERNIERS PRÉPARATIFS AVANT DE PRENDRE LE CHEMIN DE FRANCORCHAMPS !



ALORS, JOSEPH : CONTENT DE CE NOUVEAU BÉBÉ ?

JE PENSE QUE OUI ! MAIS IL FAUT VOIR !



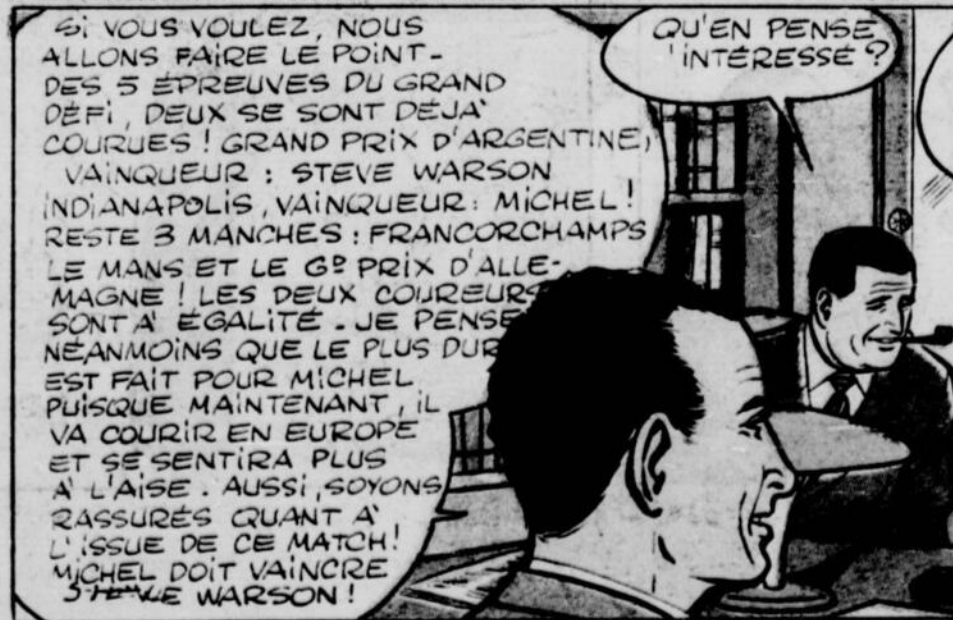
LA VEILLE DU DÉPART POUR LA BELGIQUE DERNIÈRE RÉUNION DANS LE BUREAU DE MONSIEUR LATOUR...

ALORS MICHEL ! FIN PRÊT ? ... VOUS CONNAISSEZ LES ENGAGÉS ? ON DIT QUE PETER COLLINS PILOTERA UNE NOUVELLE FERRARI 2 LITRES 5 QUANT À NOTRE CHER AMI STEVE WARSON, IL EST ANNONCÉ ET PILOTERA, COMME À BUENOS-AIRES, UNE VANWALL.



HUM... ON DIT BEAUCOUP DE BIEN DE CETTE FERRARI ET COLLINS SEMBLE EN FORME CETTE SAISON... COMME SI JE N'AVAIS PAS ASSEZ D'UNE VANWALL À BATTRE...

TOUTES CES MÉCANIQUES SE VALENT À PEU PRÈS. LE TOUT EST DE SAVOIR S'EN SERVIR. QUANT À L'ENJEU DU GRAND DÉFI, N'EST-CE PAS LE TITRE DE PREMIER PILOTE MONDIAL ? ALORS, LA PAROLE EST AUX CONDUCTEURS !



SI VOUS VOULEZ, NOUS ALLONS FAIRE LE POINT-DES 5 ÉPREUVES DU GRAND DÉFI, DEUX SE SONT DÉJÀ COURUES ! GRAND PRIX D'ARGENTINE, VAINQUEUR : STEVE WARSON INDIANAPOLIS, VAINQUEUR : MICHEL ! RESTE 3 MANCHES : FRANCORCHAMPS LE MANS ET LE GP PRIX D'ALLEMAGNE ! LES DEUX COURSEURS SONT À ÉGALITÉ. JE PENSE NÉANMOINS QUE LE PLUS DUR EST FAIT POUR MICHEL PUISQUE MAINTENANT, IL VA COURIR EN EUROPE ET SE SENTIRA PLUS À L'AISE. AUSSI, SOYONS RASSURÉS QUANT À L'ISSUE DE CE MATCH ! MICHEL DOIT VAINCRE STEVE WARSON !

