

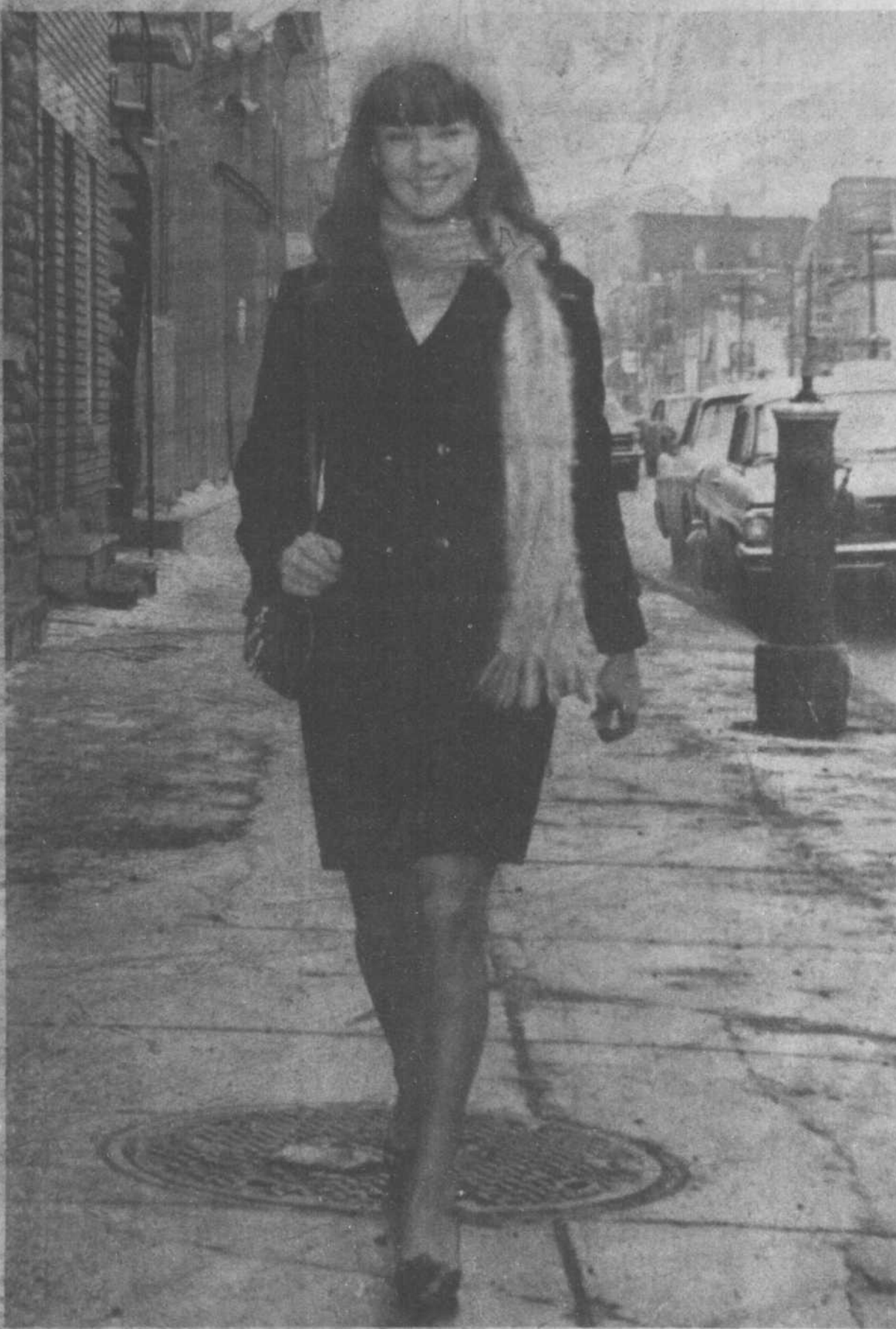
**EXILÉE DEPUIS DIX MOIS**

**NOUS AVONS ENFIN  
RETRACÉ  
FERNANDE GIROUX**

(LIRE EN PAGE 25)

**DENYSE  
FILIATRAULT  
FUTURE  
HÉROÏNE DE  
"I LOVE LUCY"  
VERSION  
FRANÇAISE  
DE  
CBFT**

(voir p. 7)



**CET ÉTUDIANT DĒCROCHE**

**\$10,230 EN FAISANT**

**"FACE À LA MUSIQUE"**

(en p. 5)

18

18

18

# Suivez l'affiche...



**GERMAINE GIROUX**  
au Stella



**LES SWINGLE SINGERS**  
à la C.C.



**ISABELLE PIERRE**  
à la Butte

## ...du théâtre

### L'Eglogue:

Denise Pelletier est remarquable dans le rôle principal de la nouvelle pièce à l'affiche du Théâtre de la rue Dorchester. "Le Placard" d'Arthur Kopit. Impressionnante forte, farfelue, autoritaire à souhait, comme le voulait l'auteur, elle récolte bien, à la fin, les applaudissements du public. Bien entourée par Jean Besré, Luce Guilbeault et François Rozet, elle pourra dire que voici un autre bon tremplin dans sa carrière de comédienne. Jusqu'au 19 décembre seulement.

### Théâtre de Quat'sous

Avenue des Pins, dans une ancienne synagogue, ce nouveau théâtre d'environ 160 places est maintenant ouvert. C'est une comédie qui ouvre le bal "La Florentine" de Jean Canolle. Godin. Dans une mise en scène de Paul Buissonneau.

### Le Stella

Toujours le 15 du mois... Réglée comme une horloge, la troupe du Rideau présente chaque moitié du mois un nouveau spectacle et fidèle comme dans le passé, elle met à l'affiche, en décembre, sa revue du temps des Fêtes, "On grève... de rire" signée Gina Bausson et A. Montmorency. Ses vedettes seront: Germaine Giroux, Roland Bédard, Françoise Lemieux, Marthe Choquette, Benoit Marleau, Jacques Lorrain et André Montmorency. André Gagnon accompagnera comédiens et comédiennes au piano.

### L'Orphéum

Albert Millaire, Jean Coutu et Jean Dalmain sont les comédiens-mousquetaires, les comédiens éblouissants de "Lorenzaccio" d'Alfred de Musset. Si chacun d'eux n'avait déjà une carrière bien remplie, on dirait qu'ils donnent là, leur sommet. Mais, c'est la plupart du temps, de cime en cime qu'ils voyagent. Emtourés de Dyne Mousseau, Léo Illial, Jean-Louis Paris et d'une quinzaine d'autres artistes, ils transportent le public à l'époque des Médicis. Les décors extraordinaires ont été pensés et créés par Robert Prévost et la mise en scène est de Jean Gascon. La pièce gardera l'affiche jusqu'au 19 décembre. A la veille des arbres de Noël.

## Les Saltimbanques

"Les Nourrices" de Romain Weingarten est aussi une pièce à ne pas manquer sur les affiches. Avec Claude G., Micheline Valois, Marc Perron, Paula Boulanger, Louise Thibault. Dans une mise en scène de Rodrigue Mathieu.

## Théâtre de la Place:

"Expression 65" tient l'affiche à la Place Ville-Marie. Il s'agit d'un spectacle d'expression contemporaine réunissant des artistes canadiens tels que Jeanne Renaud, Serge Garant, Gilles Tremblay, et Lise Gervais, le peintre qui a signé les décors. A noter et c'est important, "Expression 65", dans le théâtre est le seul spectacle canadien

## ...de la Comédie-Canadienne

### Les Swingle Singers

Après le triomphe de Monique Leyrac, les Swingle chanteront sur la scène de la Comédie-Canadienne, du 13 au 19 décembre. Cette semaine...

L'ensemble se compose de Ward Swingle, directeur du groupe, Jeannette Beaucomont, soprano, Christiane Legrand, soprano, fille du réputé chef d'orchestre Raymond Legrand et soeur du non moins célèbre Michel Legrand qui nous visitait dernièrement. Il y a aussi Anne Germain, contralto, Alice Herald, contralto, Claude Germain, tenor, Jose Germain, basse baryton et Jean Cussac, Giroux, Roland Bédard, également basse baryton. Leur spectacle de jazz comprend des oeuvres de Bach, Mozart, Handel et Vivaldi.

C'est l'hommage de l'ère atomique, aux grands de l'époque du menuet. C'est du jazz à son meilleur. La métropole du Canada sera l'hôte de ces troubadours modernes.

## ...de la Place des Arts

### Mercredi 15 décembre

Orchestre symphonique de Montréal. Au pupitre: Hans Swarowsky. Soliste: Erica Morini, violoniste.

### Vendredi, 17 décembre

Les Grands Ballets Canadiens Gala. Les Sylphides-Première du "Cygne de Tuonela" d'Anton Dolin. Medea et L'Oiseau de feu.

### Samedi, 18 décembre

Les Grands Ballets Canadiens: Casse-noisette. A 2h.30. Les Grands Ballets Canadiens Casse-Noisette. A 8h.30.

### Dimanche, 19 décembre

Les Grands Ballets Canadiens Casse-Noisette. A 7h.30.

### Mercredi, 22 décembre

Les Grands Ballets Canadiens Casse-Noisette.

## ...des Boîtes à chansons

### Le Totem:

"Avant le déluge". Avec Claude Michaud, et Mirielle Lachance. Tous les samedis soir, jusqu'au 8 janvier inclusivement.

### La Butte à Matthieu:

Deux vedettes des disques Select, CLAUDE GAGNON, et ISABELLE PIERRE, seront à LA BUTTE A MATHIEU, le samedi 18 décembre, où ils donneront deux spectacles à 9h et à 11h... la semaine prochaine le 24 décembre GEORGES DOR, et le 25 décembre PIERRE CALVE et LES TROIS BADOURS...



Abonnements: \$7.50 par année, 15 cents le numéro. Etats-Unis: 20 cents. Abonnements: Nicole Tremblay, Les Messageries Dynamiques Inc., 9820 Jeanne-Mance, Montréal 12, P.Q. Inclure chèque ou mandat-poste fait à l'ordre de "Les Messageries Dynamiques Inc." Tél.: 384-9352.



Édité par Télémonde Inc. Rédaction et publicité 4270, avenue Papineau Montréal 527-3161 Administration: 4274 Papineau, suite 201 - Tél.: 527-3161. Le Ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de deuxième classe de la présente publication. Distribution: QUEBEC LA. 5-4737 - TROIS-RIVIERES FR. 6-3787 - MONTREAL 384-9352

Rédacteur en chef: Philippe LAFRAMBOISE Direction générale de la publicité et relations extérieures: Roger LHOUMEAU Gérant des ventes locales: PIERRE LABIVIERE Gérant de production: GERMAIN POIRIER Imprimé par: L'Imprimerie Montreal Offset Inc. 148 Port-Royal O. Montreal Etat du Quebec 381-8541

**MAINTENANT EN VENTE DÈS LE LUNDI**

## L'Agent 0-2 nous apprend que...

• A compter du 4 janvier, et tous les mardis à 11h. 30 du soir, il y aura Festival du cinéma polonais contemporain.

• Le vendredi 24 décembre à 7 heures, petits et grands sont invités à regarder le CONTE DE NOEL DE M. MAGGOO. Il s'agit d'un film de dessins animés, réalisé par Lee Orgel, d'après le "Christmas Carol" de Charles Dickens.

• S'il y a encore des gens qui se posent des questions sur le monde des fusées, ils pourront calmer leur inquiétude en s'en remettant aux experts invités à l'émission ATOME ET GALAXIES. En effet, l'animateur Serge Lapointe et ses invités répondront aux questions les plus intéressantes, à l'émission du 20 décembre.

• Les amateurs de vins et de fromages goûteront avec plaisir les conseils de M. Louis Collard, un des invités à FEMME D'AUJOURD'HUI du 20 décembre. M. Collard parlera de l'organisation d'une dégustation.

• UN CONDAMNÉ A MORT S'EST ECHAPPE. Il y aura battue au CINEMA DE PARIS, le mercredi 22 décembre à 8h. 30. Radio-Canada couvrira l'événement!

• Guy Provost s'est rendu en Ethiopie. Au cours de LA VIE QUI BAT du 22 décembre, il nous parlera de ce voyage qui lui a permis de rencontrer les Pygmées.

• La tournée de Jean-Pierre Ferland tire à sa fin, la dernière étape franchie: Saint-Paul, Alberta, où il a accueilli Renée Claude et où il accueillera maintenant les téléspectateurs de JEUNESSE OBLIGE, le 23 décembre.

• Des milliers de femmes dans la province sont seules pour assumer les responsabilités familiales. Que représente pour ces femmes un emploi rémunéré? Les chercheurs de DEUX MILLIONS DE FEMME ont mené leur enquête auprès de veuves, de mères célibataires et de femmes séparées pour connaître leurs problèmes qu'elles exposeront à l'émission du jeudi 23 décembre.

• La veille de Noël à 8h.30, nous retrouverons Renée Claude, accompagnée de Jean-Guy Moreau, DU COTE DE QUEBEC. Avec Jean-Guy Moreau et ses imitations réussies, nous retrouverons également Pierre Calvé, Pierre Létourneau, Claude Gauthier, Jean-Pierre Ferland et Gilles Vigneault.

• Radio-Canada transmettra directement de l'Oratoire St-Joseph à Montréal, la Messe de minuit qui sera célébrée par le provincial de la Congrégation de Sainte-Croix, le T. R. P. Maurice Lafond.

• L'on présentera, sous le titre de LES SIX ANS DE VATICAN II, le 26 décembre, un bilan non seulement des quatre sessions d'automne du Concile, de 62 à 65, mais aussi un bilan des deux années de préparation.

• Le jour de Noël, les téléspectateurs pourront entendre les vœux de Sa Majesté Elisabeth II, du premier ministre du Canada et du président de Radio-Canada à 1 heure de l'après-midi; ceux du lieutenant-gouverneur de la province de Québec, l'honorable Paul Comtois, et du premier ministre du Québec, M. Jean Lesage, à 6h. 45 du soir, enfin ceux de Son Eminence le cardinal Paul-Émile Léger, à 10h. 45 du soir.

• L'Agent 0-2, qui doit demeurer anonyme de par sa fonction ne pourra adresser ses vœux à la population par le truchement de la télévision. Il tient toutefois à transmettre ses souhaits à tous les journalistes qui portent intérêt à ses secrets.

• On peut rejoindre l'Agent 0-2 à : 868-3211, poste 336.

## Emile Genest dans la série-TV "Entre ciel et terre"

Une rumeur circulait ces jours derniers à l'effet qu'Emile Genest, qui vit à Hollywood depuis quelques années, avait été rappelé d'urgence à Québec, au chevet de sa mère "gravement malade".

Il n'en est rien. Emile Genest a tout simplement répondu à l'appel des producteurs de la série ENTRE CIEL ET TERRE (Seaway) et s'est rendu à Toronto, afin de participer au tournage de quelques séquences. Il en a profité pour aller saluer sa mère, à Québec. De passage à Montréal, il a tenu à se rappeler, par téléphone, au bon souvenir des "Belles" de CKLM et de son ami Roger Lebel.



## Vingt-cinq artistes au Gala des Orphelins

Pas moins de 4,000 orphelins de la région métropolitaine assisteront au grand spectacle annuel organisé spécialement pour eux par le journal Nouvelles Illustrées et qui se déroulera au Centre Maisonneuve (3,500 Vial) samedi après-midi le 18 décembre.

L'animateur de la fête sera nul autre que Frenchie Jarraud, dont on connaît le dévouement extraordinaire pour les causes de ce genre. M. Jarraud a l'habitude de ces fêtes et a promis en plus son appui total et indéfectible.

Et les artistes, eux, ne sont pas en reste. On retrouve André Lejeune, César et les Romains, Willie Lamothe, Aglaé, Serge Laprade et quelques autres, tandis que l'accompagnement sera confié à Georges Tremblay, assisté de Claude Hébert, Aurèle Lacombe et Roger Simard.

Le rédacteur en chef de Télé-Radiomonde, Phil Laframboise, a lui aussi voulu faire sa part et c'est à lui que fut confiée la tâche délicate de la coordination du spectacle. On sait qu'il peut diriger un programme d'une main de maître puisqu'il a fait ses preuves à son excellente émission "La Belle Époque" à la télévision.

Ce Gala des Orphelins est-il nécessaire de le rappeler ici, est rendu possible grâce à la coopération également des organisations publiques, dont le Comité Social des Pompiers. Leur président Lionel Guimond (tel: 254-9240) ne ménage rien pour faire de cette manifestation un succès sans précédent. Il va de soi qu'il est de mèche dans cette affaire avec le rédacteur en chef de Nouvelles Illustrées, Marcel Brouillard, pour qui la fête devient un impondérable. Il travaille sans relâche pour en assurer le succès.

## Les Cailloux et la Famille Brassard au réseau anglais de télévision

C'est grand, le Canada! Ça chante et ça danse le Canadien, d'où qu'il vienne! Et c'est précisément

parce qu'il en est venu de partout que le menu est varié.

SONGS OF MEN sera vu et entendu au réseau anglais de Radio-Canada.

### Michèle Lasnier à Radio-Canada

La Société Radio-Canada, vient d'appointer au titre de "Superviseur des Télémissions féminines" mademoiselle Michèle Lasnier, journaliste, autrefois, assistante à la direction de la rédaction de la "Revue Chatelaine". Cette nouvelle fait suite à la récente démission de Mlle Madeleine Marois qui cumulait ces fonctions, plus celle de réalisatrice, depuis plusieurs années.

Mlle Lasnier dont les mérites furent souvent soulignés par des prix, alors qu'elle était journaliste de la presse écrite, s'attaque pour la première fois, aux multiples problèmes de la télévision d'expression féminine. Nos bons vœux l'accompagnent dans sa nouvelle tâche, qui n'en est pas une de tout repos!



La Cie de Téléphone Bell a voulu convier à votre petit écran, le 22 décembre prochain, en soirée, un éventail le plus complet possible des courants artistiques qui animent la grande famille canadienne. Des représentants de chacune des provinces et de la plupart de nos groupes ethniques seront entendus au cours de ce spectaculaire, appelé SONGS OF MEN, et présenté à l'occasion de la fête de Noël. Les couleurs du Québec seront défendues par deux ensembles folkloriques que le disque et la télévision ont déjà hissés aux premiers rangs des palmarès: LES CAILLOUX et LA FAMILLE BRASSARD



# À LA UNE À LA DEUX

par Phil Laframboise

## Un peu de tout!

Ah! quelle semaine...  
Qui a dit que le journalisme était un confortable métier, un métier rempli d'occasions charmantes, de facilités, de... Tous les jours, à notre bureau, des jeunes postulants viennent offrir leurs services n'ayant qu'un rêve en tête: faire du journalisme!

Laissons-leur leurs illusions. Certes, on aime toujours le métier qu'on a choisi — ou qui nous a choisis — mais dans l'ensemble, il y a des jours...

Cette semaine, si nous la passions un peu en revue.

Tout d'abord, lundi, une journée plus que bien remplie avec: le coquetel de lancement Barclay-Fantastic... Les premières, à la même, des récitals de Monique Leyrac à la Comédie Canadienne et de Charles Aznavour au Théâtre Saint-Denis. Comment faire un choix équitable? On ne le peut pas. Comment être partout à la même heure, en même temps? Impossible. Alors, on tente de trancher, de se satisfaire le plus possible en décevant le moins de monde possible. Mais un seul fait compte: renseigner le public sur tous ces faits, ceux-là même qui concernent, bon an mal an, le Monde du Spectacle.

On fait ce que l'on peut!

\*\*\*

RENCONTRE: Dans un studio de Télé-Métropole, je croise Roland Bédard, un Roland Bédard qui ne vieillit pas. On parle de radio, celle d'autrefois, la bonne alors que tout le monde était copains, alors que chacun fraternisait. Je lui parle radio...

il me parle REVUE. Toutes les nuits, depuis quinze jours environ, on répète au Stella "On Grève de Rire", cette revue des Fêtes que nous pourrions voir dès le 15 décembre. Bédard est très enthousiasme. Cette revue, paraît-il, sera encore supérieure à celle de l'an dernier — pourtant très au point — car elle fera rire. Le fantaisiste me souligne aussi que cette revue servira de vraie RENTRÉE à Germaine Giroux. Tant mieux! Il est temps que le public retrouve sur scène ses artistes préférés. Et nous irons tous au Stella afin de s'amuser, afin d'oublier, afin d'applaudir!

\*\*\*

NOUVELLES: Roland Bédard vient de se voir confié un rôle dans "Cré Basile." Il deviendra l'amoureux de la belle mère de Basile, Juliette Huot. Point la peine de penser que Gamache, en ce sens, nous réserve de drôles de scènes et des scènes cocasses au possible. — Aimé Major et Margot Campbell: en pleine répétitions pour "La Veuve Joyeuse"... mais ce n'est pas Margot qui fera la Veuve. On parle de plus en plus de confier le rôle du Prince à Mascarenas. — Nicole Danis, à St-Lambert, habite l'ancienne maison de Joel Denis. — Serge Laprade prendra la crémaillère de son nouveau home, samedi prochain, entouré de quelques invités. — Louis Perret, le danseur bien connu du Canal 10 enregistre présentement, chez TRANS-CANADA, un disque de ses propres compositions qui sont assez spéciales. Nous misons beaucoup sur ce nouveau chansonnier. — A juste titre, après avoir vu son spectacle au Ritz Carlton, on se demande

pourquoi Radio-Canada n'a pas engagé Vicky Autier pour son Music-Hall-TV du dimanche soir. Préférer à des tas d'amateurs cette artiste toute professionnelle demeure fait invraisemblable même si de la part de nos amis de Radio-Canada il n'étonne pas.

\*\*\*

COMPLIMENTS: à notre camarade Monic Nadeau à qui la Direction du poste, CKLM vient de confier un très haut poste de coordination et d'organisation. Monic Nadeau est une journaliste d'envergure, une organisatrice en puissance. Nul doute que ça bougera dans ce coin-là. Télé-Radiomonde perd une "bonne régulière" mais il se console en songeant qu'il ne perd pas Monic Nadeau tout à fait, puisqu'elle continuera de collaborer activement à ses pages. Le malheur des uns fait souvent...

\*\*\*

Un autre camarade de la boîte, Serge Brousseau, a un peu moins de chance celle-là. Jeudi dernier, il faisait son entrée à l'Hôpital Saint-Luc, à la suite d'une bronchite maligne. Serge est un "taureau", un costaud, qui saura vivement reprendre les dessus. Nous le lui souhaitons de tout coeur. Ennemi de l'oisiveté, il a pris sa machine à écrire portative avec lui, afin de poursuivre son travail quand même. Les vrais journalistes c'est comme cela, ça ne se repose jamais. Et c'est de moins en moins nombreux. On sait que le Directeur des Editions des Succès Populaires a toujours énormément de travail sur la planche... A bientôt, Serge Brousseau, tenons le coup, hein!

