

ICI RADIO-CANADA
RADIO-CANADA
RADIO-CANADA
RADIO-CANADA

Volume 5, numéro 36
du 28 août au 3 septembre 1971



television

Zoom en liberté

dimanche 29, 19 h 30

Ce tour de caméras sur le dernier "Zoom en liberté" vous laissera un bon souvenir et un brin de mélancolie



Le Coeur d'une génération

C'est avec plaisir que nous retrouverons les sympathiques animateurs de **Zoom en liberté**, Michel Louvain et Michèle Richard, ainsi que l'atmosphère si agréable de cette série estivale, à la télévision française de Radio-Canada le dimanche 29 août à 19 h 30. Enregistré à Terre des hommes les 19 et 20 juillet, ce spectacle en couleur, dernier des séries **Zoom**, a été réalisé par Pierre Desjardins. Il se déroule à un rythme qui plaira d'emblée à tous les jeunes et qui rajeunira leurs aînés. Le programme comprend, outre les éléments chorégraphiques qui donnent tant de mouvement à l'ensemble, plusieurs vedettes de la chanson, qui interpréteront de grands succès. Nous reverrons avec joie Les Sinclair, le Coeur d'une génération et le groupe Chapados-Cousineau-Dufresne, trois artistes excellents qui ont des admirateurs partout au Québec.

Les animateurs présenteront d'abord Les Sinclair dans une interprétation de *Ra-ta-ta*. Puis, sur une musique du film *7 fois par jour*, de Denis Héroux, Michel Louvain présentera Diane Dufresne, qui chantera *J'ai besoin de ton amour*. Michèle Richard présentera ensuite Le Coeur d'une génération qui interprétera *Ton amour*. Le reste du programme se présente ainsi:

à droite:
Michel Louvain et
Michèle Richard
en bas:
le groupe Chapados-
Cousineau-Dufresne
dans l'ordre:
François Cousineau
Diane Dufresne
Jean-Guy Chapados

Michèle Richard: *Les Rois mages*

Les Sinclair: *Rien ne va plus*

Diane Dufresne: *Jusqu'au bout*

Michel Louvain: *Si ce n'est que ça*

Le Coeur d'une génération:

Lalilo

Chapados-Cousineau-Dufresne:

Les Enfants du paradis

et

Viens ou repars



Le Coeur d'une génération:

Entre lune et soleil

Michèle Richard et

Michel Louvain:

*Ma chérie
amour*

Après l'interprétation de cette chanson, les deux animateurs font leurs adieux au public en tant que vedettes de **Zoom en liberté**. Et le groupe Chapados-Cousineau-Dufresne termine l'émission en chantant *Je suis libre*.

Regardez la dernière émission de **Zoom en liberté** le dimanche 29 août dès 19 h 30 à la chaîne française de Radio-Canada.

Les Beaux Dimanches

le 29, 20 h 30

Notre

couverture



Herbert von Karajan dirigera l'Orchestre philharmonique de Berlin dans la seconde partie des *Beaux Dimanches*. (Lire article en page 3).

Ici Radio-Canada

Édition

Société Radio-Canada
Case postale 6000
Montréal
Téléphone: 868-3211

Rédaction

Rédactrice en chef:
Marguerite Beaudry-Béchar
Assistants: Françoise Lalonde
Geneviève Touchette

Rédacteurs (radio):
C. Ferland, R. Houle,
G. Seltzer.

Rédacteurs (télévision):
M. Brabant, F. Côté,
C. Lacombe.

Abonnements

Ici Radio-Canada
a/s de Periodica Inc.
7045, avenue du Parc
Montréal (303) Québec
Téléphone: 274-5468

Prix pour un an:
Canada: \$13
Autres pays: \$15

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de:
Ici Radio-Canada
et expédié à
Periodica

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada peuvent être reproduits librement, sauf indications contraires.

Dépôt légal —
Bibliothèque nationale du Québec
numéro D 715-377

télévision

Les Beaux Dimanches

le 29, 20 h 30

Ne manquez pas cette invitation
au plaisir d'écouter et de regarder

Le programme des **Beaux Dimanches** du 29 août, de 20 h 30 à 22 h 30, à la télévision française de Radio-Canada, est une invitation au plaisir de regarder et d'écouter: regarder Vienne, somptueuse capitale d'un des pays les plus petits de l'Europe; écouter Bach et Beethoven, ces deux architectes d'une musique solide comme les cathédrales, et qui se fera encore entendre quand toutes les autres se seront tuées.

Dans la première partie de l'émission, vous verrez donc un film autrichien, réalisé par Heinz Lisemdl. C'est en fait un spectacle de variétés intitulé **Vienne Show**. Guidés par Senta Berger, vous ferez une



visite touristique de la ville des splendeurs antiques et modernes, visite ponctuée de musique variée, de valses de Strauss, *natürlich*, puisqu'à tout seigneur... Ceux qui connaissent Vienne la retrouveront sous son plus beau jour, ceux qui ne la connaissent pas la découvriront sans effort, en se laissant bercer par les flots du Danube, au rythme des mélodies faciles qui n'empêchent pas la conversation. C'est le moment de prendre un verre, de se détendre, le week-end tire à sa fin, il est vrai, mais grâce aux images de Vienne on a l'impression d'être encore loin, très loin du bureau et des problèmes administratifs.

La seconde partie de ces **Beaux Dimanches** sera consacrée, à compter de 21 h 30, à l'interprétation de deux grandes oeuvres par l'Orchestre philharmonique de Berlin sous la direction de Herbert von Karajan. Il s'agit du premier mouvement de la deuxième *Suite* pour orchestre de Jean-Sébastien Bach et de la *Symphonie no 6* de Beethoven. La présentation de cette musique au petit écran a été soignée d'une façon toute particulière. La qualité des images jointe à celle de l'interprétation musicale, la nouveauté des prises de vues et le traitement des détails font de ce film un des meilleurs de son genre. Vous aimerez Bach

A gauche:
une vue de Vienne
que vous reconnaîtrez
peut-être lors du
«Vienne Show».

Au-dessus:
Herbert von Karajan

et Beethoven non seulement parce que leur musique vous est familière, mais aussi parce que l'on aura su vous la faire goûter hors des sentiers battus d'un décor ou trop sommaire, ou superflu. D'ailleurs, la réputation de Herbert von Karajan n'est plus à faire: entre ses mains la musique des grands maîtres, surtout un poème symphonique comme *la Pastorale*, donne toute sa mesure.

Il ne nous reste plus qu'à vous inviter à regarder les **Beaux Dimanches** le 29 août dès 20 h 30, pour une visite de Vienne et l'audition de deux grandes oeuvres musicales interprétées par un des meilleurs orchestres du monde, l'Orchestre philharmonique de Berlin, sous la direction de Herbert von Karajan.

La Dynastie des Forsythe

mardi 31, 19 h 30

Le deuil frappe
la famille Forsythe



Jolyon

Le 16e épisode de **la Dynastie des Forsythe**, que nous verrons à la chaîne française de Radio-Canada le mardi 31 août à partir de 19 h 30, nous réserve des moments d'émotion intense. Les téléspectateurs, qui ont suivi comme à la trace les faits et gestes des personnages de ce feuilleton passionnant, en retrouveront quelques-uns dans des situations si dramatiques qu'ils éprouveront pour eux de la pitié, malgré leur condition de grands bourgeois et le luxe de leur vie.

Or, que va-t-il se passer? On ne va pas tout dire, bien sûr, mais on veut bien vous mettre sur la voie. Comme il apprenait à son fils Jon la vérité sur le passé d'rène et de Soames, Jolyon meurt d'une crise cardiaque. Cet homme surmené devait finir de cette manière. Et d'un! Jon, saisi d'horreur, comprend tout: les révélations de son père lui ferment l'horizon. Désormais il lui est impossible d'épouser Fleur. Alors il décide de partir pour l'étranger, ce que fait d'habitude, dans ces circonstances, un jeune homme qui a de l'argent, de l'esprit et qui estime que sa famille l'a assez vu. Mais la réaction de Fleur était prévisible. Ulcérée, elle se résout enfin à épouser Michael Mont. Nous assisterons à la réception donnée à l'occasion de ce mariage, où l'invité le plus remarqué, sinon le plus remarquable, est un poète du nom de Wildfrid Desert.

Regardez **la Dynastie des Forsythe** le mardi 31 août, dès 19 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada.

television

Moi et l'autre

mardi 31, 21 h 30

Les adieux les plus touchants
faits avec le sourire aux lèvres



Entendons-nous bien! Il ne s'agit pas d'une «reprise» mais bien d'une émission nouvelle, originale de bout en bout, la dernière de la série. En effet,

nous verrons, le mardi 31 août à 21 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada, la dernière émission de l'excellente série **Moi et l'autre**, qui pendant des

années a déridé des millions de téléspectateurs, ce qui n'est pas un mérite négligeable par ces temps sinistres. *La Fin*, — c'est le titre du spectacle, — met en vedette les inséparables Denise Filiatrault et Dominique Michel, Jean-Paul Dugas, Roger Joubert et Réal Béland. On verra aussi Guy Hoffmann et Léo Hlial. Donc, une distribution à tout casser.

L'intrigue, cette fois, roule sur la vente de l'immeuble où habitent tous ces messieurs dames, qui seront obligés de déménager si l'affaire se conclut. L'acheteur est un Mexicain dont le fils est assez intéressant puisque Denise s'en éprend et par voie de conséquen-

ce tourne casaque: elle était, avant son béguin, du parti des locataires; la voici à présent du parti contraire. L'immeuble sera-t-il vendu? C'est ce qu'on verra.

Les comédiens profiteront de cette dernière émission pour se dire adieu. Et pendant les dernières minutes, les deux principales comédiennes, Denise et Dominique, feront leurs adieux au public de **Moi et l'autre**.

Scripteur: Roger Garand
Script-assistante: Lise Chayer
Eclairages: Roch Labelle
Costumes: Yvon Duhaime
Maquillage: Guy Juneau
Décors: Jean-Marc Hébert
Réalisation: Roger Fournier.

Musique folle des années sages

jeudi 2, 22 h 00

Une explosion de formes, de sons,
de couleurs et de rythmes...



Ghislaine Poirier

Une explosion de formes, de sons, de couleurs et de rythmes. Telle sera en gros l'émission de la série **Musique folle des années sages**, à la chaîne française de Radio-Canada, le jeudi 2 septembre, de 22 heures à 22 h 30. Le seul défaut de cette production est sa briève-

té. On voudrait tellement que l'ivresse qui s'en dégage et se communique à l'auditoire dure des heures et des heures! Avec les Beatles, dix danseurs des Grands Ballets canadiens, un Robert Charlebois à la façon de Lise Pepin et du monteur Jacques Clairoux, le jeune groupe

Les Dionysos, Raoul Duguay et la toute nouvelle interprète Ghislaine Poirier dans ses débuts à l'écran, vous passerez une demi-heure que vous n'oublierez pas de sitôt. Et vous suivrez dans un décor fou, fou, fou de Hugo Wuethrich le professeur Paul Buissonneau qui, délaissant Jeanne d'Arc, Napoléon et Victor Hugo, fait définitivement le point.

Comme le disait le réalisateur Pierre Morin, à une époque, Bach a marqué de son génie le monde de la musique. «Des siècles après, et au moment même où ses oeuvres reviennent à la mode, les Beatles apparaissent, et à leur tour ont marqué la musique d'aujourd'hui... La poésie quitte ses feuilles blanches, les textes anciens redeviennent son et image. Et la nouvelle musique, telle que nous la connaissons, passe par les chemins tracés par les Beatles, emprunte les gestes de *Tommy* et parle comme Robert Charlebois». Ces propos nous indiquent dans quel esprit se déroulera l'émission. Il faut ajouter que «chez nous on va plus loin encore: l'expression musicale est devenue plus calme, plus douce... «Elle retrouve, enfin, une très grande simplicité dans des ballades qui ont réappris à dire doucement des choses dures et tendres.»

L'émission démarre dans un rythme ébouriffant, avec des images, des sons, une couleur propres à la musique de 1971. Suit une évocation graphique de la montée en flèche des Beatles. Puis un important extrait de *Tommy*, opéra-rock, avec Alexandre Bélin, danseur soliste aux Grands Ballets canadiens et sa partenaire Manon Larin. Vient ensuite les autres éléments déjà signalés: Charlebois; Les Dionysos avec des sons nouveaux et une musique toute simple; Raoul Duguay, poète «onomatopique» dans son numéro unique; enfin, Ghislaine Poirier, qui chantera *Aimons-nous*.

Outre Alexandre Bélin et Manon Larin, les danseurs sont Barbara Bourget, Leslie-May Downs, Carole Landry, Cathy Sharp, James Boyd, Russell Chambers, William Joseph, Heinz Spoerli. Chorégraphie: Fernand Nault.

Direction musicale: Neil Chotem. Chef d'orchestre: Serge Garant. Organisation des programmes: Gabriel Charpentier. Arts graphiques: Louisa Nicol et Lise Pepin. Maquillages: Jacques Laffleur. Prise de son: Normand Blier et Gilles Vaudeville. Eclairages: Roch Labelle. Direction technique: Gaston Schaffer. Script-assistante: Rachel Moride. Réalisation: Pierre Morin.



La Révolution tranquille
samedi 28, 11 h 00

Coup d'oeil sur
le bilan économique

Nous sommes actuellement rendus aux ultimes émissions de la série d'affaires publiques intitulée **la Révolution tranquille**. C'est pourquoi, le samedi 28 août à 11 heures, à la radio de Radio-Canada, le journaliste-animateur Pierre de Bellefeuille tentera, en compagnie de ses invités, de présenter *le Bilan économique de la Révolution tranquille*.

On y parlera, entre autres, des différents échecs et réussites qui se firent jour au fil des années, des «économies» réalisées au cours de l'époque Duplessis et de ce qu'en fit l'administration Lesage, ainsi que des nouvelles taxations auxquelles fut contraint le gouvernement de l'Union nationale dirigé par M. Daniel Johnson.

De très nombreux invités viendront donner leur point de vue: entre autres, MM. Eric Kierans, qui avait quitté la présidence de la Bourse de Montréal pour entrer au gouvernement; Bona Arsenault, «l'enfant terrible» du Parti libéral; Jacques Parizeau, conseiller économique; Maurice Sauvé, Arthur Tremblay, sous-ministre de l'Éducation, et Paul Lacoste, de la commission Laurendeau-Dunton.

La semaine prochaine, au cours de l'émission qui sera l'avant-dernière de la série, Pierre de Bellefeuille évoquera *la Naissance du Parti québécois*.

La Révolution tranquille est une réalisation de Cécyl Jetté.

Le Matin de la fête
dimanche 29, 6 h 00

Réflexion, poésie
et musique

Du lundi au vendredi, les auditeurs de Radio-Canada se réveillent avec **les P'tits Matins** qu'anime Pierre Perreault; le samedi, c'est Christiane Delisle qui est au micro de **Same-di-détente**, tandis que pour le dernier jour de la semaine, nous sommes gratifiés de l'émission **le Matin de la fête** qui est réalisée par Raphaël Pirro. Comme les six autres, cette émission est réservée à ceux qui se lèvent tôt mais elle se déroule dans une tout autre ambiance.

Elle est pleine de musique, de philosophie et de poésie; enfin, l'animatrice change chaque semaine.

C'est ainsi que le dimanche 29 août, à partir de 6 heures du matin, nous entendrons des textes écrits et lus par Claire Silvera-Rochon. Elle a choisi pour thème *la Nature* et son influence dans **le Matin de la fête**; c'est également elle qui a choisi la musique qui accompagnera ses textes.

Claire Silvera-Rochon permet à l'auditeur de promener longuement ses pensées dans une atmosphère qui se veut propice à l'abandon et à la réflexion.

Dans ce contexte, l'imagination prend les devants, et la musique, évocatrice et suggestive, nous place des images, des paysages qui permettent de se transporter au milieu d'une peinture de Watteau, de Sisley ... à travers des ciels profonds, des espaces envahissants où nous nous retrouvons plus près du Seigneur dont c'est la journée.

Les Grands Concerts
dimanche 29, 9 h 30

Une première radiophonique: "Dyarchie"
du compositeur Jean Papineau-Couture



Mireille Lagacé

A l'émission **les Grands Concerts** du dimanche 29 août, à 9 h 30, les mélomanes à l'écoute de Radio-Canada pourront entendre la première radiophonique de *Dyarchie* de Jean Papineau-Couture. Cette oeuvre sera interprétée par sa dédicataire, la claveciniste Mireille Lagacé.

Terminé en janvier 71, *Dyarchie* fut donné une première fois par notre invitée à Boston, au Conservatoire de musique de la Nouvelle-Angleterre où elle est professeur. Fait à signaler, Jean Papineau-Couture fut lui-même élève de cette institution où il obtint un baccalauréat en 1941, et où par ailleurs son grand-père, Guillaume Couture, fit de l'enseignement aux environs de 1894. Le Conservatoire de musique de la Nouvelle-Angleterre n'était-il pas l'endroit rêvé pour la première de *Dyarchie*?

Le compositeur a choisi pour son oeuvre ce titre de *Dyarchie* car deux principes de construction y règnent: celui d'imitation d'abord, l'autre étant une structure harmonique par «symétrie bilatérale», nous explique-t-il.

Alternant plus ou moins rapidement dans l'agencement de l'oeuvre, ces deux principes se superposent à la fin grâce à une imitation réalisée au-dessus d'une formation d'accords. Ouvrage atonal écrit spécialement pour le clavecin, *Dyarchie* nous fait découvrir un nouvel aspect de cet instrument ancien mis

en valeur par Mireille Lagacé, son interprète.

Artiste remarquable que les auditeurs de Radio-Canada retrouvent toujours avec joie, Mireille Lagacé est connue du grand public qui, plus d'une fois, a pu apprécier ses dons exceptionnels d'organiste et de claveciniste.

Membre fondateur d'Ars Organi et de l'Ensemble de chambre Couperin-le-Grand, la virtuose est aussi professeur de clavecin à l'Université de Montréal. De plus, chaque été, elle fait de l'enseignement au centre musical de CAMMAC, dans les Laurentides.

Quant à Jean Papineau-Couture, est-il besoin de présenter ce musicien qui a déjà fait sa marque, tant chez nous qu'à l'étranger? Tour à tour professeur d'acoustique et compositeur, il est aussi doyen de la faculté de musique de l'Université de Montréal. Parmi ses oeuvres, mentionnons entre autres le *Psaume CL*, le ballet *Papotages*, le *Concerto pour piano et orchestre* et finalement *Paysages* qui fut créée au Festival de Zagreb en 1969. Avec *Dyarchie*, Jean Papineau-Couture nous permet à nouveau d'apprécier son talent.

Egalement au programme de cette émission, Mireille Lagacé a choisi de jouer des pièces de Bach, de Merulo, de Farnaby, de Sweelinck et de Couperin le Grand.

Réalisation: André Clerk; mise en ondes: Pauline Paré.



television

CBFT/2 MONTRÉAL CBFT/11 EDMONTON
CBVT/11 QUÉBEC CBAFT/11 MONCTON
CBOFT/9 OTTAWA CBWT/3 WINNIPEG

* = COULEUR

10 h 15—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRES

10 h 25—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT

Lecture de l'horaire du jour.

CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT

***10 h 30—TOUR DE TERRE**

Encyclopédie vivante pour les jeunes. Animateurs: Lise LaSalle et Jean Besre.

Aujourd'hui: «1 à 10 sans douleur».

11 h 00—FANFRELUCHÉ

Emission pour enfants. En vedette: Kim Yaroshevskaya.

«Le Soldat en pain d'épices».

***11 h 30—LASSIE**

Les aventures d'un garde forestier (Corey) et d'une chienne (Lassie). «Le Chien de garde». Barnie, chien de garde ami de Lassie, fait sa tournée habituelle de la basse-cour. Mais un loup l'attaque et le blesse grièvement. Humilié et craintif, le chien refuse maintenant d'accomplir son travail.

12 h 00—RUE DE L'ANSE

Histoire d'un capitaine de goélette et de sa famille, qui a pour cadre la Gaspésie. En vedette: Gilles Pelletier, Gisèle Schmidt et Daniel Gagnon.

«La Concurrence».

***12 h 30—LES ANIMAUX CHEZ EUX**

Emission consacrée à la faune du monde entier.

***13 h 00—LA GRANDE AVENTURE**

Reportage réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli.

Commentaires dits par François Gall.

«L'île mystérieuse». Madagascar est une île peuplée d'animaux très étranges. Elle regorge aussi d'une flore tout aussi étrange.

***13 h 30—CENT MILLIONS DE JEUNES**

«Juan Bimba vit au jour le jour».

***14 h 00—LES QUATRE SAISONS**

Emission horticole.

Le concours d'embellissement de fermes de l'Expo 67. Qu'en est-il résulté? Animateur: Alphonse Gauthier.

Réalisation: Claude Colbert.

***14 h 15—BASEBALL**

Partie de la NBC.

Commentateurs: Guy Ferron et René Lecavalier.

Réalisation: Louise Tardif.

***17 h 15—ÉCHOS DU SPORT**

Reportage sur les sports.

***17 h 30—RINALDO RINALDINI**

Aventures d'un noble devenu chef d'une bande de voleurs. Avec Fred William et Ursula Mellin.

«Le Faux Capitaine». Pour tenter de déjouer les riches seigneurs de l'endroit, un des hommes de Rinaldo se fait passer pour le chef de la bande, ce qui sème la confusion dans le camp adverse.

***18 h 00—MON PAYS ET LE SIEN**

Rencontres avec des jeunes femmes francophones qui confirment le dicton: «Qui prend mari prend pays».

«Une Française en Uruguay». Chantal Holweck habite Montevideo depuis 10 ans. Parisienne d'origine, elle a épousé un médecin uruguayen. Elle dirige le bureau radiotélévisé à l'ambassade de France à Montevideo et s'emploie à présenter des programmes français sur les antennes uruguayennes.

***18 h 30—TÉLÉJOURNAL**

Dernière d'une série d'émissions consacrées aux phénomènes paranormaux.

«Possession, poltergeist et décorporation».

Invités: le docteur Alain Assailly (neuro-psychiatre de Paris), Robert Tocquet (professeur à l'école d'anthropologie de Paris), le docteur A.R.G. Owen (professeur au Trinity College de Cambridge), le professeur Hans Bender (université de Fribourg-en-Brisgau) et Celia Green (institut de recherches psycho-physi-

ques d'Oxford).

Animateur: Jacques Houde.

Texte: Pierre Dumas.

Réalisation: Jean Martinet.

***19 h 00—TARZAN**

Aventures exotiques, avec Ron Ely (Tarzan) et Manuel Padilla (Jai).

«La Réconciliation». Trois bandits réussissent à mettre la main sur la paie des ouvriers de la mine. L'un des deux garde Jai et le fils de Bangu comme otages.

***20 h 00—BILLET DE FAVEUR**



Hibernatus. Comédie réalisée par Edouard Molinaro, d'après la pièce de Jean Bernard-Luc, avec Louis de Funès, Claude Gensac, Bernard Alane et Michel Lonsdale. Un industriel vit heureux avec sa femme et son fils, promis à un riche mariage. La découverte dans les glaces polaires d'un jeune homme, en état d'hibernation depuis l'année 1904, vient toutefois bouleverser la quiétude du foyer (Franco-italien 1969).

Show Johnny Halliday

Variétés. Johnny Halliday en coulisse et sur la scène (Fr.)

***22 h 00—LE MONDE DE LA CARICATURE**

Histoire de la caricature racontée par Normand Hudon.

***22 h 30—TÉLÉJOURNAL**

***22 h 45—NOUVELLES DU SPORT**

CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES

***22 h 55—CBOFT—SPORT WEEKEND**

***23 h 00—CINÉMA**

Adélaïde. Drame psychologique réalisé par Jean-Daniel Simon, avec Ingrid Thulin, Jean Sorel et Sylvie Fennec. A la mort de son mari, une jeune femme ne tarde pas à afficher sa liaison avec un jeune ingénieur. Sa fille s'éprend de ce dernier et devient, elle aussi, sa maîtresse. La mère épouse l'ingénieur et s'empresse d'éloigner sa fille. Son mari et la jeune fille continuent pourtant de se rencontrer (Fr. 68).

***1 h 00—CBFT—CINÉ-NUIT**

Les Ponyttes. Comédie musicale réalisée par Joël Le Moigne, avec Hubert, Corinne Piccoli et Ariane Dahl. A vingt-cinq ans, un homme est à la tête d'un groupe d'entreprises exploitant les goûts de la jeunesse. Il dirige une station de radio pirate et un magazine mensuel, lance une chaîne de boutiques à la mode et organise des émissions de télévision (Fr. 68).

CBVT—CINÉ-NUIT

Ciné-girl. Etude de moeurs réalisée par Francis Leroy, avec Christiane Guého, Henri-Jacques Huet, Francis Leroy. Un jeune metteur en scène prépare son premier film. Il engage une comédienne, et trouve dans son passé les éléments du film qu'il veut réaliser: son arrivée à Paris, ses ambitions artistiques et universitaires, mais très vite elle vise d'autres buts (Français 1969).

CBF/690 MONTRÉAL
CBV/980 QUÉBEC
CBOF/1250 OTTAWA
CBAF/1300 MONCTON
CJBC/860 TORONTO
CBI/1580 CHICOUTIMI
CBEF/540 WINDSOR
CBUF-FM/97.7 mcs VANCOUVER

6 h 00—RADIOJOURNAL

6 h 05—SAMEDI DÉTENTE

Deux heures de belle musique, de jolies chansons et d'informations, aux couleurs de la belle saison.

Animatrice: Christiane Delisle.

CBAF—TÉMOIGNAGES ET CAFÉ DU SAMEDI

7 h 00—RADIOJOURNAL

7 h 05—SAMEDI DÉTENTE

7 h 54—NOUVELLES DU SPORT

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 05—LA SEMAINE VERTE

Nouvelles de la semaine dans le domaine agricole; chronique de folklore avec Jean-Claude Dupont, prof. aux archives de folklore de l'université Laval; commentaires de notre correspondant de Moncton, Jean Via-

teur.

Annonceur: Raymond Laplante.

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 03—SYMPHONIE DU MATIN

10 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE

Invité: Claude Helffer, pianiste.

Il joue et commente les récents enregistrements suivants et en présente quelques extraits: «Jeux d'eau», «Alborada Del Gracioso» extr. des «Miroirs», «Forlane» et «Rigaudon» extr. du «Tombeau de Couperin» (Ravel); «Suite», op. 25 (Schoenberg); «Sonate» no 2 pour piano (Boulez).

Animateur: Jean Deschamps.

CBAF—LIBRE COMME L'AIR

10 h 30—CBAF—ACTUALITÉS-MARITIMES

11 h 00—LA RÉVOLUTION TRANQUILLE

Sujet: «Le Bilan économique de la Révolution tranquille».

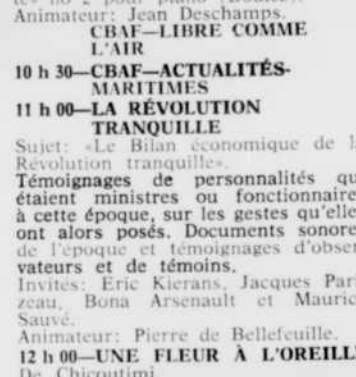
Témoignages de personnalités qui étaient ministres ou fonctionnaires à cette époque, sur les gestes qu'elles ont alors posés. Documents sonores de l'époque et témoignages d'observateurs et de témoins.

Invités: Eric Kierans, Jacques Parizeau, Bona Arsenaault et Maurice Sauvé.

Animateur: Pierre de Bellefeuille.

12 h 00—UNE FLEUR À L'OREILLE

De Chicoutimi.



Priscilla, jeune auteur-compositeur-interprète.

Elle interprète «A quoi bon ces mots», «Emmène-moi au pays du soleil», «Le Roi», «Adieu la vie», «Fermes les yeux», «Pierrot le clown» et «Petite fée».

Ensemble de Réjean Yacola.

12 h 30—A L'INDIENNE

Animateur: Bernard Assiniwi.

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—AU GRAND AIR

Magazine de la vie au grand air. Reportages concernant le camping, les sports nautiques, le parachutisme et des jeux de toutes sortes.

Animateurs: Colette Devlin et André Hébert.

14 h 00—SAMEDI JEUNESSE

Nouveaux succès de la chanson internationale et rencontres avec des vedettes.



Animateurs: Madeleine La Rocque et Etienne Panet Raymond.

17 h 00—BANC D'ESSAI

Invitées: Louise Courville, flûtiste, Claudette Denis, pianiste.

«Joueurs de flûte» (Albert Roussel); «Agrestide» (Eugene Bozza); Sonate (Poulenc).

17 h 30—LE MONDE PARLE AU CANADA

Les circuits touristiques de divers pays d'Europe.

Animatrice: Marie-Hélène Auzat, du Service international.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 10—NOUVELLES DU SPORT

CBI—CBC NEWS

18 h 15—R.S.V.P.

Ici, on répond à vos questions concernant vos émissions et vos artistes.

Animatrice: Colette Devlin.

18 h 30—AQUARELLE

De Chicoutimi.

Musique légère et chansons douces et vivantes pour faire la brise des jours chauds.

Animateur: Marc Fillion.

19 h 00—SALUT, LES COPAINS

De Toronto.

Le palmarès, avec Jacques Gauthier.

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 03—LE TEMPS DES FLEURS

Animatrice: Mme Jacqueline Rhéault.

22 h 00—RADIOJOURNAL

22 h 03—JAZZ EN LIBERTÉ

Trio Pierre-Leduc.

22 h 50—NOUVELLES DU SPORT

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 03—AU FIL DE LA NUIT

De Québec.

De la chansonnette, de la musique de jazz, de la musique baroque, classique ou romantique, le tout agrémenté de poésie.

Animateur: Vincent Joly.

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT

«Antidotes de la peur» (Martin Luther King).

Choix des textes: Gesa Hauszner.

00 h 08—AU FIL DE LA NUIT

Animateur: Vincent Joly.

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

Lecteur: Raymond Charette.

Guitariste: Stephan Fentok.

00 h 08—AU FIL DE LA NUIT

Animateur: Vincent Joly.

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



television

* = COULEUR

9 h 45—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE

9 h 55—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT

Lecture de l'horaire du jour.

CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT

10 h 00—LE JOUR DU SEIGNEUR

Messe dominicale. Célébrant: M. Jacques Matteau. Du sanctuaire du Cap-de-la-Madeleine.

***11 h 00—VICAGES DE L'ÉGLISE**

L'Église espagnole et le socialisme (la duchesse «rouge», le clergé des banlieues de Madrid, le plus illustre des théologiens espagnols: le chanoine Gonzalez Ruiz, le jeune évêque contestataire: Mgr Palenzuela (de Ségovie), une carmélite hors de son cloître, un industriel socialiste, l'Opus Dei, etc.).

12 h 00—LE FRANÇAIS D'AUJOURD'HUI

Emission sur le bon usage de la langue française.

Thème: «La Lettre et l'esprit». Linguiste: Irène Spilka, professeur à l'Université de Montréal. Participants: Janine Beaubien et Yvon Dufour. Entrevue avec Pierre Ricour, de l'Office de la langue française. Réalisation: Paul Leduc.

***12 h 30—LES SOVIÉTIQUES**

La vie quotidienne en Union soviétique. Reportage de la RTB réalisé par Jean Antoine. Aujourd'hui: «Ludmilla Savelieva, actrice de cinéma à Moscou». A 16 ans, une petite danseuse du théâtre Kirov de Léningrad croise la chance. Cette chance, c'est un grand monsieur à chevelure léonine, qui se nomme Serge Bondartchouk, et qui cherche une jeune fille idéale, le visage qui pourrait correspondre à l'image que tous les Russes se font de Natacha Rostov, l'héroïne de «Guerre et paix». C'est ainsi que, pour cinq ans, Ludmilla est devenue Natacha, et la petite danseuse une vedette internationale. Mais la vie d'une vedette à Moscou est bien différente de chez nous.

13 h 00—LES TRAVAUX ET LES JOURS

Emission agricole. Le problème du prix du lait chez les consommateurs et dans les milieux défavorisés. Animateur: Gustave Larocque.

13 h 30—LE FRANCOPHONISME

Jeu télévisé sur la langue française, avec la participation de spécialistes canadiens, français, luxembourgeois, monégasques et suisses.

***14 h 00—LE VIEUX MONTRÉAL**

Histoire de Montréal, de la fondation à nos jours, à partir de ses sites et de ses monuments. Interviewer: René Avon.

14 h 30—L'UNIVERS DES SPORTS

Championnat canadien de canotage. Championnat canadien d'athlétisme.

***16 h 00—LES AS DES QUILLES**

Rencontres des meilleurs quilleurs du Canada et des États-Unis. Commentateurs: Yvon Blais et Gérard Richard.

17 h 00—DOCUMENTAIRES CANADIENS

Voyageurs du Centenaire. Reportage réalisé par Ron Kelley. Une jeune écolière de Lévis relate le voyage qu'ont effectué dans l'Ouest canadien vingt-quatre jeunes Québécois. La bienveillance qui a présidé à toutes les rencontres des jeunes Canadiens appartenant à deux cultures différentes, laisse augurer une compréhension de plus en plus grande entre eux.

18 h 00—CINQUIÈME DIMENSION (5 D)

Magazine d'information sur l'actualité religieuse. Animateurs: Jean-Rock Roy et Jacques Houde.

***18 h 30—TÉLÉJOURNAL**

***18 h 35—INVITATION AU LOISIR**

«Jardins des mièches». Visite des ateliers de tout-petits des centres Rosemont, Ovilla-Légaré et Père Marquette.

«Le Pilotage». Tourné à l'aéroport de Saint-Jérôme, avec Marcel Sainte-Marie, président de Sainte-Marie-Air Service, et Mme Louise Alary, pilote.

***19 h 00—QUELLE FAMILLE!**

Téléroman de Janette Bertrand et Jean Lajeunesse.

Chronique de la famille Tremblay, dont l'action se passe à Montréal. Avec Jean Lajeunesse, Janette Bertrand, Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Isabelle Lajeunesse, Joanne Verne, Martin Lajeunesse, Michel Noël, Olivette Thibault et Nana de Varennes.

Réalisation: Aimé Forget.

***19 h 30—ZOOM EN LIBERTÉ**

De Terre des hommes.

Michèle Richard et Michel Louvain présentent: Les Sinclair, Diane Dufresne, Le Coeur d'une génération et le groupe Chapados-Cousineau-Dufresne.

— Les Sinclair: «Ra-ta-ta» et «Rien ne va plus».

— Diane Dufresne: «J'ai besoin de ton amour» et «Jusqu'au bout».

— Le Coeur d'une génération: «Lalilo» et «Entre lune et soleil».

— Groupe Chapados-Cousineau-Dufresne: «Les Enfants du paradis», «Viens ou repars» et «Je suis libre».

— Michèle Richard: «Les Rois mages».

— Michel Louvain: «Si ce n'est que ça».

— Michèle et Michel: «Puff», «Ma chérie, mon amour» et «Adieux».

Réalisation: Pierre Desjardins.

***20 h 30—LES BEAUX DIMANCHES**

***Vienne Show.** Variétés. Visite touristique de Vienne, ponctuée de musique variée. Pilote: Senta Berger. Réalisation: Heinz Liesemühl.

***21 h 30—LES BEAUX DIMANCHES**

L'Orchestre philharmonique de Berlin.

Concert de l'Orchestre philharmonique de Berlin sous la direction de Herbert von Karajan. Au programme: le premier mouvement de la deuxième «Suite» pour orchestre de Jean-Sébastien Bach et la Symphonie no 6 de Beethoven, dite «Pastorale».

***22 h 30—TÉLÉJOURNAL**

***22 h 45—SPORTS-DIMANCHE CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES SPORTS-DIMANCHE**

***22 h 55—CBOFT SPORT-WEEKEND**

***23 h 00—L'ÉNIGME JEANNE D'ARC PRÉSENTÉE PAR HENRI GUILLEMIN**

Série de causeries sur l'héroïne des Français.

«Sainte Jeanne d'Arc». Par quel processus Jeanne, condamnée par un tribunal de l'Inquisition, en vint-elle à être canonisée?

23 h 30—DES JOURS ET DES HOMMES

«Poney Fast», avec Jean-Baptiste Béland, de Saint-Georges-de-Beauce. Il parle de son amour des chevaux et prend plaisir à se comparer à Alexis le trotteur, à décrire ses harnais et à énumérer les façons de le conduire lorsqu'il est attelé.

***00 h 00—CINÉMA NOUVEAU D'HIÉR ET D'AUJOURD'HUI**

Le Désert rouge (Deserto rosso). Drame psychologique écrit et réalisé par Michelangelo Antonioni, avec Monica Vitti, Richard Harris et Carlo Chionetti. La jeune femme d'un ingénieur souffre de névrose à la suite d'un accident où elle a failli perdre la vie. Elle songe à se distraire de ses angoisses en gérant un commerce (Franco-italien 1964).

6 h 00—RADIOJOURNAL

6 h 05—LE MATIN DE LA FÊTE

De la musique pour fêter le septième jour. Des réflexions à haute voix, écrites et dites par Claire Silvera-Rochon.

Méditation par Paul Tremblay.

CBAT—DISCOPHILIE

7 h 00—RADIOJOURNAL

7 h 05—LE MATIN DE LA FÊTE

7 h 54—NOUVELLES DU SPORT

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 05—L'HEURE DU CONCERTO

Concerto en ré mineur et Concerto en sol pour flûte et instruments à cordes (C.P.E. Bach): Hans Martin Linde et orch. de chambre de Lucerne, dir. Rudolf Baumgartner.

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 05—ISABELLE

De Vancouver. Emission musicale et fantaisiste où «Isabelle» (la montagne) fait des commentaires sur la vie dans les nuages et aussi sur la terre, à Vancouver et dans les campagnes environnantes.

Animateur: Serge Arsenault.

Texte de Jacques Baillaut.

9 h 30—LES GRANDS CONCERTS

Invitée: Mireille Lagacé, claveciniste. «Toccata» (Claudio Merulo); «Fantaisie chromatique» (J.P. Sweelinck); «Up Tails All» (G. Farnaby); «Le Visionnaire», «La Mystérieuse», «La Montflambert», «Les Ombres errantes» (F. Couperin); «Partita» en si mineur (J.S. Bach); «Dyarchie» (Jean Papineau-Couture).

11 h 00—RADIO-CANADA 71

De Québec. Nouvelles dans tous les domaines, avec la participation des postes de base de Radio-Canada.

Sujet: «Les Étudiants en vacances»

Animateurs: Renée Hudon-Auger et Yvon Poirier.

12 h 00—AU RYTHME DU MONDE

Revue de la presse québécoise, canadienne et internationale.

M. Paul-André Comeau, professeur en sciences politiques aux universités d'Ottawa et Laval, traite de la presse canadienne.

12 h 30—ROMANCE

Présentateur: Jean-Paul Nolet.

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—NOUVELLES DU SPORT

13 h 15—DIALOGUE

L'événement religieux de la semaine, analysé par Claude Ryan, éditorialiste, et Julien Harvey, théologien.

14 h 00—INVITATION À LA MUSIQUE

Pierre Rolland propose un grand voyage à travers le répertoire musical. Il promène ses auditeurs parmi tous les genres musicaux, des plus austères aux plus légers.

17 h 00—UNE CARRIÈRE, UNE MAROTTE

De Québec. Invité: Charles Dumas, pianiste.

Animateur: René Arthur.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 10—NOUVELLES DU SPORT

18 h 15—TEMPS LIBRES

Le sport de participation et de compétition.

Animateur: Jacques Tremblay.

19 h 00—QUATUOR

«Participation de la RTB au prix Gilson 1971».

«Invitation à l'Utopie» (Henri Pousseur), pour piano solo, concerto, quatre groupes d'instruments, chœurs mixtes, soprano, mezzo et récitant: Marcelle Mercenier, Liane Jespers, Josephine Nendick, Tristan Clais, et ens. Musiques Nouvelles, dir. Pierre Bartholomé.

Présentation: Andrée Desautels.

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 05—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE

Musique, chansons et poésie.



Animateur: Guy Mauffette.
22 h 50—NOUVELLES DU SPORT
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 05—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT «Dignité et amour chrétien» (Martin Luther King).
 Choix des textes: Gesa Hauszner.
 Lecteur: Raymond Charette.
 Guitariste: Stephan Fentok.
00 h 08—FIN DES ÉMISSIONS

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est. Les auditeurs de CBAFT et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations des chaînes françaises.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des chaînes françaises et anglaises.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.



