

# MIVILLE À LA TV CET AUTOMNE

(Voir Chronique d'Hughette Proulx)

## LE SECRET DE L'IMMUABLE CARRIÈRE DE JEN ROGER

(Entrevue P. 3)



**M. BANCO  
TUERA-T-IL  
JEN ROGER?**

**Ces pères de vedettes  
se prononcent sur  
le métier de leur fils**

(enquête pp. 14-15)

**"Jeunesse Oblige"  
VS  
"Jeunesse d'Aujourd'hui"**

(Lire notre enquête, P. 21)

12

12

12



**MONIQUE JOLY**  
Nouveau-Monde



**GERMAINE GIROUX**  
Rideau-Vert



**GINETTE RAVEL**  
Comédie-Canadienne



**HERVE BROUSSEAU**  
Butte à Mathieu

....du théâtre

**Le Rideau Vert**

Dernières représentations de L'ETOURDI, de Molière, avec André Cailloux, François Cartier, Jean Perrault, Yvon Bouchard, Régent Roy, France Dionne et Anne Pauzé.  
A compter du 15 février: CHAT EN POCHE de Feydeau avec Germaine Giroux, Françoise Faucher, André Cailloux, Gaétan Labrèche, Jean Faubert, Hélène Rolland, André Montmorency et Edgar Wooley.

**Du Nouveau-Monde**

A compter du 13 février: LES SORCIERES DE SALEM avec Monique Joly, Hélène Loisselle, Lionel Villeneuve et Jean Gascon.

**De la Place Ville-Marie**

ISABELLE, pièce inédite de Pierre Dagenais, avec Yves Létourneau, Jacques Godin, Jean-Pierre Compain. Représentations tous les soirs à 8,30, sauf le lundi. Le samedi et le dimanche à 2,30 et à 3,30 de l'après-midi: LES NOUVELLES AVENTURES DE FARFADETTE, contes racontés et animés par Paule Gauthier, grâce aux marionnettes de Pierre Régimbald et Nicole Lapointe.

**De Quat'sous**

LA FLORENTINE, de Jean Canolle, d'après la Mandragore, de Machiavel, avec Guy Godin, Roland Ganamet, Luc Durand, Louise Latraverse, Denise Proulx, Pierre Boucher et Yvan Canuel. Mise en scène de Paul Buissonneau.  
Prochain spectacle: CIEL DE LIT, de Jean de Hartog, avec Lise Lasalle et Jean Besré. Mise en scène Albert Millaire.

**De la Poudrière**

QUI A PEUR DE VIRGINIA WOOLF, d'Edward Albee, traduction française de Jean Cau.

**De la Comédie-Canadienne**

MARIONNETTES DE SALZBOURG jusqu'au 13 février inclus.  
GINETTE RAVEL du 14 au 20 février. Accompagnée par Paul de Margerie. Mise en place de Jean Bissonnette.

**De la Place des Arts**

Samedi, 12 février, à 2,30: Concert B'NAI B'RITH. Invité: Johnny Mathis.  
Dimanche, 13 février, à 1,00: Opéra TOSCA de Puccini au pupitre: Zubin Mehta.  
Lundi, 14 février, à 8,30: ORCHESTRE DE MONTE-CARLO. Au pupitre: Paul Paray. Solistes: Régine Crespin, soprano; Michel Block, pianiste.  
Mardi, 15 février, à 8,30: ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTREAL. Au pupitre Zubin Mehta. Solistes: Morrisset-Bouchard, pianistes-duettistes.

**Du Forum**

Jusqu'au 15 février: ICE FOLLIES de Shipstads et Johnson.

**Des Boîtes à chansons**

LE P'TIT BONHEUR, de Félix Leclerc, avec Louis de Santis, Yves Massicotte et Monique Miville-Deschênes. Spectacles à 9,00 et la 11,00 p.m.

**Nous avons aimé**

Pierre Nadeau à "Camera '66 (CBFT, lundi 10 heures 30) parce que voir chronique "Un point c'est tout".

M.N.

Jean Ducharme à "Aujourd'hui" (CBFT, 7 heures) parce que celui-ci a magnifiquement interviewé Mile Parent et Gilbert Croteau. Il a fait son travail aussi sérieusement, avec autant de doigté, d'objectivité que lors de sa grande enquête sur les bérets blancs. C'était du bon boulot. Félicitations.

M.N.

**Nous n'avons pas aimé**

"LA NUIT DES ESPIONS" (mercredi, CBFT, 8 heures 30) parce que pour ma petite tête ce film était trop compliqué. Je n'y ai rien compris à cette parodie des films d'espionnage. Pendant une heure trente, j'ai tenté de comprendre, je n'y ai pas réussi.

M.N.

Serge Belair aux "P'tits Bonshommes" (CFTM, dimanche 5 heures 30) parce que malgré l'amélioration, présenter une heure d'affilée de dessins animés, Serge Belair campant un faux professeur Moustique, c'est ardu, c'est long et agaçant.

M.N.

**Les prix "Citron et Orange" seront donnés "au 400"**

Les frères Lelarge reprennent cette année la tradition de leur père. Ils recevront, lundi le 21 mars au soir, les journalistes qui doivent voter les prix "Citron et Orange". Outre l'appétitif, les frères Lelarge offriront le menu suivant: Potage du Jour, Galantine de Lièvres à l'Armagnac, Les Paupiettes de Boeuf Fontanges, La Salade de Saison, Les Oranges Givrées en surprise et le Café. Bien entendu le tout sera arrosé d'excellent vin.

Après avoir si bien manger, les journalistes auront-ils le courage de donner les prix "Citron"?



Abonnements: \$7.50 par année, 15 cents le numéro. Etats-Unis: 20 cents.  
Abonnements: Nicole Tremblay, Les Messageries Dynamiques Inc., 9820 Jeanne-Mance, Montréal 12, P.Q. Inclure chèque ou mandat-poste fait à l'ordre de "Les Messageries Dynamiques Inc." Tél.: 384-9352.



Édité par Télémonde Inc.  
Rédaction et publicité  
4270, avenue Papineau Montréal 527-3161

Administration:  
4274 Papineau, suite 201 - Tél.: 527-3161.

Le Ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de deuxième classe de la présente publication.

Distribution: QUEBEC IA. 5-4737 - TROIS-RIVIERES FR. 6-3787 - MONTREAL 384-9352

Rédacteur en chef:  
Philippe LAFRAMBOISE  
Direction générale de la publicité et relations extérieures:  
Roger LHOUMÉAU  
Gérant des ventes locales:  
PIERRE LARIVIERE  
Gérant de production:  
GERMAIN POIRIER  
Imprimé par:  
L'Imprimerie Montreal Offset Inc.  
148 Port-Royal O. Montreal  
Etat du Quebec 381-8541

**MAINTENANT  
EN VENTE  
DÈS LE LUNDI**

# "Le secret de ma constante popularité c'est le travail" — Jen Roger

12

Quel est le secret de Jen Roger dans sa réussite à se maintenir continuellement au palmarès de la chanson canadienne?

A quoi attribue-t-il sa popularité toujours croissante, même après 16 ans de métier, malgré la vogue de chansonniers, de yé-yé, etc...?

Sans tambour ni trompette, on vient de découvrir un nouveau Jen Roger. Un chanteur-animateur renouvelé. Un Jen Roger tellement amélioré qu'on se demande aujourd'hui s'il ne sera pas un rival sérieux au titre de Monsieur Radio-Télévision 1966.

## Qui est-il?

Jen Roger, ce chanteur de charme de 1950, a parcouru le long sentier ardu des vedettes, luttant constamment contre les différentes vagues d'expressions modernes, comme le Rock'n Roll, le Twist, le yé-yé et les chansonniers pseudo-intellectuels, pour se hisser jusqu'au sommet de la popularité, sur les trois fronts de la télévision, la radio et le cabaret.

Tout au long de sa carrière Jen Roger a immortalisé sur disques 192 chansons de son vaste répertoire. Ses meilleurs succès se sont succédé au palmarès canadien, presque sans interruption. Jen Roger entretenait ainsi une sorte de dialogue avec ses admirateurs anonymes.

Mais le disque n'était qu'un des véhicules de la renommée du chanteur. Durant 16 ans, le cabaret était pour Jen son meilleur atout pour s'approcher du public.

Sans que le public s'en rende compte, le chanteur de charme évoluait lentement, mais sûrement dans le sens d'une popularité

accrue. Son style du début se transforme graduellement, pour lui permettre de devenir animateur-chanteur: Jen Roger est devenu aujourd'hui le "crooner" canadien. Certains vont même jusqu'à le comparer à Frank Sinatra.

## Laissons parler Jen Roger

— Je n'ai pas de secret pour expliquer ma présente situation. J'ai tout simplement travaillé, travaillé, et fermement. J'ai gardé un contact solide avec le public en tentant de me renouveler régulièrement. Il n'y a pas de secret dans le travail.

— Avez-vous un gérant ou administrateur qui mousses vos intérêts?

— Je n'ai jamais eu de gérant. J'administre moi-même mes engagements, en passant, naturellement, par des agents.

— Comment êtes-vous devenu M. Banco?

— Le Canal 10, m'a-t-on dit, cherchait quelqu'un qui puisse remplir le rôle de chanteur tout en étant animateur. La direction a visé sur moi. C'est tout!

— Comment êtes-vous devenu animateur d'une émission de radio à CKVL?

— En septembre dernier, M. Tietolman de CKVL a entendu parler de M. Banco. Il m'a offert le programme hebdomadaire "Route 850" entendu le dimanche après-midi. Le mois dernier il m'offrait d'animer un programme identique du lundi au vendredi de 4h. 30 à 7h.

— Aviez-vous déjà été animateur à la radio?

— Oui, en 1958 à CKAC durant six mois, pas plus.

— Pourquoi aviez-vous abandonné?

— Parce qu'à l'époque, étant plus jeune, je n'étais

pas assez sérieux, consciencieux pour réaliser l'importance d'abandonner le cabaret pour donner le maximum de moi-même à la radio. J'ai couru deux lièvres à la fois, j'ai échappé la radio.

— Aujourd'hui, avec la TV la radio, avez-vous abandonné le cabaret?

— Pas complètement. Je m'en tiens aux contrats qui me permettent, de temps à autre, de garder contact avec un public de choix, un public qui recherche mon genre. Ainsi, j'irai sous peu au Bar du Music-Hall, rue St-Hubert, après avoir rempli un engagement avec Jacqueline François à l'Hôtel Central à Laval.

— Que pensez-vous de M. Banco?

— Pour moi, M. Banco, me fournit l'occasion d'atteindre une masse en présence d'un public restreint mais vivant.

— Six jours par semaine durant 20 heures, devant le microphone, je vois et je m'adresse à un public imaginaire. Un public avec lequel je tente de dialoguer sans cesse. En parlant de la radio je voudrais ici remercier, publiquement mes compagnons de travail pour l'aide qu'ils m'ont fournie dans l'adaptation difficile de ce nouveau secteur. A mes premières émissions du dimanche, j'ai surtout apprécié le bon coup de main de mon ami Jean-Marie Ménard, à qui je reconnais aujourd'hui le succès que vous m'attribuez.

— Serez-vous dans la course pour le titre de M. Radio-Télévision 1966?

— Il ne m'appartient pas de le décider. C'est au public à choisir par l'entremise de votre journal.

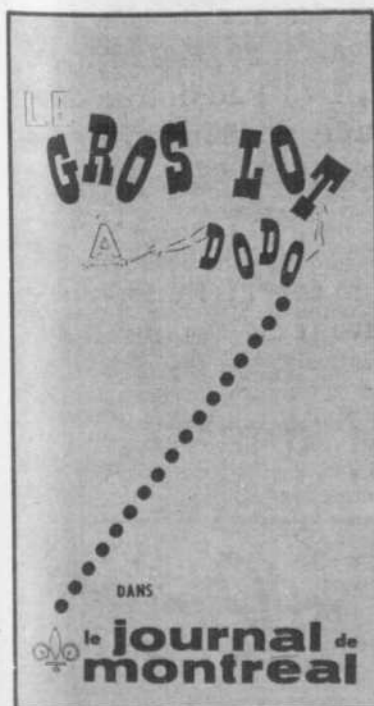
— Votre premier souci?

— Travailler afin de me maintenir au palmarès de la chanson canadienne.



12

12



# Pour un théâtre québécois, avec Yvan Canuel

Les amateurs du petit écran connaissent bien Yvan Canuel qui incarnait dans "Le Pain du Jour" un rôle d'importance, l'hiver dernier. Mais Yvan Canuel est aussi un metteur en scène à qui on promet, comme dit la chanson, un brillant avenir. Il s'est d'ailleurs fait remarquer au théâtre de "L'Egrégore" où il a monté successivement "Victor, ou les enfants au pouvoir" et "Les Maxibules", deux pièces qui s'étaient attiré les louanges de la critique.

C'est donc Yvan Canuel, l'homme de théâtre, que j'ai rencontré dans un café de l'ouest de la métropole. Nous ne nous sommes pas perdus en préambules interminables: cela ressemble tellement peu à Yvan Canuel. Non, nous avons abordé directement le problème de notre théâtre qui, semble-t-il, est plutôt complexe.

— Yvan Canuel, quel est pour vous le problème fondamental de notre théâtre?

Une gorgée de café, et Yvan Canuel me répond: — Le problème fondamental, c'est d'avoir à jouer des pièces, c'est d'avoir à monter des pièces qui ne reflètent pas l'esprit québécois. J'entends le contexte social du théâtre, vis à vis l'homme... Ce que je veux dire, c'est qu'ici on n'atteint pas l'homme québécois dans son âme, sauf par des pièces de chez nous. De sorte que les pièces qu'on monte ne reflètent en rien notre esprit... Il s'agit d'un autre esprit. Cela n'existera plus lorsqu'il y aura plus d'auteurs canadiens.

Il semble donc que toujours on se verra face à cette exigence: nous manquons d'auteurs. Cette année, à part Les Temples, de Félix Leclerc, combien de créations canadiennes? Il y a bien le Rideau Vert qui nous annonce une pièce canadienne, mais il faut bien avouer que c'est plutôt maigre quant au total.

Yvan Canuel, après un moment de silence, me dit: "Nous sommes élevés dans un état particulier. On nous enseigne une langue, un esprit qui n'est pas essentiellement le nôtre. Oui, on parle français, mais notre tournure d'esprit l'est-elle parfaitement? Nos

auteurs doivent écrire en français, alors qu'ils ne pensent pas en français. Tant qu'on n'aura pas admis l'authenticité du Québécois; tant qu'on n'aura pas admis qu'il a une âme qui lui est propre, il lui sera impossible de trouver un moyen d'expression qui est le sien.

Yvan Canuel parle franchement. Il ne craint pas de s'avancer. Ses idées, il les a longuement mûries, de sorte qu'il peut en assumer la responsabilité. Dans quelques minutes, il aura cette parole étonnante: "Nous atteindrons l'universel quand nous serons d'abord nous-mêmes".

— Voyez-vous, me dit-il il arrive souvent qu'on joue ici une pièce américaine qui a été traduite en France. Je regrette, mais ça n'a plus aucun sens. Qu'est-ce que vous voulez que ça dise à notre public?

Mais il ne faudrait pas voir en Yvan Canuel qu'un dénonciateur. Au contraire. Il y aurait selon lui des solutions qui amèneraient peut-être notre théâtre à s'épanouir. De celles dont il m'a parlé, j'en retiens une qui vaut la peine qu'on en parle. Mais laissons-lui la parole; il la maîtrise bien.

— Je pense, me dit-il, que ce qui devrait se faire, et qui pourrait être sensationnel, c'est que le gouvernement mette à la disposition d'un homme de théâtre un local où l'on ne jouerait que des pièces canadiennes. C'est au fond ce qui nous manque le plus: on ne joue pratiquement pas de pièces canadiennes.

Il faut avouer que la suggestion d'Yvan Canuel est intéressante: un théâtre où ne seraient jouées que des créations canadiennes; un théâtre que subventionnerait le gouvernement mérite qu'on s'y arrête quelques instants. D'abord, est-ce réalisable? Pourquoi pas. Nous n'en sommes pas, dans le domaine de la dramaturgie, à une subvention près. Nous espérons que ces messieurs du gouvernement, et plus particulièrement des Affaires culturelles, étudieront l'idée qui en vaut la peine. L'initiative d'Yvan Canuel a certes de quoi intéresser: ne serait-ce pas un immense pas de fait dans la bonne direction?

Un autre café, et nous revollâ bons pour une heure. Yvan Canuel me fait part d'une autre remarque qui me semble justifiée: "Nos auteurs de théâtre ne vont pas au théâtre. Pourtant, Aristote a dit: "Il faut aussi avoir l'instinct du spectateur".

— En tant que metteur en scène, quels sont les sentiments qui vous animent lorsque vous montez une pièce?

Il me répond:

— L'égalité de l'homme.

— C'est à dire?

— Voyez-vous, tout a été dit; on se répète. L'important, c'est de retrouver chez un auteur ce que j'ai envie de dire. En d'autres termes, c'est l'amour de l'homme, avec un grand A. C'est la générosité. Et pour moi, le théâtre, c'est ça. Démontrer l'absurdité de la logique humaine. Dire mon amour de la vie.

— Que pensez-vous de l'avenir du théâtre?

— L'avenir du théâtre est brillant. Le théâtre restera toujours le théâtre, quoiqu'on dise. Le théâtre se porte bien, très bien. On parle de crise de théâtre...

— J'allais justement vous le dire.

— Si cette crise avait été si forte que ça, il n'y aurait pas eu tant de théâtre que depuis ces dernières années. Ce n'est pas la faute du public s'il ne vient pas au théâtre; c'est qu'on ne monte pas les pièces qui lui plaisent.

Notre interview, qui devait durer tout au plus une heure, vient de franchir le cap de la deuxième heure.

— Une dernière question. Croyez-vous que les festivals de théâtre amateur soient une formule défendable?

— Je pense qu'il est très bon d'encourager les jeunes qui font du théâtre. Mais il y a une chose laquelle il faudrait bien porter notre attention: et ce serait dans le contexte québécois, une redéfinition du mot amateur. Chez nous, les vrais amateurs, ce sont ceux auxquels on ne pense pas.

## Ces gagnants assisteront gratuitement au spectacle des "Ice Follies" du Forum

N.D.L.R. — A la suite de notre concours de la semaine dernière, nous publions ci-dessous la liste de vingt-cinq gagnants, lesquels, recevront des billets complémentaires qui leur donneront le droit d'assister à la représentation des "ICE FOLLIES", le 12 février prochain, au FORUM, à 5 heures 30 de l'après-midi.