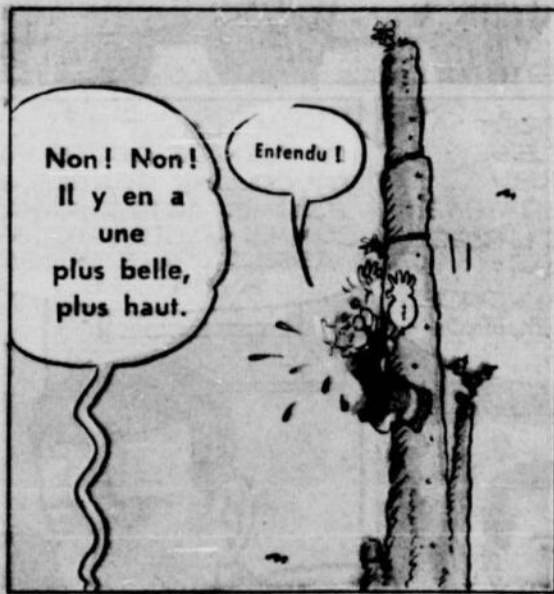


QU'EN PENSE L'INTÉRESSÉ ?

L'INTÉRESSÉ PENSE QUE WARSON NOUS RÉSERVE ENCORE BIEN DES SURPRISES ! JE SUIS MOINS OPTIMISTE QUE VOUS !

RESTONS-EN LÀ ! DEMAIN, NOUS SERONS À BRUXELLES... AU FAIT, JEAN-PIERRE, TU AS REÇU LA RÉPONSE DE L'HOTEL ?

MAIS OUI ! IL Y A TOUJOURS DE LA PLACE POUR NOUS !



Le FANTÔME

Par LEE FALK
et WILSON
Mc COY



Le trio est traqué entre le monstre de la caverne et la lave brûlante qui arrive...

Nous ne pouvons avancer, avec cette horreur qui nous attend...

Et nous ne pouvons reculer non plus...



Impossible de rester ici. Il faut avancer ou bien reculer.

Que faire ?



Nous ne pouvons passer car ce monstre aveugle bloque la rivière. Il faudra retourner et chercher une autre voie d'issue...



Impossible de retourner. La lave rouge coule trop vite. Elle va bientôt REMPLIR toute cette caverne.



Voici notre seul moyen de fuite, et il ne nous reste qu'un moment...

Tenez bon ici, et quand la rivière sera libre... AVANCEZ !

Et que ferez-vous ?

?

BY BARRY 4/10



En avançant, le Fantôme émet des sons pour attirer le monstre aveugle...



Allez !



Et lui, que fera-t-il ?

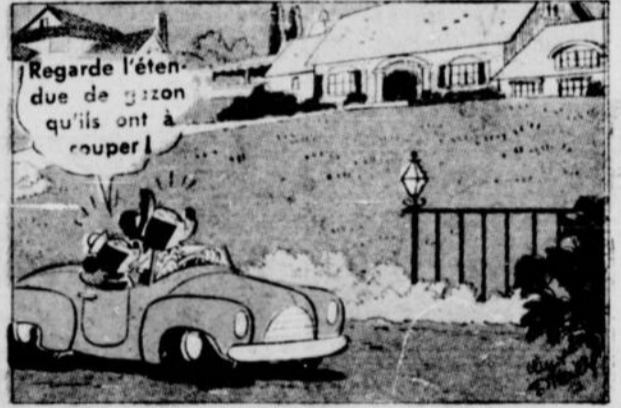
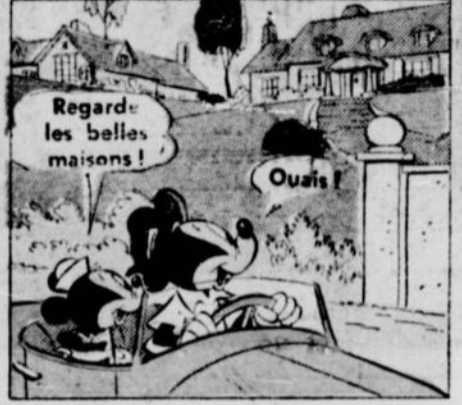
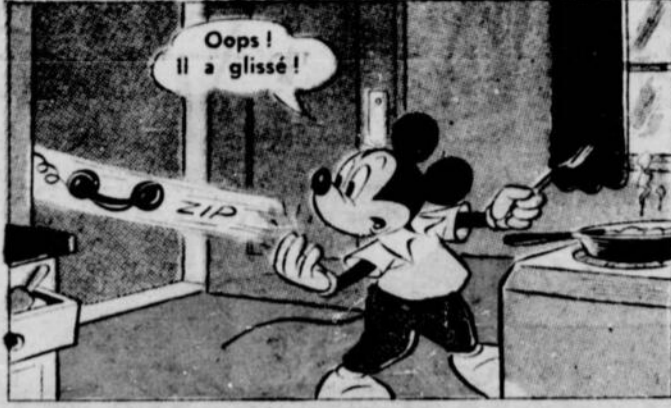
Il a dit : Allez ! Nous ne pouvons arrêter maintenant.



