

Week-end

LE NOUVELLISTE - 24 et 25 AOÛT 2013



LA FAUSSE RETRAITE DE BREEN LEBOEUF

E3

PHOTO: FRANÇOIS GERVAIS

EXPÉRIENCE GASTRONOMIQUE | AMBIANCE FEUTRÉE | NOUVEAU MENU



Le Rouge Vin

975, rue Hart, Trois-Rivières, centre-ville
819 376.7774
Stationnement intérieur gratuit

FORFAIT TABLE D'HÔTE POUR 2 INCLUANT UNE BOUTEILLE DE VIN OFFERT TOUTS LES SOIRS
BUFFET DE FRUITS DE MER AVEC HOMARD À VOLONTÉ TOUTS LES VENDREDIS ET SAMEDIS SOIR



www.lerougevin.com

> Les idées de la semaine

Sorties DVD

Sur les tablettes le 27 AOÛT

- > *At Any Price*
- > *Kon-Tiki*
- > *Mud: Sur les rives du Mississippi*
- > *Coup musclé*
- > *Rapailler l'Homme*
- > *Scatter My Ashes at Bergdorf's*
- > *Jusqu'au bout*
- > *Les super Toby*
- > *La colonie*
- > *Histoire à faire peur*
- > *Gatsby le magnifique*

Source: www.moncinema.cyberpresse.ca

À SURVEILLER

- 1 FUEGO BOHEMIO**
Ce soir 20 h 30,
au Rond Coin
- 2 SAGAPOL**
Demain, 14 h, au parc des Chenaux
- 3 LES FRÈRES LEMAY**
Ce soir, 21 h, au parc Achille-Trahan
de Yamachiche

SOMMAIRE

À la une	E3
Arts visuels	E6
Cinéma	E4-E5
Divertissements	E8-E9
La passion du goût	E10
Livres	E6
Télévision	E7
Tourisme	E11-E12

Sur DISQUE

Paradise Valley
John Mayer

Paradise Valley, le sixième album de John Mayer paru un an après sa chirurgie à la gorge et quelques mois seulement après qu'il ait recommencé à chanter, représente une autre transformation dans le parcours du guitariste et chanteur qui avait fait un virage vers le blues il y a quelques années. Cette fois, c'est du country qu'il se rapproche un peu plus avec cet album qu'il a coproduit avec Don Was. Que les fans de Mayer se rassurent, sa voix a très bien récupéré de deux opérations subies en moins de deux ans. Même si certaines pièces de l'album manquent un peu d'audace, d'autres touchent la cible, notam-



ment cette reprise de *Call me the Breeze* du regretté J.J. Cale. La présence du guitariste Paul Franklin, spécialiste de la guitare *pedal steel*, sur trois pièces de l'album leur donne une intéressante sonorité country, notamment sur la surprenante *You're no one Until Someone Lets You Down*. La copine de Mayer, Katy Perry, de qui il s'est séparé pour ensuite renouer à quelques reprises depuis un an, se joint à lui sur *Who you love* et on a également droit à un caméo du chanteur Frank Ocean. *Paper Doll*, premier extrait de l'album, serait une réponse à son ex-petite amie Taylor Swift, qui avait composé *Dear John* peu après leur rupture en 2010...



Hero Brother
Sarah Neufeld

En attendant la sortie du prochain Arcade Fire en octobre, plusieurs seront tentés de se tourner vers *Hero Brother*, premier album solo de Sarah Neufeld, violoniste de la bande à Win Butler. Enregistré à Berlin, notamment dans un dôme

géodésique de l'ancienne station d'espionnage de Teufelsberg et dans un édifice qui abritait autrefois la radio d'État de la République démocratique d'Allemagne, ce premier effort produit par le musicien allemand Nils Frahm se veut très expérimental et n'est clairement pas pour les fans occasionnels d'Arcade Fire. Sarah Neufeld y apparaît seule avec son violon et la réverbération que provoquent ces lieux d'enregistrement singuliers. Frahm y ajoute de l'harmonium sur une pièce et du piano sur une autre et on peut entendre la pluie et plusieurs autres bruits ambiants, contribuant à donner à l'ensemble une ambiance lugubre qu'on peut retrouver dans certains films indépendants. Le caractère minimaliste de l'exercice permet aussi de mettre en avant-plan le jeu de Neufeld, agressif sur l'excellente pièce titre, plus traditionnel sur *Sprinter Fire* ou utilisant la technique du pizzicato sur *They Live On*.



Ian Bussières, *Le Soleil*

À L'AFFICHE CETTE SEMAINE

Les 4 soldats ★★★

Drame. Lors d'une guerre civile, quatre soldats âgés de 13 à 20 ans tissent des liens d'amitié. Ils forment même une sorte de famille où chacun trouve sa place mais dans ce contexte, l'histoire ne peut être qu'éphémère. (TR)

Associés contre le crime ★★

Comédie. Prudence et Bélaire Beresford ont décidé de prendre une pause, mais une riche héritière russe disparaît et Prudence ne peut résister à l'appel du danger. L'enquête va les conduire sur les traces d'un mystérieux savant qui détient les secrets de l'éternelle jeunesse. (TR)

Les avions n.d.

Animation. Dusty est un petit avion qui rêve de participer à une compétition de pouesses aériennes. Le problème? Il a le vertige! Avec l'aide de son mentor Skipper, et une panoplie de nouveaux amis, Dusty va tenter de réaliser son rêve. (FdL)

Boule & Bill n.d.

Comédie. La famille de Boule adopte Bill, un cocker qui n'est pas de tout repos. Lors d'un déménagement, le père tente de laisser le chien derrière mais ce dernier retrouve leurs traces. Sur la route, Boule adopte une tortue. Les parents tentent toujours de se débarrasser du chien et son jeune maître prend les moyens pour protéger son ami. (Cap)

La cage dorée ★★★

Comédie. José et Maria ont quitté le Portugal pour la France il y a trente ans. Tout le monde prend leur gentillesse et leur générosité pour acquises. Quand José hérite d'une compagnie et d'une immense demeure, le couple doit retourner au Portugal mais leurs amis tentent ce qu'ils peuvent pour les convaincre de rester. (TR)

La cité des ténèbres: la coupe mortelle ★★★

Aventures fantastiques. Clary, une adolescente ordinaire, découvre l'existence d'un monde parallèle où s'affrontent des créatures surnaturelles. Elle y rencontre Jace, un chasseur d'ombres qui lui sauve la vie. Elle doit dès lors retrouver ses proches pour les sauver des loups-garous et vampires qui peuplent ce monde dont

elle détient la clé: une coupe magique. (CB, Cap, FdL)

Elysium ★★★

Suspense de science-fiction. En 2154, il existe deux classes de gens: des fortunés qui vivent sur Elysium, une station spatiale parfaite construite par des hommes et les autres habitant sur Terre, un endroit surpeuplé et en miettes. Les gens sur Terre tentent désespérément de quitter le crime et la pauvreté de leur planète. (CB, FdL)

JOBS ★★★

Drame biographique. Steve Jobs réunit des amis dans le garage de ses parents pour y partir une entreprise nommée Apple et qui devient un joueur sérieux dans le monde de l'informatique. Jobs ne fait aucun compromis et effraie ses investisseurs qui le mettent à pied. Ce n'est que des années plus tard qu'on retournera le chercher pour sauver Apple. (FdL)

Kick-Ass 2 ★★★

Comédie parodique. Un élève de secondaire en costume de super héros a encouragé des citoyens à se déguiser eux aussi en super héros pour combattre le crime dans les rues de la ville. Pendant ce temps, Red Mist prépare une terrible vengeance qui affectera tous les gens que Kick-Ass connaît. (Cap, FdL)

Lac Mystère ★★

Suspense. Un homme tente de fuir l'humanité dans un chalet perdu. Il y découvre plutôt un voisin fantasque, une présumée noyade, un bandit en fuite, une danseuse séduisante mais poursuivie par son ex-conjoint, un policier très malcommode. Rien pour se reposer. (CB, FdL)

Louis Cyr: l'homme le plus fort du monde ★★★

Drame biographique. Louis Cyr, issu d'une famille d'ouvriers de Lowell, décide de devenir l'homme le plus fort du monde. Il monte un spectacle d'hommes forts qui attire l'attention des Américains. Il établit des records de force et fascine les foules, mais quand sa fille manifeste de l'intérêt pour ce métier, il l'inscrit au pensionnat pour qu'elle ne devienne pas une bête de cirque. (CB, Cap, FdL)

Nous sommes les Miller ★★★

Comédie. Lorsque David, un dealer de drogue, est

dérobé de sa réserve et de tout son argent, son fournisseur lui propose d'effacer sa dette à condition qu'il parvienne à faire passer une importante quantité de marijuana à la frontière mexicaine. Pour arriver à ses fins, David a l'idée de s'entourer d'une stripteaseuse, d'une jeune fille en fugue et d'un adolescent coincé pour incarner la famille idéale. (CB, Cap)

Paranoïa ★★★

Suspense. Mis à pied, Adam Cassidy détourne des fonds de son employeur jusqu'à ce qu'il soit pris sur le fait. En échange de son indulgence, la direction lui demande d'infiltrer un concurrent. Il découvre alors un monde sans pitié où rien n'est laissé de côté pour protéger les secrets d'une entreprise. (CB, FdL)

Percy Jackson: La mer des monstres (3D) n.d.

Drame fantastique. Percy Jackson, fils du dieu Poséidon, s'entraîne dans un camp des demi-dieux avec quelques amis. Quand le camp est attaqué, la barrière de sécurité faiblit, et pour la réparer, le jeune héros devra retrouver la Toison d'or, gardée dans la Mer des monstres par un cyclope sanguinaire. (CB, Cap, FdL)

Les Schtroumpfs 2 (3D) ★★★

Animation. Devenu célèbre, Gargamel rêve de diriger la planète grâce à l'essence de schtroumpfs. Il fait kidnapper la schtroumpfette et le Grand schtroumpf part à sa rescousse avec des alliés. Aidés de l'humain Patrick et sa famille, ils débarquent à Paris. (CB, Cap, FdL)

Tu es le prochain ★★★

Suspense d'épouvante. Lors d'un souper de famille à la campagne, des flèches se mettent soudainement à jaillir dans la pièce, tuant un des convives. Des hommes déguisés surgissent pour tuer tout le monde mais une des victimes désignées résiste. (CB, Cap)

Wadja ★★★

Chronique sociale. Wadja, douze ans, habite dans une banlieue de Riyad. Bien qu'elle grandisse dans un milieu conservateur, c'est une fille pleine de vie qui porte des jeans, écoute du rock et ne rêve que de s'acheter un vélo. Mais au royaume wahhabite, les bicyclettes sont réservées aux hommes car elles constituent une menace pour la vertu des jeunes filles. (TR)

Star Week-end



Les sœurs Boulay lors d'un récent spectacle.

Les sœurs Boulay en ouverture du Coup de coeur francophone

La Presse Canadienne — Les sœurs Boulay donneront le coup d'envoi au 27^e Coup de coeur francophone le 7 novembre.

L'organisation du festival a levé le voile mercredi sur une partie de sa programmation, annonçant des spectacles de Karim Ouellet, Avec pas d'casque, Catherine Major et Benoît Charest.

Ce dernier propose de revisiter sa musique composée pour le film d'animation *Les Triplettes de Belleville*, dont il avait interprété un extrait lors de la cérémonie des Oscar en 2004.

Une soirée tzigane est également au programme, avec le passage d'Urs Karpatz et de ses complices le 13 novembre.

Les billets pour ces six spectacles seront en vente à compter de samedi.

Le 27^e Coup de coeur francophone aura lieu du 7 au 17 novembre. La programmation complète sera dévoilée le 1^{er} octobre, ont indiqué les organisateurs.

Un intrus aurait passé une semaine sur une propriété de Jennifer Lopez

Southampton, N.Y. — La police indique qu'un intrus a passé une semaine sur la propriété de Jennifer Lopez en son absence, dans les Hamptons, à Long Island dans l'État de New York.