Yolande Dulude, soprano, chante «Su Venite a consilio» (Scarlatti), «My Mother Bids Me Bind my Hair» (Haydn), et «La Vie antérieure» (Duparc).
 Georges Coulombe, ténor, chante «Sylvia» (Oley Spierks), «Ninon» (Tosti), «Chanson Hindou» (Korsakov), et «Dicitencello vuici» (Rodolfo Falvo).
 Au piano: Janine Lachance.

télévision

Ciné-club

mardi 31, 23 h 30

Voyez ou revoyez le chef-d'oeuvre soviétique:
"Ivan le Terrible" de Serge Eisenstein



Les cinéphiles ne seront sûrement pas déçus par le film à l'affiche de **Ciné-club**, le mardi 31 août à 23 h 30, puisqu'il s'agit d'un chef-d'oeuvre du cinéma soviétique, *Ivan le Terrible*, de Serge Eisenstein. Dans cette fresque magistrale, le grand réalisateur russe nous raconte l'histoire du tzar Ivan IV. Les séquences du couronnement et celles de l'expédition contre les Tartares sont inoubliables. La musique de Prokofiev, si bien intégrée à l'oeuvre, en augmente pour ainsi dire la valeur esthétique.

Luttant tout ensemble contre les boyards et le clergé, Ivan ne cherche en somme qu'à incarner l'aspiration d'un peuple à la puissance. Il est en quelque sorte obsédé par l'idée de

l'Etat, par la nécessité de le créer en dépit des difficultés de tous ordres que l'exercice du pouvoir multiplie forcément, surtout quand le pouvoir est absolu. Bref, gouverner n'est pas un plaisir de prince, comme le croient les naïfs, mais un tourment quotidien, presque un mal. Telle est la vérité qui se dégage du film d'Eisenstein. Elle fait d'Ivan le Terrible, malgré l'épithète, un personnage beaucoup plus près d'Hamlet que de Staline. Il est d'ailleurs parfaitement inutile de gloser sur un chef-d'oeuvre. Pour goûter les émotions que procure l'art véritable, voyez ou revoyez *Ivan le Terrible*, de Serge Mikhaïlovitch Eisenstein, à la télévision française de Radio-Canada, le mardi 31 août à 23 h 30.



lundi 30 août

télévision

* = COULEUR

10 h 00—**CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE**

10 h 10—**CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT**
Lecture de l'horaire du jour.

CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT

10 h 15—**EN MOUVEMENT**
Emission sur le conditionnement physique, avec Claude Bouchard et Jean Brunelle.
L'activité physique et la dimension cardio-vasculaire.
Participation de Catherine.
Réalisation: Jean-Claude Houde.

10 h 30—**PÉPINOT**
Théâtre de marionnettes.

11 h 00—**L'AGENT SANS SECRET**
Dessins animés.

11 h 30—**RICHARD COEUR DE LION**
Roman de cape et d'épée, avec Dermot Walsh, Ian Gregory, Robin Hunter et Sheila Whittingham.
Dernier épisode: «La Couronne en danger». Sir Philippe, sir Miles et Robert son prisonniers de Richard. Ils réussissent à tromper Gilbert, le prennent comme otage, s'enfuient et cherchent refuge chez le cousin de Philippe.

12 h 00—**DE LA JUNGLE À LA PISTE**
Documentaire sur la vie des animaux sauvages, de leur jungle natale à la piste du cirque. Réalisation: Jacques Soumet.

12 h 30—**HISTOIRE D'UNE VILLE**
Reportage.
Aujourd'hui: Kingston.

13 h 00—**CINÉMA**
Jeux dangereux. Drame social réalisé par Pierre Chenal, avec Pascale Audret et François Simon-Bessy. Une bande de gosses, de la zone, kidnappent un fils de riche pour pouvoir payer à leur chef, qui a tiré sur un agent, les services d'un grand avocat. Le kidnappé, et sa ravisseuse, socur du coupable, n'ont que seize ans (Français 1958).

14 h 30—**PENSEZ VITE**
Jeu-questionnaire animé par Jean-Pierre Coallier et Christiane Berthiaume.
Réalisation: Lucille Baril.

15 h 00—**RÉSEAU-SOLEIL**
Magazine féminin.
De Rouyn.

Animatrice: Yolande Jacob.
Réalisation: Maurice Denommé.

16 h 00—**ULYSSE ET OSCAR**
Ulysse Lavolette (André Cailloux), explorateur, et ses amis Oscar le lion et Hortense la souris présentent des dessins animés.

16 h 30—**WOODY LE PIC**
«Adieu mitel», «Un gros pari», «Escalade à Bali» et «Garçon d'étage».

17 h 00—**PERDUS DANS L'ESPACE**
Série de science-fiction, avec June Lockhart, Guy Williams et Mark Goddard.
«La Machine à souhaits». Dans une épave d'aéronef, le docteur Smith trouve une machine qui accomplit tous les désirs exprimés. Ce merveilleux appareil sème la discorde dans la famille Robinson.

18 h 00—**À COMMUNIQUER**

18 h 30—**TÉLÉJOURNAL**
Animateur: Jean-Paul Nolet.

18 h 40—**24 HEURES**
Nouvelles locales.

CBAFT—24 HEURES
Edition des Maritimes.

18 h 45—**CBAFT—NOUVELLES DU SPORT**

18 h 55—**NOUVELLES DU SPORT**
19 h 00—**FORMAT 30**
Magazine d'information.

CBAFT—OBJECTIF
Animateurs: Armande Saint-Jean et Jean Groulx.

*19 h 30—**SOL ET GOBELET**

Aventures de deux clowns, avec Marc Favreau (Sol), Luc Durand (Gobelet) et Suzanne Lévesque (Isabelle) et Micheline Gérin (la Martienne). «Le Gobelet volant». Gobelet invente un gobelet qui le transportera dans l'espace à l'aide d'une rampe de lancement sortant par la fenêtre. Pour faire un essai, il projette l'oursin d'Isabelle.
Réalisation: Maurice Falardeau.

*20 h 00—**MA SORCIÈRE BIEN-AIMÉE**

Comédie fantaisiste, avec Elizabeth Montgomery et Dick Sargent.
«La Hierarchie». A la suite de la non utilisation prolongée des pouvoirs de Samantha, il se produit un phénomène de réaction, le «vapor-lock». Ce sortilège empêche les gens de sortir de la maison, qu'ils soient sorciers ou non.

*20 h 30—**LES TROIS AS**
Jeu-questionnaire animé par Pierre Perreault.
Réalisation: Yves Dumoulin.

*21 h 00—**PRISE 1**
Jean Taurignan présente: Irène Saint-Pierre, chanteuse; Paulette Loricau, chanteuse, et Dimension, groupe de musiciens-chanteurs-compositeurs.
Réalisation: Roger Fournier.

*21 h 30—**ARSÈNE LUPIN**
Feuilleton policier mettant en scène le célèbre héros créé par Maurice Leblanc. Avec Georges Descrières (Arsène Lupin) et Yvon Bouchard (Groggnard).

«Le Sept de coeurs». Un ami d'Arsène Lupin, l'industriel Louis Lacombe, disparaît mystérieusement. Comme Lupin le sait associé à un important projet en aéronautique, il enquête discrètement.

*22 h 30—**TÉLÉJOURNAL**
Animateur: Bernard Derome.

*22 h 50—**NOUVELLES DU SPORT**

CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

23 h 00—**TÉLÉ-ARCHIVES**

Emission réalisée à partir des archives de programmes de Radio-Canada. Aujourd'hui: «Musée intime: la maternité». A l'aide de photos, de reproductions des trésors artistiques des musées du monde et de sketches, les animateurs présentent des toiles de Bronzino, Renoir, Picasso, Modigliani et Georges de la Tour, toiles exprimant la maternité. Interprètes: Dyne Mouso et Julien Bessette. Animateurs: Françoise Faucher et André Jasmin. Réalisation: Claude Sylvestre.
«Premier plan: Edgar Varèse». Les raisons pour lesquelles il s'est établi en Amérique. La musique contemporaine, la musique électronique et ses conséquences. Interviewer: Jean Vallerand. Animateur: Gaëtan Barrette. Réalisation: Gérard Chapdelaine.
Réalisation: Lorraine Lavigne.

00 h 00—**CINÉMA**

Casabianca. Film historique réalisé par Georges Pecllet, avec Gérard Landry, Jean Vilard et Paulette Andrieux. — Le 27 novembre 42, une bonne partie de la flotte française disparaissait dans la rade de Toulon, pour ne pas tomber aux mains de l'ennemi. Seules quelques unités purent s'échapper, dont un sous-marin, Le Casabianca, submersible de 1500 tonnes (Fr. 51).

1 h 45—**CBFT—TÉLÉJOURNAL**
Nouvelles et météo.



6 h 00—**RADIOJOURNAL**
6 h 05—**CBF—LES P'TITS MATINS**
Animateurs: Pierre Perreault et Jean Mathieu.

La météo, avec Alcide Ouellet.
CBV—BOUJOUR CHEZ VOUS
Animateur: Louis Thiboutot.
CBAF—TÉMOIGNAGES ET MOULIN À CAFÉ

Animateur: Gilles Bradet.
CJBC—PASSE-PARTOUT
Animateur: Frédéric de Vancker.

CBEF—AU PETIT JOUR
Animateur: André Derito.
CBOF—LES MATINEUX
Animateur: Guy Lévesque.

6 h 30—**CBF—RADIOJOURNAL**
CBAF—NOUVELLES RÉGIONALES
CBOF—NOUVELLES LOCALES
CBJ—CJBC—NOUVELLES LOCALES
CBEF—NOUVELLES DU SUD-OUEST ONTARIEN
CBJ—BONJOUR... BONJOUR...

Animateur: Alain Simard.

6 h 35—**CBF—LES P'TITS MATINS**
CBV—BOUJOUR CHEZ VOUS
CBJ—BONJOUR... BONJOUR...

CBAF—MOULIN À CAFÉ
CJBC—PASSE-PARTOUT
CBEF—AU PETIT JOUR
CBOF—LES MATINEUX

7 h 00—**RADIOJOURNAL**
7 h 05—**CBF—LES P'TITS MATINS**
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CBJ—CBC NEWS
CBEF—AU PETIT JOUR
CBAF—NOUVELLES DU SPORT ET MOULIN À CAFÉ
CJBC—PASSE-PARTOUT
CBOF—LES MATINEUX

7 h 07—**CBJ—BONJOUR... BONJOUR...**

7 h 30—**CBF—RADIOJOURNAL**
CJBC—CBEF—NOUVELLES ONTARIENNES
CBOF—NOUVELLES LOCALES

CBAF—NOUVELLES RÉGIONALES
CBJ—NOUVELLES LOCALES

7 h 35—**CBF—LES P'TITS MATINS**
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBJ—BONJOUR... BONJOUR...

CBAF—MOULIN À CAFÉ
CJBC—PASSE-PARTOUT
CBEF—AU PETIT JOUR
CBOF—LES MATINEUX

7 h 54—**NOUVELLES DU SPORT**
CBV—BONJOUR LES SPORTIFS

Animateur: Louis Chassé.

8 h 00—**LE MONDE CE MATIN**
Magazine d'actualité.
Animateur: Roger Bouchard.

8 h 15—**CBF—LES P'TITS MATINS**
CBAF—L'ÉTÉ DES CIGALES

CJBC—PASSE-PARTOUT
CBEF—AU PETIT JOUR
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

Animateur: Louis Thiboutot.

CBJ—PROMENADE

Animateur: Robert Quenneville.

9 h 00—**RADIOJOURNAL**

9 h 03—**PRÉSENT**

De Toronto.

Magazine d'actualité.

Edition nationale.

Animateur: Gil Courtemanche.

CBAF—L'ÉTÉ DES CIGALES
9 h 30—**RADIOJOURNAL**
CBEF—NOUVELLES DU SUD-OUEST ONTARIEN

9 h 33—**BEAU FIXE**

Animateur: Jacques Houde.
«Disc-jockey», avec Andrée Champagne.

«Bulletin humoristique», avec Louis Pelland.

«Nouvelles et potins», avec Christiane Berthiaume.

«Sacré cousins», avec Jean Stéphane.

11 h 30—**LES JOYEUX TROUBADOURS**

Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical sous la direction de Lionel Renaud.

CBAF—MIDI-ÉTÉ

Animateurs: Jean Viatour et Jean Groulx.

12 h 00—**CBF—RADIOJOURNAL**

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBV—RADIOJOURNAL

CJBC—CBEF—RADIOJOURNAL

CBOF—NOUVELLES LOCALES

CBAF—RADIOJOURNAL

12 h 05—**CBF—TENDREMENT**

Jean-Paul Nolel présente de la musique douce, de belles chansons et des textes choisis pour agrémenter l'heure du repas de midi.

CBV—MAGAZINE SOLEIL

Animateur: Yvon Poirier.

CBAF—MIDI-ÉTÉ

CBEF—MIDI-LOGUE

Animateur: Christian Carreyrou.

CBJ—SANS PRÉTENTION

Animateur: Marc Fillion.

CJBC—CJBC MOBILE

Animatrice: Suzanne Aubin.

CBOF—MIDI MOBILE

Animateur: Jean-Bernard Reville.

12 h 30—**CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS**

CBEF—NOUVELLES DU SUD-OUEST ONTARIEN

12 h 35—**CBEF—MIDI-LOGUE**

13 h 00—**LE MONDE MAINTENANT**

Magazine d'actualité.

Animateur: Roger Bouchard.

13 h 20—**CARNET DES ARTS**

L'actualité littéraire et artistique au Canada ainsi qu'à New York et à l'étranger, avec Jean Sarrazin.

13 h 30—**MON PAYS, C'EST L'ÉTÉ**

Magazine groupant une série d'émissions variées. Durée: 2 h 30.

Animateurs: Diane Giguère et Gaby Drouin.

13 h 40—**ALENTOUR DE LA MAISON**

«Les Principes de base de l'architecture-paysagiste», avec M. Louis Perron, architecte-paysagiste.

14 h 00—**RADIOJOURNAL**

14 h 10—**LA LITTÉRATURE EN ÉTÉ**

Texte de Réginald Martel.

14 h 35—**DU MONDE COMME TOUT LE MONDE**

Chronique religieuse.

Recherchiste: Guy Gervais.

14 h 45—**LE TOUR DES VILLES**

Activités diverses à Vancouver.

15 h 15—**GRANDEUR NATURE**

Les phénomènes naturels tels que les champs, les herbes, les fleurs sauvages, les oiseaux, les marées,



les coquillages, expliqués par Auray Blain, biologiste.

15 h 35—**MONSIEUR BRICOLE**

Avec André Daveluy.

16 h 00—**RADIOJOURNAL**

16 h 03—**AUTO-STOP**

De la musique, des commentaires brefs sur les spectacles, et occasionnellement des entrevues.

Animateur: René Homier-Roy.

16 h 30—**CBAF—BIBI-BABA-BOUM**

Animateur: Gilles Dupuis.

17 h 00—**CBF—JEU DE PATIENCE**

Musique légère et anecdotes humoristiques concernant le monde de l'automobile.

Animateur: Jacques Duval.

CBOF—INFORMATION 1250

CJBC—CBEF—ONTARIO 17

CBAF—NOUVELLES RÉGIONALES ET SPORTIVES ET TRAITS DU JOUR

CBV—LA STÉRÉO EN MONO

CBJ—NOUVELLES LOCALES

17 h 05—**CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL**

Animateurs: Alain Audet et Claude Desbiens.

17 h 25—**CBF—RADIOJOURNAL**

17 h 30—**CBF—PRÉSENT**

Edition métropolitaine.

Animateur: Gaby Drouin.

CBV—PRÉSENT

CJBC—CBEF—NOUVELLES ONTARIENNES

CBJ—CINÉMA SANS IMAGE

Animateur: Alain Audet.

17 h 39—**CJBC—CBEF—ONTARIO 17**

18 h 00—**DE TOUS LES POINTS DU MONDE**

Evénements d'actualité à travers le monde.

Animateur: Géralde Lachance.

18 h 20—**NOUVELLES DU SPORT**

CBJ—CBC NEWS

18 h 25—**LES ÉCHOS DU MARCHÉ**

La revue du marché.

CBEF—NOUVELLES DU SUD-OUEST ONTARIEN

18 h 30—**LES GENS DE MON PAYS**

D'Ottawa.

19 h 00—**UN INSTANT DE VACANCES**

Les derniers succès dans le domaine du disque, présentés par Line Bourgeois.

CJBC—CBOF—CBEF—CBUF-FM—UN INSTANT

De Toronto, de la musique présentée par Michel Gélinas.

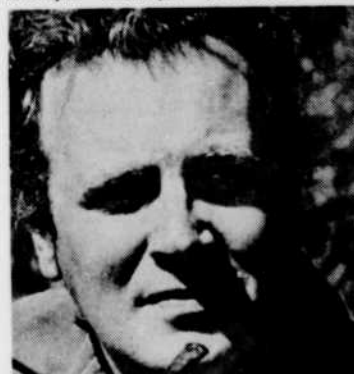
20 h 30—**RADIOJOURNAL**

20 h 33—**THÈME ET VARIATIONS**

«Le Chariot de la vie».

Thème: «Le Voyage, cette nouvelle passion des hommes».

Chansonnettes, musique légère et musique classique présentées par



Louis Pelletier-Dlamini.

21 h 30—**PETIT THÉÂTRE**

«Les Grands Arbres en feu», texte de Michel Chevrier, interprété par Jacques Godin, Louise Dussault, Gisele Trepanier et Claude Préfontaine.

22 h 00—**LES ENFANTS DE L'ISLAM**

Sujet: «Confréries, culte des saints et autres rites».

Textes sacrés, oeuvres théologiques, morales et mystiques des maîtres anciens et modernes, et oeuvres musicales religieuses de l'Islam.

Commentateur: le père André Louis, prêtre français, sociologue et professeur à l'université de Tunis.



Lecteur: Gaëtan Barrette.

22 h 30—**RADIOJOURNAL**

22 h 40—**DU SAINT-LAURENT AUX SOURCES FRANÇAISES**

Le R.P. Julien Déziel, franciscain, président de la Société généalogique canadienne-française, nous communique le fruit de ses recherches dans les documents anciens qui nous font connaître les premiers ancêtres des familles canadiennes-françaises.

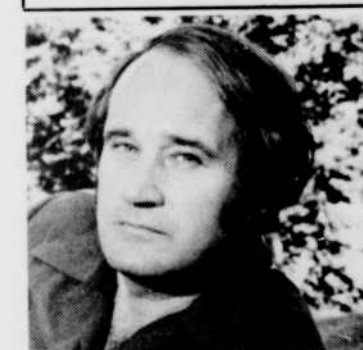
LUNDI: Landry.

MARDI: Beliveau.

MERCREDI: Beliveau et Leblond.

JEUDI: Leblond et Vanier.

VENDREDI: Vanier.



Annonceur: Gaby Drouin.

22 h 50—**NOUVELLES DU SPORT**

23 h 00—**LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE**

«Divertimento» en do pour inst. à vent (Haydn); ens. à vent de Vienne, dir. Wilhelm Sommer. — «Sinfonietta» pour orch. (Janacek); orch. de Cleveland, dir. George Szell.

00 h 00—**RADIOJOURNAL**

00 h 03—**PENSÉES DE LA NUIT**

«Mouvement de libération des Noirs par la non-violence» (Coretta Scott King).

Choix des textes: Gesa Hauszner.

Lecteur: Raymond Charette.

Guitariste: Stephan Fentok.

00 h 08—**VIENNE LA NUIT**

La vie et l'oeuvre de Mozart.

3e acte de «L'Enlèvement au sérail»:

Lois Marshall, soprano; Léopold Simoneau, ténor; Ilse Hollweg, soprano; Gerhard Unger, ténor; Gotlob Frick, basse, et orch. philharmonique Royal, dir. sir Thomas Beecham.

Lecteur: Gaëtan Barrette.

CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

1 h 00—**RADIOJOURNAL**

1 h 03—**FIN DES ÉMISSIONS**



television

* = COULEUR

10 h 00—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE

10 h 10—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT

Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT

10 h 15—EN MOUVEMENT
Morphologie, L'activité physique et la dimension cardio-vasculaire.

10 h 30—À COMMUNIQUER

* 11 h 00—LA FOURMI ATOMIQUE
Dessins animés.

11 h 30—ROBIN DES BOIS
«Sybella».

12 h 00—LES ENQUÊTES JOBIDON
«Portrait-robot».

* 12 h 30—LA GRANDE AVENTURE
Documentaire réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli.
«Le Désert de Kalahari». Expédition chez les Boushmel, tribu en voie d'extinction, vivant dans le désert du Kalahari.

* 13 h 00—CINÉMA
Safari. Film réalisé par Terence Young, avec Victor Mature, John Justin et Janet Leigh. Le fils d'un guide de safari est tué lors d'une attaque de mao-maos, dirigés par son propre majordome. Le chasseur se jure de venger cette mort (Américain 1956).

* 14 h 30—LES TROIS AS
Jeu-questionnaire animé par Pierre Perreault.
Réalisation: Jean-Paul Leclerc.

* 15 h 00—RÉSEAU-SOLEIL
Magazine féminin.
Animatrice: Guylaine Belhumeur.
Réalisation: Jean Collard.

* 16 h 00—ULYSSE ET OSCAR
Ulysse Lavolette (André Cailloux), explorateur, et ses amis Oscar le lion et Hortense la souris présentent des dessins animés.

* 16 h 30—GRUJOT ET DÉLICAT
Aventures de deux petits chiens. En vedette: Lise LaSalle, Gisèle Mauricet, Monique Joly, Clémence Destrochers et François Tassé.
«Le Cinéma en plein air».

* 17 h 00—DANIEL BOONE
«Les Renégats». Boone poursuit des renégats qui ont cambriolé sa maison, terrorisé sa famille et laissé Mingo sans aide dans un piège à ours.

* 18 h 00—FRANCIS CHEZ LES FAUVES
Reportage réalisé en Afrique par Maurice Flévet, avec sa femme et son fils, Francis.
«Au fond du N'Gorongora».

* 18 h 30—TÉLÉJOURNAL

* 18 h 40—24 HEURES
CBAFT—24 HEURES
Edition des Maritimes.

18 h 45—CBAFT—NOUVELLES DU SPORT

* 18 h 55—NOUVELLES DU SPORT

19 h 00—DOSSIER
«Les Centres culturels». Position globale du problème. Politique culturelle du Québec. Orientation. Conflits. Réalisation: Jean St-Jacques.

19 h 30—LA DYNASTIE DES FORSYTE
Cinéma-roman réalisé par David Giles, d'après «The Forsyte Saga» de John Galsworthy. Adaptation pour la télévision de Donald Wilson. Avec Kenneth More, Joseph O'Connor, Fay Compton, Nora Nicholson, Nora Swinburne, Maggie Jones, Fanny Rowe, Margaret Tzack, John Welsh, Eric Porter, George Woodbridge, A. J. Brown, Kynaston Reeves, Susan Pennick, Lana Morris, Ursula Howells, Terence Alexander, Debbie Davies, Jenny Laird, Campbell Singer, Anna Korwin, John Barcroft et Susan Hampshire.

16e épisode: «Un mariage dans la famille». Jolyon est mort d'une crise cardiaque au moment où il apprenait à son fils Jon la vérité sur le passé d'Irene et de Soames. Jon comprend alors qu'il lui est désormais impossible d'épouser Fleur et décide de partir pour l'étranger. Déçue, dépitée, Fleur se résout à épouser Michael Mont. De nombreux invités assistent à la réception de leur mariage. La personne la plus remarquée est un poète, Wilfrid Desert...

* 20 h 30—AVEC ANDRÉ GUY
De Sherbrooke.

Animateur: André Guy.
CBVT—LA SOEUR VOLANTE

Comédie fantaisiste avec Sally Field (Soeur Bertrille).

* 21 h 00—MOI ET L'AUTRE
Comédie, avec Denise Filiatrault, Dominique Michel, Roger Joubert, Real Beland et Jean-Paul Dugas.
«La Fin». Dernière émission. Les adieux de Denise et de Dominique à leurs amis. Participation de Guy Hoffmann et de Léo Lal. Réalisation: Roger Fournier.

* 21 h 30—PORTRAIT D'UNE PERSONNALITÉ DE LA CHANSON



Aujourd'hui: Georges Moustaki. Il interprète: «Nathalya», «Ma solitude», «La mer m'a donné», «La Carte du tendre», «Le Voyage», «Le Météque», «Il est trop tard», «Le Temps de vivre» et «Rue des Fosses Saint-Jacques».

22 h 00—PRENEZ LE VOLANT
Magazine de l'automobile.
Animateurs: Jacques Duval et Pierre Perreault.

* 22 h 30—TÉLÉJOURNAL

* 22 h 45—CBOFT—DERNIÈRE EDITION

* 22 h 50—NOUVELLES DU SPORT

* 23 h 00—SON ET IMAGES
Emission musicale qui fait entendre de grands interprètes canadiens.

23 h 30—CINÉ-CLUB

Ivan le Terrible (Ivan Grozny). Film réalisé par Serge M. Eisenstein, avec Nicolai Tcherkassov, Ludmilla Tselikovskaia, Serafina Birman, Piotr Kadochnikov, M. Nazvanov, A. Abrikosov, M. Jarov et V. Poudovkine. Le tsar Ivan entre en lutte avec les boyards et avec sa tante qui empoisonne la tsarine. Ivan se retire dans un couvent. Rappelé par le peuple moscovite, il entre en conflit avec deux amis, l'un passé dans l'armée polonaise, l'autre devenu métropolitain et complice des boyards. Ils préparent son assassinat, mais c'est leur candidat, un tsarévitch faible d'esprit, qui tombe sous les coups. (Russe sous-titré, 1945 et 1958).

2 h 40—CBFT—TÉLÉJOURNAL

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 30—RADIOJOURNAL
CBEF—NOUVELLES DU SUD-OUEST ONTARIEN

9 h 33—BEAU FIXE

Animateur: Jacques Houde.
«Disc-jockey», avec Paul Buissonneau.
«Bulletin humoristique» avec Albert Bric.

«Musique», avec Marie José et orch. de Buck Lacombe.
«Chronique automobile», avec Jean-D. Legault.

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

CBAF—MIDI-ÉTÉ

12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CBAF—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES

LOCALES

CJBC—CBEF—

RADIOJOURNAL

CBOF—NOUVELLES

LOCALES

12 h 05—CBF—TENDREMENT

Jean-Paul Nolet présente de la musique douce, de belles chansons et des textes choisis pour agrémenter l'heure du repas de midi.

CBV—MAGAZINE SOLEIL

CBAF—MIDI-ÉTÉ

CJBC—CJBC MOBILE

CBOF—MIDI MOBILE

CBEF—MIDIALOGUE

CBJ—SANS PRÉTENTION

12 h 30—CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS

CBEF—NOUVELLES DU SUD-OUEST ONTARIEN

12 h 35—CBEF—MIDIALOGUE

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

Magazine d'actualité.

Animateur: Roger Bouchard.

13 h 20—CARNET DES ARTS

L'actualité littéraire et artistique au Canada ainsi qu'à New York et à l'étranger, avec Jean Sarrazin.

13 h 30—MON PAYS.

C'EST L'ÉTÉ

Magazine groupant une série d'émissions variées. Durée: 2 h 30.

Animateurs: Diane Giguère et Gaby Drouin.

13 h 40—ALENTOUR DE LA MAISON

Chronique de M. W.-H. Perron, agronome horticole, auteur de l'Encyclopédie du jardinier horticultriceur.

14 h 00—RADIOJOURNAL

14 h 10—PAGE OUVERTE

Avec Madeleine La Rocque.

14 h 35—DU MONDE COMME

TOUT LE MONDE

Chronique religieuse.

Rechercheur: Guy Gervais.

14 h 45—LE TOUR DES VILLES

Activités diverses à Moncton.

15 h 15—GRANDEUR NATURE

Avec Auray Blain, biologiste.

Les phénomènes naturels tels que les champs, les herbes, les fleurs sauvages, les oiseaux, les marées, les coquillages.

15 h 35—MONSIEUR BRICOLE

Avec André Daveluy.

16 h 00—RADIOJOURNAL

16 h 03—AUTO-STOP

De la musique, des commentaires brefs sur les spectacles, et occasionnellement des entrevues.

Animateur: René Homier-Roy.

16 h 30—CBAF—BIBI-BABA-BOUM

Animateur: Gilles Dupuis.

17 h 00—CBF—JEU DE PATIENCE

Musique légère et anecdotes humoristiques concernant le monde de l'automobile.

Animateur: Jacques Duval.

CJBC—CBEF—ONTARIO 17

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBAF—NOUVELLES

RÉGIONALES ET TRAITS

DU JOUR

CBOF—INFORMATION 1250

CBV—LA STÉRÉO EN

MONO

17 h 05—CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 25—CBF—RADIOJOURNAL

17 h 30—CBF—PRÉSENT

Edition métropolitaine.

Animateur: Gaby Drouin.

CBV—PRÉSENT

CJBC—CBEF—NOUVELLES

ONTARIENNES

CBJ—CINÉMA SANS

IMAGE

17 h 39—CJBC—CBEF—ONTARIO 17

18 h 00—DE TOUS LES POINTS

DU MONDE

Événements d'actualité à travers le monde.

Animateur: Géralde Lachance.

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

18 h 25—LES ÉCHOS DU MARCHÉ

La revue du marché.

CBEF—NOUVELLES DU SUD-OUEST ONTARIEN

18 h 30—LES GENS DE MON PAYS

De Winnipeg.

Saskatoon. Interview avec M. Raymond Marcotte.

19 h 00—UN INSTANT DE

VACANCES

Les derniers succès dans le domaine du disque, présentés par Line Bourgeois.

CJBC—CBOF—CBEF—

CBUF-FM—UN INSTANT

De Toronto, de la musique présentée par Michel Gélinais.

20 h 30—RADIOJOURNAL

20 h 33—FESTIVAL D'OTTAWA

Invitée: Renée Claude.

21 h 30—PETIT THÉÂTRE

«Voltaire s'en va-t-en Canada», texte de Louis Pelland, interprété par: Françoise Graton, Pierre Dagenais, Gilles Pelletier, Jean-Louis Paris et Henri Norbert.

22 h 00—HOMMES DE PLUME,

HOMMES DE SCIENCE

«Arthur Koestler ou les vœux réalisés».

Texte d'enchaînement de Pierre Vil- lon.

Rechercheur et interviewer: Fernand Lot, de Paris.

Lecteur: Gaétan Barrette.

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—DU SAINT-LAURENT AUX

SOURCES FRANÇAISES

La famille Béliveau.

Avec le R.P. Julien Déziel, président de la Société généalogique canadienne-française.

22 h 50—NOUVELLES DU SPORT

23 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE

LA MUSIQUE

Suite «Le Bourgeois gentilhomme»

(Lully): orch. de chambre de Mayen- ce, dir. Gunter Kehr. — Récital d'Elisabeth Schwarzkopf: Sept chants

extr. du «Italienische Liederbuch»,

op. 17 (Wolf-Ferrari), «Mandolines»

(Debussy), «To the Children», op. 26

no 7 (Rachmaninov), «Danny Boy»

(Folklore), «Seligkeit» (Schubert),

et «Valse» (Ravel): orch. philharmoni- que, dir. Eugène Ormandy.

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT

«Un pas avant dans la dignité» (Mar- tin Luther King).

Choix des textes: Gesa Hauszner.

Lecteur: Raymond Charette.

Guitariste: Stephan Fentok.

00 h 08—VIENNE LA NUIT

La vie et l'oeuvre de Mozart.

Sérénade en do mineur, K. 388;

orch. Philharmonia, dir. Otto Klem- perer. — Symphonie no 35 en ré

majeur, K. 385; orch. philharmoni- que de Berlin, dir. Karl Böhm. —

«Marche» no 2 en ré, K. 408; ens.

Mozart de Vienne, dir. Willi Boskov- sky.

Lecteur: Gaétan Barrette.

CBAF—FIN DES

ÉMISSIONS

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



télévision

* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

10 h 00—**CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE**

10 h 10—**CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT**

Lecture de l'horaire du jour.

CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT

10 h 15—**EN MOUVEMENT**
Conditionnement physique général. L'activité physique et la dimension cardio-vasculaire. Participation de Gail.

10 h 30—**PÉPINOT**

Théâtre de marionnettes.

11 h 00—**LINUS**
Dessins animés racontant l'histoire d'un lion et de ses amis.

11 h 30—**À COMMUNIQUER**

12 h 00—**LA VIE QUI BAT**

Emission sur la faune et la flore. Aujourd'hui: «Les Galapagos».

12 h 30—**HISTOIRE D'UNE VILLE**

Reportages sur différentes villes canadiennes.

Aujourd'hui: «Vancouver».

Narrateur: Gaby Drouin.

13 h 00—**CINÉMA**

Les Deux Gamins. Mélodrame réalisé par Antonio Del Amo, avec Joselito, Maria Piazzai et Pablito Alonzo. L'enfant du directeur de la prison de Barcelone, est kidnappé par le frère d'un prisonnier. Menacé de mort par les gangsters, l'enfant est sauvé par l'un d'eux et remis à un couple de vagabonds qui en font, avec un autre enfant adoptif, un chanteur de rue (Espagnol 1960).

14 h 30—**PENSEZ VITE**

Jeu-questionnaire animé par Jean-Pierre Coallier et Christiane Berthiaume. Réalisation: Lucille Baril.

15 h 00—**RÉSEAU-SOLEIL**

Magazine féminin.

De Moncton.

Rencontre avec Yvon Durelle, boxeur, et sa femme. Emile Dupré et les frères Cormier, lutteurs. Les bateaux du Shédia Yacht Club. Rencontre avec un chansonnier, Calixte Duguay. Francine Duguay interprète une chanson de ce dernier et «Bourlingués» de Roger Savoie. Festival du homard à Shédia.

Animatrice: Gisèle Deraspe.

Réalisation: Max Sansoin.

16 h 00—**ULYSSE ET OSCAR**

Ulysse Lavolette (André Cailloux), explorateur, et ses amis Oscar le lion et Hortense la souris présentent des dessins animés.

16 h 30—**PICOLO**

Aventures de personnages inspirés de la Commedia dell'arte.

En vedette: Paul Buissonneau.

«Le Téléphone».

17 h 00—**WALT DISNEY PRÉSENTE**

18 h 00—**JINNY**

Comédie fantaisiste avec Barbara Eden (Jinny) et Larry Hagman (Anthony Nelson).

«Un atout pour Jinny». Un capitaine arrive à la NASA afin de démasquer le joueur invétéré qui dépouille tous les hommes de la base.

18 h 30—**TÉLÉJOURNAL**

18 h 40—**24 HEURES**

CBAFT—24 HEURES

Edition des Maritimes.

18 h 45—**CBAFT—NOUVELLES DU SPORT**

18 h 55—**NOUVELLES DU SPORT**

19 h 00—**FORMAT 30**

CBAFT—OBJECTIF

19 h 30—**SOIRÉE CANADIENNE**

Chansons et danses du bon vieux temps.

Réalisation: Jean Collard.

CBVT—QUÉ SERÀ SERA

Comédie, avec Doris Day, Phillip Brown, Tod Starke, Denver Pyle, Fran Ryan et James Hampton. La vie quotidienne d'une jeune veuve, de son père et de ses deux fils.

20 h 00—**CINÉ-SOLEIL**



La Loi du Seigneur. (Friendly Persuasion). Etude de moeurs de William Wyler, avec Gary Cooper et Dorothy McGuire. La guerre civile américaine vient surprendre une famille de paysans quakers, pacifistes par conviction religieuse. La situation n'est pas facile pour ces braves gens qui, tour à tour, devront prendre une décision devant les tentations qui les assaillent. Le père tranchera enfin la question qui les préoccupe tous quand il statuera qu'un homme n'a de valeur que lorsqu'il agit selon sa conscience. Palme d'or, festival de Cannes, 1957. (Américain 1956).

*22 h 30—**TÉLÉJOURNAL**

*22 h 45—**CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION**

CBVT—NOUVELLES DU SPORT

*22 h 50—**NOUVELLES DU SPORT**

23 h 00—**CINÉMA CANADIEN**



Les Voitures d'eau. Documentaire réalisé par Pierre Perrault. Centre sur l'importance de la navigation dans la vie de plusieurs habitants de l'Île-aux-Coudres, le film prend pour protagoniste Laurent Tremblay, capitaine d'une goélette de bois, dont les deux fils forment l'équipage. Au long de l'hiver, alors que les bateaux sont en cale sèche, les navigateurs construisent un canot et discutent du passé, du présent et de l'avenir. La navigation reprend mais subit un arrêt, à cause d'une grève des débardeurs, ce qui entraîne d'autres propos sur les conditions économiques et politiques (Canadien 1968).

00 h 40—**CBFT—TÉLÉJOURNAL**

9 h 30—**RADIOJOURNAL CBEF—NOUVELLES DU SUD-OUEST ONTARIEN**

9 h 33—**BEAU FIXE**

Animateur: Jacques Houde.

«Disc-jockey».

«Bulletin humoristique», avec Louis Pelland.

«Propos libres», avec Jean-Raymond Boudou.

«Musique», avec Etienne Bouchard et orch. de Buck Lacombe.

«Mode 71», avec Michel Robichaud.

11 h 30—**LES JOYEUX TROUBADOURS**

Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical sous la direction de Lionel Renaud.

CBAF—MIDI-ÉTÉ

12 h 00—**CBF—RADIOJOURNAL CBAF—RADIOJOURNAL CBJ—NOUVELLES LOCALES CIBC—CBEF—RADIOJOURNAL CBOF—NOUVELLES LOCALES**

12 h 05—**CBF—TENDREMENT**

Musique et chansons présentées par Jean-Paul Nolet.

CBEF—MIDIALOGUE CBU—MAGAZINE SOLEIL CBJ—SANS PRÉTENTION

CBAF—MIDI-ÉTÉ CIBC—CIBC MOBILE CBOF—MIDI MOBILE

12 h 30—**CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS CBEF—NOUVELLES DU SUD-OUEST ONTARIEN**

12 h 35—**CBEF—MIDIALOGUE**

13 h 00—**LE MONDE MAINTENANT**

Magazine d'actualité.

Animateur: Roger Bouchard.

13 h 20—**CARNET DES ARTS**

L'actualité littéraire et artistique, avec Jean Sarrazin.

13 h 30—**MON PAYS. C'EST L'ÉTÉ**

Magazine groupant une série d'émissions variées. Durée: 2 h 30.

Animateurs: Diane Giguère et Gaby Drouin.

13 h 40—**ALENTOUR DE LA MAISON**

Chronique de M. Guy Hains, agronome-paysagiste.

14 h 00—**RADIOJOURNAL**

14 h 35—**DU MONDE COMME TOUT LE MONDE**

Chronique religieuse.

Recherche: Guy Gervais.

14 h 45—**LE TOUR DES VILLES**

Activités diverses à Toronto.

15 h 00—**RADIOJOURNAL**

15 h 15—**GRANDEUR NATURE**

Les phénomènes naturels tels que les champs, les herbes, les fleurs sauvages, les oiseaux, les marées, les coquillages, expliqués par Auray Blain, biologiste.

15 h 35—**MONSIEUR BRICOLE**

Avec André Daveluy.

16 h 00—**RADIOJOURNAL**

16 h 03—**AUTO-STOP**

De la musique, des commentaires brefs sur les spectacles, et occasionnellement des entrevues.

Animateur: René Homier-Roy.

16 h 30—**CBAF—BIBI-BABA-BOUM**

Animateur: Gilles Dupuis.

17 h 00—**CBF—JEU DE PATIENCE**

Musique légère et anecdotes humoristiques concernant le monde de l'automobile.

Animateur: Jacques Duval.

CJBC-CBEF—ONTARIO 17 CBI—NOUVELLES LOCALES CBAF—NOUVELLES RÉGIONALES ET SPORTIVES ET TRAITS DU JOUR

CBOF—INFORMATION 1250 CBU—LA STÉRÉO EN MONO

17 h 05—**CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL ÉMISSIONS**

17 h 25—**CBF—RADIOJOURNAL**

17 h 30—**CBF—PRÉSENT**

Edition métropolitaine.

Animateur: Gaby Drouin.

CBV—PRÉSENT CIBC—CBEF—NOUVELLES ONTARIENNES CBJ—CINÉMA SANS IMAGE

17 h 39—**CIBC—CBEF—ONTARIO 17**

18 h 00—**DE TOUS LES POINTS DU MONDE**

Événements d'actualité à travers le monde.

Animateur: Géralde Lachance.