DEPRESSION - ANGOISSE - INSOMNIE - COMPLEXES  
MAIGRIR SANS MEDICAMENT - MIGRAINE

Clinique Legrand

TROUBLES NERVEUX

J. Major hypnologue n.b: non médecin

5901 BLVD PIE IX  
MONTREAL-36

TEL: 727-9280  
SUR RENDEZ-VOUS

CHAUVE?

Ou sur le point  
de l'être?

Le Centre du Cheveu Humain  
de Montréal Inc.

3400, boul. de la Concorde, Duvernay, P.Q.



PEUT VOUS

RAJEUNIR

DE 10 ANS

EN

QUELQUES

SECONDES!



Ne soyez pas effacé parce que vous paraissez plus vieux que votre âge.

SOYEZ MODERNE au travail, dans vos activités sociales, en nageant, dansant, etc.

La solution est facile: en appliquant simplement sur les parties du cuir chevelu trop éclaircies ou chauves des cheveux de la même teinte et quantité requise, le tout implanté dans une base épousant la forme de votre tête, à la fois flexible et suffisamment rigide pour conserver sa forme. Fabriqué d'un matériel moderne (Fiberglass) des plus durables... se porte 24 heures par jour... coupes à votre choix... PIÈCES A PARTIR DE \$125.00

Postez le coupon  
maintenant  
TERMES FACILES  
Détails gratuits,  
aucune  
obligation  
pour  
rendez-vous  
téléphonez

661-0255

CENTRE DU CHEVEU HUMAIN de Montréal Inc.

(Mil. Human Hair Centre Inc.)

3400, boul. de la Concorde Duvernay, P.Q.

Veillez m'expédier sans obligation de ma part tous détails sous  
enveloppe discrète. T.R.M. 18/12/65

Nom .....

Adresse .....

Tél: .....

Gagnez

\$10,000

ET PLUS

Le magnifique GROS LOT Richelieu



Tous les mercredis à 10.30 p.m. au canal 10

Gagnez des certificats  
d'achats chaque matin  
à CKAC à 10.15 a.m.



Richelieu

VOTRE ÉPICIER DE CONFIANCE

# La France a les yeux sur Pauline Julien

DANS le ciel de Pauline Julien et de la chanson québécoise, le baromètre est au beau fixe. Ce "beau fixe", aux yeux de la critique parisienne, se traduit ainsi: "Une présence en scène, un tempérament et une personnalité exceptionnels, un répertoire d'une grande richesse (celle des jeunes poètes québécois) et pourtant accessible à tous publics". Pauline Julien et les jeunes poètes québécois ont ainsi une nouvelle tête de pont canadienne au coeur même de la capitale française.

Dans ce spectacle de variétés qui voulait englober LES CHANTS DU QUÉBEC, le directeur du THEATRE DE L'EST PARISIEN, M. Guy Rétoré, est venu au Canada de voisiner avec l'Espagne (Mara), la France et les États-Unis (Georges Chatelain), l'Amérique du Sud (Valérie Lagrande et Jeanne), ainsi que la Grande-Bretagne et l'Irlande (Paul Simon).

Bien que ce théâtre porte aussi le nom de MAISON DE LA CULTURE, situé au 100<sup>e</sup> arrondissement, il recrute le plus gros de sa clientèle dans les couches dites "populaires": jeunesse ouvrière (le jeudi soir), la famille (en matinée, le dimanche) ... et les petits commerçants ... et un peu de tout ... et 200 Canadiens (le dimanche) après une "première" traditionnelle (le jeudi soir). A chaque représentation, un minimum de huit rappels. J'EN AI MARRE, de Raymond G. Gosselin, est allé "chercher ses rires" comme s'il se fût agi du public de la Comédie Canadienne et le dimanche, à l'audition de LES GENS DE LA MER (Gilles Vigneault), plusieurs des Canadiens dans la salle ont eu les larmes aux yeux.

Pauline Julien retourne en Europe au début du mois prochain. Son port d'attache à Montréal, elle a maintenant l'intention de se partager entre l'Europe et l'Amérique. L'attendent outre-Atlantique: de nombreux enregistrements (quatre maisons de disques sur la touche), des télévisions, Bobino, de nombreux galas et une grande tournée.

Micheline Sandrel, qui l'avait invitée à sa télémission PARISIENNES DE LOIN, après lui avoir réclamé un disque et son autographe, a dit: "D'ici un an, Pauline Julien sera une très grande vedette en France".

Guy Rétoré croit avoir trouvé en Pauline Julien l'héroïne de l'OPERA QUATRE SOUS, dont il envisage de plus en plus sérieusement la production. Il paraît même que le premier rôle masculin pourrait échoir à Gabriel Gascon.

"Tête de pont", bien sûr ... puisque Pauline Julien redore, à l'occasion de ses spectacles, le blason du Québec ... et ouvre à nos auteurs, compositeurs et interprètes valables, les portes du monde.



Notre compatriote, Pauline Julien, en compagnie de M. Guy Rétoré (extrême droite), directeur du THEATRE DE L'EST PARISIEN, et de monsieur Taupier, chargé des relations extérieures.

## Cet étudiant de Shawinigan a décroché \$10,230 à "Face à la Musique" de CBFT



Le vendredi dernier, à l'agence Cockfield Brown & Co. l'hôtesse Margot Deslauriers et l'animateur des Gros Lots remettaient à l'étudiant Gérard Dubord la somme de \$10,230 dollars représentant le Gros Lot qu'il décrochait, le lundi précédent, à l'émission "Face à la Musique", une réalisation de René Dumoulin, sur le réseau français de Radio-Canada.

Gérard Dubord, le champion des champions" à l'émission questionnaire "FACE A LA MUSIQUE: est un jeune homme de Shawinigan, inscrit aux cours du soir du Centre des Etudes Universitaires de Trois-Rivières. Après avoir surclassé le concurrent Demontigny, Gérard Dubord a réussi l'épreuve des douze jeux - limite permise - pour récolter \$10,230.

"FACE A LA MUSIQUE" à l'antenne de CBFT, le lundi soir, fait réellement appel aux connaissances des concurrents. Gérard Dubord, dont le frère, Pierre, est à l'emploi des disques Capitol, à Montréal, a passé des heures et des heures - tous ses loisirs, en somme - à auditionner toutes (ou presque) les nouveautés du disque d'expression française.

- Je sortais à peine de ma période rock'n'roll. Comme tous les jeunes de mon âge, j'avais été un ardent

admirateur d'Elvis Presley. Et puis, les grandes vedettes françaises du tour de chant sont venues à Montréal, les unes après les autres. C'est une révélation! Aujourd'hui, rien (ou à peu près) du répertoire français ne m'est étranger.

Jusqu'ici, Gérard Dubord était à l'emploi d'une compagnie de construction. C'est ainsi qu'il pouvait se payer ses cours du soir, en vue de l'obtention de son BA.

Il pourra maintenant se consacrer exclusivement à ses études et désire entrer à l'Université de Montréal, afin de s'y perfectionner en bibliothéconomie.

... si tous les programmes questionnaires à la télévision avaient semblable palmarès ...

**Nous avons aimé**

Marthe Choquette et Jean Rafa à "Monsieur Banco" (vendredi, 9 heures 30 p.m., à Télé-Métropole) . . . parce que la première a été extrêmement amusante dans toute sa spontanéité . . . parce que le second a fait preuve d'érudition dans le domaine de la chanson française. Ces deux invités ont apporté quelque chose à cette télésérie déjà en si bonne voie.

Ph. L.

Le film "Les Roquevillards" (samedi, 11 heures 15 p.m., à Télé-Métropole) . . . parce qu'il nous a permis de saisir l'ambiance de noblesse d'une Vieille France révolue . . . parce qu'il nous a permis de revoir des "grands" du cinéma français tels que Charles Vanel, Mila Parely, Jacques Varennes, etc. etc.

Ph. L.

Hélène Loïselle dans "Victimes du Devoir", d'Ionesco au téléthéâtre (dimanche, 9 heures p.m., à Radio-Canada) . . . parce que ses compositions furent admirables . . . parce qu'elle a sorti victorieuse de ce rôle écrasant . . . parce qu'elle nous permit, une fois de plus, d'applaudir la très grande comédienne qu'elle représente. Chapeau!

Ph. L.

"Du côté de Québec" (vendredi, 8 heures CBFT) parce que l'animatrice Yolande Leclerc "perce" le petit écran, elle a du charme, elle chante joliment et ses compositions sont bonnes. Quelle découverte!

M. N.

Clairette et Serge Laprade à "Bras dessus, bras dessous" (lundi, 9 heures p.m., à Radio-Canada) . . . parce que la première n'a jamais été aussi sobre, aussi présente, aussi chaleureuse . . . parce que le second acquiert de plus en plus de souplesse et de métier, d'une semaine à l'autre.

Ph. L.

Claude Blanchard à "Alors Raconte . . ." (lundi, 9 heures 30 p.m., à Télé-Métropole) . . . parce que sa composition d'un adolescent dissipé est drôle à cent pour cent; il devrait en user davantage, en faire un personnage-clef . . . A noter aussi ce soir-là, la beauté des décors et l'homogénéité de la distribution.

Ph. L.

**Nous avons peu aimé.**

A "Variétés Richelieu" (mercredi, 10 heures 30 p.m., à Télé-Métropole) le surplus de réclames commerciales et la nature de ces dernières que même la présence talentueuse d'une Danielle Oddera n'a pu nous faire . . . avaler.

Ph. L.

"Les Roquevillards" (samedi, 11 heures 30, à CBFT) parce que malgré le talent de Vanel, l'histoire était désuète comme l'est l'auteur Henry Bordeaux.

M. N.

**Nous n'avons pas aimé**

Les trop nombreuses émissions et séries filmées à l'étranger sur le réseau français de Radio-Canada . . . parce qu'elles sont de qualité fort discutable . . . parce qu'elles sont souvent bâtarde d'expression . . . parce qu'elles nous privent de la présence de nos vrais artistes.

Ph. L.

"Victimes du Devoir" (dimanche, 9 heures CBFT) parce que c'est pas la peine de passer par Rome pour aller à Shangai et que le sujet pouvait être traité plus simplement, parce que l'on a tort de pratiquer le snobisme des réputations, encore si on voulait présenter Ionesco aux téléspectateurs pourquoi ne pas avoir choisi "La cantatrice chaude"?

M. N.

"Bras dessus bras dessous" à cause du chercheur, des erreurs commises comme celles de faire chanter "Le Temps du Tango" chanson créée au début des années '50 comme s'il s'agissait d'un refrain de la belle époque de 1930 . . . et autres détails du genre.

M. N.

**voulez-vous RIRE?**  
**PROCUREZ-VOUS DONC CE LIVRE**



**Vous trouverez ces 300 histoires drôles dans le NOUVEAU RECUEIL de Serge Brousseau illustré de 200 PHOTOS préface de Miville Couture**

**BON DE COMMANDE** TRM 18/12/65

NOM.....

ADRESSE.....

VILLE.....PROV.....

**CI-INCLUS: LA SOMME TOTALE DE \$.....**

50c chaque exemplaire plus .10c pour frais de poste

**300 petites histoires DRÔLES**

**ÉDITIONS DES SUCCÈS POPULAIRES**

4274 Papineau, Montréal 34, Québec.

# Plus jeune que jamais, la dynamique Denyse Filiatrault a des projets plein la tête

18

18

18



SON NOUVEAU costume de ville fait fureur

## Au sujet du yé-yé

— Je crois que le yéyé des groupes affublés de toutes sortes de costumes, déguisés, les yéyés aux cheveux teints, ce genre de yéyé-là est terminé, fini, liquidé. Mais le rythme continuera. Les chanteurs yéyés qui auront assez de flair, d'intelligence pour évoluer avec la chanson, eux, ne sont pas finis. Tant qu'aux groupes de jeunes filles que je devais diriger, c'est une autre question. Elles avaient des situations stables et honnêtement je ne pouvais pas les entraîner dans une aventure dont je ne connaissais pas l'issue. Je leur ai suggéré de faire un disque et si leur disque marchait, je m'occuperais d'elle.

— Mais vous, vous ne chantez plus?

— Depuis trois ans, non. Je travaille dans les revues avec Dodo. Les disques que j'ai enregistrés n'ont pas été un succès parce que j'ai fait l'erreur de croire que je n'avais pas de voix et j'ai opté pour les chansons à rythme et sans texte. En janvier j'enregistrerai un nouveau 45 tours et cette fois j'ai bon espoir. Je chanterai des refrains du genre de Colette Deréal. Et ce sera mon "come back" comme chanteuse. Je sais qu'une femme a moins de chance qu'un homme d'avoir un disque sur le palmarès, mais je crois que je vais réussir à faire des "hit". Finis les complexes de croire que je n'ai pas de voix, si j'imité Ginette Reno c'est que je peux chanter.

## Un écrivain qui sommeille

— Avez-vous d'autres complexes?

— Ah oui... par exemple depuis des années je rêve d'écrire. En ce moment je lis "Le repos du guerrier", je suis emballée. Je lis Simenon aussi, je crois que j'ai tout lu ses livres. Parlez-moi des bouquins comme "Trois chambres à Manhattan", "Lettre à mon juge", "La neige était sale", "Mon fils"... Je voudrais donc avoir assez de culot pour écrire. N'allez pas croire que je fais des associations entre Simenon... Peut être qu'un jour, je réaliserai ce vieux rêve d'oser écrire... Je connais ma grammaire mais pas ma syntaxe.

— Comme dirait l'autre, tentez votre chance, et puis si tous ceux qui connaissent pas leur syntaxe cessaient d'écrire, les imprimeries fermentaient leurs portes.

— Je manque probablement d'audace.

— Revenons au début de notre conversation. Vous ne voulez vraiment pas commenter cette nouvelle, un tout petit commentaire de rien du tout.

— La tombe dirait Séraphin.

## Une Continuité-TV

Je commence donc par lui parler de choses et d'autres, de tout et de rien et puis comme Denyse attaquant son deuxième café et sa troisième cigarette (c'est paraît-il le moment psychologique) je lui demande innocemment.

— J'ai oublié le nom du réalisateur qui signera votre nouvelle série en septembre prochain. De qui s'agit-il, rappelez-le moi.

— Quelle série, je ne vois pas ce que vous voulez dire?

— Vous savez celle qui ressemblera à "I Love Lucy".

— Je ne vois pas.

— Denyse ma source de renseignement est certaine, je ne connais ni le titre de l'émission, ni le nom du réalisateur mais je sais exactement le genre de l'émission et que Dodo et vous en serez les vedettes.

— Je ne peux rien vous dire.

## Le 31 décembre à la T.V.

— Dites-moi au moins le nom du réalisateur. S'agirait-il de Jean Bissonnette avec qui vous travaillez à chaque émission du jour de l'an?

— Tiens, c'est vrai, cette année encore, le 31 décembre Dodo, Donald et moi participerons à l'émission de Jean Bissonnette. On y fera une parodie de Micheline (ne la manquez pas ce sera crevant), des imitations de Gilles Vigneault, des blagues sur Lucien Rivard, sur les élections. Vous ai-je dit que Benoit Marleau ferait également partie de l'équipe?

— Oui mais revenons-en à ce "scoop" que je crois détenir, je suis absolument certaine que...

— N'insistez pas je ne vous dirai rien.

— Bon d'accord, mais de quoi avez-vous envie de me parler. De Music-Hall?

— J'ai tout dit ce que j'avais à dire sur ce sujet. Ca déjà été publié d'ailleurs.

— Passons. Vous avez voulu diriger un groupe yéyé, vous avez abandonné votre projet. Vous croyez que le yéyé va disparaître? Que son temps est fini?

## APPRENEZ L'ANGLAIS

Grâce au fameux cours **ULTRA-FACILE** éprouvée par des milliers de gens satisfaits.



**15 minutes**  
par jour suffisent  
POUR APPRENDRE L'ANGLAIS



Le seul cours du genre conçu pour des canadiens-français désireux de bien apprendre l'anglais.  
au moyen de disques 33 1/3  
Microsillon interprétés par

**Jean Coutu**  
vedette du cinéma, de la radio et de la TV

CE COURS ACTIF COMPREND 40 LEÇONS EFFICACES ENREGISTRÉES SUR 20 DISQUES MICROSILLONS DE 12 POUCES  
• Verbes conjugués à tous les temps. • Règles de grammaire s'appropriant à chaque leçon et appliquées au cours des leçons. • Phrases dites en français et en anglais. • Phrases construites avec les expressions les plus courantes.

**INSTITUT DU BILINGUISME** TRM 18/12/65  
2117, rue Valois, Mtl. 4, Qué.  
Auriez-vous la bonté de me faire parvenir plus de renseignements sur votre cours du français à l'anglais.

NOM.....  
ADRESSE.....  
VILLE.....COMTE.....  
OCCUPATION.....AGE.....



# L'AGENDA

DE MISS RADIO-TELEVISION '65

Chers amis de Télé-Radiomonde,

Il y a déjà quelques semaines que je n'ai pas répondu à vos lettres, alors je profite d'une acalmie pour le faire et avec plaisir, croyez-moi. Tout ce que vous me dites sur votre vie, vos soucis, le comportement de vos bambins, me touche profondément.

Madame Margot Ladouceur, 51, rue St-Lambert, Ste-Thérèse: Vous me dites que mes chroniques respirent la joie de vivre. c'est le plus beau compliment que vous me puissiez faire. Mais, n'allez pas croire que de temps à autre il ne m'arrive pas de broyer du noir. C'est normal et ça permet d'entrevoir le lendemain sous un ciel beaucoup plus clair. Je suis une grande admiratrice de ces deux grandes dames des courriers du coeur: Madame X, ( au poste CKVL) et Mimi Destée ( au poste CKLM). Comme vous le dites si bien, leur grande compréhension est due à une longue expérience de la vie. . . Votre petit Robert promet beaucoup pour plus tard en tant qu'homme. . . puisque déjà il embrasse l'écran de télévision lorsque passe des artistes féminines! C'est flatteur que je n'échappe pas à cette règle! Mon Dickie rend à vos quatre petits diables "les mille baisers"!

Madame Jacqueline Bellemare, 811, rue Ste-Anne, Yamachiche: Merci de me laisser savoir quels sont vos chansonniers préférés: les deux Claude. . . Léveillé et Gauthier (Canadiens) et Charles Aznavour (Arménien-Français). Je vous enverrai prochainement une de mes photos autographiées et je vous chanterai très bientôt la chanson que vous m'avez demandée: "ADIEU MON AMOUR". J'espère également avoir comme invités A LA CATALOGNE. . . les deux Claude.

A madame R. Corbeil Montréal 19: Les chansons que vous

me désirez entendre soit: VACANCES EN ITALIE et JE NE PEUX M'EMPECHER DE T'AIMER je les ferai sûrement A LA CATALOGNE UN DE CES JOURS. Je vous ferai parvenir une photo autographiée. Merci de votre gentillesse.

Mademoiselle Jeannine Cayer, 151, rue Crevier B.P. 654 Marieville: J'ai remis votre lettre à mon réalisateur de A LA CATALOGNE, Jacques-Charles Gilliot et il se peut que l'artiste mentionnée soit invitée à mon émission. Je dis bien "le bon jour" de votre part à mon Dickie.

Mademoiselle Marguerite, Montréal, 1: Merci de vos félicitations pour mon émission. 2- Je ne sais pas encore quand sortira mon prochain microsillon. 3- Lorsque Fernand Gignac passera A LA CATALOGNE, nous chanterons sûrement une chanson en duo. 4- Oui le public peut assister à mon émission, mais il est préférable de téléphoner à Télé-Métropole avant et de réserver le nombre de places nécessaires. 5- Je prends note des chansons que vous désirez entendre. . . et j'espère les interpréter prochainement.

J'ai eu beaucoup de plaisir à travailler la semaine dernière avec Marc Gélinas. Je me permets de faire une prédiction sur Marc, car je crois que d'ici quelques mois il aura repris la première place comme chanteur au Québec, je devrais écrire comme chanteur et auteur-compositeur. Marc: ceci s'adresse à toi. . . ne nous désappointe pas.

Dans le courrier que je reçois depuis quelque temps, l'on me demande souvent de finir mon AGENDA sur une pensée. Je veux bien et je vous livre celle de cette semaine:

TOUS LES HOMMES SONT DES COMEDIENS, SAUF QUELQUES ACTEURS! . . . (Sacha Guitry)

A la semaine prochaine, Votre amie Margot.



Pierret Beauchamp: "Télé-Méto"



Guy Roger: "Télé-Méto"

## Vous les verrez sous peu au petit

### écran de CFTM-TV 10

Variétés au "10" du 16 au 22 décembre 1965

#### Jeudi 16 décembre 1965

TELE-METRO DE 6.00 à 6.45  
Invité: Guy Roger

A LA CATALOGNE DE 8.00 à 8.30, avec Margot Lefebvre et Jean Coutu,  
Invitée: Ginnette Reno.

MON COEUR EST UN VIOLON DE 10.30 à 10.45.  
Avec Louis Bannet et son ensemble  
Mélodies: L'amour, toujours l'amour, J'ai deux amours. Un peu d'amour.

#### Vendredi 17 décembre 1965

TELE-METRO de 6.00 à 6.45  
Invitée: Michèle Richard

MONSIEUR BANCO de 9.30 à 10.00  
avec Jen Roger  
Invités: Patricia Soleil, Pascale Faubert, Olivier Guimond, Denis Drouin.

#### Samedi 18 décembre 1965

JEUNESSE D'AUJOURD'HUI de 7.00 à 8.00

Animateurs: Joel Denis, Pierre Marcotte.  
Invités: Les Classels, Jen Roger, Sacha, Guy Cloutier, Michèle Richard.

#### Dimanche 19 décembre 1965

LES JEUNES TALENTS CATELLI de 6.30 à 7.00  
3e quart de finale

#### Lundi 20 décembre 1965

TELE-METRO de 6.00 à 6.45  
Invitée: Pierret Beauchamp

#### Mardi 21 décembre 1965

TELE-METRO de 6.00 à 6.45  
Invitée: Gaétane Létourneau

NOUS, LES AMOUREUX de 9.30 à 10.00  
avec Michel Louvain, ses invités et Monique Gaube  
"Airs de Noël"

#### Mercredi 22 décembre 1965

TELE-METRO de 6.00 à 6.45  
Invité: André Lejeune

VARIETES RICHELIEU de 10.30 à 10.45

Animateur: Claude Boulard  
Invitée: La famille Brassard.

## "FIN D'APRÈS-MIDI"

avec



# JACQUES MORENCY

### à 5 h. 05



QUÉBEC NO 1

... le seul pour tous!