Avec nos compliments:

1er gagnant: M. Pierre Desmarteau  
4448 Iberville,  
Montréal, Qué.

- 2) M. Robert Ruel  
10,603 Chambord,  
Montréal, Qué.
- 3) M. Claude Ruel  
10,451 Sacré-Coeur,  
Montréal, Qué.
- 4) Mlle Chantal Larin  
7131 Boyer, No. 39,  
Montréal, Qué.
- 5) M. Florian Pauzé  
3120, Apt. 3, Adam,  
Mtl. 4, Qué.
- 6) Mlle Sylvie Papineau  
110 rue PRINCIAPLE,  
Farnham, Qué.
- 7) Mlle Lise Lefebvre,  
3120 Adam, Apt. 4,  
Montréal
- 8) Mlle Brenda Boulet  
4483 Bourbonnière Apt 4  
Mtl.
- 9) Mlle Christiane Bélanger  
12,401 Ranger,  
Cartierville, Qué.
- 10) Mlle Lucie Jeanson  
1608 rue Orléans, Mtl
- 11) M. Daniel Lefebvre  
2239 Des Carrières,  
Mtl.
- 12) M. Jean Venne  
1860 Bourbonnière,  
Mtl.

- 13) Mlle Sylvie Schneider  
1888 Des Carrières,  
Mtl.
- 14) M. Daniel Duchesne  
9983, 30e Ave,  
Riv. des Prairies, Qué.

15) M. Robert Quérette  
2308 rue Hector,  
Mtl. 5, P.Q.

16) Mlle Lise Aubry  
5073 St-André,  
Mtl. 10 P.Q.

17) Mlle Diane Bastien  
10,988 Bruxelles,  
Mtl-Nord, Qué.

18) Mlle Annie Dubuc  
8020 rue St-Dominique  
Mtl.

19) Mlle Michèle Carbonneau  
5583 3ième Ave. Apt. 3  
Rosemont, Mtl.

20) Mlle Claudette Leblanc  
4516 Boyer,  
Mtl. 34, Qué.

21) Mlle Sylvie Martin  
3310 Renoir,  
Duvernay, Qué.

22) M. Christian Campeau  
1132 Bellechasse,  
Mtl.

23) Mlle Micheline Gagné  
1513 Centre,  
Montréal, Qué.

24) Mlle Thérèse Vallée  
4785 Notre-Dame est,  
Mtl.

25) M. Marcel Hubert  
5433 16e Ave.  
Rosemont Mtl.

### Les Marchés d'Aliments

offrent

des **GRANDS PRIX**  
pour une valeur de  
**\$50,000.00**

POUR DE PLUS AMPLES DETAILS

**VOIR** l'émission de TV NOUS LES AMOUREUX le mardi soir à 9h.30 au canal 10

**ÉCOUTER** l'émission de radio le mardi avant-midi à 11h.05 au poste CKAC

**CONSULTER** la circulaire des MARCHÉS D'ALIMENTS METRO

Les GRANDS PRIX sont en montre chez:  
**LANTHIER & LALONDE AUTOMOBILE INC.,**  
4411, rue Papineau, Montréal



Oui, le travail peut être  
une source de joie...

Mais à condition de savoir conserver sa bonne humeur et son entrain en tout temps... même lors des menstruations et à l'époque de la ménopause (retour d'âge). Comment y arriver? Par l'usage des pilules FÉMOL dont l'action sédative aide l'organisme féminin en vue de ces périodes difficiles. Si vous souffrez d'ennuis tels que nervosité, fatigue, douleurs, bouffées de chaleur, étourdissements lors des menstruations ou de la ménopause, faites comme tant d'autres femmes, prenez régulièrement pendant tout le mois les pilules FÉMOL.

*fémol*



## De nombreuses vedettes au Gala d'Honneur Juliette Béliveau

**BILLETS EN VENTE AU  
ST-DENIS POUR LE 11 MARS**

C'est vendredi soir, le 11 mars prochain qu'aura lieu le grand gala en l'honneur de Juliette Béliveau au théâtre St-Denis.

Le comité d'organisation de cette fête est composé de mesdames Mia Riddez, Juliette Huot, de MM. Adrien Lauzon, Louis Morisset, Jean Rafa, Roger Baulu,

Robert L'Herbier et Phil Laframboise. Ceci prouve le sérieux de la fête que l'on prépare pour cette grande artiste qu'est Mme Juliette Béliveau.

Le réalisateur du spectacle M. Jean Claveau, du canal 10, nous confirme que les artistes suivants feront partie du spectacle: Muriel

Millard, Claire Gagnier, Jenny Rock, Fernand Gignac, Pierre Lalonde, Michel Louvain, Les Jérôlas ainsi que les équipes de: Les Couchetard, Toast & Café, Alors Raconte, Cré Basile et La Belle Epoque.

Les billets sont actuellement en vente au théâtre St-Denis aux prix suivants: \$2. — \$3. — \$4. et \$5.

**Gignac**

à

**"Music-Hall"**

Tous les admirateurs et admiratrices de Fernand Gignac, seront heureux d'apprendre que le réalisateur Maurice Dubois vient de l'engager pour participer à l'émission Music-Hall du 27 mars prochain. Fernand sera en vedette et entouré d'artistes de renom.

On sait que Maurice Dubois et Fernand Gignac ont travaillé longtemps ensemble pour la série d'émissions qui avait pour titre "LE CLUB DES AUTOGRAPHES". Ces deux hommes se comprennent très bien et nous sommes certains que le Music-Hall du 27 mars prochain sera un grand succès.

**ICI RADIO-CANADA**

### L'AGENT 0-2 nous apprend que...

... c'est le dimanche 13 février que débute la quinzaine de la télévision à Radio-Canada, "Le canal 2, c'est votre affaire", et cela est si vrai que tous et chacun seront invités, au cours de cette période, à participer à plusieurs émissions. Voilà, pour vous, l'occasion de vous familiariser avec les coulisses de la télévision et de rencontrer ceux qui les hantent.

... **FEMME D'AUJOURD'HUI** se devait de souligner de façon particulière la Saint-Valentin. Les 14, 16 et 18 février, Monique Lepage, Germaine Giroux, Georges Carrère et Gilbert Comtois joueront dans **LE VALENTIN** de Jean Laforest.

... l'astronaute de 1966 est sans contredit un personnage extraordinaire, mais, comparé à son confrère de l'an 3,000, qu'on décrira à l'émission **ATOME ET GALAXIES** du lundi 14 février, il sera considéré comme bien primitif et devra descendre de son "piédestal".

... **FACE A LA MUSIQUE** soulignera la quinzaine de la télévision à Radio-Canada par une émission spéciale le lundi 14 février. Denyse Filiatrault, l'invitée du jour, fera alors entendre une chanson de facture inusitée. **FACE A LA MUSIQUE** célébrera aussi la Saint-Valentin, et réservera, pour cette double occasion, des surprises aux spectateurs et téléspectateurs.

... **DE LA VEINE A REVENDRE**, une fresque satirique qui embrasse vingt années de l'histoire de la Pologne, sera le film à l'affiche du **FESTIVAL DU CINEMA POLONAIS CONTEMPORAIN**, du mardi 15 février à 11h.30 du soir. **DE LA VEINE A REVENDRE** raconte l'histoire d'un "collectionneur de catastrophes" qui réussit tour à tour à nous faire rire et à nous émouvoir. Le rôle du héros est interprété par l'un des grands comédiens polonais Bogumil Kobiela.

... à l'occasion de la quinzaine de la télévision, **FEMME D'AUJOURD'HUI** du mardi 15 février sera diffusée du Studio 42 de Radio-Canada où le public sera invité à participer à l'émission. Au programme, le professeur Henri Bernard qui expliquera comment préparer les choux à la crème. Voilà qui est alléchant! Mais attention: Les choux à la crème ne sont pas tout à fait recommandables pour les diètes amaigrissantes comme nous le diront des diététistes invitées à l'émission.

... le crédit sera le sujet discuté à l'émission **SEXTANT**, le jeudi 17 février à 9 heures. Qu'est-ce que le crédit au Canada? Quel est son but? Quels sont les problèmes qu'il suscite? Que font les gouvernements en matière de crédit? Voilà autant de questions auxquelles répondront les invités de Jean-Louis Gagnon.

... **L'HEURE DU CONCERT** du jeudi 17 février présentera trois oeuvres françaises du répertoire contemporain: **SINFONIETTA POUR CORDES**, opus 52, d'Albert Roussel; **CHANSON D'AUTREFOIS** et **INTRODUCTION ET VARIATIONS SUR UNE RONDE POPULAIRE** de Gabriel Pierné et **LE PAUVRE MATELOT**, complainte en trois actes de Jean Cocteau sur une musique de Darius Milhaud. Les invités à ce spectacle seront Pierrette Alarie, Jean-Louis Pellerin, Napoléon Bisson, Claude Létourneau et le quatuor de saxophones Pierre Bourque. Jean Beaudet dirigera l'orchestre.

... "à Québec, c'est tout un festival!" Et pour cause: le Carnaval bat son plein, et ses joyeux échos résonneront à l'émission **DU COTE DE QUEBEC**, le vendredi 18 février à 8 heures. Yolande et Pierre accueilleront alors Ovila Légaré, Gemma Barra, Jean-Yves Belley, le Bonhomme Carnaval et les jolies duchesses.

... si vous n'avez pas la chance de baigner vraiment dans l'atmosphère d'euphorie du Carnaval, avec tous les petits à-côtés, le froid qui pince, la foule qui bouscule, le meilleur endroit pour regarder le **DEFILE DE NUIT DU CARNAVAL DE QUEBEC** est encore votre fauteuil préféré, devant votre petit écran, le samedi 19 février à 10h.45. Il en va de même pour la course annuelle Grand Prix qui sera télévisée le lendemain, 20 février à 3 heures, précédée d'un reportage à 2 heures sur le Tournoi international de ski au Mont Ste-Anne.

... le dimanche 20 février, à 9 heures du soir, vous êtes invités à une autre **SOIREE AU THEATRE ALCAN**. Cette fois, Fernand Quirion réalisera **LE VOYAGE DE MONSIEUR PERRICHON**, avec Guy Hoffmann, Henri Norbert, Georges Groulx, Claude Préfontaine, Gaétan Labreche, Lucille Cousineau et Martine Simon.

12

12

12

## Visite-Éclair de Colette Bonheur:

*“Je reviendrai au printemps  
d’ici là, je serai maman  
à la fin de février”*



**Q**UI NE SE SOUVIENT PAS de la belle Colette Bonheur qui fit les beaux jours des premières années de notre télévision d’Etat? On sait qu’elle nous a quittés pour aller habiter les Bahamas avec son mari et ses enfants. Ces jours derniers elle était de retour à Montréal afin de tourner un commercial pour le compte de la compagnie Wrigley’s. On sait que Colette tourne pour cette firme plusieurs commerciaux depuis près de neuf ans déjà.

Immédiatement après le tournage Colette a repris l’avion pour les Bahamas. La raison de ce départ précipité est qu’elle attend un enfant pour la fin de février. Elle doit nous revenir au printemps pour quelques semaines de vacances.

Tous nos vœux l’accompagnent.



**Jacqueline**

**Vézina**

**prépare**

**son 2e**

**FESTIVAL**

**DU**

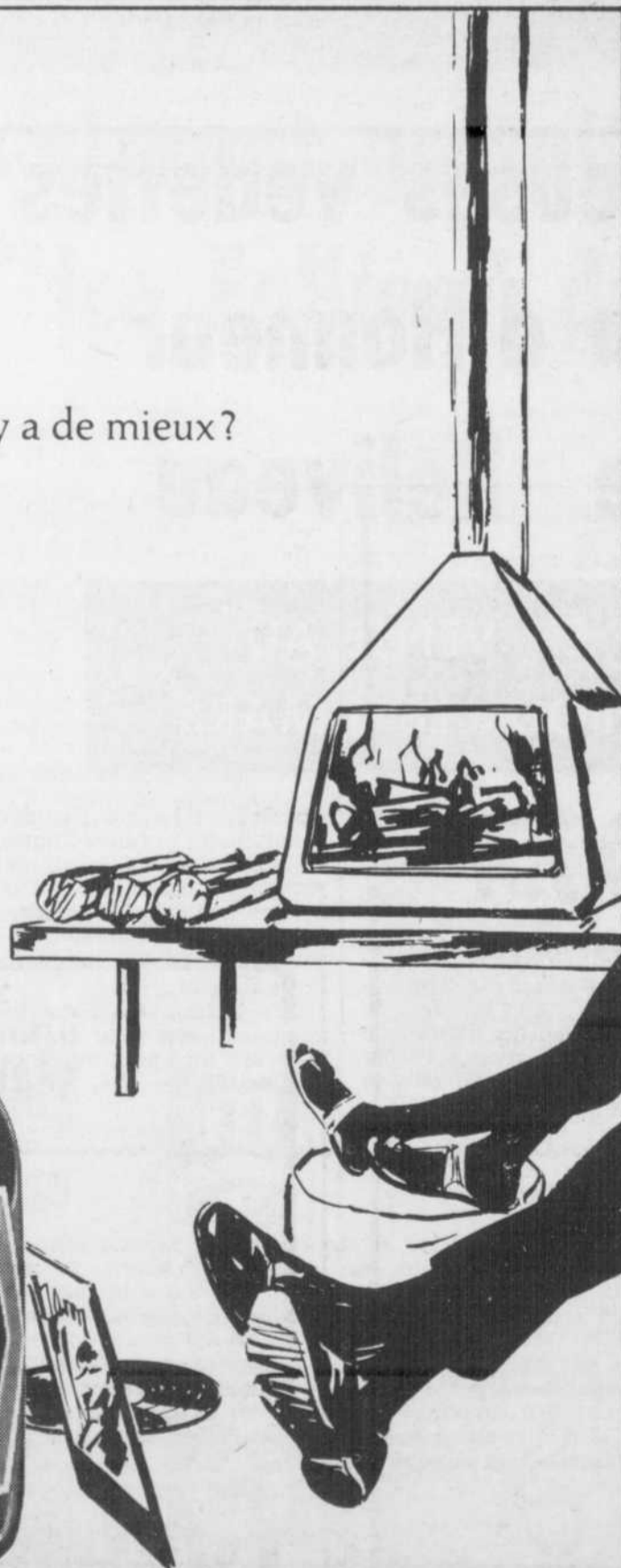
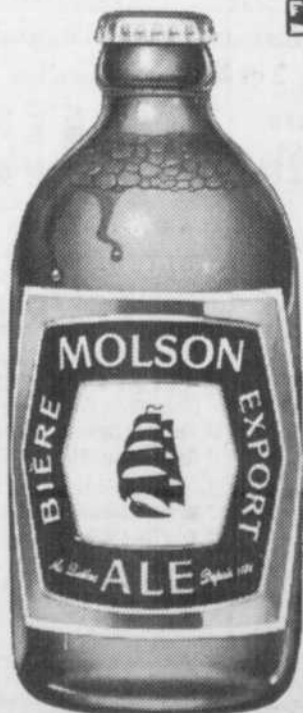
**DISQUE**

Jacqueline Vézina ne chôme pas. Depuis la clôture de son premier Festival du Disque, elle s’est attaquée avec énergie à l’organisation de son édition, deuxième, qui conviendra le tout - Québec disques et chansons du 7 au 12 octobre prochain.

Les organisateurs de ce Festival veulent tirer profit des suggestions et critiques qui ont suivi le lancement, il y a quelques mois, de cette manifestation annuelle. La formule a été repensée, assouplie, élargie et nul doute que le disque et toutes les disciplines connexes sauront gré à Jacqueline Vézina et aux siens d’avoir ajouté au calendrier de nos déploiements artistiques un Festival qui ne le cèdera bientôt en rien à ceux que se sont donnés les pays aînés de la chanson et du disque.

Vous recherchez ce qu’il y a de mieux?

Y a pas d’erreur,  
MOLSON  
c’est la meilleure!



# Ils nous représenteront "LA VEUVE JOYEUSE"



ENTHOUSIASMÉS et confiants, heureux de fraterniser ainsi à la faveur de ce coquetel de belle venue: Jean Deslauriers, Tante Lucille, Serge Raymond et Roger Gosselin.



CES JOURS DERNIERS, dans le grand studio de CJMS-FM, M. Serge Raymond, directeur, faisait une Conférence de Presse afin de "lancer" "La Veuve Joyeuse". Elle nous permit de rencontrer les artistes faisant partie de la distribution. Ci-haut, quelques-uns d'entre eux: Roger Joubert, Paul Berval, Pierrette Alarie, Mascarenas, Jacqueline Plouffe et Aimé Major.

Le rideau de la Grande Salle de la Place des Arts se lèvera le 10 mars, à 8,30 heures, sur un spectacle grandiose et haut en couleurs: "La Veuve Joyeuse", opérette en 3 actes et 7 tableaux de Franz Lehar. Cette opérette sera présentée par le Théâtre Lyrique de Nouvelle-France, (opéra de Québec) en collaboration avec le poste CJMS-FM.

Pour la première fois, "La Veuve Joyeuse" sera jouée en français à la Place des Arts. Soixante artistes dirigés par Jacques Létourneau assureront le succès de cette soirée d'opérette. Spectacle somptueux qui nécessitera une centaine de costumes, créés par Richard Lorain, plus des décors conçus par Jean-Claude Rinfret. L'orchestre, placé sous la direction de Jean Deslauriers, ne comprendra pas moins de 55 musiciens. C'est dire que "La Veuve Joyeuse", réalisée par Roger Gosselin, sera un grand spectacle. Parmi la distribution, citron Pierrette Alarie, dans le rôle de Missia Palmiéri; Jacqueline Plouffe, dans le rôle de Nadia, Paul Berval sera le Baron Popoff. Rui Mascarenas tiendra le rôle du Prince Danilo, Margot Campbell (Manon); Roger Joubert (Figg); Edgar Fruitier (Lerida) et Aimé Major (D'Estillac). Liliane Guérard (Olga Kromski) Lise Cuvelier (Sylviane) Nelly Tavaras (Prascovia) Claude Gosselin (Camille) Gilbert Chénier (Kromski) René Ouellet (Gérant de chez Maxim's) Roland

Lepage (Pritschitch) Charles Dumas (chef des choeurs) Birgitta Kiviniemi (chorégraphie).

La première de "La Veuve Joyeuse" aura lieu le 10 mars à 8,30 et le spectacle tiendra l'affiche à la Place des Arts, jusqu'au 13 mars.