La police de Southampton a affirmé mercredi que la chanteuse avait une ordonnance de protection contre John Dubis, 49 ans. Les motifs ayant mené à l'obtention de cette ordonnance n'étaient pas disponibles dans l'immédiat.

Selon *Newsday*, des travailleurs ont trouvé John Dubis sur la propriété le 8 août, et ont appelé la police. Il a été interpellé sous des accusations de cambriolage, outrage criminel et harcèlement. Il doit se présenter en cour le 28 août.

Une caution de 100 000 \$ a été déterminée.

Un important lot d'archives personnelles de Renoir à l'encan

The Associated Press

New York — Il s'agirait du plus important lot d'archives personnelles de Pierre-Auguste Renoir. Des centaines de lettres personnelles, photos et autres pièces proposant une plongée dans la vie du peintre français seront mises aux enchères prochainement.

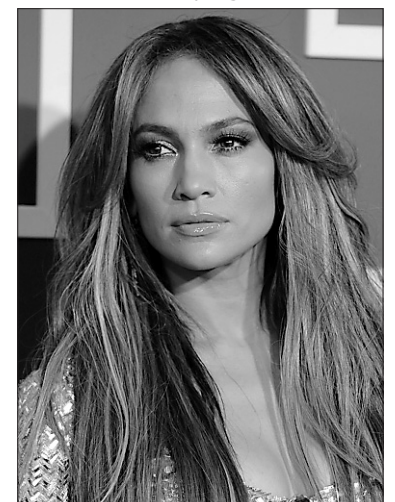
La collection patrimoniale Renoir doit être vendue à New York le 19 septembre. Heritage Auctions a évalué sa valeur à 3 millions \$.

La vente inclut 19 modèles en plâtre créés entre 1913 et 1918.

Pierre-Auguste Renoir, qui aura peint chaque jour de son existence, est décédé en 1919. Ses archives personnelles sont demeurées entre les mains de ses héritiers jusqu'en 2005, alors que son petit-fils Paul les a mises en vente.

Virginie Journiac, une historienne de l'art et ancienne curatrice du musée Renoir de Cagnes-sur-Mer, dans le sud de la France, a parlé d'une «mine d'or». Elle a dit croire que ces pièces seraient réunies pour une dernière fois, à moins qu'un acheteur unique soit en mesure de toutes les acquérir.

Parmi les autres éléments se retrouvent un certificat de mariage et un carnet rempli de critiques. Des lettres de ses contemporains Claude Monet et Edouard Manet y figurent aussi. •



Jennifer Lopez

PHOTO: AP

Au gré des tournants

Breen Leboeuf se laisse guider par les rencontres et les opportunités



MARIE-JOSÉE MONTMINY
marie-josée.montminy@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — Après avoir quitté le groupe April Wine en 2011 après presque cinq ans, Breen Leboeuf s'est « vanté », comme il le dit, qu'il entreprenait une semi-retraite. Deux ans plus tard, à 64 ans, le chanteur et bassiste continue d'accumuler les participations à divers projets touchant autant au métal, au rock, à la pop qu'au blues. Porte-parole de Trois-Rivières en Blues, le Trifluvien d'adoption n'est manifestement pas retraité!

« Je suis surpris de tous les tournants non planifiés, non stratégiques qui ont tracé ma vie. C'est comme si le vent m'avait poussé. La vie t'amène des affaires, qui t'amènent à quelque part », réfléchit le natif de North Bay, en Ontario. Au fil des rencontres, le musicien principalement associé à Offenbach a développé sa carrière en étant successivement basé à Toronto, Montréal, Saint-Gabriel-de-Brandon et à Trois-Rivières depuis 1999.

Breen Leboeuf a quitté sa région natale pour la capitale ontarienne à la fin des années 1960. Il a entre autres fait partie des groupes Chimo comme chanteur et Brutus comme bassiste, avant que le « destin » mette sur son chemin les membres d'Offenbach, en tournée ontarienne. En mars 1978, il devenait le nouveau bassiste du groupe, et prêtait sa voix à ce qui allait devenir un des grands succès de la formation, *Mes blues passent pus dans' porte*.

Une autre rencontre qui allait résonner plus tard: en 1980, Offenbach avait eu recours aux services du batteur du groupe canadien April Wine, Jerry Mercer, vingt-sept ans plus tard, Breen Leboeuf acceptait la proposition d'April Wine de se joindre au groupe.

Cette occasion s'est présentée au terme d'une année de remise en question concernant le projet

« Je suis surpris de tous les tournants non planifiés, non stratégiques qui ont tracé ma vie »



PHOTO: FRANÇOIS GERVAIS

Installé à Trois-Rivières depuis 1999, Breen Leboeuf continue d'être actif dans le monde de la musique. Il sera en spectacle à Trois-Rivières en blues demain à 18 h 45.

d'Offenbach version 2. Le groupe mythique québécois s'était dissout en 1985 et Gerry Boulet est décédé cinq ans plus tard. En 1997, une nouvelle mouture s'était formée avec d'anciens membres et Martin Deschamps et en 2005, la formation réenregistrait les succès du groupe original. L'orientation de la suite des choses était au cœur de discussions.

« J'avais de la misère à réconcilier le fait d'aller loin de l'enveloppe musicale qu'Offenbach avait créée. Si on était pour faire si différent, on aurait dû prendre un autre nom », explique le bassiste qui a préféré rester fidèle à l'essence du Offenbach tel qu'il l'avait formé avec feu Gerry Boulet et ne pas poursuivre l'aventure plus loin.

« Comme souvent dans ma vie, quelque chose est apparu! On m'a offert d'aller rejoindre April Wine et faire de la tournée au Canada et aux États-Unis. C'était un autre circuit, le répertoire était bon et je connaissais les gars. C'était facile! Peut-être trop facile, au point de m'endormir là-dedans. Après April Wine, je me suis vanté à plein de monde que j'étais semi-retraité... »

Depuis cette annonce, Breen Leboeuf a joué avec Martin Deschamps, Guy Bélanger, Noir Silence et avec son groupe le Buzz Band, formé avec l'ex-Offenbach John McGale et Jerry Mercer. Il a participé à plusieurs festivals de blues et à d'autres événements comme le spectacle-bénéfice de la Maison Carignan en 2012, les Nuits polaires et le

Show Harley 2013.

Il s'est même joint au projet collectif Mad Army, chapeauté par Martin Daviau, projet qu'il compare « au principe des Porn Flakes, mais en métal ». Le bassiste s'était découvert un intérêt pour cette musique en travaillant à la conception d'un album du groupe Martyr en 2006.

La liberté du blues

Pour plusieurs musiciens de carrière associés au pop-rock, le blues n'est jamais très loin. C'est le cas de Breen Leboeuf, porte-parole du rendez-vous Trois-Rivières en blues à l'affiche jusqu'à demain. Après tout, c'est la voix de Breen qui chante depuis 1978 que *ses blues passent pu dans' porte*...

« Dans ma jeunesse, il y avait

beaucoup de musique qui entrait dans la maison. J'y ai entendu Mahalia Jackson, Ray Charles, Sam Cooke. Et dans mon apprentissage de la musique, j'étais dans un groupe avec un prof qui aimait le rythm'n'blues. On écoutait avec une grande soif du Jimmy Smith ou du Dave Brubeck avec *Take 5*... On écoutait beaucoup de Ray Charles », énumère le musicien en évoquant ses influences.

Pour Breen Leboeuf, le blues est synonyme de liberté. « Le blues, c'est plus une approche. Je peux prendre une *toune* rock et la faire en blues en changeant la façon dont je chante. C'est une liberté inouïe. Quand je chante avec l'attitude blues, je me sens capable de faire n'importe quoi avec n'importe quelle *toune* ». •

Une chanson, une émotion!

♪ La chanson que tu aimes le plus faire en spectacle?

C'est variable, selon le *band* avec lequel je joue. Mais disons que j'aime toujours faire *House of The Rising Sun*. Je connecte avec cette chanson-là.

♪ Un artiste ou une chanson qui a marqué...

... **ton enfance?** Le premier disque de Little Richard, *Here's Little Richard*.

... **ton adolescence?** Le groupe The Band en général, qui a eu une grande influence.

En particulier la première chanson du premier album, (*Tears of Rage*).

... **ta vie de jeune adulte?** Led Zeppelin. On faisait des *covers*, avec beaucoup de Led Zeppelin, et du ZZ Top, aussi. C'était beaucoup orienté vers les groupes de guitare.

♪ Une chanson que tu associes à...

... **l'amour?** C'est une chanson blues du groupe Blood, Sweat & Tears, *I Love You more Than You'll Ever Know*.

... **la souffrance?** La chanson *Tobacco Road*, qui est aussi une sorte de chanson d'espoir.

... **le réconfort?** *Shower The People*, de James Taylor.

♪ Une chanson qui te fait penser à...

... **ta conjointe (Claire Mayer)?** *Cool Blue Flame*, avec mon Buzz Band. C'était pour un projet où je chantais et elle avait chorégraphié et dansé. C'est la seule fois où j'ai vu ma femme danser, parce que sinon, elle est chorégraphe (NDLR.:ou directrice du festival DansEncore!)

... **ton fils?** C'est drôle, mais quand il était petit bébé et qu'il ne parlait même pas, il réagissait toujours à la chanson thème de l'émission *Cheers!* •



Breen Leboeuf

PHOTO: FRANÇOIS GERVAIS

Ils peuvent bien tous crever

Aleksi K. Lepage

Collaboration spéciale

Plusieurs critiques et commentateurs ont comparé cet exercice de style des complices Adam Wingard et Simon Barrett (*A Horrible Way to Die*, *V/H/S* à *Straw Dogs* de Sam Peckinpah et à *Funny Games* de Michael Haneke. Nobles références, soit, mais on n'ira pas si loin: *You're Next*, malgré ses prétentions, rappelle plutôt un épisode de *Friday the 13th* ou de *Scream*. Ou encore le poussiéreuse *House on the Edge of the Park* de l'Italien Ruggero Deodato, version vaguement intello, avec vernis de «profondeur psychologique».

Une petite famille apparemment correcte et propre, issue de la haute bourgeoisie, est réunie à la demeure du patriarche millionnaire, dans le grand manoir, pour une soirée de retrouvailles.



PHOTO: LIONSGATE / FILMS SÉVILLE

You're Next, produit en 2011 et présenté dans les festivals, est efficace et assez généreux en effets sanglants; rien de sophistiqué, pas de «jamais vu», mais suffisamment de *gore* pour ravir les amateurs.

Il y aura tension et chicane. Soudain, des inconnus masqués, armés et dangereux, feront irruption dans la demeure, se cachant sous les lits, guettant à la porte, tirant des flèches par les fenêtres,

leur but étant visiblement d'éliminer tout le monde. S'ensuivra une nuit de tuerie. Seule la copine d'un des frères saura se défendre. On comprendra plus tard qu'il s'agit là d'un épouvantable complot.

Wingard et Barrett ont fait du bon boulot: *You're Next*, produit en 2011 et présenté dans les festivals (à Fantasia cette année), est efficace et assez généreux en effets sanglants; rien de sophistiqué, pas de «jamais vu», mais suffisamment de *gore* pour ravir les amateurs.

Le film met en scène des personnages si peu avenants, si peu attachants, que leur sort nous laisse parfaitement indifférents: celui-ci recevra-t-il une machette dans le front? Celle-là sera-t-elle abattue à coups de hache? On s'en fiche un peu.

Et on passe ainsi d'un meurtre à l'autre, en se lassant vers la fin quand on devine que tout le monde va y passer et que le spectacle en entier n'aura été qu'un jeu de massacre. Il y a bien une intrigue, un *punch*, quelques rebondissements plus ou moins

TU ES LE PROCHAIN

Film d'horreur d'Adam Wingard. Avec Shami Vinson, Nicholas Tucci, AJ Bowen. 1 h 35.



inattendus, mais il n'y a rien de plus à tirer de *You're Next* qu'un peu de *fun*.