A suivre

MICKEY MOUSE

par WALT DISNEY



JEANNOT LAPIN

par WALT DISNEY





Hé! Ça dépasse 40 degrés!



Et dire qu'hier tout était encore GELE.



Je me demande s'il me faut un chandail.

HENRI!
HENRI!



Regarde, Henri! Des PERCE-NEIGE. C'est le printemps.

Ne parle pas trop vite. L'an dernier, nous avons eu une tempête après qu'ils ont fleuri.

McNaught Syndicate, Inc.



Mais les canards reviennent... et la semaine dernière tu as vu ton premier chardonneret.

La nature ne se trompe pas, généralement... mais...



Et le ruisseau dépasse ses berges... à cause de la neige qui fond...

Je sais...
Je sais...

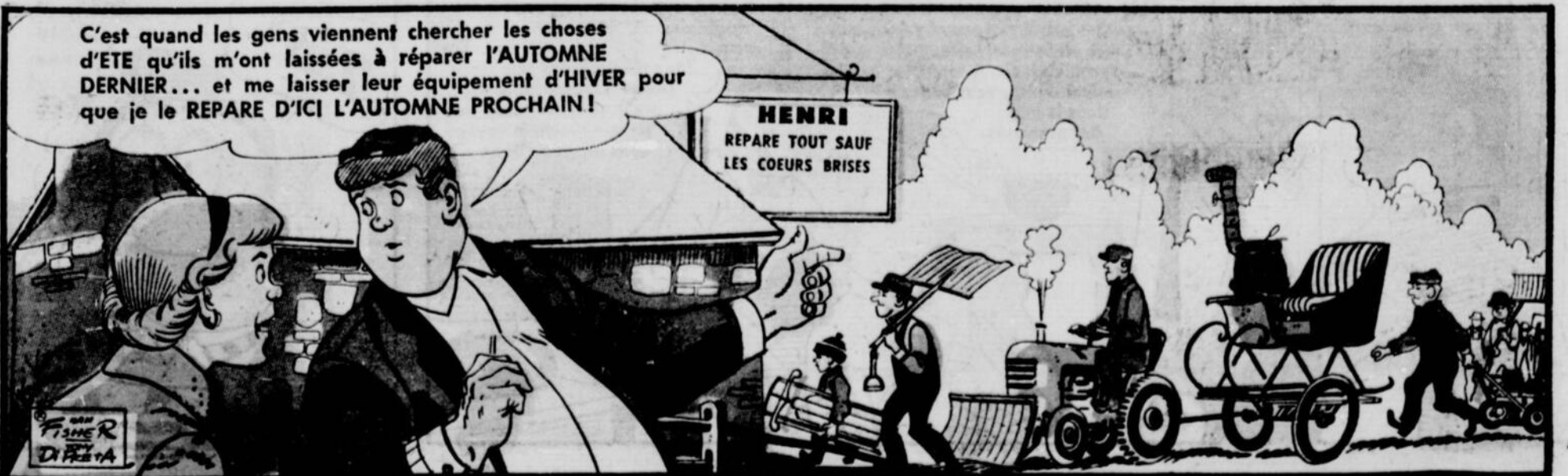


TIENS, REGARDE! Une MARMOTTE!