# CKAC/73

Haut de 6 pieds



Seulement

## \$2.00

### MONSTRES de 6 pieds de hauteur

Couleurs naturelles

Imaginez l'effet que fera sur vos amis ce MONSTRE que vous pouvez placer n'importe où dans votre maison. Vous avez le choix entre FRANKENSTEIN ou DRACULA, réellement horrible dans leur couleurs naturelles. Envoyez \$2.00 plus .25 pour frais de poste pour chaque monstre que vous désirez. Argent remis si vous n'êtes pas entièrement satisfait.

NEW YORK IMPORTS

Box 70 Dept. M-4 Downsview, Ont.



## FINI

### le NETTOYAGE des PLANCHERS avec BETONEL

Faites resurfer vos planchers par nos experts  
**OFFRE D'INTRODUCTION \$20.00** pour resurfer votre plancher de 8 x 10 (rég. \$35.00)  
Pour vos planchers: tuiles de caoutchouc, tuiles de vinyl, tuiles d'asphalte et de terrazo.

# BETONEL LTÉE

8614 rue de l'Épée

273-4368 273-4467



" ET POURTANT "



" IL FAUT SAVOIR "

PHOTOS  
GUY  
BOUTHILLIER



" LA MAMMA "



" LE TEMPS "



À tort ou à raison?

## AZNAVOUR SE RÉVOLTE:

“NON, JE NE ME SUIS PAS AMÉRICANISÉ”

Pour plusieurs Québécois, Charles Aznavour est le plus grand auteur-compositeur du siècle. Ses chansons font souvent verser des larmes aux membres du sexe faible et celles qui ne jurent que par Charles Aznavour ne sont pas toujours des adolescentes. Nous en avons eu une fois de plus la preuve au Théâtre St-Denis quand, la semaine dernière, ce célèbre Français a donné une série de récitals à guichet fermé. Comme le font tous ses camarades de travail, Charles Aznavour a dû lui aussi se soumettre

à la traditionnelle conférence de presse durant laquelle une vingtaine de journalistes et de reporters lui demandèrent de répondre à des questions qui lui ont été posées à des centaines de reprises. A la grande surprise de tous les membres de la presse, Aznavour s'est présenté à la conférence une vingtaine de minutes avant l'heure de convocation. Il s'est installé dans un confortable fauteuil, s'est allumé une cigarette et a attendu que l'avalanche de questions lui tombe sur la tête.

### Un Aznavour décontracté

C'est un Aznavour souriant, décontracté qui était le point de mire de cette soirée. Il devait toutefois perdre sa bonne humeur quand on lui fit remarquer, et ce à plusieurs reprises, qu'il s'était américanisé.

M. Aznavour, on remarque que le tour de chant que vous présentez cette semaine sur la scène du St-Denis ressemble étrangement par son style, à celui des "crooners" américains. Auriez-vous été victime de l'influence de nos voisins du sud?

C'est faux, je ne me suis pas américanisé. Comme les Français, les Canadiens ont une mentalité à n'y rien comprendre. Parce qu'un chanteur tente de relaxer sur scène, parce qu'il essaie de se rendre plus sympathique, vous sautez immédiatement aux conclusions et répétez sans cesse qu'il s'est américanisé.

Quoiqu'en dise le populaire auteur-compositeur et interprète, son spectacle a connu d'importants changements depuis sa dernière visite au Québec. Quatre de ses cinq musiciens sont nés les Etats-Unis et parlent à peine notre langue, quelques chansons d'Aznavour ont été mises sur des rythmes plus modernes, plus jazzés et la

simplicité qu'on lui connaissait a pris une ampleur déconcertante. Même s'il refute les affirmations de plusieurs milliers d'Européens et de Canadiens, il demeure que Charles Aznavour a été fortement influencé par son séjour au pays de l'Oncle Sam. A-t-il amélioré son tour de chant en tentant ainsi de relaxer sur scène et en s'installant sur son tabouret, comme l'a fait longtemps Perry Como, pour chanter quelques-unes de ses compositions? La réaction défavorable du public après son récital nous porte à répondre négativement.

### Où succès à New York

Si plusieurs reprochent à Aznavour son nouveau style, les Américains eux ne s'en plaignent pas. Au contraire, il semble qu'il ait été accepté.

M. Aznavour, on a dit que vous aviez obtenu peu de succès à New York. Est-ce vrai?

Je peux vous assurer, et je vous laisse le soin de vérifier, que j'ai triomphé là-bas. Bien entendu, je ne suis pas encore considéré comme un grande vedette mais au cours des prochains mois, je consacrerai tous mes moments libres à ce travail. De plus, je songe sérieusement à m'ouvrir des

bureaux dans la métropole américaine.

A quoi attribuez-vous votre succès aux U.S.A.? Votre tour de chant comprenait-il plusieurs chansons anglaises?

Mon succès, je le dois à ma réputation en Europe et au Canada, à mes compositions ainsi qu'à mon spectacle qui leur apporte du nouveau. En réponse à votre seconde question, mon tour de chant comprenait 14 chansons anglaises et 11 françaises.

Le fait que vous ayez été accepté comme membre du célèbre clan du chanteur Frank Sinatra ne vous a-t-il pas donné un bon coup de main?

Je ne peux nier que des amis influents comme Sinatra et quelques membres de sa clique ne m'aient aidé mais ma popularité, c'est par mon travail que je la gagnerai.

### Aznavour croit en Brel

Après Aznavour ce sera au tour de Jacques Brel de tenter sa chance aux Etats-Unis. Comme lui, l'auteur-compositeur et interprète Belge fait partie du clan Sinatra et mise beaucoup sur ses récitals américains.

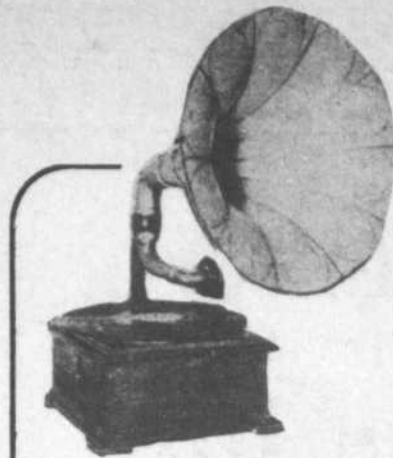
Croyez-vous que Jacques Brel sera accepté comme ce fut votre cas?

J'ai grandement confiance en Brel et je suis persuadé qu'il réussira. Quand il donnera son tour de chant à Las Vegas, je serai assis au premier rang et je ne manquerai pas de l'applaudir. Rien au monde ne pourrait m'empêcher d'assister à ce spectacle.

### Un bonhomme sympathique

Outre les sautes d'humeur que causaient certaines questions quelque peu impertinentes, Charles Aznavour s'est révélé un bonhomme très sympathique. Comme il nous en donne l'impression sur scène il est d'une sensibilité peu commune. Sans être triste, Aznavour est souvent mélancolique. Ses chansons, on le sait, sont le reflet de sa vie et si son tour de chant comprend maintenant plus de chansons gaies, c'est qu'Aznavour est plus heureux. Que l'on aime ou non Charles Aznavour, l'homme, le poète ne laisse personne indifférent. Quand il travaille, quand il parle de son métier, il raconte ses joies et ses peines avec toute l'expression qu'on lui connaît. Cette sensibilité est une des principales raisons de son succès, et Aznavour, le sait.

Michel LECOMPTE



TOUT SUR LE DISQUE

Trois étoiles EXCELLENT  
Deux étoiles TRÈS BIEN  
Une étoile BIEN

DISCO PHILONS

### Vient de paraître

**FERNAND GIGNAC**  
"Ne pleure pas" et "Rien que toi"  
Disque 45 tours TRANS-CANADA (No 3149)  
Orchestre: Jean Larose  
Défaut: du côté de la technique  
Qualité: le timbre de baryton de l'interprète, le répertoire, l'orchestre...  
CATEGORIE: ★★★

**LES INDEX**  
"Ne pleure pas" et "Elle"  
Disque 45 tours STOP... (No 3501)  
Défaut: diction, prononciation, phonétique, etc. etc. etc.  
Qualité: ?  
CATEGORIE: \*

**PASCALE FAUBERT**  
"Oublie le temps de nos baisers" et "Toujours mon seul amour"  
Disque 45 tours LANIEL (No 3010)  
Orchestre: Pierre Nolès  
Défaut: quel répertoire!  
Qualité: l'interprète si on savait l'exploiter  
CATEGORIE: ★

**LES MONARQUES**  
"Elle est si belle" et "Pour elle"  
Disque 45 tours JEUNESSE-FRANCO (No 4039)  
Défaut: d'ensemble  
Qualité: commerciale  
CATEGORIE: ?

**RAMUNCHO**  
"Eldorado" et "Le printemps sur la colline"  
Disque 45 tours PHILIPS (No 373.488)  
Orchestre: Armand Magiani  
Défaut:  
Qualité: d'exotisme  
CATEGORIE: ★★★

**PIERRET BEAUCHAMP**  
"Aujourd'hui" et "Tout en dansant"  
Disque 45 tours FRANCE-CANADA (No 011)  
Orchestre: Roger Gravel  
Défaut: orchestre trop présent, 2e chanson  
Qualité: 1ère chanson  
CATEGORIE: ★★

**LES CHATELS**  
"Oh! non" et "C'est pas permis"  
Disque 45 tours FANTASTIQUE (No 3632)

Orchestre: ...  
Défaut: de la vague présente  
Qualité: de la vague actuelle  
CATEGORIE: ★★

**YVAN PREVOST**  
"Pour toi j'ai tout quitté" et "Jing Jing Jing"  
Disque 45 tours RUSTICANA (No 297)  
Orchestre: Yvan Prevost  
Défaut: les arrangements, 1ère chanson - manque d'imagination  
Qualité: la 2e chanson - très audible progrès de l'interprète  
CATEGORIE: ★★★

**LES MARAUDEURS**  
"Mon seul Amour" et "Dis-moi, Chérie"  
Disque 45 tours LONDON (No 723)  
Orchestre: ...  
Défaut: ah! quel répertoire?  
Qualité: pour les pistes de danse  
CATEGORIE: ★

**PATRICIA CARLI**  
"Celui que j'aime" et "Et tout ça pour en arriver là"  
Disque 45 tours RIVIERA (No 117)  
Orchestre: Frankie Donato  
Défaut:  
Qualité: la personnalité de l'interprète  
CATEGORIE: ★

**LES QUATRE-20**  
"In Folkloribus Rebus", "Polyushka", "Isabeau s'y promène", "Merci Bon Die", "Summertime", "Mangwani", "Le Grand Coureur", "Die Moorsoldaten", "Marcella Vahiné", "Subo, Subo", "Le Déserteur" et "Kretchma"  
Disque 33 tours COLUMBIA (No 327)  
Orchestre: ... avec la collaboration de Gérard Ferré  
Spécialité: folklore international  
Défaut:  
Qualité: de recherches, de travail, de souci de la perfection  
CATEGORIE: ★★★

**MONIQUE SAINTONGUE**  
"Le Carnaval de Saint-Jérôme" et "Le Bonhomme du Nord"  
Disque 45 tours RUSTICANA (No 300)  
Orchestre: Les Crescendos  
Défaut: la prise de sons et l'accompagnement  
Qualité: les possibilités de l'interprète  
CATEGORIE: ★★

## Dans ma discothèque

# LA DISCOGRAPHIE DE FERNANDEL



puisqu'elles ont toujours fait le succès du grand fantaisiste marseillais, puisqu'elles font toujours partie de son incomparable répertoire.

Le premier album a pour titre "Fernandel dans son Tour de Chant" et nous fait entendre "Elle Boite", "L'Innocent", "Ma femme fai du Judo", "Je suis marqué par le destin", "Félicie aussi", "Nono et Nana", "Si je pouvais en faire autant" ... Quant au second, il se présente comme "Les Succès des Grands Films de Fernandel", des succès comme "On m'appelle Simplet", "Ma Créole", "Je connais des baisers", "Barnabé", "Ignace", "Ernestito", "Ne me dis plus tu", etc., etc.

Il s'agit ici non pas d'enregistrements originaux, mais d'enregistrements nouveaux, refaits à neuf avec le concours du chef d'orchestre Jean Claudric.

Après les chansons, les bandes originales de deux grands films de Julien Duvivier: "Le Petit Monde de Don Camillo" et "Le Retour de Don Camillo", avec Jean Debucourt, Jacques Eysèr, Edouard Delmont, Charles Bassompierre, Janine Andrée, etc., etc.

Point la peine, pensons-nous, de revenir sur la valeur intrinsèque de ces oeuvres, authentiques petits chefs-d'oeuvre du genre sur lesquels tout a été dit mais qui se doivent de figurer dans toutes les bibliothèques ou discothèques dignes d'eux.

Pour demeurer dans la littérature, nous abordons cette fois un auteur moins contemporain mais plus Français celui-là, puisqu'il s'agit d'Alphonse DAUDET.

Fernandel, il y a quelques années déjà, a en effet enregistré quelques pages des fameuses "Lettres de Mon Moulin". Elles font l'objet de deux microsillons affichant en couverture le célèbre moulin de Provence.

On écoute donc avec émotion, l'accent méridional de Fernandel dans "Les Vieux", "Les Trois Messes Basses", "L'Arlésienne", "La Mule du Pape", "La Chèvre de Monsieur Séguin", "Les Etoiles", "Le Curé de Cucugnan" et "Le Secret de Maître Cornille".

Enfin, un autre album nous fait découvrir Fernandel sous un jour différent, puisqu'il est le récitant de "Pierre et le Loup", ce conte musical de Serge Prokofiev, orchestré par Albert Wolff.

Ces oeuvres déjà connues affiliées au talent de Fernandel, au départ, s'avèrent une garantie de belle valeur artistique.

Une seule réserve: si les enregistrements sont beaux et bien faits techniquement, les enveloppes, elles, ne sont pas toutes jolies de présentation, du moins pas autant que nous l'aurions souhaité. Mais, comme c'est le contenu qui compte, là, nous sommes servis à souhait.



Les longs-jeux les plus en demande cette semaine... Nouveaux succès en 45 tours EN VENTE A VOTRE MAGASIN DE DISQUES FAVORI



Trans Canada TF-313 NOEL CHEZ ...



TRANS-CANADA TF-346 NOEL YE-YE MICHELLE RICHARD



LANIER LA-5100 NOEL A GOGO ROGER PILON



Trans Canada TF-334 JOYEUX NOEL AVEC ...



Disques A-Z a-z 4320 CHRISTOPHE LES MARIONNETTES TU N'ES PLUS COMME AVANT

SUR 33 ET 45 TOURS

# Nos producteurs de disques ont pensé à vous pour Noël



Noël, est dans l'air!

Ca se voit, ça se dépense, ça se pense, ça se dit, ça s'achète, ça se décore, ça se boit et ça se chante!

Déjà les tourne-disques décorés sont en effervescence. Déjà, notre table de travail est remplie de disques

nouveaux, disques de Noël que les producteurs viennent de nous faire parvenir.

Comme par les années passées, les présentations sont rutilantes, joyeuses, pleines d'atmosphère. Comme par les années passées aussi, grand est le choix et variés les genres.

Pour l'information de nos discophiles, voici une liste assez complète à travers laquelle ils pourront faire leur choix, selon leurs préférences. Et tant pis pour les CATEGORIES d'à-côté...

Tout d'abord, dans la section des 33 tours, voici cinq albums, spectaculairement illustrés ci-dessus et dont voici les contenus.

SELECT a fait enregistrer un disque de Noël à LA FAMILLE BRASSARD, avec le concours de François Dompierre qui a su faire des arrangements très modernes susceptibles d'enlever un peu de poussière à des airs usés comme "Le Petit Renne au Nez Rouge", "Noël des Petits Santons", "Le Bonhomme de Neige", "Ca, Bergers", "Sainte Nuit", "Minuit! Chrétiens"... On écoute aussi "Chanson Joyeuse de Noël", "Dans le silence de la Nuit", "Les Enfants oubliés", "Chanson pour Noël" de Trenet de même que le si poétique "Hiver" de Vigneault.

CHEZ CAMDEN (RCA Victor), un disque western par Wile Carter présenté sous le titre de "Christmas in Canada". Parmi les titres des scies connues comme

"White Christmas", "Silent Night", "Silver Bells"... en plus d'un autre choix très gai, très "dans la plaine".

RUSTICANA, pour sa part a remis en circulation le disque "Palmares de Noël" enregistré par Pierret Beauchamp et l'organiste Léo du Plessis. Il s'agit de douze airs très connus avec des titres comme "Valse de Noël", "Noël des Pauvres", "Noël Blanc", "J'ai vu maman embrasser le Père Noël", "Une poupée pour Noël", "Noël à mon Eglise", "Le Paradis à la fin de vos jours", "Petit Papa Noël", etc. etc.

LES YE-YE y vont aussi de leur petit effort à l'enseigne de LAVAL. En effet le groupe LES BIHANKI ont également enregistré un disque de Noël sous le titre de "Joyeux Noël avec les Bihanki". Quelques titres: "Noël Blanc", "C'est Noël", "Trois pieds de neige", "Voilà que revient le Père Noël", "Noël sans toi", "adeste Fideles", "Vive le vent"...

ALOUETTE a repiqué au Canada, un très beau disque des PETITS CHANTEURS A LA CROIX DE BOIS de Paris.

Il s'agit de Noels folkloriques, de Noels anciens, de Noels classiques... C'est un petit chef d'oeuvre du genre.

Passons maintenant aux 45 tours:

POUR GAMMA: Claude Gauthier a enregistré deux Noels canadiens, de sa composition intitulés "Marie Noël" et "Ahl si j'avais un traineau".

A l'orchestre, Paul de Margerie.

POUR TRANS-CANADA: Les Baronets ont enregistré deux fantaisies de leur cru intitulées "Cet hiver, je n'aurai plus froid" et "Vive le temps des Fêtes". A l'orchestre, Jean-Guy Chapados.

POUR PATHE: Les Cailloux ont enregistré deux folklores sous les titres "Allons, suivons les Mages" et "Saint Joseph avec Marie", sur des arrangements de Yves Lapierre.

CHEZ APEX, on a remis en circulation, sous étiquette dorée, "Le Rapide Blanc" et "Au Pays de Bill Wabo" de Oscar Thiffault...

CHEZ TRANS-CANADA: Tony Massarelli nous revient avec "Quand la

Neige tombera" et "Cette nuit les cloches sonnent", avec la collaboration de Pierre Nolès et de Roger Pilon.

CHEZ ELYSEE: Pierre Como chante "C'est Noël à Québec"; au revers du même disque, on écoute Benny Barbara et sa trompette dans "Promenade en Traineau".

CHEZ FANTASTIC: un choix de nouveautés comprenant un disque Long Jeu de

Danièle et Michèle ainsi que deux 45 tours, l'un de Gilles Alain dans "Sonnez, cloches de Noël" et "Noël près du feu" avec les musiciens de Georges Tremblay et l'autre avec Dino et les Soeurs Gallant: "Noël dans le vent" et "Noël Solitaire", avec les musiciens de Michel Brouillette. Alors voilà, à vous le choix.

A vous la gaieté, à vous Noël et ses célébrités!

Ph. L.

## POUR LE TEMPS DES FÊTES

LE TEMPS DES FÊTES  
LA FAMILLE DEMERS



Maintenant en vente sur disques idéal 10-1001

Le Temps des Fêtes chez

La Famille Demers

Distribués par



649 rue Beaumont Montréal

Téléphone

Montréal: 273-7794  
Québec: 523-1558

SUR 33 ET 45 TOURS

# César et les Romains en Europe sous peu



Au moment où vous lirez ces lignes le gérant du groupe César et les Romains, M. Dominique Mandanice, sera de retour d'un voyage en Europe. Il annoncera que ses protégés participeront à six émissions de télévision du principal réseau d'Angleterre ainsi qu'à deux galas. De plus, le quintette de chanteurs-instrumentistes signera au cours des prochaines semaines avec la maison de disques Pie (Angleterre), Vogue (France) et possiblement Reprise (Etats-Unis). Nous vous donnerons plus de détails sur cette nouvelle qui réjouira sûrement les admiratrices de ce groupe au cours des prochaines semaines.

## Tony Roman à Montréal, le 8 janvier

Depuis plusieurs mois des milliers de jeunes filles attendent le retour de Tony Roman. La semaine dernière nous annonçons en primeur que le plus discuté de

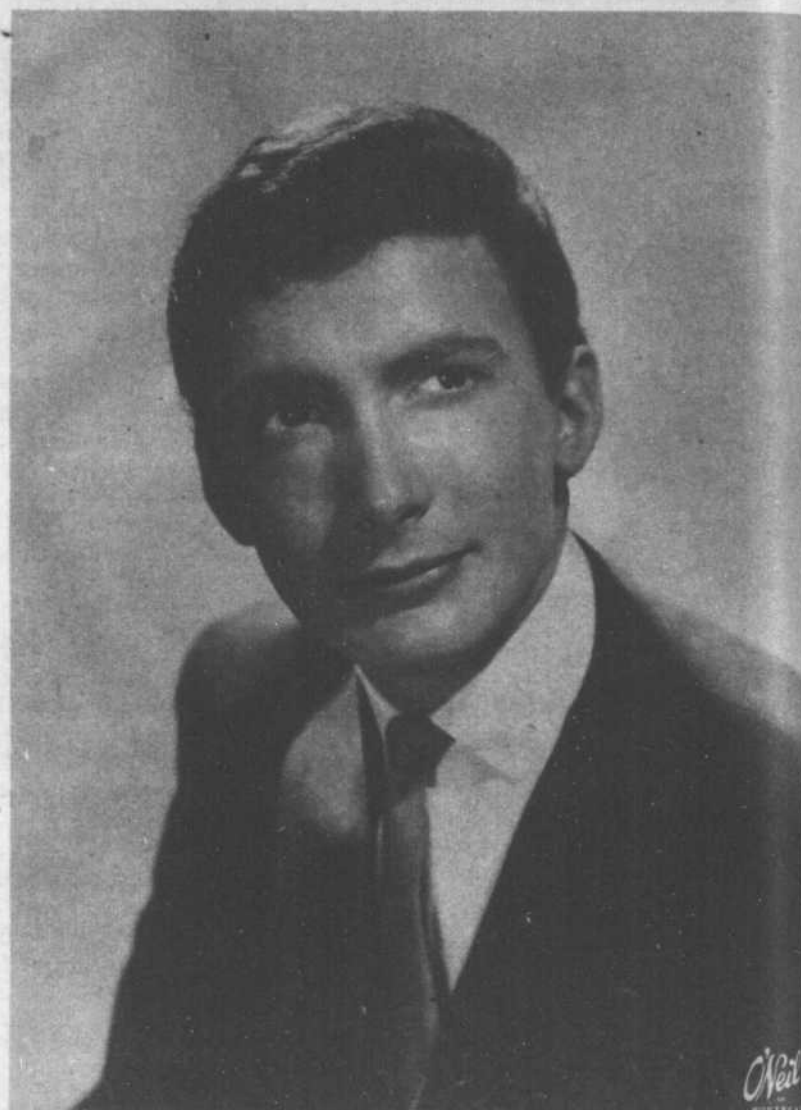
nos chanteurs viendrait nous rendre visite en janvier. Avec les jours cette nouvelle s'est précisée et il a été déterminé, officieusement que Roman serait sur la scène du Palais du Commerce le 8 jan-

vier. Il sera bien entendu accompagné de ses quatre musiciens. Gageons que ses admiratrices, et Dieu sait si elles sont nombreuses, se rendront l'accueil à son arrivée, à Dorval.