Plus que moins, car le cinéophile averti, habitué au genre, ne sera pas dupe, repérera dès les premières scènes quelques indices, et saura qu'il s'agit d'un *slasher* ordinaire déguisé en film d'auteur. Poseur, faussement *cool*, agaçant à force de prétention, *You're Next*, avec ses caméras nerveuses (à l'épaule) et sa trame sonore «années 80» omniprésente, rend hommage à un certain cinéma de série B, qu'on aime bien, mais qui reste de série B. •

Un bon début

La Presse

La barre est haute et tout le monde le sait. La nouvelle saga et future franchise à volet multiple *La cité des ténèbres* arrive sur grands écrans là où les *Twilight* et

Harry Potter de ce monde ont tracé le sillon.

Mais au royaume du genre jeunes adultes, le public est nombreux. Sans doute en raison de ce mélange de rêve et d'aventure que propose d'ordinaire ce genre

LA CITÉ DES TÉNÈBRES: LA COUPE MORTELLE

Suspense de Harald Zwart. Avec Lena Headey, Lily Collins et Jamie Campbell Power.



PHOTO: SONY/SÉVILLE

On peut qualifier l'œuvre de bon début pour une nouvelle franchise du genre.

genres. Mais disons que ça ajoute couleur et chaleur aux personnages qui ne sont pas les plus singuliers qui soient.

Basé sur les écrits de la romancière américaine Cassandra Clare, *The Mortal Instruments* est campé à New York où des chasseurs

d'ombres protègent la ville et ses habitants contre de vilains vampires, loups-garous, chiens empaillés, hydres et autres créatures sorties des ténèbres.

Incarnée par Lily Collins, Clarissa est une adolescente ordinaire et un brin rebelle qui vit avec sa mère Jocelyn (Lena Headey). Lorsque cette dernière est enlevée par des méchants, Clarissa sera confrontée à une nouvelle réalité: elle est aussi une chasseuse d'ombres et devra découvrir une coupe magique pour ramener maman à la maison. Apprivoisant son nouveau rôle, Clarissa est entraînée dans une série d'aventures aussi horribles qu'endiables, accompagnée de ses amis Jace (Jamie Campbell Bower), Alec (Kevin Zegers), Simon (Robert Sheenan), etc.

On peut qualifier l'œuvre de bon début pour une nouvelle franchise dans le genre. Mais il faudra un plat plus épicé pour éveiller réellement les sentiments qu'on veut nous faire passer: effet «wow», peur, tension et autres éléments qui nous tiendraient au bout de nos chaises.

Pour le rythme, les fous rires et, inversement, le côté sombre de l'histoire, ça va. Mais pour ce qui est des effets spéciaux, du scénario ou de l'exploitation de l'image de New York comme personnage du film, on reste sur notre appétit.

Même chose lorsqu'on insiste sur la définition nouvelle des personnages. Que Clarissa cherche en elle la force cachée pour retrouver la fameuse coupe mortelle, on a déjà vu ça! •

«ALLEZ VOIR CE FILM!»
- Salut Bonjour

«UNE ŒUVRE FORTE. ASHTON KUTCHER EST IMPRESSIONNANT.»
- Cinoche

ASHTON KUTCHER

JOBS

PRÉSENTÉMENT AU CINÉMA

Remstar

RemstarFilms remstarfilms.com

«Vraiment... Vraiment... EFFRAYANT.»
James Oster - JOBL0

TU ES LE PROCHAIN

Version française de YOU'RE NEXT

LIONSGATE snool films tuesleprochain.ca HarWay seville

16 ANS + VOUS ÊTES BIEN SERVIS

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE!

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

13 ANS + VOUS ÊTES BIEN SERVIS

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE!

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

LesFilmsSeville

VOUS AVEZ ÉTÉ CHOISIS

LA CITÉ DES TÉNÈBRES

La Coupe Mortelle

version française de THE MORTAL INSTRUMENTS: CITY OF BONES

D'APRÈS LE BEST-SELLER MONDIAL

LA CITE DES TENEBRES - LE FILM.COM

UNIQUE

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

13 ANS + VOUS ÊTES BIEN SERVIS

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE!

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

Lac Mystère étonne sans convaincre

Le dernier film d'Érik Canuel vient d'arriver sur les écrans



FRANÇOIS HOUDE

francois.houde@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — Érik Canuel est un réalisateur difficile à classer. Documentariste primé pour *Hemingway: A Portrait* qui a lancé sa carrière cinématographique en 1999, il a enchaîné avec des longs métrages destinés au grand public (*Le dernier tunnel*, *Nez Rouge*, *Le Survenant*), incluant le très gros succès populaire *Bon Cop*, *Bad Cop* deuxième film québécois le plus populaire de tous les temps. Canuel a démontré hors de tout doute qu'il est un cinéaste doué et aguerri.

Mais cette production populaire est difficilement conciliable avec un autre volet de l'œuvre du cinéaste, celui qui nous a valu, il n'y a pas si longtemps, l'étrange *Cadaures* (2009), un film singulier démontrant l'attrait de Canuel pour le mélange des genres et les déséquilibres pour ne pas dire le malaise. *Lac Mystère*, qu'il présente aujourd'hui, s'insère à mi-chemin de ces deux orientations. L'œuvre est accessible tout en portant la marque du goût de Canuel pour l'hybridation, si on peut dire.

Le récit tourne autour d'un homme, Éric, trahi par sa conjointe et son frère, également partenaire d'affaires, et qui se retire loin du monde dans un chalet au bord d'un lac. Il y rencontre d'abord son seul voisin, Philippe (Laurent Lucas), étrange et envahissant, avant de croiser Kate (Laurence Leboeuf), une danseuse séduisante qui le trouble mais qui est incapable de se défaire de son ex, John Paquette (Benoît Gouin), un policier jaloux et violent.

La quiétude d'Éric au bord de son lac est donc troublée par ces rencontres mais aussi par le mystère de ce lac où des gens auraient disparu. Philippe constate même la disparition d'un inconnu qu'il a

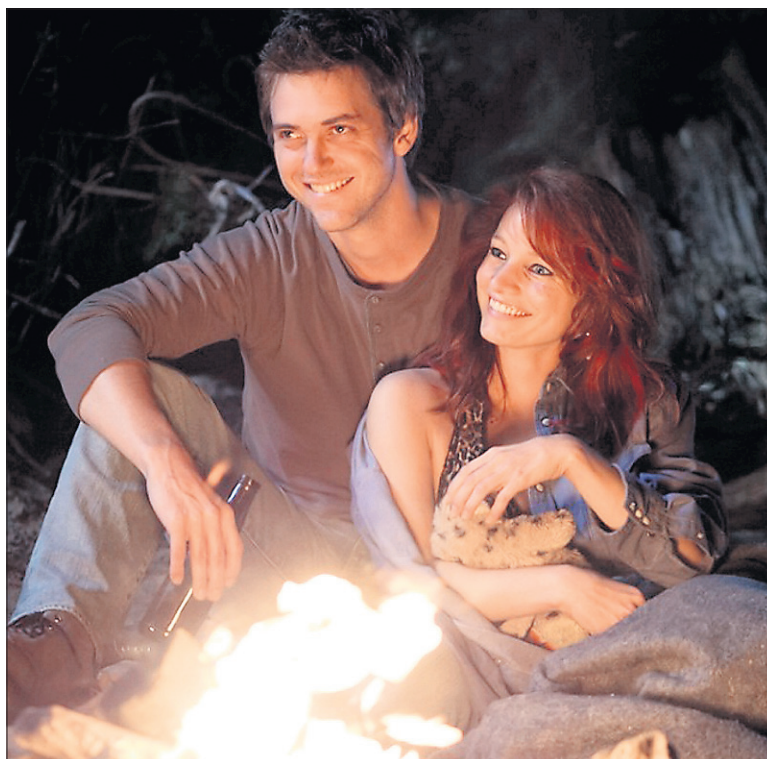


PHOTO LES FILMS SÉVILLE

Les personnages incarnés par Maxim Gaudette et Laurence Leboeuf ont une relation un peu compliquée mais les deux interprètes forment un couple fort bien assorti dans *Lac Mystère*.

vu voguer de soir en chaloupe, ce qui déclenche une recherche policière qui ne fait qu'exacerber les problèmes d'Éric avec Paquette. Comme si ce n'était pas suffisant, un malfrat en cavale débarque également chez Éric, l'obligeant à se mettre en contact avec le petit crime organisé local.

Que voilà un récit plein de rebondissements. Ça pourrait être un film policier d'autant plus haletant qu'une ombre de mystère plane sur le lac et ses riverains. Pourtant, trop de revirements et l'absence d'une ligne directrice

suffisamment forte empêchent le film de prendre son envol. Érik Canuel donne l'impression de tanguer, indécis, entre plusieurs tons. *Lac Mystère* baigne dans une atmosphère quelque peu ésotérique où des forces occultes semblent avoir une place. Mais les suggestions de cet ordre, parfois insistantes, n'aboutissent à rien.

C'est un drame policier, alors? En partie, assurément, mais le drame est désamorcé par un côté loufoque qui tient à des personnages comiques qui s'immiscent sans raison dans le récit.

On pense au barman du bar de danseuses, et même au terrifiant criminel évadé auquel Sylvain Marcel donne un côté si caricatural qu'il en devient comique. Il nous reste une histoire d'amour un peu mince.

Tout ça fait penser à un exercice de style de la part d'un réalisateur chevronné qui semble explorer une avenue complexe et peu fréquentée avec un succès mitigé

La question du ton est si problématique qu'elle a probablement contaminé le travail des interprètes. Déjà, Philippe, le voisin envahissant, fait l'objet d'une performance un peu déconcertante de la part de Laurent Lucas, qui ne convainc pas. Personnage blessé, tragique ou simple bouffon? on ne sait trop. Ce qu'on sait, c'est qu'il n'est pas intéressant. Comme il défend parfois des dialogues qui ne tiennent pas du tout la route, ça n'aide pas. Je pense notamment à la première rencontre entre les deux voisins, au lac, si ça vous tente de vérifier.

La plus grosse déception tient probablement au Trifluvien d'origine Benoît Gouin, un acteur toujours impeccable et nuancé qui, ici, offre une caricature grossière de son agent de police violent et

jaloux. On voit bien qu'il a été dirigé ainsi mais je doute personnellement de l'efficacité de l'approche qui s'oppose à l'interprétation réaliste de Maxim Gaudette.

Ce dernier est d'ailleurs, et de loin, le plus solide de toute la distribution. Il campe avec réalisme et nuance un personnage qui nous touche. Gaudette est l'épine dorsale du film qui, autour de lui, s'éparpille. Même lui, confronté aux pégreux locaux, défend des dialogues plutôt comiques qui détonnent. Laurence Leboeuf fait, pour sa part, du bon travail.

Tout ça fait penser à un exercice de style de la part d'un réalisateur chevronné qui semble explorer une avenue complexe et peu fréquentée avec un succès mitigé. *Lac Mystère* déconcerte mais ne laisse pas une impression bien forte. •

LAC MYSTÈRE

Comédie dramatique d'Érik Canuel avec Maxim Gaudette, Laurence Leboeuf et Laurent Lucas.

Un homme se retire du monde pour avoir la paix mais il est rapidement envahi tant par des humains que par des situations sordides. Heureusement, l'amour n'est jamais loin.

Un film qui hésite entre différents tons ce qui nuit grandement à son efficacité.