Ce chef-d'oeuvre de l'opérette viennoise sera également présenté à Québec du 6 au 12 février à guichet fermé. Ensuite la troupe du TLNF se transportera à Montréal pour présenter "La Veuve Joyeuse" en collaboration avec CJMS-FM.

Le Théâtre Lyrique de Nouvelle-France (Opéra de Québec) organisme subventionné par le Ministère des Affaires Culturelles et le Conseil des Arts du Canada en est à sa cinquième saison à Québec, avec un actif de 14 opéras dont: La Bohème, La Traviata, Mireille, Les Pêcheurs de Perles, La Tosca, Lakmé etc.

Le TLNF se fait un devoir d'encourager surtout les talents canadiens-français. Le jumelage du TLNF et de CJMS-FM, lequel poursuit le même but, ouvre des perspectives nouvelles.



DANS UN AUTRE angle du studio, conversant sur le même sujet: Edgar Fruitier, Claude Gosselin et Jacques Létourneau. Tous ces gens travaillent depuis des semaines afin de faire revivre en nos murs l'art de l'OPÉRETTE. Et ils réussiront!

Les Productions H. G. Selers  
présentent avec la collaboration de Publi-Spectacles

## LE TEMPS DES GUITARES

opérette à grand déploiement — 2 actes, 20 tableaux  
20 artistes et tous les décors de Paris

# TINO ROSSI

Jacqueline Boyer  
et toute la troupe de Paris

2 heures de rire et de charme

du 29 MARS au 3 AVRIL 1966

6 représentations exceptionnelles au Théâtre St-Denis

Sur semaine à 8 h. 30 — Dimanche à 7 h. 30

Prix des billets: \$2.50, 3.50, 4.50, 5.50, 6.50

Vente par correspondance dès maintenant aux  
Productions H.G. Selers

1411, rue Crescent, suite 405 à Mtl. Tél. 288-6664

REPRESENTATION DU ..... OU DU .....

BILLETS ..... à \$.....

NOM ..... TEL.....

ADRESSE .....

(Inclure enveloppe de retour adressée et affranchie)

### SEULEMENT UNE SEMAINE!



## ICE FOLLIES

"Un véritable  
enchantement!"

8 au 15 FÉVRIER  
avec MATINÉES

SAM. & DIM. 12 et 13 FEV. à 1h.30 et 5h.30 p.m.  
Trois Représentations samedi 12 février: à 1h.30 — 5h.30  
& 9hres p.m. — Lundi à Vendredi à 8hres p.m.

LE SPECTACLE DES CHAMPIONS  
8 au 15 FÉVRIER  
SEULEMENT 8 JOURS MATINEES: SAM & DIM. à 1h.30 & 5h.30 p.m.  
Billets: \$2.00 - \$2.50 - \$3.00 - \$3.50 - \$4.00  
En vente au Forum, chez Morgan's, (En Ville)  
et Agence de Billets Pointe-Claire, à l'Aréna  
de Pointe-Claire.

## FORUM



CONCENTRÉ

### LA FORMULE Mix-O

APRÈS 34 ANS DE PERFECTIONNEMENTS CONTINUS, SEUL MIX-O A RÉUSSI A PRODUIRE UNE EAU DE JAVEL CONCENTRÉE

### PLEINE FORCE

TOUT EN SE DÉBARRASSANT DE L'ODEUR DÉAGRÉABLE. VOILA POURQUOI CHAQUE BOUTEILLE PORTE L'INDICATION

"QUALITÉ ANALYSÉE"



## L'AGENDA

DE MISS RADIO-TELEVISION '65

Chers amis de Télé-Radiomonde,

En disant, dans un de mes billets hebdomadaires, que j'étais désireuse d'acheter un piano d'occasion, je ne pensais certes pas déclencher une telle avalanche de lettres! Je vous assure que j'ai eu vraiment l'embarras du choix et je ne sais comment remercier tout ce monde qui m'a fait des offres. Maintenant, ne vous préoccupez plus de cela, j'ai trouvé mon affaire.

Quoi de neuf à vous conter? Que ce mardi, je vais à une répétition de BRAS-DESSUS, BRAS-DESSOUS au Canal 2. Je serai l'invitée de Serge LAPRADE dans un décor évoquant la Grèce. Je chanterai "REMETS MON COEUR A L'ENDROIT". Samedi soir, à 8 h. 30, invitée par le Père de la SABLONNIERE, je serai au Centre de l'Immaculée Conception et plus tard, entre minuit et 2 h. du matin, j'assisterai au couronnement de la reine du Carnaval de St-Léonard. Quant à ma prochaine émission de A LA CATALOGNE, j'aurai, moi, comme invités ROBERT DEMONTIGNY et CLAIRE LEPAGE. Vous voyez que je vous donne pas mal de renseignements sur mes activités du moment.

Parmi mon courrier, qui s'accumule sans qu'hélas, j'aie le temps de répondre à tous, je retiens tout particulièrement deux lettres: celle de SERGE TREMBLAY de Chicoutimi, que je remercie vivement et celle de JACQUELINE MICHAUD, rue Paradis à Rosemère, qui m'a fait beaucoup moins plaisir. Elle se plaint d'avoir envoyé un chèque passé à la banque le 5 novembre dernier, pour recevoir le microsillon 33 tours que j'ai enregistré avec MICHEL

LOUVAIN pour la Cie Coca-Cola, et se plaint de ne rien avoir reçu du tout. "Envoyez-moi le disque ou remettez-moi mon argent" dit-elle.

"Je tiens à bien signaler que je ne suis pour rien dans le retard mis à l'expédition de ce disque, retard causé par la grève de la Cie en question. Même mes amis personnels attendent encore. Que tout le monde prenne patience, ça ne tardera probablement plus. Mais j'ai trouvé le reproche de Jacqueline Michaud assez désagréable. Cela m'a paru nécessaire de mettre la chose au point.

Quelques-unes des lectrices de Télé-Radiomonde se plaignent que je les oublie et que depuis deux semaines je ne leur donne pas ma petite pensée habituelle. Je n'y suis pour rien non plus, ce sont là les exigences de la mise en page qui amputent parfois un papier de ses dernières lignes. Je tente ma chance aujourd'hui avant de vous quitter:

"Un des plus grands bonheurs de cette vie, c'est l'amitié; et l'un des bonheurs de l'amitié, c'est d'avoir à qui confier un secret".

A LA SEMAINE PROCHAINE  
Votre amie MARGOT



Ginette Ravel

du 14 au 20 février 1966  
semaine et dimanche:  
\$150-\$3.  
vendredi-samedi  
\$2-\$350

COMÉDIE  
CANADIENNE  
84 ouest, Ste-Catherine • 861-3338

# BINGO

À L'OCCASION DU 14<sup>ème</sup> SALON DE L'AGRICULTURE

JEUDI SOIR 17 FÉVRIER

À 8.30 HRS

À L'ARÉNA MAURICE RICHARD

UNE VALEUR TOTALE EN PRIX DE

\$ 9,000.00

PRIX DE PRÉSENCE  
AUTOMOBILE

"CHEVROLET" 66

4 portes, automatique  
taxe et license incluse

15 TOURS DE BINGO POUR \$1.00  
PRIX DE \$50.00 À CHAQUE TOUR

PLUSIEURS TOURS SPÉCIAUX DE  
\$1,000.00 ET \$500.00

CE BINGO SERA DIRIGÉ PAR J.E. PRUD'HOMME

ACHETEZ VOS CARTES À L'AVANCE AUX ENDROITS SUIVANTS

Aréna  
Maurice Richard  
Guichet du Contrôle

VOYAGES  
RITA CARON INC  
Suite 22 Palais du Commerce  
1600 rue Berri

ATTENTION

CES BINGOS SONT PERMIS À  
L'OCCASION D'UNE EXPO AGRICOLE

Notez-bien: les portes de l'Aréna ouvriront à 7 hres

# Jean Claveau réalisera le Gala 5e anniversaire du Canal 10

C'est maintenant officiel! Jean Claveau réalisera l'émission anniversaire du canal 10, samedi le 26 février prochain. Ce spectacle sera rétrospective des cinq dernières années de CFTM. Il s'agira d'un variété monstre qui mettra en vedette les artistes les plus connus et les plus aimés du public téléspectateur. Nous serons en mesure de vous annoncer les noms des artistes qui en feront partie ainsi que celui du maître de cérémonie, dès la semaine prochaine, du moins nous l'espérons.



## Michel Trahan quitte CHRS pour CKLM André Sylvain quitte CKLM pour CHRS



Michel Trahan

C'est officiel, Michel Trahan a remis sa démission à Jacques Dufresne directeur des programmes à CHRS. Une offre en provenance de CKLM, offre qu'il a acceptée, lui permettra d'animer une émission du même genre que Special Blue Jeans mais qui bien entendu portera un autre nom. On sait que Michel Trahan depuis longtemps déjà voulait que les disques choisis pour son émission soient exclusivement français ou canadiens-français, il semble, que le poste CKLM lui donnera cette opportunité conformément à son habituel politique.

CHRS de son côté devait naturellement songé à remplacer l'animateur de l'une de ses plus populaires émissions. Leur attention s'est portée vers André Sylvain animateur à CKLM. Selon Jacques Dufresne, bien que l'entente ne soit pas officielle, officieusement on peut dire que c'est chose faite.

Dans certains milieux on se demande pourquoi André Sylvain a quitté CKLM alors que sa popularité semblait en bonne voie.

L'avenir nous le dira sans doute.

Le bilan de cette transaction: deux démissions, deux acquisitions.

## LES CYNIQUES à la recherche d'un objet perdu

Une serviette noire, initialée M.L., contenant des textes, des photographies et un agenda a été perdue vendredi le 28 janvier, au chic Casa Loma par Marc Laurendeau, l'un des Cyniques.

Nous prions instamment la personne qui l'a en sa possession de la retourner chez Marc Laurendeau, à 3115 rue Lacombe, à Montréal. Ces textes n'ont de valeur que pour nous. Et si cette personne ne veut pas nous les rendre, elle est priée de les brûler, au cas où les scripteurs de "Chez Miville" ou Jacques Normand s'en empareraient.

Et si cette personne accepte de s'identifier, non seulement ne la trainerons-nous pas devant les tribunaux mais nous lui donne-

rons un exemplaire de notre microsillon et deux billets gratuits pour notre prochain spectacle.

Les Cyniques.

### Cours d'anglais à domicile



HENRI BERGERON

annonceur professionnel bilingue de réputation internationale est le principal collaborateur de la Méthode POLY-GLOT qui vous permet d'apprendre à parler anglais, vite, bien et à peu de frais, à domicile. Déjà, des milliers de personnes ont eu recours à la Méthode POLY-GLOT et toutes s'accordent à dire qu'elles ont appris à parler anglais en un temps record. La Méthode POLY-GLOT, spécialement conçue et destinée à l'homme moderne, enseigne l'anglais de façon audio-visuelle, si bien qu'il se grave naturellement dans votre mémoire. La Méthode POLY-GLOT n'exige pas de vous des aptitudes particulières, ni beaucoup de temps, c'est vous qui FIXEZ le rythme de vos études, vous apprenez chez vous, quand il vous plaît. Nul, n'est trop jeune, nul n'est trop vieux pour apprendre à parler anglais. CHEZ LUI, avec la Méthode POLY-GLOT. Le coupon ci-dessous sera le début de votre succès. Remplissez-le sans tarder.

Gagnez

# \$10,000

ET PLUS

Le magnifique GROS LOT Richelieu



Richelieu

Tous les mercredis à 10.30 p.m. au canal 10

Gagnez des certificats d'achats chaque jeudi à CKAC à 10.15 a.m.

VOTRE ÉPICIER DE CONFIANCE

Avez-vous oublié la page 2

DANS

le journal de montreal

POLY-GLOT INC. (1963)  
344, rue St-Roch, Québec.  
1550 Berr (Palais du Commerce), Suite 222, Montréal

Veuillez me faire parvenir, sans obligation de ma part les renseignements concernant la "METHODE POLY-GLOT" de conversation

anglaise  française  italienne  espagnole.

NOM .....  
ADRESSE .....  
VILLE .....  
OCCUPATION .....

TÉL. ....  
CANTON .....  
ÂGE .....  
TR.M 12/2/66



TOUT SUR LE DISQUE

Trois étoiles EXCELLENT  
Deux étoiles TRÈS BIEN  
Une étoile BIEN

DISCO PHILONS

## Vient de paraître

### PIERRETTE ROY

"Chanson du Carnaval" 1ère et deuxième partie  
Disque FANTASTIQUE (No 3650)  
Orchestre: Georges Tremblay  
Défaut: sonorité trop métallique  
Qualité: d'ensemble - interprétation, chanson et orchestre  
CATEGORIE: ★★ ★

### TONY ROMAN

"Personne, sauf Toi!" et "Hey! Hey! Hey!"  
Disque 45 tours CANUSA (No 301)  
Orchestre: ?  
Défaut: n'importe qui peut faire cela... pas la peine d'être chanteur  
Qualité: enregistrement technique et l'accompagnement, voix et instruments  
CATEGORIE: ★★ ★

### VINCENTE CASINO

"Dis-moi, Mamie" et "Spirituel"  
Disque 45 tours VOGUE (No 4207)  
Orchestre: ...  
Défaut: arrangements très conventionnels  
Qualité: d'ensemble  
CATEGORIE: ★★ ★

### LES SULTANS

"Je t'aime bien" et "Dis-lui"  
Disque 45 tours JEUNESSE-FRANCO  
Orchestre: ...  
Défaut: drôle de diction du soliste  
Qualité: équilibre dans l'ensemble  
CATEGORIE: ★★ ★

### JOSE SALCY

"Quand une fille" et "Ne cherche plus à me revoir"  
Disque 45 tours PHILIPS (No 373.563)  
Orchestre: Paul Plot  
Défaut: celui d'imiter Michel Dary  
Qualité: d'ensemble  
CATEGORIE: ★

### PIERRE NOLES

"Triangle" et "Chaines"  
Disque 45 tours TRANS-CANADA  
Orchestre: ...  
Défaut: ...  
Qualité: ...  
CATEGORIE: ★

### LUIS MARIANO

"Tu n'oses rien dire" et "Tu descends de la Montagne"  
Disque 45 tours PATHE (No 77.594)  
Orchestre: Bernard Gérard  
Défaut: si on ne peut pas supporter Luis Mariano

Qualité: son nouveau répertoire  
CATEGORIE: ★★ ★

### LIZ SARIAN

"Tamura" et "Dis-moi, Mamie"  
Disque 45 tours PACIFIC (No 5801)  
Orchestre: Jean Claudric  
Défaut: manque de personnalité de l'interprète  
Qualité: un disque très très bien fait  
CATEGORIE: ★★ ★

### LES HABITS JAUNES

"Les Gens sont Bêtes" et "Miss Bubble Gum"  
Disque 45 tours LAVAL (No 428)  
Orchestre: ...  
Défaut: ...  
Qualité: ...  
CATEGORIE: ...

### BOB ROBIE

"La Voix... VOL" - "Larmes Gitanes", "Tout sera Rêve", "Montréal la Nuit", "Pourquoi pleurer?"  
"Le Bateau s'en Va", "Une humble Chapelle", "Sérénade sans Espoir", "Aventures dans les Iles", "Ce n'est pas loin Doman!" et "Pardonnez-nous, les filles".  
Disque 33 tours FRANCE-CANADA (No 33-009)  
Orchestres: Roger Gravel et Georges Tremblay  
Défaut: pas toujours juste, vocalement et un certain manque d'équilibre, parfois, entre la voix et l'orchestre  
Qualité: qui s'éloigne de l'amateurisme  
CATEGORIE: ★★ ★

Orchestres: Roger Gravel et Georges Tremblay  
Défaut: pas toujours juste, vocalement et un certain manque d'équilibre, parfois, entre la voix et l'orchestre  
Qualité: qui s'éloigne de l'amateurisme  
CATEGORIE: ★★ ★

### DANIEL GIRAUD

"Michelle" et "Prends-la vite"  
Disque 45 tours PLAZA (No 6007)  
Orchestre: Georges Tremblay  
Défaut: répertoire fort simplet  
Qualité: les progrès de l'interprète  
CATEGORIE: ★★ ★

### DIANE ET REMY MARTIN

"Dès que tu me tournes le dos" et "Nous et notre Amour"  
Disque 45 tours FANTASTIQUE (No 3639)  
Orchestre: Michel Brouillette  
Défaut: ...  
Qualité: adorable juvénilité... devrait servir d'exemple pour la jeunesse  
CATEGORIE: ★★ ★

### DICK RIVERS

"Va-t'en, va-t'en"  
Disque 45 tours PATHE (No 77.597)  
Orchestre: Paul Plot  
Défaut: constant chez cet interprète-là  
Qualité: pour un certain groupe d'amateurs  
CATEGORIE: ★

# Dans ma discothèque

## Colette Renard: une tendresse et de nouveaux accents qui bouleversent

Elle est quasiment la dernière de sa lignée! Elle est vraiment la dernière des vraies "poubottes" de la chanson à flonflon, de la chanson-pavé, de la chanson de Paname.

Colette Renard, nous la connaissons, nous l'aimons, nous l'écoutons, nous en redemandons. Soyons bien servis!

Par VOGUE qui vient de nous expédier le dernier album de notre Irma la tendre. Car, Colette Renard c'est avant tout de la tendresse! De la tendresse à pleins sillons, de la tendresse à grosses doses de chansons. Ces chansons-là, elle ne nous les chante pas, ... elle nous les infuse. Au point qu'elles restent en nous longtemps, après que le disque se fut éteint. On connaît Colette Renard!

On connaît surtout son répertoire. On la connaît davantage à la faveur de son nouveau-disque, lequel, constitue le nouveau tour de chant de son récital de rentrée. Justement celui qu'elle donna, l'automne dernier, au Théâtre Danou de Paris. Il s'agit d'un disque de studio. Ce que nous apprécions grandement puisqu'il nous délivre enfin des échos de l'enregistrement en public... puisqu'il nous délivre surtout des impossibles et inutiles applaudissements des mêmes enregistrements en public.

Ce disque ne contient que des nouveautés. Sauf dans un cas. Pour nous. Sauf dans le cas de "Jack Monoloy", cette composition de Vigneault qui vient à peine de traverser l'Atlantique pour faire carrière là-bas. Grâce à des interprètes d'envergure comme Colette Renard qui a pris sur elle de faire connaître "notre" Jack là-bas. Evidemment, elle en donne une interprétation toute personnelle, bien différente de celle de Pauline Julien et de l'auteur lui-même. C'est différent. C'est nouveau! C'est appréciable. Et



tellement joli, tellement juste, tellement nuancé. Ca remplit de fierté. Le reste du disque? Excellent!