## André Fontaine se joint à la "Revue Dans le Vent"

Depuis que Daniel Giraud a décidé de quitter la "Revue Dans le Vent" parce que son émission hebdomadaire, "Jeunesse Oblige" lui prenait trop de temps, Dominique Michel, Denise Filiatrault et Dominic cherchaient un successeur qui pourrait prendre la relève en février. Le trio semble avoir trouvé la perle rare car André Fontaine, le frère de Jacques Desrosiers, se joindra à la revue au début de l'an prochain. Est-ce là un bon choix? Sûrement pour Fontaine qui pourra ainsi se faire connaître plus rapidement mais pour ce qui est du rendement que celui-ci pourra donner, il nous faudra attendre quelques semaines pour en juger.



## PAGAILLE CHEZ LES ÉXCENTRIQUES



Tout ne va pas pour le mieux chez les Excentriques depuis que le soliste de ce groupe, Réginald, a décidé de laisser ses compagnons afin de se faire missionnaire laïc. En attendant que celui-ci quitte définitivement, le gérant du quintette de chanteurs-instrumentis-

tes entend régulièrement de jeunes chanteurs, dont Gaétan Roy et Pierre Fortier. Le successeur du dé-missionnaire n'est pas encore choisi mais quel qu'il soit, nous sommes assurés que les Excentriques connaîtront une descente vertigineuse en ce qui concerne leur popularité.

## Les Lionceaux viendront!

Rien n'est encore officiel mais tout laisse prévoir que les Lionceaux, un des groupes les plus populaires en Europe, viendront au Québec en février.

Ce quartette de chanteurs-instrumentistes qui se spécialise dans les versions des succès des Beatles et des Rolling Stones prendra l'affiche du "Club Yéyé" de Montréal durant quatre semaines et visitera différents cabarets de la province au cours du mois de mars. Même si ce groupe ne jouit pas d'une grande popularité, chez nous, on peut être assuré que les jeunes se rendront nombreux l'applaudir.

## JACQUES MICHEL: UN YÉ-YÉ (?????) ACTIF

Depuis qu'il a remporté le titre de "Chanteur yéyé de l'année", Jacques Michel ne manque pas de travail. De retour d'une tournée de quelques semaines en province le jeune auteur-compositeur et interprète vient de lancer son premier microsillon sur lequel on retrouvera dix de ses compositions assez

commerciales mais de très bon goût. Durant la période des Fêtes, Jacques Michel sera à Alma où il tiendra un engagement d'une semaine puis se rendra à Rouyn, sa ville natale, afin de recevoir la bénédiction paternelle. L'an qui vient sera sûrement celle de Jacques Michel car c'est le plus prometteur de nos jeunes chanteurs.

Pour le bénéfice de nos lecteurs qui en ont fait la demande, voici l'adresse du fan-club des Sultans.

Fan-Club Les Sultans,  
C.P. 162,  
St-Hyacinthe

Le prix d'admission d'un dollar (\$1.00) vous donne droit à tous les avantages habituels (photos, carte de membre, biographie, etc).

## FAN-CLUB

## LES SULTANS

avec



monic  
nadeau

## UN POINT C'EST TOUT

Monique Leyrac a triomphé à la Comédie-Canadienne. Dans la salle, c'était du délire. On n'en finissait plus d'applaudir, de crier des bravos. Une grande artiste avait interprété plus de 30 chansons. Deux heures, à l'écouter. Un ravissement!

Pourtant, souvent, ces "one man show" sont longs. Mais la semaine dernière, à la fin, on disait: "déjà".

Monique Leyrac n'a pas chanté un poète. Elle a chanté des poèmes qu'ils soient signés Vigneault Bolduc, Fillion, Ferré, Blanchet. Et allez donc!

Quelle souplesse, quelle versatilité! Elle naviguait avec autant de facilité sur les petites rivières que sur les grands lacs. Du Ronsard à la Bolduc.

Fut une époque où l'on applaudissait ceux de là-bas mais on rejetait Félix Leclerc. On comparait avec une moue.

Maintenant on s'est débarrassé de cette manie. On applaudit Leyrac et on le dit: c'est une grande interprète. Une artiste de classe internationale, une chanteuse qui peut se comparer à n'importe quelle vedette française. Pas étonnant que la France lui ait demandé de la représenter à Varsovie.

Il est bien difficile de parler d'une chanson en particulier. Comme interprète, elle nous a offert avec autant de talent Blanchet que Ferré Ronsard que la Bolduc, Michel Comte que Fillion. Tout était à point, tout était parfait dans ce récital. Choix de chansons, éclairage, mise en scène, orchestrations, tenue de scène, présentations etc...

Une grande, une très grande artiste, Monique Leyrac.

Guy Darcy, directeur des émissions à CKLM a décidé de créer un nouveau service: celui de la programmation. Service qui permettra aux auditrices de cette station radiophonique de bénéficier de nombreux avantages. Guy Darcy désire que CKLM devienne la station radiophonique de la femme, qu'elle participe plus étroitement aux émissions, qu'elle soit davantage informée sur tout ce qui se passe, dans tous les domaines.

Monsieur Darcy m'a demandé de créer ce service. J'ai accepté avec plaisir. C'est un travail qui m'emthousiasme. Et j'espère bien d'ici très peu de semaines pouvoir vous annoncer de grandes et bonnes nouvelles, Moi, j'aime les belles surprises. Pas vous?

Jusqu'ici, jeudi le 9 décembre, j'ai été chanteuse. Je n'ai pas encore entendu ces refrains guimauves. célébrant le temps des fêtes. Habituellement dès la fin de novembre, dans presque toutes les stations radiophoniques, c'est la course au "p'tit papa Noel", j'ai vu maman embrasser le père Noel, "Le petit renne au nez rouge" et toutes ces rengaines qui soulèvent le coeur tant elles abaissent cette époque à du caramel, à des chromos, à des gestes, et à des attitudes superficiels qui n'ont rien à voir avec le mystère de la Grande Nuit.

Alors que depuis le début des séances du Concile, l'Eglise a simplifié sa liturgie, s'est débarrassée de la religiosité, du sentimentalisme de bonne femme pour se rapprocher de l'essentiel, de l'Evangile, il est agréable de constater qu'indirectement, les directeurs de nos stations radiophoniques ont emboîté le pas, ont mis la pédale douce sur les refrains "noellessques" qui saturaient les ondes radiophoniques.

Espérons que cette politique sera suivie jusqu'au 25 et qu'ils n'ont pas diminué de vitesse pour embrayer "en grande" aux derniers milles.

Depuis que Jean Duceppe a quitté CKLM, il est impossible de le rejoindre. Pourtant, il nous a habitué aux déclarations intempestives et je m'explique difficilement qu'il fuit les journalistes. A moins que le fait qu'il se présente comme candidat libéral aux prochaines élections provinciales le force à garder silence. Le parti lui a peut-être donné des directives: se tenir tranquille jusqu'au début de la campagne. Mais c'est beaucoup demander à un "gueulard" comme Duceppe. Chacun peut y aller de ses suppositions.

Le confrère Serge Brousseau est actuellement hospitalisé à St-Luc. Parions que "le taureau des plaines du Montana" sera de retour à son bureau dans quelques jours. Il en a vu bien d'autres. Prompt rétablissement Serge!

Foule  
en  
délire  
à la  
Comédie  
Canadienne

### LINGERIE EXCLUSIVE

Cadeaux idéals pour Fêtes, Anniversaires ou cadeaux-surprise. Envoyez-nous 25¢ aujourd'hui même afin de recevoir notre nouveau catalogue, comprenant les plus nouveaux modèles de fine lingerie incluant nos brassières exclusives.

HONEYMOON FASHION DEPT. 3TR

5988 Plaza St-Hubert  
Montréal, Que

Un palmarès  
du Disque  
unique en  
son genre  
en p.28

### SAINT-DENIS et Bijou

1594, ST-DENIS VI. 2-3171

5030, PAPINEAU 524-1983

### Festival Charles AZNAVOUR

LE DIABLE ET LES  
DIX COMMANDEMENTS

UN TAXI POUR TOBROUK  
LA TÊTE CONTRE LES MURS

avec une pléiade de vedettes

TROIS GRANDS SUCCÈS EN CINEMASCOPE

Stationnement gratuit à l'arrière du St-Denis



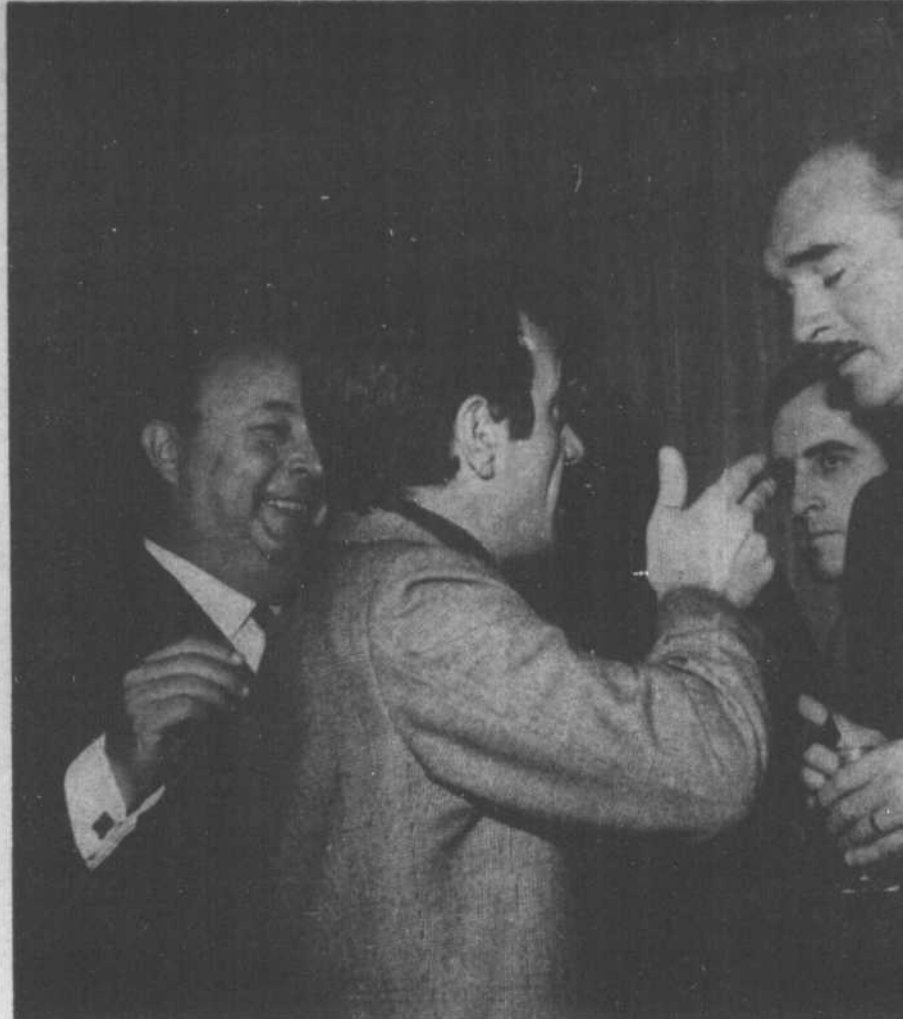
EDDIE BARCLAY, héros de la réunion, révèle quelques-uns de ses projets au micro de CKVL. Pierrette Champoux mène l'interview.



LE CHANTEUR PHILIPPE ARNAUD, Jean-Yves (Garçons de Minuit) et Jean Claveau, de l'équipe Rusticana, avant de devenir réalisateur au canal 10.



PIERRE NADEAU (manager de Serge Laprade), le chef d'orchestre-accompagnateur Georges Tremblay et la chanteuse Andrée Champagne.



CHARLES AZNAVOUR, nouveau membre (dit-on) du clan Sinatra-Matti, Eddie Barclay et Jean-Louis Marquet.

## Le dernier COQUETEL-LAN de la sais

**I** L EST RARE que le tout-disque québécois ait une même bannière. Jacques Matti et Fa... de force, sous l'oeil immensément in... le tsar français du disque.

Judith Joyal, Lise Watier, Ginette Sage ce jour-là à leur discographie, Il importe cep... tation, à laquelle participaient plus de 250 inv... Barclay — dont le flair est maintenant prove... sur pied (l'exemple de MM. Laporte et Géri... dans tous les domaines) un programme d'éc... dont il est permis d'attendre les plus heureux

Bien sûr, en vertu de ces ententes, plus largement les équipes Barclay et Music-Hall n'en sortirait qu'enrichie. Mais seront conviés au catalogue Barclay. En les app... international, Eddie Barclay se dit prêt à le... grands music-halls parisiens et à leur fa... à travers toute l'Europe. A suivre... avec in

Mais dans l'immédiat, le disque co... quelques microsillons valables. FAIS COM... et NE JETTE PAS CETTE LETTRE, par Ju... bois dont on fait les palmarès; DEVANT... Boucher et Ginette Sage et NEIGE A GO... l'arbre de Noël.

Lise Watier a, pour sa part, confié un conseils de beauté et de personnalité française peut et doit tirer profit.



Paré—Davis—Lawford, en compagnie de Jacques



NORMAND FRECHETTE (CJMS), Dominique Michel (une des premières "voix" canadiennes enregistrées par Barclay) et sa partenaire Denyse Filiatrault.

# r grand ANCEMENT aison

québécois se réunisse sous une  
et Fantastic ont réussi ce tour  
ent intéressé d'Eddie Barclay,

Sage et Guy Boucher ajoutaient  
cependant que cette manifes-  
50 invités, ait donné à monsieur  
proverbial — l'envie de mettre  
Gérin-Lajoie porte ses fruits  
d'échanges franco-québécois  
heureux résultats.

ntes, nos scènes accueilleront  
et Riviera. Notre saison de  
Mais des interprètes canadiens  
les appelant ainsi au vedettariat  
à leur ouvrir les portes des  
ur faciliter tournées et galas  
avec intérêt.

ue canadien s'est enrichi de  
COMME TOUT LE MONDE  
par Judith Joyal, c'est du (bon)  
ANT LE JUKE-BOX, par Guy  
A GOGO: à déposer au pied de

confié au microsillon mille et  
nalité dont toute Canadienne-



PIERRE PÉTEL, directeur des Variétés à Radio-Canada, et madame Pétel, et le chef d'orchestre-accompagnateur Michel Brouillette.



MURIEL MILLARD (Miss Music-Hall), Georges Tremblay, Andrée Champagne, Monique Gaube, Josette Bousac et, à l'arrière-plan, Lucien Jarraud.

**"Nous les Amoureux"**



EST UNE EMISSION DE TELEVISION  
A NE PAS MANQUER  
avec *Michel Louvain*  
et *Monique Gaube*  
tous les mardis à 9.30 p.m., Canal 10  
avec les  
hommages de votre marché d'aliments



as-tu entendu  
le dernier  
succès

de MARC  
GELINAS

JP-1047

TU TE SOUVIENDRA  
DE MOI  
COMME SI

sur étiquette  
JUPITER

**"MON MARI ET NOUS"**

AVEC JANETTE BERTRAND  
ET JEAN LAJEUNESSE

LE MATIN  
à 11 h. 30



... le seul pour tous !

**CKAC/73**

LES PLUS GRANDES  
VEGETES SONT SUR  
DISQUES

**APEX**

Les microsillons  
les plus en demande



Apex — ALF — 1580  
GINETTE EN AMOUR  
GINETTE RENO



Apex — ALF — 1581  
MICHEL LOUVAIN  
COEUR A CHOEURS



LES CYNIQUES  
ALF — 1578



LES HOU-LOPS  
ALF — 1579  
Sur étiquette

**APEX**

En vente chez votre  
disquaire préféré



**POUR NOËL  
OFFREZ DES**

**LIVRES  
DIVERTISSANTS**

Des ouvrages biographiques en français, profusément illustrés et se détaillant à un prix modique. Les EDITIONS DES SUCCES POPULAIRES ont tenu à lancer sur le marché une série d'ALBUMS-SOUVENIR, d'un type apte à intéresser la plus grande partie des gens. Cette innovation dans le domaine de l'édition a rencontré l'accueil enthousiaste du public.



1-Willie Lamothé



2-Les Jérolas



3-Margot Lefebvre  
Michel Louvain



4-Jean Desprez

SERIE A **\$0.50** CHACUN OU **\$2.00** POUR LES 4

SERIE B - Roman Policier "Bélier"

SERIE B \$1.00 ou \$4.00 pour les 4



5-de l'ALCOOL  
ou MEURTRE!



6-LES TEMPLES  
DE L'AMOUR



7-L'ÉMIGRÉ  
MEURTRIER



8-LES AVENTURES  
DU BÉLIER

SERIE C Roman Policier "Divers"

\$0.15 ou \$0.60 pour les 4



9-  
LES AVENTURES  
DE RAY le JUSTICIER



11-Les Meilleurs  
Romans d'Amour  
des GEMEAUX



10-  
LES MEILLEURS  
ROMANS  
POLICIERS  
DU SAGITTAIRE



12-Les AMOURS  
de CLAUDIE

Bulletin de commande  
**EDITIONS DES SUCCES POPULAIRES,**  
4274, avenue Papineau, Montréal 34, Qué. Canada.  
NOM .....

RUE .....

VILLE .....

COMTE .....

Je désire recevoir le numéro (Faites une CROIX à côté du numéro de chaque ROMAN désiré)

1  2  3  4  5  6  7  8  9  10  11  12   
ou la série A  B  C

Ci-inclus, vous trouverez la somme de \$..... plus .10¢ chacun pour frais de poste et manutention.

EDITIONS DES SUCCES POPULAIRES, 4274, avenue Papineau, Montréal 34, Qué. Canada.

TRM 18/12/65

# Les MULTIPLES VISAGES de ROSE REY-DUZIL

## Un jeune pompier s'intéresse à elle

Deuxième tranche

Alors qu'elle travaillait d'arrache-pied et qu'elle se trouvait presque au sommet de la gloire, Rose était bien loin de songer au mariage. Mais, quelque part, sans qu'elle s'en doute, quelqu'un pensait pour deux. Cyrille Ouellette, un jeune pompier qui pensionnait au même endroit que Emile Juliani, un camarade de travail de Rose, ne cessait de poser des questions au comédien quant aux habitudes et aux goûts de la jeune fille. Depuis qu'il l'avait vue sur scène, il s'était pris d'un grand intérêt pour elle. Mais dans la famille Ouellette, à St-Clément, on avait toujours appris aux jeunes à ne pas transiger sur les questions d'honnêteté et de morale. Aussi, avant de pousser plus loin ses avances, voulut-il être certain d'avoir à faire à quelqu'un de sérieux.

### Premier rendez-vous

Une fois rassuré, il prit son courage à deux mains pour téléphoner à Rose et lui demander un rendez-vous. Elle accepta à tout hasard et ce fut son premier véritable rendez-vous galant. Elle qui les avait si souvent joués à la scène, voyait le sien se dérouler un peu comme au théâtre, devant le kiosque à musique du Parc Bohmer. Beaucoup d'autres rendez-vous suivirent... mais toujours très distancés. Les heures des pompiers, assez rigoureuses, ne lui accordaient qu'un dimanche par mois... Comme ils étaient attendus!!!

### Une jeune épouse

Cyrille et Rose s'épousèrent en 1920. La grande crainte de Rose était de ne pouvoir supporter l'idée de voir partir son mari au feu. Combien d'inquiétudes cette situation allait-elle engendrer... Fort heureusement, la vie artistique de Rose devenait de plus en plus intense, ce qui ne laissait aucun loisir aux réflexions pessimistes. Immédiatement après son mariage, elle entama une série de cinq saisons au Théâtre St-Denis et autant au Canadien, sans compter les tournées à travers le Canada.

### Une naissance...

Quelques mois d'arrêt, cependant, pour permettre à un héritier de faire son apparition dans le monde. On nomma ce fils Adrien et... comme autrefois sa mère, Rose reprit le licou presque aussitôt. On la réclamait sans cesse pour les tournées. Même dans les coins les plus retirés, elle devenait un nom... pas toujours le sien mais le plus souvent celui de son personnage.

### Des rôles dangereux!

A une époque où surtout, chez les plus vieux on ne comprenait pas bien la technique et les "Tours" du métier de comédien, on prenait les personnages beaucoup trop à coeur, détestant qu'on aimant avec toute son âme... Et comme Rose Rey-Duzil jouait le plus souvent les maîtresses et les marâtres, elle devait souvent en tirer à son corps défendant.

Un jour que sur la scène elle venait de battre son vieux père infirme, un placier bondit dans la loge de l'artiste pour l'enjoindre de ne pas quitter les lieux.

"Surtout, enfermez-vous madame... ils sont une bande à la porte qui veulent vous mettre en morceaux!..."

Il lui fallut quelques temps avant de pouvoir discrètement prendre la "poudre d'escampette". Evidemment, cela se passait en province mais arrivait aussi que dans une grande salle de Montréal un spectateur se laisse emporter par son imagination. Un jour qu'il venait de l'insulter copieusement de la salle, un spectateur, réalisant sans doute le ridicule de son geste s'était rendu

dans la loge de la comédienne pour présenter ses excuses:

"Comprenez-moi, Madame Duzil, je n'ai rien contre vous, mais vous jouez des rôles tellement détestables... que je n'ai pas pu m'empêcher de sortir de mes gongs!!!

Rose Rey-Duzil, qui, comme toutes bonnes comédiennes ne pouvait qu'être satisfaite de son effet lui répondit en riant:

"Merci monsieur... vous me rendez là un bien bel hommage..."

### La famille se disloque

A compter de 1925, cette ancienne famille de comédiens commençait vraiment à se disloquer. Sa mère mourut la première. Son père, après une année de deuil, résolut de rejoindre son fils aux Etats-Unis. Il allait s'éteindre à son tour quelques temps après. Rose restait donc seule à Montréal. Un chapitre de sa vie venait de se refermer. Elle tint le coup, cependant, prise qu'elle était par sa famille et par son art.

### Une vraie montréalaise

Elle se plaisait à dire: "Je ne sais pas si je suis une vraie Canadienne, mais je suis une véritable Montréalaise. Non pas qu'elle n'éprouvait pas quelque nostalgie pour son pays natal, mais comme elle l'avoue maintenant:

"J'ai l'impression d'aimer la France comme une Canadienne" Canadienne de coeur et d'adoption... oui... mais à l'allure tellement française que même aujourd'hui elle reste encore inutilisable dans certains rôles vraiment canadiens alors que normalement elle y serait dans son emploi.