« UN FILM REMPLI DE REBONDISSEMENTS, D'ACTION, D'HUMOUR ET DE SUSPENSE. UN EXCELLENT DIVERTISSEMENT À NE PAS MANQUER. »
— Marie-Andrée Poulin, TVA Nouvelles

MAXIM GAUDETTE LAURENCE LEBOEUF LAURENT LUCAS SYLVAIN MARCEL GILDOR ROY BENOÎT GOUIN

Lac Mystère

UN FILM DE ÉRIK CANUEL
SCÉNARIO DIANE CAILHIER PRODUIT PAR JACQUES BONIN

LACMYSTERE-LEFILM.COM

13 PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

LesFilmsChristal

★★★★★
«LE film à voir cet été!»
New York Observer

«Woody Allen est au sommet de son art. À ne pas manquer!»
Rolling Stone

Alec Baldwin
Cate Blanchett
Louis C.K.
Bobby Cannavale
Andrew Dice Clay
Sally Hawkins
Peter Sarsgaard
Michael Stuhlbarg

Jasmine French

(Blue Jasmine)

Écrit et réalisé par Woody Allen

www.jasminefrench-lefilm.com metropole

À L'AFFICHE LE 30 AOÛT

metropolefilms.com

Place BIERMANS
CINÉMA
819.539.8899

Horaires du 16 au 22 août 2013

PARANOÏA (G)
Tous les jours: 13h00 - 15h15 - 19h00 - 21h20
Coucher-tard Vendredi & Samedi: 23h40

LES SCHRÖUMPF 2 - 2D (G)
Tous les jours: 13h10
Coucher-tard Vendredi & Samedi: 23h25

LES SCHRÖUMPF 2 - 3D (G)
Tous les jours: 15h20 - 19h05 - 21h15

ELYSIUM (V.F.) (13+V)
Tous les jours: 13h05 - 15h20 - 19h00 - 21h20
Coucher-tard Vendredi & Samedi: 23h25

LOUIS CYR: L'HOMME LE PLUS FORT DU MONDE (G)
Tous les jours: 12h55 - 15h30 - 18h55 - 21h30
Coucher-tard Vendredi & Samedi: 0h05

LES AVIONS - 2D (G)
Tous les jours: 13h00 - 15h00 - 17h00 - 19h05 - 21h10
Coucher-tard Vendredi & Samedi: 23h10

PERCY JACKSON: LA MER DES MONSTRES - 2D (G)
Tous les jours: 12h55 - 18h55
Coucher-tard Vendredi & Samedi: 23h25

PERCY JACKSON: LA MER DES MONSTRES - 3D (G)
Tous les jours: 15h10 - 21h10

HOT DOG (G)
Tous les jours: 13h00 - 15h00 - 17h00 - 19h10 - 21h15
Coucher-tard Vendredi & Samedi: 23h20

NOUS SOMMES LES MILLER (13+LV)
Tous les jours: 13h05 - 15h25 - 19h05 - 21h25
Coucher-tard Vendredi & Samedi: 23h40

À TOI POUR L'ÉTERNITÉ

L'avenue périlleuse de l'amour fou



LINDA CORBO
linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — Au cours des deux derniers étés, j'avais suggéré dans ces pages la lecture des deux romans de l'auteur autrichien Daniel Glattauer (*Quand souffle le vent du nord* et la suite, *La septième vague*). En plus d'offrir une plume tout à fait rafraîchissante, ce nouvel auteur attirait l'attention par la forme de ses romans de type épistolaire nouveau genre, entièrement écrits en une série de courriels échangés entre

deux personnages. Cette année, il reprend son thème de prédilection, la rencontre inopinée entre un homme et une femme que rien ne prédestinait, sauf que cette fois-ci, la relation est un peu plus tordue.

Son nouveau roman s'intitule *À toi pour l'éternité* et offre au lecteur de suivre la route sinueuse de l'idylle entre Judith et Hannes, à commencer par leur rencontre fortuite dans un supermarché bondé de Vienne. Quand lui, dans une maladresse, lui pile sur le pied, elle ne s'en formalise pas outre-mesure, mais l'homme insiste un peu pour s'excuser. Et il insistera encore.

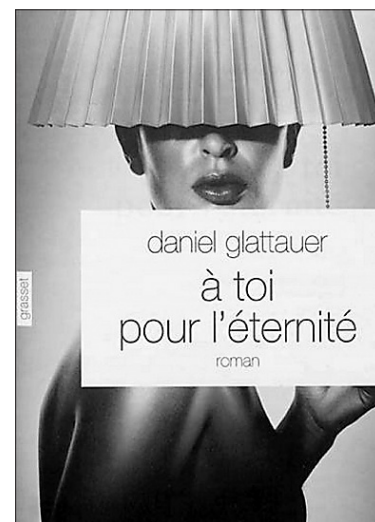
En 261 pages, nous voilà baignés

dans une ambiance sympathique aux mystères ambiants quant aux motivations de Hannes, qui se présente ici comme un amoureux fou. La question qui se pose ici est la suivante: jusqu'où une femme peut-elle résister aux avances d'un homme qui est complètement obnubilé par elle? Judith reçoit ici les marques d'amour les plus convaincantes et c'est à ces mille et unes attentions qu'elle ne pourra pas demeurer insensible. Jusqu'à ce que ce soit un peu trop, puis beaucoup trop. Or, le mal est fait. Tous, dans son entourage, sont en amour avec son nouveau conjoint qui n'en finit plus de les choyer eux aussi.

La plume de Daniel Glattauer est encore une fois tout à fait char-

mante, ponctuée de dialogues toujours pertinents, quoiqu'un peu embêtants à lire. L'auteur a choisi ici de ne pas isoler les dialogues, mais de les faire suivre dans sa phrase en indiquant tout simplement, au préalable, qui parle. Une petite fantaisie qui alourdit la forme pour rien. Ce qui ne nous empêche pas de demeurer captivés par la trame psychologique qui se jouera entre les deux personnages principaux, pour atteindre une finale... un peu prévisible.

À toi pour l'éternité n'a pas causé de mon côté le coup de coeur des deux précédents romans du même auteur, mais ce roman demeure un titre à s'offrir pour une lecture de fin d'été



captivante. Et Daniel Glattauer demeure sans contredit un auteur à découvrir et à suivre. Si vous aimez ce titre, n'hésitez pas à vous procurer les deux précédents. •
> *À toi pour l'éternité*
Daniel Glattauer
Grasset

Arts visuels

ANCIENNE GARE FERROVIAIRE

Jusqu'au 8 septembre: Biennale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières.

ATELIER TIRELOU

Jusqu'au 29 août: *Moi mes souliers et Art floral*.

BIBLIOTHÈQUES DE SHAWINIGAN

Jusqu'à la fin d'août: œuvres de Marie-Paule Vincent à la bibliothèque Fabien-LaRochelle, secteur Shawinigan, de Florence Lawless Lacroix à la bibliothèque Hélène-B.-Beauséjour, secteur Grand-Mère, et de Paule De Châteauneuf à la bibliothèque Saint-Gérard-des-Laurentides.

BORÉALIS

Jusqu'au 30 septembre: *Génération, quand le papier est une histoire de famille*.

CENTRE D'EXPOSITION LÉO-AYOTTE

Jusqu'au 29 septembre au Centre des arts de Shawinigan: *Jacques Goldstyn et Les Débrouillardes, 30 ans de B.D. et de sciences*.

CENTRE D'EXPOSITION RAYMOND-LASNIER

Jusqu'au 8 septembre: Biennale d'estampe contemporaine de

Trois-Rivières.

CENTRE PAULINE-JULIEN

Jusqu'au 1er septembre: *Naufrage conjugué*, dans le cadre de la BIEC.

DOMAINE SEIGNEURIAL STE-ANNE

Jusqu'au 2 septembre: exposition permanente *Quand l'histoire se raconte*.

EMA (EXPÉRIENCE MÉTIERS D'ART)

Jusqu'au 25 août au 802, des Ursulines: *Âme, 13 artisans et 13 démarches*, exposition collective.

ESPACE 214

Jusqu'au 27 septembre: *Le noir et le blanc*, œuvres d'artistes de La Fenêtre, centre d'immersion aux arts.

ESPACE SHAWINIGAN (CITÉ DE L'ÉNERGIE)

Jusqu'au 29 septembre: *Musée du premier ministre Jean Chrétien et Tout feu tout flamme*.

GALERIE D'ART C2

Au 163, St-Antoine: Plusieurs artistes de partout au Québec en art figuratif et abstrait. Du mercredi au vendredi 12 h à 18 h samedi et dimanche 12 h à 17 h ou sur rendez-vous: 819-841-0121.

GALERIE D'ART DU PARC

Jusqu'au 8 septembre: Biennale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières.

GALERIE D'ART DU PRESBYTÈRE DE CHAMPLAIN

Jusqu'au 1er septembre: *Mouvance aquarelle*, par des artistes de l'Association des aquarellistes Maurice/Centre-du-Québec. Du jeudi au dimanche, de 11 h à 17 h.

GALERIE D'ART ET ATELIER DE L'AAPCM

Plus de 50 peintres de la Mauricie exposent 300 toiles en permanence. En vitrine jusqu'au 2 septembre: Gilles Lafond, Hélène Rochefort, Line Moro, Ginette Quessy, Rolande Côté, Pierre-André Paquin, Sylvie Tremblay et Louiselle Houle.

GALERIE LUMIÈRE AU PINCEAU

Jusqu'au 30 septembre au 3221, 50^e Avenue, Grand-Mère: *D'hier à demain*, œuvres de Madeleine Garceau.

GALERIE-BOUTIQUE MANU FACTUM

Jusqu'à la fin d'août: *Extraordinaire, Merveilleuse et Fantastique*, œuvres de Marthe Proulx et Claudia Schneider.

L'ŒIL TACTILE

Jusqu'au 15 septembre: exposition *Résistances*.

LA P'TITE BRÛLERIE

Jusqu'au 3 septembre: œuvres de Louise Loranger, Monique Labonté et Hélène Langlois.

LIBRAIRIE POIRIER

Jusqu'au 8 octobre: œuvres de Steve Milette, Adrienne Paradis, Irelle Côté, Rolande Côté, Monique Drolet, Pierrette Dufour, Louiselle Linteau et Claudette Thibodeau.

MAISON DU COMMIS VOYAGEUR

Jusqu'au 30 août: exposition de photos HDR de Sylvain Pichette.

MAISON RODOLPHE-DUGUAY

Jusqu'au 25 août: *Collision rurale*, de Marie-Jeanne Decoste dans le cadre de la BIEC. Et jusqu'à la fin août: *Conquérir sa dignité*.

MANOIR BOUCHER DE NIVERVILLE

D'encre et d'histoires, exposition temporaire créée par les étudiants du programme Histoire et civilisation du Collège Laflèche. Exposition permanente: *Vie bour-*

geoise — *Les dessous de la modernité en Nouvelle-France*.

MOULIN SEIGNEURIAL DE POINTE-DU-LAC

Jusqu'au 29 septembre: visite du moulin à farine et de la scierie.

MUSÉE DES ABÉNAKIS

Jusqu'au 14 octobre: *Estampes inuites...inspiration japonaise*.

Aussi, dans le cadre de la BIEC, œuvres de la collection de l'artiste Paul Machnik.

MUSÉE DES FILLES DE JÉSUS

Jusqu'au 15 septembre: *L'icône — un héritage chrétien à recueillir et à transmettre*. Hommage à sœur Denise Rioux. Et exposition permanente: *De Bretagne en Mauricie*.

MUSÉE DES RELIGIONS DU MONDE

- Jusqu'au 2 septembre 2013: *L'Apocalypse*, œuvres de sœur Jeanne Vanasse.

- Jusqu'au 8 septembre: *Les demeures*, œuvres d'Aline Beaudoin et Catherine Lapointe dans le cadre de la BIEC.

- Jusqu'au 20 octobre 2013: *Sainte région*, expo-vente des artistes peintres Anne-Marie Bourgeois et Gabrielle Leblanc.

- Jusqu'au 7 septembre 2014: *Et voilà! Le voile musulman dévoilé*. Exposition permanente: *Êtes-vous prêts?*

MUSÉE DES URULINES

Exposition *Bahuts, bergères et berceuses*.

MUSÉE PIERRE-BOUCHER

Jusqu'au 8 septembre: Biennale d'estampe contemporaine; et *Les Alternantes*, œuvres de Gaston Petit.