18 h 20—**NOUVELLES DU SPORT CBI—CBC NEWS**

18 h 25—**LES ÉCHOS DU MARCHÉ**

La revue du marché.

CBEF—NOUVELLES DU SUD-OUEST ONTARIEN

18 h 30—**LES GENS DE MON PAYS**

De Montréal.

Le folklore avec Pierre Perrault, cinéaste. Sujet: «Les Navigateurs».

19 h 00—**UN INSTANT DE VACANCES**

Les derniers succès dans le domaine du disque, présentés par Line Bourgeois.

CJBC—CBOF—CBEF—CBUF-FM—UN INSTANT

De Toronto, de la musique présentée par Michel Gélinas.

20 h 30—**RADIOJOURNAL**

20 h 33—**CLAVIER ESTIVAL**

De Québec.

Rétrospective du clavier de 1810 à 1935, illustrée d'une manière très légère, tant au niveau de la musique qu'au niveau des textes.

Introduction et valse de la «Suite», op. 17 (Rachmaninov), «Scaramouche» (Darius Milhaud), et «Variations sur un thème de Pagannini» (Witold Lutoslawsky): Bracha Eden, Alexander Tamir, — «Circus Polka» (Stravinsky), «Toccata», et «Danse canadienne» (Victor Bouchard): Victor Bouchard, Renée Morisset. — Premier mouv. du Concerto K. 365 (Mozart): Hepzibah Menuhin, et orch. du festival Bath, dir. Yehudi Menuhin.

Animateur: Michel Dussault.

21 h 30—**PETIT THÉÂTRE**

22 h 00—**LE MONDE EST MON PAYS**

De Toronto.

Un choix de musique folklorique en provenance de tous les coins du globe.

Animatrice: Chantal Beauregard.

22 h 30—**RADIOJOURNAL**

22 h 40—**DU SAINT-LAURENT AUX SOURCES FRANÇAISES**

Les famille Beliveau et Leblond.

Avec le R.P. Julien Déziel, président de la Société généalogique canadienne-française.

22 h 50—**NOUVELLES DU SPORT**

23 h 00—**LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE**

«Water Music» (Haendel): orch. du festival de Bath, dir. Yehudi Menuhin.

00 h 00—**RADIOJOURNAL**

00 h 03—**PENSÉES DE LA NUIT**

«Enfin libres» (Martin Luther King).

Choix des textes: Gesa Hauszner.

Lecteur: Raymond Charette.

Guitariste: Stephan Fentok.

00 h 08—**VIENNE LA NUIT**

La vie et l'oeuvre de Mozart.

Sonate pour violon et piano en la, K. 402: Georgy Pauk et Peter Frankl. — Concerto no 12 en la majeur, K. 414: Ingrid Haebler, pianiste, et orch. symphonique de Londres, dir. Witold Rowicki. — «Fantaisie» en do mineur, K. 396: Arthur Balsam, pianiste.

Lecteur: Gaëtan Barrette.

CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

1 h 00—**RADIOJOURNAL**

1 h 03—**FIN DES ÉMISSIONS**



television

* = COULEUR

- 10 h 00—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE**
- 10 h 10—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT**
Lecture de l'horaire de jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT
- 10 h 15—EN MOUVEMENT**
Morphologie. L'activité physique et la dimension cardio-vasculaire. Participation de Gail.
- *10 h 30—ROBIN-FUSÉE**
Dessins animés. Aventures d'un Robin des Bois de l'an 2000. «Le Loup spatial».
- *11 h 00—MINI-FÉE**
Dessins animés.
«Nos amis les animaux».
- 11 h 30—ROBIN DES BOIS**
Aventures du célèbre héros légendaire du Moyen Âge, avec Richard Greene, Alexander Gauge, Archie Duncan et Alan Wheatley.
«Le Champion».
- *12 h 00—LE MONDE EN LIBERTÉ**
«Le Siam». Reportage sur les rituels du peuple de la Thaïlande qui, malgré les allures modernes du pays, demeurent dans la tradition ancestrale.
- *12 h 30—LES CADETS DE LA FORÊT**
Aventures en forêt, avec Graydon Gould et Rex Hagan.
- 13 h 00—CINÉMA**
La Route de l'Ivoire. (Golden Ivory). Film d'aventures de Georges Breakston, avec Robert Urquhart, Susan Stephen et Howard Wood. Deux chasseurs et guides au Kenya, conduisent une famille de pionniers vers le pays des Massais. En cours de route, l'un d'eux détourne la caravane afin de se rapprocher de la vallée des éléphants et de récolter de l'ivoire. Ainsi aventurée en pays ennemi, la petite troupe doit affronter des tribus féroces (Britannique 1954).
- *14 h 30—LES TROIS AS**
Jeu-questionnaire.
Animateur: Pierre Perreault.
Réalisation: Jean-Paul Leclerc.
- *15 h 00—RÉSEAU-SOLEIL**
Magazine féminin.
D'Ottawa.
Entrevue avec Mme Gisèle Morin, du bureau de relogement de la ville de Hull. Le jardin potager de la Commission de la capitale. Entrevue avec Mme Marie Gibeault-Caron, commissaire au rapport Bird. «Les Cercueils jaunes», reportage sur les autobus scolaires. «SOS» logement dans le cadre de Perspectives jeunesse. Le mail d'Ottawa.
Animatrice: Lise Colomer.
- *16 h 00—ULYSSE ET OSCAR**
Ulysse Lavolette (André Cailloux), explorateur, et ses amis Oscar le lion et Hortense la souris présentent des dessins animés.
- *16 h 30—LE PIRATE MABOULE**
Théâtre pour enfants, avec Jacques Létourneau (Maboule). «Les Pigeons à piston».
- 17 h 00—À COMMUNIQUER**
- 17 h 30—À COMMUNIQUER**
- 18 h 00—À COMMUNIQUER**
- *18 h 30—TÉLÉJOURNAL**
- *18 h 40—24 HEURES**
CBAFT—24 HEURES
Edition des Maritimes.
- 18 h 45—CBAFT NOUVELLES DU SPORT**
- 18 h 55—NOUVELLES DU SPORT**
- 19 h 00—GROS PLAN**
Portraits d'artistes ou d'écrivains canadiens.
Invité: Réal Benoit.
Animateur: Wilfrid Lemoine.
Réalisation: Michel Gréco.
CBAFT—OBJECTIF
Magazine d'actualité.
- *19 h 30—LES GRANDS FILMS**
Trois filles à Madrid (The Pleasure Seekers). Drame sentimental réalisé par Jean Negulesco, avec Ann-Margret, Carol Lynley et Pamela Tiffin.

Trois jeunes Américaines partagent le même appartement à Madrid. Au hasard de leurs rencontres, deux d'entre elles s'éprennent de jeunes Espagnols. La troisième, de son côté, est l'objet des assiduités de son patron, un homme d'âge mûr, tout en éprouvant un sentiment pour un journaliste de son âge (Américain 1964).

***21 h 30—L'HOMME ET SES INVENTIONS**

Série de vulgarisation scientifique. Aujourd'hui: «La Technique des systèmes complexes».

***22 h 00—MUSIQUE FOLLE DES ANNÉES SAGES**

Musique légère, opérettes, comédies musicales, valses, jazz, répertoires de tous les pays, depuis 1850 jusqu'à nos jours.

Invités: Ghislaine Poirier, Les Dionysos et Raoul Duguay.

Ghislaine Poirier: «Aimons-nous».

Les Dionysos: «L'Age d'or».

Raoul Duguay: «A un moment donné: tout!».

10 danseurs des Grands Ballets canadiens dans «Underture» (extrait du ballet Tommy). Chorégraphie: Fernand Nault.

Animateur: Paul Buissonneau.

Direction musicale: Neil Chotem.

Chef d'orchestre: Serge Garant.

Réalisation: Pierre Morin.

***22 h 30—TÉLÉJOURNAL**

***22 h 45—CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION**

***22 h 50—NOUVELLES DU SPORT**

***23 h 00—CENT MILLE CHANSONS**

«La Chanson méridionale».

Clairette et Jean-Loup Chauby dans un programme consacré aux chansons de ce dernier.

Emission enregistrée dans les jardins de l'auberge des Gouverneurs ainsi qu'au piano-bar du même endroit.

Accompagnement par le trio de Gilles Berton.

Réalisation: François Provencher.

23 h 30—CINÉMA

Pain, amour et fantaisie. Comédie villageoise, réalisée par Luigi Comencini, avec Gina Lollobrigida, Vittorio de Sica et Maria Pia Casilio.

Un brigadier de gendarmerie prend son nouveau poste dans un village de l'Italie du Sud. Il remarque aussitôt la sage-femme ainsi qu'une jeune paysanne. Mais celle-ci est amoureuse d'un carabinier. Cependant le jeune homme n'ose pas se déclarer, d'une part par timidité, d'autre part parce que le règlement des Bersaglieri impose le déplacement de tout homme surpris à fréquenter une femme. (Italien 1953).

1 h 45—CBFT—TÉLÉJOURNAL

à CBMT

Samedi à 23 h 30

The Young Savages, avec Shelley Winters et Diana Merrill.

Dimanche à 23 h 30

Sally of the Sawdust, avec Alfred Lunt.

Lundi à 23 h 45

Curse of the Vampire, avec Lyla Rocco et Walter Brandt.

Mercredi à 23 h 45

Sex and the Single Girl, avec Tony Curtis et Natalie Wood.

Jeudi à 23 h 45

Thunder Over Israel, avec Paul Stassino et David Opatoshu.

Vendredi à 23 h 45

The Great Brain Robbery, avec Sid James et Kenneth Williams.

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 30—RADIOJOURNAL CBEF—NOUVELLES DU SUD-OUEST ONTARIEN

9 h 33—BEAU FIXE

Animateur: Jacques Houde.

«Disc-jockey», avec Marie-France Beaulieu.

«Bulletin humoristique», avec Albert Brie.

«Musique», avec Karo et orch. de Buck Lacombe.

«Arts Canada», avec Mariette Roussau-Vermette.

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

CBAF—MIDI-ÉTÉ

12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL CBI—NOUVELLES LOCALES

CBAF—RADIOJOURNAL CIBC—CBEF—RADIOJOURNAL CBOF—NOUVELLES LOCALES

12 h 05—CBF—TENDREMENT

Musique et chansons présentées par Jean-Paul Nolet.

CBV—MAGAZINE SOLEIL

CBAF—MIDI-ÉTÉ

CIBC—CJBC MOBILE

CBEF—MIDIALOGUE

CBJ—SANS PRÉTENTION

CBOF—MIDI MOBILE

12 h 30—CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS

CBEF—NOUVELLES DU SUD-OUEST ONTARIEN

12 h 35—CBEF—MIDIALOGUE

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

Magazine d'actualité.

Animateur: Roger Bouchard.

13 h 20—CARNET DES ARTS

L'actualité littéraire et artistique, avec Jean Sarrazin.

13 h 30—MON PAYS, C'EST L'ÉTÉ

Magazine groupant une série d'émissions variées. Durée: 2 h 30.

Animateurs: Diane Giguère et Gaby Drouin.

13 h 40—ALENTOUR DE LA MAISON

«La Rentabilité du jardin potager», avec Mme Jeannine Massé, conseillère en économie domestique.

14 h 00—RADIOJOURNAL

14 h 10—LA LITTÉRATURE EN ÉTÉ

Texte de Réginald Martel.

14 h 35—DU MONDE COMME TOUT LE MONDE

Chronique religieuse.

14 h 45—LE TOUR DES VILLES

Recherchiste: Guy Gervais.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 15—GRANDEUR NATURE

Les phénomènes naturels tels que les champs, les herbes, les fleurs sauvages, les oiseaux, les marées, les coquillages, expliqués par Auray Blain biologiste.

15 h 35—MONSIEUR BRICOLE

Avec André Daveluy.

16 h 00—RADIOJOURNAL

16 h 03—AUTO-STOP

De la musique, des commentaires brefs sur les spectacles, et occasionnellement des entrevues.

Animateur: René Homier-Roy.

16 h 30—CBAF—BIBI-BABA-BOUM

Animateur: Gilles Dupuis.

17 h 00—CBF—JEU DE PATIENCE

Musique légère et anecdotes humoristiques concernant le monde de l'automobile.

Animateur: Jacques Duval.

CIBC-CBEF-ONTARIO 17

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBAF—NOUVELLES RÉGIONALES ET SPORTIVES ET TRAITS DU JOUR

CBOF—INFORMATION 1250

CBV—LA STÉRÉO EN MONO

17 h 05—CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 25—CBF—RADIOJOURNAL

17 h 30—CBF—PRÉSENT

Edition métropolitaine.

Animateur: Gaby Drouin.

CBV—PRÉSENT

CIBC-CBEF—NOUVELLES ONTARIENNES

CBJ—CINÉMA SANS IMAGE

17 h 39—CIBC-CBEF—ONTARIO 17

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE

Evénements d'actualité à travers le monde.

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBI—CBC NEWS

18 h 25—LES ÉCHOS DU MARCHÉ

La revue du marché.

CBEF—NOUVELLES DU SUD-OUEST ONTARIEN

18 h 30—LES GENS DE MON PAYS

De Windsor.

19 h 00—UN INSTANT DE VACANCES

Les derniers succès dans le domaine du disque, présentés par Line Bourgeois.

CJBC—CBOF—CBEF—CBUF-FM—UN INSTANT

De Toronto, de la musique présentée par Michel Gélinas.

20 h 30—RADIOJOURNAL

20 h 33—JAZZ DÉCONTRACTÉ

Emission consacrée à Count Basie.

«Big Red», «Singwing at Newport», «Jumping at the Woodside», «One O'Clock Jump» (Count Basie); «Shiny Stocking» (Foster); «Every Day» (Chatman); (Sherokee) (Noble); «Give at Five» (Edison); Count Basie. — «Somebody Stole my Cal» (Wood); Bennie Moten.

21 h 30—PETIT THÉÂTRE

22 h 00—RÉCITAL DE MONTRÉAL

Invitées: Rita de Serre, soprano, et



Lise Boucher, pianiste.

«Chant de Mignon» (Schubert). —

«Au soir» (Rachmaninoff). — «A toi» et «Berceuse» (Gretchaninoff).

— «Chanson», «Evocation» et «La Colombe» (Henri Büsser).

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—DU SAINT-LAURENT AUX SOURCES FRANÇAISES

Les familles Leblond et Vanier.

Avec le R. P. Julien Déziel, président de la Société généalogique canadienne-française.

22 h 50—NOUVELLES DU SPORT

23 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Concerto en sol majeur pour alto et orch. à cordes (Telemann); Ulrich Koch, et orch. de chambre de Württemberg, dir. Jörg Faerber; orch. philharmonique de Moscou, dir. Kiril Kondrashin.

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT

«Une vie au service des autres» (Martin Luther King).

Choix des textes: Gesa Hauszner.

Lecteur: Raymond Charette.

Guitariste: Stephan Fentok.

00 h 08—VIENNE LA NUIT

La vie et l'oeuvre de Mozart.

Concerto no 1 en fa majeur, K. 413 et Concerto no 13 en do majeur, K. 415; Ingrid Haebler, pianiste, et orch. symphonique de Londres, dir. Colin Davis.

Lecteur: Gaëtan Barrette.

CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



television

* = COULEUR

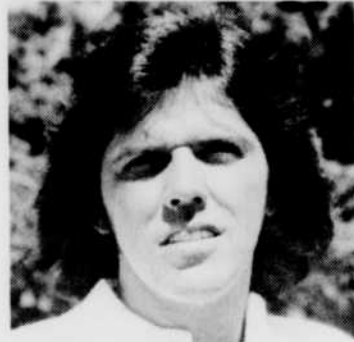
- 10 h 00—**CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE**
- 10 h 10—**CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT**
Lecture de l'horaire du jour
- 10 h 15—**EN MOUVEMENT**
Invité: Maurice Allan.
- 10 h 30—**PÉPINOT**
Théâtre de marionnettes.
- 11 h 00—**LES AVENTURES DE CHAPERONNETTE À POIS**
Marionnettes de Maria Perego. «Lupin, apprenti-sorcier».
- 11 h 30—**À COMMUNIQUER**
- 12 h 00—**MES TROIS FILS**
Comédie mettant en vedette Fred MacMurray, William Demarest, Don Grady, Stanley Livingston et Barry Livingston.
Robbie qui avait reçu \$50 pour acheter des clubs pour son père a perdu son argent. Toute la famille y compris l'oncle Charley l'aide à retrouver la somme.
- 12 h 30—**GLANURES**
Emission horticole.
- 13 h 00—**CINÉMA**
Dans les faubourgs de la ville (Al Margini della Metropoli). Drame policier réalisé par Carlo Lizzani, avec Michel Jordan, Giulietta Massina et Massimo Girotti. A Rome, un homme de la «zone» est accusé d'un meurtre dont il est innocent. Le jeune avocat qui le défend parviendra, au cours d'une enquête souvent difficile, à confondre les témoins à charge (Italie 1955).
- 14 h 30—**PENSEZ VITE**
Jeu-questionnaire animé par Jean-Pierre Coallier et Christiane Berthiaume. Réalisation: Lucille Baril.
- 15 h 00—**RÉSEAU-SOLEIL**
Magazine féminin.
De Trois-Rivières.
Animatrice: Claude Bernard.
Réalisation: André Houde.
- 16 h 00—**ULYSSE ET OSCAR**
Ulysse Lavolette (André Cailloux), explorateur, et ses amis Oscar le lion et Hortense la souris présentent des dessins animés.
- 16 h 30—**À COMMUNIQUER**
- 17 h 00—**VOYAGE AU FOND DES MERS**
Science-fiction de Jerry Hopper, avec Richard Basehart et David Hedison. «Le Sauvetage». Le préposé au radar annonce qu'une masse se dirige vers le Neptune. Le commandant Nelson demande au capitaine Crane, qui sonde l'océan à bord du sous-marin volant, d'identifier cette masse. Mais Crane est attiré vers le fond par une force, une base sous-marine d'une puissance ennemie.
- 18 h 00—**SKIPPY LE KANGOUROU**
Aventures d'un pilote d'hélicoptère, d'un petit garçon et de son kangourou dans les parcs nationaux d'Australie.
- 18 h 30—**TÉLÉJOURNAL**
- 18 h 40—**24 HEURES**
CBAFT—24 HEURES
Edition des Maritimes.
- 18 h 45—**CBAFT—NOUVELLES DU SPORT**
- 18 h 55—**NOUVELLES DU SPORT**
- 19 h 00—**FORMAT 30**
CBVT—FORMAT 30 RÉGIONAL
- 19 h 30—**LA SOEUR VOLANTE**
Comédie fantaisiste avec Sally Field (Soeur Bertrille).
«Larmes inutiles». L'oncle de Carlo veut prendre des dispositions pour ses propres funérailles.
- 19 h 45—**SPORT-DÉTENTE**
- 20 h 00—**TANG**
Aventures policières mettant en scène une Eurasienne et son ami et protecteur sans cesse aux prises avec un mystérieux chinois.

«La Révélation». Fallait-il s'attendre à un autre dénouement? Tang est précipité vers sa perte. André et Kyo pourront enfin filer le parfait bonheur.

20 h 30—**PLEIN FEU... L'AVENTURE**

Documentaires et reportages de Nicole et Daniel Bertolino, d'Anik Dousseau et François Floquet, tournés dans des régions reculées du globe, à la rencontre de jeunes Canadiens.

21 h 00—**MINI «CHAUD»**
Variétés. Artistes invités et participation d'un astrologue amateur: Robert Lavoie.



Animateur: Guy Boucher.
Réalisation: Raymond Boucher.
21 h 30—**FORMAT 60**
Animateur: Michel Pelland.
Reporters: Réal Barnabé et Guy Lamarche.

22 h 30—**TÉLÉJOURNAL**

Nouvelles nationales et régionales.

22 h 50—**NOUVELLES DU SPORT**
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

23 h 00—**CINÉMA**

L'Éternel Retour. Adaptation de la légende de Tristan et Yseult, par Jean Cocteau, et réalisée par Jean Delannoy, avec Jean Marais, Madeleine Sologne et Junie Astor. Un philtre d'amour lie à jamais et malgré eux Patrice et Nathalie. Tout s'acharne à les séparer (Fr. 43).

1 h 00—**CBFT—TÉLÉJOURNAL**

1 h 05—**CINÉ-NUIT**



Coq en pâte. Fantaisie réalisée par C.F. Tavano, avec Jacqueline Gauthier et Maurice Escande. La fiancée d'un grand avocat le supplie de prendre la défense d'un clochard qu'on a injustement arrêté à cause d'elle. L'accusé est acquitté... à son grand désappointement (Fr. 52).

CBVT—CINÉ-NUIT

Entente cordiale. Film historique réalisé par Marcel L'Herbier avec Gaby Morlay, Victor Francen. Efforts diplomatiques d'Edouard VII pour amener son pays et la France à une entente cordiale (Français 1938).

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 30—**RADIOJOURNAL**
CBEF—NOUVELLES DU SUD-OUEST ONTARIEN

9 h 33—**BEAU FIXE**
Animateur: Jacques Houde.
«Disc-jockey».
«Bulletin humoristiques», avec Louis Pelland.
«L'Humour dans l'amour», avec Jean-Raymond Boudou.
«Musique».
«Gastronomie», avec Roger Champoux.
«Les Sports de fin de semaine», avec Guy Ferron.

11 h 30—**LES JOYEUX TROUBADOURS**

CBAF—MIDI-ÉTÉ
12 h 00—**CBF—RADIOJOURNAL**
CBV—RADIOJOURNAL
CBI—NOUVELLES LOCALES
CJBC—CBEF—RADIOJOURNAL
CBAF—RADIOJOURNAL
CBOF—NOUVELLES LOCALES

12 h 05—**CBF—TENDREMENT**
Jean Paul Nolet présente de la musique douce, de belles chansons et des textes choisis pour agrémenter l'heure du repas de midi.

CBV—MAGAZINE SOLEIL
CBAF—MIDI-ÉTÉ
CBI—SANS PRÉTENTION
CBEF—MIDIALOGUE
CJBC—CJBC MOBILE
CBOF—MIDI MOBILE

12 h 30—**CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS**
CBEF—NOUVELLES DU SUD-OUEST ONTARIEN

12 h 35—**CBEF—MIDIALOGUE**

13 h 00—**LE MONDE MAINTENANT**
Magazine d'actualité.
Animateur: Roger Bouchard.
13 h 20—**CARNET DES ARTS**
L'actualité littéraire et artistique, avec Jean Sarrazin.

13 h 30—**MON PAYS.**

C'EST L'ÉTÉ

Magazine groupant une série d'émissions variées. Durée: 2 h 30.
Animateurs: Diane Giguère et Gaby Drouin.

13 h 40—**ALENTOUR DE LA MAISON**
Chronique de M. Bruno Landry, agronomie spécialisée en horticulture.

14 h 00—**RADIOJOURNAL**

14 h 10—**LA SANTÉ EN ÉTÉ**

Avec le docteur Maurice Jabin.

14 h 35—**DU MONDE COMME**

TOUT LE MONDE

Chronique religieuse.
Recherchiste: Guy Gervais.

14 h 45—**LE TOUR DES VILLES**

Activités diverses à Québec.

15 h 00—**RADIOJOURNAL**

15 h 15—**GRANDEUR NATURE**

Les phénomènes naturels tels que les champs, les herbes, les fleurs sauvages, les oiseaux, les marées, les coquillages, expliqués par Anray Blain, biologiste.

15 h 35—**MONSIEUR BRICOLE**

Avec André Daveluy.

16 h 00—**RADIOJOURNAL**

16 h 03—**AUTO-STOP**

De la musique, des commentaires brefs sur les spectacles, et occasionnellement des entrevues.

Animateur: René Homier-Roy.

16 h 30—**CBAF—BIBI-BABA-BOUM**

Animateur: Gilles Dupuis.

17 h 00—**CBF—JEU DE PATIENCE**

Musique légère et anecdotes humoristiques concernant le monde de l'automobile.

Animateur: Jacques Duval.

CJBC—CBEF—ONTARIO 17

CBI—NOUVELLES LOCALES

CBAF—NOUVELLES

RÉGIONALES ET TRAITÉS

SPORTIVES ET TRAITS

DU JOUR

CBOF—INFORMATION 1250

CBV—LA STÉRÉO EN MONO

17 h 05—**CBI—PRÉSENT RÉGIONAL**

17 h 25—**CBF—RADIOJOURNAL**

17 h 30—**CBF—PRÉSENT**

Edition métropolitaine.

Animateur: Gaby Drouin.

CBV—PRÉSENT

CJBC—CBEF—NOUVELLES ONTARIENNES

CBI—CINÉMA SANS

IMAGE

17 h 39—**CJBC—CBEF—ONTARIO 17**

18 h 00—**DE TOUS LES POINTS DU MONDE**

Animateur: Gerdal Lachance.

18 h 20—**NOUVELLES DU SPORT**

CBI—CBC NEWS

18 h 25—**LES ÉCHOS DU MARCHÉ**

La revue du marché.

CBEF—NOUVELLES DU SUD-OUEST ONTARIEN

18 h 30—**LES GENS DE MON PAYS**

De Chicoutimi.

Jeunesse Saguenay. — Lac Saint-Jean.

19 h 00—**UN INSTANT DE VACANCES**

CJBC—CBOF—CBEF—

CBUF-FM—UN INSTANT

De Toronto, de la musique présentée par Michel Gélinas.

20 h 30—**RADIOJOURNAL**

20 h 33—**LES ANGES GARDIENS**

De Québec.

Emission s'adressant aux automobilistes-vacanciers.

Musique et sketches amusants, conseils, renseignements utiles et nouvelles sur tout ce qui peut agrémenter les vacances.



Animateurs: Denise Gagnon, Richard Joubert et Claude Septembre.

22 h 00—**L'ATELIER**

«Pierrot Didier, juvéniste». Extr. d'un roman de George Dor.

Lecteur: Guy Sanche.

22 h 30—**RADIOJOURNAL**

22 h 40—**DU SAINT-LAURENT AUX SOURCES FRANÇAISES**

La famille Vanier.

22 h 50—**NOUVELLES DU SPORT**

23 h 00—**LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE**

Concerto pour hautbois et orch. (Haydn): Helmut Huckle, et Consortium Musicum, dir. Fritz Lehman.

00 h 00—**RADIOJOURNAL**

00 h 03—**PENSEES DE LA NUIT**

«Hommage à Martin Luther King» (Harry Belafonte).

Choix des textes: Gesa Hauszner.

Lecteur: Raymond Charette.

Guitariste: Stephan Fentok.

00 h 08—**VIENNE LA NUIT**

La vie et l'œuvre de Mozart.

Concerto pour cor en ré majeur, K. 412: Gerd Seifert, et orch. philharmonique de Berlin, dir. Karajan.

— Quatuor à cordes en sol majeur, K. 387: Quatuor Amadeus. — «Ménets» en do majeur, K. 409: Festival Chamber Orchestra, dir. Antal Dorati.

Lecteur: Gaëtan Barrette.

CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

EMISSIONS

1 h 00—**RADIOJOURNAL**

1 h 03—**FIN DES ÉMISSIONS**

samedi

28

8 h 00—RADIOJOURNAL
8 h 05—MUSIQUE DE PIANO
9 h 00—CÔTÉ CHAMBRE, CÔTÉ COEUR
10 h 30—ORCHESTRE SYMPHONIQUE
12 h 00—CONTREPOINT
13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 10—CONCERT POPULAIRE
14 h 00—OPÉRA
 «Colas et Colinette», opéra comique en un acte de Joseph Quesnel.
 Pierrette Alarie Colinette
 Leopold Simoneau Colas
 Claude Létourneau M. Dolmont, tuteur
 Claude Corbeil le bailli
 Orch. de Radio-Canada, dir. Pierre Hétu.
 «Le Barbier de Séville» opéra en quatre actes de Rossini.
 Liliane Berton Rosine
 Jean Giraudeau le comte Almaviva
 Michel Dens Figaro
 Lucien Lovano Bartholo
 Fredia Betti Marcelline
 Xavier Depraz don Basile
 Chœurs et orch. du Théâtre national de l'Opéra-comique, dir. Jules Gressier.
17 h 30—RÉCITAL
 Invités: Georges Zukerman, bassoniste, et André-Sébastien Savoie, pianiste.
 «Quatre épigrammes» (Kodaly); «Cantilène et Rondeau» (Büsser); «Quatre préludes» (Tadeusz Baird); «Adagio» pour basson et piano (Spohr); «Andante et Allegro» de la «Suite» en sol majeur (Bodin de Boismortier).
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 10—LES SOUPERS DU ROY
 «Serenade» en ré mineur, op. 44 (Dvorak); «Petite symphonie» en si bémol (Gounod); «Menuet et Finales» en fa (Schubert); ens. à vent des Pays-Bas dir. Edo de Waart.
20 h 00—ROMANCE
 Yolande Deslauniers, soprano: «Sperar io non dovrei» (Perti, arr. Dorumsgaard); «Zueignung» (Richard Strauss); «La mer est plus belle» (Debussy); «O mio babbino caro» (Puccini); et «Voyage à Paris» (Poulenc).
 — Jean-Louis Pellerin, ténor; «Plaisir d'amour» (Martini); «A l'ombre blanche des pommiers en fleurs» (Lehar); «Ouvre ton cœur» (Bizet); et «Torna a Sorriento» (Curtis).
 Au piano: Janine Lachance.
 Présentateur: Jean-Paul Nolet.
20 h 30—LES GRANDS CONCERTS
 Invités: Quatuor à cordes de Québec: Marc Bélanger, 1er violon; Gisèle Van Bockern, 2e violon; Chantal Masson, alto, et Pierre Morin, violoncelle.
 Quatuor no 19 en do majeur, K. 465 (Mozart); Quatuor no 3 (Alain Gagnon); Quatuor en la mineur, op. 51 no 2 (Brahms); «Divertissement» (Marc Bélanger) composé spécialement pour le Quatuor à cordes de Québec.
 Animateur: André Hébert.
22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES
 Helmut Walcha, claveciniste à l'église Saint-Laurent d'Alkmaar, à Amsterdam.
 «Tocatta et fugue» en ré mineur et en fa majeur, «Adagio et fugue» en do; «Tocatta et fugue dorienne»; «Fantaisie» en do mineur (Bach).
23 h 00—LES PETITS ENSEMBLES
23 h 30—ADAGIO
00 h 00—RADIOJOURNAL

dimanche 29

8 h 00—RADIOJOURNAL
8 h 05—MUSIQUE DE BALLET
9 h 00—DU PAYS DE FRANCE
12 h 00—CONTREPOINT
13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 10—CONCERT POPULAIRE

14 h 00—MUSIQUE CANADIENNE
 Trio pour violon, violoncelle et piano (Alexis Contant) (Istvan Anhalt); Francis Chaplin, violoniste; Ed Risha, violoncelliste; Gordon Macpherson, pianiste. — Duo (Oscar Morawetz); «Introduction et fugue» pour violon et piano (Kelsey Jones); Joseph Pach, violoniste, et Arlene Nimmons, pianiste.
15 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE
 Invite: Alexandre Lagoya, guitariste. Il commente ses récents enregistrements et en présente quelques extraits: premier mouvement du Quintette en ré pour guitare (Boccherini); Alexandre Lagoya et Quatuor Orford. — Deuxième et troisième mouvements de la «Sonate concertante» pour guitare et violon (Paganini); Alexandre Lagoya et Andrew Dawes. — «Canarios et Pavane» (Sanz); Introduction et variations sur le thème «O Cara Armonia» de «La Flûte enchantée» de Mozart (Fernando Sor); «Recuerdos de la Alhambra» (Francesco Tarrega); et «Asturias» no 5 de la «Suite espagnole» (Isaac Albeniz); Alexandre Lagoya.
16 h 00—LES MAÎTRES DU CHANT CHORAL
 Sept «Matets a capella» (Roland de Lassus); chorale Philippe-Caillard. — «Messe glagolitique» (Janacek); Evelyn Lear, soprano; Hilde Roessel-Maidan, mezzo-soprano; Ernst Haefliger, ténor; Franz Crass, basse; chœurs et orch. de la radio de Bavière, dir. Rafael Kubelik.
17 h 30—BANC D'ESSAI
 Invitées: Louise Courville, flûtiste, et Claudette Denis, pianiste.
 «Joueurs de flûte» (Roussel); «Agrestide» (Bozza); et «Sonate» (Poulenc).
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 10—LES SOUPERS DU ROY
 Sonate no 21 en do «Waldstein» et Sonate no 23 en fa mineur «Appassionata» (Beethoven); Gary Graffman. — «Tableaux d'une exposition» (Moussorgsky); deux «Préludes» et «Étude-tableau» en sol mineur (Rachmaninov); Viktor Jerosko, pianiste.
20 h 00—INTÉGRALE
 Oeuvres de Ravel.
 Concerto en sol et Concerto pour la main gauche; Daniel Wavemberg et orch. du Théâtre des Champs-Élysées, dir. Ernest Bour. — «Chansons madécasses», «Cinq mélodies populaires grecques», «Don Quichotte à Dulcinée» et «Histoires naturelles»; Bernard Krusens, baryton; J.-Charles Richard, pianiste; Christian Lardé, flûtiste, et Henri Matinier, violoncelliste. — «Nicolette», «Trois beaux oiseaux de paradis», «Ronde», «Noël des jouets», «Sainte» et «Sur l'herbe»; Pierrette Alarie, soprano et Allan Rogers, pianiste.
22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES
 Helmut Walcha, claveciniste à l'église Saint-Laurent d'Alkmaar, à Amsterdam.
 «Préludes et fugues» en mi mineur, do mineur, si mineur, fa mineur et sol mineur (Bach).
23 h 00—LES PETITS ENSEMBLES
23 h 30—ADAGIO
00 h 00—RADIOJOURNAL

lundi 30

8 h 00—LE MONDE CE MATIN
8 h 15—LES PLUS BEAUX DISQUES
9 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE
 Symphonie no 48 en do majeur (Haydn); orch. de chambre de la Sarre, dir. Karl Ristenpart. — «Pétrouchka» (Igor Stravinsky); orch. symphonique de Boston, dir. Pierre Monteux.
10 h 00—LES GENS DE MON PAYS
 De Chicoutimi.
 M. Paul Desautels, pilote et chasseur dans le grand Nord.
10 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS
12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 05—CONTREPOINT
13 h 00—CONCERT POPULAIRE
14 h 00—LES PLUS BELLES PAGES DE L'OPÉRA
 Musique de scène pour «Esther» de

Racine (Jean-Baptiste Moreau); chorale de l'école alsacienne, et Collegium Musicum de Paris, dir. Georges Hacquard. — Maria Callas et orch. de l'ORTF, dir. Georges Prêtre.
15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
 «Omnes de Saba venient»; «Haec est fides»; «Wir habem, Herr, mit unsern Ohren»; motet: «Domine, qui multiplicato»; «Fantasia» no 7; «Adoramus te, Christie»; «Aurore lucis rutilat» (Lasso); «Nocturnes» nos 2, 3, 4 et 6 et «Impromptu» no 2 en fa mineur (Faure); «Nonets en fa majeur (Spohr); Samson François, pianiste, et ens. Prometheus.
16 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS
17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL
 Animateur: Jean-Paul Nolet.
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 05—PRÉLUDE AU SOIR
 Animatrice: Christiane Delisle.
20 h 00—INTÉGRALE
 Oeuvres de Ravel.
 «Scheherazade»; Victoria de Los Angeles et orch. du Conservatoire de Paris, dir. Georges Prêtre. — «Valse» et «Bolero»; orch. de la Suisse romande, dir. Ernest Ansermet. — Trio en la mineur pour piano, violon et violoncelle; Trio Boisé. — «Tzigane» pour violon et orchestre; Christian Ferras. — «Chansons hébraïques»; Madeleine Grey. — Quatuor en fa; Quatuor Drolé.
22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES
 Helmut Walcha, claveciniste à l'église Saint-Laurent d'Alkmaar, à Amsterdam.
 «Préludes et fugues» en la et en sol; Sonates en trio en mi, en sol et en do; (Bach).
23 h 00—LES PETITS ENSEMBLES
23 h 30—ADAGIO
00 h 00—RADIOJOURNAL

mardi 31

8 h 00—LE MONDE CE MATIN
8 h 15—LES PLUS BEAUX DISQUES
9 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE
 Symphonie no 29 en la majeur, K. 201 (Mozart); orch. philharmonique de Berlin, dir. Karl Böhm. — Concerto no 3 pour violon et orch. en si mineur (Saint-Saëns); Zino Francescatti, et orch. philharmonique de New York, dir. Dimitri Mitropoulos.
10 h 00—LES GENS DE MON PAYS
 De Toronto.
 Un missionnaire de Moosonce au sud de la Baie James.
10 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS
12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 05—CONTREPOINT
13 h 00—CONCERT POPULAIRE
14 h 00—LES PLUS BELLES PAGES DE L'OPÉRA
 Eva Turner chante des extraits d'«Aïda» et de «Il Trovatore» (Verdi); de «Cavalleria Rusticana» (Mascagni); de «Tosca» et de «Turandot» (Puccini). — Miguel Villabella, ténor, chante des airs de Boieldieu, de Rossini, de Lalo et d'Offenbach.
15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
 Prelude de «Khovantschina» et «Tableaux d'une exposition» (Moussorgsky) et Symphonie no 6 «Pathétique» (Tchaïkovsky); orch. Philharmonia, dir. Carlo Maria Giulini.
16 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS
17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 05—PRÉLUDE AU SOIR
20 h 00—THÉÂTRE DU RÉPERTOIRE
22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES
 Helmut Walcha, claveciniste à l'église Saint-Laurent d'Alkmaar, à Amsterdam.
 «Préludes et fugues» en do, en mi, en si mineur en la, en ré, en sol; «Fugue» en do mineur; «Contrepoint» en ré mineur (Bach).
23 h 00—LES PETITS ENSEMBLES
23 h 30—ADAGIO
00 h 00—RADIOJOURNAL

mercredi 1er

8 h 00—LE MONDE CE MATIN
8 h 15—LES PLUS BEAUX DISQUES
9 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE
 Sonate en si mineur pour flûte (J.-S. Bach); Maxence Larrieu. — «Pastorale d'été» (Honegger); orch. philharmonique de New York, dir. Leonard Bernstein.
10 h 00—LES GENS DE MON PAYS
 De Montréal.
 Le folklore avec Pierre Perrault. Sujet: «Aux prises avec le froid».
10 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS
12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 05—CONTREPOINT
13 h 00—CONCERT POPULAIRE
14 h 00—LES PLUS BELLES PAGES DE L'OPÉRA
 Airs d'opéras français de Lully à Rameau. Récital de Joseph Schmidt.
15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
 Symphonie no 95 en do mineur (Haydn); Concerto pour violon et orchestre (Berg); «Alborada del gracioso» (Ravel) et Symphonie no 2 (Walton); orch. philharmonique de Liverpool, dir. John Pritchard.
16 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS
17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 05—PRÉLUDE AU SOIR
20 h 00—JAZZ DÉCONTRACTÉ
 Emission consacrée à Charlie Parker.
 «Now Is the Time», «Confirmation», «Happy Bird Blues», «Relax in at Camarillo», «Strapple From Apple», «Parker's Moods», «Donna Lee», «Little Willie Leaps», «Yard Bird Suite», «Ornithology», «Blonn Dido» et «Relaxing with Lee» (Charlie Parker). — «Love for Sale» (Porter). — «Street Beat» (Thomson).
 Animateur et recherchiste: Gil Courtmanche.
21 h 00—THÈME ET VARIATIONS
 «Le Chariot de la vie». Theme: «La Patrie moderne de l'homme: la Métropole». Chansonnettes, musique légère et musique classique présentées sur un texte fantaisiste de l'animateur, Louis Pelletier-Dlamini.
22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES
 Concerto no 3 en mi bémol pour piano et Prélude «Caprices» pour piano (Liszt) et Concerto en do mineur, op. 18 (Rachmaninov); Edith Farnaby, pianiste.
23 h 00—LES PETITS ENSEMBLES
23 h 30—ADAGIO
00 h 00—RADIOJOURNAL

jeudi 2

8 h 00—LE MONDE CE MATIN
8 h 15—LES PLUS BEAUX DISQUES
9 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE
 Concerto en la mineur pour violoncelle et orch. (Schumann); Mstislav Rostropovich, et orch. philharmonique de Leningrad, dir. Gennady Rozhdestvensky.
10 h 00—LES GENS DE MON PAYS
 De Moncton.
 Les gens de la mer: le pêcheur acadien. Invite: Romuald Paulin.
10 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS
12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 05—CONTREPOINT
13 h 00—CONCERT POPULAIRE
14 h 00—LES PLUS BELLES PAGES DE L'OPÉRA
 «Bastien et Bastienne» (Mozart); Bernard Roux, Pierre Maggiora et René Lemoine et les Petits Chanteurs de Vincennes, dir. Max Gaetti. — Airs et duos de Donizetti et de Bellini chantés par Mirella Freni et Nicolai Gedda.
15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
 Concerto no 5 pour violon, K. 219 (Mozart) et «Fantaisie sur un thème de Thomas Tallis» (Vaughan Wil-



liams); Erich Gruenberg et orch. Hallé, dir. sir John Barbirolli. — Concerto «Empereur» (Beethoven); Stephan Bishop et orch. de la BBC, dir. Colin Davis.