J'espère que tu as raison...



Mais à MON SENS il n'y a ABSOLUMENT qu'UN MOYEN SUR de savoir si c'est le printemps!



C'est quand les gens viennent chercher les choses d'ETE qu'ils m'ont laissées à réparer l'AUTOMNE DERNIER... et me laisser leur équipement d'HIVER pour que je le REPARE D'ICI L'AUTOMNE PROCHAIN!

HENRI
REPAIRE TOUT SAUF
LES COEURS BRISES

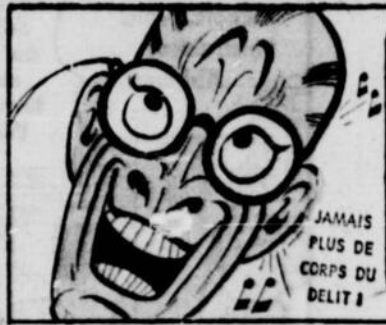
FISHER
D'ARNA

LE MAJOR TIC



TV à 2 voies

DICK TRACY



JAMAIS PLUS DE CORPS DU DELIT !

LIGUE CONTRE LE CRIME



NE VOUS FAITES PAS EMPRISONNER !

Les voûtes et glacières devraient comporter un téléphone ou un appareil d'alerte et de sécurité, en cas d'urgence.



JAMAIS PLUS DE CORPS DU DELIT !

JAMAIS PLUS DE CORPS DU DELIT !



Pour l'amour de Jupiter, change de disque. J'en ai soupé de l'entendre répéter cette phrase ridicule.

Mais c'est vrai !

JAMAIS PLUS DE CORPS DU DELIT !



Horreur Christine, chère soeur, je crains que tu n'aies pas encore compris que nous avons créé un précédent. Nous sommes de la nouvelle vague.



"Nous avons maintenant la formule magique du crime parfait", dit M. Bribery. "Oh, zut!" réplique Christine.



"Jamais plus de corps du délit!" conclut M. Bribery. "Jamais plus de corps du délit!"



ET CHEZ DIET SMITH

Les crampons sont garnis d'un caoutchouc velouté pour éviter toute blessure.



"On ne peut brûler le coupé spatial magnétique, car nous changerons notre direction d'orbite, et rentrerons dans l'atmosphère de la Terre à la vitesse terrestre zéro".

DIRECTION ORBITALE A 17.000 MILLES A L'HEURE ET PLUS

ORbite RENVERSEE A 17.000 MILLES A L'HEURE ET PLUS

TERRE



"Le manque de résistance atmosphérique à la hauteur de l'orbite signifie que le sujet peut être ramené sain et sauf".

Jusqu'à ce que la Terre soit atteinte



"Le coupé spatial peut alors descendre dans l'atmosphère terrestre à n'importe quelle vitesse... 5 MILLES A L'HEURE, si nécessaire".

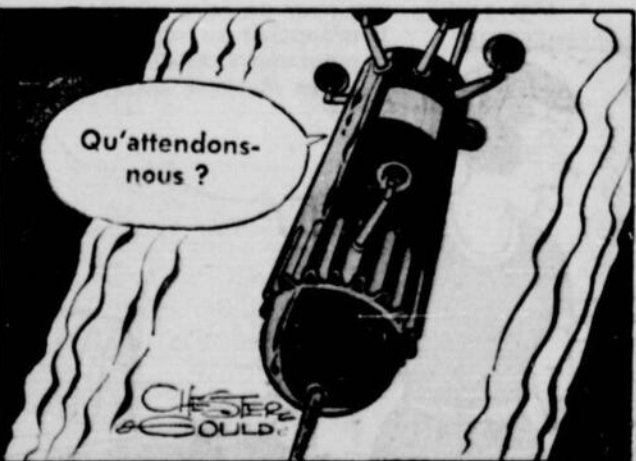
VITESSE ZERO

ATMOSPHERE DE LA TERRE



Nous en avons retrouvé un autre comme ça le 17 décembre 1962... Tu te souviens ?

Je me souviens ! Sans fanfare, ni armée, ni marine, ni fusées désuètes.