MUSÉE QUÉBÉCOIS DE CULTURE POPULAIRE

- Jusqu'au 8 septembre 2013: *Cirque Champagne de A à Z*.

- Jusqu'au 18 septembre 2013: *Résonance* dans le cadre de la BIECTR

- Jusqu'au 15 septembre 2013: *C'est du sport!*

- Jusqu'au 22 juin 2014: *Québec en crimes*.

- Jusqu'au 7 septembre 2014: *La Petite vie*.

Visite expérience en prison et Réserve ouverte Robert-Lionel-Séguin en permanence.

OFFICE DES SIGNAUX

Jusqu'au 2 septembre tous les

jours de 10 h à 17 h: Exposition thématique sur le monde maritime à la hauteur de Batiscan dans les années 1940. Info.: 418-362-3137.

PARC DE LA MAURICIE

Jusqu'au 12 octobre au centre d'accueil de Saint-Jean-des-Piles: *J'écris le parc de la Mauricie en couleurs*, toiles de l'artiste paysagiste Roger Ricard.

ROND COIN

Jusqu'au 23 septembre, trois artistes en arts visuels de la troupe Caravane. Au 304 rue Saint-Louis à Saint-Élie-de-Caxton.

RÉSIDENCE LES MARRONNIERS

Jusqu'au 3 septembre: *Dans mon souvenir*, œuvres d'Yves Ayotte, Normand Boisvert, Serge Cadorette, Marcel Dargis, Jean-Marc Gaudreault et Joan Pagé. Exposition hors murs du Centre d'expositions Raymond-Lasnier.

VIEUX PRESBYTÈRE DE BATISCAN

Jusqu'au 29 septembre: exposition permanente *Sacré curé!*, et exposition temporaire *Mais entrez donc!*, qui souligne le 350^e anniversaire de l'arrivée du premier contingent des Filles du Roy en Nouvelle-France.

ZÉNOB

Du 25 août au 22 septembre: *Entre deux*, photos de Stéphanie Ribeyreix. Vernissage: 25 août, 17h.

ÉGLISE DE BATISCAN

Jusqu'au 31 août: *Hommage à nos Filles du Roy*.

ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-LA-PRÉSENTATION

Jusqu'au 29 septembre: visites guidées des œuvres sacrées et profanes d'Ozias Leduc et *Le temps se contente d'user* de Karine Beaulieu.

ÉGLISE ST-PIE-X

Jusqu'au 9 septembre: aquarelles de Christine Veillet. À voir le dimanche de 9 h à 11 h 45 ou sur demande en appelant au 819 378-4866.

ÉGLISE ST-PIERRE (SHAWINIGAN)

Jusqu'au 30 septembre: visites guidées des vitraux de Guido Nincheri et exposition permanente *L'Infinité* de Louise Lafrenière. De mercredi à vendredi de 10 h à 17 h, samedi de 10 h à 15 h et dimanche de 12 h à 17 h. Info.: 819-536-5171. •

SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON
EN SUPPLÉMENTAIRE À TROIS-RIVIÈRES

PREMIER CIEL
PRÉSENTE
HARMONIUM

Détails de la tournée: partoutauquebec.com

Les sept musiciens de PREMIER CIEL vous font revivre en spectacle la musique d'Harmonium. Fier de l'autorisation consentie par Serge Fiori, PREMIER CIEL vous convie à une célébration d'une des œuvres les plus remarquables de la musique québécoise.

SAMEDI 28 SEPTEMBRE 2013, 20 H

TROIS-RIVIÈRES | SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON
374, boul. des Forges. 819 380-9797 (sans frais 1 866 416-9797) enspectacle.ca

La fièvre du vendredi soir

Richard Therrien

Le Soleil

Il est loin le temps de *La fureur* où le vendredi était soir de grande fréquentation à la télé. À voir tout ce que les réseaux ont à offrir pour lancer la fin de semaine cet automne, on ne parle plus de soirée de disette. Qui remportera cette bataille entre Gregory Charles et Anne-Marie Dussault dans le coin ICI Radio-Canada Télé, et Paul Larocque, José Gaudet et Julie Bélanger dans le coin TVA? Avec Télé-Québec qui se lance dans la mêlée avec sa nouveauté *Deux hommes en or*, et ARTV qui a revampé *C'est juste de la TV*, voilà un combat qui s'annonce épique!

LE CHOC DES GÉNÉRATIONS

Début: vendredi 20 septembre à 20 h, ICI Radio-Canada Télé

Avec *Le choc des générations*, Gregory Charles souhaite recréer l'esprit des parties de famille. «C'est un gros happening musical bon enfant très exaltant, mais c'est pas un *show* niais», prévient l'homme-orchestre.

Durant 13 semaines, 20 artistes regroupés en cinq équipes de générations allant de 20 à 60 ans, seront soumis à diverses épreuves afin d'accéder au titre de «génération par excellence» lors de la grande finale. Ainsi, les 20 ans, Olivier Dion, Bianca Gervais, Ève Landry et Nicolas Ouellet, pourraient affronter les 60 ans, Normand Chouinard, Rémy Girard, Louise Portal et Michèle Deslauriers, sur un plateau rappelant celui de *La fureur*.

«On leur pose des questions qui concernent la musique, le cinéma, le théâtre, la politique, la mode. On demande aux équipes d'utiliser l'ensemble de leurs talents, en jouant, en mimant, en dansant, pour accumuler des points. Il n'y a rien à gagner mais l'honneur à sauver», explique l'animateur, qui dit avoir du mal à croire que Réal Bossé puisse avoir 50 ans.

Après une saison de *La télé sur le divan*, Radio-Canada souhaite ramener l'ambiance survoltée qui a marqué ses vendredis. «Quand je me rappelle des grands variétés de Radio-Canada, c'était divertissant et surtout pas cynique. On a assez de cynisme dans nos vies, c'est correct qu'on ait cette heure de TV pas du tout cynique, pour découvrir qu'Anne Casabonne, qu'on adore dans *La galère*, ben elle chante en sacrifice!»

APRÈS TOUT, C'EST VENDREDI!

Début: vendredi 11 octobre à 21 h, ICI Radio-Canada Télé

Anne-Marie Dussault aime les vendredis soir. «J'ai commencé le vendredi à *La parole est à vous* à TVA, puis j'ai animé *Droit de parole* à Télé-Québec», rappelle l'animatrice de *24 heures en 60 minutes* à RDI. Cet automne, elle hérite de la case laissée vacante par la fin d'*Une heure sur Terre*.

«Après tout, c'est vendredi! marque le retour à la chaîne principale de Radio-Canada d'un créneau d'actualité, d'entrevues, de réflexion, de débats et de forums», confie l'animatrice. L'idée est née après *Sortie de crise?*, une émission spéciale qu'elle avait coanimée avec Jean-François Lépine au terme du Printemps érable à RDI, et qui proposait des solutions à partir d'exemples observés à l'étranger. *Après tout, c'est vendredi!* fera d'ailleurs souvent appel aux correspondants de la chaîne publique.

Chaque semaine, l'émission abordera un ou plusieurs sujets en lien avec l'actualité, «avec une dose d'empathie mais aussi d'indignation. On veut une émission grand public et générer des sujets qui pourraient faire l'événement», poursuit Anne-Marie Dussault, qui prévoit faire des entrevues dans la lignée de ses rencontres marquantes avec Robert Latimer, Wajdi Mouawad et Lucien Bouchard.

DEUX HOMMES EN OR

Début: vendredi 13 septembre à 21 h, Télé-Québec

«Pat, c'est le journaliste. Moi, je suis un *entertainer*, une *guidoune* sournoise!» Jean-Philippe Wauthier vient de décrire le duo qu'il formera avec Patrick Lagacé au nouveau talk-show corrosif *Deux hommes en or*, clin d'œil au film culte de Claude Fournier.

Quand il a eu l'idée de ce «magazine qui *surfe* sur l'actualité» avec Pierre-Louis Laberge, Patrick Lagacé a aussitôt pensé à Jean-Philippe Wauthier comme coanimateur. «Jean-Philippe est très Las Vegas, Dean Martin, doublé de quelqu'un qui connaît l'actualité. Moi, je ne suis pas bon là-dedans, je suis plus sérieux. Mon premier rôle dans la vie, c'est

d'être un journaliste», poursuit Lagacé, qui a quitté *Les francs-tireurs* pour se consacrer à ce nouveau projet.

Enregistrée la veille de la diffusion devant public au Monument-National à Montréal, l'émission recevra ceux dont tout le monde parle dans une ambiance décontractée. À ce titre, Jean-Philippe Wauthier ne se fait pas d'illusion, *Tout le monde en parle* aura souvent priorité sur le choix des invités qui font l'actualité, et *Deux hommes en or* risque de recevoir parfois les mêmes, mais avec un traitement différent. «La télé est un média qui coagule ces tempes-ci, on est tous pognés en mottions pareils. Télé-Québec nous donne les coudées franches pour aller ailleurs et nous allons en profiter.»

Quoi qu'il en soit, Patrick Lagacé ne fera pas de cadeaux à ses invités, de qui il compte bien obtenir de vraies réponses. «Je suis comme je suis, on ne fera pas *Garden-party*. C'est sûr qu'on va se coltiller avec les invités, dans un autre contexte que l'entrevue traditionnelle. Allons au-delà de ce que les invités ont répété partout.»

ÇA FINIT BIEN LA SEMAINE

Début: vendredi 27 septembre à 21h, TVA

Le talk-show du vendredi fait peau neuve à TVA: après trois ans à la barre de *Ça finit bien la semaine*, Isabelle Racicot cède sa place à un nouveau duo complice, Julie Bélanger et José Gaudet. Sur le plateau, un coin bar qui génère les confidences, et une table de poker pour les entrevues de José entre gars. Chaque semaine, cinq ou six invités se succéderont dans cette formule qu'on annonce plus rythmée. Isabelle Racicot aura désormais sa propre émission de souvenirs, *La ligne du temps*, sur Prise 2.



PHOTO: LA PRESSE

Gregory Charles sera entouré, entre autres, de Réal Bossé, Sophie Prigent, Daniel Parent, Gregory Charles, Louise Portal et Ève Landry au *Choc des générations*.

J.E.

Début: vendredi 13 septembre à 19 h, TVA

Gros changements du côté de *J.E.*, qui a un adversaire de taille à V depuis deux ans, et j'ai nommé l'arbitre Anne-France Goldwater. Michel Jean et Annie Gagnon, qui coanimaient l'émission depuis 2005, s'en vont pour faire place à Paul Larocque, seul aux commandes de cette 21^e saison. Baptisée *J.E.* pour «journalisme d'enquête», l'émission créée en 1993 par Gaétan Girouard et Jocelyne Cazin a bien changé sans jamais cesser de se porter à la défense du citoyen.

Vous retrouverez Michel Jean cet automne à la barre de *Québec Matin week-end* dès 6h à LCN.

C'EST JUSTE DE LA TV

Début: vendredi 13 septembre à 21 h, ARTV

Avec le départ d'André Robitaille et l'arrivée de Marie-Soleil Michon à l'animation, l'équipe de *C'est juste de la TV* à ARTV en a profité pour faire maison nette. Ainsi, Liza Frulla et Olivier Robillard-Laveaux sont remplacés par Jean-Michel Dufaux et Dave-Éric Ouellet (mieux connu sous le nom de MC Gilles). Quant à Anne-Marie Withenshaw, qui vient d'accoucher d'une petite fille, elle sera remplacée par diverses collaboratrices jusqu'à son retour en janvier. Seul le nom de Catherine Trudeau a été confirmé. L'auteur Benoît Chartier, Anaïs Favron et Alex Perron apporteront aussi leur collaboration en alternance. •



PARALLÈLE



Une visite guidée urbaine

UNE VISITE GUIDÉE URBAINE DU QUARTIER HISTORIQUE ET DU CENTRE-VILLE DE TROIS-RIVIÈRES. ARCHITECTURE, ÉVÉNEMENTS MARQUANTS ET HISTOIRE TRIFLUVIENNE : UN PARCOURS DYNAMIQUE, INTERACTIF ET UNIQUE!