Mais heureusement le théâtre est international et Rose Rey-Duzil n'en a pas moins toujours été la comédienne la plus active de notre colonie artistique.

### La maladie s'abat brusquement

Mais comme le bonheur sans nuage n'est pas de ce monde, une menace grave s'abat sur cette famille heureuse. Cyrille Ouellette fut subitement atteint d'une pneumonie double qui mettait sérieusement ses jours en danger. Des jours et des nuits de soins attentifs ne semblaient pas devoir triompher du mal. Extrêmement angoissée, Rose avait fait part de ses inquiétudes au Chef Gauthier qui était le patron de son mari et un ami intime de la famille.

### Le petit frère André

Le lendemain, celui-ci, sans s'être fait annoncer, se présenta au domicile des Ouellette accompagné d'un petit homme ridé d'allure bizarre

"Je crois que cet homme peut faire quelque chose pour Cyrille" dit-il. Il est portier à L'Oratoire et s'appelle le Frère André"

Quelques heures passées auprès du malade et qui ne semblaient pas être une cure à proprement parler, n'en eurent pas moins des résultats surprenants. Sans trop savoir comment le mal était vaincu. Inutile de dire que la famille garda pour toujours un souvenir reconnaissant du petit homme ridé. Aussi peut-on voir sur les photos désormais historiques des obsèques du Frère André, le Chef De District Cyrille Ouellette portant sur son épaule les restes du thaumaturge du Mont-Royal, documents que Rose Rey-Duzil conserve religieusement parmi ceux de ses triomphes personnels qui marquèrent les plus belles étapes de sa vie. La gratitude du public envers un comédien qui le sert bien est une belle chose; mais un geste gratuit de la part d'un illustre inconnu est infiniment plus précieux et plus rare.

(à suivre la semaine prochaine)



CYRILLE OUELLETTE, un jeune pompier s'intéressait aux habitudes et aux goûts de Rose. Ils s'épousèrent en 1920 et eurent un fils qu'ils nommerent Adrien.



ROSE REY-DUZIL travaillait continuellement et très souvent avec des vedettes internationales. On la voit ici dans "La fille du Scheik" avec Ramon Navarro.



Françoise GELINAS

# Le Chic-Sexy de Madame Jacques Normand

La danseuse Linda Foy, épouse de Jacques Normand, est certes l'un des plus jolis minois de notre colonie.

Sur son passage, on se retourne volontiers...

Pour elle le couturier Yvon Duhaime a créé le style "Jolie Môme" à la fois jeune, alerte, un rien canaille, et cela fait merveille.

## Culture physique

Chaque jour plus en forme, Linda avoue que le secret de son éclat réside dans le fait, que depuis le bas âge, elle s'adonne chaque jour, à des exercices de culture physique. Danseuse, elle fait ces exercices à la barre chaque matin, toutes fenêtres ouvertes, été comme hiver, et cela à heure fixe, quelles que soient les obligations mondaines auxquelles elle a dû se plier la veille au soir!...

Jacques a d'ailleurs pris la même habitude et cela lui réussit fort bien, car il n'a jamais tenu une meilleure forme. Bien sûr les exercices qu'il pratique lui, sont moins avancés et moins violents. Mais il s'y adonne régulièrement et c'est cela paraît-il qui est important.

Possédant un corps aux formes épanouies et muscles fermés, Linda peut se per-

mettre en matière de modes, à peu près n'importe quels vêtements.

Cependant elle a des goûts bien déterminés. Elle n'aime que ce qui a du caractère, du chic et de l'allure!

## Un seul bijou!

Si elle porte volontiers du noir et du blanc, pour le soir; les couleurs vives ne sont pas faites pour l'effrayer, pour autant.

Ce qu'elle affectionne avant tout, ce sont les beaux tissus. Elle a en sainte horreur les synthétiques! Les mousselines, soies, crêpes, ottomans, lainages se doivent d'être purs de tout alliage, sinon elle ne les achète pas!

Outre le noir et le blanc, ses faveurs vont au jaune, et au rouge, en passant par la gamme des orangés.

Autre détail: elle porte rarement plus d'un bijou à la fois et ses propensions dans le domaine, vont surtout aux longues boucles d'oreilles très modernes et un peu fofolles.

Souvent elle s'en remet entièrement à la bonne coupe du vêtement qu'elle enfile et qui fût toujours, comme nous l'avons mentionné, coupé dans un très beau tissu. Jugez vous-mêmes des résultats obtenus et vous verrez que Linda a raison!



**PARTOUT** où Linda a porté cette robe de crêpe romain flamme, au cours d'un récent voyage à Paris, son audacieux décolleté a fait scandale... à Monaco, il paraît que la roulette a fait deux tours sur elle-même avant de s'arrêter! Et Charles Trenet s'est plaint que ce que les spectateurs fussent distraits pendant son tour de chant!...



**POUR NOEL**, Linda s'est assagie et c'est cette merveilleuse robe en ottoman jonquille à décolleté carré, à panneau flottant au dos et retenu à l'épaule par un noeud, qu'elle portera pour le Réveillon.



**POUR ACCUEILLIR SES INVITES** du temps des fêtes, Madame Normand est toute prête et cette magnifique robe d'hôtesse signée: Yvon Duhaime, fera sensation. Elle est composée d'une jupe à courte traine, et d'une tunique en jersey neige, enjolivée d'une cravate rebrodée de perles de cristal. Qui ne serait disposé à porter un toast en sa compagnie???

## ATTENTION

Achèterais four à émaux  
Parfaite condition  
Pour information  
Téléphoner de 7 à 9 p.m.

à 272-2798

# La réclame aux télémissions enfantines

Il est temps que quelqu'un dise tout haut, ce que la majeure partie des parents pensent tout bas sur le sujet!  
La publicité massive dont est surchargée la télévision est déjà une calamité. Mais comme c'est une calamité nécessaire, nous consentons à la subir. Tout au moins en partie, car je connais nombre d'adultes qui profitent du temps consacré à la réclame, pour aller se faire un sandwich ou se verser un verre de bière!

Il n'en va pas de même avec les enfants. Un petit qui est séduit par une télémission, est littéralement rivé à l'écran. C'est pourquoi la publicité faite autour de certains produits (je pense surtout aux céréales et aux jouets) l'atteint tellement en profondeur.

Ce sont les malheureuses mères qui écopent ensuite! Vous ne pouvez plus emmener vos gosses faire les courses sans risquer d'être assaillies, par leurs demandes. "Maman j'veux cette céréale-là. Il paraît qu'elle nous fait grandir et qu'on devient fort en la mangeant." "Non, dit alors votre autre même moi j'préfère celle où il y a des chats bleus". Quand ça ne sont pas des images à découper, ou un jouet quelconque caché à l'intérieur de la boîte et que l'on convoite... Car on ne recule devant rien, pour séduire la jeune clientèle, qui offre, particulièrement dans cette province, un drôle de potentiel convenons-en!

Si la mère est faible devant ses rejets (et quelle mère ne l'est-elle pas?) elle se retrouvera bientôt avec tellement de boîtes de céréales sur les rayons de son garde-manger, qu'elle pourra bientôt en commencer elle-même, la ventel!

Car tous les produits

enrobés de ceci ou camouflés de cela, ne sont pas d'un goût agréable. Si bien qu'une fois "le monstre découpé" pour le cadeau retiré de l'emballage, les produits sont laissés pour compte. Cela fait donc un double gaspillage, car il est inutile de mentionner, je pense, que la réclame à la télé, c'est en définitive le client qui la paie. On vous réclame jusqu'à .55 cents ce genre de céréales annoncées à grand renfort publicitaire.

Et que dire maintenant, des jouets présentés sur les ondes du "2" ou du "10" sinon que cela frise l'indécence, quand on sait que tant d'enfants par le monde, ne mangent pas à leur faim tous les jours.

Rien n'est trop beau, ni trop intéressant pour les mioches, semble-t-il... Ni trop coûteux pour leurs parents. Du moins dans l'optique des fabricants! Si encore, les jouets offerts valaient leurs prix... Mais pas du tout. Le plastique et le nylon ayant remplacé le solide acier d'antan, tout se détériore de nos jours, en un clin d'oeil. D'ailleurs les enfants trop gâtés ne s'amuse plus longtemps avec quoi que ce soit... Vous me direz: "C'est aux parents d'avoir assez de jarnicouenne pour ne pas acheter tout ce qu'on annonce". Soit! Mais

allez donc faire comprendre ça à un enfant, auquel on a sérénadé pendant des semaines que tel joujou... est ce qui ce fait de plus beau au monde, qu'en sa compagnie il passera des heures enchanteresses, que c'est exactement ce qui lui convient pour faire comme papa, ou comme maman" et vous m'en donnerez des nouvelles...

Ma fille, me dictant la liste des choses qu'elle aimerait recevoir pour Noël, m'en a soumis pour la coquette somme de \$89. dollars et quelques poussières!... C'est qu'avec des "bébelles" de \$20.00 et \$30.00 un compte se monte vite, surtout quand on n'a pas à le solder!...

Ai-je besoin de vous dire, qu'elle n'obtiendra pas tout ce qu'elle souhaite. Mais il reste que ce que nous lui achèterons, se trouvera parmi les articles qu'elle a vus à la télé. Et comme nous ne sommes pas les seuls parents dans ce cas, les commanditaires excités par leur succès de cette année, remettront cela, l'année prochaine. Et où cela nous conduira-t-il?

Je pense aussi aux parents surchargés d'enfants et à ceux dont les revenus ne leur permettent pas de semblables frais. Ils devront remplacer ces coûteux jouets par d'autres plus

# la p'tite du populo

Hughette Proulx



modestes. Et vous voyez d'ici la déception des enfants?

C'est pourquoi je me demande, si cette forme de réclame devrait être permise? A-t-on vraiment le droit d'exercer cette pression quotidienne sur des cerveaux enfantins, qui ne peuvent ni juger, ni raisonner, ni faire le point? Puisque l'on protège les adultes contre les tentations éventuellement trop vives de l'alcool et de la bière, ne pourrait-on en faire autant pour les petits?

Je crois que seule, une intervention de l'Etat dans ce domaine, pourrait être efficace. Alors les parents, allez-y gaiement, faites signer des pétitions et expédiez-les à vos députés. Vous ne les avez pas élus pour rien!

## Impressions "Digest" sur les récitals d'Aznavour et de Leyrac!

... J'ai assisté hier soir, à la première partie du récital au Saint-Denis et à la seconde de Monique Leyrac à la Comédie-Canadienne.

AU SAINT-DENIS. Le talent et le métier d'Aznavour, ne peuvent certes plus être mis en doute, par quiconque. Mais on peut constater avec regret, que devenu un virtuose, il se contente d'accumuler les effets, passant du rire aux larmes flirtant, hardiment avec le public qu'il subjugué par sa désinvolture son aisance, et ce rythme du tonnerre qu'il possède toujours. Mais le Coeur dans tout cela,

et l'amour du travail, où sont-ils passés? Disparus dans l'immense fatigue provoquée par le récital New-Yorkais? Où est-il donc le petit Arménien bouillant, qui nous livrait en pâture, son coeur et ses tripes, sans pour cela nous priver de son intelligence vive? Nous ne l'avons pas retrouvé hier. A moins bien sûr qu'il ne se soit ménagé pour la seconde partie de son "show".

... A LA COMEDIE CANADIENNE, Monique Leyrac, comme il fallait s'y attendre n'avait pas inscrit que des chansons de Vigneault à son programme. Celui-ci très varié, passant du folklore français au folklore anglais, en s'arrêtant aux chansons parisiennes et aux chansons canadiennes en comptait tout de même quatre, plus en rappel "Mon Pays". Au risque de me faire taxer d'employer toujours la même ritournelle, je vous dirai que j'ai trouvé son spectacle très bon. Ça n'est quand même pas ma faute, si Monique ne s'endort pas sur ses lauriers, si elle est constamment en progrès, si elle se donne entièrement à ce qu'elle fait; si ses chansons sont bien choisies, si chacune d'elle a été travaillée dans un style propre, si c'est à la fois figné, mais non stéréotypé. Cela passe la rampe et nous atteint. Si j'aime Monique dans à peu près tout ce qu'elle présente c'est encore quand elle chante notre pays et ses neiges, qu'elle nous rejoint le mieux. Mais ce poème sur "L'Idiot" est détaillé intelligemment en diable! Et cette fantaisie sur Jean-Sébastien Bach est rien moins que fort spirituelle. Une petite restriction (ça serait vraiment dommage qu'on n'arrive pas à trouver la petite bête noire!) pour: "Et puis m..." que je verrais mieux au programme de Mme Colette Renard grande spécialiste des chansons aigrillades. Mais comme le public se bidonne alors! Une étoile d'or en passant à l'orchestre et une autre à Yvon Duhaime qui fait les robes. Je préfère la longue, question d'appréciation cependant!

## Ruine-Babine versus Scie Musicale



Le nouveau député, Gérard Pelletier, qui a l'habitude d'être à l'avant-garde, est en voie de se faire damer le pion, par M. Réal Caouette! En effet, s'il ne veut pas faire figure de croûlant, lors des prochaines soirées dansantes, qu'il ne manquera pas d'organiser dans son comté, pour le temps des Fêtes, il va falloir de toute nécessité qu'il se mette à l'étude de la scie musicale!!! Car avec la ruine-babine de M. Caouette, non seulement les Créditistes risquent de reprendre du poil de la bête, mais M. Pelletier risque lui, ne pas être invité aux "Couche-tard"

Et ça c'est drôlement sérieux pour un homme politique d'envergure!

Sciez votre public, M. Pelletier, sciez-le! Musicalement s'entend! Pour le reste, je crois que c'est déjà fait, pas besoin de forcer votre talent!

## PRIMEURS!

SI VOUS AIMEZ entendre des primeurs concernant les disques français et connaître d'avantage ces artistes, on vous conseille fortement d'écouter Meli-Méromane qu'on vous présente tous les jours de 2h.30 à 4h. P.M. sur les ondes de CKLM. Paul Servent qui fut pendant quatre ans collaborateur de Radio-Canada à Paris en est l'animateur avec le volubile Pierre Chouinard qui le force souvent à dévoiler des petits secrets sur la vie de ces artistes.



## Sylvain rapplique

André Sylvain qui vient de lancer un nouveau 45-tours sur le marché, élabore plusieurs projets pour la nouvelle année. Il est fortement question qu'il revienne d'une façon active à la chanson. Si tout va comme prévu, il partira en tournée dans plusieurs villes de la Belle Province immédiatement après les Fêtes.

## Guy déménage

L'imprésario Guy Lepage qui ne cesse de s'affirmer comme tel déménagera ses bureaux de la rue Ste-Catherine à la rue Rachel. On sait, qu'en plus de s'occuper de plusieurs artistes montréalais bien en vue, Guy Lepage gère aussi deux compagnies de disques "Sur Boum" et "Choc" qui prennent de plus en plus d'expansion. Avec une telle activité, il était d'une urgence pour lui d'aménager dans des locaux plus adéquats.

## La Vérité sur Leblanc

L'ex-réalisateur Jean-Claude Leblanc n'est pas retourné à ses anciennes amours comme l'ont annoncé certains chroniqueurs. A plusieurs reprises on a dit qu'il était à la télévision de Québec et même de Trois-Rivières. Eh bien, il n'en est rien de tout cela: au contraire, il vient d'ouvrir à Montréal un

bureau et s'occupera de la carrière de certains artistes, à date, Bob Roble, Pierret Beauchamp, André Sylvain et quelques autres ont accepté de se faire gérer par lui. De plus, il s'occupe des affaires de Roger Miron, qui, comme on le sait, dirige deux compagnies de disques, "Rusticana" et "France-Canada".

## En tournée

Vers la fin janvier, début février, Fernand Gignac et probablement Claude Steben et Shirley Théroix présenteront en Province des récitals. Sherbrooke, Trois-Rivières, Québec et Chicoutimi seront alors les villes visitées. Roger Gosselin sera aussi de la partie, puisqu'il agira comme animateur.

## Séparation

Depuis plusieurs jours déjà l'épouse de Claude CFTM-TV Boulard se repose dans le sud. Claude que le travail a retenu à Montréal, se fait extrêmement taquiner par ses copains de travail, depuis qu'ils savent, que c'est sa belle-maman qui garde la maison. Mais il se réjouit à l'idée que sa charmante épouse sera avec lui, pour passer la période des fêtes.

## Télé-Radio-Potins

avec Edmond COTE

## Perron en skis

Les amateurs de ski, qui veulent être bien renseignés sur les conditions des différentes pentes de notre Belle Province, n'ont qu'à écouter Jean-Pierre Perron qui neuf fois la semaine, les jeudis, vendredis et samedis sur les ondes de CKLM leur communique les nouvelles concernant ces pentes. Cette chronique, va sans dire, est entendue aux heures de pointes.

## Joël Denis de nouveau Papa

L'épouse de Joël Denis sera maman à nouveau vers la fin de février. Le couple Denis qui a déjà et une fille n'a donc pas de préférence en ce qui a trait à la venue de ce troisième héritier.

## Latraverse à Zéro

Guy Latraverse qui quittait dernièrement les "Productions de Montréal", a décidé de repartir à zéro et de continuer de présenter des spectacles avec des artistes internationaux en plus de gérer quelques artistes locaux. Actuellement, il s'occupe de préparer la venue de Pétula Clark qui sera à la Comédie-Canadienne du 14 au 24 mars prochain. C'est avec joie que nous avons appris qu'il n'avait pas du tout l'intention d'abandonner ce domaine. Si au cours des derniers mois nous avons eu à Montréal la visite de plusieurs grands noms dans le domaine artistique, c'est en grande partie à son dynamisme inlassable et à son dévouement que nous le devons.

## Duo Coallier-Dompierre

C'est nul autre que François Dompierre qui a écrit la musique du commercial de Fortier Automobile en collaboration avec Jean-Pierre Coallier qui en a signé les paroles. Pour une fois, nous allons entendre un commercial de bon goût.

## Sans Michon

Le photographe Jean Distinguin de la revue Ciné-Monde se trouve actuellement parmi nous. Il n'est pas impossible qu'il y demeure et devienne par le fait même le correspondant au Canada de cette revue. Il n'est pas au service du photographe Jean-Louis Michon comme le veut la rumeur.

## Noël à CKLM

Comme par les années passées, Jean-Pierre Coallier animera l'émission spéciale que CKLM diffusera dans la nuit du 24 au 25 décembre. Son compagnon de travail sera nul autre que la co-vedette de "Jos Les Deux-Fusils" Fernand Gignac, qui pour l'occasion, se trouve à faire un retour sur les ondes de CKLM. Si nous avons bonne souvenance, "Jos Les Deux-Fusils" est une émission qui a fait les beaux jours de CKLM à ses débuts.



un succès...

Tu dis des bêtises



deux succès

ACTION JP-1045



trois succès de suite pour

**DONALD LAUTREC**  
Loin dans la campagne

NATURELLEMENT SUR ETIQUETTE

LES DISQUES **JUPITER** INC.

Distribués par LONDON RECORDS OF CANADA LIMITED



JEAN-PIERRE PERRON, de CKLM, interviewe ici le grand producteur de disques français Eddie Barclay, de l'étiquette du même nom lors de la visite à Montréal de celui-ci, ces jours derniers. Eddie Barclay a alors révélé à la radio et à la presse les projets qu'il caresse pour le talent québécois.

# LEVONS LE VOILE SUR LE MYSTÉRIEUX MASCARENAS

18

La froideur du chanteur MASCARENAS avec les journalistes est qu'une façade pour cacher sa timidité et sa sensibilité.

En arrivant au journal, la semaine dernière, avant même d'enlever mon manteau, le patron (avec sa son coutumière) m'apostropha en ces termes: "Garde ta "bougrine", tu vas aller interviewer le chanteur portugais MASCARENAS. Je ne sais pas où il loge, trouve-le! Je t'avertis, les journalistes t'ont beaucoup de mal à le faire parler, débrouille-toi, rapporte-moi un papier!" Quel encouragement pour quelqu'un qui débute dans le journalisme! Ma réaction première fut de dire NON, je dis toujours non pour dire oui après! mais mon orgueil prit le dessus et avec mon flair de femme, j'ai finalement appris à quel hôtel il logeait. Je me suis dit: "Dans quel cadre le rencontrer? Il fallait le mettre en confiance. A son hôtel? Au restaurant? Pourquoi pas l'inviter chez-moi? Il accepta. Venu pour une heure escorté de son imprésario Yolande Rivard, nous avons passé la soirée en ensemble. Nous avons bavardé... et j'ai eu mon entrevue!

## Fils de Général et de Gouverneur

—Je sais que vous êtes né à Lisbonne, c'est à cet endroit que vous avez étudié?  
—Oui. Mon père qui est Général de l'Armée portugaise et Gouverneur Militaire de Lisbonne, voulait que je me destine à l'architecture. J'eus mon diplôme et comme tous les étudiants durant mes études, comme j'avais besoin d'argent de poche, je me suis présenté à la radio de Lisbonne. J'ai alors enregistré trois chansons, plutôt sentimentales, je fus engagé. Même si on avait trouvé que ma voix était très radiophonique, j'avoue que la chance était avec moi. Ce fut le succès immédiat. A 19 ans, je fus tout de suite très connu. A cette époque, (c'était avant d'obtenir mon diplôme en architecture) ma vie d'étudiant se partageait entre mes études d'architecture, de ballet, de peinture et d'émissions radiophoniques.  
—Quand avez-vous décidé que vous feriez carrière de chanteur?  
—En 1957, l'on m'offrit un contrat pour le Brésil. Tout s'est enchaîné après. Ce fut l'Argentine, le Venezuela, l'Afrique du Sud, l'Espagne, l'Israël, Londres... et Paris.

## Avec Dalida, à Paris

—Où avez-vous chanté à Paris?  
—J'ai fait Bobino, avec Patachou, l'Olympia avec Dalida, l'Alhambra avec Gloria Lasso.  
—Quels souvenirs avez-vous conservé de votre passage à Paris?  
—Très agréables, exception faite de mon passage à l'Alhambra avec Gloria Lasso!  
—Pourquoi?  
—Ce ne serait pas très galant de dire la vérité, mais personne dans ce métier n'ignore son mauvais caractère. Alors ce fut très dur!