16 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS
17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 05—PRÉLUDE AU SOIR
20 h 00—MUSIQUE DE NOTRE SIÈCLE

22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES
Concerto no 5 en la, K. 219 (Mozart); David Oistrakh, violoniste, et orch. symphonique de Dresde, dir. Franz Konwitschny.
23 h 00—LES PETITS ENSEMBLES
23 h 30—ADAGIO
00 h 00—RADIOJOURNAL

vendredi 3

8 h 00—LE MONDE CE MATIN
8 h 15—LES PLUS BEAUX DISQUES
9 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
«L'Age d'or», op. 22 (Chostakovich); orch. Philharmonia, dir. Efreim Kurtz. — «Danses et Airs anciens» pour luth (Respighi); orch. philharmonique Hungarica, dir. Antal Dorati.
10 h 00—LES GENS DE MON PAYS De Montréal. Le folklore avec Pierre Perrault, cinéaste. Sujet: «La Traversée».
10 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS
12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 05—CONTREPOINT
13 h 00—CONCERT POPULAIRE
14 h 00—LES PLUS BELLES PAGES DE L'OPÉRA

Richard Verreau, ténor, chante des airs de Bizet, de Gounod, de Thomas et de Massenet. — Extr. de «Boris Godounov» (Moussorgsky); Boris Christoff, basse; choeurs et Maison de l'Opéra de Sofia, et orch. du Conservatoire de Paris, dir. André Cluytens.

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
Musique pour deux clavecins (Copperin); Georges Malcolm et Philippe Ledger. — «Andante favori» (Beethoven) et Sonate en la majeur (Schubert); Alfred Brendel, pianiste. — Sonate pour solo de harpe (Hoddinott) et «Suite» en do majeur (Britten); Osian Ellis.

16 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS
17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 05—LES SOUPERS DU ROY
Sonate en la; Sonate en si bémol; valse «Zuricker Vielliebchen»; «Fantaisie» en sol dièse mineur; «Feuille d'album» en mi bémol; «Album-sonates» en la bémol; «Feuille d'album» en do et «L'Arrivée du Cygne noir» (Wagner); Martin Galling, pianiste.

20 h 00—SOIRÉE JAZZ
22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES
Sonate no 1 en ré mineur, op. 28 et Sonate no 2 en si mineur (Rachmaninov); John Ogdon, pianiste. — «Berceuse» en ré, op. 57 (Chopin); Lev Pouishnoff, pianiste.

23 h 00—LES PETITS ENSEMBLES
23 h 30—ADAGIO
00 h 00—RADIOJOURNAL

Quatuor dimanche 29, 19 h 00

«Invitation à l'Utopie» d'Henri Pousseur

Le dimanche 29 août à 19 heures, à la radio de Radio-Canada, les auditeurs de **Quatuor** auront l'occasion d'écouter *Invitation à l'Utopie*, oeuvre musicale du compositeur belge Henri Pousseur. Jouée par l'Ensemble «Musiques nouvelles», sous la direction de Pierre Bartholomé, *Invitation à l'Utopie* fut présentée par la Radiodiffusion-Télévision belge au Grand Prix Paul-Gilson 1971.

Henri Pousseur fit ses études musicales aux conservatoires de Liège et de Bruxelles. C'est au cours de ces années qu'il découvrit Webern et la musique moderne, grâce à une rencontre avec Pierre Froideboise. Quelques années plus tard, Boulez et Stockhausen lui ouvrirent encore de nouveaux horizons.

Fondateur du Studio de musique électronique de Bruxelles en 1958, Henri Pousseur enseigne bientôt à Darmstadt, Bâle, Cologne, Buffalo (USA). Aujourd'hui professeur à l'université de Liège et directeur du Centre de recherches musicales de Wallonie, le musicien est aussi titulaire d'une classe de composition au Conservatoire royal de Liège.

Composée à la suite des *Ephémérides d'Icare II* qui jumelait deux problèmes: d'une part, celui d'une forme variable permettant à plusieurs musiciens de prendre des initiatives spontanées, et d'autre part, celui de l'utilisation de toutes les possibilités harmoniques, même les plus consonantes, *Invitation à l'Utopie* ajoute à cela une couche vocale d'importance égale à celle des instruments. Ce qui permet l'adjonction d'un texte qui précise «la signification poétique et même politique de l'expérience.»

Cette oeuvre, dont l'audition plaira sans aucun doute aux mélomanes les plus avertis, est présentée en collaboration avec la Communauté radiophonique des programmes de langue française. Texte: Michel Butor; mise en ondes: Pierre Rainville.

Petit théâtre lundi 30, 21 h 30

«Les Grands Arbres en feu», une oeuvre de l'auteur québécois Michel Chevrier



Claude Préfontaine

Au **Petit théâtre** du lundi 30 août à 21 h 30, à la radio de Radio-Canada, le réalisateur Gilles Archambault présentera un texte de Michel Chevrier intitulé *Les Grands Arbres en feu*.

Durant une demi-heure nous vivrons avec quatre personnages: Elle, Lui, Jacques et la Voix. Celle-ci dira peu de choses mais c'est elle qui sera au centre de l'action et qui décidera du destin des autres.

Alors qu'ils terminent leur dîner, un soir comme tant d'autres, Elle et Lui, à demi plongé chacun dans ses pensées, s'analysent et se questionnent sur leur union, sur leur amour...

Elle vit son amour d'une façon romantique, comme en une sorte de rêve. Mais il lui faut s'éveiller soudain et prendre conscience de son rêve à lui, qui vient de lui révéler être hanté par une Voix, par une voix de femme qui se lamente doucement...

Evidemment, quand elle lui suggère de prendre une semaine de repos à la campagne, avec elle, il éclate. Fâché, il s'en va. Il reconnaît cependant qu'Elle ne peut entendre la Voix et il a peur de la jalousie de celle-ci.

Après le départ de son mari, Elle réfléchit et se souvient

qu'il a tenté déjà de lui dire quelque chose et qu'elle, aveuglée par son amour, a ri et l'a fait taire avant qu'il ne termine.

Elle essaye cependant de se rassurer, de se persuader qu'il s'agit d'un jeu et se dit que son mari ne peut pas entendre réellement des Voix, comme ça, descendues du ciel.

Pendant ce temps, Lui, en pleine rue Sainte-Catherine, noyé dans l'immense bruit de la ville, commence de cerner un peu son propre personnage; il se reconnaît comme un hypersensible, un assoiffé de chaleur humaine, qu'il ne trouve pas dans cette «grande fourmilière, avec des millions de petites vies diluées dans un seul bruit.» Tous ces gens qui se saluent et qui ne s'aiment pas, qui sont incapables de penser vraiment, de sentir, de parler...

Elle, au téléphone, appelle son frère Jacques à son secours. Celui-ci ne pense pas qu'on puisse entendre une Voix sans être gravement atteint...

Par ailleurs, cette Voix qui devient, pour celui qui l'entend, de plus en plus insistante, qui commence même de dire quelques mots, se confond de plus en plus avec sa pensée à Lui. Elle répond à ses questions, se fait à la fois évasive et précise: «...Sache qu'un homme porte le poids, non pas de ce qu'il a vu, mais de tout ce qu'il n'a pas su reconnaître...»

Quand, de plus en plus pressant, il demande son nom à sa Voix, elle lui répond qu'il le trouvera quand il sera temps mais le supplie de se détourner d'elle: «...vis, vis donc avant de chercher à me rencontrer.»

Qu'est cette Voix? Quel sens faut-il lui attribuer? Quel sort, finalement réserve-t-elle à ce couple qui n'a pas encore appris à s'aimer vraiment?

Les Grands Arbres en feu au **Petit théâtre**, le lundi 30 août à 21 h 30. Interprètes: Louissette Dussault, Gisèle Trépanier et Claude Préfontaine. Réalisateur: Gilles Archambault.



Les Enfants de l'Islam
lundi 30, 22 h 00

Les confréries et autres rites

A l'émission radiophonique **les Enfants de l'Islam**, le lundi 30 août à 22 heures, la réalisatrice Madeleine Gérôme présentera un texte et des commentaires sur *les Confréries, le culte des saints et autres rites*.

Alors que dans une émission précédente, on avait donné un schéma d'ensemble sur les confréries, il s'agira cette fois d'apporter des détails supplémentaires pour illustrer les pratiques religieuses basées sur la mention du nom divin qui vont parfois jusqu'aux manifestations convulsionnaires.

Il sera d'abord question de la confrérie des Soulamiyah dont la musique et les chants sont très populaires au Maghreb. Les confrères pratiquent la tahlî'la, l'énonciation du nom d'Allah sous la simple formule: Ya Allah!... qui accompagne des cantiques spécialement conçus pour amener les pratiquants à l'extase.

Le père Louis parlera également des dikrs des Derkâwa de Fès qui doivent mener les fidèles au fâna, à l'anéantissement.

Ces dikrs sont d'abord chantés sur un rythme très lent, puis, petit à petit, le rythme s'accroît jusqu'à ce que les fidèles atteignent à une sorte de béatitude.

Il sera également question des Aissaoia et des Stambali. On a recours à ces derniers pour les rites d'exorcisme.

Lecteur: Gaëtan Barrette.

Du Saint-Laurent...
semaine du 30, 22 h 40

Les lignées Béliveau, Leblond et Vanier

En remontant **Du Saint-Laurent aux sources françaises**, du lundi au vendredi à 22 h 40, à la radio de Radio-Canada, les auditeurs font mille et une découvertes intéressantes sur les origines de leurs familles. Ainsi, du 30 août au 3 septembre, le père Julien Déziel parlera, entre autres, des Béliveau, des Leblond et des Vanier.

Anthoine Béliveau est le seul ancêtre de tous les Béliveau connus en Amérique. Etabli à Port-Royal, il épousa, en 1650, Andrée Guyon, de six ans son aînée. Trois enfants: Jehan, Magdeleine et Marguerite assurèrent sa descendance parmi nous.

Quant aux Leblond, leurs origines remontent à Nicolas Leblond qui se fixe au pays vers 1657. Originaire de Honfleur, le jeune immigré s'établit sur une terre de l'Île d'Orléans. Epoux de Marguerite Leclerc qui lui donne sept enfants, Nicolas Leblond a laissé l'image d'un homme bon, paisible et laborieux.

Pour sa part, Guillaume Vanier est le premier du nom qui fut assez aventureux pour quitter sa Normandie natale et venir au Canada vers 1671. Membre de la Prévôté royale de Québec, et plus tard, archer de la maréchaussée, il vécut plusieurs aventures passionnantes. Marié à Madeleine Bailly, il eut cinq enfants. Parmi ses descendants, assurément l'un des plus illustres fut l'ancien gouverneur du Canada, le général Vanier.

Animateur: Gaby Drouin; réalisateur: Robert Blondin.

Hommes de plume, hommes de science
mardi 31, 22 h 00

Arthur Koestler a tout dit sur lui-même; écoutons quelques-unes de ses observations

Sorte de Malraux d'Europe centrale, Arthur Koestler, homme d'action, écrivain et journaliste, a tout dit sur lui-même, soit dans des livres, soit aux journalistes de plusieurs pays.

C'est de cet homme et de cet écrivain qu'il sera question à l'émission *Arthur Koestler ou les vœux réalisés*, dans le cadre de la série radiophonique **Hommes de plume, hommes de science**, qui sera entendue au réseau français de Radio-Canada, le mardi 31 août à 22 heures.

Juif hongrois né à Budapest, en 1905, il quitte cette ville à 9 ans et se rend à Vienne pour y terminer ses études. Il fait ensuite un séjour au Proche-Orient, de 1926 à 1929. Après avoir exercé différents métiers, il devient directeur d'un hebdomadaire, au Caire, et correspondant de grands journaux européens.

En 1931, il adhère au Parti communiste, voyage en Asie, séjourne en Union Soviétique.

Alors qu'il est correspondant du News Chronicle de Londres, en Espagne, durant la guerre civile, il est capturé par les Franquistes, accusé d'espionnage, condamné à mort, puis libéré.

Plus tard, à la suite des procès et des purges russes, il abandonne le Parti communiste. Durant la deuxième guerre mondiale, après avoir été libéré d'un camp de prisonniers, il retourne en Angleterre où il travaille pour le ministère de l'Information et la BBC. Ce fut

le début d'une existence confortable qui se continue encore aujourd'hui.

Ainsi, après avoir brièvement tracé le cheminement de la vie et de la pensée d'Arthur Koestler, Pierre Villon laisse parler l'interviewer Fernand Lot et l'invité René Taton, d'un aspect particulier de la carrière de l'auteur du *Zéro et l'infini*.

Villon nous parle ensuite lui-même de l'aspect scientifique de cette oeuvre, alors que Gaëtan Barrette lit des extraits des meilleurs textes de Koestler.

Tout jeune, Koestler s'était déjà rendu compte que quelque chose ne tournait pas rond dans le cerveau humain et ses études en science et en psychologie n'avaient fait que confirmer ses observations personnelles.

Une fois devenu adulte, il continua ces études, consulta des spécialistes et, surtout, MacLean, l'auteur de la théorie des deux cerveaux.

Dans son livre *le Cheval dans la locomotive*, Koestler abandonne cette théorie des deux cerveaux au profit de la théorie des trois cerveaux.

Pour en savoir davantage sur cette théorie et sur les oeuvres de Koestler qui tentent de démystifier les grands hommes du passé, il faut écouter **Hommes de plume, hommes de science**, le mardi 31 août à 22 heures. Réalisateur: André Langetin.

POUR NOUS ÉCRIRE AU SUJET DE VOTRE ABONNEMENT

Changement d'adresse, facturation, réclamation ou réabonnement, adressez votre correspondance à

ICI RADIO-CANADA

a/s Agence d'abonnements PERIODICA, Inc.

7045, avenue du Parc, Montréal 303, Qué., Canada.

Joignez l'étiquette adresse ci-jointe

Ceci nous aidera à mieux vous servir et rapidement.

POUR COMMANDER UN ABONNEMENT

au nom et à l'adresse ci-dessous, pour un an

\$13 au Canada

\$15 à l'étranger

paiement ci-joint

veuillez facturer

Nom

Nouvelle adresse

Ville Prov.

Appartement Tél. Code régional No

ICI RADIO-CANADA

Horaire des chaînes françaises de radio et de télévision de Radio-Canada

Semaine du 28 août au 3 septembre 1971

Affranchissement en numéraire au tarif de la troisième classe. Permis numéro 10017.

ICI RADIO-CANADA
RADIO-CANADA
RADIO-CANADA
RADIO-CANADA

Volume 5, numero 37
du 4 au 10 septembre 1971

EZ

REGARDEZ BIEN
REGARDEZ
RADIO-CANADA

UP...

Soyez dans le coup! Regardez la télévision de Radio-Canada

Le dimanche 5 septembre, la télévision de Radio-Canada inaugure sa saison automne-hiver 1971-1972 et invite le téléspectateur à être dans le coup, à la fine pointe des événements qui secouent la planète, comme des nouveautés en matière de divertissement.

Cette année, le programme est renouvelé à la fois dans son ordonnance et dans son contenu. Après une analyse attentive des habitudes de la population, la grille a été divisée en six grands blocs-horaire qui correspondent à autant de genres d'auditoires. Ainsi, toute la matinée est consacrée aux enfants. La période allant de midi trente à 16 heures est désormais destinée plus particulièrement à la femme, avec Bou-Bou dans l'métro, nouvelle émission quotidienne, avec le cinéma et Femme d'aujourd'hui. De 16 heures à 17 heures, les jeunes rentrant de l'école trouveront de nouveau des émissions faites spécialement pour eux. Puis, à compter de 17 heures, la télévision s'adresse à toute la famille, avec des séries telles que Daniel Boone, Walt Disney présente et, avec, à 18 heures, un nouveau spectacle quotidien, fantaisiste et alléchant, le Gourmet farfely, suivi du bloc d'informations: le Téléjournal (où seront désormais intégrées les nouvelles internationales, nationales et locales), les Nouvelles du sport et Format 30. A 19 h 30, la soirée débute et se poursuit, avec des séries dramatiques, de variétés, de reportages sportifs et d'affaires publiques, pouvant satisfaire tous les goûts. Comme le Téléjournal est présenté, depuis le début de l'été, à 22 h 30, il devient en quelque sorte le pivot d'une partie de la programmation, au lieu de terminer la soirée. C'est pourquoi on trouvera désormais, à 23 heures un nouveau spectacle quotidien du type «talk show», animé par Jean-Pierre Coallier. Ce soir, Jean-Pierre... relancera donc la soirée qui se poursuivra et se terminera avec des séries telles que Son et images, les Enchanteurs et le Cinéma.

Rappelons que le sport tient toujours une large place à l'horaire, en particulier les samedis et dimanches après-midi, avec la retransmission du Football canadien et du Football américain, et les mercredis et samedis soir, avec la diffusion des parties de la Ligue nationale de hockey.

Au niveau de la composition du programme, la saison 1971-1972 sera marquée par le lancement d'une trentaine de nouvelles séries. Outre Bou-Bou dans l'métro et Ce soir, Jean-Pierre..., citons trois nouveaux magazines: la Flèche du temps, consacré à l'actualité scientifique; Caméra-moto ou de l'information en mouvement destiné aux 14-20 ans, et Au masculin, un magazine pour hommes seulement, réalisé à Québec. Parmi les nouveautés, mentionnons aussi: le Monde de Marcel Dubé qui présentera en plusieurs parties des textes inédits du célèbre dramaturge canadien, notamment le Naufragé et Entre midi et soir; la Feuille d'érable, qui remplacera le Monde de Marcel Dubé, en janvier, et qui est l'une des plus importantes coproductions de la Communauté des télévisions francophones, dont Radio-Canada est le maître d'oeuvre; les Enchanteurs, une émission réalisée à Québec qui présentera les plus grands noms du théâtre lyrique. Citons encore d'importantes séries étrangères, Marcus Welby, M.D., Alerte dans l'espace, les Pierrafeu, Chaparral qui feront leurs débuts à la télévision française.



Les pages 2 à 20 de ce numéro spécial de Ici Radio-Canada sont consacrées à l'horaire automne-hiver 71-72 de la télévision de Radio-Canada, qui débute le dimanche 5 septembre. Soyons dans le coup!

Rappelons qu'à côté de toutes ces nouveautés, vous trouverez les meilleurs éléments de la programmation des années passées, notamment les quatre téléromans, Mont-Joye, le Paradis terrestre, Rue des Pignons et Quelle famille! et les grandes séries éducatives et d'affaires publiques telles que Dossier, Consommateurs avertis, Format 60. La télévision fera aussi écho, cette année, aux plus grands événements tant dans le domaine de l'actualité que dans le domaine du sport. Parmi ces événements qui feront l'objet de reportages spéciaux, mentionnons le Congrès du Crédit social, les 9, 10 et 11 octobre, et les Jeux Olympiques d'hiver de Sapporo, du 3 au 13 février.

Soulignons enfin que les Beaux Dimanches, cette année, dureront une heure de plus afin d'ajouter aux téléthéâtres, concerts et documentaires présentés en alternance, des heures de comédies et de grands spectacles de variétés. Les Beaux Dimanches seront marqués notamment par la présentation de 17 oeuvres dramatiques dont 10 pièces d'auteurs canadiens, par la production du célèbre opéra de Gounod, Roméo et Juliette, et par la présentation de l'Odyssée, un feuilleton exceptionnel en huit épisodes recréant le classique grec. En guise d'aperçu des spectacles de variétés que présenteront désormais les Beaux Dimanches, mentionnons un récital de Mireille Mathieu et des heures de comédies mettant en vedette le célèbre tandem Dominique Michel et Denise Filiatrault à qui se joindront les plus grands comiques de l'heure: Les Jérolas, Les Cyniques, Louise Forestier, Yvon Deschamps, Claude Landré, Olivier Guimond et Denis Drouin.

Soulignons que la nouvelle programmation de Radio-Canada pour l'automne-hiver 1971-1972 est canadienne dans une proportion de 75 pour cent en soirée et de 66 à 68 pour cent durant la journée. Elle offre de tout pour tous et aux heures les plus favorables et elle permettra aux téléspectateurs d'être, cette année, dans le coup plus que jamais.

Jean-Marie Dugas
directeur des programmes
de la télévision française

La vie des paroisses canadiennes



M. Paul Lapierre

Au cours de la saison 1971-1972, l'émission **le Jour du Seigneur** sera télévisée en couleur le dimanche à 10 heures, à la chaîne française de Radio-Canada.

La première émission de cette série sera télévisée d'un centre de camping, le dimanche 5 septembre. Au cours des prochaines semaines, l'émission **le Jour du Seigneur** nous parviendra des villes de Montréal, Québec, Ottawa, Moncton, Trois-Rivières, Rimouski, Rouyn-Noranda, Jonquière, Rivière-du-Loup, Windsor, Saint-Boniface, etc.

Le Jour du Seigneur veut refléter la vie communautaire des paroisses canadiennes, et c'est dans cet esprit que l'animateur-présentateur, monsieur l'abbé Paul Lapierre, nous invitera à nous associer à l'assemblée chrétienne.

Parmi les prochaines émissions, notons celles qui nous parviendront de l'Université de Sherbrooke, du couvent des Ursulines et du Grand Séminaire de Québec. Nous participerons également à une cérémonie d'ordination, et la Messe de minuit sera retransmise du Vatican. Le célébrant sera le pape Paul VI.

Réal Gagné est le producteur-coordonnateur de cette série, et Jacques Vermette le réalisateur des émissions en provenance de Québec.

Agriculture, horticulture, embellissement

De midi à 13 heures, le dimanche 5 septembre, les téléspectateurs qui de près ou de loin s'intéressent à l'agriculture, y compris l'horticulture et l'embellissement, regarderont avec plaisir trois émissions consécutives consacrées aux problèmes agricoles: **Information agricole**, de 12 heures à 12 h 15; **les Quatre Saisons**, de 12 h 15 à 12 h 30; **les Travaux et les jours**, de 12 h 30 à 13 heures. La matière si riche et si diverse de l'agriculture ne pouvait être traitée de manière uniforme: il lui fallait un cadre propre à sa richesse et à sa diversité, d'où les trois moments d'un programme qui en

La série **les Quatre Saisons** a pour objet l'horticulture et l'embellissement. C'est un quart d'heure de poésie bien utile aux citadins qui cultivent amoureusement les fleurs de leur jardinière, comme à tous ceux qui ont un jardin à la ville ou à la campagne. Réalisées à Québec par Claude Colbert, **les Quatre Saisons** font appel à trois experts, Guy Hains, Bruno Landry et Alphonse Gauthier, qui en sont les animateurs.

Quant à la série **les Travaux et les jours**, réalisée par Louis Létuvé et Simon Richer, elle présente l'agriculture québécoise, les travaux de la ferme, l'aviculture, la préservation des



définitive intéressera tout le monde, tous les dimanches à cette heure-là.

Information agricole, réalisée par Jean Charbonneau, est un nouveau magazine où l'on présente l'actualité dans les domaines de la production, des diverses industries rattachées à l'agriculture et des ressources naturelles renouvelables.

forêts, etc., souvent sous forme de reportages ou d'études. Animateurs - commentateurs: Germain Lefebvre, Gustave Larocque et Jean-Guy Roy.

N.B. Une fois par mois, une émission spéciale remplace **les Travaux et les jours**. La demi-heure est alors consacrée aux ressources naturelles renouvelables.

Ici Radio-Canada

Édition

Société Radio-Canada
Case postale 6000
Montréal
Téléphone: 868-3211

Rédaction

Rédactrice en chef:
Marguerite Beaudry-Béchar
Assistants: Françoise Lalonde
Geneviève Touchette
Rédacteurs (radio):
C. Ferland, R. Houle,
G. Seltzer,
Rédacteurs (télévision):
M. Brabant, F. Côté,
C. Lacombe.

Abonnements

Ici Radio-Canada
a/s de Periodica Inc.
7045, avenue du Parc
Montréal (303) Québec
Téléphone: 274-5468

Prix pour un an:
Canada: \$13
Autres pays: \$15

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de:
Ici Radio-Canada
et expédié à
Periodica

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada peuvent être reproduits librement, sauf indications contraires.

Dépôt légal —
Bibliothèque nationale du Québec
numéro D 715-377

Soyez dans le coup! Vivez les aventures de vos héros

Comme par les années passées, le fidèle public des téléromans de Radio-Canada sera bien servi cette année.

Le dimanche 5 septembre à 19 heures, après nous avoir présenté des reprises tout l'été, **Quelle famille!** reprend sa troisième saison. Dans des textes inédits, bien sûr, Janette Bertrand et Jean Lajeunesse feront partager de nouveau aux téléspectateurs les joies, les angoisses, les mésaventures cocasses ou pénibles de la désormais célèbre famille Tremblay.

Cette année, papa et maman Tremblay feront face aux problèmes hélas! trop familiers à la plupart des parents d'aujourd'hui: drogue, contestation, indiscipline, amour et haine, engendrés presque tous par l'inévitable fossé creusé entre les générations. Naturellement, les Tremblay ne sont pas continuellement submergés par les problèmes. Comme toutes les familles bourgeoises normales, ils vivent aussi de très heureux moments. Par exemple, les téléspectateurs seront ravis d'être invités, avec les Tremblay, aux noces du grand-père Tremblay à Saint-Zénon.

Réalisé par Aimé Forget, **Quelle famille!** met en vedette, outre les auteurs-scripteurs Jean Lajeunesse et Janette Bertrand: Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Isabelle Lajeunesse, Joanne Verne, Martin Lajeunesse, Olivette Thibault, Michel Noël, Nana De Varennes, Ovíla Légaré et Clémence Desrochers.



Le lundi 6 septembre à 20 h 30, c'est le téléroman de Réginald Boisvert, **Mont-Joye**, qui reprend l'affiche pour la deuxième année consécutive. Cette saison encore, les téléspectateurs se rendront compte que la vieille rivalité entre les familles Joyal et Mathieu n'est pas près de s'éteindre. On retrouvera les héros de la série avec leurs problèmes: Guy Mathieu inquiet de Nicole maintenant installée à Montréal; Denise Joyal et ses angoisses, et la curé Mélançon qui tente de reconforter tout le monde. En vedette cette année, un nouveau personnage assez mystérieux, sinon inquiétant, ainsi qu'un groupe de jeunes gravitant autour de Nicole.

Mont-Joye est une réalisation de Guy Hoffmann. Les principaux interprètes de la série sont: Guy Provost, Denise

Pelletier, Julien Bessette, Claire Richard, Yolande Michaud, Andrée Boucher, Jacques Godin, Hubert Gagnon, Marc Bélier, Yvan Canuel, Jean-Louis Paris, Ian Ireland et Yves Corbeil.

C'est également le lundi 6 septembre, à 21 heures, que le **Paradis terrestre**, téléroman de Jean Filiatrault, revient à l'horaire pour la cinquième saison consécutive.

La vie de banlieue avec ses activités propres, ses intrigues politiques, ses petites mesquineries, ses jalousies, ses haines et ses amours fera bouillonner de nouveau les personnages si attachants créés par Jean Filiatrault. L'auteur met en vedette cette année les hypocrites frères Bourgeois; Grégoire Dampousse dont l'amour pour Ghislaine Caron défraie la chronique; le maire Sirois et ses éternelles combines; la

grosse Emérentienne et son Arsène, favorisés par la chance, ainsi que la fille cadette de Marthe Dumesnil: Lucie Aucoin.

Louis Bédard réalise le **Paradis terrestre**. Ce téléroman a pour interprètes: Jean Lajeunesse, Gérard Poirier, Ginette Letondal, Emile Genest, Nicole Filion, Gaétan Labrèche, Elisabeth Chouvalidzé, Gilles Pelletier, Marthe Nadeau, Lionel Villeneuve, Denise Proulx, Madeleine Langlois, Gilbert Chénier, Jacques Desrosiers, France Berger, Ernest Guimond et Béatrice Picard.

en bas, à gauche: «Quelle famille!», avec: Ghislaine Paradis, Isabelle Lajeunesse, Robert Toupin, Joanne Verne, Martin Lajeunesse, Janette Bertrand et Jean Lajeunesse

en haut: «Mont-Joye», avec: Denise Pelletier, Yolande Michaud, Jacques Godin et Guy Provost

ci-contre en haut: «Rue des Pignons», avec: Mia Riddez, Rolland Bédard et Jean Duceppe

ci-dessous: «Le Paradis terrestre», avec: Nicole Filion et Emile Genest



préférés, ceux des téléromans de Radio-Canada



Le mardi à 21 heures, à 19 heures, Mia Riddez-Morisset invite les téléspectateurs au rendez-vous heb-

"Des souris et des hommes"
inaugure
la nouvelle saison
des "Beaux Dimanches"

C'est un programme de choix que les **Beaux Dimanches** proposent aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada au cours de la saison 1971-72.

Variétés, théâtre, concerts composeront les émissions de la série, selon les dimanches. Du théâtre de boulevard aux pièces inédites d'auteurs canadiens; des récitals de vedettes de la chanson populaire au grand opéra et au documentaire filmé, il y aura de tout un peu à toutes les émissions de la série **les Beaux Dimanches** cette année.

Des souris et des hommes du célèbre auteur américain John Steinbeck remportait la saison dernière, lors de sa présentation aux **Beaux Dimanches**, un succès remarquable. Pour répondre au désir de milliers de téléspectateurs, Radio-Canada a décidé d'ouvrir sa nouvelle saison avec cette inoubliable pièce. Ce drame tiré du roman de Steinbeck, traduit par Michel Duhamel et adapté



Hubert Loisel et Jacques Godin

pour le petit écran par Guy Dufresne, sera présenté à la chaîne française de télévision de Radio-Canada, le 5 septembre à 20 h 30.

Considéré comme un classique de la littérature américaine, *Des souris et des hommes* est un des chefs-d'oeuvre de John Steinbeck. C'est ainsi que l'ont

domadaire de **Rue des Pignons**.

Pour la cinquième saison consécutive, on se retrouvera en compagnie des Jarry, des Lafeuille et des autres familles de l'est de Montréal qui ont conquis l'affection de tous les téléspectateurs. C'est avec un plaisir teinté d'angoisse qu'on reprendra contact avec Janine et Philippe; avec amusement qu'on reverra Anatole et sa dernière conquête, Mme Dugas; avec attendrissement qu'on ira vers le couple Hector-Andrée Pelland; avec un sourire qu'on renouera avec les nouveaux mariés Fifine et Manius. Par ailleurs, les téléspectateurs ont hâte de faire connaissance avec de nouveaux personnages

tels Julien Masson, le fils aîné de Pauline; Eric Baxter, un jeune homme voué à la réhabilitation des drogués et, enfin, une future étoile de la boxe qui fréquente le club athlétique du quartier.

Rue des Pignons est réalisé par Yvon Trudel. La distribution comprend, entre autres: Marie-Josée Longchamps, Pierre Boucher, François Tassé, Réjean Lefrançois, Rolland Bédard, Roland D'Amour, Robert Rivard, Jean Duceppe, Reine France, France Desjarlais, Yvan Canuel, Nicole Leblanc, Huguette Oligny, Antoinette Giroux, Normand Morin et Marcel Girard.

compris le réalisateur Paul Blouin et toute son équipe de production, notamment la script-assistante Suzanne Randall, le décorateur Gabriel Contant et la dessinatrice des costumes Claudette Picard. La distribution réunit quelques-uns des plus grands noms de la scène et de la télévision canadiennes: Hubert Loisel (George), Jacques Godin (Lennie), Jean Duceppe (Candy), Gérard Poirier (Slim), Benoit Girard (Curley), Pierre Dagenais (Crooks), René Caron (Carlson), Armand Labelle (Whit), Jean-Pierre Masson (le Boss) et Luce Guilbault (la femme de Curley).

Le roman de Steinbeck décrit avec force et poésie des personnages simples et effacés. Il stigmatise le sort réservé aux travailleurs non spécialisés astreints aux travaux les plus rebutants pour un maigre salaire. Il illustre magnifiquement l'amitié de deux êtres disparates réunis par un idéal simple qui, dans leur situation, semble une sorte de château en Espagne.

Les deux héros du drame, George et Lennie, sont des journaliers qui louent leurs bras à des fermiers de la Californie dans l'espoir de pouvoir s'acheter un jour un lopin de terre où ils vivront en paix du fruit de leur travail. George est petit et vif, pas très fort mais rusé comme un singe. Son ami, au

Pour plus de renseignements sur la saison des «Beaux Dimanches», lire en pages 6 et 7.

Aux "Beaux Dimanches": 17 pièces dont 10 d'auteurs canadiens; 2 opéras,

Dix-sept pièces de théâtre, dont quatre «Soirées au théâtre Alcan», seront présentées cette année. Parmi les auteurs canadiens qui seront joués, mentionnons Françoise Loranger, Pierre Dagenais, Marcel Dubé, Hubert Aquin, Réal Benoit, André Langevin et Andrée Maillet. La saison musicale des **Beaux Dimanches** sera surtout marquée par la présentation de l'opéra «Roméo et Juliette» de Charles Gounod. Au nombre des autres productions musicales, mentionnons «Le Secret de Suzanne», opéra en un acte de Wolf-Ferrari, un concert de l'Orchestre symphonique de Québec et un récital de Vladimir Ashkenazy. Parmi les grands documentaires à l'affiche, cette saison, nommons «La Légende des navires perdus», «Les Extra-terrestres» et «La Bataille du Pacifique». Nommons également «L'Odyssée», feuilleton exceptionnel recréant, en huit épisodes, le classique grec. Enfin, parmi les grands spectacles de variétés que nous promettent les **Beaux Dimanches**, mentionnons un récital de Mireille Mathieu et environ cinq heures de comédies ou spectacles, avec le très célèbre tandem Dominique Michel et Denise Filiatrault et où défilent notamment Les Cyniques, Louise Forestier et Yvon Deschamps, Les Jérolas, Claude Landré, Olivier Guimond et Denis Drouin. Présentateur des **Beaux Dimanches**: Henri Bergeron.

risien» dans lequel Mireille Mathieu est entourée de dix danseurs; avec Jean Piat, de la Comédie-Française, elle joue des extraits du «Barbier de Séville» de Beaumarchais et de «Une lettre bien tapée» de Sacha Guitry. Réalisation: Maurice Du-



En page 7: Gold et Fizdale; Denise Filiatrault et Dominique Michel; Monique Lepage et Guy Provost dans «L'Heure éblouissante»; Denise Proulx, Paul Guèvremont et Yvon Dufour dans «Les Deux Valses»; Louise Lebrun et Pierre Duval dans «Roméo et Juliette»

A 21 h 00, le **Concert des lauréats du Concours national de Radio-Canada**. Ce concert, enregistré au Centre national des arts à Ottawa, présente le pianiste William Tritt, le clarinetiste James Campbell et le soprano Lynne Cantlon. Au programme: des extraits du «Concerto no 2 en sol mineur» pour piano de Prokofiev, du «Concerto no 2 en mi bémol» pour clarinette de Weber, de l'opéra «L'Enlèvement au sérail» de Mozart et de l'opéra «Louise» de Charpentier. L'Orchestre national des arts est dirigé par Mario Bernardi. Réalisation: Lucien Létourneau, à Ottawa.

le 19 septembre: **l'Odyssée sous-marine de l'équipe Cousteau** comprend: «La Légende des navires perdus», mystérieuse aventure à la recherche d'une trentaine de navires japonais engloutis pendant la dernière guerre, aux environs de l'île de Truk; «Dragons des Galapagos» ou l'étude des iguanes marines et de leur coexistence avec de rares espèces d'oiseaux de mer, de reptiles, etc.; «Le Secret des cavernes englouties», documen-

taire au cours duquel Jacques-Yves Cousteau et l'équipage de la Calypso explorent des cavernes-labyrinthes dans l'archipel des Bahamas; «Les Pieuvres» ou l'étude de ces mollusques céphalopodes; et «Le Sort des loutres de mer», leur vie et leurs habitudes.

A 20 h 30, **Jour après jour**. Pièce de Françoise Loranger qui se déroule à Montréal en 1930. Dans une grande maison bourgeoise, vivent quatre femmes: Berthe, la mère et ses trois filles dans la trentaine, Blanche, Lucienne et Janine. Georges, modeste professeur, aime Blanche mais celle-ci croit que c'est Janine qu'il courtise. En vedette: Huguette Oligny, Monique Lemieux, Nicole Leblanc, Catherine Bégin et Jean-Louis Millette. Mise en scène et réalisation: Jean-Paul Fugère.

A gauche: Mireille Mathieu en haut: William Tritt et ci-dessus: Huguette Oligny dans «Jour après jour»

A 20 h 55, **les Deux Valses**. Pièce d'André Laurendeau qui met en scène un politicien véreux et sa fille Hortense attirée par un jeune pianiste que ses parents réprouvent. En vedette: Yvon Dufour, Denise Proulx, Francine Vézina, Rose Ouellette, Nicole Kerjean, Line Lamarche, Armand Labelle, Robert Rivest, Jean-Pierre Bergeron et Paul Guèvremont. Mise en scène et réalisation: Jean-Paul Fugère. le 26 septembre: De 19 h 30 à 21 heures, variétés (à communiquer).

Voici le programme des semaines à venir:

le 12 septembre:

En première partie, un récital d'une heure et demie de Mireille Mathieu, enregistré spécialement pour la télévision de Radio-Canada. Au cours de l'émission, la célèbre vedette accorde une entrevue à Pierre Nadeau et chante les plus grands succès de son répertoire, notamment «Pourquoi le monde est sans amour?», «C'est la vie, mais je t'aime» et «Je ne suis rien sans toi». Son chorégraphe Bernard Hall a préparé un numéro de production, «Tango pa-

des ballets, des récitals, des concerts, des variétés et 5 Cousteau

A 21 h 00, **Récital Gold et Fizdale**. Au cours de ce récital, les célèbres pianistes-duettistes Arthur Gold et Robert Fizdale interprètent les «Variations, opus 35, sur un thème original en la bémol majeur» de Schubert, la «Sonate pour deux pianos» de Poulenc, dédiée aux deux pianistes, et «Cinq pièces faciles» de Stravinsky. L'émission est précédée d'un dialogue-présentation entre les artistes et un public de jeunes. Réalisation: Pierre Morin.



le 3 octobre:

A 19 h 30, **Soirée au théâtre Alcan: le Don d'Adèle**. Pièce en quatre actes de Barillet et Grédy, inscrite à la première **Soirée au théâtre Alcan** qui aura lieu à l'auditorium de l'École normale de Moncton, au Nouveau-Brunswick. Adèle est une petite bonniche qui a le don de prédire l'avenir, ce qui n'est pas sans intriguer sa maîtresse qui voudra connaître dorénavant les faits et gestes de son mari et de ses enfants. En vedette: Lise LaSalle, Françoise Faucher, Denise Chartier, Yves Létourneau et Marc Bélier. Mise en scène et réalisation: Jean Dumas.



le 10 octobre:

En première partie, un récital de Charles Trenet.



A 21 heures, **le Secret de Suzanne**, court opéra en un acte de Wolf-Ferrari. En vedette: Louise Lebrun, soprano, et Bruno Laplante, baryton. Le rôle muet du troisième personnage de cet opéra, celui d'un serviteur, est interprété par Olivier Guimond. Cette émission se termine par le «Prélude de la Bachianas Brasileiras no 4» de Villa-Lobos. Direction musicale: Vladimir Jelinek. Mise en scène et réalisation: Noël Gauvin.



le 17 octobre: **l'Heure éblouissante**. Texte d'Anna Bonacci et dialogues de Henri Jeanson. Un

organiste à l'église d'un petit village anglais rêve que la Société royale de musique de Londres reconnaisse un jour son génie. L'occasion lui en est fournie lors de la visite du shérif qui pose cependant certaine condition. En vedette: Guy Provost, Françoise Faucher, Monique Lepage, Yvon Dufour, Gérard Poirier, Line Lamarche et Rose Rey-Duzil. Mise en scène et réalisation: Jean Faucher.