DU MERCREDI AU DIMANCHE À 13 H 30 ET À 15 H 30, DU 10 JUILLET AU 1^{ER} SEPTEMBRE 2013
Durée de 90 minutes



5\$ PAR PERSONNE
Gratuit POUR LES 5 ANS ET MOINS

Manoir 
Boucher de Niverville

Manoir Boucher de Niverville
168, rue Bonaventure, Trois-Rivières
Ouvert tous les jours de 10 h à 18 h
819 372-4531

facebook.com/manoirdeniverville manoirdeniverville.com



SAISON 2013-2014



ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE TROIS-RIVIÈRES
JACQUES LACOMBE DIRECTEUR ARTISTIQUE



LA MUSIQUE EMBELLIT LA VIE

Billets à l'unité maintenant en vente!

O sole mio
Le boléro de Ravel
Le requiem de Verdi
La magie de Noël
Stéphane Tétrault et le Nouveau Monde
Aimez-vous Brahms?
Concert pour un Vendredi saint
Célébrations Verdi

Ne tardez pas pour obtenir les meilleurs choix.



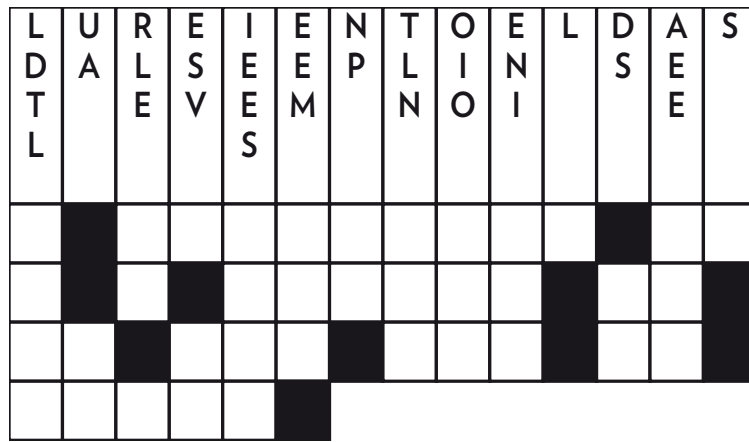
www.ostr.ca • 1 866 416-9797 • f

CITATION SECRÈTE

par Isabelle Vadeboncoeur

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

Thème : Citation de Sénèque



SOLUTION
du dernier numéro

Citation de René Descartes:
Si l'homme est libre, c'est
Dieu qui ne l'est pas.

MOT MYSTÈRE

BOIS - Un mot de 7 lettres

E	N	I	S	E	R	D	N	I	E	P	I	C	E	A
N	I	F	E	U	I	E	E	L	I	E	E	H	P	R
E	N	S	M	A	U	T	L	N	M	D	C	R	I	C
X	E	O	B	B	R	I	L	R	R	E	N	E	B	E
O	R	L	O	A	A	O	O	E	P	E	S	S	A	R
T	E	I	I	T	C	B	R	M	R	I	E	S	T	I
I	S	T	N	T	A	U	A	T	O	R	V	A	E	O
Q	S	E	O	R	J	C	E	T	E	U	E	R	A	S
U	O	C	Y	E	O	H	O	E	T	U	V	B	U	S
E	D	K	E	T	U	E	C	L	R	I	Q	R	I	I
N	R	T	R	I	E	R	A	B	O	T	S	A	E	L
E	S	E	C	O	O	O	R	E	N	R	U	D	L	G
S	T	R	T	C	N	N	I	O	C	N	A	L	B	R
O	U	A	E	S	I	C	U	B	A	G	E	N	A	I
R	E	T	R	A	S	S	E	S	S	I	A	C	T	S

Solution du dernier problème : FAISANE

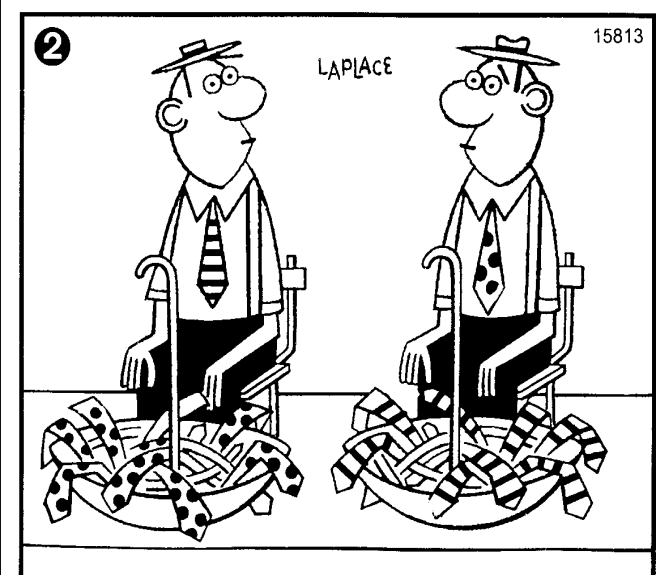
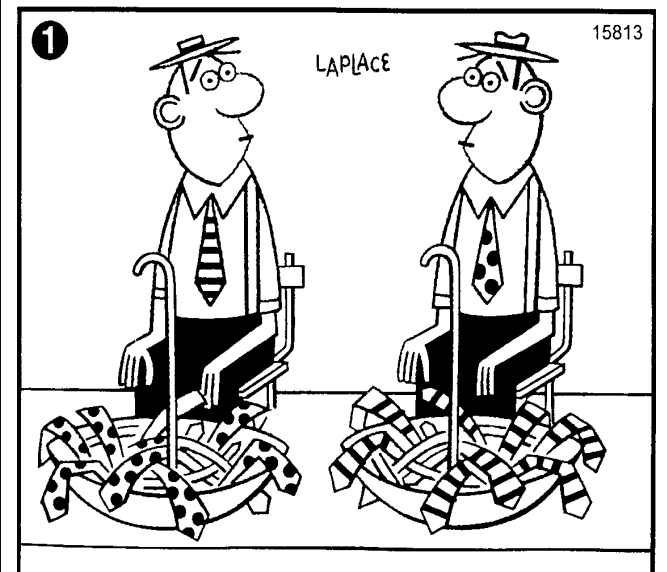
MM3869

ABATTIS
ABATTRE
ACAJOU
AROLLE
BATEAU
BLANC
BOIS
BOITE
BRASSE
BUCHERON
CAISSE
CAMPECHE
CEDRE
CISEAU
COIN
COLORANT
COTRET
CRIC
CUBAGE
DIABLE
DOSSE
DUR
EBENE
ECORCE
ENTAILLE
EPICEA
ESSARTER
EXOTIQUE
FEU
FIN

GLISSOIRE
GRIS
HETRE
ISBA
LAQUE
LIBER
MORT
NERE
NOYER
ORME
OUVRE
PEINDRE
PIN
RABOT
RESINE
RONCE
ROSE
SCIE
SEC
SEVE
STERE
TABLE
TARET
TECK
TOISE
TRAIT
TRONC

ÊTES-VOUS OBSERVATEUR?

Ces deux dessins sont en apparence identiques.
En réalité, il y a entre eux HUIT petites différences.



1 Sourcil de l'homme de gauche non indiqué. 2 Sa manche droite est plus large. 3 Le pied de la chaise de gauche a été com-
plète. 4 Une cravate plus longue à gauche dans le parapluie de
gauche. 5 Chevelure sous le chapeau de l'homme de droite. 6
Sa cravate est plus longue. 7 Bas du mur incomplet sous la main
de l'homme de droite. 8 Une cravate plus courte sur le bord du
parapluie de droite.

NOILUTOS

HOROSCOPE

24 AOÛT 2013



Bélier

(21 mars au 19 avril)

Il faut parfois accepter de se défaire de certaines vieilles choses afin de préparer le terrain pour recevoir les neuves. De nouvelles opportunités n'attendent que vous tourniez la page pour s'offrir à vous. C'est le temps d'appeler votre propre chance. Matériellement ou spirituellement, faites l'inventaire de ce qui vous encombre et consentez à vous en débarrasser. La Lune est en Bélier!



Taureau

(20 avril au 20 mai)

La présence du Soleil et de Mercure en Vierge, Signe de Terre ami du vôtre, influence favorablement tout ce qui concerne décisions. Vous pourriez faire une rencontre inattendue en vous rendant quelque part, ou faire une trouvaille sur le chemin. Somme toute, le programme de vos activités devrait se dérouler tel que vous l'aviez planifié. Le cycle de la Lune arrivera demain en Taureau...



Gémeaux

(21 mai au 21 juin)

Un drôle de hasard pourrait venir agrémenter cette époque, notamment dans le cadre de votre vie sociale. Les amis et connaissances de vos proches peuvent jouer un rôle important dans votre vie. Et avec la Lune en Bélier, n'hésitez pas à présenter certaines personnes les unes aux autres. Vous bénéficiez de la modernisation de votre matériel et de votre environnement.



Cancer

(22 juin au 22 juillet)

L'influence de l'actuel duo Soleil-Mercure en Vierge favorise l'expression orale et les communications. Le moment est parfait pour parler devant un auditoire. Parallèlement, grâce à la présence de Jupiter dans votre Signe, une situation semble beaucoup moins grave que vous ne l'anticipez; il est donc inutile d'appréhender la réponse à une question qui vous tourmente, même si la Lune est en Bélier!



Lion

(23 juillet au 22 août)

Maintenant que votre «règne annuel» est passé, l'envie et la jalousie sont les seules choses qui sont susceptibles de miner une relation. Si vous êtes en mesure d'adopter une attitude décontractée, vous devriez pouvoir cheminer sans rencontrer d'embûches. Votre charme vous permettra d'obtenir des faveurs sans devoir les demander; mais n'abusez pas de cet avantage.



Vierge

(23 août au 22 septembre)

En cette étape anniversaire avec le Soleil et Mercure en Vierge, il serait probablement souhaitable de passer l'éponge et d'oublier certaines vieilles histoires. En vous libérant l'esprit de ces affaires, vous ouvrez la porte à un nouveau bien-être et aux transformations positives. Un de vos souhaits les plus chers attend uniquement que vous fassiez la paix avec le passé pour se matérialiser.



Balance

(23 septembre au 23 octobre)

Si vous avez entrepris de corriger un défaut ou de vous débarrasser d'une mauvaise habitude, ce n'est surtout pas le temps de faire marche arrière. Vénus est en Balance et vous pouvez compter sur vos ressources en matière de bonne volonté pour persévérer. Les gens qui vous côtoient seront épatés par votre détermination. Malgré les «carrés» du ciel actuel, vous atteindrez votre but.



Scorpion

(23 octobre au 21 novembre)

L'actuelle sage leçon de Saturne en Scorpion vous permettra d'obtenir le maximum si vous vous investissez complètement dans un projet ou une activité qui vous passionne. Votre popularité s'en verra également accentuée. De ce fait, il se peut que plusieurs personnes se disputent votre attention. Essayez de garder votre favoritisme discret.



Sagittaire

(22 novembre au 21 décembre)

L'actuelle présence de Vénus en Balance devrait favoriser l'impression que les autres ont de vous. Il vous est possible de charmer la personne que vous aimez en posant des gestes simples et sincères. Si vous considérez un achat, prenez le temps de vous informer, car vous pourriez découvrir des aubaines encore plus intéressantes.



Capricorne

(22 décembre au 19 janvier)

Ne permettez pas au cycle de la Lune en Bélier, angulaire au Capricorne, de semer le doute dans votre esprit. Si vous croyez avoir commis une erreur, adressez des excuses aux personnes concernées. Elles ne vous en voudront probablement pas. Par ailleurs, les méthodes qui ont déjà fait leurs preuves semblent mieux indiquées que les nouvelles tendances à la mode.