Sans se renouveler tout à fait, Colette Renard à travers ses nouvelles chansons va plus loin dans le sentiment et dans la fantaisie. Dans des chansons comme "Non, tu ne m'aimes plus", elle rejoint parfois l'art de PIAF par des accents qui bouleversent... alors que dans "Tu me plais et je t'aime", elle devient une très grande fantaisiste. En résumé, dans un genre comme dans l'autre, elle demeure une COMEDIENNE née qui a choisi de s'exprimer dans la chanson qui, chez elle, cesse souvent d'être un art mineur.

Parmi les autres chansons, il faut citer des titres: "Ahl c'que j'ai d'la chance", "Port de Chine", "La Valse Infernale", "Alfred Hitchcock", "N.D.", "Gibraltar Story", "La Goélette et le Capitaine", "Mossieu Bobby", "La Rose"... le tout, magistralement orchestré par un Raymond Legrand, plus en verve et plus "dans le vent" que jamais.

Colette Renard c'est la chanson de Paris et Paris en chansons! C'est une barricade contre un certain yé-yé dévastateur... la dernière fleur des pavés de la Butte... le dernier espoir de la chanson spirituelle, de la vraie CHANSON FRANÇAISE!  
Merci!

## DONALD: Bravo à 100 pour 100!

On nous a parfois reproché, en badinant, de n'être peut-être pas assez dans le vent. A la suite de certaines de nos réflexions, pour ne pas dire tout simplement critiques, on a cru que tout ce qui était yé-yé et "dans le vent" nous dépassait ou nous faisait tout simplement mal au ventre. C'est faux! Après avoir écouté un long-jeu comme celui qui vient de nous donner Donald Lautrec (JUPITER) eh! bien, on se refuse à croire que nous sommes de la vieille barbe. Parce qu'avec des disques comme celui-là, on marche et on marche à cent pour cent. Par ce que c'est professionnel! Parce que c'est bien fait! Parce que c'est de la qualité! Parce que c'est vrai! Parce que c'est cela! Parce que...

Au fait, ce que nous reprochons à certains groupes et à certains yé-yé-teux, c'est leur amateurisme! Une voix qui fausse sera toujours une voix qui fausse... Une mauvaise diction sera toujours une mauvaise diction... Du travail limité sur les autres sera toujours un manque de personnalité et de la camelote sera toujours de la...

Donald Lautrec, vous avez adopté un style, vous l'avez perfectionné, vous y allez à bloc toutes

batteries en marche et le résultat est épatant. Bravo, à 100 pour 100!

NOTA: "Loin dans ma Campagne", "Hey! petite Fille", "Laura Lee", "Il faut être deux?", "Un Monde fait pour nous", "Un petit peu trop tard", "Un jour l'amour viendra", "Reviens-donc chez-moi", "Je serais trop gentil", "Aline", "Action" et "Jamaica Ska".



## Nouveautés sur disques

CANUSA

TONY ROMAN

Personne sauf toi.  
Hey, Hey, Hey.

CANUSA C-301



649 rue Beaumont Montréal

Téléphone  
Montréal: 273-7794  
Québec: 523-1559

De nouveau  
sur notre palmarès:

## Deux vieux de la vieille... MARC GÉLINAS et LUCIEN HÉTU



CERTAINS croyaient que la montée vertigineuse sur le palmarès de la semaine dernière de Marc Gélinas, ne durerait pas. Le palmarès de cette semaine prouve le contraire car sa chanson "Tu te souviendras de moi" s'est maintenue en septième position. On peut donc dire que c'est un véritable retour pour Marc Gélinas qui enfin s'est décidé à travailler en fonction du palmarès.

LUCIEN HÉTU ne fait pas beaucoup de bruit mais ses disques nous prouvent qu'il demeure toujours un des favoris. Son microsillon intitulé "Succès du palmarès" se vend mieux que les enregistrements de chanteurs et groupes qui sont considérés comme de grandes vedettes de la chanson populaire. Ceci nous prouve, donc, que les postes de radio ne présentent pas toujours à leurs auditeurs ce que ceux-ci demandent car s'il s'est classé en troisième place du palmarès des microsillons c'est que les chiffres de ventes le prouvent et que dans son cas la radio n'influence nullement le choix des acheteurs.

### PRÉDICTIONS DE LA SEMAINE

45 TOURS

CHRISTIANE BRETON



- Ton père, ta mère, ta soeur.
- C'est trop court la vie.

LA-3016

#### LES SA-AB

- Souviens-toi
- Mirage

LA-3015

#### LES SULTANS

- Je t'aime bien
- Dis-lui

VF-4046

#### LES DALCOS

- Mon ange blond
- Tu ne savais pas

FD-022

#### MICROSILLONS



Fernand Gignac A la place des arts

TF-347

Les Promotions

Franco-Disque Inc.



## Les DISQUES les plus populaires au Québec

### LE PALMARES MERITAS

Pour la semaine se terminant le 5 février 66

## DISQUES (45 TOURS)

Cette  
semaine

Semaine  
dernière

- |    |                                      |    |                                   |
|----|--------------------------------------|----|-----------------------------------|
| 1  | LOIN DANS MA CAMPAGNE                | 26 | CONCERTO POUR LES AMOUREUX        |
| 2  | 1 Donald Lautrec, Jup. 1045          | 27 | Muguette, Laval Stop 3504         |
| 3  | NE PLEURE PAS                        |    | JE SAIS                           |
| 4  | 2 Fernand Gignac T.C. PC 3149        |    | César & Les Romains, CHO 4147     |
| 5  | IL SILENZIO                          |    | Claude François, PHI 373-557      |
| 6  | 4 Dalida Bar 193                     | 28 | MICHELLE                          |
| 7  | Pierrette Roy FAN 3634               |    | Les Atomes, Capitol 85001         |
| 8  | Enzo Anthony VI-5679                 | 29 | Les Fury's TC 3156                |
| 9  | ALINE                                |    | REVIENS MOI MON AMOUR             |
| 10 | 3 Christophe AZ 4314                 | 30 | Pièrre Sénécal, T.C. 3153         |
| 11 | Daniel Guérard R.C.A. 5669           |    | JAMAIS-JE NE VIVRAI SEUL SANS TOI |
| 12 | VA T'EN                              |    | Richard Anthony PAT 592           |
| 13 | 10 Les Sultans, Jeunesse Franco 4040 | 31 | Margot Lefebvre TC 3154           |
| 14 | 5 REVIENS VERS MOI                   |    | NE RESTE PAS LA!                  |
| 15 | Les Gendarmes CHO 0046               | 32 | Michèle Richard, T.C. 3140        |
| 16 | 7 TU TE SOUVIENDRAS DE MOI           |    | TU N'ES PLUS COMME AVANT          |
| 17 | Marc Gélinas JUP 1047                | 33 | Christophe AZ 43-20               |
| 18 | 9 DEVANT LE JUKE-BOX                 |    | J'AI PEUR                         |
| 19 | Akim & Sheila PHI B 373-653 F        | 34 | Georges Lafèche, London EI.102    |
| 20 | Guy Boucher & Ginette Sage F 3638    |    | OUI DEVANT DIEU                   |
| 21 | 13 UN JEUNE HOMME BIEN               | 35 | Ginette Reno, Apex 13427          |
| 22 | Petula Clark Vogue 4200              |    | A CHACUN SA CHANCE                |
| 23 | 10 LES REVOLTES                      | 36 | Michel Meunier, Apex 13417        |
| 24 | Les Classels T.C. 3138               |    | FOLKLORE AMÉRICAIN                |
| 25 | 8 L'AMOUR                            | 37 | Sheila, PHI 373-559               |
| 26 | Thérèse Derooy R.C.A. 575678         | 38 | TOI & MOI                         |
| 27 | 12 QUAND LES ROSES                   |    | César & Les Romains CHO 0043      |
| 28 | Les Hou-Lops, Apex 13424             | 39 | ON EST TROP JEUNE                 |
| 29 | 16 HEY! HEY! LOLITA                  |    | Les Sultans J.F. 4040             |
| 30 | Joel Denis Fan 3624                  | 40 | SEUL SANS TOI                     |
| 31 | 6 CAPRI... C'EST FINI                |    | Les Baronets T.C. 3142            |
| 32 | Hervé Villard Mer 154050             | 41 | CE SERAIT BEAU                    |
| 33 | Serge Laprade Fan 3630               |    | Richard Anthony PAT 592           |
| 34 | 15 LES YEUX D'UN ANGE                | 42 | QUAND ON EST AMOUREUX             |
| 35 | Franck Fernandel PHI 373-610         |    | Les Hou-Lops, Apex 13424          |
| 36 | Pièrre Sénécal T.C. 3137             | 43 | JE T'AIME TANT                    |
| 37 | 19 UN SOIR SANS TOI                  |    | Paul Davis, R.C.A. 5680           |
| 38 | Les Gants Noirs, Niagara N-507       | 44 | MES MAINS SUR TES HANCHES         |
| 39 | 17 LES MARIONNETTES                  |    | Adamo Pat 77567                   |
| 40 | Christophe AZ 4320                   | 45 | NON RIEN N'A CHANGE               |
| 41 | Dominic JUP 1052                     |    | Jen Roger, R.C.A. 5667            |
| 42 | 11 SCANDALE DANS LA FAMILLE          | 46 | Pièrre Sénécal TC 3153            |
| 43 | Sacha Distel Pat 77579               |    | OH! DIS MARIE                     |
| 44 | Eric Genty Lon 722                   | 47 | Agnes Loti, AZ 4306               |
| 45 | 32 BERCE PAR LA HOULE                |    | NE T'EN VA PLUS                   |
| 46 | Michel Louvain Apex 13419            | 48 | Paul Davis, R.C.A. 5680           |
| 47 | 18 REMETS MON COEUR A L'ENDROIT      |    | JE VIVRAI SEUL                    |
| 48 | Nana Mouskouri, Fontana 261-521      | 49 | Ginette Reno Apex 13427           |
| 49 | 21 J'AI PERDU CETTE FILLE            |    | LE CIEL, LE SOLEIL, LA MER        |
| 50 | Les Mersey's Pre 819                 |    | François Deguel, Pat. 77580       |
| 51 | 21 UN COIN DU CIEL BLEU              |    | ACTION                            |
| 52 | Pièrre Sénécal T.C. 3137             | 53 | 25 Donald Lautrec Jup 1040        |
| 53 | 27 OUI JE VEUX                       |    | Billy Mason Lav LF 425            |
| 54 | Georges Lafèche; Lon EY 102          |    | Les Aristocrates Laval, MET 369   |
| 55 | Denyse Brousseau Apex 13429          |    | UNE GRENOUILLE DANS LE VENT       |
| 56 | 24 QUAND ON S'AIME                   |    | Dominique Michel Apex 13421       |
| 57 | Claude Steben, F.C. 45013            |    | Eileen, AZ 4316                   |
| 58 | 14 UNE MARIONNETTE                   |    |                                   |
| 59 | Franck Fernandel PHI B 373-606       |    |                                   |

## Disques longs-jeu (33 1/3 TOURS)

- |   |                                 |   |                         |
|---|---------------------------------|---|-------------------------|
| 1 | CESAR ET LES ROMAINS            | 4 | GILLES VIGNEAULT Vol. 4 |
|   | Choc CM 1201                    |   | Columbia, SL 332        |
| 2 | CHRISTOPHE                      | 5 | DONALD LAUTREC          |
|   | Par Christophe Vogue, 47018     |   | Jupiter JPY 7004        |
| 3 | SUCCES DU PALMARES              |   |                         |
|   | Lucien Héту, RCA (Gala) CGP 222 |   |                         |

Le PALMARES MERITAS est le résultat d'une enquête indépendante menée auprès de marchands de disques à travers le Québec par les Publications Peladeau.

## JENNY ROCK ET SES COMPOSITIONS



Les nombreux admirateurs de Jenny Rock attendent depuis longtemps la sortie de son premier 45-tours pour le compte de la maison Apex. Eh bien, au moment où vous lirez ces lignes ce disque dont les titres sont "Le sloopy" version d'un succès américain, et "Rendez-vous avec toi" sera sur le marché. En mars, cette même compagnie lancera un microsillon de Jenny sur lequel on trouvera deux de ses compositions qu'elle interprétera pour la première fois ainsi que quelques versions américaines. Comme la majorité des enregistrements de Jenny Rock ceux-ci obtiendront sûrement les faveurs des amateurs de chansons rythmées.

## UNE TOURNÉE POUR CÉSAR ET LES ROMAINS

Les résidents de sept villes de la province qui n'ont pas encore eu l'occasion d'applaudir deux groupes très populaires, César et les Romains et les Gendarmes pourront le faire très bientôt puisque ces deux ensembles de chanteurs-instrumentistes effectueront une courte tournée du 15 au 20 février. La ville de Hull les accueillera le 15, Jonquière le 16, Set-Iles le 17, Edmonston (Nouveau-Brunswick) le 18, Shawinigan le 19 ainsi que Thetford-Mines et Sherbrooke le 20. Vous n'avez donc plus de raisons de les manquer.

## MICHÈLE RICHARD: DANS LE PÉTRIN

La vie d'artiste a ses avantages mais aussi ses inconvénients. Les nombreux voyages que les chanteurs et chanteuses de cabaret doivent effectuer est un mauvais côté du métier. Lors de la dernière tempête de neige Michèle Richard a grandement apprécié les bienfaits de l'hiver alors que son auto est tombée en panne près de St-Raymond.

Comme la station-service la plus rapprochée était à un mille et demi de là, Michèle a dû marcher sous la tempête et par un froid que l'on pourrait qualifier de glacial. Inutile de préciser qu'après cette longue marche de "santé" cette jeune chanteuse était gelée des pieds à la tête. "J'en suis encore toute rouge", nous disait-elle à son retour à Montréal. Espérons que de tels incidents ne se produiront pas trop souvent!

## LES BEL CANTO À LA COMÉDIE-CANADIENNE?

Décidément, les BelCanto se promènent dans les plus importantes salles de spectacles car



## UN AUTRE NOUVEAU VISAGE: DANY AUBÉ

Depuis quelques mois, toutes les maisons de disques font enregistrer de nouveaux visages, des jeunes sur qui elles misent pour l'avenir. Chez Trans-Canada on semble grandement intéressé par une jolie et charmante jeune fille de 18 ans, Dany Aubé. Son premier 45-tours qui sera sous peu sur le marché a pour titres "Mon coeur se brise" et "Au revoir". Elle sera également la première chanteuse à enregistrer pour une nouvelle étiquette: "Vedette". Dany Aubé, c'est un autre nom à surveiller!

une fois de plus, il est question qu'ils prennent l'affiche de la Comédie-Canadienne aux dates réservées pour les Baronets, qui n'y seront pas, soit les 20, 21, et 22 février. S'ils veulent relever ce défi, les Bel Canto devront travailler dur car il leur faudra présenter un nouveau spectacle qui n'ait pas été vu dans les cabarets au cours des derniers mois.

Nous ne doutons pas des possibilités des Bel Canto. Ils ont déjà fait leurs preuves. Toutefois, apprendre, répéter et travailler une vingtaine de nouvelles chansons en moins de trois semaines n'est pas chose facile. Ceux que l'on a surnommés "Les Seigneurs Nouvelle-Vague" pourront difficilement relever ce défi malgré tous leurs talents et leur bonne volonté.



**No. 1** du palmarès du disque  
**LOIN DANS MA CAMPAGNE**  
fait partie du nouveau microsillon  
de **DONALD LAUTREC**



**No. 7** du palmarès du disque  
**TU TE SOUVIENDRAS DE MOI**  
fait partie du microsillon  
**CA C'EST DU GÉLINAS**

Maintenant chez votre disquaire favori

NATURELLEMENT SUR ÉTIQUETTE  
LES DISQUES **JUPITER** INC.  
Distribués par LONDON RECORDS OF CANADA LIMITED

avec



monic nadeau

# UN POINT C'EST TOUT

Dans ma dernière chronique, je me plaignais qu'aucun réalisateur de tv n'ait songé à une émission consacrée à l'affaire Ben Barka. Je demandais qu'un animateur nous explique comment avait débuté cette "affaire" et comment elle s'était déroulée. Je disais que tant de politiciens, de policiers, de truands étaient mêlés à ce scandale, qu'il devenait fort difficile de s'y reconnaître. Mardi soir dernier, Pierre Nadeau, arrivé spécialement de Paris, à "Camera '66", nous a magistralement expliqué et raconté cette Affaire Ben Barka.

Enfin, notre lanterne est éclairée. Il ne nous reste plus qu'à suivre quotidiennement les développements de l'enquête de Zollinger.

Merci! et Bravo! Pierre Nadeau... Mais, il ne faudrait pas en rester là et dans quelques jours, dans une quinzaine, il faudrait "ramasser" les commentaires des quotidiens et nous offrir une autre émission, puisque ce scandale entraînera d'autres démissions.

\*\*\*

Les journaux de fin de semaine, nous ont "scoopé", ils ont annoncé la démission de notre Rédacteur en Chef Philippe Laframboise. Il y a près de neuf ans que je travaille avec Phil: neuf ans, c'est beaucoup plus que durent certains mariages... Notre collaboration se termine cette semaine. Desprész, Hughette, Rufi... c'est tout une époque de Télé-Radiomonde qui s'éteint. Leur "belle époque". Merci! Phil, pour ces neuf années de camaraderie, pour ces neuf années de collaboration.

Salut vieux copain... Salut Ambassadeur de Montmartre... Salut "belle époque"... Salut "mon eau de rose"... Salut artisan de la première heure. Salut Phil!

C'est Jean-Paul Sylvain qui assurera la direction (par intérim) de Télé-Radiomonde. Il prend la relève... Après Desprész, après Rufi, après Phil...

Prendre une telle succession ce n'est pas facile, mais Jean-Paul Sylvain a assez de dynamisme pour relever le défi.

Bienvenue Jean-Paul.

Télé-Radiomonde devient votre "belle époque". Au nom de "la vieille garde", je vous offre mes félicitations.

Vous vous souvenez, qu'il y a quelques semaines, le directeur du réseau français de Radio-Canada déplorait qu'il soit si difficile de dérider les téléspectateurs québécois.

En douze ans, la TV nous a donné Basile, Gédéon et Ti-Mé. Mais 1966 nous fournira deux nouvelles têtes d'affiche: Gilbert Croteau et Mlle Parent. J'ai vu et écouté ces deux énergumènes à la télévision et à la radio: meilleur que du Bob Hope. Ces deux huluberlus sont assoiffés de publicité. Je suis sûre qu'ils ne refuseront aucune invitation qui leur permettra, non seulement de répéter leurs propos originaux mais d'en inventer d'autres.