A 21 h 40: (à communiquer).

le 24 octobre:

Une comédie ouvrira cette soirée.

A compter de 20 h 30, le **Ballet Gisèle**. Production filmée de ce populaire ballet fantastique sur la musique d'Adolphe Adam, qui s'inspire d'une ballade d'Henri Heine. En vedette: la troupe de l'American Ballet. Chorégraphie: David Blair. Solistes: Carla Fracci (Gisèle), Erik Bruhn (Albrecht), Bruce Marks (Hilarion) et Toni Landers (Myrtha).



le 31 octobre:

Roméo et Juliette, opéra en cinq actes de Charles Gounod, livret de Barbier et Carré, adapté en sept scènes ininterrompues pour la télévision. En vedette: Louise Lebrun (Juliette), Pierre Duval (Roméo), Gabrielle Lavigne (Gertrude), Robert Peters (Tybalt), Edouard Montpetit (Paris), Claude Létourneau (Capulet), Bruno Laplante (Mercutio) et Yoland Guérard (Frère Laurent). Direction musicale: Jean Deslauriers. Mise en scène et réalisation: Noël Gauvin.

L'actualité, avec "Politique atout"

C'est le dimanche 5 septembre à 23 heures que sera inaugurée, à la télévision française de Radio-Canada, une série d'émissions politiques du plus vif intérêt pour toute la population, puisqu'on y abordera les questions politiques touchant le Canada dans son ensemble et le Québec en particulier.

Politique atout — c'est le titre de la nouvelle série — sera donc consacrée aux sujets et aux hommes publics, aux élus du peuple, aux membres des diverses formations politiques fédérales et provinciales. L'évolution de l'actualité, les événements mêmes détermineront dans une large mesure le choix de l'invité que les téléspectateurs pourront voir et entendre à chaque émission. Sans nécessairement pratiquer l'alternance, la nouvelle série nous permettra de connaître l'opinion des représentants des gouvernements et des partis politiques fédéraux et provinciaux dans une proportion équitable.

Comme nous l'expliquait le réalisateur, Pierre-Marcel Claude, aujourd'hui tout est politique, et les gestes des hommes politiques, les mesures qu'ils appliquent, leurs attitudes, leurs prises de position, tout cela influe sur la vie de chaque citoyen. D'autre part, **Politique atout** est une émission à laquelle le public participe, puisqu'il ne saurait rester indifférent aux sujets qui sont exposés et débattus devant lui.

Judith Jasmin, Pierre Nadeau et Guy Lamarche animeront à tour de rôle les émissions de la nouvelle série, avec un autre journaliste ou un spécialiste de telle ou telle question, toujours selon l'évolution de l'actualité canadienne ou québécoise.

Chaque émission de **Politique atout** colle si bien à l'actualité qu'il est presque impossible d'annoncer, même à quelques jours d'avance, quels en seront les invités et les sujets.

Judith Jasmin
Pierre Nadeau
Guy Lamarche



Pour vous tenir au courant des grands problèmes de l'actualité politique, regardez chaque dimanche à 23 heures, à la chaîne française de Radio-Canada, l'émission **Politique atout**. Soyez dans le coup, vous n'aurez qu'à vous en féliciter.

Pour les tout-petits, de 9 heures à midi.

Plus que jamais l'horaire 1971-72 fait une place de choix aux tout jeunes téléspectateurs. On ne compte pas moins de vingt-deux séries consacrées aux enfants, entre 9 heures et midi, du lundi au samedi.

Comme il est pratiquement impossible de les décrire toutes, signalons seulement à l'intention des benjamins de la chaîne française de Radio-Canada des émissions telles que **Fablio**, **l'Ane Culotte**, **Tour de terre**, **Yogi**, **Roquet, belles oreilles** et **Lassie**, toutes diffusées entre 10 h 30 et midi.

Toujours à 10 h 30, cette fois le samedi, les jeunes téléspectateurs retrouveront leurs amis Lise et Jean (Lise LaSalle et Jean Besré), animateurs de **Tour de terre**, cette série qui, tout en les amusant, les renseigne sur mille et un sujets pour lesquels ils ne se passionnent pas toujours à l'école.



Fablio le magicien

Présentée le lundi à 10 h 30, **Fablio le magicien** est une agréable production française qui illustre en dessins animés les célèbres fables de La Fontaine. Mieux qu'en lisant un livre, les enfants retiendront, sans effort, *le Lièvre et la tortue*; *le Rat et l'huître*; *la Grenouille et le rat*; *le Chat, la belette et le petit lapin*, etc.

Le vendredi à 10 h 30, les enfants ne voudront plus manquer les gamineries et les gentillesses de **l'Ane Culotte**, un quadrupède dressé qui fait la joie de ses plus fidèles compagnons de jeux, Hyacinthe et Constantin, deux petits Provençaux extrêmement sympathiques.

A 11 h 30 le lundi, les petits retrouveront avec ravissement **Yogi**, leur ourson préféré. Yogi est toujours plein d'astuces; il a plus d'un tour dans son sac. Mine de rien, il cache parfois sous un air bête, des trésors d'ingéniosité et d'humour. Voilà pourquoi les enfants l'adorent.

c'est l'heure des fables, de la magie, des animaux de toutes sortes



Jean Besré et Lise LaSalle

Yogi



Roquet, belles oreilles

Lassie

C'est un autre animal adoré des enfants qui est en vedette le mardi à 11 h 30: le chien américain **Roquet, belles oreilles**. Comme **Yogi**, **Roquet, belles oreilles** est un animal à qui un dessinateur donne vie. Flegmatique comme un Anglo-saxon, Roquet est pourtant décidé à tout quand il a envie de quelque chose. Il se surpasse alors, à la grande joie des enfants.

Si les petits aiment bien les chiens ou les oursins dessinés, en noir ou en couleur, ils préfèrent sans doute un animal bien vivant, un chien intelligent et affectueux, comme **Lassie** dont ils pourront suivre les prouesses le samedi à 11 h 30. Lassie est sûrement le chien le plus célèbre du monde, et tous les petits Canadiens rêvent d'en avoir un pareil à la maison. Faute de Lassie en chair et en os, celui de la télévision de Radio-Canada comblera leurs vœux au moins une fois la semaine.



"Bou-Bou dans l'méto", avec Jacques Boulanger



Le lundi 6 septembre à 12 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada, débute la série **Bou-Bou dans l'méto**, avec l'animateur Jacques Boulanger.

Cette émission couleur qui sera télévisée du lundi au vendredi s'installe provisoirement aux Galeries d'Anjou avant d'entreprendre le studio de la station

Berri-Demontigny dans quelques semaines. Sauf la première émission qui sera télévisée en différé, toutes les autres émissions de la série seront présentées en direct et en présence du public.

Bou-Bou dans l'méto est un tout nouveau spectacle de variétés d'une heure. Dans une ambiance tout à fait détendue, gaie, divertissante, **Bou-Bou dans l'méto** invite, chaque jour, une personnalité qui vient en aide à Jacques Boulanger pour nous présenter les deux chanteurs du jour et les différentes chroniques et les jeux auxquels participeront les personnes présentes en studio.

On trouve aussi «Les Potins de Bou-Bou» sur les personnalités du monde artistique et une place pour les inventeurs de «Folles bricoles». Le tout est entrecoupé de quatre jeux qui mettent à l'épreuve l'adresse physique, la vivacité d'esprit, les connaissances musicales et la culture générale des concurrents choisis parmi l'auditoire. Les gagnants reçoivent des prix. L'auditoire chante avec les invités. Tout le monde s'amuse ferme. Bref, le sérieux est déclassé. **Bou-Bou dans l'méto** est un divertissement.

Au moment de mettre sous presse, voici la liste des titulaires des chroniques: spectacles: Michèle Verner et Edgar Fruittier; cinéma: Christiane Berthiaume; livres: René Ferron; disques: René Homier-Roy. L'équipe de chercheurs comprend également Hélène Fontaine, Marie Perreault, Jacqueline Vézina, Michel Capistran, René Arthur, Luc Durand et Louis Peland.

Les chefs d'orchestre seront Michel Brouillette et Léon Bernier qui dirigeront à tour de rôle le trio d'accompagnement.

L'invité spécial de la première émission sera Isabelle Lajeunesse, et les chanteurs Ghislaine Paradis et Robert Toupin.

L'équipe de réalisation comprend le producteur-délégué Marcel Brisson, et les réalisateurs Lucille Baril, Madeleine Marois, Jean Gaumont et Alex Page.

"Femme d'aujourd'hui" revient en force

Tribune de toutes les femmes francophones du Canada, l'émission **Femme d'aujourd'hui** reprend sa septième saison à la télévision française de Radio-Canada, du lundi au vendredi à 15 heures.

Parmi les innovations de la saison dernière, rappelons la tournée de consultation publique des femmes québécoises au sujet de la Commission royale d'enquête sur la situation de la femme. Devant le vif succès remporté à cette occasion, **Femme d'aujourd'hui** se propose, en 1971-1972, de poursuivre sa recherche afin de faire connaître les aspects de la vie des femmes; informer la femme des événements qui la concernent; inviter à sa tribune le plus grand nombre de participantes; renseigner le public sur les services qui lui sont offerts dans les domaines de la santé, du bien-être, de l'éducation permanente; présenter les femmes qui innovent en trouvant des solutions inédites aux problèmes classiques de la vie des femmes; intensifier son effort afin de guider la femme dans le domaine de la consommation.

Voilà quelques-uns des objectifs que s'est fixés **Femme d'aujourd'hui** pour cette saison. Ce magazine est animé par Aline Desjardins et par Micheline Archambault, à Québec.

Au cours de la saison, **Femme d'aujourd'hui** fera appel à de nombreux collaborateurs; une cinquantaine de chercheurs, une vingtaine d'interviewers. La réalisation de **Femme d'aujourd'hui** est confiée à des équipes de Montréal et de Québec.

Femme d'aujourd'hui est une production du Service des émissions féminines que dirige Michelle Lasnier.

Aline Desjardins

Micheline Archambault



Après l'école, tous les jours à 16 h 30, des situations désopilantes

La télévision de Radio-Canada ne lésine pas sur les divertissements destinés aux petits garçons et aux petites filles qui rentrent de l'école après 4 heures de l'après-midi. En effet, du lundi au vendredi, de 16 h 30 à 17 heures, le programme comporte des séries fort amusantes, toutes en couleur, où des personnages pittoresques évoluent dans des situations passionnantes et des aventures désopilantes, imaginées par des auteurs canadiens. Il y a aussi des marionnettes qui perpétuent la tradition guignolesque pour la plus grande joie des moutards.

Ainsi, à 16 h 30 le lundi, **Maigrichon et Gras Double** nous reviennent. Maigrichon connaîtra le pouvoir de la télépathie, et les deux amis pourront plus tard voyager aussi bien dans l'avenir que dans le passé. Les comédiens sont Claude Michaud et Daniel Gadouas. Réalisation: Hubert Blais.

Le mardi, toujours à 16 h 30, après avoir fait carrière chez les adultes pendant tout l'été, **Sol et Gobelet** retrouvent leur petit monde. Marc Favreau et Luc Durand, auteurs des textes, interprètent ces rôles de clowns dont l'un est minable et l'autre plein de ressources, comme il se doit. Réalisation: Maurice Falardeau et James Dormeyer.

Mercredi, 16 h 30. On reverra **Fanfreluche**, poupée qui s'aventure dans l'univers des contes. Textes et principale interprète: Kim Yaroshevskaya. La réalisation est de Micheline Latulipe. Après cette série, on verra plus tard **Nic et Pic**, deux souris qui se promènent en montgolfière. Ce sont des marionnettes créées et manipulées par Pierre Regimbald et Nicole Lapointe.

Le jeudi à la même heure, nos enfants auront le plaisir de suivre de nouveau l'indomptable **Major Plum Pouding** dans ses enquêtes. Cet agent secret fait notamment la lutte à Casoulet, et de ce conflit perpétuel naissent les situations les plus cocasses. Yves Létourneau, Françoise Lemieux, Elizabeth Chouvalidzé, Janine Sutto et Gaétan Labrèche sont les interprètes de ce petit roman.



Maigrichon et Gras Double



Sol et Gobelet



Fanfreluche



Le Major Plum Pouding



Grujot et Délicat

Les textes sont de Jacques et Yves Létourneau. La réalisation a été confiée à André Bousquet.

Enfin, à 16 h 30 le vendredi, **Grujot et Délicat**, deux petits chiens éminemment sympathiques, divertiront les gosses avec leurs plaisanteries. Jean Besré et Clémence Desrochers font les textes de cette série dont les interprètes sont Lise LaSalle et Gisèle Mauricet. Ré-

alisation: André Bousquet. Une série intitulée **Picotine et Poignée-de-Porte** suivra plus tard **Grujot et Délicat**.

Donc, le lundi 6 septembre à 16 h 30, rappelez à vos enfants qu'ils peuvent voir **Maigrichon et Gras Double** à la télé. Précaution bien inutile au fond, car, faites-nous confiance, ils iront d'eux-mêmes s'installer devant le petit écran.

Pour tous, à 17h00...

Plus d'un adulte voudrait se trouver à la maison à 17 heures, parce que les séries télévisées que diffuse à cette heure la chaîne française de Radio-Canada n'intéressent pas que les enfants et les adolescents. Se souvenant de sa jeunesse, de ses lectures ou de ses après-midi au cinéma, quel homme ou quelle femme n'aimerait pas regarder **Daktari**, **Daniel Boone**, **Walt Disney présente, Voyage au fond des mers**, **Tarzan** et **Département S**.

Daktari



C'est le lundi qu'on verra **Daktari**, qui signifie docteur en langue swahili. Cet expert, c'est le docteur Marsh Tracy, qui exerce également les professions de zoologiste et de vétérinaire, à Wameru, en Afrique. Marsh Tracy travaille au coeur du continent noir avec sa fille Paula et un jeune assistant appelé Jack Dane. Deux animaux domestiqués partagent les aventures des trois héros de la série: le lion Clarence et la guenon Judy. **Daktari** met en vedette Marshall Thompson.

Le mardi, on peut vivre d'in croyables aventures avec un des héros les plus populaires des Etats-Unis: **Daniel Boone**. Fess Parker, dans le rôle du célèbre pionnier de la période coloniale américaine, s'expose continuellement aux pires dangers pour guider un groupe de colons à travers des régions encore inexplorées. Synonyme de courage, de force et de grandeur d'âme, Daniel Boone est aimé et admiré de tous ceux qui l'approchent.

Suite en page 12

...des aventures palpitantes



Walt Disney présente

Le mercredi, Walt Disney invite tous ses amis à passer une heure dans le monde merveilleux de la couleur et de la fantaisie. Dessins animés, aventure, exploration, comédiens bien vivants intégrés à des personnages fabuleux, animaux sympathiques ou monstres nés de l'imagination, la matière des films de **Walt Disney présente** est illimitée. Chacun des épisodes de la série est un enchantement pour les yeux, une détente pour l'esprit et, très souvent, une merveilleuse leçon de choses.

Voyage au fond des mers



Le jeudi, le commandant et l'équipage du Neptune, sous-marin nucléaire américain, invitent les téléspectateurs à vivre avec eux les aventures les plus fantastiques en eau profonde. Tous les dangers que doivent affronter ces hommes au cours de leur mission corsent chaque fois le récit, et chacune des émissions de la série se regarde comme le chapitre du roman le plus palpitant. Les vedettes de **Voyage au fond des mers** sont Richard Basehart et David Hedison.

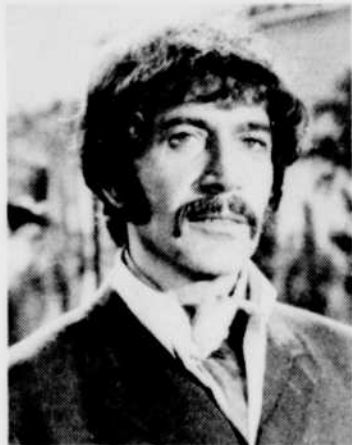
Le vendredi, les jeunes (et combien de moins jeunes) ont rendez-vous avec **Tarzan**. Le fabuleux héros créé par Edgar Rice Burroughs en 1912 n'a jamais rien perdu de sa force légendaire, de sa grande âme et de ses qualités de gentleman. Incarné successivement par les plus beaux athlètes du cinéma américain, **Tarzan** nous apparaîtra désormais à la télévision sous les traits de Ron Ely.



Tarzan

Le samedi enfin, tout le monde étant à la maison, parents et enfants pourront suivre les époustouflantes aventures des héros de **Département S**. Cette année encore, on verra les agents de **Département S** résoudre les problèmes les plus complexes avec un art, une habileté, un tact qui forcent l'admiration. En vedette: Peter Wyngarde, Joel Fabiani et Rosemary Nicols.

Département S



"Le Gourmet farfelu" Le Téléjournal



Une recette par émission, c'est la formule du **Gourmet farfelu**, l'illustre Graham Kerr dont vous ferez la connaissance le lundi 6 septembre à 18 heures, à la télévision française de Radio-Canada. Cette série couleur obtient dans le monde entier un succès stupéfiant, que ce soit en Nouvelle-Zélande, en Australie, à Hong Kong, aux Etats-Unis ou au Canada. L'engouement est attribuable, bien sûr, à la personnalité de la vedette, mais aussi à la qualité des mets qu'il vous propose. Car ce champion d'escrime et de ping pong, cet infatigable joueur de rugby est avant tout un chef fameux, et son talent de comédien est aussi convaincant que son savoir-faire à la cuisine. Il chante, danse, «cause», il n'en est point comme lui pour allonger la sauce, il raconte des histoires quelquefois épicées mais toujours de bon goût. Vous ne vous ennuierez jamais en sa compagnie. **Le Gourmet farfelu** est la version française, réalisée à Montréal par Ciné-Sync., de l'émission *The Galloping Gourmet*.

N.B. Graham Kerr a publié un livre de cuisine dont la version française est maintenant dans le commerce. Ce volume d'environ 120 pages, d'un format commode et à couverture riante, on peut se le procurer par la poste au prix de deux dollars l'exemplaire à l'adresse suivante: **Le Gourmet farfelu**, C.P. 1919, Montréal 101.

Le lundi 6 septembre à 18 h 30, l'équipe du **Téléjournal** fera l'essai d'une formule neuve qui devrait donner à la présentation des nouvelles une plus grande unité, tout en lui conservant sa diversité. En effet, à l'occasion de la programmation d'automne, **Le Téléjournal** a pris lui aussi un nouveau départ, il a rompu avec le rythme à deux temps, avec l'habitude de présenter l'information en deux volets: il ouvrira donc en début de soirée, pendant vingt minutes, de 18 h 30 à 18 h 50, une fenêtre sur le monde. Qu'est-ce à dire? Cela signifie que le **Téléjournal** s'adressera désormais à l'auditoire local et que les nouvelles qui formaient la matière de l'émission **24 heures** seront intégrées aux informations nationales et internationales; ce qui donnera aux téléspectateurs une meilleure vue d'ensemble de l'actualité.



Gaétan Montreuil

Le présentateur à Montréal sera Gaétan Montreuil, dont la personnalité, la voix et l'excellente diction sont bien connues du public.

La dernière édition du **Téléjournal**, de vingt minutes également sauf le samedi et le dimanche, alors qu'elle sera plus brève, sera vue tous les soirs à 22 h 30. Le présentateur est Bernard Derome.

Le producteur délégué au **Téléjournal** est Gaston Dagenais.

Soyez au courant de ce qui se passe chez vous et ailleurs, soyez dans le coup, regardez le **Téléjournal** de Radio-Canada.

Un fantôme, une sorcière, des OVNI, des hommes préhistoriques, des Apaches...

Durant la soirée, la télévision de Radio-Canada offre, cette saison, une suite d'émissions filmées susceptibles de plaire à tous les goûts.

Le lundi 6 septembre à 19 h 30, on fera connaissance avec **Madame et son fantôme**. Cette amusante histoire inspirée d'une idée de R.A. Dick tourne autour d'une jolie veuve. Récemment installée dans une petite ville de la Nouvelle-Angleterre avec ses deux enfants et sa bonne, la jeune femme apprend que la maison qu'elle vient d'acheter est hantée par le fantôme de son ancien propriétaire, un vieux capitaine qui se serait suicidé. **Madame et son fantôme** met en vedette Hope Lange, Edward Mulhare, Reta Shaw et Charles Nelson Reilly.

Le lundi à 21 h 30, les téléspectateurs canadiens verront, à compter du 6 septembre, **Marcus Welby, M.D.** Cette série nous raconte la carrière et la vie d'un médecin de famille entièrement dévoué à ses patients. Marcus Welby est non seulement omnipraticien mais conseiller matrimonial, ami et confident, irremplaçable, quoi! Le docteur Welby est aidé dans sa tâche par le jeune docteur Steven Kiley, qui pratique pendant un an avant de se lancer dans une spécialisation. En vedette dans le rôle-titre: Robert Young, et dans le rôle de Steven Kiley: James Brolin.

Commencée à l'été, la **Dynastie des Forsyte** poursuivra, sans interruption, sa brillante carrière tous les mardis à 19 h 30 jusqu'au 16 novembre. Les habitués de la **Dynastie...** ont vu vivre et disparaître déjà deux générations de Forsyte. A l'automne, ce sont les représentants de la troisième génération des Forsyte qui seront en vedette. Dignes petits-fils de leurs ancêtres, les Forsyte modernes ont hérité, comme on le verra, des qualités et des défauts dominants de cette grande famille typiquement britannique.

A la **Dynastie des Forsyte** succédera, le même jour, à la même heure, à compter du 16 novembre, une série américaine intitulée **Alerte dans l'espace**. Cette série de science-fiction ne manquera pas de plaire aux jeunes et à nombre d'adultes que ce genre passionne. **Alerte dans l'espace** traite des objets volants non identifiés, de mystérieux visiteurs venus du monde sidéral et de terribles et puissants envahisseurs qui menacent la planète terre. Le mystère s'éclaircit un peu le jour où on découvre que la menace vient d'une organisation secrète dont les quartiers généraux, loin d'être situés dans l'espace inter-sidéral, ont leur siège souterrain, en dessous d'un studio de cinéma.

A compter du 8 septembre, **Ma sorcière bien-aimée** prendra l'affiche le mercredi à 19 h 30 plutôt que le lundi à la même heure. Elle continuera de réjouir le coeur de tous les téléspectateurs qui font mine de croire aux miracles de la sorcellerie. Samantha est si jolie que, tout comme son pauvre diable de Jean-Pierre et son exécration mère, les téléspectateurs se laissent prendre au jeu. Il suffit que Samantha revienne son adorable petit nez pour que le miracle se reproduise, en plein XXe siècle, tous les mercredis soir à la même heure. Il est vrai que, parfois, c'est la sorcière qui se fait attraper...

Le vendredi 17 septembre à 19 h 30, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada verront le premier épisode d'une série depuis longtemps attendue. Il s'agit de la série **les Pierrafeu**, version française de l'émission américaine *The Flintstone*. Les Pierrafeu sont les héros imaginaires de la banlieue d'une grande ville, vivant à l'âge de pierre. Ces dessins animés extrêmement amusants nous racontent des histoires cocasses où l'anachronisme fait loi, à la grande joie des téléspectateurs. C'est ainsi par exemple que Fred Pierrafeu, personnage principal de la série, est abonné à un journal ciselé sur une table de

Madame et son fantôme

Marcus Welby

Ma sorcière bien-aimée

Pierrafeu

Chaparral

Cent filles à marier



Pierre, dont l'édition de fin de semaine est si lourde que pas un lecteur ne réussit à l'emporter.

Immédiatement après **les Pierrafeu**, soit à 20 heures le vendredi, on verra un épisode de la série **Chaparral**. A noter, exceptionnellement le 10 septembre, **Chaparral** fera ses débuts à 19 h 30 et on verra deux épisodes d'affilée.

L'action de **Chaparral** se situe en Arizona vers 1870. L'intrigue met en scène une famille de pionniers: les Cannon qui tentent difficilement de fonder un ranch près de Tucson. Constantement harcelés par les Apaches ou les Mexicains, les Cannon ne savent où donner de la tête. Finalement, John Cannon résout une partie des problèmes de la famille en épousant une beauté hispano-mexicaine et en s'alliant avec sa belle-famille pour combattre les Indiens. **Chaparral** met en vedette Leif Erikson, Camron Mitchell, Mark Slade, Linda Cristal et Henry Darrow.

Le samedi à 19 heures, à compter du 11 septembre, on pourra voir **Cent filles à marier**, une autre série américaine qui a pour cadre cette fois la ville de Seattle au milieu du XIXe siècle. On prétend qu'à cette époque, Seattle était une ville presque exclusivement masculine. La ville de New-Bedford, par contre, située non loin de Seattle, avait une population composée presque entièrement de femmes. Pour régler leurs problèmes, les citoyens de Seattle décident donc d'«importer» cent filles de New-Bedford. Comme diraient les Cyniques: «Les filles arrivent... et les ennuis commencent.»

"Ce soir, Jean-Pierre...", à 23 h 00

Ce soir, Jean-Pierre... entreprend sa carrière à la télévision couleur de Radio-Canada le lundi 6 septembre à 23 heures.

Cette émission quotidienne est animée par le dynamique et fantaisiste Jean-Pierre Coallier qui, dans une ambiance tout à fait détendue, reçoit aussi bien de parfaits quidams que des hommes publics ou des vedettes.



Jean-Pierre Coallier

A Ce soir, Jean-Pierre... on tient des conversations, non pas des interviews et, ce sont l'anecdote, l'insolite, l'intérêt humain qui priment avant tout.

Cette émission enregistrée devant le public aux Galeries d'Anjou nous présentera trois ou quatre invités par émission.

Le lundi 6 septembre, Jean-Pierre accueillera le capitaine J.-A. Brisebois, conservateur du Musée maritime de la côte du Sud; M. Charles Chouinard, pilote à la retraite, et Mme Cyrille Kirouac, une dame qui vient de célébrer le quatre-vingt-dix-septième anniversaire de sa naissance.

Le mardi 7 septembre, les invités de Jean-Pierre Coallier seront M. Lambert Mayer, qui vient d'être nommé directeur de la chaîne d'hôtels Le Méridien, de la compagnie Air France, et Philippe Gagnon, un violoneux

qui accompagne le chanteur Robert Charlebois. Soit dit en passant, Philippe Gagnon possède un violon en acier inoxydable.

Le mercredi 8 septembre, Jean-Pierre recevra M. Pierre David, directeur des productions Mutuelles, qui nous racontera sa jeune et fructueuse carrière; l'artiste peintre et restaurateur marseillais André Francezon, un loustic qui a fait le tour de Mar-

seille en panier à salade, et la vedette belge Adamo.

Le jeudi 9 septembre, les invités de Jean-Pierre seront les vedettes de cinéma André Lawrence et Michelle Mercure, une vedette de cabaret à Montréal dans les années cinquante, Johnny Russel, ainsi que Mme Michel Normandin.

Le vendredi 10 septembre, Jean-Pierre Coallier accueillera l'annonceur matutinal Jean Brisson, du poste C.J.B.R., à Rimouski, un célèbre raconteur d'histoires, ainsi que deux invités.

La musique de l'émission **Ce soir, Jean-Pierre...** est assurée par un trio dirigé par Roger Joubert.

Yves Dumoulin est le producteur-délégué de cette série. Il en est également le réalisateur avec Louis Arpin et Jean-Paul Leclerc.

"Le Monde de Marcel Dubé"



Elizabeth Lesieur et Jean Perraud

Le mardi 7 septembre à 21 h 30, la télévision couleur de Radio-Canada présentera le premier épisode du *Naufragé*, dans la série **Le Monde de Marcel Dubé**.

Cette dramatique inédite en quatre épisodes met en scène un jeune homme, Curly (Jean Perraud) qui met à exécution un projet caressé en rêve de se sortir de sa misère. «Chez nous, tout le monde était méchant, dira-t-il. A commencer par ma mère. On était toujours heureux du malheur des autres». Sans argent, issu d'un quartier pauvre en bordure du port de Montréal, Curly est un révolté, un asocial. Un jour, l'acolyte d'un chef de la pègre, Homard (Yvon Leroux), lui propose une affaire. Une affaire qui lui rapportera beaucoup d'argent, qui lui permettra de satisfaire son besoin de partir («De l'autre côté de l'océan, il y a un paradis»).

Ses amis, les vrais, Charbon (Jacques Morin) et Coconut (Gilles Renaud), mais surtout Cigale (Elizabeth Lesieur) et David (Jean-Pierre Masson) tentent de l'en dissuader, chacun à sa façon. Réussiront-ils? Cur-

ly pourra-t-il échapper à l'esclavage de la pègre?

Suite à cette dramatique, le **Monde de Marcel Dubé** mettra à l'affiche *Entre midi et soir*, une oeuvre en huit épisodes qui analyse le milieu bourgeois-canadien-français. Dans ce feuilleton, l'auteur a voulu en même temps toucher certains problèmes psychologiques qui se posent actuellement dans notre société, chez les personnes d'âge mûr et qui ont à passer de midi... à soir. Cette seconde dramatique mettra en vedette Andrée Lachapelle, Guy Provost, Dominique Briand, Georges Groulx, Sophie Clément, Marie-Claire Nolin, Daniel Gadouas, Ginette Morin, Yvette Thuot et Colette Devlin.

Le Monde de Marcel Dubé se poursuivra ensuite avec la présentation en quatre parties du drame *Le Temps des lilas*. La réalisation de la série a été confiée à Florent Forget.

Le Monde de Marcel Dubé sera remplacé, en janvier, par une série de treize épisodes, **La Feuille d'érable**, coproduction de la Communauté des télévisions francophones dont Radio-Canada est le maître d'oeuvre.

"Ciné-club": fenêtre ouverte sur tous les pays du monde

Ciné-club est le rendez-vous hebdomadaire des connaisseurs, des passionnés ou, tout simplement, des amateurs de bon cinéma. Les films proposés pour la prochaine saison sont puisés parmi les grandes productions de tous les pays, notamment la France, l'Italie, les Etats-Unis, la Hongrie, le Mexique, la Roumanie, la Pologne, Cuba, Israël, la Suisse, la Tchécoslovaquie et le Japon. Voici quelques titres:

7 septembre: **Rouges et blancs.** Episode de la Révolution russe, réalisé par Miklos Jancso, avec Krystyna Miklaiewska et Victor Adviusko. (Hongrois 1968).

14 septembre: **Mictlan: la demeure de ceux qui ne sont plus.** Drame racial de Raul Kamffer, avec Silvia Li, Lilia Aragon et Emilia Carranza. (Mexicain).

21 septembre: **Le train sifflera trois fois.**

Western de Fred Zinnemann, avec Gary Cooper et Grace Kelly. (Américain 1952).

28 septembre: **La Vallée.**

5 octobre: **Ecce Homo.** (Tchèque 1969).

12 octobre: **La Reconstitution.** (Roumain).

19 octobre: **Le Boucher.**

Drame policier psychologique de Claude Chabrol, avec Stéphane Audran, Jean Yanne et Roger Rudel. (Franco-italien 69).

26 octobre: **Werther.**

Film de Max Ophüls, d'après Goethe. En vedette: Pierre-Richard Wilm. (Français 1938).

2 novembre: **Journal intime.**

Chronique familiale de Valério Zurlini, avec Marcello Mas troianni. (Italien 1962).

9 novembre: **Mémoires du sous-développement.**

Histoire d'un intellectuel cubain face à la Révolution, réalisée par Tomas Gutierrez Aléa.

16 novembre: **Le Hachereau.** (Roumain).

23 novembre: **Le Pont.**

Drame de guerre, avec Folker Bohnet et Fritz Wepper. (Allemand 1959).

30 novembre: **Lucia.**

Film à sketches réalisé par Humberto Solas, avec Raquel Revuelta. (Cubain 1968).

Animateur: Jacques Fauteux.

Réalisation: Marie Tessier-Lavigne.



Rouges et blancs



Mictlan: la demeure de ceux qui ne sont plus



Le Boucher



Journal intime

"Les Grands Films" vous apportent des aventures, des westerns,

Les Grands Films présentent, en première à la télévision française, une sélection des meilleurs longs métrages produits aux Etats-Unis, en France, en Italie, etc. Les comédies, les drames, les westerns, les aventures ou les suspenses à l'affiche peuvent être vus par tous les membres de la famille. Présentateur: Henri Saint-Georges.

9 septembre: **Le Grand Sam.** Western comique de Henry Hathaway, avec John Wayne, Capucine et Stewart Granger.

16 septembre: **L'Inspecteur.** Drame psychologique réalisé par Philip Dunne, d'après le roman de Jan de Hartog, avec Stephen Boyd, Dolores Hart et Léo MacKern.



Le Grand Sam

23 septembre: **Esther et le roi.** Récit biblique réalisé par Raoul Walsh, avec Joan Collins, Richard Egan et Sergio Fantoni.

30 septembre: **Voyage au centre de la terre.** Film d'aventures de Henry Levin, avec James Mason, Pat Boone et Diane Baker.

7 octobre: **Drame dans un miroir.** Drame policier de Richard Fleischer, avec Orson Welles, Juliette Gréco et Alexander Knox.



L'Inspecteur

14 octobre: **M. Hobb prend des vacances.** Comédie de Henry Koster, avec James Stewart et Maureen O'Hara.

21 octobre: **Arabesque.** Comédie d'espionnage réalisée par Stanley Donen, d'après le roman de G. Cotler «The Cipher». En vedette: Gregory Peck, Sophia Loren et Alan Badel.



Drame dans un miroir

28 octobre: **Une île au soleil.** Drame psychologique de Robert Rossen, avec James Mason, Joan Fontaine et Harry Belafonte.

4 novembre: **Amour sauvage.** Drame psychologique de Philip Dunne, avec Elvis Presley, Hope Lange et John Ireland.

11 novembre: **Les Yeux bandés.** Comédie d'espionnage de Philip Dunne, avec Rock Hudson et Claudia Cardinale.

18 novembre: **Gigot le clochard de Belleville.** Tragi-comédie de Gene Kelly, avec Jackie Gleason, Katherine Kath et Frank Villard.

des intrigues, des drames



Ci-dessus:
Arabesque

A droite:
Amour sauvage



Ci-dessous:
Gigot le clochard de Belleville



"Rencontres" avec des personnalités

L'émission **Rencontres** qui sera télévisée le mercredi à 23 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada, sera animée alternativement par Louis Martin et Raymond Charette.

Au cours de cette série, nous verrons des personnalités canadiennes et étrangères qui nous diront ce qu'elles pensent de la vie et des problèmes qui les préoccupent aujourd'hui.

Le premier invité de la série sera le dramaturge canadien Michel Tremblay qui nous expliquera pourquoi il a voulu décrire la souffrance des humbles dans son oeuvre et pourquoi il veut éveiller le public à la misère des pauvres. Michel Tremblay nous expliquera aussi comment il a vécu son enfance et sa jeunesse à Montréal. Rappelons que sa pensée rejoint celle du théologien Paul Tillich qui a écrit, dans «La Dimension oubliée», que tout dramaturge fait oeuvre religieuse quand il met en scène des personnages qui s'interrogent sur le sens de leur vie.

Cette émission réalisée par Raymond-Beaugrand Champagne sera télévisée le mercredi 8 septembre à 23 h 30.

Au cours de la série, nous aurons l'occasion de voir et d'entendre des entrevues avec la poétesse Rina Lasnier, le pédagogue Guy Rocher, le jésuite Michel de Certeau, auteur d'un remarquable ouvrage sur la solitude humaine, le prestigieux théologien baptiste Harvey Cox, du Divinity School de Harvard, le linguiste Noam Chomsky, auteur du best-seller «American Tower and the New Mandarins». L'équipe de **Rencontres** prévoit également des entretiens avec Jacques Monod, Claude Lévy-Strauss, Françoise Mallet-Joris, Dominique Dubarle, etc.

Marcel Brisebois et le père Benoît Lacroix sont les chargés de recherche, et le réalisateur Max Cacopardo signera la réalisation de ces émissions alternativement avec Raymond-Beaugrand-Champagne.

Louis Martin



Raymond Charette



"Consommateurs avertis" et "Dossier": deux séries d'affaires publiques

Renée Larochelle



ces douloureuses de cette négligence; dans la troisième famille, où l'on ne fait pas de budget, la situation n'est guère enviable. Des représentants de l'Association coopérative d'économie familiale feront les commentaires appropriés. L'émission sera animée par Renée Larochelle. Les interviews ont été confiées à Raymond Laplante. Recherche: André Gascon. Réalisation: Noël Fortin.

Dans cette série, deux émissions sur quatre sont produites à Montréal, les deux autres à Ottawa et à Québec. Outre Renée Larochelle, les animateurs seront cette année Marie Savanne et Raymond Labrecque, et les interviewers seront Raymond Laplante, Michel Morin et Martin Métivier.

A partir du jeudi 9 septembre, de 21 h 30 à 22 h 30, et par la suite chaque jeudi soir à la même heure, la télévision de Radio-Canada renseignera le public sur les aspects pratiques de l'économie et sur certaines réalités canadiennes, grâce à deux grandes émissions: **Consommateurs avertis** à 21 h 30 et **Dossier** à 22 heures.

Le sujet qui sera traité et illustré le 9 septembre, 21 h 30, à **Consommateurs avertis**, est la nécessité de faire un budget. On exposera le cas de trois familles: la première a résolu ses problèmes financiers en se conformant aux impératifs du budget familial; la seconde, qui a eu recours à cette méthode, l'a malheureusement abandonnée et a subi les conséquen-

Raymond Laplante



Claude Bouchard



A 22 heures, le jeudi 9 septembre, **Dossier** présentera la première émission d'une série très importante sur la rééducation du cœur. On verra comment on peut prévenir les maladies cardiaques par l'exercice. Une vingtaine d'invités, y compris quelques sommités du monde médical, participeront aux discussions et donneront leur avis sur le sujet. L'animateur sera Claude Bouchard, qui anime la série *En mouvement*. L'émission sera réalisée par Jean-Claude Houde. Au cours des prochaines semaines, le thème de la maladie coronarienne sera développé aux émissions **Dossier**, série où l'on met à contribution des spécialistes en éducation physique, des médecins. Par la suite, on fera appel

à des économistes, car il sera aussi question de développement régional, d'aide extérieure et de développement de l'Arctique.

Les émissions de la série **Dossier** seront réalisées à Montréal par Georges Francon et Jean Saint-Jacques, à Ottawa par Gilles Thibault et à Québec par Jean-Claude Houde.

Si vous désirez être bien informés des divers aspects de l'économie domestique et d'une manière générale de tout ce qui concerne le consommateur, si vous voulez également vous faire une idée satisfaisante de la réalité canadienne, ne manquez pas le bloc d'interviews, d'analyses et de commentaires que forment, le jeudi soir, à la télévision française de Radio-Canada, les émissions **Consommateurs avertis** et **Dossier**, de 21 h 30 à 22 h 30.

Renseignez-vous sur ce qui se passe autour de vous d'une semaine à l'autre, soyez dans le coup, regardez les émissions où l'actualité économique, politique et sociale est exposée et commentée à la télévision de Radio-Canada.

"Les Enchanteurs"

Nouvelle formule de "Format 60", le vendredi à 21h30



Claude Corbeil

A compter du jeudi 9 septembre à 23 h 30, Radio-Canada télévisera en couleur l'émission **les Enchanteurs**, en provenance de Québec.

Cette série consacrée au répertoire lyrique donnera l'occasion aux téléspectateurs du réseau français d'entendre et de voir nos meilleurs chanteurs ainsi que les artistes étrangers de passage au Québec.

Les Enchanteurs évolueront toute la saison devant un public réuni dans un cadre qui a connu les grandes manifestations de la musique et du théâtre à Québec: le Palais Montcalm.

La basse chantante Claude Corbeil sera l'animateur de cette série dont la direction musicale sera confiée à Gilles Breton.

Le jeudi 9 septembre, les invités de Claude Corbeil seront Jacqueline Martel et Guy Lepage, qui chanteront des extraits de *la Bohème*, *Tannhäuser*, *Rigoletto* et *Don Juan*.

L'équipe de production se compose du directeur technique Claude Vézina, du décorateur Jean-Paul Filion, de la script-assistante Louise Plamondon-Hamel et du réalisateur François Provencher.

L'émission **les Enchanteurs** est enregistrée le mercredi à 20 heures, au Palais Montcalm à Québec. L'entrée est libre.