Verseau

(20 janvier au 18 février)

Il est probable que le cycle de la Lune en Bélier vous fasse ressentir un tiraillement intérieur. Commencez par admettre qu'il est impossible d'obtenir l'approbation unanime et faites ce qui vous semble juste, sans vous laisser influencer par les autres. Ne vous sentez surtout pas coupable d'accorder la priorité à vos besoins et à vos envies.



Poissons

(19 février au 20 mars)

Avec le Soleil et Mercure maintenant en Vierge, face aux Poissons, certaines personnes de votre entourage peuvent bénéficier grandement de votre franchise et de votre philosophie de vie. Mais les autres s'attendent à ce que vous preniez certaines initiatives vous-même, sinon rien ne changera. Par ailleurs, une nouvelle acquisition peut transformer agréablement votre vie au foyer.

MOTS FLÉCHÉS

DISTRIBUTION BOITERIE	DÉBOÎTER ON Y DIT LA MESSE	DANS UN PNEU	CARTE SENS DU BIEN ET DU MAL	CIRCULE À ALGER PETIT ÉCUREUIL	MARIAGE EN AUTOMNE	PAS CONCRÈTES									
						FAIT PARAITRE									
ARTICLE CONTRACTÉ PETITE FLEUR		ÉCRIVAIN MONNAIE DU QATAR													
			PETIT VER SANS RÉSULTAT												
CANARIS PASSE PAR LE CHAS				SARCASME AVAIT COURS AU CANADA											
		RESSEMBLE À L'ALOËS GRAND- PAPA			PENTE ROCHEUSE	THALLIUM ADRESSE INTERNET									
CONCUR- RENT	RENDUE PEU COLORÉE RÉCIPIENTS				TRÈS MÉCHANT ALLURE DU CHEVAL										
			SE FAUFILER FAIRE UNE FLEUR							FISCALE OU SCOLAIRE					
POINTE DE TERRE PLANTE OU LÉZARD		CAVITÉ NATURELLE PROJETÉ				DÉGOÛTÉ LENTILLES									
				ENLEVÉ HOMME TRÈS RICHE			MET EN RÉSERVE				DISTRAIRE				
DOUBLE RÈGLE TILLEUL- MENTHE		ENTAILLE OBLIQUE PETIT VER BLANC			DONNE EN RETOUR LISSE										
				MANIÈRE DE VOIR	LICHEN COURTOIS										
HARMONIE	SECRÉTAIRE À TIROIRS PAS ACQUIS					BLOCAGE CANAL AU BORD DE LA MER									
			SURFACE DE JEU TROP MÛR								CLAUQUE DES DENTS				
BOITEUSE	NICKEL PARTIE D'UNE CHARRUE	POUPON BOXEUR				GRAFFITIS ARME									
				PETITES FEMMES ÉTUI DE MÉTAL											
ANCIENNE PRISON REND					DÉTRAQUÉ										
						IMAGINER									

No 586

MOTS CROISÉS

www.hannequart.com

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

No 3788

Horizontalement

- Tricherie.
- Bout d'intestin – Analyse.
- Maculer – Lit.
- Psychiatre français – Mis en pièces.
- Détruit à la base – Offensée.
- Exécuté – Reflète la lumière – Pronom.
- Aurochs – Abrogé.
- Plante grasse – Contraction brève et involontaire d'un muscle.
- Bon à rien – Rissoler.
- Nivelé – Lieu de recherches.
- Nage dans l'étang – Champs d'activités.
- Peinture murale – Démoli.

Verticalement

- Soupe italienne.
- Morceau de boeuf – Crier.
- Circulent à Bucarest – Groupement humain.
- Troupe nombreuse – Gloussé – Déterminant pluriel.
- 28,35 g – Début de

- semaine.
- Remplis d'un sentiment – Bien charpenté.
- Fleur d'oranger – Spécialité bretonne.
- Exemple – Qui entraîne la mort.
- Carpette – Limiter.
- Mise en circulation de monnaies – Beau parleur.
- Accessoire de golfier – Raccourcis dans l'expression de la pensée.
- Incontinence – Asa-foetida.

■ SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

1	G	A	S	T	E	R	O	P	O	D	E	S
2	L	I	T	I	G	E	U	N	I	T	E	
3	A	R	A	N	E	I	D	E	G	E	L	
4	D	E	S	E	N	O	R	M	E	L		
5	I	R	E	S	S	U	O	R	E	E		
6	A	S	E	M	T	I	R	E	T	S		
7	T	I	A	U	V	E	N	T	E			
8	E	C	O	U	T	E	A	S	T	R	E	
9	U	T	C	E	R	I	C	O	N	T		
10	R	E	T	O	R	S	T	A	R	I	R	
11	R	A	I	U	T	I	L	I	T	E		
12	C	E	L	L	E	S	F	E	L	E	S	

LA SOLUTION DANS L'ÉDITION DE LUNDI

ÉPHÉMÉRIDES

24 AOÛT
1992 - Le professeur Valéry Fabrikant tue quatre collègues de l'Université Concordia, à Montréal.
1987 - 50 000 employés du CN et du CP déclenchent une grève.
1968 - La France fait sauter sa première bombe à hydrogène sous l'atoll de Fangataufa.
1967 - Des Chinois tentent de prendre les positions anglaises, à la limite de Hong Kong, et sont repoussés avec des lacrymogènes.
1928 - Sous Times Square, à New York, un accident de métro fait 27 morts.
1660 - Médard Chouart Desgroseillers et Pierre Esprit Radisson présentent leur projet de traite des fourrures; la Compagnie de la Baie d'Hudson obtiendra sa charte en 1670.
1572 - Début du massacre de la Saint-Barthélémy où quelque 70 000 protestants, à Paris et en province, seront victimes de la haine de la mère du roi, Catherine de Médicis.

25 AOÛT
2000 - La sonde américaine Galileo indique la probabilité d'un océan liquide sous la glace recouvrant Europe, un satellite de Jupiter
1989 - Ayant franchi six milliards de km en 12 ans, la sonde Voyager II transmet des images de Neptune et d'un satellite, Triton.
1943 - Un premier président américain, Franklin Roosevelt, visite Ottawa.
1936 - Après cinq jours de procès, 16 chefs communistes sont pendus par le régime de Staline.
1924 - Inauguration du nouvel hôpital Notre-Dame, à Montréal.
1875 - Le militaire anglais Matthew Webb réussit la première traversée à la nage de la Manche, de Douvres à Calais.
1873 - À l'île-du-Cap-Breton, un ouragan détruit 1200 bateaux de pêche, des ponts et des bâtiments.
1860 - À Montréal, le prince de Galles enfonce le dernier rivet du pont Victoria.

	8	6		4	3	9
			3	8	6	
6	4					
2		7	4			5
4				7	1	
1				3		
5	6		2	9		7
		1	6	5	3	

Niveau de difficulté : MOYEN

2513

Sudoku

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Solution du dernier sudoku

4	8	7	9	3	5	1	2	6
6	3	5	1	2	7	9	4	8
1	2	9	6	4	8	3	7	5
9	5	6	3	7	1	2	8	4
7	1	8	2	9	4	6	5	3
3	4	2	5	8	6	7	1	9
5	6	4	7	1	3	8	9	2
8	9	1	4	6	2	5	3	7
2	7	3	8	5	9	4	6	1

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse. Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site www.les-mordus.com ou écrivez-nous à info@les-mordus.com

Par Fabien Savary

2512

Tourisme

Il faut aller... à Fogo!

La destination la plus cotée au monde se trouve au pays: Fogo, une île de pêcheurs, au large de Terre-Neuve. Depuis l'ouverture du Fogo Island Inn, un hôtel ultra contemporain offrant une gastronomie régionale et un intérieur inspiré des traditions locales, bon nombre de citadins branchés rêvent d'y aller. La journaliste Lucie Lavigne en revient... et espère déjà y retourner.

Lucie Lavigne

La Presse

Île Fogo — Zita Cobb, 55 ans, le sourire rayonnant, a des cheveux courts à la Jean Seberg, de l'énergie à revendre, roule en Subaru 2005 et dort deux ou trois heures par nuit. Une battante.

Après avoir fait fortune dans le domaine de la fibre optique, cette fille de pêcheur, qui a grandi dans une maison sans électricité, est revenue dans son île natale: Fogo, située au nord-est au large des côtes de Terre-Neuve. En 2004, avec deux de ses frères, elle a mis sur pied une fondation caritative et investi des millions afin de revitaliser son milieu rural et valoriser les traditions et les savoirs locaux. Depuis, ses projets ont électrisé la presse internationale, dont le très pointu magazine britannique *Monocle*. Deux de ses coups d'éclat sont assurément la construction de résidences d'artiste aux lignes ultra nettes - de véritables sculptures tombées du ciel - et, surtout, la création d'un hôtel contemporain ancré dans une nature indomptée. Inauguré le 1^{er} juin dernier, l'établissement luxueux de 29 chambres, ouvertes sur l'immensité de l'Atlantique, fait cohabiter art actuel, histoires de pêche à la morue et courtpointes faites à la main par des artisanes du coin. Unique!

Vue sur mer...

Dans une des chambres lumineuses du Fogo Island Inn,



PHOTO ALEX FRADKIN, FOURNIE PAR LA FONDATION SHOREFAST.

Fogo est située au nord-est au large des côtes de Terre-Neuve.

Kingman Brewster m'explique pourquoi le papier peint - très présent dans l'hôtel - était si populaire dans les anciennes maisons de l'île: «C'était une façon de sceller les murs mal isolés et de réduire les courants d'air», rappelle l'architecte, qui a travaillé à la finition intérieure des lieux. Un peu plus loin, Kingman s'arrête net devant une fenêtre et dit: «Est-ce que je vois un iceberg?» «Quoi?» ai-je rétorqué, les yeux écarquillés. À l'horizon, en effet, on distinguait un immense bloc de glace aux reflets bleutés. En juillet.

Nous sommes ensuite entrés dans une suite, fenêtrée sur trois façades. Elle comportait un poêle à bois et une superbe courtpointe sur le lit. De nouveau, Kingman s'immobilise, les yeux rivés sur l'océan. «Regardez, il y a une baleine!»

Dans cet hôtel perdu au milieu des icebergs et des baleines, Zita Cobb a relevé son pari: faire de Fogo une destination recherchée pour sa culture et son environnement. Ébouriffant.

Visionnaire et philanthrope

Zita Cobb parle de son travail

et de sa façon de voir le monde avec franchise. Sans une once de prétention. Pourtant, sa vie a tout du *success-story*.

Seule fille d'une famille de sept enfants, Zita a grandi dans une modeste maison et travaillé auprès de son père à préparer et saler les poissons.

À 16 ans, Zita termine ses études secondaires et obtient une bourse. «Autrement, je n'aurais jamais pu aller à l'université. Personne ici n'avait les moyens d'aller à l'université», rappelle-t-elle.

Elle s'installe à Ottawa, étudie les affaires et, plus tard, décroche un poste de cadre supérieure chez JDS Uniphase. Elle partagera son temps entre les bureaux d'Ottawa et de la Californie, jusqu'au jour où elle décidera de prendre sa retraite, en avril 2001, à l'âge de 42 ans. Après avoir encaissé ses actions, on avance qu'elle aurait reçu plus de 60 millions de dollars.

Est-ce exact? «J'ai obtenu plus que ce dont j'ai besoin...», avoue-t-elle.

Jeune retraitée et sans enfant, elle voyagera et vivra quelques années sur un voilier avant de

revenir sur son île. Pendant ce temps, elle établira un fonds de bourses d'études à Fogo. Lors d'une rencontre publique, elle se fait toutefois rabrouer par une résidente. Cette dernière considère que de telles bourses encouragent les jeunes à quitter l'île. «Vous devriez plutôt créer des emplois», lui avait-elle lancé.