Et sur ce point, Mlle Parent dame facilement le pion à Gilbert Croteau. Mlle Parent ne répète jamais les mêmes déclarations. Après avoir expliqué comment l'Expo, les Jeux Olympiques, la Tour étaient des idées que les "méchants" lui avaient volées, quelques jours plus tard, lors d'une autre entrevue, elle affirmait avoir inventé la coupe de cheveux des Beatles et que Pearson lui avait volé son projet de drapeau: celui qu'elle avait envoyé à Ottawa était tout blanc et "ils" n'ont fait qu'ajouter la feuille d'érable. Quant à Gilbert Croteau, sa nouvelle trouvaille consiste à installer des filages pour faire fondre la neige et selon sa propre expression: "une espèce de toaster".

Je crois que les réalisateurs, que les chercheurs devraient exploiter à fond ces deux grands comiques. Je crois que plus on les invitera à participer à des émissions, plus ils sentiront le besoin de faire de la surenchère. Et n'allez pas croire, qu'à la longue, les auditeurs ou les téléspectateurs se fatigueront. Ils sont habitués à ce que les politiciens se répètent. Au moins, cette fois, ce sera de la rigolade. Car ceux qui ont écouté Gilbert Croteau et Mlle Parent à CBFT et à CKLM, ont téléphoné pour demander de les réinviter.

Mlle Parent et M. Croteau, le meilleur "running gag" de 1966.

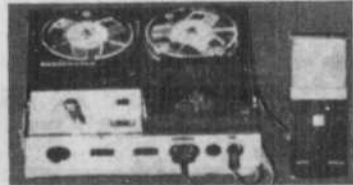
ETC.

ETC.

ETC.

## POSSEDEZ VOTRE LABORATOIRE POUR APPRENDRE L'ANGLAIS À LA MAISON

APPRENEZ L'ANGLAIS RAPIDEMENT avec votre propre enregistreuse à rubans sonores et écouteurs

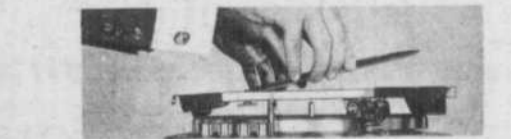


15 MINUTES PAR JOUR SUFFISENT

VOTRE TEXTE

Pour devenir bilingue rapidement grâce à nos cours préparés par des experts en bilinguisme.

Devenez BILINGUE CHEZ VOUS avec cette nouvelle méthode exceptionnelle de l'Institut du Bilinguisme.



VOS DISQUES

Obtenez votre laboratoire pour aussi peu que \$0.50 par jour

Si vous êtes une personne sérieuse et désirez apprendre l'anglais, communiquez dès maintenant pour une entrevue en téléphonant à 527-0116, Montréal ou en remplissant ce coupon.

### INSTITUT DU BILINGUISME

2161, rue Valois, Montréal 4, Qué..

Je désirerais avoir plus de renseignements concernant vos cours d'anglais sur disque, rubans sonores, écouteurs et

Form with fields for Nom, Adresse, Ville, Comté, Occupation, Age

TRM. 12/2/66

## DEVENEZ BILINGUE CHEZ VOUS



Nous savons combien vous désirez vous perfectionner sans cesse et nous vous donnons l'opportunité de devenir BILINGUE CHEZ VOUS. Ayez votre professeur invisible à la maison par l'entremise de l'Institut du Bilinguisme.



COURS D'ANGLAIS PAR

JEAN COUTU

vedette du cinéma, de la radio et de la TV

Si vous êtes une personne sérieuse et désirez apprendre l'anglais, communiquez dès maintenant pour une entrevue en téléphonant à 527-0116, Montréal ou en remplissant ce coupon.

INSTITUT DU BILINGUISME 2117, rue Valois, Montréal 4, Qué.

Je désirerais avoir plus de renseignements concernant vos cours d'anglais sur disques

Form with fields for Nom, Adresse, Ville, Comté, Occupation, Age

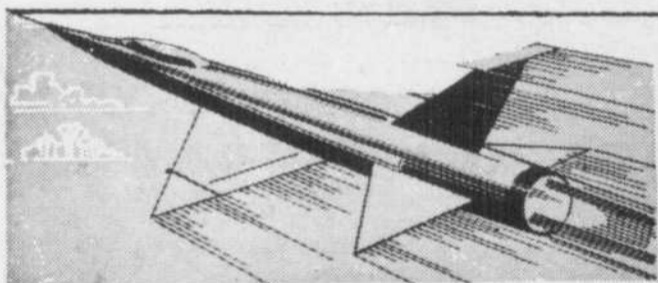
TRM. 12/2/66

Aux pères de ces vedettes nous avons demandé :

# "MONSIEUR, auriez-vous choisi un autre métier pour votre fils?"

Combien de parents aimeraient que leurs enfants deviennent une vedette de la tv, du disque ou de la scène! Combien se sacrifient afin de leur payer des études spécialisées mais n'obtiennent pas le succès qu'ils espéraient pour l'enfant qui à leurs yeux, avait tellement de talent.

Aujourd'hui nous publions l'opinion de pères dont les enfants sont devenus des vedettes. Vous constaterez que pour certains le métier d'artiste, de vedette est un métier comme les autres et qu'ils auraient préféré que le "fiston" en exerce un autre.



"NOTRE COURS  
VOUS OUVRE LES  
PORTES DE

## L'UNIVERS ITE!"

Toute formation scientifique spécialisée requiert de solides connaissances de base. Nos cours par correspondance préparés par des professeurs de niveau universitaire, vous permettent d'acquérir ces connaissances.

Nos élèves sont admis aux examens officiels du Ministère de l'Éducation et le diplôme officiel est remis à tous ceux qui réussissent ces examens.

L'Institut d'Enseignement Secondaire  
**Champlain**  
COURS SECONDAIRE PAR CORRESPONDANCE

### COURS SCIENTIFIQUE:

- Français,
- Anglais,
- Algèbre,
- Chimie,
- Physique,
- Géométrie,
- Trigonométrie,
- Biologie,
- Histoire,
- Géographie,
- Botanique.

GENERAL: 8e et 9e  10e 11e   
SCIENTIFIQUE: 8e et 9e  10e  11e   
COMMERCIAL: 8e et 9e  10e et 11e  12e

TRM. 12/2/66

**Institut d'Enseignement Secondaire Champlain**

Pour informations 5002 ouest rue Notre-Dame Montréal 30

NOM: ..... AGE: .....

ADRESSE: ..... VILLE: ..... TEL: .....

COMTE: ..... OCCUPATION: .....

NOM DU PERE: .....



L'hebdomadaire différent

LE JOURNAL JEUNE  
FAIT PAR DES JEUNES  
POUR LES JEUNES

**PHOTO VEDETTES**



JEN ROGER et son père, Monsieur Roméo Marcotte.

### Le père de Jen Roger

M. Roméo Marcotte le père de la vedette, Jen Roger, nous a déclaré que son fils, avant de découvrir sa voie, était un excellent vendeur. Il réussissait à merveille dans la vente des enseignes au néon.

Mon fils, nous dit-il, est un vendeur né. Il aurait obtenu autant de succès dans ce métier qu'il en a comme chanteur. Le jour qu'il ne pourra plus chanter, je suis convaincu qu'il obtiendra énormément de succès dans la vente. Cependant comme il est très heureux de gagner sa vie avec sa voix, je n'ai pas un mot à dire si ce n'est que de lui souhaiter encore de nombreuses années de succès.

### Monsieur Maurice Brown

M. Maurice Brown, le père de Gilles, est

traces afin de pouvoir lui confier le commerce plus tard. Lorsque Gilles a débuté, il ne trouvait pas cela sérieux, il avait peur que ce dernier perde son temps. Cependant il réalisa rapidement que Gilles travaillait sérieusement. Aujourd'hui M. Brown est très heureux des succès remportés par son fils.

### Jean Lalonde, le Don Juan

L'Ex Don Juan de la chanson, Jean Lalonde aujourd'hui propriétaire du poste radio-phonique de St-Jérôme nous parle de son fils Pierre. "Je crois bien, que Pierre aurait pu obtenir de moi la permission de pratiquer le métier de son

goût ou la profession de son choix sans que je m'y oppose. Cependant j'aurais fait l'impossible pour le décourager s'il avait choisi de se lancer dans la politique. Je n'aurais jamais voulu avoir un fils politicien. Lorsqu'il décida de devenir chanteur, je l'ai encouragé et même conseillé. Aujourd'hui Pierre a réussi parce qu'il a énormément travaillé et que son métier d'artiste ne lui a pas monté à la tête."

### Monsieur Arsène Senécal

Pour M. Arsène Senécal son fils est un miroir. En effet, il a toujours rêvé de devenir un artiste. Il a dirigé durant nombre d'années une chorale et il aurait aimé avoir son orchestre mais à cette époque cela était impossible. Voilà

pourquoi il a toujours encouragé son fils, Pière. Il est heureux de son succès et il espère que Pière obtiendra encore plus de succès avec les années.

### Monsieur Pierre Desrosiers

Le père de Jacques, M. Pierre Desrosiers, nous a déclaré: "Je suis très heureux que mon fils ait embrassé cette carrière puisqu'il avait le métier dans le sang dès son jeune âge. On ne devient pas comédien on naît comédien, et comme on naît poète, écrivain et journaliste. Ce sont des métiers qui ne s'apprennent pas. Je le comprends d'autant plus que j'ai fait le même métier que Jacques durant plus de 20 ans. Croyez moi, pour réussir, il faut l'avoir dans la peau".

propriétaire d'un commerce de vitres. Il aurait bien aimé que son fils suive ses



JEAN LALONDE, à droite, avec son fils Pierre et sa fille Andrée.

SERGE BROUSSEAU 50¢

La vie aventureuse de

## WILLIE LAMOTHE


L'extraordinaire histoire du "Cavalier des Plaines"

RÉCIT PASSIONNANT ET RÉVÉLATEUR DU PREMIER "Cow Boy" canadien français

PRÉFACE DE L'IMITABLE "TOM GIBSON" DOBBS IUSSEN

PLUS DE 135 PHOTOS

ALBUM SOUVENIR



1—Willie Lamothe

SERGE BROUSSEAU, O.S.C. 50¢

La vie des

## JÉROLAS

Jean Lapointe et Jérôme Lemay

LEUR JEUNESSE, LEUR CARRIÈRE, LEUR SUCCÈS

PRÉFACE DE FERNAND GIGNAC

PLUS DE 200 PHOTOS

ALBUM SOUVENIR



2—Les Jérolas

SERGE BROUSSEAU, O.S.C. 50¢

La vie de

## MARGOT LEFEBVRE

"Miss Radio-Télévision, 1965" et de

## MICHEL LOUVAIN

"Monsieur Radio-Télévision, 1965"

TOUS LES ASPECTS DE LEUR VIE, AU FOYER ET EN SCÈNE

PRÉFACE DE ROBERT L'HERBIER

PLUS DE 380 PHOTOS

ALBUM SOUVENIR



3—Margot Lefebvre  
Michel Louvain

SERGE BROUSSEAU 50¢

La vie INTENSE de

## JEAN DESPREZ

Sa carrière • Sa vie d'artiste et de femme

PRÉFACE DE MIMI D'ESTÉE

PLUS DE 150 PHOTOS

ALBUM SOUVENIR



4—Jean Després

# 50

**SEULEMENT  
pour chacun  
de ces  
magnifiques  
ALBUMS - SOUVENIR**

(Découper en suivant le pointillé après avoir rempli ce BULLETIN DE COMMANDE)

SERGE BROUSSEAU 50¢

LE BEAU ROMAN D'AMOUR D'

## ROLANDE DESORMEAUX

Sa jeunesse • Sa carrière artistique • Sa vie sentimentale

PRÉFACE DE LUCILE DUMONT

PLUS DE 150 PHOTOS

ALBUM SOUVENIR



5—Rolande Désormeaux

ALBUM SOUVENIR de cette série sur la célèbre "MAMAN FLOUFFY" de la télévision 50¢

## COURRIER DU COEUR d'AMANDA ALARIE

CROIX PASSIONNANT DE LETTRES EMBRASÉES

PRÉFACE DE MIMI D'ESTÉE

PLUS DE 100 PHOTOS

EDITIONS DES SUCCÈS POPULAIRES



6—Amanda Alarie

Des ouvrages biographiques en français, profusément illustrés et se détaillant au prix de CINQUANTE CENTS, Les EDITIONS DES SUCCÈS POPULAIRES ont tenu à lancer sur le marché, dans un mode de présentation nouveau, une série d'ALBUMS-SOUVENIR d'un type apte à intéresser la plus grande partie des gens. Cette innovation dans le domaine de l'édition a rencontré l'accueil enthousiaste du public.

Nous avons tenu à nous éloigner des biographies arides et dont la documentation, si elle est le moins long, devient souvent terne malgré le souci que l'auteur puisse lui apporter. Nous avons, au contraire, tenu à présenter certains personnages de la vie publique, sous un jour nouveau, dans une silhouette vivante et familière, sise dans des cadres même connus, conservent quand même leur originalité.

On comprendra facilement que la préparation, la documentation de ces ALBUMS-SOUVENIR constituent un travail méticuleux et long mais dont l'apparence définitive ne donne pas une impression de lourdeur ni de documentaire biographique.

Les ALBUMS - SOUVENIR des EDITIONS DES SUCCÈS POPULAIRES occupent déjà et sont destinés à se réserver une part très importante du marché de l'édition au Canada français et même à l'étranger car, ne l'oublions pas, nos compatriotes de l'Ouest et de la Nouvelle-Angleterre s'y intéressent beaucoup. Ces publications, d'un type aérodynamique et vivant, sont de nature à mieux faire connaître nos artistes et nos personnages publics non seulement chez nous mais aussi à l'étranger.

Quant aux prix, ils sont modestes et c'est la quantité qui nous permet, à cause de l'importance de nos tirages, de donner au public des ouvrages illustrés de toute première qualité. Cela veut dire que pour CINQUANTE CENTS, on peut se procurer, dans une couverture très belle, une publication consacrée à la vie des vedettes les plus admirées.

REPLISSEZ LE BULLETIN DE COMMANDE CI-DESSOUS après avoir choisi les titres désirés.

BULLETIN DE COMMANDE

TRM. 12/2/66

ÉDITIONS DES SUCCÈS POPULAIRES,  
4274, avenue Papineau, Montréal 34, Qu. Canada.

.50¢ par exemplaire PLUS .10¢ chacun pour frais de poste et manutention.

Veillez me faire parvenir les publications suivantes:

1. 2. 3. 4. 5. 6.

(Faites une CROIX à côté du numéro de chaque ALBUM désiré.)

Ci-inclus, veillez trouver la somme de: \$ \_\_\_\_\_

ÉDITIONS DES SUCCÈS POPULAIRES  
4274, avenue Papineau Montréal, 34, Que. Canada.

NOM .....

RUE .....

VILLE .....

COMTE .....

# La merveilleuse aventure de CLAIRETTE

12

## Deuxième tranche

### La cantinière

La jeune Claire n'avait qu'une vague idée de ce que représentait le métier de cantinière. Servir à table, toutes les jeunes filles savent le faire; mais, il y a encore la manière... et les corvées qui s'ensuivent. Cependant, heureuse d'avoir pu dénicher un travail honnête qui lui permettrait de subsister, la jeune fille ne se plaignait jamais de la longueur des journées. Bien plus, elle obtint la corvée de la vaisselle qui lui valait quelques francs de plus. Comme elle le dit aujourd'hui, en riant: "Si seulement j'avais pu faire un cent pour chaque assiette que j'ai lavée durant ces années, je serais sûrement riche aujourd'hui".

### "La fille du puisatier"

Cette petite cantinière toujours gaie, courageuse, bien élevée et toujours discrète, plaisait à la colonie artistique française qui se trouvait réunie dans les studios de Pagnol. Elle s'y fit de nombreux et précieux amis: Claude Dauphin, Josette Day, Fernandel, Cécile Sorel, Simone Bériault et combien d'autres. Ce fut d'ailleurs sa gentillesse qui lui permit de se lancer dans la carrière artistique.

Un soir que Pagnol offrait une réception en l'honneur d'un technicien qui allait se marier, on lui demanda de chanter. Sans se faire prier la jeune fille interpréta pour son premier vrai public de connaisseurs "Parle-moi d'autre chose" un succès de Lucienne Boyer. L'auditoire fut littéralement emballé! Josette Day, particulièrement impressionnée, obtint de Pagnol que l'on offre à la petite Oddera le rôle d'Amanda dans "La fille du puisatier" dont on cherchait encore la distribution.

### Papa pose ses conditions

Claire, qui ne connaissait pas encore la portée d'une telle offre, ne fut pas emballée outre-mesure. Mais que peut-on refuser à des gens aussi aimables?

"Bien sûr, moi je veux bien; mais il faut d'abord que j'en parle à mon père".

"Dis-lui de venir me voir" avait répondu Pagnol.

Papa Charles qui, semble-t-il, était aguerri aux surprises de sa cadette n'avalait pas sa cuillère...

"Puisqu'il le veut j'irai lui parler à cet homme".

Et le lendemain, vêtu de ses plus beaux atours, Charles Oddera champion de boules, se mesurait à ce grand monsieur du cinéma. Après que Pagnol l'eut informé de l'insigne honneur qui échouait à sa fille, papa Charles qui ne montrait d'ailleurs pas un enthousiasme démesuré se montra bon prince: "Si ça peut vous faire plaisir et si ça amuse, la petite, moi, je ne dis pas non... mais à une condition; qu'elle retourne à son travail tout de suite après".

Pour la première fois de sa vie Pagnol demeura bouche bée!

### Marquée à l'encre rouge

Dans un cercle aussi fermé que celui du cinéma, l'arrivée de la petite cantinière ne fut pas sans réveiller l'aspic engendré par l'envie. Les amies d'autrefois lui tournaient le dos:

"A-t-on déjà vu une fille de cantine vouloir faire l'artiste? ... pour qui se prend-elle? ... Forte des principes et des consolations de sa mère, Claire ne portait pas trop attention à ces coups malveillants, jusqu'au jour où elle reçut cette vilaine lettre écrite à l'encre rouge ... comble de la dégradation dans le Midi et qui se lisait comme suit:

## La petite cantinière devient vedette de cinéma

"Il ne suffit pas d'être la maîtresse de Pagnol pour devenir artiste; il faut encore avoir le talent" Cette fois, le coup avait porté. Folle de honte et de chagrin, la jeune fille se précipita dans le bureau de Pagnol en pleurant, bien décidée à tout laisser tomber. Cet homme célèbre qui en avait vu d'autres ne fut pas le moins impressionné:

"Ecoute, Clairette (ce nom devait lui rester), de quoi te plains-tu à la fin? ... On t'attaque? Bravo! ... c'est qu'on s'occupe de toi! ... Maintenant, tu peux être certaine que tu iras loin ...". Une fois l'orage passé, Clairette put enfin, à loisir, raconter la chose à sa mère en mettant l'accent sur les bonnes paroles de Pagnol. Et mamant Rose de lui répondre un peu tristement: "Bien sûr ... il a raison, et moi aussi je crois en toi, mais tu sais, ma petite, il y a une chose que je ne peux te cacher; j'aurais préféré te voir avec quatre petits accrochés à ton tablier que de te voir faire l'artiste."