## Pourquoi le Canada

—Une question qui me brûle les lèvres: quelles ont été les circonstances qui vous ont amené au Canada?  
—Un heureux hasard! Lors d'un engagement dans un cabaret de Madrid, le président du Canadien Pacifique se trouvait dans la salle et il m'a demandé, si je voulais aller chanter au Canada. J'acceptai. J'ai donc fait tout le circuit des hôtels de cette Compagnie, de Québec à Victoria.  
À la fin de cette tournée, je suis allé en Espagne pour le Festival de la Chanson et j'eus la chance de remporter le premier prix. C'était à Barcelone et le

lendemain en me promenant dans la rue, j'eus la surprise de rencontrer à nouveau ce monsieur, président du Canadien Pacifique qui me demanda si je voulais une autre fois retourner chanter au Canada. J'ai donc passé en vedette à l'hôtel Royal York et au "Juliette Show", à la télévision de Toronto. Après ce fut pour la T.V. montréalaise, l'émission "Bonsoir Chéri", avec Elaine Bédard et un récital à Darcy-McGee qui m'a permis de trouver en même temps: un pianiste et un imprésario; Yolande Rivard.  
—Par après, vous avez eu d'autres télévisions?

—Je suis passé à toutes les principales émissions de télévision, la dernière a été VOTRE CHOIX, le 30 octobre.

—Côté cabaret, vous en avez fait ici?

—J'ai fait le Château Frontenac, à Québec. A Montréal, le El Paso et le Reine Elizabeth.

—Comment avez-vous trouvé le public du Reine Elizabeth?

—Un public très chaleureux. J'en fus très heureux.

—Vous avez fait des disques ici?  
—Oui, j'ai un contrat avec Trans-Canada. J'ai enregistré en français et en italien. J'ai aussi chez London un microsillon de chansons portugaises.

—Vous chantez en plusieurs langues, quelles sont-elles, à part le français et le portugais?  
—Je chante en allemand, en espagnol, en anglais, en grec, en russe et en hébreu.

## Vers l'avenir

—Est-ce que vous êtes venu à Montréal spécialement pour "Votre choix..2

—J'ai combiné les deux. Quand je dis les deux, c'est que je suis venu à Montréal pour participer au gala LES GAÏETES DE LA BOURSE, à la place Victoria, au profit des Ballets de Winnipeg.

—Quels sont vos engagements futurs?

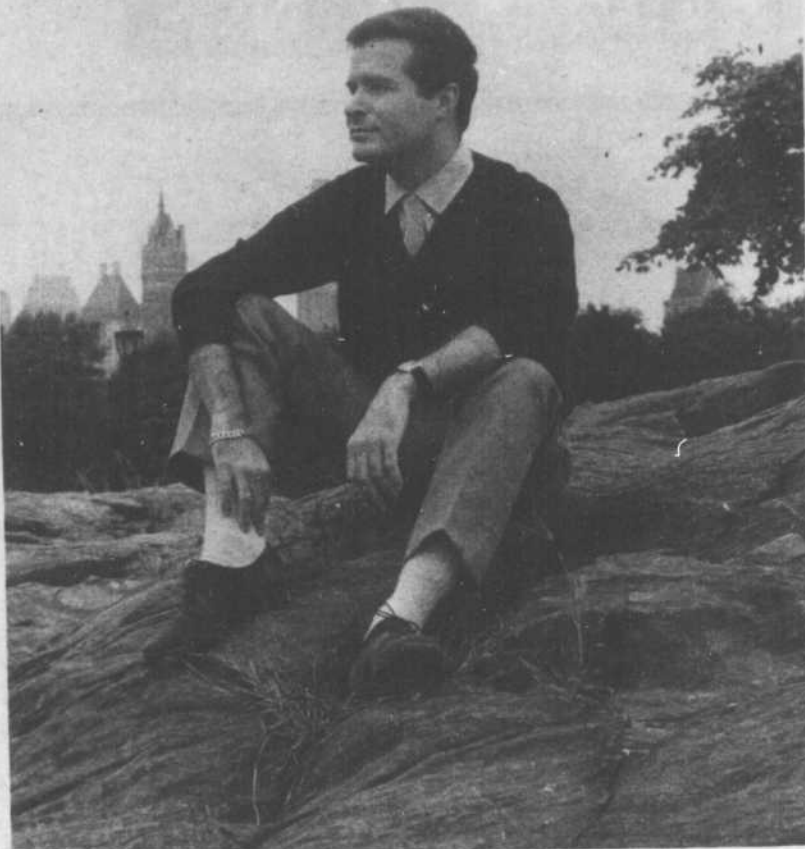
En décembre, je chanterai au Château Laurier, à Ottawa pour 3 semaines.

—Vous vivez à New York maintenant, vous aimez vraiment cette ville?

—Oui, beaucoup. Plutôt la nuit que le jour! Le milieu artistique y est tellement plus développé qu'ailleurs.

—Pour terminer cet entretien, Mascarenas, qui êtes-vous exactement dans la vie, en dehors de votre métier?

—Ce que je suis... un homme qui aime la tranquillité, le naturel, des amis sincères, humains et toutes ces petites choses qui pour



moi sont beaucoup plus importantes que les grandes!  
—Je vous ai posé cette dernière question pour nos lecteurs... puisque je l'avais déjà deviné depuis le début de notre entretien!  
Paulette de COURVAL

18

## MANICURE ÉLECTRIQUE



A: — LADY ELEGANT, manicure portatif à batteries, complet avec coffret et tous les accessoires. Garanti à vie, modèle de luxe pour dame. **\$8.95**

B: — MR MANICURE EXECUTIVE, modèle pour homme, joli coffret **\$8.95**

C: — MODERN MANICURE, modèle populaire pour dame, avec coffret et accessoires **\$7.95**

D: — DEBU-TEEN, modèle pour jeune fille avec sac à cosmétiques et accessoires. Spécial à **\$6.95**

E: — Vibreur électrique pour massage facial, complet avec applicateur de crème. Spécial à **\$8.95**

F: — Séchoir électrique fonctionnant sur courant régulier. Modèle sur pied à chaud et à froid. Spécial à **\$7.95**

N.B. A part le séchoir qui fonctionne sur le courant régulier, tous ces appareils sont activés par 2 piles ordinaires de lampe de poche. Les piles durent environ 6 mois et ne sont pas fournies avec les appareils.

Cie Importation Belvédère Ltée  
3188 rue Marsolet, Ste-Foy, Québec

Veillez me faire parvenir le ou les

Quantité	Numéros	Total	Taxe 6%	Montant
A	@ \$8.95			
B	@ \$8.95			
C	@ \$7.95			
D	@ \$6.95			
E	@ \$8.95			
F	@ \$7.95			

ci-inclus  chèque accepté  mandat poste

NOM  
ADRESSE  
VILLE

18

Le Courrier

de



4270, rue Papineau  
Montréal (Qué.)



Renée Claude  
... rétablie



Philippe Arnaud  
... poème



C. Desrochers  
... admiration

**Ma mère n'est pas d'accord**

Ma mère critique tous les chanteurs et les chanteuses qui sont jeunes. Elle les trouve mauvais et chicane tout le temps quand je les fais tourner sur mon phono. Que dois-je faire,

LOULOU  
EN PEINE

D'abord, veillez toujours à ne pas les faire chanter trop fort. Transportez plutôt votre phono dans votre chambre. Ellen'aura plus rien à dire ni à se plaindre. Si elle n'aime pas vos chansons rien ne l'oblige à les entendre et si vous, vous les aimez, si vous les écoutez seule, personne ne peut vous défendre d'agir à votre guise. Et puis dites cette petite phrase à votre mère, si elle se plaint encore. On est à l'âge critique quand on critique tout. Ce sera peut-être magique!

\*\*\*

**La plume en main**

Pensez-vous que ce serait possible de correspondre avec les artistes. J'aimerais tant. Aujourd'hui, je vous demande la photo de Margot Lefebvre, par exemple, et la prochaine j'encouragerais à lui écrire.

Merci.

CELINE BERNIER,  
St-Benoit Labre,  
Cté Beauce.

Je vous conseille, si la plume est en effervescence de correspondre plutôt avec des jeunes de votre âge ou des étrangers qui partagent le même goût. Ce serait plus facile qu'avec les artistes qui, la plupart, sont très occupés et ont vraiment pas le temps ni la disponibilité nécessaires pour entreprendre des correspondances.

**Une rencontre avec Michel Louvain**

Voulez-vous me dire où je pourrais rencontrer mon chanteur préféré: Michel Louvain Sans que cela semble arrangé (j'en serais trop gênée) et sans qu'il soit obligé de me parler. Merci.

LOUISE L.

C'est bien simple, à l'entrée de Télé-Métropole où il a une émission régulière. A la porte d'entrée. Vous avez l'amour platonique et peu exigeant, vous. Quel bon caractère. . .

**Renée est-elle mieux?**

Au début de l'automne, dans le journal, j'ai lu que la chanteuse Renée Claude devait subir une opération aux cordes vocales. Va t-elle mieux? Pourriez-vous lui demander de m'envoyer sa photo s.v.p.

ELIANE HOTTON,  
Ligny St-Flochel,  
Cté Gaspé.

Renée Claude est maintenant rétablie. La preuve, nous l'entendons souvent chanter. Bientôt d'ailleurs, elle donnera, à la Comédie-Canadienne un tour de chant. Voire, un récital!

**Du Roche sans âge**

Que j'aime la chanson de Pierre Roche: "L'amour m'est venu". Elle n'est pas nouvelle mais elle est belle. Et une chance que nous l'entendons encore. Bravo à l'auteur!

PIERRE CHARLEBOIS,  
Sherbrooke.

Vous avez bien raison. Une belle chanson est longtemps belle et l'entendre, au bout des mois, fait du bien. On n'y pense pas souvent à cela mais c'est un fait. C'est vrai qu'on a beaucoup à penser, ici et là. Là et ailleurs.

**A la défense de Clémence**

Récemment dans les "J'ai aimé", "Peu aimé" et "Pas aimé" de votre journal, un journaliste disait qu'il avait bien aimé Clémence Desrochers dans un de ses monologues mais que déjà le monologue avait été entendu. Mais chose pareille est normale. Les chansonniers français. J'ai me bien, moi, réentendre les monologues de Clémence. "La soirée des dames", par exemple et je lui redis toute mon admiration.

M. C.  
Montréal

Vous avez parfaitement raison en ce qui concerne les monologues. Mais je ne crois pas que le ou la journaliste qui écrit cela reprochait à Clémence un rappel mais plutôt qu'il ou elle constatait tout simplement que le monologue en question était déjà du répertoire de l'artiste.

\*\*\*

**Michèle et Michel**

Ils ont le même prénom, pas le même genre. La première est féminine, le second est masculin mais je les aime bien tous les deux: Michèle Richard et Michel Meunier. Pourrais-je avoir leur photo, s.v.p.

ROBERT ST-PIERRE  
55 10 Casgrain,  
Montréal 14

Espérons qu'à la suite de votre demande, ils aient tous les deux la même générosité. Le message. Sinon vous tirerez vos conclusions (momentanées) disant lequel est le mieux, le masculin ou le féminin. Moi, j'ai ma petite idée, là-dessus. Remarque que cela dépend souvent de quel moment de la journée est du soir!

**Place à "Place aux femmes"!**

Presque tous les après-midi, j'écoute la nouvelle émission de C.B.F., "Place aux femmes", avec les animateurs Lise Payette et Guy Provost. C'est l'émission la plus enlevante qu'on puisse entendre, à la radio, au coeur de la journée. C'est vivant, varié, intéressant. En outre, on y rit beaucoup en studio de sorte qu'au bout des ondes, on rit aussi. Ils interviewent les gens sur différents sujets et les réponses sont aussi inattendues qu'il y a de gens. On y invite des artistes tous les jours et c'est charmant. J'ai une amie qui s'est rendue, voilà deux semaines, en studio même. Elle a aimé sa visite au point d'y retourner. J'irai avec elle, cette fois. Bravo donc à toute l'équipe de "Place aux femmes" et longue vie!

MADAME ALFRED DUBOIS,  
rue St-Denis,  
Montréal

Il m'arrive aussi d'écouter, parfois cette émission, en voiture. Entre deux reportages par exemple en route. J'aime bien. C'est, comme vous dites,

très vivant, jamais ennuyeux et fort bien fait. De le dire, c'est bien. De l'écrire, c'est mieux. Et d'y aller, parfait!

**Un Fan-Club de plus**

Serez-vous assez bonne d'annoncer dans votre journal que le Fan-Club des Minous Blancs est maintenant ouvert et que les membres qui s'y inscriront recevront, par retour du courrier, carte de membre, photo et biographie. Merci.

NICOLE BIBEAU, présidente,  
2162 Gauthier,  
Montréal.

Oui, je suis assez bonne pour cela. Ceux qui me connaissent vous le diront. Sauf mes anciennes amours qui pensent tout le contraire naturellement. Mille fois hélas!

**La grande dame Dumont**

Je viens d'acheter le nouveau microsillon de Lucille Dumont où elle chante les auteurs canadiens. Elle m'épate, cette chanteuse, de se renouveler ainsi. D'être toujours à la page, dans le vent et dans la chanson toute neuve. Mes plus sincères félicitations!

LOUISE MARCHESSAULT,  
St-Jérôme.

Voilà une autre preuve que la vraie jeunesse est dans l'esprit et le coeur. Et qu'on peut être de son temps tant qu'on vit. A vingt ans, à trente et même à cent ans. S'il nous reste de la tête, des dents et du coeur.

**Un petit poème pour Philippe**

J'ai vu Philippe Arnaud  
J'ai eu sa signature  
Mais il me manque sa photo  
pour me rappeler sa figure

NICOLE POULIN,  
R.R. no 5, Magog,  
P.Q.

Oh! elle se donne la peine d'un quatrain. C'est quelque chose de gentil. Philippe Arnaud, soyez à la hauteur et envoyez à cette muse ce qu'en vers, elle voudrait bien.

SOYEZ BELLE  
ET SEDUISANTE

Devenez élégante et svelte en prenant des cours d'exercices. Spécialement amincissement des hanches, des cuisses et des jambes.

Chez OLYVINE

STUDIO DE CULTURE PHYSIQUE  
6038, ST-ANDRE (coin Bellechasse) 277-6213



Une ou deux  
ROBOL ce soir  
effet demain matin

CONSTIPATION

**LES GAGNANTS DE NOS MOTS CROISES**

NO.: 202

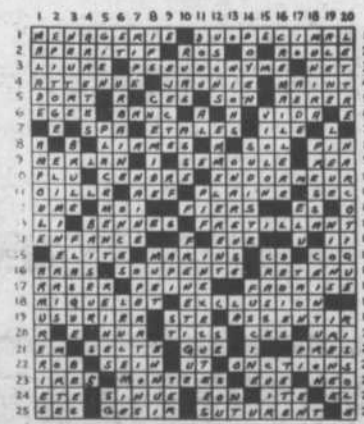
Mme H. B. Ferron,  
C. P. 10,  
Ville Ste-Marie,  
Cté Beauce.

Mme André Boucher,  
St-Cyrille Windower,  
Cté Drummond.

Mme Henri Berger,  
650 Avenue St-Dominique,  
St-Hyacinthe.

Mlle Jeanine Goulet,  
32 Cavanath,  
Répertigny.

Mme J. Gendron,  
Boul. Laurier,  
St-Bruno,  
Cté Chambly.



SOLUTION DU  
PROBLEME 202

# Les Mots Croisés de



18

## Problème No 204

### HORIZONTALLEMENT

- 1-Propagation - Avec leurs oeufs on fait le caviar.
- 2-Jeune homme Inconsidéré, étourdi - Vétus.
- 3-Divers ou contenant des parties diverses - Notre-Seigneur - Assemblage de deux animaux employés ou vendus ensemble - Anneaux de cordage.
- 4-Aluminium - Suçait le lait - Celui qui est chargé de faire un recensement.
- 5-Niais - Chutes - Diminution du prix des marchandises.
- 6-Trois fois - Mis à mort - Chemin de halage - Préfixe - Eminence.
- 7-Qui s'étendent à tout - Achète de nouveau.
- 8-Pronom - Sans aptitude - Tendons des muscles.
- 9-Egarés par une émotion violente - Mathématicien suisse, né à Bâle-Planche de bois.
- 10-A nous - Petite enclume - Gamin de Paris.
- 11-Gros ciseaux, employés en horticulture pour la taille des rameaux et des petites branches - Terre entourée d'eau - Qui concerne les vaisseaux et surtout les vaisseaux de guerre.
- 12-Qui à la forme d'un oeuf - Séparai - Fils de Jacob - Plante textile.
- 13-Fleur blanche - Petite brosse en soie de porc à l'usage des orfèvres - Sort des volcans - Négation - Symbole chimique.
- 14-Descendu d'une personne - Pr. pers. - Empêcheraient d'agir.
- 15-Signe qui hausse d'un demi-ton la note qu'il précède - Ouverture plus ou moins grande d'un orifice - Roi de Juda - Art. contr.
- 16-Met à l'abri - Pronom - Un des quatre évangélistes - Il baptisa Clovis.
- 17-Homme réduit au dernier degré d'abjection - Vêtement de femme - Jeu de mots.
- 18-Mauvaise odeur - Fis tort - Cherchons à découvrir.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

1	D	I	F	F	U	S	I	O	N		E	S	T	U	R	G	E	O	N	S	1
2	É	T	O	U	R	N	E	A	U		C	O	U	V	E	R	T	S		A	2
3	V	A	R	I	E		N	S		P	A	I	R	E		E	R	S	E	S	3
4	A	L									R	E	C	E	N	S	E	U	R		4
5	N	I	C	E		O				S	A	U	T	S		B	A	I	S	S	5
6	T	E	R			T	U	A		L	E		L	E		I	N		E	M	6
7	U	N	I	V	E	R	S	E	L	S		R	A	C	H	E	T	E		I	7
8	R		S	E							I	N	E	P	T	E		U		M	8
9	E	P	E	R	D	U	E	S		E	U	L	E	R		T	A	I	S		9
10			R		N	O	S		E		C	U		O			T	I	T	I	10
11	S	E	C	A	T	E	U	R		I	L	E		N	A	V	A	L		O	11
12	O	V	A	L	E		T	R	I	A	I			S					L	I	12
13	L	I	S		S	A	I	E		L	A	V	E						A		13
14	I	S	S	U		I	L			E											14
15	D	I	E	S	E		E		S												15
16	A	B	R	I	T	E															16
17	I	L	O	T	E																17
18	R	E	L	E	N	T															18
19			E																		19
20																					20
21																					21
22																					22
23																					23
24																					24
25	T	E	S	T	E	R															25

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

- 19-Susdit - Ville de Tchécoslovaquie - Affluent du Danube - Paresseux.
- 20-Poss. - De Tunisie - Petits des ânes.
- 21-Entravait les pieds - Pays de l'anc. Asie Mineure - Titane.
- 22-Racontée - Anc. monnaie - Enveloppes.
- 23-Classes - Action stupide - Bicyclette.
- 24-Après les vacances - Secondée - Habiller.
- 25-Faire son testament - Signal de détresse - Cité engloutie - Exercée.

### VERTICALEMENT

- 1-Etalage - Avec solidarité.
- 2-De l'Italie - Qui peut être prévu - Câble servant à retenir en place un navire.
- 3-Jurisdiction - Phase périlleuse ou décisive - Sorte de poëlon
- 4-Action de fuir - Qui se rapporte au printemps - Qui est en usage - Régissent.
- 5-Substance azotée que l'on rencontre dans l'urine - Double règle - Donne une dot à - Allonge - Soumet à des tests.
- 6-Etain - Mouvement circulaire - Affaibli - Inflammation des synoviales du poignet - Inscription mise en tête d'un livre - Route rurale.
- 7-Ville d'Allemagne - Partie du monde - Qui rend service - Détruisit - Pronom.
- 8-Dans les déserts - Met dans une serre - Ils jouent du violon.
- 9-Dévolu - Rejeton qui pousse au pied d'un arbre - Courbure

- 10-Particulière - Dieu de la Guerre - Poison tiré du latex.
- 11-Eloigne - Prison de Rome, dite aussi prison Mamertine - La plus peuplée des cinq parties du monde - Deux.
- 12-Poils durs et raides, qui croissent sur le corps du porc - Lue de nouveau. Qualité de ce qui est conforme à la vérité - Fondatrice de la "Science chrétienne".
- 13-De Turquie - Adv de lieu - Eminence - Donnera de l'air - Mets au fait d'un art.
- 14-Couche pigmentaire de l'iris - Nettoyons - Sert à ouvrir une serrure - Magasin établi dans l'entrepôt ou la cale d'un bâtiment.
- 15-Note - Nota bene - Autre orthographe de ténia - Tête d'une tige de blé - Ne reconnaît pas.
- 16-Polissaient au moyen de grès - Botaniste hollandais (1848-1935) - Posais des mines - Bout de cave.
- 17-Action de serrer dans ses bras - A toi - Patrie des empereurs romains Carus, Carinus, Numérien - Animal mou.
- 18-Qui ont de gros os - Rendit rauque - Agent de Louis XV - Tout aliment apprêté qu'on sert aux repas.
- 19-Relatif aux habitants de la haute Ecosse - Fabrique - Pronom - Qui amuse - Se dépose dans le vin.
- 20-Sorte d'écluse à air permettant de passer d'un milieu dans un autre, tout en isolant parfaitement ceux-ci l'un de l'autre - Action d'émettre - Peau tannée - Prénom masc.

18

18



POUR CEUX qui ne le savent pas, c'est Jen CKVL Roger qui a découvert la dernière révélation de R.C.A. Victor, Thérèse Deroy. Sur son premier disque, elle interprète "Prends garde à toi" et "L'amour". A notre humble avis, c'est l'une des nouvelles venues qui promet le plus actuellement. Surveillez-la bien, vous n'avez sûrement pas fini d'en entendre parler.



CONSTRUISEZ-en quelques minutes-DE LONGS ET MERVEILLEUX ONGLES

Le célèbre esthéticien américain "Charles of Park Avenue" vous apporte directement de New-York l'étonnant liquide qui "construit" les ongles: la MAGIC LIQUID NAILS 88. Ce miraculeux liquide se durcit et "fabrique" vos ongles à la longueur que vous désirez - en quelques minutes! MAGIC NAILS 88 n'est pas une pâte à poser sur l'ongle. C'est un liquide extraordinaire. Il se passe au pinceau (voyez le dessin ci-dessous) et se solidifie en faisant intégralement corps avec votre propre ongle. Il se soude littéralement à celui-ci et

peut ensuite être limé, coupé, dans la forme que vous désirez.

Au bout de quelques minutes déjà, il est PLUS SOLIDE QUE VOS PROPRES ONGLES. Et vous ne voyez, ne sentez aucune différence. La MAGIC LIQUID NAILS #88 a identiquement l'aspect, la consistance la transparence de vos ongles réels. Dès qu'il est soudé, il est devenu partie intégrante de ceux-ci. Vous pouvez mettre et enlever votre vernis exactement comme d'habitude. Répare également les ongles cassés. Fortifie les ongles trop mous.