Le vendredi 10 septembre à 21 h 30, vous verrez dans sa nouvelle formule, à la chaîne française de Radio-Canada, la grande émission d'information **Format 60**, qui comportera surtout cette année des reportages filmés sur l'actualité canadienne et internationale. Les problèmes de l'actualité pour ainsi dire permanente — situation des jeunes dans la société contemporaine, instabilité des monnaies, pollution de l'air et des eaux, chômage, etc. — seront également exposés et discutés à **Format 60**, dont la nouvelle équipe se compose de quelques-uns des meilleurs reporters-animateurs du Canada français: Judith Jasmin, Pierre Nadeau, Guy Lamarche, Michel Pelland, Andréanne Lafond et Jean Ducharme.

A des titres divers, ces journalistes ont tous une longue expérience du métier, ils sont tous également à leur aise devant les caméras et peuvent analyser les événements ou les résumer dans des aperçus saisissants qui définissent une situation donnée avec un maximum de clarté et d'exactitude.

Les trois premiers sont d'anciens correspondants de Radio-Canada à l'étranger: Pierre Nadeau à Paris, Judith Jasmin et Guy Lamarche à Washington. Les nombreuses émissions auxquelles Judith Jasmin et Pierre Nadeau ont participé à Radio-Canada, en raison de leurs années de service, sont parmi les plus prestigieuses du réseau français, tant à la radio qu'à la télévision. De leur côté, Andréanne Lafond, Michel Pelland et Jean Ducharme font depuis longtemps carrière dans le secteur des affaires publiques, et nous avons pu apprécier presque quotidiennement leur talent comme reporters, interviewers et animateurs.

Des équipes de Québec et d'Ottawa participent aussi à **Format 60**, reflet fidèle de l'actualité canadienne et mondiale que Radio-Canada vous donne une fois la semaine. Le succès de cette grande série auprès d'un public de plus en plus nombreux et de mieux en mieux in-



Judith Jasmin



Guy Lamarche

Pierre Nadeau

Michel Pelland



formé est une preuve de la qualité de ces émissions, dont la réalisation a été confiée à des spécialistes de la télé: Pierre Castonguay, Michel Gréco, Micheline Latulippe, Robert V. Dubuc et Georges Dufresne.

Les documentalistes de **Format 60** sont Gisèle Bergeron, chef de l'information, Yvette Baumans, Françoise de Repentigny, Fabienne Julien et Bernard Valiquette. Le producteur délégué est Suzanne Mercure, qui occupait des fonctions analogues la saison dernière, à **Format 30**. La série **Format 60** relève des services de Paul-Marie Lapointe.

Renseignez-vous sur l'actualité canadienne et internationale, regardez **Format 60** dès 21 h 30, le vendredi 10 septembre à la chaîne française de Radio-Canada. Soyez dans le coup, comme des centaines de milliers de personnes qui n'ont jamais manqué une émission de **Format 60**.



Andréanne Lafond

Jean Ducharme



Les deux jeux-questionnaires "A la seconde" et "Pensez vite" continuent



Roger Baulu



Andrée Champagne

A la seconde entreprend sa cinquième saison à la télévision française de Radio-Canada. La première de cette série sera télévisée en couleur le lundi 6 septembre à 20 heures.

Notons qu'au cours de cette saison, on célébrera la 200^e émission de la série. Fidèle à sa formule, **A la seconde** nous invitera à rencontrer des personnalités du monde artistique qui tenteront de faire «tomber» les invités qui seront, comme toujours, jumelés aux concurrents en studio ou appelés par téléphone. Cette saison, les participants seront Andrée Champagne, Elaine Bédard, Paul Berval et Gilles Pellerin. Roger Baulu sera le nouvel animateur de **A la seconde**.

Lisette LeRoyer réalisera **A la seconde** au cours de la nouvelle saison. Elle sera assistée de Nicole Caron.

Un deuxième jeu-questionnaire sera à l'affiche du réseau français de Radio-Canada. Le mardi à 20 h 30, Emile Genest invitera les téléspectateurs à jouer à **Pensez vite** avec les concurrents du studio. Cette émission couleur sera réalisée par Pierre Desjardins. Première de la série: le mardi 7 septembre.



Elaine Bédard



Paul Berval



Gilles Pellerin



La Révolution tranquille
samedi 4, 11 h 00

Le dilemme culturel au Québec

Jean-Louis Gagnon
Jean Marchand
Jean-Guy Cardinal



Le samedi 4 septembre à 11 heures, les auditeurs de la radio de Radio-Canada pourront entendre l'avant-dernière émission de la série d'affaires publiques intitulée **la Révolution tranquille**, réalisée par Cécyl Jetté et animée par le journaliste Pierre de Bellefeuille.

Au cours de ce dossier d'une heure, il sera principalement question du «dilemme culturel», c'est-à-dire principalement le problème de la langue au Québec.

Ce «dilemme culturel» sera divisé en quatre parties:

— la commission Laurendeau-Dunton;

— l'influence de l'élection de M. Pierre Elliott Trudeau sur la Révolution tranquille, et on évoquera également, au cours de cette partie, la Saint-Jean-Baptiste de 1968 à la veille des élections fédérales;

— la nouvelle vague de terrorisme mise en évidence par la bombe ayant éclaté à la Bourse de Montréal le 13 février 1969;

— le bill 63 et la crise de Saint-Léonard.

L'émission sera rendue très vivante par les nombreux témoignages et documents d'archives que Pierre de Bellefeuille nous fera entendre.

C'est ainsi que parmi les invités, nous aurons MM. Paul Lacoste, de la commission B.B.; Jean-Louis Gagnon, qui avait pris la suite d'André Laurendeau; Jean Marchand, ministre du cabinet fédéral; Jean-Guy Cardinal, qui était ministre de l'Éducation à l'heure du bill 63; Peter White, qui expliquera le rôle des anglophones dans la crise de Saint-Léonard, et François-Albert Angers, qui parlera au nom des francophones.

Par ailleurs, en ce qui concerne les documents, il faut citer une déclaration de M. André Laurendeau, un reportage sur le congrès à la chefferie du Parti libéral, deux autres sur la Saint-Jean-Baptiste et sur la victoire de M. Trudeau le 25 juin 1968, ainsi qu'un sur l'attentat à la Bourse de Montréal et un dernier sur la manifestation à Saint-Léonard, le 31 octobre 1969.

La semaine prochaine, la série se terminera sur un bilan général de la Révolution tranquille et la naissance du Parti québécois.

Les Grands Concerts
dimanche 5, 9 h 30

L'Ensemble instrumental du Québec



Le dimanche 5 septembre à compter de 9 h 30, **les Grands Concerts** de la radio de Radio-Canada diffuseront tout d'abord un concert de l'Ensemble instrumental du Québec. Enregistrée en janvier dernier à l'Institut canadien de la Vieille Capitale, cette première partie de l'émission présentera des oeuvres de Quantz, Loeillet, J.-C. Bach, Robert Schumann et Jean Françaix.

L'Ensemble instrumental du Québec a été fondé en 1969 par le hautboïste bien connu Jacques Simard. Il comprend en outre Barbara Todd, flûte; Chantal Masson, alto; Hidetaro Suzuki, violon; Reynald St-Pierre, contrebasse; Zeyda Suzuki, piano, et Hermel Bruneau, clavecin.

Réunis dans le but de faire entendre les plus belles pages du répertoire de musique de chambre, des chefs-d'oeuvre du baroque à ceux de l'époque contemporaine, ces excellents artistes ont déjà mérité la faveur du public, tout comme celle de la critique qui ne tarit pas d'éloges à leur égard.

Poursuivant par ailleurs des carrières individuelles, ces musiciens chevronnés de Québec sont régulièrement les invités de la Société Radio-Canada où ils se produisent, tantôt en récital, tantôt en solo avec orchestre.

Aux **Grands Concerts** du 5 septembre, l'Ensemble instrumental du Québec jouera deux *Sonates* de Quantz et de Loeillet; un *Quintette* de J.-C. Bach; *Märchenbilder*, opus 113, de

Schumann, et *Musique de cour* de Françaix.

Quant à la seconde partie de cette émission, elle sera consacrée à un récital de l'organiste Bernard Lagacé. Au programme, des pièces de Buxtehude, Tite-louze et Scheidemann.

Bernard Lagacé est considéré comme l'un des meilleurs organistes canadiens. Après de brillantes études au Québec, il alla perfectionner son art avec André Marchal, de Paris, et Anton Heiller, de Vienne. Pendant son séjour en Autriche, il étudia en outre le clavecin avec Eta Harich-Schneider et Isolde Ahlgrimm.

Lauréat du Concours international J.-S. Bach de Gand et du Concours international de musique de Munich, le musicien donna plusieurs récitals européens, notamment en Hollande, en Autriche et en France où la presse loua plus d'une fois «sa parfaite maîtrise et son sens admirable de l'architecture sonore».

Aujourd'hui, en dépit de ses nombreuses activités professionnelles, Bernard Lagacé trouve tout de même le temps de se produire en concert, à la grande joie des mélomanes.

A l'occasion de ces **Grands Concerts**, il jouera *Praeludium, fugue et chaconne* de Buxtehude; *Magnificat du 6e ton* de Tite-louze, et *Seigneur, Christ, fils unique de Dieu* d'Henrich Scheidemann.

Réalisateurs: Pierre Boutet (Québec) et Michael Cass-Beggs (Montréal); mise en ondes: Pauline Paré.

samedi 4 septembre



television

CBFT/2 MONTRÉAL CBXFT/11 EDMONTON
CBVT/11 QUÉBEC CBAFT/11 MONCTON
CBFT/9 OTTAWA CBWFT/3 WINNIPEG

* = COULEUR

10 h 15—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE

10 h 25—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT

Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT

***10 h 30—TOUR DE TERRE**
 Encyclopédie vivante pour les jeunes.
 Animateurs: Lise LaSalle et Jean Besré.

Aujourd'hui: «1 à 10 sans douleur».
11 h 00—FANFRELUCHE
 Emission pour enfants. En vedette: Kim Yaroshkevskaya.
 «Le Brave Petit Tailleur».

***11 h 30—LASSIE**
 Les aventures d'un garde forestier (Corey) et d'une chienne (Lassie).
 «Le Feu de l'enfer». A cause d'une étincelle, un puits de pétrole prend feu et les spécialistes doivent utiliser des explosifs afin d'éteindre les flammes. Cependant, la dynamite explose avant le temps prévu, et le terrier d'un des hommes est grièvement blessé.

***12 h 00—LINUS**
 Dessins animés.

***12 h 30—LES ANIMAUX CHEZ EUX**
 Emission consacrée à la faune du monde entier.

13 h 00—ÉDUCATION AU GRAND AIR
***13 h 30—CENT MILLIONS DE JEUNES**

«L'Hiver dans l'archipel».
14 h 00—À COMMUNIQUER

***14 h 15—BASEBALL**
 Partie de la NBC.
 Commentateurs: Guy Ferron et René Lecavalier.

Réalisation: Louise Tardif.
***17 h 15—ÉCHOS DU SPORT**

Reportage sur les sports.
***17 h 30—RINALDO RINALDINI**

Aventures d'un noble devenu chef d'une bande de voleurs. Avec Fred William et Ursula Mellin.
 «La Mort du général». Rosalia est emprisonnée au château. Rinaldo n'a qu'un désir: la délivrer.

***18 h 00—MON PAYS ET LE SIEN**
 «Qui prend mari prend pays».

«Une Française au Danemark». Francine Cacheux, une Parisienne, partie à Copenhague travailler à l'office du tourisme français, a épousé un instituteur danois, Johan Jensen.

***18 h 30—TÉLÉJOURNAL**

***18 h 35—ESPRIT ET MATIÈRE**
 Dernière d'une série consacrée aux phénomènes paranormaux.

«La science peut-elle expliquer le paranormal». Démonstration du «feed-back» pour le développement de certaines facultés paranormales.



avec le docteur Barbara Brown, de Los Angeles.
 Discussion entre les principaux hommes de sciences qui ont participé à la série.

Animateur: Jacques Houde.
 Texte: Pierre Dumas.
 Réalisation: Jean Martinet.

***19 h 00—TARZAN**
 Aventures exotiques, avec Ron Ely (Tarzan) et Manuel Padilla (Jai).

«Le Roi des Dwarfs». La tribu est réduite à l'esclavage par un exploiteur blanc qui les terrorise avec son appareil photographique.

***20 h 00—BILLET DE FAVEUR**



Confidences sur l'oreiller (Pillow Talk). Comédie réalisée par Michael Gordon, avec Doris Day, Rock Hudson, Tony Randall, Thelma Ritter, Marcel Dalio et N. Adams. Une jeune décoratrice doit partager sa ligne téléphonique avec un compositeur. Comme ce dernier est beau garçon, il a beaucoup d'admiratrices qui lui téléphonent sans arrêt. La jeune femme intervient dans les conversations pour se plaindre et une solide inimitié s'installe entre les deux abonnés de la même ligne... (USA 59)

***22 h 00—LE MONDE DE LA CARICATURE**

Histoire de la caricature racontée par Normand Hudon.

***22 h 30—TÉLÉJOURNAL**

***22 h 45—NOUVELLES DU SPORT**

CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES

***22 h 55—CBOFT—SPORT WEEKEND**

***23 h 00—CINÉMA**

La Leçon particulière. Drame sentimental réalisé par Michel Boisrond, avec Renaud Verley, Nathalie Delon, Robert Hossein et Bernard Le Coq. Un lycéen fait par hasard la connaissance d'une jeune femme qui est la maîtresse d'un champion de courses automobiles. Epris de la jeune femme, il fait en sorte de la revoir et finit par avoir une aventure avec elle (Fr 1968).

***1 h 00—CBFT—CINÉ-NUIT**

Mondo Cane. Documentaire réalisé par Gualtiero Jacopetti, Paolo Cavara et Franco Prosperi. Ce film est une suite de scènes tournées au cours d'un voyage de deux années à travers le monde. L'ensemble se compose de dix-neuf épisodes montrant, entre autres choses, des scènes de larmes dans un cimetière de chiens à Pasadena, la lutte d'une tribu de Malaisie contre les requins, des touristes américains visitant une île d'Océanie (Italien 1961).

***CBVT—CINÉ-NUIT**

Adélaïde. Drame psychologique réalisé par Jean-Daniel Simon, avec Ingrid Thulin, Jean Sorel et Sylvie Fennec. A la mort de son mari, une jeune femme ne tarde pas à afficher sa liaison avec un jeune ingénieur. Sa fille s'éprend de ce dernier et devient elle aussi sa maîtresse. La mère épouse l'ingénieur et s'empresse d'éloigner sa fille. Son mari et la jeune fille continuent pourtant de se rencontrer (Fr 68).

CBF/690 MONTRÉAL
CBV/980 QUÉBEC
CBOF/1250 OTTAWA
CBAF/1300 MONCTON
CJBC/860 TORONTO
CBI/1580 CHICOUTIMI
CBUF/540 WINDSOR
CBUF-FM/97.7 mcs VANCOUVER

6 h 00—RADIOJOURNAL

6 h 05—SAMEDI DÉTENTE
 Deux heures de belle musique, de jolies chansons et d'informations, aux couleurs de la belle saison.
 Animatrice: Christiane Delisle.

CBAF—TÉMOIGNAGES ET CAFÉ DU SAMEDI

7 h 00—RADIOJOURNAL

7 h 05—SAMEDI DÉTENTE

7 h 54—NOUVELLES DU SPORT

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 05—LA SEMAINE VERTE

Nouvelles de la semaine dans le domaine agricole; chronique de folklore avec Jean-Claude Dupont, prof. aux archives de folklore de l'université Laval; commentaires de notre correspondant de Moncton, Jean Viator.

Annonces: Raymond Laplante.

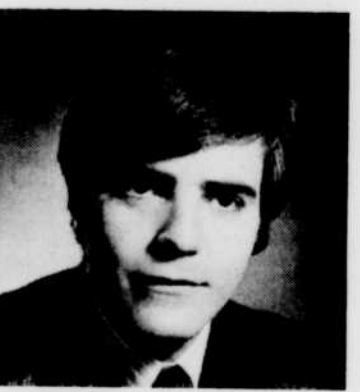
9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 05—SYMPHONIE DU MATIN

10 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE

Invité: Jean-Pierre Tadros.

Deuxième mov. de la Symphonie no 5 en do dièse mineur (Gustav Mahler); orch. de la radio de Bavière, dir. Rafael Kubelik. — Extr. du Concerto en si bémol mineur pour piano et orch. (Tchaïkovsky); Ivan Davis et l'orch. Royal philharmonique, dir. Henry Lewis. — Quatrième mov. de la Symphonie no 6 en si mineur (Tchaïkovsky); orch. Royal philharmonique, dir. Henry Lewis. — Deuxième mov. de la Sonate en la majeur (Schubert); Wilhelm Kempff, pianiste. — Premier mov. du Concerto no 5 en mi majeur pour violon et cordes (Vivaldi); orch. philharmonique de Berlin, dir. Herbert Von Karajan.



Animateur: Jean Deschamps.
CBAF—LIBRE COMME L'AIR

10 h 30—CBAF—ACTUALITÉS-MARITIMES

11 h 00—LA RÉVOLUTION TRANQUILLE

Sujet: «Le Dilemme culturel». Témoignages de personnalités qui étaient ministres ou fonctionnaires à cette époque, sur les gestes qu'elles ont alors posés. Documents sonores de l'époque et témoignages d'observateurs et de témoins.

Invités: Jean-Louis Gagnon, Jean Marchand, Jean-Guy Cardinal et François-Albert Angers.
 Animateur: Pierre de Bellefeuille.

12 h 00—UNE FLEUR À L'OREILLE

De Chicoutimi.
 Invité: Le directeur musical de l'émission, Réjean Yacola. «Blues» (arr. de Réjean Yacola), «Spinning Wheel» (arr. du batteur André Rousseau), «As the Years Go By» (arr. du saxophoniste Denis Bouchard), interprété par Jean-Pierre Bouchard, guitariste; Pierre Hébert et Bob Angélilo, contre-bassistes; André Rousseau, batteur; Rosaire Dufour, trompettiste; Denis Bouchard, saxophoniste et flûtiste; Camille Cyr,

tromboniste; Martin Murray, sax-baryton, et Réjean Yacola, pianiste.

12 h 30—À L'INDIENNE

Animateur: Bernard Assiniwi.

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—AU GRAND AIR

Magazine de la vie au grand air. Reportages concernant le camping, les sports nautiques, le parachutisme et des jeux de toutes sortes.

Animateurs: Colette Devlin et André Hébert.

14 h 00—SAMEDI JEUNESSE

Nouveaux succès de la chanson internationale et rencontres avec des vedettes.

Animateurs: Madeleine La Rocque et Etienne Panet Raymond.

17 h 00—BANC D'ESSAI

Invités: Martin Foster et Catherine Cash, violonistes; Célia Brickman, alto, et Andrew Kidd, violoncelliste. Quatuor en sol majeur, K. 387 (Mozart).

17 h 30—LE MONDE PARLE AU CANADA

Les circuits touristiques de divers pays d'Europe.

Animatrice: Marie-Hélène Auzat, du Service international.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 10—NOUVELLES DU SPORT

CBI—CBC NEWS

18 h 15—R.S.V.P.

Ici, on répond à vos questions concernant vos émissions et vos artistes.
 Animatrice: Colette Devlin.

18 h 30—AQUARILLE

De Chicoutimi.

Musique légère et chansons douces et vivantes pour faire la brise des jours chauds.

Animateur: Marc Fillion.

19 h 00—SALUT, LES COPAINS

De Toronto.

Les nouveautés, avec Jacques Gauthier.

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 03—LE TEMPS DES FLEURS

Animatrice: Mme Jacqueline Rhéault.

22 h 00—RADIOJOURNAL

22 h 03—JAZZ EN LIBERTÉ

Le Quatuor Norman-Zubis.

22 h 50—NOUVELLES DU SPORT

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 03—AU FIL DE LA NUIT

De Québec.

De la chansonnette, de la musique de jazz, de la musique baroque, classique ou romantique, le tout agrémenté de poésie.

Animateur: Vincent Joly.

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT

«Les Enseignements de Confucius: la vie de Confucius».

Choix des textes: Rosario-Gilbert Lemieux.

Lecteur: Raymond Charette.

Guitariste: Stephan Fentok.

00 h 08—AU FIL DE LA NUIT

Animateur: Vincent Joly.

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

•

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations des chaînes françaises.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des chaînes françaises et anglaises.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.



television

* = COULEUR

- 8 h 45—**CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE**
 8 h 55—**CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT**
 Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT
 9 h 00—**LAUREL ET HARDY**
 Les meilleures comédies, avec les inimitables Stan Laurel et Oliver Hardy. «L'Amour des bêtes». Une chèvre se fait amie de Stan et Ollie et les accompagne dans leurs voyages. Ils ont peur d'être accusés d'avoir enlevé l'animal.
 «Pas d'animaux». C'est une décision qui apporte beaucoup d'ennuis.
 * 9 h 30—**LE PRINCE SAPHIR**
 Dessins animés. L'histoire d'une princesse élevée en garçon. «Le Prince Saphir».
 * 10 h 00—**LE JOUR DU SEIGNEUR**
 Messe dominicale diffusée d'une paroisse différente du Québec, à chaque semaine.
 Animateur-présentateur: M. l'abbé Paul Lapierre.
 Aujourd'hui: d'un centre de camping.
 * 11 h 00—**D'HIER À DEMAIN**
 «Le Petit Livre rouge». Documentaire réalisé par Michel Parbot et François Debré. La Chine de Mao. Un quart de la population du globe a subi un tel lavage de cerveau qu'elle n'a plus qu'un culte, qu'un dieu, qu'une culture, qu'une pensée, qu'un idéal: Mao.
 12 h 00—**INFORMATION AGRICOLE**
 Magazine sur l'agriculture et les ressources naturelles.
 Réalisateur: Jean Charbonneau.
 * 12 h 15—**LES QUATRE SAISONS**
 Série sur l'horticulture réalisée à Québec.
 Réalisateur: Claude Colbert.
 12 h 30—**LES TRAVAUX ET LES JOURS**
 «L'Équitation» (3e de 4 émissions). Le cheval de selle fait l'objet d'un élevage en plein développement. Quatre races surtout s'élevaient aux fins de l'équitation dans nos milieux: L'Américain Quarter Horse, l'Appaloosa, l'Arabe et plus récemment le Canadien. Jean-Guy Roy nous fait voir les ressemblances et les différences chez quatre éleveurs reconnus.
 Réalisation: Louis Letuvé.
 * 13 h 00—**TECHNO-FLASH**
 L'implantation de la technologie dans les divers domaines de l'industrie.
 Textes: Frank Varon. Réalisation: Thérèse Patry.
 13 h 30—**LE FRANCOPHONISME**
 Jeu télévisé sur la langue française, avec la participation de spécialistes canadiens, français, luxembourgeois, monégasques et suisses.
 * 14 h 00—**LE VIEUX MONTRÉAL**
 Histoire de Montréal, de la fondation à nos jours, à partir de ses sites et de ses monuments.
 Interviewer: René Avon.
 * 14 h 30—**L'UNIVERS DES SPORTS**
 Championnat de baseball junior du Québec.
 En direct de Pointe-aux-Trembles.
 Commentateurs: Guy Ferron et Jean-Pierre Roy.
 Réalisation: Michel Quidoz.
 17 h 00—**CINQUIÈME DIMENSION (5 D)**
 Magazine d'information sur l'actualité religieuse.
 Animateurs: Jean-Rock Roy et Jacques Houde.
 18 h 00—**LE FRANÇAIS D'AUJOURD'HUI**
 Émission sur le bon usage de la langue française.
 * 18 h 30—**TÉLÉJOURNAL**
 * 18 h 50—**NOUVELLES DU SPORT**
 * 19 h 00—**QUELLE FAMILLE!**
 Téléroman de Janette Bertrand et Jean Lajeunesse.

Chronique de la famille Tremblay, dont l'action se passe à Montréal. Avec Jean Lajeunesse, Janette Bertrand, Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Isabelle Lajeunesse, Joanne Verne, Martin Lajeunesse, Michel Noël, Olivette Thibault et Nana de Varennes.
 Réalisation: Aimé Forget.

* 19 h 30—**LES BEAUX DIMANCHES Des souris et des hommes.**

Drame de John Steinbeck. Traduction de Michel Duhamel et adaptation de Guy Dufresne. Deux journalistes louent leurs bras à travers la Californie dans l'espoir de pouvoir acheter un jour une petite ferme. L'un est petit et vif, avec des yeux inquiets et perçants. Son compagnon, au contraire, est énorme, une sorte de colosse qui a l'âge mental d'un enfant et qui n'est pas du tout conscient de sa force. Un jour, les deux hommes s'engagent dans un ranch où l'épouse du propriétaire, malgré la jalousie de son mari, se fait provocante.

Avec Jacques Godin, Hubert Loisel, Gérard Poirier, Pierre Dagenais, René Caron, Armand Labelle, Jean-Pierre Masson et Luce Guilbault.
 Réalisation: Paul Blouin.

22 h 00—**GROS PLAN**
 Portraits d'artistes ou d'écrivains canadiens.



Invitée: Marjolaine Hébert.
 Animateur: Wilfrid Lemoine.
 Réalisation: Michel Greco.

* 22 h 30—**TÉLÉJOURNAL**

* 22 h 45—**SPORTS-DIMANCHE CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES SPORTS-DIMANCHE**

* 22 h 55—**CBOFT SPORT-WEEKEND**

23 h 00—**POLITIQUE ATOUT**

Entrevues avec des représentants des gouvernements et des partis politiques fédéraux et provinciaux.
 Animateurs: Judith Jasmin, Pierre Nadeau et Guy Lamarche.
 Réalisation: Pierre-Marcel Claude.

23 h 30—**CINÉMA**

L'Aventure (L'Avventura). Drame psychologique écrit et réalisé par Michelangelo Antonioni, avec Gabriele Ferzetti, Monica Vitti et Lea Massari. Une jeune femme est la maîtresse d'un jeune architecte. Lors d'une excursion, elle disparaît. Au cours des recherches, l'architecte et une amie de la jeune femme sont attirés l'un vers l'autre et finissent par céder à leur passion. (It. 60).

1 h 30—**CBFT—CINÉ-NUIT**

Le Grand Restaurant. Comédie réalisée par Jacques Besnard, avec Louis de Funès, Bernard Blier et Rosa Maria Rodriguez. Le patron d'un grand restaurant, conduit son personnel à la baguette. Un soir, un dictateur sud-américain, venu dîner chez Septime, disparaît mystérieusement. La police soupçonne un attentat politique (Français 66).

6 h 00—**RADIOJOURNAL**

6 h 05—**LE MATIN DE LA FÊTE**
 De la musique pour fêter le septième jour. Des réflexions à haute voix, écrites et dites par Claudia Lamarche et Jacques Houde.
 Méditation par Paul Tremblay.

CBAF—DISCOPHILIE

7 h 00—**RADIOJOURNAL**

7 h 05—**LE MATIN DE LA FÊTE**

7 h 54—**NOUVELLES DU SPORT**

8 h 00—**RADIOJOURNAL**

8 h 05—**L'HEURE DU CONCERTO**

Concerto pour violon et orch. en si mineur, op. 34 (Hans Pfitzner); Suzanne Lautenbacher et orch. philharmonique de Hongrie, dir. Günter Wich. — «Dialogues» pour jazz combo et orch. (Howard Brubeck); Dave Brubeck, pianiste; Paul Desmond, saxophone alto; Joe Morello, batterie; Eugene Wright, contrebasse, et orch. philharmonique de New York, dir. Leonard Bernstein.

9 h 00—**RADIOJOURNAL**

9 h 03—**ISABELLE**

De Vancouver. Émission musicale et fantaisiste où «Isabelle» (la montagne) fait des commentaires sur la vie dans les nuages et aussi sur la terre, à Vancouver et dans les campagnes environnantes.

Animateur: Serge Arsenault.

Texte de Jacques Baillat.

9 h 30—**LES GRANDS CONCERTS**

En première partie: Ensemble instrumental du Québec, composé de Chantal Masson, alto; Zeyda Susuki, pianiste; Barbara Todd, flûtiste; Hermel Bruneau, claviciniste; Reynald Saint-Pierre, contre-bassiste; Jacques Simard, hautboisiste, et Hidetaro Susuki, violoniste. «Sonate en trio» en do majeur pour flûte, hautbois et continuo (Quantz). Sonate en mi mineur pour hautbois et continuo (Jean-Baptiste Loeillet). — Quintette en sol pour flûte, hautbois, violon-alto et continuo (J.-C. Bach). — «Marchenbilder» pour alto et piano (Schumann). — «Musique de cour» pour flûte, violon et piano (Jean Françaix).

En deuxième partie: Bernard Lagacé, organiste.

«Prélude, Fugue et Chaconne» (Buxtehude). — «Magnificat» du 6e ton (Jean Titelouze). — «Seigneur, Christ, fils unique de Dieu» (Heinrich Scheidemann).

11 h 00—**RADIO-CANADA 71**

De Québec. Nouvelles dans tous les domaines, avec la participation des postes de base de Radio-Canada.

Sujet: «Travail — plaisir ou obligation».
 Animateurs: Renée Hudon-Auger et Yvon Poirier.

12 h 00—**AU RYTHME DU MONDE**

Revue de la presse québécoise, canadienne et internationale.

M. Paul-André Comeau, professeur en sciences politiques aux universités d'Ottawa et Laval, traite de la presse canadienne.

12 h 30—**ROMANCE**

«O Del Mio Dolce Ardore» (Gluck); Janine Lachance. — «Lydia» (Faure); Richard Verreau. — «Caldo Sangue» (Scarlati); Richard Verreau. — «O Quanto Volte» (Bellini); Janine Lachance. — «Un Di Felice» (Verdi); Janine Lachance et Richard Verreau. — «Musica Proibita» (Gastaldon); Richard Verreau.

Présentateur: Jean-Paul Nolet.

13 h 00—**RADIOJOURNAL**

13 h 10—**NOUVELLES DU SPORT**

13 h 15—**DIALOGUE**

L'événement religieux de la semaine, analysé par Claude Ryan, éditorialiste, et Julien Harvey, théologien.

14 h 00—**INVITATION À LA MUSIQUE**

Pierre Rolland propose un grand voyage à travers le répertoire musical. Il promène ses auditeurs parmi tous les genres musicaux, des plus austères aux plus légers.

17 h 00—**UNE CARRIÈRE, UNE MAROTTE**

De Québec.

Invite: Pierre Duval, ténor.

Animateur: René Arthur.

18 h 00—**RADIOJOURNAL**

18 h 10—**NOUVELLES DU SPORT**

18 h 15—**TEMPS LIBRES**

Le sport de participation et de compétition.

Animateur: Jacques Tremblay.

19 h 00—**QUATUOR**

Première de deux émissions consacrées à Marcel Proust, à l'occasion du centenaire de sa naissance. Production RTB.

Thème: «Marcel Proust par les autres».

Témoignages: Jean Cocteau, François Mauriac, André Maurois et sa femme, la princesse Bibesco, Paul Morand, Georges Cattaui, Paul Claudel, Robert Soupault, André Gide, Raymond Queneau, Léon-Pierre Quint, Francis Ponge, René-Louis Desforêts.

Présentation: Andrée Desautels.

20 h 00—**RADIOJOURNAL**

20 h 03—**LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE**

Musique, chansons et poésie.

Animateur: Guy Mauffette.

22 h 50—**NOUVELLES DU SPORT**

23 h 00—**RADIOJOURNAL**

23 h 03—**LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE**

00 h 00—**RADIOJOURNAL**

00 h 03—**PENSÉES DE LA NUIT**

«Les Enseignements de Confucius: la pitié filiale».

Choix des textes: Rosario-Gilbert Lemieux.

Lecteur: Raymond Charette.

Guitariste: Stephan Fentok.

00 h 08—**FIN DES ÉMISSIONS**



Dimanche à 12 h 30, Richard Verreau chantera à «Romance», et à 17 heures, Pierre Duval sera invité à «Une carrière, une marotte».

Les sports sont bien servis par la télévision



Richard Garneau, l'un des commentateurs des matches de «Tennis» et du «Football canadien».

Il commente aussi la «Soirée du hockey», en compagnie de René Lecavalier et de Lionel Duval.



* = COULEUR

- 9 h 45—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE
- 9 h 55—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT
Lecture de l'horaire du jour.
- CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT
- 10 h 00—EN MOUVEMENT
Emission sur le conditionnement physique, avec Claude Bouchard et Jean Brunelle.
Réalisation: Jean-Claude Houde.
- 10 h 15—LA SOURIS VERTE
Avec Louissette Dussault (la Souris) et Robert Duparc (Fenouil).
«Le Toucan». Cueillant des fleurs dans la forêt brésilienne, la Souris voit passer près d'elle toutes sortes d'animaux bizarres: tamarois, tapir, paresseux, jaguar. Fenouil retrouve la Souris effrayée par le jaguar.
Texte: Marie Racine.
Réalisation: Renault Gariépy.
- 10 h 30—FABLIO LE MAGICIEEN
Dessins animés qui illustrent les fables de La Fontaine. Aujourd'hui: «Le Lièvre et la tortue».
- 10 h 45—POLY
Aventures d'un petit garçon et de son poney. Les vacances de Poly: «Le Secret des sept étoiles».
- 11 h 00—LES GLOBE-TROTTERS
Les aventures rocambolesques de deux reporters. Avec Yves Renier (Pierre), Edwards Meeks (Bob).
1er épisode: «Paris».
Pierre, un jeune journaliste, est furieux contre son rédacteur en chef. Il voudrait partir mais on ne lui donne qu'un travail sédentaire. Un jour, son ami Bob, photographe de mode américain, lui demande de l'accompagner à Orly pour chercher une amie. Arrivé à l'aéroport, Pierre s'écrie: «Et si nous partions...»
- 11 h 30—YOGI
Bandes dessinées illustrant les aventures d'un ours astucieux.
- 12 h 00—SKIPPY LE KANGOUROU
Aventures d'un pilote d'hélicoptère, d'un petit garçon et de son kangourou, dans les parcs nationaux d'Australie.
- 12 h 30—BOU-BOU DANS L'MÉTRO
Spectacle de variétés.
Animateur: Jacques Boulanger.
- 13 h 30—CINÉMA
Le Duel. Mélodrame réalisé et interprété par Pierre Fresnay, avec Yvonne Printemps et Raimu. Conflits idéologiques, religieux et sentimentaux entre deux frères, l'un prêtre et l'autre médecin athée.
- 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
Magazine couvrant tous les aspects de la vie et de la situation de la femme au Canada.
Animatrice: Aline Desjardins.
- 16 h 00—BOBINO
Bobino (Guy Sanche) et Bobinette (voix de Paule Bayard) présentent des dessins animés.
Textes: Michel Cailloux.
Réalisation: Marcel Laplante.
- 16 h 30—MAIGRICHON ET GRAS DOUBLE
Théâtre pour enfants. Avec Claude Michaud (Gras Double), Daniel Gadouas (Maigrichon), Yvon Thiboutot (Double Face), Yvonne Moisan (Célestine) et Louis de Santis (Foudre).
Réalisation: Hubert Blais.
- 17 h 00—DAKTARI
Aventures au centre d'études des animaux, à Wameru.
Feuilleton réalisé par Paul Landres, avec Marshall Thompson (le docteur Tracy), Cheryl Miller (Paula Tracy), Jack Dane (Yale Summers), Mike (Hari Rhodes), le lion Clarence et la guénon Judy.
- 18 h 00—LE GOURMET FARFELU
Excentricités culinaires avec Graham Kerr.
Au menu: «Tagliatelle Verde».
- 18 h 30—TÉLÉJOURNAL
Animateurs: Jean-Paul Nolet, Gaëtan Barrette et Gaëtan Montreuil.
- 18 h 50—NOUVELLES DU SPORT
19 h 00—FORMAT 30
Magazine d'information.
Animateur: Wilfrid Lemovne.
Reporters: Andréanne Lafond, Jean Ducharme, Joël LeBigot et Paul-Emile Tremblay.
- 19 h 30—MADAME ET SON FANTÔME
Amusante histoire sur un récit de R.A. Dick. Une jeune et jolie veuve vient s'installer avec ses deux enfants et sa bonne en Nouvelle-Angleterre. Aussitôt sur les lieux, elle apprend que l'ancien propriétaire de la maison, un vieux capitaine qui est sensé s'être suicidé, hante les lieux. En vedette: Hope Lange, Edward Mulhare, Reta Shaw et Charles Nelson Reilly.
- 20 h 00—À LA SECONDE
Jeu-questionnaire.
Animateur: Roger Baulu.
Participants: Elaine Bédard, Paul Berval, Andrée Champagne et Gilles Pellerin.
Réalisation: Lisette LeRoy.
- 20 h 30—MONT-JOYE
Téleroman de Réginald Boisvert. Avant le retour de vacances de Theo et France Joyal, un mystérieux étranger fait son apparition dans le petit village d'Almond. De chez Mathieu, le garagiste, à la conserverie Joyal, il se renseigne sur beaucoup de choses. Nicole Joyal est partie et l'on commence à s'inquiéter.
En vedette: Denise Pelletier et Guy Provost, entourés d'Yvan Canuel, Yolande Roy, Claire Richard, Andrée Boucher, Jean-Louis Paris, Ovi-la Légare et Victor Dessy.
Réalisation: Guy Hoffmann.
- 21 h 00—LE PARADIS TERRESTRE
Téleroman de Jean Filiatrault.
«La vie reprend au paradis». Arsène et Emérentienne se font des cachettes bien innocentes, mais qui pourraient, malgré tout, miner la paix conjugale. Avec Jean Lajeunesse, Carole Lemaire, Gilbert Chénier, Jacques Desrosiers, Denise Proulx, Gilles Cloutier, Lionel Villeneuve, Ginette Letondal, et Ernest Guimond.
Réalisation: René Verne.
- 21 h 30—MARCUS WELBY M.D.
Chronique de la vie d'un médecin de famille et de son assistant, mettant en vedette Robert Young (le docteur Welby) et James Brolin (le docteur Kiley).
- 22 h 30—TÉLÉJOURNAL
Animateurs: Bernard Derome, Gaëtan Montreuil et Gaëtan Barrette.
- 22 h 50—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
- 23 h 00—CE SOIR, JEAN-PIERRE...
Conversations où l'anecdotique, l'insolite et l'intérêt humain priment avant tout.
Trio sous la direction de Roger Joubert.
Animateur: Jean-Pierre Coallier.
- 23 h 30—SON ET IMAGES
Emission musicale qui met en vedette de grands interprètes canadiens. Réalisée avec la collaboration des différents centres de production de Radio-Canada.
- 00 h 00—CINÉMA
Les Visiteurs du soir. Légende dramatique réalisée par Marcel Carné, avec Arletty, Alain Cuny et Jules Berry. Au Moyen Age, deux ménestrels, serviteurs du diable, arrivent un soir au château du baron Hugues. L'un d'eux, oubliant le pacte qui le lie au malin, s'éprend sincèrement de la fille du baron. Mais le diable veille et tente de désunir les deux cœurs.
(Grand Prix du cinéma français en 1942) (Français 1942).
- 1 h 45—CBFT—TÉLÉJOURNAL



6 h 00—RADIOJOURNAL
6 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS
 Animateurs: Pierre Perreault et Jean Mathieu.

La météo, avec Alcide Ouellet.
CBV—BOUJOUR CHEZ VOUS
 Animateur: Louis Thiboutot.

CBAF—TÉMOIGNAGES ET MOULIN À CAFÉ
 Animateur: Gilles Bradet.

CJBC—PASSE-PARTOUT
 Animateur: Frédéric de Vancker.
CBEF—AU PETIT JOUR
 Animateur: André Derito.

CBOF—LES MATINEUX
 Animateur: Guy Lévesque.
6 h 30—CBF—RADIOJOURNAL
CBAF—NOUVELLES

RÉGIONALES
CBOF—NOUVELLES LOCALES
CBJ—CJBC—NOUVELLES LOCALES
CBEF—NOUVELLES DU SUD-OUEST ONTARIEN
CBJ—BONJOUR... BONJOUR...

Animateur: Alain Simard.
6 h 35—CBF—LES P'TITS MATINS
CBV—BOUJOUR CHEZ VOUS
CBJ—BONJOUR... BONJOUR...

CBAF—MOULIN À CAFÉ
CJBC—PASSE-PARTOUT
CBEF—AU PETIT JOUR
CBOF—LES MATINEUX

7 h 00—RADIOJOURNAL
7 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBJ—CBC NEWS
CBEF—AU PETIT JOUR.
CBAF—NOUVELLES DU SPORT ET MOULIN À CAFÉ
CJBC—PASSE-PARTOUT
CBOF—LES MATINEUX

7 h 07—CBJ—BONJOUR... BONJOUR...