Qu'attendons-nous ?

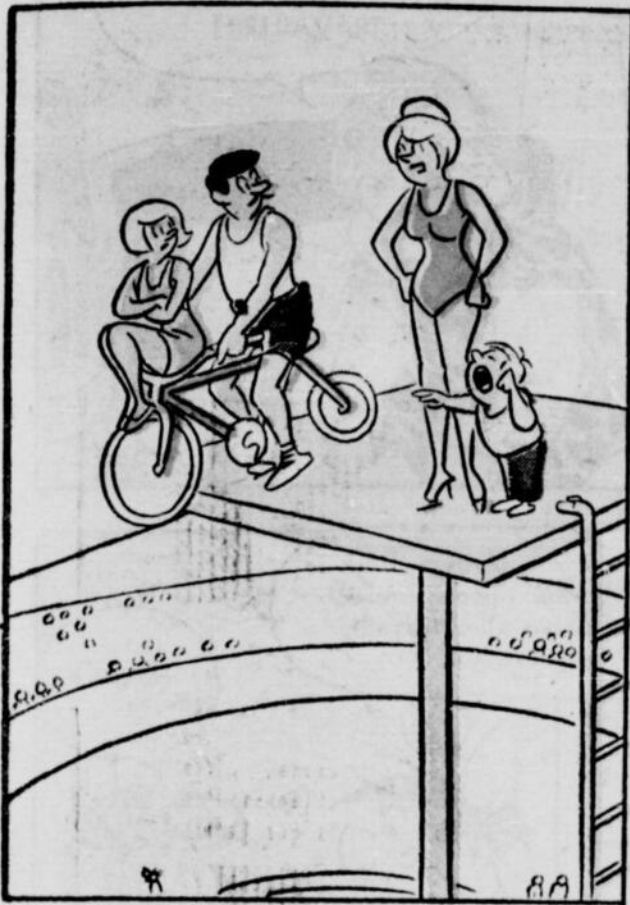


Ainsi, pour la première fois dans l'histoire, le corps du délit, dans une affaire de meurtre, sera bientôt retrouvé dans les grandes espaces extérieurs.

NOS LOUSTIGES

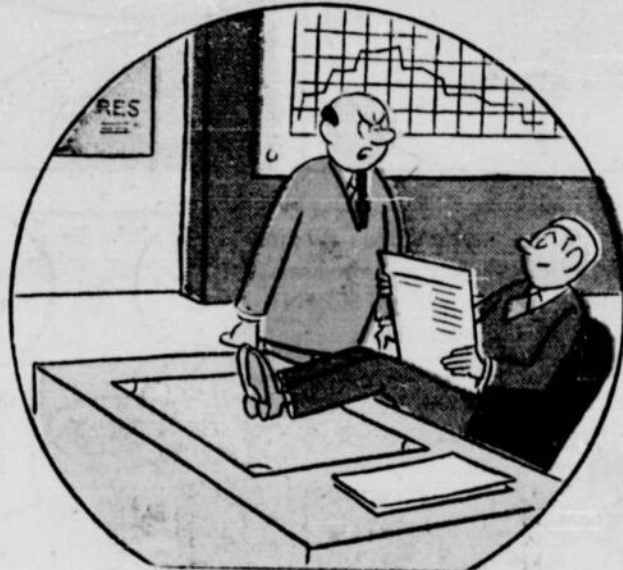
par
NEG
COCHRAN





"Pour l'amour du ciel, Pierre...
Laisse-le faire un tour sur le guidon!"