UTILISÉ DÉJÀ PAR 18 MILLIONS D'AMÉRICAINES

NE CACHEZ PAS VOS MAINS - MAINTENANT VOUS POUVEZ LES MONTRER



**GARANTI 100%** Vous donne des ONGLES LONGS ET MERVEILLEUX en quelques minutes

VOICI DES FAITS AU SUJET DE L'ÉTONNANT MAGIC LIQUID NAILS 88

1. Cette formule n'est pas nocive pour les ongles. Au contraire ELLE LES FORTIFIE!
2. Ce n'est pas une pâte. MAGIC LIQUID NAILS #88 est un liquide contenant une poudre solidifiante spéciale.
3. Passe au pinceau sur votre doigt, ce liquide se solidifie et se transforme en une matière identique à vos ongles, mais beaucoup plus solide.
4. "Fabrique" les ongles à la longueur que vous voulez. En quelques minutes.
5. Permet de réparer les ongles cassés ou rongés, de renforcer les ongles trop mous. En quelques minutes.
6. Recommande pour les enfants qui se rongent les ongles. L'ongle fabriqué est si dur qu'il ne peut plus être rongé.
7. Parait réel. Et donne LA SENSATION DU REEL.
8. Vous donne des mains fascinantes.
9. SOLIDE! ne peut ni se casser, ni se déchirer. Vous
10. Dure et dure indéfiniment!

peuvent vous livrer à des travaux ménagers, laver, taper à la machine, jouer du piano!

Dure et dure indéfiniment!

**\$6.35**  
TAXE INCLUSE  
Vendu jusqu'à \$15.00 aux ETATS-UNIS

**GARANTIE TOTALE!**

BON DE LANCEMENT  
A retourner tout de suite

P.G. SPÉCIALITÉS DE NUTRITION  
C.P. 81, BILLY, QUÉBEC - QUÉBEC 6

Veuillez m'envoyer TROUSSE MAGIC LIQUID NAILS

Mme ou Mlle

RUE

VILLE

PROVINCE

ENVOI - C.O.D.

Si cheque ou mandat avec commande, transport gratuit

TRM 4

MAGIC LIQUID NAILS EST UN PRODUIT EXCLUSIF N'EST PAS VENDU DANS AUCUN MAGASIN.

## Brel à New York

Le New York Times a consacré hier matin presque entièrement une colonne pour le compte rendu du récital que Jacques Brel a donné à New York samedi. Cet article rapporte que l'auditoire a été frappé d'admiration par les dons extraordinaires de l'artiste. Le critique Robert Alden analyse le répertoire et la technique de Jacques Brel, et relate que plusieurs artistes de talent qui s'étaient rendus à Gernege Hall, quittèrent la salle en hochant la tête, disant "Qu'il n'y avait personne aux Etats-Unis à la hauteur ....".

## Jubilé d'Argent

Les cinémas Odéon célèbrent cette année le 25<sup>ième</sup> anniversaire d'existence au Canada. Comme on le sait Odéon est une filiale de la compagnie de films londonienne Arthur Rank. Des festivités seront organisées au cours de 66 afin de commémorer ce jubilé d'argent.

## Barclay à Montréal

Eddie Barclay en transit à Montréal lundi dernier nous a expliqué brièvement que son voyage de quelques heures au Canada avait pour but: d'assister au récital de Charles Aznavour et d'amorcer des échanges entre le Canada et la France dans le domaine du spectacle.

## Demontigny chez Coca-Cola

A l'instar de Fernand Gignac qui cumulait ce poste en 65, Robert Demontigny deviendra au cours de la prochaine année le porte parole publicitaire de la compagnie Coca-Cola.

## Télé-Radio-Potins

avec Paul-Emile BEAULNE



Ce petit sceau que vous verrez très bientôt sur plusieurs disques canadiens, n'est qu'une partie du projet lancé par CJMS la semaine dernière, afin de promouvoir les nouveaux enregistrements.

CJMS Y CROIT, est un symbole qui appliqué sur un disque, indiquera à l'acheteur les qualités exceptionnelles de ce produit. Chaque semaine un comité d'experts aura la tâche d'auditionner les dernières nouveautés de sélectionner 3 disques dont les 2,000 premières copies seront estampées du CJMS Y CROIT.

Ce disque recevra alors sur les ondes de CJMS une promotion accrue que ne manquera pas de consolider ses chances de succès.

Voilà une autre réalisation de CJMS dans le domaine du disque qui méritait d'être soulignée.

## Malraux devrait y voir

Après le théâtre de l'ambigu dont la démolition est déjà commencée, le théâtre du Vieux-Colombier, l'un des plus célèbres théâtres de Paris, fondé en 1913 par Jacques Copeau, va peut-être disparaître à son tour. Le directeur Monsieur Jenny doit déposer son bilan qui montre un déficit important. Le théâtre du vieux Colombier fut non seulement à l'origine de mises en scène particulièrement originales du répertoire classique français et étranger, mais il fut encore le créateur de pièces de grande valeur comme "Huis Clos" de Jean-Paul Sartre, ou "Meurtre dans la Cathédrale" de George Elliott. Le répertoire du Vieux-Colombier se voulait eclectique, et les récitals des chanteurs Léo Ferré et Catherine Sauvage y connurent un vif succès. L'an dernier encore fut jouée une pièce célèbre de Lorca "Les noces de sang" qui eut un grand retentissement.

Si dans les jours qui viennent, la dette du Vieux-Colombier n'est pas épongée, un des théâtres de Paris des mieux connus en France comme à l'étranger, sera probablement obligé de cesser son activité.

## Colossal Spectacle

Le poste CJLR de Québec présentera conjointement avec les organisateurs du Carnaval un colossal spectacle le 5 février au Colisée. Une séquelle de vedettes participera à ce music-hall. Parmi ceux qui ont déjà signé leur contrat citons: Shirley Thérèse, Chantal Vallée, Les Bel Air et Joel Denis.

## Renée: Vol.3

Renée Claude a terminé la semaine dernière l'enregistrement de son troisième long-jeu pour le compte de la compagnie Sélect. Renée Claude volume trois, sera mis en vente dans un mois.

## Le jour de l'AN de Shirley

La sympathique Shirley Thérèse chantera pour les habitués du fashionable hôtel le Château Frontenac de Québec durant la semaine du Jour de l'AN.

## De Carnegie au Plateau

La Symphonie féminine de Montréal, le seul orchestre du genre au monde, et qui a été le premier orchestre canadien à se faire entendre au Carnegie Hall de New York, a donné un concert de rentrée à la salle du Plateau, samedi soir dernier. Ethel Stark, fondatrice et directrice de la symphonie féminine, était au pupitre et le soliste était le pianiste Canadien William Stevens. Une grande partie du programme fut consacrée à l'oeuvre de Beethoven.

## Chatel à CKVL

Pierre Chatel dont la carrière se poursuit à Montréal depuis quelques mois, se joindra bientôt au personnel annonceur du poste CKVL.

## À l'Expo'67

Le Ballet du vingtième siècle, célèbre compagnie dirigée par Maurice Bejart, sera la première troupe étrangère à se produire dans le cadre de l'exposition universelle de Montréal. La troupe inaugurera la journée de la Belgique, le 9 mai 1967. L'ouverture de l'Expo aura lieu le 15 avril 1967.

# Nous avons enfin retracé Fernande Giroux

La grande Fernande, comme l'appellent tous ses copains, était venue de Montréal depuis près d'un an. Disparue est bien le terme. On ne la voyait plus à la télévision, on ne l'entendait plus à la radio, on ne la saluait plus dans les premières ou les restaurants à la mode. Souvent des "connaissances" demandaient de ses nouvelles. Certains de nos lecteurs nous ont écrit pour nous demander si elle avait abandonné le métier. Nous ne pouvions les renseigner. La grande Fernande était introuvable. Elle avait plié bagages.

Le week-end dernier, nous avons eu une conversation téléphonique où nous nous sommes retrouvés. Elle nous a raconté une drôle de rigolade sur la grande Fernande. Elle nous a dit qu'elle avait perdu de ses jours. Elle nous a raconté des anecdotes amusantes de sa vie. Elle nous a dit qu'elle avait travaillé à New York et à Toronto. Elle nous a dit qu'elle avait été comédienne. Elle nous a dit qu'elle avait été mannequin. Elle nous a dit qu'elle avait été chanteuse. Elle nous a dit qu'elle avait été journaliste. Elle nous a dit qu'elle avait été tout juste d'arriver à Montréal.

! des nouvelles  
avons eu une  
sation téléphonique où  
nous nous sommes  
une drôle de rigolade  
que la grande Fernande  
rien perdu de ses  
es abracadabrantes de  
q-à-l'âne, de ses ré-  
s saugrenues, de son  
laire clignotant.

ors, Fernande, qu'est-  
vous arrivé? Finie  
d'artiste? Terminé  
de chant? Vous avez  
un riche mari?

Je ne parlez pas de  
leur. Je n'ai pas  
onné mon métier,

j'étais à New York et à Toronto où j'ai travaillé comme comédienne.

— Mais vous n'avez jamais été comédienne que je sache.

— Il fallait bien avoir du culot, je l'avoue pour aller jouer à la NBC.

— Je ne comprend pas. Eclairiez ma lanterne.

— Voilà en janvier dernier, des agents de New York sont venus à Montréal à la recherche d'une comédienne pour la série "Moment of truth". Ils voulaient une comédienne-mannequin. Moi qui ne suis pas mannequin, qui ne l'ai jamais été, mon nom était sur les registres de cette agence. J'ai rencontré les agents de New York et je leur ai affirmé que j'étais comédienne.

— Ça me fait penser à l'époque où vous chantiez Ferré sans comprendre un seul mot d'argot.

— Vous avez raison, cette fois, j'ai été aussi culottée j'ai joué dans 52 épisodes d'une demi-heure, en prétendant que j'étais comédienne. A la première répétition, j'étais affolée, j'avais 71 pages de texte à mémoriser.

— Vous vous en êtes bien tirée?

— Après la première émission, j'ai avoué au réalisateur que je n'avais jamais suivi des cours d'art dramatique et que j'étais une chanteuse et non une comédienne. Vous auriez dû voir sa tête.

— Vous avez donc travaillé à Toronto durant plus de huit mois?

— Les extérieurs étaient tournés à New York et les intérieurs à Toronto, j'ai fait la navette entre les deux villes.

— Quel personnage interprétiez-vous?

— J'étais la femme d'un directeur d'un département de psychologie, vous voyez le genre.

— Maintenant que vous êtes revenue à Montréal, travaillerez-vous comme chanteuse ou comédienne?

## Nouveau tournant

— Si un réalisateur m'offre du travail comme comédienne je serais bien contente parce que j'ai beaucoup aimé mon expérience à la NBC. Mais la première chose qu'il faut que je fasse est d'aller payer ma cotisation à l'Union des Artistes... je suis membre de cinq unions je paye plus de contribution que je gagne de cachets... Sans blague j'ai l'intention de me remettre sérieusement au travail.

J'ai été absente presque un an... je ne sais plus trop bien qui fait quoi, mais je vais me remettre dans le bain en peu de temps. Je vais recommencer à "sortir"

— Et puis?

## Vacances aux Antilles

— Ah, j'oubliais, le 13 janvier je pars pour les Antilles. J'ai été invitée par le capitaine du France à donner deux spectacles à bord de ce bateau durant la croisière. Une vraie chance de prendre des vacances dans les îles tout en gagnant un beau petit montant...

— Avant de vous dire bonjour, je voudrais que vous me donniez votre recette pour faire allonger rapidement les ongles.

— C'est facile, il suffit d'ajouter du poivre et du sel au poli à ongles.

— Satisfaction garantie?  
— Tout comme ma recette pour faire allonger les cheveux. Vous vous souvenez.



Dans la plus célèbre tradition James Bond

## Le "Super-Spy" vous laisse "voir" à travers les murs, les clôtures et les portes closes!

Le secret des détectives privés et des espions industriels révélé!

Un petit appareil optique qui n'est pas plus gros que la moitié d'une cigarette vous permet maintenant de voir sans être vu. Les personnes qui se détendent prudemment n'ont aucun moyen de savoir que vous observez tout ce qu'ils font.

Le Super-Spy vous permet de suivre l'action tout en restant bien à l'abri. Le mécanisme est silencieux et il est pratiquement impossible à détecter. L'oculaire n'est pas plus gros que la tête d'une épingle. Si vous percez un trou de cette grosseur dans un mur, une clôture ou une porte, vous ne verriez pas grand chose. Mais le mécanisme unique du Super-Spy appelé le "X-pand" multiplie le champ de vision et vous pouvez suivre les gestes de toutes les personnes dans cette pièce. Ceci vous donne une petite idée de la puissance de ce Super-Spy. Mais la plus grande surprise reste son prix: \$3,00.

### Usages illimités:

Les usages de cet appareil sont limités seulement par votre imagination. Chambre: gardez l'œil ouvert sur les enfants pendant leur sieste, même lorsque la porte est fermée.

Salle de bain: évitez l'embarras d'y entrer alors qu'elle est occupée. Le Super-Spy peut pénétrer un mur de quatre pouces chez vous, au bureau ou à l'usine. La clôture la plus haute ou la porte la plus épaisse ne peut vous empêcher de voir.

### Usage professionnel:

Détectives privés et détectives d'hôtel. Enquêteurs d'assurance. Agents secrets. Gardiens spéciaux.

### Propriétaires de magasins:

Surveillez les voleurs. Obtenez des preuves irréfutables de ces larcins.

### Hopitaux:

Surveillez les patients agités sans les déranger.

Vous pouvez même prendre des photos à travers sa lentille! Le Super-Spy ouvre des possibilités que même Candid Camera ne soupçonnerait pas.

### Fascinant et profitable:

C'est fascinant et profitable pour vous de savoir comment les autres passent leur temps et réagissent quand ils ne se croient pas observés... obtenez le Super-Spy. Achetez-en plus qu'un afin de ne jamais perdre une opportunité. Commandez-en d'autres pour des amis en qui vous avez confiance. Ils vous feront probablement réaliser des profits.

Le Super-Spy a été perfectionné en Allemagne. Des quantités limitées sont maintenant vendues discrètement par l'agence D.A., une division spéciale d'une firme bien connue de ventes par la poste.

Leurs ventes totales à travers les Etats-Unis sont de \$1,000,000.

### Garantie de 5 ans

Le Super-Spy est vendu avec cette garantie de cinq ans sur les pièces mécaniques. S'il ne fonctionne pas bien en raison d'un défaut technique, retournez-le. Sans aucun frais, nous le réparerons ou le remplacerons ou nous vous rembourserons le prix d'achat.

### ACHETEZ MAINTENANT

ELLBAAR DIST., Dept. SR-  
Boîte 47, Northridge, California

Oui, je voudrais voir ce qui se passe derrière les cloisons, les clôtures et les portes closes. Et Avec Super-Spy, je peux voir sans être vu.

Faites-moi parvenir... Super-Spy(s) sur la garantie de 5 ans. J'inclus de l'argent, un chèque ou un mandat-poste.

1 pour \$3  2 pour \$5   
3 pour \$7  6 pour \$13

Aucun C.O.D. Dept. S.R. 20  
S.V.P.

Urgent! J'inclus 50¢ de plus

Nom .....

Adresse .....

Ville ..... Province .....

In Canada: Box 182, Weston, Ontario

PHOTO VEDETTES PALMARES "MERITAS" EN PAGE 22

A NEW YORK, NOTRE REPORTER  
A RENCONTRE  
TONY ROMAN ET PETULA CLARK



ENTREVUES EXCLUSIVES EN PAGES 2, 3, 4 ET 5

hebdomadaire différent

MAINTENANT

32

PAGES

PHOTO VEDETTES

DU

GRAND

AU

PETIT

ÉCRAN

VOIR  
PAGE  
SUIVANTECINEMA KRAFT jeudi 16 déc. 8h.30 p.m. au Canal 10**"Suspense au Deuxième Bureau"**

GENRE: Film d'espionnage

AUTEURS: Scénario original de Christian de St-Maurice et de J. D. Daninos.

REALISATEUR: Christian de St-Maurice.

INTERPRETES: Gisèle Robert, Gil Delamare, Catherine Candida, André Luguet, Frédéric O'Brady, Michel Lemoine, Pierre Derome, Colette Duval, Jean Lara.

SCENARIO: un colonel du 2ème Bureau (André Luguet) charge un de ses meilleurs agents (Gil Delamare) de protéger un savant français inventeur d'un procédé neutralisant les engins atomiques. Echappant au sabotage d'un avion transportant les deux hommes et qui explose en plein vol, le garde du corps est chargé de prendre

après de la famille la place du savant qui a péri dans la catastrophe. De faux domestiques, à l'allure d'autant plus suspecte que ce sont de dangereux espions cherchant à se procurer les plans de l'invention française, se sont introduits dans la villa du professeur. C'est le tueur Lucien (O'Brady) et la jeune femme de chambre Vera (Gisèle Robert) qui joue les vamps. Après avoir dix fois risqué sa vie, l'agent du 2ème Bureau apprend que tout ceci n'a été qu'une comédie, le véritable savant ayant échappé à la mort et ses plans étant depuis le début en sécurité.

EXPLOITATION: Le scénario fournit un film le "suspense" dont il se réclame. L'action est

entraînante et se déroule en images rapides.

SLOGAN PUBLICITAIRE: Le record du "suspense". Une affaire qui fait couler beaucoup de sang.

REALISATION: Vivacité, mouvement, coups de théâtre entraînent l'action d'un bout à l'autre. Des morceaux de bravoure comme de longues poursuites en voiture dans les rues de Paris, ou à pied dans les tunnels du métro.

INTERPRETATION: C'est Gil Delamare, acteur et "casse-cou", qui incarne l'audacieux agent, prompt à la bagarre. La célèbre parachutiste Colette Duval, confirme à ses côtés ses dons de comédienne. André Luguet est fort à l'aise dans son rôle de colonel du 2ème Bureau.



● MICHELINE PRESLE a déclaré lors d'une récente entrevue qu'elle avait peur de vieillir et qu'il lui semblait invraisemblable que quiconque dise que la vieillesse n'a pas d'importance. Elle a ajouté: "en ce qui me concerne je n'y pense pas, de même que je ne me préoccupe pas de mon futur. Je vis dans le temps présent et j'en suis très heureuse."

● STEVE MCQUEEN qui devait assister au festival de Moscou, a sans regret renoncé à ce voyage, préférant se mettre sans tarder dans la peau de son nouveau personnage de "Nevada Smith". Peu de rôles l'ont à ce point enthousiasmé. Il sera en bonne compagnie: celle de Karl Malden et Suzanne Pleshette.

● HEDY LAMARR, 50 ans, a un nouveau prétendant: un jeune homme de 25 ans (un peintre hongrois), avec qui on la voit tous les jours la main dans la main, les yeux dans les yeux. Le manque d'offres cinématographiques lui a ouvert une autre voie: elle peint. De plus, elle écrit sa biographie où il sera question d'elle et de ses six maris successifs.

● YUL BRYNNER affirme qu'il est né bouddhiste et qu'aujourd'hui il n'a pas une religion mais la religion. Il entre souvent prier dans une église, une mosquée ou une synagogue car il croit que Dieu est partout.

● DEBBIE REYNOLDS est une mordue de la moto. Tous les jours on peut la voir circuler dans les rues de Beverly Hills mais elle déclare que ce n'est pas pour son plaisir qu'elle pratique ce nouveau sport mais en prévision de "Soeur sourire", film qui sera tourné en Belgique.

● LINDA CHRISTIAN a découvert que la conversation d'Aristote Onassis a infiniment de charme. Elle recherche sa compagnie avec une obstination qui met Maria Callas en rage. Vous verrez, un de ces jours, ces deux dames en viendront aux mains.

● MARCELLO MASTROIANNI essaie toujours de parler

l'anglais mais il y met aussi peu de bonne volonté que d'application. Mais il a promis au producteur Joe Levine de faire un effort, en prévision d'un film américain pour lequel il toucherait un cachet bien supérieur à ceux qui lui valent ses films italiens. Marcello avoue être né paresseux.

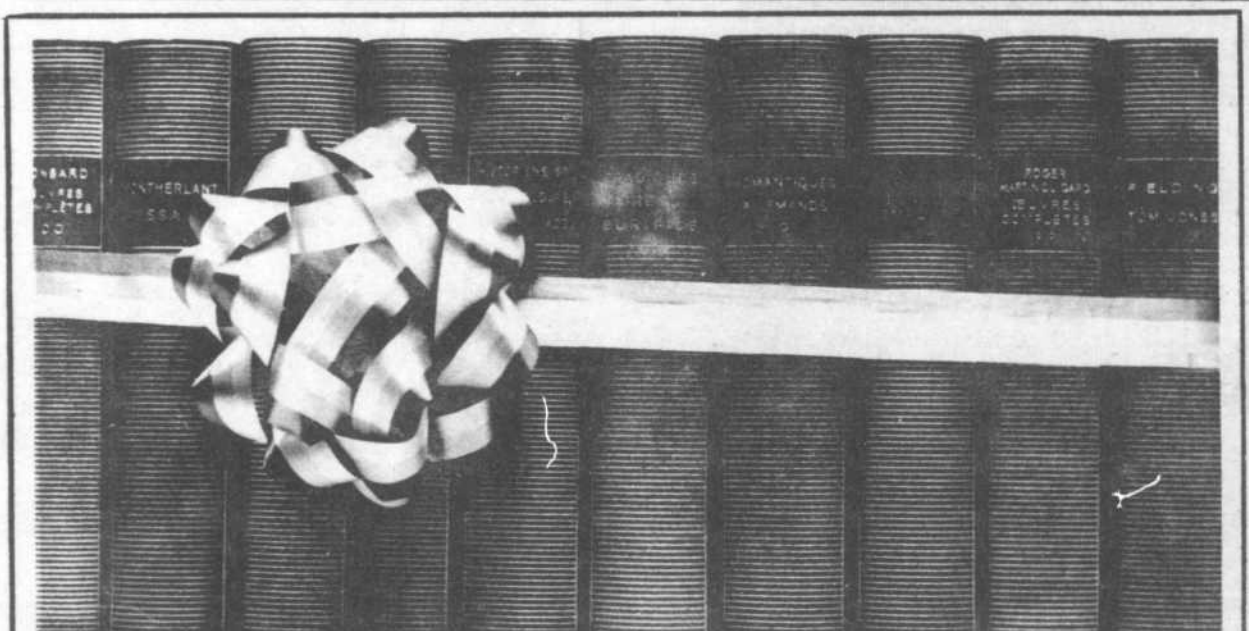
● URSULA ANDRESS et John Derek, son mari, ont décidé de reporter à quelques mois leurs cogitations au sujet d'un éventuel divorce: ils attendront qu'Ursula ait terminé son travail cinématographique en Italie.