7 h 30—CBF—RADIOJOURNAL
CJBC—CBEF—NOUVELLES ONTARIENNES
CBOF—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES RÉGIONALES
CBJ—NOUVELLES LOCALES

7 h 35—CBF—LES P'TITS MATINS
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBJ—BONJOUR... BONJOUR...
CBAF—MOULIN À CAFÉ
CJBC—PASSE-PARTOUT
CBEF—AU PETIT JOUR
CBOF—LES MATINEUX

7 h 54—NOUVELLES DU SPORT
CBV—BONJOUR LES SPORTIFS

Animateur: Louis Chassé.
8 h 00—LE MONDE CE MATIN
 Magazine d'actualité.
 Animateur: Roger Bouchard.

8 h 15—CBF—LES P'TITS MATINS
CBAF—L'ÉTÉ DES CIGALES
CJBC—PASSE-PARTOUT
CBEF—AU PETIT JOUR
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

Animateur: Louis Thiboutot.
CBJ—PROMENADE
 Animateur: Robert Quenneville.

9 h 00—RADIOJOURNAL
9 h 03—PRÉSENT
 De Montréal.
 Magazine d'actualité.
 Edition nationale.
 Animateur: Gil Courtemanche.

CBAF—L'ÉTÉ DES CIGALES
9 h 30—RADIOJOURNAL
CBEF—NOUVELLES DU SUD-OUEST ONTARIEN

9 h 33—BEAU FIXE
 Animateur: Jacques Houde.
 «Disc-jockey», avec Andrée Champagne.

«Bulletin humoristique», avec Albert Bric.
 «Nouvelles et potins», avec Christiane Berthiaume.

«Musique», avec Michel Sauro, accordéoniste.
 «Sacré cousin», avec Jean Stéphane.

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
 Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical sous la direction de Lionel Renaud.

CBAF—MIDI-ÉTÉ
 Animateurs: Jean Viatour et Jean Groulx.

12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBV—RADIOJOURNAL
CJBC—CBEF—RADIOJOURNAL
CBOF—NOUVELLES LOCALES
CBAF—RADIOJOURNAL

12 h 05—CBF—TENDREMENT
 Jean-Paul Nolet présente de la musique douce, de belles chansons et des textes choisis pour agrémenter l'heure du repas de midi.

CBV—MAGAZINE SOLEIL
 Animateur: Yvon Poirier.

CBAF—MIDI-ÉTÉ
CBEF—MIDI-LOGUE
 Animateur: Christian Carreyrou.

CBJ—SANS PRÉTENTION
 Animateur: Marc Fillion.

CJBC—CJBC MOBILE
 Animatrice: Suzanne Aubin.

CBOF—MIDI MOBILE
 Animateur: Jean-Bernard Rainville.

12 h 30—CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS
CBEF—NOUVELLES DU SUD-OUEST ONTARIEN
12 h 35—CBEF—MIDI-LOGUE

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
 Magazine d'actualité.
 Animateur: Roger Bouchard.

13 h 20—CARNET DES ARTS
 L'actualité littéraire et artistique au Canada ainsi qu'à New York et à l'étranger, avec Jean Sarrazin.

13 h 30—MON PAYS, C'EST L'ÉTÉ
 Magazine groupant une série d'émissions variées. Durée: 2 h 30.
 Animateurs: Diane Giguère et Gaby Drouin.

13 h 40—ALENTOUR DE LA MAISON
 «Les Principes de base de l'architecture-paysagiste», avec M. Louis Perron, architecte-paysagiste.

14 h 00—RADIOJOURNAL
14 h 10—LA LITTÉRATURE EN ÉTÉ
 Texte de Réginald Martel.

14 h 35—DU MONDE COMME TOUT LE MONDE
 Chronique religieuse.
 Recherchiste: Guy Gervais.

14 h 45—LE TOUR DES VILLES
 Activités diverses à Vancouver.

15 h 15—GRANDEUR NATURE
 Les phénomènes naturels tels que les champs, les herbes, les fleurs sauvages, les oiseaux, les marées, les coquillages, expliqués par Auray Blain, biologiste.

15 h 35—MONSIEUR BRICOLE
 Avec André Daveluy.

16 h 00—RADIOJOURNAL
16 h 03—AUTO-STOP
 De la musique, des commentaires brefs sur les spectacles, et occasionnellement des entrevues.
 Animateur: René Homier-Roy.

16 h 30—CBAF—BIBI-BABA-BOUM
 Animateur: Gilles Dupuis.

17 h 00—CBF—JEU DE PATIENCE
 Musique légère et anecdotes humoristiques concernant le monde de l'automobile.
 Animateur: Jacques Duval.

CBOF—INFORMATION 1250
CJBC—CBEF-ONTARIO 17
CBAF—NOUVELLES RÉGIONALES ET SPORTIVES ET TRAITS DU JOUR

CBV—LA STÉRÉO EN MONO
CBJ—NOUVELLES LOCALES

17 h 05—CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL
 Animateurs: Alain Audet et Claude Desbiens.

17 h 25—CBF—RADIOJOURNAL
17 h 30—CBF—PRÉSENT
 Edition métropolitaine.
 Animateur: Gaby Drouin.

CBV—PRÉSENT
CJBC—CBEF—NOUVELLES ONTARIENNES
CBJ—CINÉMA SANS IMAGE

Animateur: Alain Audet.
17 h 39—CJBC—CBEF—ONTARIO 17
18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE

Événements d'actualité à travers le monde.
 Animateur: Géralde Lachance.

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—CBC NEWS
18 h 25—LES ÉCHOS DU MARCHÉ
 La revue du marché.

CBEF—NOUVELLES DU SUD-OUEST ONTARIEN
18 h 30—LES GENS DE MON PAYS
 De Montréal.

Le folklore avec Pierre Perrault, cinéaste. Sujet: «La Chasse aux marabouts».

19 h 00—UN INSTANT DE VACANCES
 Les derniers succès dans le domaine du disque, présentés par Yves Corbeil.

CJBC—CBOF—CBEF—CBUF-FM—UN INSTANT
 De Toronto, de la musique présentée par Michel Gélinas.

20 h 30—RADIOJOURNAL
20 h 33—THEME ET VARIATIONS
 «Le Chariot de la vie».

Theme: «La Prière, ce refuge tenace».

Chansonnettes, musique légère et musique classique présentées par Louis Pelletier-Dlamini.

21 h 30—PETIT THÉÂTRE
 «Il ne sera pas une fois», texte d'Emmanuel Cocke, interprété par Mi-

chèle Rossignol, Marc Favreau, François Pratte, Louise Ladouceur, Louise Remy, Francine Vernac et Benoît Girard.

22 h 00—LES ENFANTS DE L'ISLAM
 Sujet: «L'Islam et les pauvres».

Textes sacrés, œuvres théologiques, morales et mystiques des maîtres anciens et modernes, et œuvres musicales religieuses de l'Islam.

Commentaire: le père André Louis, prêtre français, sociologue et professeur à l'université de Tunis.
 Lecteur: Gaëtan Barrette.

22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 40—DU SAINT-LAURENT AUX SOURCES FRANÇAISES

Le R.P. Julien Deziel, franciscain, président de la Société généalogique canadienne-française, nous communique le fruit de ses recherches dans les documents anciens qui nous font connaître les premiers ancêtres des familles canadiennes-françaises.

LUNDI: Drapeau.
MARDI: Desjardins.
MERCREDI: Dolorimier.
JEUDI: Origines géographiques.
VENDREDI: Origines et cousinages.

Annonceur: Gaby Drouin.
22 h 50—NOUVELLES DU SPORT
23 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
 «Les Enseignements de Confucius: la recherche de la sagesse».

Choix des textes: Rosario-Gilbert Lemieux.
 Lecteur: Raymond Châlette.
 Guitariste: Stephan Fentok.

00 h 08—VIENNE LA NUIT
 La vie et l'œuvre de Mozart.

«Mia Speranza Adorata», K. 416: Rita Streich, soprano. — «Per Pieta, non Ricercate», K. 420: Helmut Krebs, ténor. — Variations sur un air de «Paisiello's Salve tu, Domine», K. 398: Arthur Balsam, pianiste. — Trio en ré mineur, K. 442: Lili Kraus, pianiste; Willi Boskovsky, violoniste; et Nikolaus Hubner, violoncelliste.

Lecteur: Gaëtan Barrette.

CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



Du lundi au vendredi à partir de 6 h 05, à l'antenne de CBF, Jean Mathieu, Alcide Ouellet et Pierre Perreault présentent «Les P'tits Matins».



television

* = COULEUR

- 9 h 45—**CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE**
- 9 h 55—**CBFT—AUJOURD'HUI A CBFT**
Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI A CBVT
- 10 h 00—**EN MOUVEMENT**
Emission de conditionnement physique.
- 10 h 15—**LA SOURIS VERTE**
Avec Louise Dussault (la Souris) et Madeleine Arseneault (Tasila). «Le Toucan». Dans la forêt brésilienne, la Souris a vu un toucan et cherche à l'attraper. Survient une jolie Brésilienne qui l'invite à admirer son toucan.
Textes: Marie Racine.
Réalisation: Renault Gariépy.
- *10 h 30—**FRANCIS AU PARADIS PERDUS**
Documentaires tournés en Afrique, par Jeannette et Maurice Fievet, avec le jeune Francis Fievet.
- 11 h 00—**LE TRAIN BLEU S'ARRÊTE TREIZE FOIS**
Aventures policières.
«Le Piège», avec Françoise Fabian, Roger Hanin, Louis Velle, Michel Ruhl et Jean Lepage.
Un mari jaloux cherche à savoir qui envoie des lettres et des fleurs à sa femme.
- 11 h 30—**ROQUET, BELLES OREILLES**
Dessins animés.
«Roquet et Gracieux».
- 12 h 00—**LES GRANDS VOYAGES**
«Métropoles en liberté: Rome». Documentaire sur Rome. Trois mille ans d'histoire. Rome, ville des Romains, ville éternelle, ville des touristes. Le passé et les monuments célèbres, le présent et les constructions modernes.
- *12 h 15—**UN COIN DE FRANCE**
Documentaire réalisé par Max Gérard. Scénario et commentaires de Claude Thomas.
«Le Pottou». Paysages, sites historiques, châteaux et monuments.
- *12 h 30—**BOU-BOU DANS L'MÉTRO**
Spectacle de variétés.
Animateur: Jacques Boulanger.
- 13 h 30—**CINEMA**
Une souris chez les hommes. Comédie réalisée par Jacques Poitrenaud, avec Louis de Funès, Maurice Biraud et Dany Saval. Deux hommes travaillent en équipe comme cambrioleurs. Surpris au milieu d'un vol par une jeune fille insolente, ils se voient forcés de l'accepter comme partenaire. Un premier essai chez la tante de la jeune fille ne donne aucun résultat (Français 1964).
- *15 h 00—**FEMME D'AUJOURD'HUI**
Magazine féminin.
Animatrice: Aline Desjardins.
- *16 h 00—**BOBINO**
Bobino (Guy Sanche) et Bobinette (voix de Paule Bayard) présentent des dessins animés.
Textes: Michel Cailloux.
Réalisation: Marcel Laplante.
- *16 h 30—**SOL ET GOBELET**
Aventures de deux clowns, avec Marc Favreau (Sol) et Luc Durand (Gobelet). «Laura Torio».
Réalisation: Maurice Falardeau.
- *17 h 00—**DANIEL BOONE**
Aventures basées sur la vie d'un coureur des bois, héros américain, avec Fess Parker.
- *18 h 00—**LE GOURMET FARFELU**
Excentricités culinaires, avec Graham Kerr.
Au menu: «Pancake aux fruits de mer».
- *18 h 30—**TÉLÉJOURNAL**
Animateurs: Jean-Paul Nolet, Gaétan Barrette et Gaétan Montreuil.
- *18 h 50—**NOUVELLES DU SPORT**
- 19 h 00—**FORMAT 30**
Magazine d'information.
Animateur: Wilfrid Lemoyne.
- 19 h 30—**LA DYNASTIE DES FORSYTE**
Cine-roman réalisé par David Giles, d'après «The Forsyte Saga» de John Galsworthy. Adaptation pour la télévision de Donald Wilson. Avec Kenneth More, Joseph O'Connor, Fay Compton, Nora Nicholson, Nora Swinburne, Maggie Jones, Fanny Rowe, Margaret Tyzack, John Welsh, Eric Porter, George Woodbridge, A. J. Brown, Kynaston Reeves, Susan Pennick, Lana Morris, Ursula Howells, Terence Alexander, Debbie Davies, Jenny Laird, Campbell Singer, Anna Korwin, John Barcroft et Susan Hampshire.
17e épisode: «Le Singe blanc». Fleur et Michael sont mariés depuis deux ans et, au grand désespoir de leurs parents, ne désirent pas avoir d'enfant. Un ami de Michael, «Wilfrid-le-poète», lui avoue qu'il est amoureux de sa femme et qu'il tentera l'impossible pour la lui ravir. Fou de chagrin, Michael repète à Fleur les paroles de Wilfrid. Pour prouver son amour à son mari, Fleur décide d'avoir un enfant.
- *20 h 30—**PENSEZ VITE**
Jeu-questionnaire animé par Emile Genest.
- *21 h 00—**RUE DES PIGNONS**
Teleroman de Mia Riddez-Morisset. Avec Jean Scheler, Huguette Olligny, Manon Bernard, Marie-Josée Longchamps, Pierre Boucher, Pierre Gélinas, Hélène Loiseleur, Roland D'Amour, Jean Duceppe, Daniel Parent, Line Lamarche, France Desjarlais, Nicole Leblanc, Normand Morin et Marcel Girard.
Réalisation: Yvon Trudel.
- *21 h 30—**LE MONDE DE MARCEL DUBÉ**
«Le Naufrage» (Ire de 4 émissions). Un jeune homme révolte décide de mettre à exécution un projet long-temps rêvé: sortir de sa misère. Texte original de Marcel Dubé mettant en vedette: Jean Perraud, Elizabeth LeSueur, Jean-Pierre Masson et Yvon Leroux.
- 22 h 00—**PRENEZ LE VOLANT**
Magazine de l'automobile. Essais des voitures 1972, visites d'usines, entretien des véhicules, sécurité routière.
Animateurs: Jacques Duval et Pierre Perreault.
- *22 h 30—**TÉLÉJOURNAL**
Animateurs: Bernard Derome, Gaétan Montreuil et Gaétan Barrette.
- *22 h 50—**NOUVELLES DU SPORT CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION**
- *23 h 00—**CE SOIR, JEAN-PIERRE...**
Conversations ou l'anecdote, l'insolite et l'intérêt humain priment avant tout.
Trio sous la direction de Roger Joubert.
Animateur: Jean-Pierre Coallier.
- 23 h 30—**CINÉ-CLUB Rouges et blancs** (Csillagorok Katonak). Episode de la Révolution russe réalisé par Miklos Jancso, avec Krystyna Miklajewska, Victor Adviusko, Tibor Molnar, Tatjana Kovoukova, Andras Kovak, Mikhail Kovakov. L'action se déroule en Russie dans les années 1917-1920. Les gardes blancs ont momentanément repris l'avantage, mais ils se prennent un peu trop au sérieux. Ils semblent se battre comme des fantômes pour des chimères. Dans l'enclos d'un monastère désaffecté, ils ont réussi à traquer, puis à capturer une compagnie de gardes rouges parmi lesquels se trouvent des Hongrois (Hongrois 1968).
- 1 h 15—**CBFT—TÉLÉJOURNAL**

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

- 9 h 30—**RADIOJOURNAL CBEF—NOUVELLES DU SUD-OUEST ONTARIEN**
- 9 h 33—**BEAU FIXE**
Animateur: Jacques Houde.
«Disc-jockey», avec Paul Buissonneau.
«Bulletin humoristique» avec Louis Pelland.
«Musique», avec Shirley Theroux et orch. de Buck Lacombe.
«Chronique automobile», avec Jean-D. Legault.
- 11 h 30—**LES JOYEUX TROUBADOURS CBAF—MIDI-ÉTÉ**
- 12 h 00—**CBF—RADIOJOURNAL CBAF—NOUVELLES LOCALES CBJ—CBEF—RADIOJOURNAL CBOF—NOUVELLES LOCALES**
- 12 h 05—**CBF—TENDREMENT**
Jean-Paul Nolet présente de la musique douce, de belles chansons et des textes choisis pour agréments l'heure du repas de midi.
CBV—MAGAZINE SOLEIL CBAF—MIDI-ÉTÉ CIBC—CJBC MOBILE CBOF—MIDI MOBILE CBEF—MIDIALOGUE CBJ—SANS PRÉENTION
- 12 h 30—**CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS CBEF—NOUVELLES DU SUD-OUEST ONTARIEN**
- 12 h 35—**CBEF—MIDIALOGUE**
- 13 h 00—**LE MONDE MAINTENANT**
Magazine d'actualité.
Animateur: Roger Bouchard.
- 13 h 20—**CARNET DES ARTS**
L'actualité littéraire et artistique au Canada ainsi qu'à New York et à l'étranger, avec Jean Sarrazin.
- 13 h 30—**MON PAYS, C'EST L'ÉTÉ**
Magazine groupant une série d'émissions variées. Durée: 2 h 30.
Animateurs: Diane Giguère et Gaby Drouin.
- 13 h 40—**ALENTOUR DE LA MAISON**
Chronique de M. W.-H. Perron, agronome horticole, auteur de l'Encyclopédie du jardinier horticulteur.
- 14 h 00—**RADIOJOURNAL**
- 14 h 10—**PAGE OUVERTE**
Avec Madeleine La Rocque.
- 14 h 35—**DU MONDE COMME TOUT LE MONDE**
Chronique religieuse.
Recherchiste: Guy Gervais.
- 14 h 45—**LE TOUR DES VILLES**
Activités diverses à Moncton.
- 15 h 15—**GRANDEUR NATURE**
Avec Auray Blain, biologiste.
Les phénomènes naturels tels que les champs, les herbes, les fleurs sauvages, les oiseaux, les marées, les coquillages.
- 15 h 35—**MONSIEUR BRICOLE**
Avec André Daveluy.
- 16 h 00—**RADIOJOURNAL**
- 16 h 03—**AUTO-STOP**
De la musique, des commentaires brefs sur les spectacles, et occasionnellement des entrevues.
Animateur: René Homier-Roy.
- 16 h 30—**CBAF—BIBI-BABA-BOUM**
Animateur: Gilles Dupuis.
- 17 h 00—**CBF—JEU DE PATIENCE**
Musique légère et anecdotes humoristiques concernant le monde de l'automobile.
Animateur: Jacques Duval.
- CJBC—CBEF—ONTARIO 17 CBI—NOUVELLES LOCALES CBAF—NOUVELLES RÉGIONALES ET SPORTIVES ET TRAITS DU JOUR CBF—INFORMATION 1250 CBV—LA STÉRÉO EN MONO**
- 17 h 05—**CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL**
- 17 h 25—**CBF—RADIOJOURNAL**
- 17 h 30—**CBF—PRÉSENT**
Edition métropolitaine.
Animateur: Gaby Drouin.
- CBV—PRÉSENT CJBC—CBEF—NOUVELLES ONTARIENNES CBJ—CINÉMA SANS IMAGE**
- 17 h 39—**CJBC—CBEF—ONTARIO 17**
- 18 h 00—**DE TOUS LES POINTS DU MONDE**
Événements d'actualité à travers le monde.
Animateur: Géralde Lachance.
- 18 h 20—**NOUVELLES DU SPORT CBJ—CBC NEWS**
- 18 h 25—**LES ÉCHOS DU MARCHÉ**
La revue du marché.
CBEF—NOUVELLES DU SUD-OUEST ONTARIEN
- 18 h 30—**LES GENS DE MON PAYS**
De Vancouver.
Des anglophones monarchistes, comme on n'en rencontre qu'en Colombie-britannique ou dans le quartier chinois.
- 19 h 00—**UN INSTANT DE VACANCES**
Les derniers succès dans le domaine du disque, présentés par Line Bourgeois.
- CJBC—CBOF—CBEF—CBUF-FM—UN INSTANT**
De Toronto, de la musique présentée



par Michel Gélinas.
20 h 30—**RADIOJOURNAL**
20 h 33—**FESTIVAL D'OTTAWA**
Invité: William Tritt, pianiste.

21 h 30—**PETIT THÉÂTRE**
22 h 00—**HOMMES DE PLUME, HOMMES DE SCIENCE**
«Fred Hovle ou le gai-savoir».
Invité: Michel Rouze.
Texte d'enchaînement de Pierre Villon.
Recherchiste et interviewer: Fernand Lot, de Paris.

Lecteur: Gaétan Barrette.
22 h 30—**RADIOJOURNAL**
22 h 40—**DU SAINT-LAURENT AUX SOURCES FRANÇAISES**
La famille Desjardins.
Avec le R.P. Julien Déziel, président de la Société généalogique canadienne-française.

22 h 50—**NOUVELLES DU SPORT**
23 h 00—**LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE**
00 h 00—**RADIOJOURNAL**

00 h 03—**PENSÉES DE LA NUIT**
«Les Enseignements de Confucius: l'homme sage».
Choix des textes: Rosario-Gilbert Lemieux.
Lecteur: Raymond Charette.
Guitariste: Stephan Fentok.

00 h 08—**VIENNE LA NUIT**
La vie et l'œuvre de Mozart.
Quatuor à cordes en ré mineur, K. 421; Quatuor Bulgare. — Concerto pour hautbois en do majeur, K. 314; Leon Goossens, et Sinfonia de Londres, dir. Colin Davis.
Lecteur: Gaétan Barrette.

CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
1 h 00—**RADIOJOURNAL**
1 h 03—**FIN DES ÉMISSIONS**



télévision

* = COULEUR

- 9 h 45—**OUVERTURE ET HORAIRE**
- 9 h 55—**CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT**
Lecture de l'horaire du jour.
- CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT**
- 10 h 00—**EN MOUVEMENT**
Conditionnement physique.
- 10 h 15—**LA SOURIS VERTE**
Avec Louise Dussault (la Souris), Claude Grisé (agent Teuf-teuf) et Louise Deschatelets (voix de Bilou). «Le Toucan». Au cœur de la forêt brésilienne, la Souris ne réussit pas à empêcher Bilou de sauter de liane en liane à la poursuite d'un toucan. Les craintes de la Souris s'accroissent quand Teuf-teuf lui annonce l'éminence d'une inondation dans la région où Bilou s'amuse.
Réalisation: Renault Gariépy.
Textes: Marie Racine.
- 10 h 30—**MONSIEUR PIPO**
Documentaires sur les enfants dans le monde.
- 11 h 00—**ÈVE-MÉMOIRE**
L'histoire de la femme du XXe siècle. Réalisation: Mirca Alexandrescu. «Les Lionnes en corset», 1900-1910. Les débuts de la grande et de la petite histoire de la femme contemporaine.
- 11 h 15—**L'AFRIQUE DU SOLEIL LEVANT**
Documentaire réalisé par Louise Weiss. «Face au volcan aux Cyclones», Ile de la Réunion, pres de Madagascar. Vers 1640, quelques Français parviennent à subsister grâce aux produits naturels de l'île.
- 11 h 30—**LINUS**
Dessins animés. Aventures d'un lion et de ses amis.
- 12 h 00—**LES CHEVALIERS DU CIEL**
Feuilleton, d'après les aventures de Michel Tanguy, avec Jacques Santi (Michel Tanguy), Christian Marin (Ernest Laverdure) et Michèle Girardon (Nicole).
1er épisode. Deux pilotes de supersoniques sont remarqués au cours de leur entraînement et sont abordés par un certain Monsieur... Ce dernier leur fait une offre fort alléchante. Mais quitter l'entraînement régulier est une perspective qui ne plaît pas aux deux aviateurs.
- 12 h 30—**BOU-BOU DANS L'MÉTRO**
Spectacle de variétés.
Animateur: Jacques Boulanger.
- 13 h 30—**CINÉMA**
Brigitte et Brigitte. Comédie satirique écrite et réalisée par Luc Moullet, avec Françoise Vatel, Colette Descombes et Michel Gonzales. Deux jeunes provinciales, qui viennent étudier à Paris, font connaissance à la gare: l'une est originaire des Pyrénées, l'autre des Alpes, mais toutes deux se prénomment Brigitte. Elles décident d'habiter ensemble dans une petite chambre et finissent même par s'entendre pour suivre les mêmes cours à l'université (Fr 65).
- 15 h 00—**FEMME D'AUJOURD'HUI**
Magazine féminin.
Animatrice: Aline Desjardins.
- 16 h 00—**BOBINO**
Bobino (Guy Sanche) et Bobinette (voix de Paule Bayard) présentent les dessins animés.
Textes: Michel Cailloux.
Réalisation: Marcel Laplante.
- 16 h 30—**FANFRELUCHE**
Théâtre pour enfants. Avec Kim Yaroshevskaya (Fanfreluche). «Cendrillon».
Réalisation: Hélène Roberge.
- 17 h 00—**WALT DISNEY PRÉSENTE**
Fantaisie, aventures, explorations et dessins animés.

- 18 h 00—**LE GOURMET FARFELU**
Excentricités culinaires avec Graham Kerr.
Au menu: «Escalopes Don Quichotte».
- 18 h 30—**TÉLÉJOURNAL**
Animateurs: Jean-Paul Nolet, Gaëtan Montreuil et Gaëtan Barrette.
- 18 h 50—**NOUVELLES DU SPORT**
19 h 00—**FORMAT 30**
Magazine d'information.
Animateur: Wilfrid Lemoine.
- 19 h 30—**MA SORCIÈRE BIEN-AIMÉE**
Comédie fantaisiste, avec Elizabeth Montgomery et Dick Sargent. «Cartes noétiques». Jean-Pierre vient de perdre un gros client, mais le patron de Jean-Pierre mise sur les talents culinaires de Samantha.
- 20 h 00—**BASEBALL**
Ligue nationale: les Mets de New York rencontrent les Expos de Montréal, au parc Jarry, à Montréal.
Commentateur: Guy Ferron.
Analyste: Jean-Pierre Roy.
Réalisation: Michel Quidoz.
En cas de pluie:

20 h 00—**CINÉ SOLEIL**
Film en primeur à la télévision.

- 22 h 30—**TÉLÉJOURNAL**
Animateurs: Bernard Derome, Gaëtan Montreuil et Gaëtan Barrette.
- 22 h 50—**NOUVELLES DU SPORT CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION**
- 23 h 00—**CE SOIR, JEAN-PIERRE...**
Conversations où l'anecdote, l'insolite et l'intérêt humain priment avant tout.
Trio sous la direction de Roger Joubert.
Animateur: Jean-Pierre Coallier.
- 23 h 30—**RENCONTRES**
Entrevues de personnalités qui ont marqué, par leurs écrits ou leur action, le monde religieux.



Invité: Michel Tremblay, auteur dramatique.
Animateurs: Louis Martin et Raymond Charette.
Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.

- 00 h 00—**CINÉMA**
Lumière d'été. Film réalisé par Jean Grémillon, avec Madeleine Renaud, Pierre Brasseur et Madeleine Robinson. Une jeune femme vient à la montagne à l'aube de «L'Ange Gardien», pour retrouver un peintre sans talent, avec lequel elle veut rompre. Elle fait la connaissance de l'ingénieur du barrage voisin. Mais un châtelaïn s'éprend d'elle (Fr 43).
- 1 h 30—**CBFT—TÉLÉJOURNAL**

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

- 9 h 30—**RADIOJOURNAL CBEF—NOUVELLES DU SUD-OUEST ONTARIEN**
- 9 h 33—**BEAU FIXE**
Animateur: Jacques Houde.
«Disc-jockey» avec Anne Pauzé.
«Bulletin humoristique», avec Albert Brie.
«Propos libres», avec Jean-Raymond Boudou.
«Musique», avec Alicia Maciel, guitariste.
«Mode 71», avec Michel Robichaud.
- 11 h 30—**LES JOYEUX TROUBADOURS**
Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical sous la direction de Lionel Renaud.
- CBAF—MIDI-ÉTÉ**
- 12 h 00—**CBF—RADIOJOURNAL CBAF—NOUVELLES LOCALES CBJC—CBEF—RADIOJOURNAL CBOF—NOUVELLES LOCALES**
- 12 h 05—**CBF—TENDREMENT**
Musique et chansons présentées par Jean-Paul Nolet.
- CBEF—MIDIALOGUE CBV—MAGAZINE SOLEIL CBJ—SANS PRÉTENTION CBAF—MIDI-ÉTÉ CBJC—CJBC MOBILE CBOF—MIDI MOBILE**
- 12 h 30—**CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS CBEF—NOUVELLES DU SUD-OUEST ONTARIEN**
- 12 h 35—**CBEF—MIDIALOGUE**
- 13 h 00—**LE MONDE MAINTENANT**
Magazine d'actualité.
Animateur: Roger Bouchard.
- 13 h 20—**CARNET DES ARTS**
L'actualité littéraire et artistique, avec Jean Sarrazin.
- 13 h 30—**MON PAYS, C'EST L'ÉTÉ**
Magazine groupant une série d'émissions variées. Durée: 2 h 30.
Animateurs: Diane Giguère et Gaby Drouin.
- 13 h 40—**ALENTOUR DE LA MAISON**
Chronique de M. Guy Hains, agronome-paysagiste.
- 14 h 00—**RADIOJOURNAL**
- 14 h 35—**DU MONDE COMME TOUT LE MONDE**
Chronique religieuse.
Rechercheur: Guy Gervais.
- 14 h 45—**LE TOUR DES VILLES**
Activités diverses à Toronto.
- 15 h 00—**RADIOJOURNAL**
- 15 h 15—**GRANDEUR NATURE**
Les phénomènes naturels tels que les champs, les herbes, les fleurs sauvages, les oiseaux, les marées, les coquillages, expliqués par Auray Blain, biologiste.
- 15 h 35—**MONSIEUR BRICOLE**
Avec André Daveluy.
- 16 h 00—**RADIOJOURNAL**
- 16 h 03—**AUTO-STOP**
De la musique, des commentaires brefs sur les spectacles, et occasionnellement des entrevues.
Animateur: René Homier-Roy.
- 16 h 30—**CBAF—BIBI-BABA-BOUM**
Animateur: Gilles Dupuis.
- 17 h 00—**CBF—JEU DE PATIENCE**
Musique légère et anecdotes humoristiques concernant le monde de l'automobile.
Animateur: Jacques Duval.
- CJBC—CBEF—ONTARIO 17 CBJ—NOUVELLES LOCALES CBAF—NOUVELLES RÉGIONALES ET SPORTIVES ET TRAITS DU JOUR**
- CBOF—INFORMATION 1250 CBV—LA STÉRÉO EN MONO**
- 17 h 05—**CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL**
- 17 h 25—**CBF—RADIOJOURNAL**

- 17 h 30—**CBF—PRÉSENT**
Edition métropolitaine.
Animateur: Gaby Drouin.
- CBV—PRÉSENT CJBC—CBEF—NOUVELLES ONTARIENNES**
- CBJ—CINÉMA SANS IMAGE**

- 17 h 39—**CJBC—CBEF—ONTARIO 17**
- 18 h 00—**DE TOUS LES POINTS DU MONDE**
Événements d'actualité à travers le monde.
Animateur: Géralde Lachance.
- 18 h 20—**NOUVELLES DU SPORT CBJ—CBC NEWS**
- 18 h 25—**LES ÉCHOS DU MARCHÉ**
La revue du marché.
CBEF—NOUVELLES DU SUD-OUEST ONTARIEN
- 18 h 30—**LES GENS DE MON PAYS**
De Montréal.
Le folklore avec Pierre Perrault, cinéaste. Sujet: «Recueil de chansons et de contes».

- 19 h 00—**UN INSTANT DE VACANCES**
Les derniers succès dans le domaine du disque, présentés par Yves Corbeil.

- CJBC—CBOF—CBEF—CBUF—FM—UN INSTANT**
- De Toronto, de la musique présentée par Michel Gélinas.

- 20 h 30—**RADIOJOURNAL**
- 20 h 33—**CLAVIER ESTIVAL**
De Québec.
Rétrospective du clavier de 1810 à 1935, illustrée d'une manière très légère, tant au niveau de la musique qu'au niveau des textes.
«Intermezzo» en la bémol majeur (Poulenc). «Capriccio», op. 76 no 2 (Brahms). «Scherzo valse» (Chabrier): Arthur Rubinstein — «Tocatta» en do majeur (Schumann). «Etude» en do majeur (Rachmaninov); et Etude «Per Aspera» (Moskowsky); Wladimir Horowitz. — Etude «Harmonies du soir» (Liszt); Sviatoslav Richter. — Etude «Les Feux follets» et «Valse Mephisto» (Liszt): Wladimir Ashkenazy.
Animateur: Michel Dussault.

- 21 h 30—**PETIT THÉÂTRE**
- 22 h 00—**LE MONDE EST MON PAYS**
De Toronto.

- Un choix de musique folklorique en provenance de tous les coins du globe.

- Animatrice: Chantal Beauregard.
- 22 h 30—**RADIOJOURNAL**
- 22 h 40—**DU SAINT-LAURENT AUX SOURCES FRANÇAISES**

- La famille Delorimier.
Avec le R.P. Julien Déziel, président de la Société généalogique canadienne-française.

- 22 h 50—**NOUVELLES DU SPORT**
- 23 h 00—**LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE**

- 00 h 00—**RADIOJOURNAL**
- 00 h 03—**PENSÉES DE LA NUIT**

- «Les Enseignements de Confucius: le disciple de la sagesse».
Choix des textes: Rosario-Gilbert Lemieux.

- Lecteur: Raymond Charette.
Guitariste: Stephan Fentok.

- 00 h 08—**VIENNE LA NUIT**
La vie et l'oeuvre de Mozart.

- Extr. de la Messe en do mineur, K. 427: Edith Mathis, Helen Erwin, Theo Altmeyer et Franz Crass, chœur et orch., dir. Wolfgang Gönnenwein.
Lecteur: Gaëtan Barrette.

- CBAF—FIN DES ÉMISSIONS**
- 1 h 00—**RADIOJOURNAL**
- 1 h 03—**FIN DES ÉMISSIONS**



television

* = COULEUR

- 9 h 45—**CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE**
 9 h 55—**CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT**
 Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT
 10 h 00—**EN MOUVEMENT**
 Conditionnement physique. Animateurs: Jean Brunelle et Claude Bouchard.
 10 h 15—**LA SOURIS VERTE**
 Avec Louise Dussault (la Souris) et Louise Matteau (voix de Brinbelle).
 «Le Toucan». La Souris raconte à Brinbelle l'histoire d'un toucan qui effrayait tous les animaux jusqu'à ce qu'il sauve un papillon de la noyade. Reconnaisant, celui-ci va chercher d'autres papillons. Ensemble, ils réussissent à rendre le toucan sympathique aux autres animaux en masquant son gros bec.
 Textes: Marie Racine.
 Réalisation: Renault Gariépy.
 10 h 30—**SATURNIN**
 Dessins animés. Les aventures d'un petit canard.
 *10 h 45—**TOPINO**
 Dessins animés. Les aventures d'un petit bonhomme revenu sur terre dans le corps d'une souris. Il fait de grands voyages sur le dos d'un hérisson.
 11 h 00—**CONTES ET NOUVELLES DE GUY DE MAUPASSANT**
 «Les Tombales» par Carlo Rim, avec Françoise Arnoul, François Périer et Hubert Noël.
 Des gentilshommes français réunis au tour d'une bonne table se racontent, à tour de rôle, une aventure insolite qui leur est arrivée. L'un d'eux raconte quelle étrange rencontre il fit un jour dans le cimetière de Montmartre.
 11 h 30—**ROQUET, BELLES ORÉILLES**
 Dessins animés.
 «La Chasse à la licorne».
 12 h 00—**MICHEL VAILLANT**
 Aventures de Charles Bretonneiche et Nicole Riche, avec Henri Grandsir, Yves Brainville et Elisabeth Wiener, «Targa-Florio». Les frères Vaillant s'envolent pour la Sicile à destination de Targa-Florio, où se déroule la célèbre course sur un parcours de 70 kilomètres de routes en lacets, bordées de précipices.
 *12 h 30—**BOU-BOU DANS L'MÉTRO**
 Spectacle de variétés.
 Animateur: Jacques Boulanger.
 13 h 30—**CINÉMA**
L'Enfant de la rue. Mélodrame social réalisé par Antonio Petrucci, avec Georges Poujouly et Eduardo de Filippo. Un adolescent difficile et voleur par surcroît, est placé dans une maison de correction où la férule et le cachot l'emportent sur l'amour et la compréhension. Le garçon parvient à s'évader. Après avoir erré quelque temps, il est adopté par un artiste ambulancier qui le réhabilite et le rend ensuite à sa famille (Italien 1955).
 *15 h 00—**FEMME D'AUJOURD'HUI**
 Magazine féminin.
 Animatrice: Aline Desjardins.
 *16 h 00—**BOBINO**
 Bobino (Guy Sanche) et Bobinette (voix de Paule Bayard) présentent des dessins animés.
 Textes: Michel Cailloux.
 Réalisation: Marcel Laplante.
 *16 h 30—**LE MAJOR PLUM POUNDING**
 Théâtre pour enfants avec Yves Létourneau (le major Plum Pounding), Françoise Lemieux (Bibiane), Elizabeth Chouvalidzé (Fanfan l'Etrivant), Janine Sutto (Dame Pénélope) et Gaëtan Labreche (Aristide Cassoulet).
 «Le Fantôme de l'opérette».
 *17 h 00—**VOYAGE AU FOND DES MERS**

- «Les Poupées diaboliques». Les puissances de l'avenir veulent s'emparer du sous-marin Neptune.
 *18 h 00—**LE GOURMET FARFELU**
 Excentricités culinaires, avec Graham Kerr.
 Au menu: «Caresse de la nature».
 *18 h 30—**TÉLÉJOURNAL**
 Animateurs: Jean-Paul Nolet, Gaëtan Montreuil et Gaëtan Barrette.
 *18 h 50—**NOUVELLES DU SPORT**
 19 h 00—**FORMAT 30**
 Magazine d'information.
 Animateur: Wilfrid Lemoyne.
 *19 h 30—**LES GRANDS FILMS**
Le Grand Sam (North to Alaska). Aventures par Henry Hathaway, avec John Wayne, Stewart Granger, Ernie Kovacs, Fabian, Capucine, Mickey Shaughnessy, Karl Swenson et John Qualen. Trois hommes ont découvert un riche filon dans les terres aurifères de l'Alaska, au début du siècle. A la ville de Nome, ils fêtent joyeusement leur fortune (Américain 1960).
 21 h 30—**CONSUMMATEURS AVERTIS**
 Emission d'information au service du consommateur.
 Aujourd'hui: «Le Budget familial». Animatrice: Renée Laroche. Interviewer: Raymond Laplante.
 Réalisation: Georges-Noël Fortin.
 22 h 00—**DOSSIERS**
 Reportage-enquêtes sur divers aspects importants de la réalité canadienne.
 *22 h 30—**TÉLÉJOURNAL**
 Animateurs: Bernard Derome, Gaëtan Montreuil et Gaëtan Barrette.
 *22 h 50—**NOUVELLES DU SPORT CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION**
 23 h 00—**CE SOIR, JEAN-PIERRE...**
 Conversations où l'anecdotique, l'insolite et l'intérêt humain priment avant tout.
 Trio sous la direction de Roger Joubert.
 Animateur: Jean-Pierre Coallier.
 *23 h 30—**LES ENCHANTEURS**
 Claude Corbeil reçoit les grands noms du domaine lyrique au Canada français ainsi que des chanteurs de réputation internationale.
 00 h 00—**CINÉMA**
Boulevard du crime. Drame psychologique de René Gaveau, avec Maria Mauban, Frank Villar et Jean Tissier. Un acteur-auteur monte une pièce policière dont il est l'auteur. Sa femme interprète le rôle principal. Le premier mari de la jeune femme lui apprend que cette pièce relate un crime commis jadis par son mari (Français 1955).
 1 h 30—**CBFT—TÉLÉJOURNAL**

à CBMT

- Samedi à 23 h 30**
Saratoga Trunk, avec Gary Cooper, Ingrid Bergman et Jerry Austin.
Dimanche à 23 h 30
Intolerance, avec Constance Talmadge.
Lundi à 23 h 45
The Crimson Circle, avec Renata Ewert, Klaus Wusson et Karl Saebich.
Mercredi à 23 h 45
The Monte Carlo Story, avec Vittorio de Sica et Marlene Dietrich.
Jeudi à 23 h 45
I'll Take Sweden, avec Bob Hope et Dina Merrill.
Vendredi à 23 h 45
Jessica, avec Angie Dickson et Maurice Chevalier.