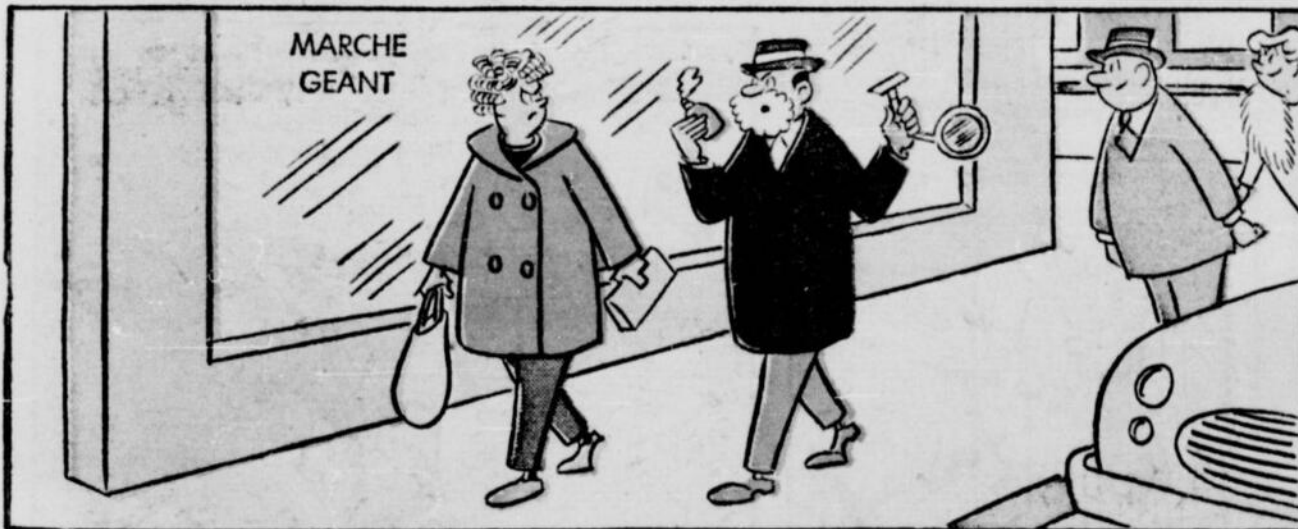
UN MOMENT DÈ DÉTENTE



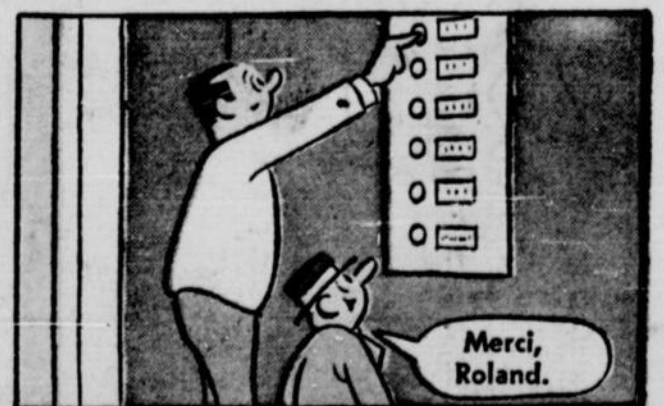
N'oublie pas, fiston... on peut
facilement me remplacer... ALORS
qu'arriverait-il de toi?"



"Oh, Bob est vieux-jeu. Il pense encore
que son salaire régulier devrait suffire, et
il ne songe aucunement à se procurer un
revenu supplémentaire en acceptant du
travail le soir..."



"Ça ne te fait rien que je me prépare moi aussi à la petite fête de ce soir?"



"Comprends-moi bien, mon fils...
tout ce que j'ai dit c'est que TOUT CE CI sera à toi un jour!"

Hanna-Barbera
LES
FLINTSTONES



**FRED!
DEBOUT!**
IL FAUT QUE TU AILLES
TRAVAILLER!



CHEEP!

IL FAUT QUE TU AILLES
TRAVAILLER!
IL FAUT QUE TU AILLES
TRAVAILLER!

POURQUOI NE VAS-TU
PAS TRAVAILLER, TOI?



Zut! Encore une autre journée.
Toujours la MEME VIE. J'aimerais faire
quelque chose de DIFFERENT,
une bonne fois.



Peux-tu me trouver UNE
seule bonne raison voulant
que je doive aller travailler
aujourd'hui?

Hein?



...Eh bien... il y a l'hypothèque sur
la maison... les paiements sur la télé...
la nouvelle carquette...



Le docteur du bébé... les
taxes municipales... tes
comptes de dentiste...
tes comptes de garage...



... les paiements sur ton au-
to... l'assurance-incendie...
les cotisations à ton club...
l'assurance sur ton auto...



McNaught Syndicate, Inc.

CARRIERE

BUREAU

RR-RINGG



Allô!



... tes comptes de médecin...
ton permis de chasse... ton nou-
veau complet... la fête de ta
mère... ton...