### Le plus beau film de la guerre

Puis, enfin, arriva la "grande première" que tous attendaient avec beaucoup d'impatience. Chez Clairette on ne prenait pas la chose tellement au sérieux. On se moquait d'elle volontiers en ne l'interpelant plus que sous le surnom de "l'artiste". Mais on avait quand même hâte de voir Clairette sur l'écran; comme cela allait être passionnant et curieux ...!"

Monsieur et madame Oddera, aux premières places, semblaient réaliser pour la première fois que quelque chose de terrible et de merveilleux allait se passer ... Mon Dieu quel silence éloquent que celui qui vous noue la gorge et vous étire au creux de l'estomac!!! On osait à peine se regarder de peur de trahir sa propre angoisse ... Et enfin, se déroula sous les yeux émerveillés "La fille du Puisatier", considéré comme le plus beau film des années de guerre et passé aujourd'hui parmi les classiques du cinéma.

### "Je ne veux plus te voir dans le ragoût"

Comme promis, une fois le film lancé, Clairette retourna à sa cantine sans en demander d'avantage. Mais à Paris on s'interrogeait.

"Qui est donc cette petite Marseillaise qui joue si bien Amanda dans "La fille du puisatier"? Mais dans les studios de cinéma, elle était introuvable ... et pour cause!

Quelques mois plus tard, alors que presque tous les comédiens se repliaient sur Marseille à cause des événements, Clairette vit entrer à la cantine un ami perdu de vue depuis un certain temps; Claude Dauphin. A la vue de Clairette, il resta comme pétrifié:

"Qu'est-ce que tu fais ici?"

— Que voulez-vous que je fasse, mais la cantinière, bien sûr ...

— La cantinière!!! ... tu ne te rends pas compte, Clairette. On ne parle que de toi à Paris. On veut savoir qui tu es, ce que tu fais. Ecoute, tu finis ta journée et puis après je ne veux plus jamais te voir dans le ragoût. Je te donnerai une lettre pour mon frère, il s'appelle Jean Nohain et s'occupe de radio ...

### La pension Belhumeur

Munie de cette lettre de recommandation, Clairette rencontra Jean Nohain qui l'engagea pour jouer le rôle d'une petite bonne dans "La pension Belhumeur", avec Andrex, Claude Dauphin, Thérèse Dorny, Madeleine Robinson et Marguerite Moreno.

De plus en plus, le rôle de la petite bonne prenait de l'importance. L'auteur misait sur quelques émissions complètes autour de son personnage. Clairette était maintenant une véritable vedette de radio.

(à suivre)



CLAIRE ODDERA, à l'âge de treize ans, alors que débutaient pour elle les lourdes corvées de l'apprentissage et des responsabilités familiales.



CLAIRE ODDERA est devenue "Clairette". Cette photo servit d'affiche à l'Odéon de Marseille alors qu'on y présentait "Le retour de Vivette".

12

12

Françoise GELINAS

Des goûts et des couleurs avec Hughette Proulx - Des goûts et des couleurs avec

# MICHÈLE RICHARD A LANCÉ LE COSTUME "MARIN" ... EN HOMMAGE À PAÖLO?

Michèle Richard est dans la colonie artistique, l'une des "petites" qui symbolisent à la fois la réussite, alliée à la beauté et à la gentillesse.

Cette enfant qui a vingt ans, a déjà connu tous les succès, est demeurée telle qu'elle était à ses débuts, une chif fille, qui fait son boulot au meilleur

de sa connaissance, sans chichis, sans crise de nerfs . . .

Elle cherche à améliorer son style et à varier son répertoire. Elle a aussi le souci constant de mettre en valeur son physique. Mais après être passée par la crise que connaissent bien des jeunes filles, avant vingt ans, de vouloir en paraître 35 et de jouer un peu, beaucoup à la femme fatale, elle a désormais trouvé son type, le type "jeune fille".

Pour se rendre en studios les jours où il ne fait pas de grandes rafales, elle a adopté "l'ensemble marin" qui fait actuellement rage. Nous vous ferons voir un peu plus tard, sa garde-robe printannière au grand complet.



C'EST A TROIS RIVIÈRES, ville où elle travaille très souvent, que Michèle Richard achète la majeure partie de ses vêtements. Elle trouve chez "Diamond" tout ce dont une jeune fille peut rêver pour sa garde-robe. Témoin: cet ensemble marin, importation suisse, en pied de poule brun et gris, boutons dorés, porté sur un gros pull à col roulé, mouette. Qui ne s'enrôlerait dans la marine, à la suite d'un aussi pimpant marin?

MEMO



Académie Nationale des Annonceurs

National Broadcasting Academy

DATE:  
8 FEVRIER 66

DE: R. GERMAIN

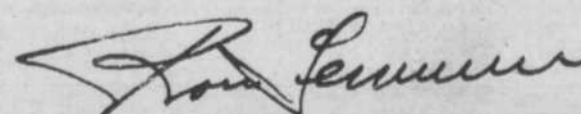
A: TOUTE  
PERSONNE  
INTERESSEE.

SUJET:

Notre prochaine série de cours débutera en février.

Cours du soir: lundi le 21 février.  
Cours du samedi: (jour) le 26 février.

Pour tous renseignements ou entrevue et audition  
composez: 277-1169

 directeur.

Académie Nationale des Annonceurs  
7121 Châteaubriand, Mtl.

des couleurs avec Hughette Proulx

# Monsieur Clay à la Comédie Canadienne

Parce que "Les Temples" ont fini leur carrière, une semaine plus tôt que prévu PHILIPPE CLAY a pris l'affiche de la Comédie presque au pied levé. Ça ne l'a pas empêché pour autant, et cela en dépit de la température, de chanter devant une excellente salle lundi soir, et de remporter le succès auquel ses magnifiques interprétations l'ont habitué.

Que j'aime ce grand gars, aux longues jambes, aux longs bras, au long torse, dont le physique dans le métier aurait pu être un sérieux handicap, d'avoir eu l'intelligence d'en faire au contraire un atout contribuant à sa réussite.

Intelligent, Philippe Clay l'est certes. Sensible aussi. Car sous ses contorsions ses tours, ses acrobaties, ses grimaces même son rire qui est bien souvent un sanglot déguisé, ne chante-t-il pas encore et toujours l'histoire du pauvre type, du minable qui ayant rêvé

"grand" s'est vu contraint de vivre "petit"? ... Le mal loti de l'existence, possédant assez de lucidité et de sens analytique pour se juger tel qu'il est, et en prendre son parti, demeure pour moi, un sujet d'édification! Le programme de PHILIPPE CLAY comporte



UNE TEMPÊTE de neige, comme il n'en avait jamais vue, accueillit Philippe Clay à Dorval dimanche alors qu'il descendait d'un avion d'Air Canada en provenance de Paris. (Photo Air Canada)

la  
p'tite  
du populo

Hughette Proulx



comme bien l'on pense, ses anciens succès. De nouvelles pièces y ont été greffées. Dont l'une en particulier m'a séduite. J'en ignore hélas le titre. Mais il s'agit d'une trouvaille. Une chanson écrite entièrement avec les lettres de l'alphabet et raillant en quelque sorte, la manie que nous avons des sigles. Pour la bien comprendre il faut toutefois être un peu au courant de ce qui se passe en France. Un récital à voir!

## POTINS EN VRAC

Jean Duceppe  
futur député? ?? Faux.

La rumeur à l'effet que JEAN DUCEPPE devait se présenter comme libéral lors des prochaines élections provinciales, est faus-

se. La chose lui a été offerte mais il a décliné l'invitation.

"Je viens tout juste de me rappeler que j'étais un comédien avant tout, je travaille énormément et c'est fou ce que j'aime ça! Ce qui est vrai par exemple c'est que j'aiderai mon ami dans sa prochaine campagne. Il va y avoir du sport!

... CELINE LEGARE étant présentement à Paris, pour couvrir la semaine de la mode, j'ai eu le plaisir de la remplacer à "Relevez les Manchettes" lundi soir. Cela m'a permis de découvrir qu'avant la télémission YVES MICHAUD passe en revue son répertoire de chansons de salle de garde aidé en cela par ROGER BAULU (il aura une grande nouvelle à lancer dans le public très prochainement silence pour l'instant) qui pousse la chansonnette entre l'absorption d'une boîte de soupe, et de deux ou trois verres d'eau... que Louis CHANTIGNY inscrit sur un bloc toutes les catégories auxquelles l'événement à découvrir peut se rattacher, que JEAN DUCEPPE raconte à voix basse, la toute dernière à SERGE BELAIR pendant que le réalisateur CLAUDE LAVALLEE vérifie pour la 3ième fois, si tout est bien en ordre!

Miville Couture  
à la TV??? Oui!

... Depuis longtemps, les auditeurs assidus de "Chez Miville" le réclament à la télévision. Dès septembre prochain leurs vœux seront accomplis, puisqu'il est question que l'on fasse une télémission hebdomadaire d'une demi-heure, à l'aide des sketches les plus visuels triés parmi ceux entendus à la radio. Toute l'équipe serait évidemment de la partie. Voilà qui nous promet trente minutes réjouissantes.

Un modèle de résistance:  
la réalisatrice Hélène Roberge

... Parmi tous les membres féminins de la colonie artistique, qui ont suivi des régimes amaigrissants, plusieurs, une fois leur poids normal atteint, se sont remises allègrement aux plaisirs de la table. Hélène Roberge n'est pas de ce nombre! Et il faisait plaisir de constater la volonté qu'elle manifeste, particuliè-

rement en un moment difficile, celui où pour marquer l'ouverture du 30e "Salon Culinaire" les membres de la Presse étaient reçus chez Desjardins, où un splendide buffet les attendait!

Tous pour un et le nazisme:

... La dernière télémission de "Tous pour Un" avait pour thème: le nazisme. Le concurrent était un jeune homme très calé, de moins de vingt ans...

Souhaitons que le FRERE LAHAIE ait été aux écoutes. Si sa culture n'en est pas modifiée pour autant, cela pourra toujours lui fournir d'autres idées lumineuses, dans notre belle province, où tout bouge de façon si admirablement synchronisée! ...

GROS LOT  
DODO

C'EST

13 MILLIONS  
DE TIMBRES



Voir page 2

dans  
le journal de  
montreal



C'EST AVEC LES ETUDIANTS de l'Université de Montréal qu'apparaît ici la vedette du film "Ils sont nus", Jacques Normand alors qu'il les recevait à son émission "Table Ouverte" qu'il anime tous les jours avec son inséparable compagnon Roger Baulu. Rappelons que le film de Jacques Normand sera à l'affiche dans plusieurs théâtres de la métropole à compter du 24 de ce mois. "Table Ouverte" est une émission à l'horaire de CKLM.

### Albert Millaire accepte

Ce n'est pas Jean Bissonnette et ce n'est pas non plus Roger Fournier qui feront la mise en scène du spectacle que Ginette Ravel présentera à la Comédie Canadienne, à compter du 14 février, mais plutôt le comédien Albert Millaire, qui est loin d'être un débutant dans ce domaine.

### Accident Clovis Dumont

Ces jours derniers, le très sympathique Clovis Dumont de CKVL qui, soit dit en passant, anime une excellente émission ("Les étoiles de Paris"), de 9h. à minuit, tous les soirs de la semaine, sur les ondes de ce poste, a été victime d'un accident de la route qui aurait pu lui être fatal si dame chance n'avait pas été présente. Une voiture qui, semble-t-il

n'a pas stoppé à la lumière rouge est venue s'embourber dans la sienne, lui causant pour plus de huit cents dollars de dommages. Fort heureusement, personne ne fut blessée.

### Monique Vermont chez Gaétane

Cette semaine à la boîte de Gaétane Létourneau, le public pourra applaudir deux talents qui se font de plus en plus remarquer: Monique Vermont et le jeune Michel Girouard.

### Denise Brousseau conserve 'Apex'

La charmante Denise Brousseau qui, selon la rumeur, devait quitter la compagnie Apex, nous a déclaré qu'il n'était aucune-

ment question pour elle de changer de maison de disques. Elle se dit très heureuse avec Apex et compte bien encore y demeurer longtemps. Nous avons été fort heureux d'apprendre la bonne nouvelle car c'est bien grâce à Apex si Denise connaît du succès aujourd'hui.

### Quidams sur disque

Les Quidams qui, selon notre humble avis, est un des meilleurs groupes de l'heure, travaillent présentement à préparer la sortie de leur premier microsillon pour le compte de Trans-Canada. Sur ce disque, nous trouverons plusieurs chansons tirées du folklore Gaspésien (Région que nous adorons) comme "La Barge à Francoeur", "Comme Pays" etc . . . etc . . .

### ATTENTION!!! Pierret

Quand vous lirez ces lignes, Pierret Beauchamp aura déjà plus d'une semaine de passée aux quelques jours de vacances qu'elle a décidé d'aller goûter en Floride à la suite d'une laryngite. Pierret est loin d'être chanceuse de ce temps-là, puisqu'elle s'est aussi ébouillanté une jambe quelque temps seulement avant son départ pour la Floride.

### Jeunesse-CKLM

A CKLM, la direction vient de placer une nouvelle équipe de jeunes à la discothèque. S'y trouvent maintenant: Jacques Letendre, expert en disques français; Dorothee Bélanger, charmante Sherbrookoise fort connue dans



UN JEUNE qui fait beaucoup parler de lui dans la région de Drummondville Jacques Jouvain animateur de l'émission "Tourbillon" entendue tous les jours de la semaine sur les ondes de CHR. L'émission de Jouvain est entièrement consacrée à la chanson française et canadienne. Jouvain est donc un nom à retenir car probablement d'ici peu de temps il viendra faire carrière à Montréal.

## Téle-Radio-Potins

avec Edmond CÔTÉ

le milieu; et Paul Servent, archiviste ambulancier concernant les activités des artistes du disque.

de CKLM, devienne "chef-annonceur" au poste CHRS de la Rive Sud. Ce qui serait une précieuse acquisition pour ce jeune poste.

### Toujours de l'avant

L'Hôtel Central qui va toujours de l'avant en présentant des spectacles de choix à sa clientèle, vient d'engager les fameux: Platters. Ils seront au Central pour deux semaines seulement, soit du 7 au 21 mars prochain.

### Claude Gauthier se blesse en tournant

Au moment de rédiger ces lignes, nous apprenions que le chansonnier Claude Gauthier venait de se briser un talon en tournant le film "Entre la mer et l'eau douce".

C'est en faisant un saut de quinze pieds environ que l'accident s'est produit. Claude devra donc porter un plâtre pour au moins une quarantaine de jours, en plus nécessairement de se servir de béquilles pour se déplacer. Fort heureusement il pourra quand même remplir tous les engagements qui figurent à son agenda.

### André Sylvain à CHRS

Il est fortement question que, d'ici peu de temps, André Sylvain qui fut plusieurs années annonceur à CHEF de Granby et plusieurs mois au service

### Lucien Brien s'agrandit

Lucien Brien qui, depuis quelques semaines déjà, a quitté le poste de directeur musical qu'il occupait à CKLM afin de consacrer plus de temps à sa carrière de compositeur se voit après trois semaines d'opération seulement, dans l'obligation d'agrandir le bureau qu'il occupe chez lui. Ce qui l'encourage à travailler doublement car, sans relâche, les compagnies de disques font appel à ses services.

### De Hongrie à Montréal

La troupe des ballets de Hongrie, venant de Budapest, a commencé une tournée en Amérique du Nord. Les premiers spectacles étaient annoncés à New York en fin de semaine dernière. La compagnie doit se rendre ensuite dans plusieurs villes des Etats-Unis et du Canada. Les représentations auront lieu à Montréal du 14 au 28 février prochain.

### Au "Drouot" ma chère!

Durant leur voyage en France, les Hou-Lops (têtes blanches) se produiront au golf Drouot, une salle très réputée auprès des adeptes du yé-yé et du rock. Le golf Drouot a lancé plusieurs vedettes de réputation mondiale, dont Johnny Hallyday.

## SAINT-DENIS et Bijou

1594, ST-DENIS VI. 2-3171

5030, PAPINEAU 524-1983

# Hotel LA CIGARRA

L'histoire d'amour la plus passionnée du siècle.



Quel beau métier que celui de professeur, lorsque les élèves ont des grandes sœurs.

France ANGLADE  
Dany ROBIN  
Claude RICH  
Jacqueline MAILLAN  
Michel SERRAULT

comment trouvez-vous ma sœur?

Un film de MICHEL BOISROND • Dialogues de ANNETTE WADEMANT

# "Jeunesse d'Aujourd'hui" VS "Jeunesse Oblige"

(par Michel LÉCOMPTE)

Depuis que "Jeunesse d'Aujourd'hui" et "Jeunesse Oblige" existent et que ces émissions sont présentées de 7h. à 8h. tous les samedis soirs, les téléspectateurs ne peuvent s'empêcher de faire des comparaisons avantageuses ou non pour l'un ou l'autre de ces spectacles. Certains préfèrent regarder l'émission du poste d'Etat, d'autres celle du réseau privé. Mais, nombreux sont ceux qui tournent le bouton quand un invité ne plait pas ou quand les annonces commerciales débutent. De cette façon, ils voient les deux programmes en partie et ont l'occasion d'entendre un plus grand nombre d'artistes. Peut-on blâmer ces fervents du tourne-bouton?

On dit souvent que "Jeunesse Oblige" et "Jeunesse d'Aujourd'hui" sont semblables, pour la simple raison que la première comme la seconde voit défiler un nombre assez imposant de vedettes ou de débutants. Toutefois, si l'on étudie attentivement les deux "Jeunesse", on ne peut que noter des différences assez importantes et faire des rapprochements souvent intéressants.