● PETER USTINOV a reçu la visite d'une femme qui le menaçait d'un couteau. Se rendant compte qu'il avait devant lui une folle, il a réussi à la calmer en lui faisant croire qu'il venait de téléphoner à un producteur de télévision qui lui avait promis un rôle pour elle. Mais c'est à la police qu'il avait téléphoné.

● RITA HAYWORTH filerait le parfait amour avec un chirurgien français de 36 ans, le docteur Bernard Carès. Rita, qui aurait fait sa connaissance il y a trois ans à Los Angeles, l'a revu à Paris, alors qu'elle y séjournait récemment pour choisir ses robes dans le film de Terence Young "La fleur du mal" qu'elle tourne actuellement à Nice. Le docteur Carès se défend d'une idylle: "Rita est une excellente et très chère amie, c'est tout." L'excuse classique, quoi.

● LES BEATLES seraient en perte de vitesse d'après un grand disquaire de Londres: cette éminence grise du box office prétend que, s'étant embourgeoisés et mariés, ils ont perdu sur le plan enthousiasme du public, ce qu'ils ont gagné en Bourse. Les Rolling Stones leur dameraient le pion...

● JEAN-PAUL BELMONDO a été victime d'un dramatique incendie. C'est la cave à vins de Bébel qui a été détruite par le feu et comme elle était pleine de vins, des crus les plus appréciés, on comprend que Bébel la trouve saumâtre.



**POUR NOËL**  
**Avez-vous pensé d'offrir**  
**un cours complet**  
**ou de rattrapage**  
**à votre fils ou à votre fille?**

COURS COMPLET par correspondance

Ces cours, d'études secondaires (général et scientifique) d'une qualité exceptionnelle, leur assureront, par un système de corrections très personnelles, une réussite étonnante aux examens et dans la vie.

COURS DE RATTRAPAGE par correspondance

Ces cours, spécialement conçus pour venir en aide aux étudiants qui éprouvent des difficultés dans certaines matières, leur assureront par un système de corrections très personnel, une réussite et une satisfaction inespérées dans les études qu'ils poursuivent dans les différentes institutions du Québec.

L'Institut d'Enseignement Secondaire  
**Champlain**

COURS SECONDAIRE PAR CORRESPONDANCE

GENERAL: 8e et 9e  10e 11e   
SCIENTIFIQUE: 8e et 9e  10e  11e   
COMMERCIAL: 8e et 9e  10e et 11e  12e

TRM 18/12/65

**Institut d'Enseignement Secondaire Champlain**

Pour informations 5092 ouest, rue Notre-Dame Montréal 30

NOM: ..... AGE: .....  
ADRESSE: ..... VILLE: ..... Tél: .....  
COMTE: ..... OCCUPATION: .....  
NOM DU PERE: .....

## Mercredi 15 décembre

- 10.30-A.M. — "UNE CHAUMIERE ET UN COEUR"  
(10) D. Szaflarska, et J. Chojnaoka, comédie. — Un couple de nouveaux mariés ne trouve pour se loger, qu'une cave en ruine. D'autres locataires logent également, dans cette cave. Ceux-ci croyant qu'un trésor est caché dans les murs, entreprennent de creuser dans les fondations. L'immeuble s'écroule sur la cave, emmurant tous ses habitants.
- 10.30-A.M. — "SON SEUL AMOUR"  
(2) Avec F. Tagliavini, Sabine Bethman, L. Masiero, Massimo Giuliani, Elisabeth, une jeune Allemande, est affectée à un poste en Italie. Un amour naît entre elle et Rodolphe, son nouveau patron. Une amie de ce dernier, par jalousie, manœuvre si bien que la jeune fille déçue retourne dans son pays.
- 15.30-P.M. — "LE PRINCE JEAN"  
(2) Avec Pierre Richard, Wilm, Nathalie Paley, comédie. — Un prince héritier s'est engagé à la légion étrangère, après une querelle avec son père. En son absence, son frère a succédé au roi et sa fiancée va devenir la femme d'un ridicule courtisan.
- 15.30-P.M. — "SEPTIEME JURE"  
(2) Drame de conscience avec Bernard Blier, Danièle Delorme, Francis Blanche. Sylvain Sautral est accusé du meurtre de sa jeune amie. Le véritable assassin est choisi comme juré au procès.
- 17.15-P.M. — "LES TROIS MOUSQUETAIRES"  
(10) Avec Blanche Montel, Aimé-Simon Girard et Thomy Bourdelle, aventures de cape et d'épée. — Rivalité entre Anne d'Autriche et le Cardinal Richelieu à la cour de Louis XIII. D'Artagnan et ses trois acolytes, Athos, Portos et Aramis prennent le parti de la reine contre le Cardinal et c'est eux qui, finalement, triomphent.

- Marjorie Reynolds et Patric Knowles, comédie burlesque. — Monsieur Beaucaire est barbier à la cour de Sylvania. Il aime la jolie soubrette Mimi, qui préférerait attirer les regards du roi.
- 1.05-P.M. — "SALAIRE DE LA PEUR"  
(2) Drame psychologique, avec Yves Montant, et Peter Van Eyck. Des aventuriers sont venus échouer dans une petite bourgade de l'Amérique du sud. Pour regagner leur pays ils ont besoin d'argent mais il en faut beaucoup plus qu'ils ne peuvent en gagner honnêtement.
- 8.30-P.M. — CINEMA KRAFT: "SUS-PENSE AU DEUXIEME BUREAU"  
(10) Avec Gil Delawarre, et André Luguet, espionnage. — Pour tendre un piège à des espions, l'agent Bordier est chargé par ses supérieurs, de s'installer dans la maison du savant Sellier, en empruntant son identité.
- 11.10-P.M. — "MON AMI SAINFOIN"  
(10) Avec PIERRE Blanchard, Sophie Desmarests et Alfred Adam, comédie. — Guillaume vient d'épouser Eugénie et ils partent en voyage de noces pour l'Italie. Ils emmènent leur chauffeur Sainfoin, qui prend la direction des opérations. Eugénie exige son renvoi, mais Guillaume ne connaît rien à la mécanique.
- 11.30-P.M. — THEATRE DIC POWELL "RICOCHET"  
(2) Réalisé par Marc Daniels, avec Van Heplm. Un sergent de l'armée régulière des Etats-Unis, trop indulgent, se voit presque dégradé, à cause d'une trop grande bonté à l'égard de deux recrues. Ces derniers, sous de fausses représentations obtenaient des jours supplémentaires de permission...

## Vendredi 17 décembre

- 10.30-P.M. — "L'ECOLE DU CRIME"  
(10) Hymphrey Bogart, Gale Page et Dead End Kids, drame social. — Le problème de rééducation de la jeunesse. Un jeune avocat remplace le régime de la brutalité par le confort, la douceur et s'éprend de la sœur d'un des pensionnaires.
- 11.30-P.M. — "LES CHEMISES ROUGES"  
(2) Drame patriotique, réalisé par G. Alessandrini et F. Rosi avec Anna Magnani, Serge Reggiani, Alain Gony et Raf Vallone. Sous les ordres de Garibaldi, les patriotes italiens tentent de rejoindre Venise après avoir défendu Rome.
- 12.15-P.M. — "LA FEMME COUPEE EN MORCEAUX"  
(10) Avec Claude Dauphin, Gaby Audreu et Henri Guisol, comédie. — Quatre hommes sont amoureux de la même femme qui les quitte pour un cinquième. Pour la retrouver, ils montent un numéro de chant sous le nom de "Travellers". Après de nombreuses péripéties, ils retrouvent la femme aimée, servant de partenaire à un illusionniste.
- 7.30-P.M. — "UNE POIGNEE DE NEIGE"  
(10) Avec Eva Marie Saint, Don Murray, Lloyd Nolan et Anthony Franciosa, drame social. — Traitant des ravages que cause l'usage de la drogue, tant sur le plan humain que sur le plan social. Cette oeuvre aborde ce grave problème sans parti et avec objectivité.
- 8.30-P.M. — "DERNIER TRAIN DE SHANGHAI"  
(2) Drame de guerre civile. Réalisé par Renzo Merusi, avec Anita Ekberg, Georges Marchal. Chine 1950 — Le pays est en proie à de graves conflits intérieurs. Deux forces s'affrontent: les troupes gouvernementales et les partisans de l'armée populaire. Pour devancer la marche des gouverne-
- 10.30-A.M. — "YOSHIWARA"  
(10) avec Pierre Richard Wilms et Lucienne Le Marchand, drame. — Au Japon, au milieu du siècle dernier, une jeune fille entre chez les Geishas pour racheter le patrimoine familial. Le premier soir, un officier russe la défend contre un camarade trop entreprenant.
- 1.30-A.M. — "DERNIERS JOURS DE LA NATION APACHE"  
(2) Western, réalisé par Ray Nazario, avec George Montgomery, Andrey Long et Douglas Kennedy. Le capitaine Mac Cloud ayant signé un traité avec le chef apache Géronimo, entreprend de défendre les Indiens contre les entreprises des chercheurs d'or.
- 12.15-P.M. — "LE JOYEUX BARBIER"  
(10) Avec Bob Hope, Joan Caulfield,

## Jeudi 16 décembre

- mentaux, un chef rebelle a reçu l'ordre de faire sauter la digue du Fleuve Jaune. Cet exploit coûtera la vie à des centaines de milliers d'individus, mais permettra, d'un autre côté, de modifier le cours de la guerre civile.
- 11.10-P.M. — "LE VERTIGE"  
(10) Avec Alice Field, André Gurgène et Jean Toulout, Drame. — Une femme s'abandonne à un diplomate parce que celui-ci ressemble trait pour trait, à un ami d'enfance, qu'elle aime jadis et que son mari tua de sa propre main. Le mari, une brute, ancien colonel de l'armée russe, tombe frappé d'apoplexie en apprenant le départ de sa femme.
- 11.30-P.M. — "R.P.Z. APPELE BERLIN"  
(2) Film d'espionnage, réalisé par Ralph Habib, avec Peter Van Eyck Dawn Adams, Franco Fabrizi, Gino Cervi, Rosy Mazza-Curati, Ernst Schroeder. En 1939, un groupe d'officiers allemands qui redoutent le déclenchement de la guerre par Hitler et les conséquences qui en résulteraient pour leur pays, tentent de se mettre en relation avec les Anglais et les Français par l'intermédiaire du Vatican.

## Samedi 18 décembre

- 12.00-P.M. — "MADEMOISELLE BEATRICE"  
(10) (français) avec Gaby Morley, Louise Carletti et André Luguet, comédie — Un étudiant, Christian Bergas, sa voit obligé de quitter sa petite amie, Jeannette, rappelée par sa famille qui lui prépare un riche mariage.
- 3.00-P.M. — "LECON DE CONDUITE"  
(10) (français) avec Odette Joyeux, Gilbert Gil, Alerne et Jean Tissier, comédie — Une jeune fille riche et capricieuse, Micheline, est enlevée par Jacques, le frère d'une de ses amies, désireux de lui donner une leçon. Avec l'aide de camarades, en se faisant passer pour des gangsters, il la séquestre dans une maison forestière. Or, dans le but d'obtenir une rançon, de véritables gangsters, enlèvent Micheline.
- 3.00-P.M. — "THE WARRIORS"  
(12) Errol Flynn, Joanne Dru et Peter Finch. Mélodrame.
- 8.00-P.M. — "REACH FOR THE SKY"  
(12) avec Kenneth More, Muriel Pavlow et Alexander Knox. Drame.
- 8.30-P.M. — "LES CAPRICES DE SUZANNE"  
(10) (américain) version française de "Affairs of Suzna" avec Joan Fontaine, Denis O'Keefe et George Brent, comédie romantique — Richard Bill et Mike prétendent tous les trois à la main de Suzanne. Le premier mari de celle-ci, Roger, leur raconte comment il a rencontré la petite sauvagesse qui l'avait séduit par sa naïveté. Bill et Mike ont connu deux "Suzanne" différentes. L'une artificielle, l'autre littéraire. Après cette triple confession, chacun pense maintenant bien la connaître et espère la conquérir.
- 11.10-P.M. — "L'IMPASSE DES VERTUS"  
(10) (français) avec Isabella Pia, Simone Paris, Christian Marquand et Jacqueline Carrel, drame policier
- 11.30-P.M. — "LA BELLE OTERO"  
(2) Biographie romancée, réalisée avec Maria Félix, Marie Sabouret, Caroline Otero, séduisante gitane espagnole, arrive à Paris. Elle y végète quelque temps, sans toutefois renoncer à s'imposer comme artiste, et parvient à forcer la porte d'un important imprésario qui l'engage dans un club.
- 11.40-P.M. — "THE DAMNED DON'T CRY"  
(12) avec Joan Crawford, David Brian et Steve Cochran. Drame.

## Dimanche 19 décembre

- 1.30-P.M. — "LE DRAME DE SHANGHAI"  
(10) GAI"  
Avec Louis Jouvet, Raymond Rouleau et Elina Labourdette, drame d'aventures et d'espionnage — Le film est dominé par le "serpent noir" association mystérieuse qui a des agents implacables.
- 7.30-P.M. — "THARUS FILS D'ARTIL"  
(10) TILA"  
Avec Jérôme Courtland, Lisa Gastoni et Mimmo Palmara, aventures. — Nous sommes au temps des Barbares. Deux bons rois vivent en bonne intelligence.
- 11.30-P.M. — "LA LONGUE MARCHÉ VERS PEKIN"  
(2)

## Lundi 20 décembre

- 10.30-A.M. — "ILE D'AMOUR"  
(10) (français) avec Tino Rossi, Joseline Gael, Louvigny et Charplin. Comédie dramatique.
- 11.30-A.M. — "SOEUR BLANCHE"  
(2) Mélodrame, réalisé par Tito Davison, avec Jorge Mistral, Yolanda Varela et Andréa Polma. Angelica, orpheline déshéritée, aime et est aimée de Juan un bel officier. Juan part pour remplir une mission très dangereuse... il est blessé, fait prisonnier, mais on le croit mort... Angelica est inconsolable... Elle entre en communauté...
- 12.15-A.M. — CINE-MIDI  
(10) "PROFESSEUR SCHNOCK"  
(Américain), version française de "Professor Beware", avec Harold Lloyd et Phyllis Welch, comédie.
- 1.00-P.M. — "SPARE A COPPER"  
(12) Comédie.
- 1.05-P.M. — "VERTE MOISSON"  
(2) Drame de la Résistance, réalisé par François Villiers, avec Claude Brasseur, Francis Lemonnier, Jacques Perrin, Dany Saval, Pierre Dux, René Blancard, Christian Alers et Raymond Loyer.
- 11.10-P.M. — "L'HOMME QUI REVIENT DE LOIN"  
(10) Avec Annabella, Paul Bernard et Maria Casarès, drame mustificateur.
- 11.30-P.M. — "TELE SELECTION"  
(2) Trois comédies légères.  
10 — extrait de la pièce "Au petit Bonheur", de Marc Gilbert Sauvageon. Une femme pour retrouver son mari emprunte la voiture d'un homme qui veut se suicider... elle a un accident...  
20 — "La Navette", pièce en un acte d'Henry Becque. Une coquette reçoit à tour de rôle ses deux amants.  
30 — extrait de la pièce de Diégo Fabri: "Le Séducteur". Les aventures d'un homme d'affaires.

## Mardi 21 décembre

- 10.30-A.M. — "LE CHAT BOTTE"  
(10) Dessins animés
- 11.30-A.M. — "L'HOMME DANS LE FILET"  
(2) Aventure policière, réalisée par Michael Curtiz, avec Alan Ladd, Carolyn Jones, Diane Brewster, John Lupton, Charles McGraw, Tone Helmore, Betty Lou Holland et J. Alexander.
- 12.15-P.M. — "HOTEL BIJOU"  
(10) Avec Françoise Rosay, Louis Salou et Paul Meurisse, Drame de milieu.
- 1.05-P.M. — "LES SACRIFIES"  
(2) Film de guerre, réalisé par John Ford, avec Robert Montgomery, John Wayne et Donna Reed.
- 11.10-P.M. — "LES ROIS DU SPORT"  
(10) (Français) avec Raimu, Fernandel et Jules Berry, comédie sportive
- 11.30-P.M. — "A TOUT PRENDRE"  
(2) Réalisé par Claude Lutrass, avec Claude Lutrass, Maria Féodor, Monique Mercure et Johanne.

Une visite très

# AIMABLE

Les Bretons, en France, sont . . . séparatistes. Dans le reste du monde, ils sont farouchement, entièrement, féroce-ment bretons. Toutes les grandes villes comptent leurs associations de Bretons. New York, la grande métropole U.S.A., ne fait pas exception à la règle. Au pays du "best" et du "most", ils sont même 5,000 bien comptés.

Ils ont trouvé moyen, cette année, d'inviter à leurs agapes fraternelles un des plus illustres d'entre eux, l'accordéoniste AIMABLE, pilier de l'écurie Vogue, en France, et accompagnateur sur disque de la chanteuse Georgette Plana.

Avant de rentrer en France, Aimable n'a pas voulu manquer de venir saluer quelques amis. Vous l'avez vu à AUJOURD'HUI et, dans nos bureaux, Rosita Salvador n'a pas manqué de lui faire voir (ci-contre) l'endroit, sur ce tableau (Moulin Rouge) où elle voudrait chanter à Paris.



Aimable et  
Rosita Salvador



MÉRITAS

pour la semaine  
se terminant  
le 11 décembre

## Le Palmarès du disque

TELE-RADIOMONDE publie maintenant le PALMARES MERITAS qui est le reflet le plus authentique possible de la popularité des disques français (canadiens et autres) à travers la Province. Nous recommandons aux marchands de disques de le découper et de l'afficher bien à la vue.

CETTE SEMAINE: LA SEMAINE DERNIERE

- |    |    |                              |   |    |    |                                |                                   |
|----|----|------------------------------|---|----|----|--------------------------------|-----------------------------------|
| 1  | 1  | ALINE                        | Christophe AZ 4314<br>Daniel Guérard RCA 5669         | 26 | 17 | JE TE RECHAUFFERAI             | Aznavour — Barclay B-191          |
| 2  | 2  | LES YEUX D'UN ANGE           | Franck Fernandel PHI 373610<br>Pierre Sénécal TC 3137 | 27 | 43 | COMMENT                        | Les Baronets TC 3142              |
| 3  | 3  | CAPRI . . . C'EST FINI       | Hervé Villard MER 154050<br>Serge Laprade FAN 3630    | 28 | 46 | UN JEUNE HOMME BIEN            | Petula Clark — Vogue 4200         |
| 4  | 7  | LOIN DANS LA CAMPAGNE        | Donald Lautrec JUP 1045                               | 29 |    | TRISTE NOEL                    | Le Petit Prince — RIV. R-116      |
| 5  | 5  | LE SCANDALE DANS LA FAMILLE  | Sacha Distel PAT 77579                                | 30 | 39 | MEMPHIS                        | Normand Knight TC 3133            |
| 6  |    | NE PLEURE PAS                | Fernand Gignac TC 3149                                | 31 |    | C'EST POUR TOI                 | Mégatonnes CAP 85000              |
| 7  | 6  | HEY! HEY! LOLITA             | Joel Denis FAN 3624                                   | 32 | 35 | SON SOUVENIR ME SUIT           | Les Gants Noirs—Niagara N-506     |
| 8  | 4  | TOI ET MOI                   | César & ses Romains CHO 0043                          | 33 |    | POURQUOI                       | André Fontaine—Télédisc TD-9      |
| 9  | 8  | UN COIN DU CIEL BLEU         | Pierre Sénécal TC 3137                                | 34 |    | SINCEREMENT                    | Les Ingénues — PRE 814            |
| 10 |    | REVIENS VERS MOI             | Les Gendarmes CHO 0046                                | 35 |    | OUBLIE-MOI                     | Gina Miko — LAV 422               |
| 11 | 10 | IL SILENZIO                  | Dalida — Barclay 193                                  | 36 |    | TU ES CELUI QUE J'AIME         | Marthe Fleurant CHO 0045          |
| 12 | 14 | REMETS MON COEUR A L'ENDROIT | Nana Mouskouri — Fontana 261-521                      | 37 |    | LES YEUX FERMES                | Ginette Reno—APEX 13414           |
| 13 | 11 | ACAPULCO                     | Les Loups FAN 3625                                    | 38 |    | CETTE NUIT LES CLOCHES SONNENT | Tony Massarelli — OR 750          |
| 14 | 9  | MES MAINS SUR TES HANCHES    | Adamo PAT 77567                                       | 39 |    | JOYEUX NOEL                    | Les Baronets TC OR 739            |
| 15 | 20 | VA-T'EN                      | Les Sultans — Jeunesse Franco 4040                    | 40 | 24 | OUI DEVANT DIEU                | Ginette Reno APEX 13427           |
| 16 | 12 | ACTION                       | Donald Lautrec JUP 1040<br>Billy Mason LAVAL LF 425   | 41 | 28 | LES BEAUX JOURS                | Michel Louvain APEX 13419         |
| 17 | 15 | CHACUN GARDE DANS SON COEUR  | Sacha Distel RCA 5656<br>Margot Lefebvre TC 3139      | 42 | 34 | VERRES FUMES                   | Michèle Richard TC 3140           |
| 18 |    | ON EST TROP JEUNE            | Les Sultans JF 4040                                   | 43 | 19 | JE SERAI TOUJOURS A TOI        | Shirley Théroux TC 3125           |
| 19 | 18 | JE SAIS                      | César et ses Romains CM 120                           | 44 |    | LES MARIONNETTES               | Christophe AZ 4320                |
| 20 | 13 | NE PLEURE PAS                | Dick Rivers PAT 77565                                 | 45 |    | L'HISTOIRE DE LAURA            | Guy Cloutier LAV 426              |
| 21 | 21 | TU PLEURERAS                 | Tony Massarelli TC 3130                               | 46 |    | TOUJOURS LES BEAUX JOURS       | Claude Valade—<br>LONDON FC 45010 |
| 22 | 23 | ILS PARLAIENT DANS MON DOS   | Les Bel Air PRE 813                                   | 47 |    | UN SOIR SANS TOI               | Les Gants Noirs—NIAGARA N-507     |
| 23 |    | J'AI UN SECRET               | Michel Meunier APEX 13406                             | 48 |    | REVIENS DONC CHEZ-NOUS         | Johnny Hallyday — PHI 373-624     |
| 24 | 26 | LES REVOLTES                 | Les Classels TC 3138                                  | 49 |    | PETIT TRUC                     | Guy Thivierge—Surboum TC-4801     |
| 25 | 22 | LA DANSE DE ZORBA            | Monique Vermont FAN 3617                              | 50 |    | QUAND LA NEIGE TOMBERA         | Tony Massarelli — OR 750 TC       |

Le PALMARES MERITAS est le résultat d'une enquête indépendante menée auprès de marchands de disques à travers le Québec par les Publications Péladeau.