En 2004, Zita crée, en compa-

gnie du plus jeune et du plus âgé de ses frères, Shorefast, une fondation dont le principal objectif est de revitaliser l'économie et le milieu rural des îles Fogo et Change, dans le respect des traditions locales et grâce à des projets innovateurs.

Suite en page E12

EXCLUSIF! CADEAU D'UNE VALEUR DE **50\$**

TOURS AMÉRIQUE ^{U.S.} Nous offrons plus!

CROISIÈRE NEW YORK ET CARAÏBES
PUERTO RICO, LABADIE, ST MARTEENS, ST KITTS

12 jours / 11 nuits
Départs 20 janvier 2014 à partir de **94\$** /jour

1 866 530 5305
TOURSAMÉRIQUE.COM

* Tarif par personne en occupation quad. Rabais réservation non applicable sur les réservations à moins de 45 jours du départ. Transport en autocars de luxe. Croisière sur le Explorer of Seas (RC). Hébergement 4,5 étoiles à New York. 10 villes de départ (\$\$). ** Cadeaux par chambre selon le forfait choisi. Taxes et FICAV inclus. Tarifs à confirmer. Certaines conditions s'appliquent. Titulaire d'un permis du Québec.

Permis de l'OPC: 702569 Sem.: 10 h à 18 h Sam./Dim.: 10 h à 17 h

Vacances Sinorama

華景假期 ☎514-866-6888 ☎1-866-810-0888

Les merveilles du Yunnan + croisière sur le fleuve Yangtze (Trois Gorges) 20 jours

Shangri-la «Monde perdu»

Monastère de la doctrine des Bonnets Jaunes Songzinlin

998 boul. Saint-Laurent, bureau 518, Montréal, QC H2Z 9Y9

SUPER PROMOTION EN AUTOMNE 2013

Le Charme de la Chine + fleuve Yangtze (3 Gorges) 11 jours

Visites : Beijing - Chongqing - fleuve Yangtze (Trois Gorges) - Yichang - Wuhan - Shanghai

1699\$ p.p. Prix valable, si payé en totalité au moment de la réservation

Départ: 2 déc. 2013 (Départ garanti)

LE FORFAIT COMPREND :

- * Vols internationaux par United Airlines ou Air Canada et vols domestiques (taxes incluses)
- * Tous les frais d'entrée pour les visites indiquées dans le programme.
- * Taxes et la FICAV inclus.

Meilleure croisière sur fleuve Yangtze en Chine 13 jours

Visites : Shanghai + 11 jours de croisière sur le fleuve Yangtze (9 excursions inclus : Fengdu - Shibaozhai - Trois Gorges - Grand barrage - Jingzhou - Chibi - Wuhan - Jingdezhen - Huangshan) - Nanjing - Shanghai

Départ: 14 nov. 2013 2999\$ p.p. 1999\$ p.p.

Meilleure croisière sur fleuve Yangtze en Chine + Thaïlande 21 jours

Visites : Shanghai + 11 jours de croisière sur le fleuve Yangtze (9 excursions inclus : Fengdu - Shibaozhai - Trois Gorges - Grand barrage - Jingzhou - Chibi - Wuhan - Jingdezhen - Huangshan) - Nanjing - Shanghai - Bangkok - Pattaya - Kanchanaburi (Rivière Kwai) - Ayuthaya

Départ: 14 nov. 2013 3999\$ p.p. 2999\$ p.p.

Nous avons d'autres voyages en Asie!

Vacances Sinorama inc. se réserve le droit de modifier le transporteur aérien, l'ordre des visites et de changer les hôtels de même catégorie sans préavis.

Suite de la page E11

L'une des initiatives qui a fasciné les adeptes d'architecture de la planète est assurément la construction de pavillons réservés à des artistes internationaux, qui bénéficient du programme de résidence de Fogo Island Arts, un projet de la fondation. Quatre des six studios ont été complétés et les deux autres devraient l'être d'ici 2015. Avant-gardistes, ces constructions portent la griffe d'un Terre-Neuvien d'origine et étoile montante de l'architecture: Todd Saunders, qui est né à Gander en 1969 et qui, aujourd'hui, vit et travaille en Norvège.



PHOTO ALEX FRADKIN, FOURNIE PAR LA FONDATION SHOREFAST

On ne choisit pas le Fogo Island Inn pour ses bas prix...



PHOTO ALEX FRADKIN, FOURNIE PAR LA FONDATION SHOREFAST

Tout est pensé à Fogo pour que les gens y vivent des moments inoubliables.

Combien pour une nuit?

On ne choisit pas le Fogo Island Inn (ouvert toute l'année) pour ses bas prix: de 550 \$ à 2950 \$,

pour une nuit en occupation double, selon les dimensions de la chambre (de 350 pi² à 850 pi²)

et les saisons. Ces prix incluent les trois repas, les collations et les boissons non alcoolisées. On

reçoit aussi une boîte à lunch en bois, déposée devant sa porte, tôt le matin, avant le petit-déjeuner.

Elle contient une carafe de café, du jus frais et des pâtisseries maison (comment résister à un scone tout chaud, garni de baies?). Le thé de l'après-midi (à l'anglaise), accompagné de petits fours et de mini sandwiches, est également offert. Délicate attention: du pain chaud, du beurre maison et de la mélasse (difficile de faire plus réconfortant comme goûter) sont servis aux nouveaux visiteurs, dès leur arrivée dans leur chambre. Les pourboires sont compris, et l'accès aux espaces publics est libre (saunas et baignoires à remous sur le toit, cinéma, galerie d'art, gym, bibliothèque).

On s'y rend quand?

«En tout temps!», suggère Zita Cobb. Même en hiver? «En janvier, ici, il fait rarement très froid [autour de -5 degrés Celsius]. Mais le vent peut être impétueux. Il faut donc bien se protéger pour apprécier cette période où l'on a l'impression d'être à bord d'un navire au milieu d'un puissant océan... sans ressentir le mal de mer», décrit-elle.

Motoneige, raquettes, ski de fond et patinage sont des activités hivernales pratiquées par les insulaires. «Et le mois de mars est très, très ensoleillé», indique-t-elle. Le reste de l'année, Fogo est, entre autres, courue pour ses sentiers de randonnée.

Particularité: on aime raconter qu'il y a sept saisons à Fogo, dont celle des baies et celle des glaces et icebergs.

S'y rendre...

Personne n'arrive par hasard à Fogo, la plus grande des îles au large de Terre-Neuve. Tout près se trouvent les îles Change. De l'aéroport Gander, que l'on atteint en avion depuis Halifax, en Nouvelle-Écosse, ou Saint John's, à Terre-Neuve, il faut une heure de route pour arriver à Farewell.

C'est à cet endroit que l'on monte à bord du traversier. Celui-ci met environ 45 minutes pour gagner les rives de Fogo. Ensuite, comptez près de 25 minutes de route pour parvenir à l'hôtel Fogo Island Inn, situé entre les communautés de Joe Batt's Arm (là où est née Zita Cobb) et Barr'd Islands. •

www.townoffogoisland.ca
www.fogoislandinn.ca
www.shorefast.org

Une offre délicieuse de Disney pour vous.



Profitez d'une formule de repas Disney GRATUITE*

à l'achat d'un forfait de 6 nuits/7 jours à prix régulier de la AAA Vacations^{MD}, comprenant les billets et l'hébergement dans les hôtels Disney sélectionnés de catégorie « Moderate », « Deluxe » ou de type villa et de catégorie « Deluxe »!

Ou encore, achetez un forfait de 6 nuits/7 jours à prix régulier de la AAA Vacations^{MD} comprenant les billets et l'hébergement dans un hôtel Disney sélectionné de catégorie « Value » et obtenez une formule de repas à service rapide gratuite!

Pour une arrivée la plupart des nuits du 29/09 au 02/10/13, du 18/10 au 02/11/13, du 11/11 au 23/11/13 et du 12/12 au 22/12/13.

Réservez avant le 15/11/13.

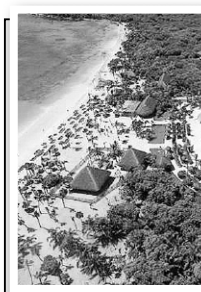
N'attendez pas trop longtemps! Les hôtels Disney peuvent se remplir rapidement... particulièrement avec des offres comme celles-là.



Réservez maintenant !
819 376-9394

4085, boul. des Récollets, Trois-Rivières
caaquebec.com/voyage

*Le nombre de chambres offertes dans le cadre de cette offre est limité. Les billets sont valides pour un parc thématique par jour et doivent être utilisés au cours des 14 jours suivant leur première utilisation. Les tarifs de groupe et autres rabais ne sont pas applicables. Cette offre exclut les hôtels Disney's All Star Movies Resort, Disney's Art of Animation Resort, Disney's Port Orleans Resort - French Quarter, The Villas at Disney's Grand Floridian Resort and Spa, ainsi que les villas à trois chambres et les terrains de camping. Réservations à l'avance requises. Les pourboires et les boissons alcoolisées ne sont pas inclus. Les enfants âgés de 3 à 9 ans doivent choisir le menu pour enfants lorsqu'il est disponible. Il est possible que certains restaurants avec service à table affichent complet ou aient des disponibilités limitées au moment de l'achat du forfait. Voyages CAA-Québec détient un permis du Québec. ©Disney



RIVIERA MAYA, MEXIQUE

30 janvier au 13 février 2014
Grand Palladium Riviera Resort 4*
Formule CLUB tout inclus, vols directs
Acc. : Claude Lahaie

SPÉCIAL « RÉSERVEZ TÔT »

2279 \$ SEULEMENT 4 PLACES DISPONIBLES
pour 2 semaines



CROISIÈRE DANS LES CARAÏBES

À bord du Costa Magica, Acc. : Nathalie Tessier
3 au 10 février 2014
La Romana, Île Catalina, Tortola, St-Johns, Fort-de-France, Pointe-à-Pitre et St-Martin

SPÉCIAL « RÉSERVEZ TÔT » avant le 31 août

1659 \$ | CABINE INTÉRIEURE
1799 \$ | CABINE EXTÉRIEURE
1999 \$ | CABINE BALCON

Inclus: Vol aérien Air Transat, croisière 7 nuits, tous les repas, taxes portuaires. N'inclut pas les boissons et pourboires.



LA ROMANA, RÉPUBLIQUE DOMINICAINE

7 au 21 février 2014
Viva Wyndham Dominicus Palace 4*
Formule CLUB tout inclus
Acc. : France Dubois et François Rioux
Vol Canjet, tous les repas et boissons.

2148 \$ POUR 2 SEMAINES
30 \$ de plus si réservé après le 15 septembre



VOYAGE DE PLONGÉE

Roatan, Honduras
9 au 16 décembre
Media Luna 4*, vol Canjet

Acc.: Alexandre Auger, maître plongeur



1199 \$ FORMULE CLUB TOUT INCLUS
FORFAIT PLONGÉE AJOUTEZ 300 \$
2 plongées par jour dont 1 plongée de nuit



Hairspray au
Théâtre St-Denis,
Montréal
30 août | DERNIÈRE CHANCE
169 \$

UN AUTRE SUCCÈS DE
DENISE FILIATRAULT!
Autocar de luxe Hélie,
excellents billets, souper,
taxes et pourboires inclus.

La grande agence de la Mauricie!

OUVERT LE SAMEDI DE 9 h À 15 h
pour ses succursales bl. Thibeau et bl. des Forges

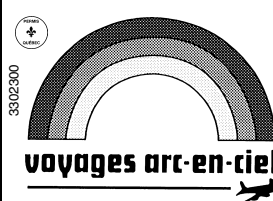
5671, boul. Jean-XXIII 819 373-2747

765, boul. Thibeau 819 374-0747

4350, boul. des Forges 819 373-4411

Shawinigan (Sud) 2075, 5^e Avenue . 819 537-5757

voyagesarcenciel.com



Tous les prix sont par personne en occupation double. En vigueur 60 jours à partir de la date de publication. N'inclut pas la contribution des clients au Fonds d'indemnisation de 2,00 \$ par 1000 \$.