"JEUNESSE OBLIGE": la formule générale est de présenter un certain nombre d'invités qui, à tour de rôle, chantent leurs plus récents succès ainsi que des chansons spécialement apprises pour la circonstance. Chanteurs, chanteuses et groupes se produisent sur la scène de l'Aréna de Ville St-Laurent, scène qui donne un cachet très professionnel.

"JEUNESSE D'AUJOUR-D'HUI": la formule de cette émission est un peu la même quoique les invités y vont généralement pour présenter un

nouveau disque. J.D. est présentée d'un studio de Télé-Métropole qui peut accueillir quelques centaines de spectateurs et en direct contrairement à sa rivale qui est filmée le mardi soir.

"JEUNESSE OBLIGE": Radio-Canada emploie chaque semaine une dizaine de musiciens afin d'accompagner les invités. De cette façon, on peut juger des possibilités et des qualités vocales de ceux qui s'y produisent.

"JEUNESSE D'AUJOUR-D'HUI": de ce côté, on se contente de faire tourner les disques. De cette façon on évite, en partie, les fausses notes et de longues heures de répétitions en compagnie de musiciens. Comme les disques sont souvent améliorés dans les studios d'enregistrement, talentueux ou non, un artiste donne généralement une bonne impression.

"JEUNESSE OBLIGE": MM. Pierre Desjardins et Guy Leduc réalisent à tour de

rôle cette émission pour jeunes.

"JEUNESSE D'AUJOUR-D'HUI": MM. Jean Bernatchez et Laurent Larouche occupent les mêmes fonctions à Télé-Métropole.

"JEUNESSE OBLIGE": les débuts de cette télémission remontent à l'automne 1964 alors que Pierre Lalonde était chargé de l'animer afin de faire concurrence à J.D. On se souvient que Daniel Giraud l'a remplacé en octobre dernier.

"JEUNESSE D'AUJOUR-D'HUI": de ce côté on a vu défiler quatre animateurs réguliers: Pierre Lalonde, Germaine Dugas, Pierre Marcotte et Joel Denis. Michèle Richard et Robert Demontigny ont également occupé ces fonctions durant quelques semaines. J.D. est présentée depuis près de cinq ans.

"JEUNESSE OBLIGE": il est bien entendu impossible de connaître le coût de production de ce variété d'une heure mais si on additionne les cachets assez intéressants versés aux artistes, musiciens, éclairagistes, techniciens et réalisateurs, le total atteint sûrement plusieurs milliers de dollars.

"JEUNESSE D'AUJOUR-D'HUI": ici, le coût de revient est beaucoup moindre puisque les invités touchent des cachets de l'union, soit une soixantaine de dollars. De plus, il n'y a aucun musicien à payer. Inutile de préciser que les dépenses sont ainsi considérablement réduites.

"JEUNESSE OBLIGE": en plus des artistes invités, de l'animateur et des musiciens, Radio-Canada ajoute chaque semaine six danseuses à gogo afin que l'émission ait l'atmosphère et la formule que demandent les jeunes.

"JEUNESSE D'AUJOUR-D'HUI": outre les invités et les animateurs, les réalisateurs ajoutent quelques fois des figurantes et à l'occasion une ou deux danseuses.



## "à Jeunesse d'Aujourd'hui"

JEAN BERNATCHEZ, à l'extrême gauche, réalise "Jeunesse d'Aujourd'hui" en compagnie de M. Laurent Larouche. Les visages qui l'entourent n'ont pas besoin de présentation.

"JEUNESSE OBLIGE": pour ce qui est des cotes d'écoute il est reconnu de tous que J.O. doit s'incliner devant son adversaire. Nous serions toutefois curieux de savoir quel est le pourcentage des téléspectateurs qui font du tourne-bouton entre 7 et 8 le samedi soir.

"JEUNESSE D'AUJOUR-D'HUI": de toutes les émissions de variété, celle de Télé-Métropole est la plus populaire, selon les sondages dits officiels. Elle se classe en sixième place de toutes les émissions de langue française.

"JEUNESSE OBLIGE": les répétitions ont lieu les lundis et mardis. C'est donc dire que l'on consacre environ douze heures à préparer le spectacle du samedi soir et celui du lundi, "Music Hop".

"JEUNESSE D'AUJOUR-D'HUI": au réseau privé, les répétitions ne demandent que de trois à quatre heures car il n'y a que l'émission du samedi et pas de musiciens en studio.

Même si ces deux émissions réunies attirent toutes les semaines des milliers de téléspectateurs devant le petit écran et même si certains points les rapprochent, il ne serait pas mauvais qu'elles disparaissent toutes deux de l'horaire. Il est toujours plaisant de regarder une émission de variété mais en voir deux à la même heure et voir défiler les mêmes artistes pendant des mois et des mois... cela devient quelques fois ennuyeux. Qu'on trouve chacun de son côté une nouvelle formule toute aussi jeune et qu'on

présente ces nouvelles émissions à des heures différentes ne nuira certes pas.



## "à Jeunesse Oblige"

MEME SI SELON les sondages officiels l'émission "Jeunesse Oblige" est dépassée par "Jeunesse d'Aujourd'hui", il n'en demeure pas moins qu'on ne ménage rien pour que la qualité y soit.

# 13

## MILLIONS DE

ECHANGEABLE ICI EN TOUT TEMPS

QUEBEC

Gold

Star

10¢

REDEMABLE HERE AT ALL TIMES

### A GAGNER

## Voir page 2

DANS

le journal de montreal

Le Courrier

de



4270, rue Papineau  
Montréal (Qué.)

### Et Pascale Faubert?

J'aimerais avoir quelques renseignements sur la chanteuse PASCALE FAUBERT. Est-ce son vrai nom? Sinon quel est-il? Depuis quand chante-t-elle? On ne la voit pas souvent dans les journaux et à la télévision. Je l'admire beaucoup. Merci à l'avance.

CAROLE  
La Salle.

PASCALE FAUBERT est un pseudonyme et le propre d'un pseudonyme étant de remplacer le vrai nom, pourquoi dirait-on celui-ci? Je peux vous dire, par exemple, que Pascale chante depuis novembre 1963, qu'elle a les yeux gris bleu et qu'elle mesure 5 pieds 5 pouces.

### Pas contente

Je suis une assidue de votre courrier et c'est assez rare qu'on y lise autre chose que des éloges. Je me demande si vous ferez passer cette critique?

Permettez-moi de vous dire que la critique en question n'est pas "passable". Il ne s'agit pas du tout du talent de la chanteuse dont vous parlez, mais de son physique. Pourquoi ne pas lui écrire personnellement? Et pourquoi surtout ne pas avoir le courage de signer votre lettre?

### Celle qui aime aime

Je voudrais savoir pourquoi on ne donne pas une émission régulière à AIME MAJOR à la télévision? On ne le voit pas souvent et on ne l'entend pas souvent non plus à la radio. Je trouve que c'est un chanteur formidable. Il chante toujours mieux que certains autres, car lui ça vient du cœur. Je tiens à le féliciter pour les belles chansons qu'il a faites à "Nous les Amoureux". Mille fois merci, Aimé!

CELLE QUI AIME AIME  
Henriette B...  
Longueuil.

Le malheur des uns fait le bonheur des autres! Vous vous êtes réjoui de voir AIME MAJOR à "NOUS LES AMOUREUX", tandis qu'en même temps Mme SUZANNE LEBON, de Lachute, écrivait: "Mes amis et amies

ont bien hâte, comme moi, que MICHEL LOUVAIN reprenne son programme avec MONIQUE". Ce qui ne veut pas dire, bien sûr, qu'Aimé Major ne soit pas un excellent chanteur.

### Toujours Pierrot

Je tiens à féliciter PIERRE LALONDE pour son émission du 22 janvier, "Jeunesse d'aujourd'hui". Il a été tout simplement formidable! Quant aux jeunes filles qui ont assisté à l'émission, elles ont prouvé que Pierre n'avait pas été oublié...

LOU-LOU  
Montréal.

## Georges Lafleche et "Meritas"

Messieurs,

Vous serait-il possible de me dire la raison pour laquelle on ne peut entendre l'enregistrement de GEORGES LAFLECHE, "OUI, JE VEUX" à la radio, qu'il ne figure pas encore dans la compilation du palmarès Méritas publié dans vos journaux, palmarès qui pourtant comprend 50 enregistrements?

Ne croyez-vous pas que, si la moitié au moins du palmarès était composée de vraies belles chansons et non de yé-yé, ce ne serait pas de trop? Tous les gens responsables des enregistrements devraient penser un peu à ceux à qui la vague yé-yé tape sur les nerfs!

Rassurez-vous, ceux et celles qui sont de votre avis sont plus nombreux que vous ne le croyez. Les palmarès, qui reflètent évidemment le goût du jour, ne sont pas immuables! Le temps change bien des choses. Il vous est donc permis d'espérer...

Bien des louanges ont été adressées à PIERRE LALONDE pour cette émission. Il faut avouer que c'était un retour "en beauté". Quant à ses admiratrices, vous pensez bien qu'elles n'ont pas une seconde songé à oublier leur idole. On dirait même que de l'avoir perdu un moment leur rend "Pierrot" encore plus cher!

### Donald pour ma soeur

J'aimerais recevoir la fiche personnelle de DONALD LAUTREC: son vrai nom, ses études, s'il a des frères, des soeurs, la couleur de ses yeux, de ses cheveux, sa grandeur, son poids, son tailleur, etc... Je vous fais



GEORGES  
LAFLECHE  
... palmarès



PASCALE FAUBERT  
... renseignements



AIME MAJOR  
... formidable!

cette demande pour ma jeune soeur...

JEAN-PAUL LACHANCE  
893 Lasalle,  
Longueuil, P.Q.

Il semble que votre jeune soeur soit une petite curieuse! Je pense que le meilleur moyen de tout savoir au sujet de DONALD, c'est de lui poser les questions à lui-même. L'adresse de son fan-club est 4824 Côte-des-Neiges, Apt. 44, Montréal.

que semaine. Félicitez-en l'auteur, il le mérite bien.

Une auditrice de CAMPBELLTON, Nouveau-Brunswick  
Voilà une musique qui nous aura valu un fameux courrier! Il ne s'agit pas de MOZART, mais de CHOPIN dont vous avez entendu ANDANTE SPINATO OPUS 22, interprété par Rubinstein. C'est un disque RCA Victor, LM 6802 que vous pourrez commander à votre marchand habituel.

remarquée par les gens du métier et qu'elle pourra avoir un grand succès comme chanteuse. Sait-on jamais? Mais n'oubliez pas que MARGOT est avant tout une comédienne. Elle fera pourtant ses débuts sur disque, chez RCA, d'ici quelques jours.

### Ginette Ravel à la Comédie Canadienne

Ne croyez-vous pas que c'est bien audacieux pour GINETTE RAVEL d'affronter le public de la Comédie-Canadienne? Je voudrais lui écrire pour lui souhaiter bonne chance. Puis-je connaître son adresse? Merci à l'avance.

JULIETTE TANGUAY  
Montréal.

GINETTE RAVEL, a/s Ginette Cyr, 3901 Evelyne, Verdun — A votre place, je ne m'inquiéterais pas trop pour Ginette. Elle sait ce qu'elle veut et surtout ce qu'elle fait. C'est une petite bonne femme qui a du cran! En tout cas, qui vivra verra!

### N.D.L.R. Tant de lettres

Impossible de répondre à toutes ces lettres où l'on me demande l'adresse des BARONETS. Je répète ici l'adresse de leur fan-club: C.P. 10, Ville St-François, P.Q. — Vous en saurez tout ce que vous désirez savoir au sujet de vos chanteurs préférés.

### Longue vie à "7ième Nord"

Veillez me dire le nom exact de la musique qu'on joue dans "7ème Nord". Je crois que c'est du Mozart. J'ai tellement aimé cette musique que je voudrais bien acheter le disque car nous avons eu un vrai beau stéréo à Noël. Permettez-moi de faire savoir à tous ceux qui lisent "Télé-Radiomonde" que bien des gens que j'ai rencontrés aiment le programme "7ème Nord" et n'ont pas hâte que la saison finisse. Nous ne comprenons pas ceux qui le critiquent. C'est une histoire très intéressante, pleine d'intrigues, de suspense. Nous l'attendons avec impatience cha-

### Ah! la belle époque!

Je tiens à féliciter MARGOT CAMPBELL pour son émission LA BELLE EPOQUE; c'est un très bon programme. Félicitations aussi au réalisateur du programme, il nous fait revivre le passé avec une telle émotion! MARGOT CAMPBELL a une fort jolie voix et je ne me lasse pas de l'entendre. Je me demande pourquoi on n'a pas songé plus tôt à employer son beau talent de chanteuse. Nous tenons à signaler notre regret du départ de PIERRE THERIAULT de cette émission. Ce rôle lui convenait mieux qu'à SERGE LAPRADE, peut-être parce que c'était plus de son âge. Bravo encore à MARGOT CAMPBELL!

Melle B.C.B.  
Montréal.

Les compliments ont afflué vers MARGOT CAMPBELL depuis le début de "LA BELLE EPOQUE". Vous me dites aussi, dans votre lettre, que vous espérez que sa voix aura été

### SOYEZ BELLE ET SEDUISANTE

Devenez élégante et svelte en prenant des cours d'exercices. Spécialement amincissement des hanches, des cuisses et des jambes.

6 cours pour \$9.00

Chez OLYVINE

STUDIO DE CULTURE PHYSIQUE  
6038, ST-ANDRE (coin Beilchasse) 277-6213



**Robol**

Une ou deux  
ROBOL ce soir  
effet demain matin

**CONSTIPATION**

DEPRESSION - ANGOISSE - INSOMNIE - COMPLEXES  
MAIGRIR SANS MEDICAMENT - MIGRAINE

Clinique Légrand

TROUBLES NERVEUX CURE DE DETENTE

J. Major hypnologue

5901 BLVD PIE IX  
MONTREAL-36

TEL: 727-9280  
SUR RENDEZ-VOUS

GROS LOT  
DODO

DANS

journal  
montreal

13 MILLIONS  
DE TIMBRES





A L'AFFICHE DU THEATRE LA POUDRIERE, Ile Ste-Hélène: "en première nord américaine" "QUI A PEUR DE VIRGINIA WOOLF?" d'Edward Albee, adaptation française de Jean Cau. Sur notre photo: Monique Lepage (Martha) et Guy Boucher (Nick). N'apparaissent pas sur la photo Paul Hébert et Suzanne Lévesque.

### Lalonde en demande au "10"

Parmi les nombreuses propositions qu'aurait reçues Pierre Lalonde du Canal 10, il en est une qui concerne l'émission "Nous les amoureux". Selon notre informateur, il serait fortement question que Pierre remplace Michel Louvain, animateur de ladite émission. Est-ce une fausse rumeur?

### On déménage

Nous avons appris que l'annonceur Michel Trahan (CHRS) quitterait cette station de la Rivé Sud pour se joindre à celle de CKLM. Il animerait tous les jours entre 6.00 et 9.30 hres une émission de BON yé-yé.

### Les Classels chanteront Anka

Paul Anka, populaire chanteur d'Ottawa, a composé spécialement pour Les Classels, presque toutes les chansons que ceux-ci enregistreront sur leur prochain long-jeu. C'est la première fois que les Classels ont recours à un compositeur de cette trempe, pour se faire écrire du matériel.

### "Citation" Claude Valade

La chanteuse Claude Valade qui ne manque guère d'engagements en ce moment vient de changer de compagnie de disques. Elle passe de Rusticana et enregistrera dorénavant pour le compte de "Citation", dirigée par Dominique Mandanice.

### Trans-Canada à l'affût

La dernière acquisition de la compagnie Trans-Canada s'appelle Danny Aubé, soeur de la speakerine Andrée Aubé de Sherbrooke. Son premier 45 tours sortira dans 3 semaines exactement.

### "Jack" en France

Colette Renard a choisi pour son dernier 45 tours, chez Vogue, la composition "Jack Monoloy" du populaire chansonnier Gilles Vigneault. Ainsi ce sympathique canayen traverse l'Atlantique pour aller conquérir le public français.

### Dodo, Frenchie et la mode

Frenchie Jarraud et Dominique Michel seront les deux commentateurs invités lors du défilé de modes du magasin "Lily Simon" qui aura lieu au mois de mars à l'hôtel Reine Elizabeth.

### Le fils de Rosita

Norman Salva, accompagné de son orchestre de 4 musiciens sera l'artiste invité du spectacle de Music-Hall organisé par le poste CKTR de Trois-Rivières, à la Bâtisse Industrielle, le 12 février.

### Le grand Jo

Sur le dernier long-jeu instrumental de Georges Tremblay "Musique Fantastique, la plage musicale" "Le Grand Jo" est un petit bijou qui ne manque pas d'attirer l'attention des mélomanes. Lucien Brien est à écrire actuellement des mots sur cet air musical de Georges Tremblay qu'endiguera dans quelques semaines, Pierre Lalonde.

### Au "10" tout l'été

Le Canal 10 vient de prendre une décision de nature à réjouir toutes les ménagères de la belle province. En effet la direction de Télé-Métropole, consciente de la popularité que remporte "Toast et Café" conservera à son horaire estival cette émission animée par Dodo, Paolo et Frenchie.

### Erratum

Les Bihanki dont nous annonçons la séparation imminente, il y a quelques semaines dans ces colonnes sont plus unis que jamais

## Télé-Radio-Potins avec Paul-Emile BEAULNE

et n'envisagent nullement de mettre un terme à leur association. Pour preuve, il prépare un long-jeu qui sortira dans 2 mois.

C.J.M.S. - Radio-Montréal occupe une place importante dans notre grande métropole.

### Réal Giguère: retour sur disque

Réal Giguère qui n'avait pas endisqué depuis le colossal succès de "Gros Jambon", préparerait actuellement une seconde parodie qu'il enregistrera prochainement chez Fantastique.

### En vrac...

Le disque Acapulco enregistré par les Loups s'est vendu à 15,000 exemplaires. Saviez-vous que Jacques Matti est le responsable des invités et du montage des jeux de l'émission Qui dit Vrai? Lise Watier se lancera très bientôt dans la chanson. Son premier 45 tours sera sur le marché dans deux semaines. Michèle Richard chantera à la porte St-Jean de Québec le 14 février. Un nouvel annonceur s'est joint au personnel de CJMS. Il s'agit de Normand Choquette ex-annonceur à Granby. Le Club des Loisirs animé par Pière Sénécal vous parvient tous les vendredis soirs depuis 5 centres de Loisirs du grand Montréal. C'est une innovation dans le domaine de la radio, puisque l'émission est diffusée simultanément depuis ces dits centres.