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

- 9 h 30—**RADIOJOURNAL CBEF—NOUVELLES DU SUD-OUEST ONTARIEN**
 9 h 33—**BEAU FIXE**
 Animateur: Jacques Houde.
 «Disc-jockey», avec Gérard Corribeau.
 «Bulletin humoristique», avec Louis Pelland.
 «Musique», avec Julie Arel et orch. de Buck Lacombe.
 «Ars Canada», avec Mariette Rousseau-Vermette.
 11 h 30—**LES JOYEUX TROUBADOURS CBAF—MIDI-ÉTÉ**
 12 h 00—**CBF—RADIOJOURNAL CBJ—NOUVELLES LOCALES CBAF—RADIOJOURNAL CIBC—CBEF—RADIOJOURNAL CBOF—NOUVELLES LOCALES**
 12 h 05—**CBF—TENDREMENT**
 Musique et chansons présentées par Jean-Paul Nolet.
CBV—MAGAZINE SOLEIL CBAF—MIDI-ÉTÉ CIBC—CJBC MOBILE CBEF—MIDIALOGUE CBI—SANS PRÉTENTION CBOF—MIDI MOBILE
 12 h 30—**CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS CBEF—NOUVELLES DU SUD-OUEST ONTARIEN**
 12 h 35—**CBEF—MIDIALOGUE**
 13 h 00—**LE MONDE MAINTENANT**
 Magazine d'actualité.
 Animateur: Roger Bouchard.
 13 h 20—**CARNET DES ARTS**
 L'actualité littéraire et artistique, avec Jean Sarrazin.
 13 h 30—**MON PAYS, C'EST L'ÉTÉ**
 Magazine groupant une série d'émissions variées. Durée: 2 h 30.
 Animateurs: Diane Giguère et Gaby Drouin.
 13 h 40—**ALENTOUR DE LA MAISON**
 «La Rentabilité du jardin potager», avec Mme Jeannine Massé, conseillère en économie domestique.
 14 h 00—**RADIOJOURNAL**
 14 h 10—**LA LITTÉRATURE EN ÉTÉ**
 Texte de Réginald Martel.
 14 h 35—**DU MONDE COMME TOUT LE MONDE**
 Chronique religieuse.
 Recherchiste: Guy Gervais.
 14 h 45—**LE TOUR DES VILLES**
 Activités diverses à Chicoutimi.
 15 h 00—**RADIOJOURNAL**
 15 h 15—**GRANDEUR NATURE**
 Les phénomènes naturels tels que les champs, les herbes, les fleurs sauvages, les oiseaux, les marées, les coquillages, expliqués par Auray Blain, biologiste.
 15 h 35—**MONSIEUR BRICOLE**
 Avec André Daveluy.
 16 h 00—**RADIOJOURNAL**
 16 h 03—**AUTO-STOP**
 De la musique, des commentaires brefs sur les spectacles, et occasionnellement des entrevues.
 Animateur: René Homier-Roy.
 16 h 30—**CBAF—BIBI-BABA-BOUM**
 Animateur: Gilles Dupuis.
 17 h 00—**CBF—JEU DE PATIENCE**
 Musique légère et anecdotes humoristiques concernant le monde de l'automobile.
 Animateur: Jacques Duval.
CIBC—CBEF—ONTARIO 17 CBJ—NOUVELLES LOCALES CBAF—NOUVELLES RÉGIONALES ET TRAITS DU JOUR CBOF—INFORMATION 1250 CBV—LA STÉRÉO EN MONO
 17 h 05—**CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL**
 17 h 25—**CBF—RADIOJOURNAL**
 17 h 30—**CBF—PRÉSENT**
 Edition métropolitaine.
 Animateur: Gaby Drouin.
CBV—PRÉSENT CIBC—CBEF—NOUVELLES ONTARIENNES CBI—CINÉMA SANS IMAGE
 17 h 39—**CIBC—CBEF—ONTARIO 17**
 18 h 00—**DE TOUS LES POINTS DU MONDE**
 Événements d'actualité à travers le monde.
 18 h 20—**NOUVELLES DU SPORT CBI—CBC NEWS**
 18 h 25—**LES ÉCHOS DU MARCHÉ**
 La revue du marché.
CBEF—NOUVELLES DU SUD-OUEST ONTARIEN
 18 h 30—**LES GENS DE MON PAYS**
 De Québec.
 L'été des Indiens: interview avec Max Gros-Louis.
 19 h 00—**UN INSTANT DE VACANCES**
 Les derniers succès dans le domaine du disque, présentés par Line Bourgeois.
CIBC—CBOF—CBEF—CBOF—UN INSTANT
 De Toronto, de la musique présentée par Michel Gélinas.
 20 h 30—**RADIOJOURNAL**
 20 h 33—**JAZZ DÉCONTRACTÉ**
 «Mon palmars».
 «Spanish Kee» (Miles Davies); Miles Davies. — «H. B. S.» (C. Mingus); Charlie Mingus. — «Round Midnight» (Monk); George Russell. — «Strange Fruit» (B. Holliday); B. Holliday. — «Up Start» (Don Ellis); Don Ellis. — «On the Spot» (J. Byard); J. Byard. — «Bird of Paradise» (C. Parker); C. Parker. — «Alabama» et «Naima» (John Coltrane); John Coltrane. — «As Catch Can» (G. Mulligan); G. Mulligan.
 21 h 30—**PETIT THÉÂTRE**
 22 h 00—**RÉCITAL DE MONTRÉAL**
 Invitée: Elvira Lobé, pianiste.
 «Prelude, Adagio et Fugue» en do majeur (Bach-Busoni). — «Impromptu» (Schubert) en la bémol majeur, op 142 no 2 (Schubert).
 22 h 30—**RADIOJOURNAL**
 22 h 40—**DU SAINT-LAURENT AUX SOURCES FRANÇAISES**
 «Origines géographiques».
 Avec le R. P. Julien Déziel, président de la Société généalogique canadienne-française.
 22 h 50—**NOUVELLES DU SPORT**
 23 h 00—**LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE**
 00 h 00—**RADIOJOURNAL**
 00 h 03—**PENSÉES DE LA NUIT**
 «Les Enseignements de Confucius: la vertu parfaite».
 Choix des textes: Rosario-Gilbert Lemieux.
 Lecteur: Raymond Charette.
 Guitare: Stephan Fentok.
 00 h 08—**VIENNE LA NUIT**
 La vie et l'oeuvre de Mozart.
 Extr. de la «Messe» en do mineur, K. 427; Maria Stader, Hertha Topper, Ernst Hafliger, Ivan Sardi, et orch. de la radio de Berlin, dir. Ferenc Fricsay. — Duo no 2 pour violon et alto en si bémol majeur, K. 424; Lola Bobesco et Freddy Legrand.
 Lecteur: Gaëtan Barrette.
CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
 1 h 00—**RADIOJOURNAL**
 1 h 03—**FIN DES ÉMISSIONS**



télévision

* = COULEUR

8 h 45—**CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE**

8 h 55—**CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT**

10 h 00—**EN MOUVEMENT**
Conditionnement physique. Animateurs: Jean Brunelle et Claude Bouchard.

10 h 15—**LA SOURIS VERTE**
Avec Louizette Dussault (la Souris) et Claude Grisé (Gazou).

«Le Toucan». Au Brésil, la Souris est ébahie par l'habileté des potiers. Elle demande à Gazou de l'initier à cet art merveilleux. On fabrique même un toucan.
Textes: Marie Racine.
Réalisation: Renault Gariépy.

10 h 30—**L'ÂNE CULOTTE**
Aventures inspirées de l'oeuvre de Henri Bosco. Hyacinthe et Constantin, deux enfants, vivent une vie tranquille à l'ombre des platanes dans un petit village. Survient l'Âne Culotte, un âne apprivoisé, qui appartient à un personnage mystérieux, M. Cyprien, qui vit dans les collines.

11 h 00—**THIBAUD OU LES CROISADES**
Feuilleton de Rachel Fabien. Réalisation de Joseph Drimal. Avec André Lawrence (Thibaud), Raymond Meunier (Blanchot) et Philippe Forquet (Étienne).
1er épisode: «Étienne». Thibaud ramène dans le droit chemin un adolescent, Étienne, et décide de faire son éducation. Peu à peu, en vivant avec Thibaud et Blanchot, Étienne prend conscience du rôle que joue un chevalier dans la société du Moyen Âge.

11 h 30—**LES COULISSES DE L'EXPLOIT**
Reportage sur les grands exploits dans le monde. Réalisation de Henri Carrier. «Sur deux roues», «Vainqueur et vaincu», «Vainqueur de l'Annapurna», «La Raison des exploits», «Cent fois millionnaire» et «AR Men».

12 h 30—**BOU-BOU DANS L'MÉTRO**
Spectacle de variétés.
Animateur: Jacques Boulanger.

13 h 30—**CINÉMA**

1 h 00—**BOBINO**
Bobino (Guy Sanche) et Bobinette (voix de Paule Bayard) présentent des dessins animés.
Textes: Michel Cailloux.
Réalisation: Marcel Laplante.

16 h 30—**GRUJOT ET DÉLICAT**
Théâtre pour enfants, avec Lise La-Salle, Gisèle Mauricet, Monique Joly, Clémence DesRochers et François Tassé.
«Le Théâtre du nouveau chien».

17 h 00—**TARZAN**
Aventures exotiques, avec Ron Ely (Tarzan) et Manuel Padilla (Jai).
«Le Rubis de Umbala». Tombé dans la cale d'un bateau, Jai est devenu amnésique. Il est très mal reçu par le capitaine, un pirate, qui ne veut pas que l'enfant se mêle de ses affaires.

18 h 00—**LE GOURMET FARFELU**
Excentricités culinaires, avec Graham Kerr.
Au menu: «Salzburger nockerl».

18 h 30—**TÉLÉJOURNAL**
Animateurs: Jean-Paul Nolet, Gaëtan Montreuil et Gaëtan Barrette.

18 h 50—**NOUVELLES DU SPORT**
19 h 30—**FORMAT 30**
Magazine d'information.
Animateur: Wilfrid Lemoyne.

19 h 30—**CHAPARRAL**
Western dont l'action se déroule en Arizona, vers 1870. Les difficultés et les aventures d'une famille pour établir un ranch de bestiaux, à l'ouest de Tucson. En vedette: Leif Erikson, Cameron Mitchell, Mark Slade, Linda Cristal et Henry Darrow.

21 h 30—**FORMAT 60**
Reportages films sur l'actualité canadienne et internationale, avec Judith Jasmin, Andréanne Lafond, Jean Ducharme, Guy Lamarche, Pierre Nadeau et Michel Pelland.

22 h 30—**TÉLÉJOURNAL**
Animateurs: Bernard Derome, Gaëtan Montreuil et Gaëtan Barrette.

22 h 50—**NOUVELLES DU SPORT**
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

23 h 00—**CE SOIR, JEAN-PIERRE...**
Conversations ou l'anecdote, l'insolite et l'intérêt humain priment avant tout.
Trio sous la direction de Roger Joubert.
Animateur: Jean-Pierre Coallier.

23 h 30—**CINÉMA**
Fantomas se déchaîne. Comédie policière réalisée par André Hunebelle, avec Louis de Funès, Jean Marais et Mylène Demongeot. Le maître criminel Fantomas menace d'enlever un éminent savant pour le forcer à perfectionner une invention destinée à transformer les humains en robots. Un commissaire assure la protection du savant (Franco-italien 1965).

1 h 00—**CBFT—TÉLÉJOURNAL**
1 h 05—**CBFT—CINÉ-NUIT**
Chair inquiète. Melodrame réalisé par Sívesto Prestifilippo, avec Raf Vallone et Marina Berti. Devant le refus de leurs parents de consentir à leur mariage, un jeune couple s'enfuit mais les voisins les poursuivent (Italien 1959).

CBVT—CINÉ-NUIT
L'Eternel Retour. Adaptation de la légende de Tristan et Yseult, par Jean Cocteau, et réalisée par Jean Delannoy, avec Jean Marais, Madeleine Sologne et Junie Astor. Un philtre d'amour lie à jamais et malgré eux Patrice et Nathalie. Tout s'acharne à les séparer: le mariage préalable de Nathalie, la méchanceté d'un nain, l'hostilité de la famille. Les deux amants se rejoindront dans la mort (Fr. 1943).

1 h 00—**FEMME D'AUJOURD'HUI**
Magazine féminin.
Animatrice: Aline Desjardins.

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 30—**RADIOJOURNAL**
CBEF—NOUVELLES DU SUD-OUEST ONTARIEN

9 h 33—**BEAU FIXE**
Animateur: Jacques Houde.
«Disc-jockey».

«Bulletin humoristique», avec Albert Brie.
«L'Humour dans l'amour», avec Jean-Raymond Boudou.

«Musique».
«Gastronomie», avec Roger Champoux.
«Les Sports de fin de semaine», avec Guy Ferron.

11 h 30—**LES JOYEUX TROUBADOURS**
CBAF—MIDI-ÉTÉ

12 h 00—**CBF—RADIOJOURNAL**
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CJBC—CBEF—RADIOJOURNAL
CBAF—RADIOJOURNAL
CBOF—NOUVELLES LOCALES

12 h 05—**CBF—TENDREMENT**
Jean-Paul Nolet présente de la musique douce, de belles chansons et des textes choisis pour agrémenter l'heure du repas de midi.

CBV—MAGAZINE SOLEIL
CBAF—MIDI-ÉTÉ
CBJ—SANS PRÉTENTION
CBEF—MIDI-ÉTOILE
CJBC—CJBC MOBILE
CBOF—MIDI MOBILE

12 h 30—**CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS**
CBF—NOUVELLES DU SUD-OUEST ONTARIEN

12 h 35—**CBEF—MIDI-ÉTOILE**
13 h 00—**LE MONDE MAINTENANT**
Magazine d'actualité.
Animateur: Roger Bouchard.

13 h 20—**CARNET DES ARTS**
L'actualité littéraire et artistique, avec Jean Sarrazin.

13 h 30—**MON PAYS, C'EST L'ÉTÉ**
Magazine groupant une série d'émissions variées. Durée: 2 h 30.
Animateurs: Diane Giguère et Gaby Drouin.

13 h 40—**ALENTOUR DE LA MAISON**
Chronique de M. Bruno Landry, agronome spécialisé en horticulture.

14 h 00—**RADIOJOURNAL**
14 h 10—**LA SANTÉ EN ÉTÉ**
Avec le docteur Maurice Jobin.

14 h 35—**DU MONDE COMME TOUT LE MONDE**
Chronique religieuse.
Recherchiste: Guy Gervais.

14 h 45—**LE TOUR DES VILLES**
Activités diverses à Québec.

15 h 00—**RADIOJOURNAL**
15 h 15—**GRANDEUR NATURE**
Les phénomènes naturels tels que les champs, les herbes, les fleurs sauvages, les oiseaux, les marées, les coquillages, expliqués par Auray Blain, biologiste.

15 h 35—**MONSIEUR BRICOLE**
Avec André Daveluy.
16 h 00—**RADIOJOURNAL**
16 h 03—**AUTO-STOP**

De la musique, des commentaires brefs sur les spectacles, et occasionnellement des entrevues.
Animateur: René Homier-Roy.

16 h 30—**CBAF—BIBI-BABA-BOUM**
Animateur: Gilles Dupuis.

17 h 00—**CBF—JEU DE PATIENCE**
Musique légère et anecdotes humoristiques concernant le monde de l'automobile.
Animateur: Jacques Duval.

CJBC—CBEF—ONTARIO 17
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES RÉGIONALES ET SPORTIVES ET TRAITS DU JOUR
CBOF—INFORMATION 1250
CBV—LA STÉRÉO EN MONO

17 h 05—**CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL**

17 h 25—**CBF—RADIOJOURNAL**

17 h 30—**CBF—PRÉSENT**
Edition métropolitaine.
Animateur: Gaby Drouin.

CBV—PRÉSENT
CJBC—CBEF—NOUVELLES ONTARIENNES
CBJ—CINÉMA SANS IMAGE

17 h 39—**CJBC—CBEF—ONTARIO 17**
18 h 00—**DE TOUS LES POINTS DU MONDE**

Animateur: Géralde Lachance.
18 h 20—**NOUVELLES DU SPORT**
CBJ—CBC NEWS

18 h 25—**LES ECHOS DU MARCHÉ**
La revue du marché.
CBEF—NOUVELLES DU SUD-OUEST ONTARIEN

18 h 30—**LES GENS DE MON PAYS**
De Toronto.
Le Père Thomas Marchildon.
Sujet: Histoire du loup de La Fontaine.

19 h 00—**UN INSTANT DE VACANCES**
Les derniers succès dans le domaine du disque, présentés par Line Bourgeois et Yves Corbeil.

CJBC—CBOF—CBEF—CBUF-FM—UN INSTANT DE VACANCES
Les derniers succès dans le domaine du disque, présentés par Line Bourgeois et Yves Corbeil.

CJBC—CBOF—CBEF—CBUF-FM—UN INSTANT DE VACANCES
De Toronto, de la musique présentée par Michel Gélinas.

20 h 30—**RADIOJOURNAL**
De Québec.
Emission s'adressant aux automobilistes-vacanciers.

Musique et sketches amusants, conseils, renseignements utiles et nouvelles sur tout ce qui peut agrémenter les vacances.

Animateurs: Denise Gagnon, Richard Joubert et Claude Septembre.

22 h 00—**L'ATELIER**
Choix de poèmes de Raymond Leblanc, interprétés par Gérard Poirier. — «Essais de Mercure», poèmes de Cécile Cloutier, interprétés



par Françoise Faucher et Léo Hial.
22 h 30—**RADIOJOURNAL**
22 h 40—**DU SAINT-LAURENT AUX SOURCES FRANÇAISES**

«Origines et cousinages». Avec le R.P. Julien Déziel, président de la Société généalogique canadienne-française.

22 h 50—**NOUVELLES DU SPORT**
23 h 00—**LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE**

00 h 00—**RADIOJOURNAL**
00 h 03—**PENSÉES DE LA NUIT**
«Les Enseignements de Confucius: le disciple de la sagesse».

Choix des textes: Rosario-Gilbert Lemieux.
Lecteur: Raymond Charette.
Guitariste: Stephan Fentok.

00 h 08—**VIENNE LA NUIT**
La vie et l'oeuvre de Mozart.
Duo no 1 pour violon et alto en sol majeur, K. 423: Lola Bobesco et Freddy Legrand. — Symphonie no 36 en do majeur, K. 425: Philharmonie de Berlin, dir. Karl Böhm.

Lecteur: Gaëtan Barrette.
CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

1 h 00—**RADIOJOURNAL**
1 h 03—**FIN DES ÉMISSIONS**

samedi

4

- 8 h 00—RADIOJOURNAL
- 8 h 05—MUSIQUE DE PIANO
- 9 h 00—CÔTÉ CHAMBRE, CÔTÉ COEUR
- 10 h 30—ORCHESTRE SYMPHONIQUE

Oeuvres de Richard Wagner.
Ouverture des «Maitres chanteurs»;
Saxon State Orchestra, dir. Rudolf Kempe. — Extr. de «La Walkyrie»; orch. philharmonique de New York, dir. Leonard Bernstein. — Extr. de «L'Or du Rhin»; orch. de chambre de Berlin, dir. Karl Elmendorff. — Ouverture de «L'Idylle de Siegfried»; orch. de chambre anglais, dir. Daniel Barenboim. — Ouverture de «Rienzi»; orch. de l'Opéra de Munich, dir. Franz Konwitschny.

12 h 00—CONTREPOINT
13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 10—CONCERT POPULAIRE
14 h 00—OPÉRA
«Le Maître de chapelle», opéra-comique en un acte de Domenico Cimarosa; Carmelo Mazeri, basse, et orch. de chambre de Milan, dir. Ennio Gerelli.
«Norma», opéra en deux actes de Bellini;

Joan Sutherland — Norma
Marilyn Horne — Adalgise
John Alexander — Pollion
Richard Cross — Orovese
Yvonne Minton — Clotilde
Joseph Ward — Flavius
Chœurs et orch. symphonique de Londres, dir. Richard Bonynge.

17 h 30—RÉCITAL
Invité: Claude Savard, pianiste.
«Children's Corner» (Debussy).
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 10—LES SOUPERS DU ROY
«Le Clavecin bien tempéré» (Bach); Glenn Gould, pianiste.

20 h 00—ROMANCE
Yolande Dulude, soprano, chante
«Su Venite a consilio» (Scarlatti).
«My Mother Bids Me Bind my Hair» (Haydn), et «La Vie antérieure» (Duparc).
Georges Coulombe, ténor, chante
«Sylvia» (Oley Spersks), «Ninon» (Tosti), «Chanson Hindoue» (Rimsky-Korsakov), et «Dicitencello vuie» (Rodolfo Falvo).

Au piano: Janine Lachance.
Présentateur: Jean-Paul Nolet.
20 h 30—LES GRANDS CONCERTS
Invitée: Mireille Lagace, claveciniste.
«Tocata» (Claudio Merulo); «Fantasie chromatique» (J.P. Sweelinck); «Up Tails All» (G. Farnaby); «Le Visionnaire», «La Mysterieuse», «La Montflambert», «Les Ombres errantes» (F. Couperin); «Partita» en si mineur (J.S. Bach); «Dyarchie» (Jean Papineau-Couture).
Animateur: André Hébert.

22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES
23 h 00—LES PETITS ENSEMBLES
23 h 30—ADAGIO
00 h 00—RADIOJOURNAL

dimanche

5

- 8 h 00—RADIOJOURNAL
- 8 h 05—MUSIQUE DE BALLET
- 9 h 00—DU PAYS DE FRANCE
- 12 h 00—CONTREPOINT
- 13 h 00—RADIOJOURNAL
- 13 h 10—CONCERT POPULAIRE
- 14 h 00—MUSIQUE CANADIENNE

Concerto no 1 pour piano et orchestre (Oscar Morawetz); Anton Kuerti et Orch. symphonique de Radio-Canada, dir. Jean Beaudet. — Sonate pour violoncelle et piano (John Weinzweig); Walter Joachim et John Newmark. — Quintette à vent (Harry Freedman); Quintette à vent de Toronto. — «Rhapsodie du printemps» (Jean Coulthard); Maureen Forester, contralto, et John Newmark, pianiste.

15 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE



Invité: Vlado Perlemuter, pianiste. Il commente ses récents enregistrements et en présente quelques extraits: «Valse» no 5 en la bémol, op. 42; «Valse» no 3 en la mineur, op. 34, no 2; «Valse» no 4 en fa majeur, op. 34, no 3; «Valse» no 9 en la bémol majeur, op. 69, no 1 (Chopin). — 1er mouv. du Concerto en sol majeur (Ravel). — «Ondine» extr. de «Gaspard de la nuit» (Ravel).
Animateur: Jean Deschamps.

16 h 00—LES MAITRES DU CHANT CHORAL

Musique de scène de «Rosamonde» (Schubert); Anneliese Rothenberger, soprano; chœur et orchestre de la radio de Bavière, dir. Robert Heger. — «Psalmus Hungaricus», op. 13 (Kodaly); Ernst Haefliger, ténor; chœur de la cathédrale Sainte-Hedwige et orch. de la radio de Berlin, dir. Ferenc Fricsay. — «Nuit sur la montagne» (Kodaly); chœur d'enfants, dir. Ilona Andor.

17 h 30—BANC D'ESSAI
Invités: Martin Foster et Catherine Cash, violonistes; Celia Brickman, altiste, et Andrew Kidd, violoncelliste.
Quatuor en sol majeur, K. 387 (Mozart).

18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 10—LES SOUPERS DU ROY
«Cantate pour le 20e anniversaire de la Révolution d'octobre» (Prokofiev); «Le soleil brille sur notre mère patrie» (Chostakovitch); chœurs et orch. de Moscou, dir. Kiril Kondrashin. — «Le Chant de la terre» (Mahler); Mildred Miller, mezzo-soprano; Ernst Haefliger, ténor, et orch. philharmonique de New York, dir. Bruno Walter.

20 h 00—INTÉGRALE
Oeuvres de Ravel.
«Rhapsodie espagnole»; orch. philharmonique de Moscou, dir. Kiril Kondrashin. — «Ma Mère l'Oye»; 5 pièces enfantines pour piano à 4 mains; Jacqueline Bonneau et Geneviève Joy. — «Daphnis et Chloé»; Ambrosian Singers et orch. New Philharmonia, dir. Rafaël Frubeck de Burgos. — Sonate pour violon et piano; Peter Komlos et Gyorgy Miklos.

22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES
23 h 00—LES PETITS ENSEMBLES
23 h 30—ADAGIO
00 h 00—RADIOJOURNAL

lundi

6

- 8 h 00—LE MONDE CE MATIN
- 8 h 15—LES PLUS BEAUX DISQUES
- 9 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

«Divertimento» en do pour inst. à vent (Haydn); ens. à vent de Vienne, dir. Wilhelm Sommer. — «Sinfonietta» pour orch. (Janacek); orch. de Cleveland, dir. George Szell.

10 h 00—LES GENS DE MON PAYS D'Ottawa
10 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS
12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 05—CONTREPOINT
13 h 00—CONCERT POPULAIRE
14 h 00—LES PLUS BELLES PAGES DE L'OPÉRA

Extr. des «Pêcheurs de perles» (Bizet); Paul-Henri Vergnes et Endreze.

— «The Fool», opéra en deux scènes (Harry Somers); Patricia Rideout, contralto; Roxolana Roslak, soprano; David Astor, ténor; Maurice Brown, basse, et orch., dir. Victor Feldbrill.

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
«Musique maçonnique» (Mozart); Georg Fischer, piano et orgue, et orch. symphonique de Londres, dir. Istvan Kertesz. — 3 Nocturnes: «Nuages», «Fête» et «Sirene» (Chopin) et «Prélude à l'après-midi d'un faune» (Debussy); Chorale Marcel-Briolot et orch. national de l'ORTF, dir. Désiré Inghelbrecht.

16 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS
17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL



Animateur: Jean-Paul Nolet.
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 05—PRÉLUDE AU SOIR
De l'art populaire à la musique classique.

Animatrice: Christiane Delisle.
20 h 00—INTÉGRALE
«Les Valses nobles et sentimentales» et «Ma Mère l'Oye» pour orchestre; orch. du Théâtre national de l'Opéra de Paris, dir. Manuel Rosenthal. — 3 chansons: «Les Grands Vents venus d'outre-mer», «Sainte» et «Sur l'herbe»; Gerard Souzay et Dalton Baldwin au piano. — «Pièce en forme de Habanera»; Vera Gyarmati, violoniste, et Agnes Katona, pianiste. — «Berceuse sur le nom de Faure»; Nathan Milstein, violoniste, et Leon Pommers, pianiste. — «Habanera» pour deux pianos; Geneviève Joy et Jacqueline Bonneau.

22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES
23 h 00—LES PETITS ENSEMBLES
23 h 30—ADAGIO
00 h 00—RADIOJOURNAL

mardi

7

- 8 h 00—LE MONDE CE MATIN
- 8 h 15—LES PLUS BEAUX DISQUES
- 9 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Suite «Le Bourgeois gentilhomme» (Lully); orch. de chambre de Mayence, dir. Gunter Kehr. — Récital d'Elisabeth Schwarzkopf: Sept chants extr. du «Italienisches Liederbuch», op. 17 (Wolf-Ferrari), «Mandoline» (Debussy), «To the Children», op. 26 no 7 (Rachmaninov), «Danny Boy» (Folklore), «Seligkeit» (Schubert), et «Valse» (Ravel); orch. philharmonique, dir. Eugène Ormandy.

10 h 00—LES GENS DE MON PAYS De Winnipeg.
Saskatoon. Interview avec M. Raymond Marcotte.
10 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS
12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 05—CONTREPOINT
13 h 00—CONCERT POPULAIRE
14 h 00—LES PLUS BELLES PAGES DE L'OPÉRA

Version abrégée de «Lakmé» (Delibes); Gianna D'Angelo, Jane Berbie, Nicolai Gedda, Ernest Blanc; chœur et orch. du Théâtre national de l'Opéra-comique, dir. Georges Prêtre.

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
«22e Festival d'Aldeburg».
«A Fugal Concerto» no 2, op. 40 (Holst) et «Introduction et Allegro» pour cordes, op. 47 (Elgar); Orch. de chambre anglais, dir. Holst. — Motet «Exsultate, Jubilate», K. 165 (Mozart); Elly Ameling et orch. de chambre anglais, dir. Benjamin Britten. — Mouvements de «Sports et divertissements» (Satie); Allan Schiller, pianiste. — Trio pour flûte, clarinette et basson, op. 92 (Koechlin); Richard Adeney, Anthony Pey et Martin Gatt.

16 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS
17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 05—PRÉLUDE AU SOIR
20 h 00—THÉÂTRE DU RÉPERTOIRE
22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES
23 h 00—LES PETITS ENSEMBLES
23 h 30—ADAGIO
00 h 00—RADIOJOURNAL

mercredi

8

- 8 h 00—LE MONDE CE MATIN
- 8 h 15—LES PLUS BEAUX DISQUES
- 9 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

«Water Music» (Haendel); orch. du festival de Bath, dir. Yehudi Menuhin.
10 h 00—LES GENS DE MON PAYS De Montréal.
Le folklore avec Pierre Perrault, cinéaste. Sujet: «Les Navigateurs».

10 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS
12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 05—CONTREPOINT
13 h 00—CONCERT POPULAIRE
14 h 00—LES PLUS BELLES PAGES DE L'OPÉRA

Versions abrégées du «Jongleur de Notre-Dame» (Massenet); Charles Friant, Etienne Billot et chœurs de l'Opéra-comique, et du «Jacobin» (Dvorak); solistes, chœurs et orch. du théâtre Smetana de Prague, dir. Jaroslav Vogel.

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
«Concerto brandebourgeois» no 2 (Bach) et «Te Deum» (Purcell); John Mitchinson, ténor; Michael Rippon, basse-baryton; chœurs de la BBC et Orch. de chambre anglais, dir. Philip Ledger. — Symphonie no 2 en mi (Elgar); orch. de la BBC, dir. Colin Davis.

16 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS
17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 05—PRÉLUDE AU SOIR
20 h 00—JAZZ DÉCONTRACTÉ

Emission consacrée à Count Basie. «Big Red», «Singwing at Newport», «Jumping at the Woodsize», «One O'Clock Jump» (Count Basie); «Shiny Stocking» (Foster); «Every Day» (Chatman); «Sherokees» (Noble); «Give at Five» (Edison); Count Basie. — «Somebody Stole my Gal» (Wood); Bennie Moten.
Animateur: Gil Courtemanche.

21 h 00—THÈME ET VARIATIONS
«Le Chariot de la vie».
Sujet: «Le Voyage» cette nouvelle passion des hommes.
Chansonnettes, musique légère et musique classique présentées sur un texte fantaisiste de l'animateur, Louis Pelletier-Dlamini.

22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES
23 h 00—LES PETITS ENSEMBLES
23 h 30—ADAGIO
00 h 00—RADIOJOURNAL

jeudi

9

- 8 h 00—LE MONDE CE MATIN
- 8 h 15—LES PLUS BEAUX DISQUES
- 9 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Concerto en sol majeur pour alto et orch. à cordes (Telemann); Ulrich Koch, et orch. de chambre de Würt-

enberg, dir. Jörg Faerber. — Symphonie no 5 (Chostakovitch); orch. philharmonique de Moscou, dir. Kiril Kondrachine.

10 h 00—LES GENS DE MON PAYS
11 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS
12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 05—CONTREPOINT
13 h 00—CONCERT POPULAIRE
14 h 00—LES PLUS BELLES PAGES

DE L'OPÉRA

«Jules César» (Haendel); Joan Sutherland, Monica Sinclair, Marilyn Horne, Doda Conrad et orch. symphonique de Londres, dir. Richard Bonynge. — Extr. d'«André Chenier» (Giordano); Carlo Albani, tenor et Eugenio Giraltoni, baryton.

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE

«Concerto no 1 pour violon, op. 6» (Vaganini); Philippe Hirschhorn, violoniste. — «Caprice d'après l'étude no 10» (Ysaye); Ysaye, violoniste. — «Tzigane» (Liszt); Lidia Pecherskaja, pianiste. — «Tzigane» (Ravel); Stoïka Milanova, violoniste. — «Dora Milanova», pianiste. — Concerto en si mineur pour violon, op. 28 (Elgar); Guidon Kremer.

16 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS

17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 05—PRELUDE AU SOIR

20 h 00—MUSIQUE DE NOTRE

SIÈCLE

22 h 00—LES GRANDS

INTERPRÈTES

23 h 00—LES PETITS ENSEMBLES

23 h 30—ADAGIO

00 h 00—RADIOJOURNAL

vendredi 10

8 h 00—LE MONDE CE MATIN

8 h 15—LES PLUS BEAUX

DISQUES

9 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE

LA MUSIQUE

Concerto pour hautbois et orch. (Haydn); Helmut Huckle, et Consortium Musicum, dir. Fritz Lehner.

10 h 00—LES GENS DE MON PAYS

De Chicoutimi.

Jeunesse Saguenay. — Lac Saint-Jean.

10 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS

12 h 00—RADIOJOURNAL

12 h 05—CONTREPOINT

13 h 00—CONCERT POPULAIRE

14 h 00—LES PLUS BELLES PAGES

DE L'OPÉRA

«Armida» (Gluck); Gloria Davy, Angela Arena, Lidia Cerutti, Giuseppe Zampieri, Teresa Mandalari et orch. Dell'Angelicum, dir. Umberto Cattini.

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE

Extr. «Le Nover» (Schumann); Herman Slagmulder. — Extr. de «Don Juan» (Mozart); Jean Closson. — Extr. de «Nemico della patria» (Giordano); Simon Waltens. — «Thème et variations» (H. Proch); Marie Hönrichs. — Extr. de «L'Or du Rhin» (Wagner); Godelieve de Geyseler. — Extr. de «Rigoletto» (Verdi); Marie-Jeanne Potdevin. — Vocalise (Deroo); Herman Slagmulder. Au piano; Louis van de Plassche.

Concerto no 2 pour piano (Brahms); Adrian Aeschbacher et orch. philharmonique de Berlin, dir. Paul van Kempen.

16 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS

17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 05—LES SOUPERS DU ROY

«Les Quatre Saisons» (Vivaldi); orch. philharmonique de New York, dir. Leonard Bernstein. — Symphonie no 2 en mi mineur (Rachmaninov); orch. philharmonique de Los Angeles, dir. Wallenstein. — Sonate pour violoncelle et piano (Hindemith); Melsova et Newmark.

20 h 00—SOIRÉE JAZZ

22 h 00—LES GRANDS

INTERPRÈTES

23 h 00—LES PETITS ENSEMBLES

23 h 30—ADAGIO

00 h 00—RADIOJOURNAL



Petit théâtre

lundi 6, 21 h 30

Six personnages fictifs essaient de bâtir un monde meilleur dans "Il ne sera pas une fois" d'Emmanuel Cocke



Michèle Rossignol

Au **Petit théâtre**, le lundi 6 septembre à 21 h 30, à la radio de Radio-Canada, Gilles Archambault proposera un texte d'Emmanuel Cocke intitulé *Il ne sera pas une fois* et que l'auteur présentera en ces termes: «Le monde vient d'être détruit par la faute d'un simple d'esprit. Six

personnages sont les seuls survivants du désastre. Tout en dialoguant, ils essaieront de bâtir un monde meilleur. Mais lorsqu'ils s'apercevront qu'ils sont fictifs et dépendent de leur auteur, ils se révolteront et contesteront la vie même de leur créateur.»

Ils sont donc là, à discuter, la Femme, l'Homme, l'Enfant de sexe indéterminé, Madame Guerre, Madame Famine et Madame Fin-du-Monde.

Tout d'abord, ne se doutant de rien, ne sachant pas qu'ils sont des créatures fictives, les trois humains, avec une belle désinvolture, refont le monde à leur façon, s'amusant même à accumuler les calembours, les facéties, les jeux de mots et les mots d'esprit.

Mais jamais, cependant, la Guerre, la Famine et la Fin-du-

Monde ne perdent de vue le pourquoi de leur existence...

«Je suis la Guerre. Je suis toujours là dès qu'un survivant est là.»

«Je suis la Famine. Je me rassasie d'autrui.»

«Je suis la Fin-du-Monde et je puis affirmer que cette histoire intitulée *Il ne sera pas une fois* n'a aucun sens sinon celui que son auteur a désiré.»

A cette révélation, comment réagiront l'Homme, la Femme et l'Enfant de sexe indéterminé? L'auteur nous dit qu'ils le contesteront mais jusqu'où iront-ils et que feront-ils exactement?

Il ne sera pas une fois aura pour interprètes: Michèle Rossignol, Louise Ladouceur, Louise Rémy, Francine Vernac, Marc Favreau, François Pratte et Benoit Girard. Réalisateur: Gilles Archambault.

Hommes de plume, hommes de science

mardi 7, 22 h 00

Un grand astronome et auteur de science-fiction: Fred Hoyle

A la fois grand astronome et auteur de science-fiction de premier ordre, tel est Fred Hoyle pour Pierre Villon, qui le démontrera de façon convaincante à l'émission **Hommes de plume, hommes de science**, le mardi 7 septembre à 22 heures, à la radio de Radio-Canada.

Outre le texte intitulé *Fred Hoyle ou le gai-savoir*, nous entendrons également les opinions de Fernand Lot et Michel Rouzé sur ce savant et auteur qu'ils admirent. Jean-Louis Roux lira des extraits du *Nuage noir*, roman de science-fiction de Fred Hoyle.

Cet astronome anglais est né dans le Yorkshire en 1915. Il fit de brillantes études. Durant la guerre, il travailla au développement du radar et, une fois les hostilités terminées, il se spécialisa un temps dans l'étude de

la composition interne des étoiles. Il ne fut pas long à entrer à Cambridge et, en 1956, on lui offrit une place à l'observatoire du mont Wilson et à celui du mont Palomar, en Californie. Les étudiants à ses cours de même que les téléspectateurs anglais et américains furent unanimes à vanter l'originalité de ses vues et la clarté de ses exposés.

Depuis une cinquantaine d'années environ, un assez grand nombre de solutions ont été proposées aux problèmes de la cosmogonie planétaire. Leurs auteurs, cependant, reconnaissent qu'elles sont toutes théoriques. Quelques progrès récents ont cependant été faits.

Quant à la cosmogonie de l'univers, malgré quelques progrès réels, nous devons nous contenter, là aussi, d'hypothèses plus ou moins audacieuses.

De l'univers statique d'Einstein, fermé sur lui-même comme un oeuf, à l'univers en expansion à partir de l'éclatement d'un immense atome primitif, se place la théorie de Fred Hoyle et Bondi qui proposent un univers à la fois d'expansion et d'homogénéité. La densité de la matière resterait constante et il y aurait, par conséquent, création continue de matière à partir des atomes d'hydrogène.

Mais, en savant authentique, Fred Hoyle finit par contester sa propre théorie et il alla même jusqu'à reconnaître que son calcul de l'âge de la Voie lactée, qu'il estime à 15 milliards d'années, est moins vraisemblable que le chiffre de 24 milliards avancé par d'autres.

Fred Hoyle n'en reste pas moins un astronome de grande classe et un romancier de science-fiction fort apprécié par les amateurs de cette littérature.

Hommes de plume, hommes de science est réalisé par André Langevin.

POUR NOUS ÉCRIRE AU SUJET DE VOTRE ABONNEMENT
Changement d'adresse, facturation, réclamation ou réabonnement,
adressez votre correspondance à

ICI RADIO-CANADA

c/s Agence d'abonnements PERIODICA, Inc.,
7043, avenue du Parc, Montréal 303, Qué., Canada.

Joignez l'étiquette adresse ci-jointe

Ceci nous aidera à mieux vous servir et rapidement.

POUR COMMANDER UN ABONNEMENT

au nom et à l'adresse ci-dessous, pour un an

\$13 au Canada

paiement ci-joint

\$15 à l'étranger

veuillez facturer

Nom _____

Nouvelle adresse _____

Ville _____

Prov. _____

Appartement _____

Tel. Code régional _____

No _____


ICI RADIO-CANADA

Émission de la langue française

Le radio et téléjournal de Radio-Canada

Semaine du 4 au 10 septembre 1971

Affranchissement en numéraire au tarif de la troisième classe
Permis numéro 10017.



SOBY
DANS
LE CO