Comprenant le rôle essentiel de l'information dans une ville aussi prolifique et prospère que Montréal, C.J.M.S. Radio a multiplié ses efforts afin de promouvoir la diffusion rapide et efficace de la nouvelle sur les ondes.

C.J.M.S. Radio-Montréal s'est assuré du concours de spécialistes en matière d'informations.

Ainsi, C.J.M.S. Radio-Montréal, en plus de ses cinq cars de reportage qui patrouillent, et ce vingt-quatre heures par jour, tout le Grand Montréal, décide récemment d'employer l'hélicoptère qui compléterait ainsi l'efficacité du service des nouvelles.

Cette initiative fut accueillie avec enthousiasme. Mais un problème se posait: Qui allait-on choisir pour cette tâche? Alors, C.J.M.S. Radio-Montréal assigna Gaston Bergeron.

Gaston Bergeron est un reporter parfaitement bilingue et qui a une riche personnalité.

Les auditeurs de C.J.M.S. - Radio-Montréal pourront écouter les rapports sur la circulation entre six heures et neuf heures, le matin, et quatre à six heures, le soir.

Les auditeurs en voiture, ou à la maison, pourront se guider à travers Montréal par la voix de Gaston Bergeron, qui leur indiquera le chemin le plus sûr à prendre.

Demeurez à l'écoute de C.J.M.S. Radio-Montréal pour un rapport détaillé de la circulation grâce à l'hélicoptère de C.J.M.S.

### L'hélicoptère

Depuis de nombreuses années le service d'informations du poste

## Enrichis grâce à la télévision



VOICI MME RENE AYOTTE qui a gagné des prix d'une valeur de \$12,800 à l'émission "Devinez Juste" (Canal 10). Mme Ayotte a gagné, entr'autres cadeaux, un voyage pour 2 personnes à la Barbade (Antilles) et un second voyage pour 2 à Paris, offerts par Air-Canada. Mme Ayotte a reçu aussi un Ski-Doo Bombardier et c'est ce qui explique sans doute la mine épanouie de ses jeunes fils Gilles et Simon.



# MADAME, MADEMOISELLE

## devenez la VALENTINE



*Belle fleur*

FLEURISTE - DECORATEUR



769-4589

3971, Boul. Lasalle

de



Le jour de la  
ST-VALENTIN  
14 FÉVRIER

*soyez comblée!*

RECEVEZ:

- ♥ Un magnifique bouquet de fleurs
- ♥ Un "coeur" de chocolat
- ♥ Un splendide souper pour 2 personnes au cabaret "Chez Fernand Gignac"
- ♥ Recevez le vrai Cou-Cou chanceux
- ♥ De plus, vous serez photographié durant votre réception chez Fernand Gignac et votre photo paraîtra dans Télé-Radiomonde.
- ♥ Voir coupon ci-dessous pour participer

844 EST, MT-ROYAL

LA. 6-6741

VOTRE FLEURISTE

*Jean Villeneuve*

... SUR LE PLATEAU MT-ROYAL

BIJOUTERIE DIAMANTAIRE - SERVICE D'HORLOGERIE

AGENT EXCLUSIF OMEGA



J. OMER ROY & FILS LTÉE

1658 EST, MONT-ROYAL  
527-2951

\*\*\*  
POUR DINER LE SOIR DE LA  
CUISINE CANADIENNE FRANCAISE

Un endroit idéal  
ST-VALENTIN

Chez

*Fernand* GIGNAC

2860 Boul. de la Concorde-Duvernay-669-9116

Tel. 526-5955

*Jules d'Alcantara*  
INC.  
FLEURISTE

Service Artistique de Distinction

3033 EST, SHERBROOKE MONTREAL 4, P.Q. CANADA

ENTRE FRONTENAC ET MOREAU



La mariée à la page se procure ses Invitations à la

MAISON

*H.T. Roy*

SPÉCIALISTE DU FAIRE-PART

IMPRIMERIE établie en 1898  
Marcel PERRIER, prés.

1589, RUE SAINT-HUBERT, MONTRÉAL  
au nord de DeMontigny

527-9268

Pour votre VALENTIN...  
...CADEAUX PRATIQUES & APPRECIÉS

Le seul  
L'unique  
Le vrai  
COU-COU  
chanceux



sonne les heures et les demi-heures, 2 jolies mélodies Plus de 600 viennent d'arriver d'Allemagne. Chanceux. Musical. Guitariste. 100 modèles différents sculptés à la main. ST-GEORGEN PATRON DES CHANCEUX. chanceux pour celui qui le donne ... et celui qui le reçoit.

A PARTIR DE \$12.00

Galerie du  
COU-COU CHANCEUX

2211 BELANGER RA 2-9487 (Québec LA 3-7621  
235-4e rue Limoilou)

Valentine



S.V.P. POSTER AVANT LE 9 FEVRIER 1966

*Vous n'avez qu'à envoyer votre nom et adresse et répondre à la question facile*

DECOUPEZ ET POSTEZ

Je désire être choisie la Valentine de TRM

Mon nom est .....

Adresse ..... Ville ..... Tél. ....

QUESTION: Combien y-a-t-il d'annonceurs sur cette page qui sont des fleuristes? REPONSE .....

Postez à: Valentine Télé-Radiomonde, 4270 Papineau, Mtl. 34, P.Q.

12

12

12

DU

GRAND

AU

PETIT

ÉCRAN

VOIR  
PAGE  
SUIVANTE

BOURVIL prétend que les gens aujourd'hui, ne rient pas assez. "Tenez, par exemple, le général de Gaulle, je suis sûr que si au lieu d'aller toujours applaudir Claudel, il venait de temps en temps voir une opérète, ça le dériderait, cet homme."

ANITA EKBERG, animatrice d'une douce vita célèbre et, pour quelques mois, symbole sexuel diffusé à des centaines de millions d'exemplaires, annonçait récemment qu'elle renonce définitivement à la nudité. Elle a même renoncé aux maillots de bain révélateurs. "Je veux prouver

que je suis une actrice, et non pas seulement un buste. Tant pis si les jeunes "dans le vent" d'aujourd'hui, qui ne révent plus que de nudité et de sexe, me tournent le dos. Je préfère "l'autre public."

\*\*\*  
SOPHIA LOREN est de l'avis

contraire: "C'est sans hésitation que je me suis dénudée dans LADY L. Il n'est pas plus mauvais pour un jeune homme de voir mon strip-tease que de voir les films de James Bond qui exaltent la violence. C'est d'une exaltation beaucoup plus salubre."



BOURVIL

il est "le Napoléon U.S.A.", selon certain chroniqueur. Au contraire, on s'est longuement attardé à ses amours et à ses succès en affaires. "Manque de tact flagrant!" s'est écrié Sinatra en quittant le studio.

\*\*\*  
DIANA DORS a, sur le bonheur conjugal, une conception spéciale: "Il y a un an, mon mari et moi, nous envisagions fort sérieusement de divorcer. Nous vivions continuellement ensemble et nous ne nous entendions pas. Maintenant que nous vivons très loin l'un de l'autre, nous sommes heureux de nous retrouver. Je ne puis concevoir qu'il y ait des gens qui s'aiment vraiment et qui soient heureux de vivre ensemble."

\*\*\*  
ZIZI JEANMAIRE paraît pour la première fois au théâtre dans "La Dame de chez Maxim". Son personnage ne danse ni ne chante. Son mari, Roland Petit en profite, lui, pour faire sa rentrée à l'Opéra, après vingt ans d'absence. Il sera chorégraphe, metteur en scène et héros d'un spectacle inspiré par "Notre-Dame de Paris", de Victor Hugo, et dont la musique est de Maurice Jarre.

\*\*\*  
NADJA TILLER est une autre Allemande qui a eu le coup de foudre pour la France, où elle tournait récemment: DU RIFIFI A PANAME. De Paris, elle dit: "Nulle part comme ici on ne sent la respiration de l'amour autour de soi. Ça finit par devenir grisant!"

\*\*\*  
ELSA MARTINELLI, MONICA VITTI et URSULA ANDRESS ont toutes trois interprété récemment, des personnages d'anticipation. Christiane Minazolli a voulu en faire autant. Vous la verrez bientôt en femme-gorille et en reine de science-fiction. Le cinéma de divertissement s'oriente de plus en plus, il semble, vers cette formule. Jusqu'à ce qu'à force, le public se lasse et réclame autre chose.

\*\*\*  
FRANCOISE DORLEAC a tenu à faire la mise au point suivante: "Que de bruits ont toujours circulé, prétendant qu'une certaine mésestente existait entre moi et ma sœur Catherine De-neuve. Idiot! Nous essayons seulement de tourner, l'une et l'autre, de bons films, et nous marchons la main dans la main quand nous en avons l'occasion. L'an prochain, nous tournerons ensemble LES DEMOISELLES DE LA ROCHELLE, de Demy et Legrand. Tout le monde verra bien, alors noir sur blanc, que nous nous accordons à merveille."



URSULA ANDRESS

partout...pour tous

1 2 8 0

OKÉV  
QUÉBEC

## \* SOLEIL LEVANT

6:00 à 7:00 A.M. LUNDI AU SAMEDI  
Musique entraînante, prévisions de la météo, sports, nouvelles.

## \* MICRO-QUEBEC

7:00 à 9:00 A.M. LUNDI AU SAMEDI  
L'EMISSION LA PLUS DEMOCRATIQUE DES ONDES QUEBÉCOISES.  
Tous les matins un invité répond à vos questions, qu'il s'agisse de politique, médecine, loi, syndicalisme, ou de tout sujet à l'ordre du jour.

## \* LES VAINQUEURS D'AUJOURD'HUI

9:00 A.M. à MIDI  
LUNDI AU SAMEDI  
Vos mélodies préférées, des cadeaux à gagner, l'horoscope, conseils culinaires et ménagers, nouvelles.

## \* TOUR D'HORIZON

Midi à 2:00 P.M. LUNDI AU SAMEDI  
Musique agréable à l'heure du lunch, nouvelles, résultats sportifs, etc.

## \* ETOILES 1280

2:00 à 4:00 P.M. LUNDI AU VENDREDI  
Succès du palmarès, entrevues avec les artistes les plus populaires en visite à Québec.

## \* RENDEZ-VOUS

4:00 à 5:00 P.M. LUNDI AU SAMEDI  
Musique de danse directement du Restaurant Le Baril d'Huîtres à Québec. L'animatrice; Louise Leclerc

## \* GÂRDEZ LA DROITE

5:00 à 6:00 P.M. LUNDI AU SAMEDI  
Emission dédiée à l'automobiliste, conseils de sécurité, nouvelles, sport.

## \* SUR DEMANDE

6:00 à 9:00 P.M. LUNDI AU DIMANCHE  
Demande spéciales formulées par téléphone et par correspondance.

## \* BLUES SKIES

9:00 P.M. A MINUIT, LUNDI AU DIMANCHE  
Demandes spéciales de succès américains et français formulées par téléphone, mais avec dédicace.

## \* BAL DE NUIT

A COMPTER DE MINUIT  
Musique française, canadienne, américaine, nouvelles et manchettes, sport.

1 2 8 0

OKÉV  
QUÉBEC

## Mercredi, 9 février

9.00-A.M. — ADORABLES DEMONS  
(10) Comédie avec Claudine Dupuis, Dora Doll, Rellys, Albert Préjean Michel Serrault, Jean Poiret et Yves Massart — Le collier de madame Onisse est dérobé par une jeune comédienne. Monsieur Onisse appelle dans l'affaire les deux plus fins limiers de France et de Navarre.

11.30-A.M. — DEUX NIGAUDS COW BOYS  
(2) Comédie bouffe réalisée par Arthur Lubin — avec Bud Abbott et Lou Costello. Une grande chanteuse devient amoureuse d'un romancier. Ce dernier essaie de vivre un hardi cavalier, personnage principal de son oeuvre. Elle décide de lui apprendre le métier de cow-boy.

12.15-P.M. — LA SECONDE MADAME CARROLL (Two Mrs Carroll)  
(10) Mélodrame — avec Humphrey Bogart, Barbara Stanwyck et Alexis Smith — Un peintre de talent, marié et père d'une petite fille, tue sa femme pour en épouser une autre. Après quelques années d'un nouveau bonheur, il s'éprend de nouveau d'une autre femme. Le même scénario se dessine mais les indiscretions de sa fille empêcheront ce nouveau drame.

1.00-P.M. — THE QUIET GUN  
(12) Vedettes principales: Forrest Tucker, Jim David — Film western — Compromis par le propriétaire d'un "saloon", un grand rancher est forcé de commettre un crime.

1.05-P.M. — ESCALE A HOLLYWOOD  
(2) Comédie musicale réalisée par Georges Sidney — avec Frank Sinatra et Kathryn Grayson — Pour être bien vus d'une jeune figurante qui leur tient compagnie, deux marins de passage à Hollywood lui déclarent connaître le grand pianiste Iturbi. Ils sont pris à leur propre piège.

4.30-P.M. — ALL FOR MARY  
(12) Comédie avec Nigel Patrick et Kathleen Harrison — Deux cili-bataires de passage dans un hôtel fashionable font la cour à la fille du propriétaire mais ne récoltent que les oreillons.

8.30-P.M. — LES EPOUX TERRIBLES  
(2) Film réalisé par Antonio Pietrangeli — avec Jacqueline Sassard et Gabriel Ferzetti — Une jeune adolescente, fantasque et turbulente, épouse un garçon sérieux travailleur, de 12 ans son aîné. La brouille s'installe bientôt dans le ménage.

11.10-P.M. — LE SECRET MAYERLING  
(10) Histoire romancée — avec Jean Marais et Dominique Blanchard — Le prince héritier Rodolphe a déjà plus d'une aventure sentimentale à son tableau de chasse. Marié à une femme peu intéressante, il s'éprend de l'une de ses admiratrices. Cette nouvelle aventure provoque un scandale à la cour d'Autriche. Le couple d'amoureux est finalement assassiné à Mayerling.

11.30-P.M. — LE DOCTEUR ET SON TOUBIB  
(7)

11.40-P.M. — THE CURSE OF THE UNDEAD  
(12) Film de suspense et de science-fiction — L'histoire du fantôme d'un noble espagnol sous l'emprise d'un vampire.

## Jeudi, 10 février

9.00-A.M. — McCOY AUX POINGS  
(7) D'OR

10.30-A.M. — HONOLULU  
(10) Comédie avec Eleanor Powell, Robert Young et Georges Burns

— Un jeune premier du cinéma se fait remplacer par son sosie. L'un et l'autre sont fiancés. Il en résulte... ce que vous imaginez... ou pas.

11.30-A.M. — LE GRAND SECRET  
(2) Documentaire réalisé par Gerald Calderon, d'après une enquête de Raymond Cartier — Narration: Pierre Fresnay — Compte rendu de l'état (il y a 6 ans, à l'époque du tournage) des recherches scientifiques sur les secrets de l'origine de la vie.

12.30-P.M. — LE PLUS BEAU JOUR DE MA VIE  
(10) Mélodrame musical avec Paul Hörbiger, Michael Ande, Elinor Jensen et les Petits Chanteurs de Vienne

1.00-P.M. — GREEN FINGERS  
(12) Drame avec Robert Beatty et Carole Raye — Un jeune pêcheur multiplie les efforts et les sacrifices afin de gagner l'argent pour ses études.

1.05-P.M. — LA POLICE FEDERALE ENQUETE (The F.B.I. Story)  
(2) Documentaire réalisé par Mervyn LeRoy — avec James Stewart, Vera Miles et Murray Hamilton. Centré sur la vie d'un agent-vedette, ce film raconte quelques-unes des plus belles pages du corps policier U.S.A.

4.30-P.M. — DALLAS  
(12) Film western avec Ruth Roman, Gary Cooper et Steve Cochran — Un ancien officier des guerillas confédérés arrive à Dallas, cherchant à se venger des trois frères qui ont ravagé sa ferme et détruit sa propriété.

8.30-P.M. — LES REVOLTES DE LOMANACH  
(10) Vedettes principales: Dany Robin Amadeo Nazzari, Jacques Castelot Jean Danet et Jean Deboucourt — L'année 1799 à Lomanach — Les armées républicaine et royaliste s'affrontent. Une idylle s'ébauche entre la fille des Chouans et le général républicain.

11.10-P.M. LE GARDIEN  
(10) Drame musical avec Tino Rossi Lilia Vetti et Loleh Bellon — Renaud, gardien de Camargue, fiancé à Livette, la fille d'un riche fermier, se laisse envoûter par une bohémienne.

11.30-P.M. — PACIFIC EXPRESS (7)  
(2) FUSILLADE A TUCSON  
Film western réalisé par Thomas Carr, avec Mark Stevens, Forrest Tucker et Gale Robbins. Après la mort de leur père, pendu pour vol de bétail, deux frères se séparent et prennent des voies différentes. L'un devient shérif intransigent et l'autre, un hors-la-loi notoire.

11.40-P.M. — WHEREVER SHE GOES  
(12) Biographie romancée d'Eileen Joyce, pianiste australienne, humble d'origine, et qui, à force de travail et de sacrifices, s'élève au premier rang

## Vendredi, 11 février

10.30-A.M. — L'OEIL AU MONOCLE  
(7) LE FLAMBEAU DE LA LIBERTE  
Let Freedom Ring

En vedette: Nelson Eddy, Virginia Bruce et Lionel Barrymore — Au XIXe siècle, épisode de la lutte des colons U.S.A. contre les aventuriers qui ont entrepris la construction d'un chemin de fer.

11.30-A.M. — LE FILS DE ROBIN DES BOIS  
(2) Film d'aventures réalisé par George Sherman, avec Cornel Wilde et Anita Louise — Un régent ambitieux sépare un jeune roi de sa mère. Celle-ci, accompagnée de sa dame de compagnie, va se mettre sous la protection de Robin des Bois, dans la forêt de Sherwood

12.15-P.M. — JEUNES FILLES DANS

(10) LA NUIT  
Film à sketches avec Gaby Morlay Fernand Ledoux, Jules Berry Lise Delamarre et Louise Carletti — Le feu ayant éclaté dans un pensionnat, six jeunes filles sont reconduites dans leurs familles et surprennent ainsi leurs parents.

1.00-P.M. — ORCHESTRA WIVES  
(12) Comédie musicale avec Ann Rutherford, George Montgomery et Glenn Miller — Une jeune provinciale épouse le chanteur d'un orchestre populaire.

1.05-P.M. — ANGELITO  
(2) Mélodrame réalisé par Alfonso Ruis Castillo, avec Angelito, Roberto Camardiel et Marcela Yurfa Un orphelin doué de dons prodigieux de chanteur est exploité par un oncle alcoolique. Il s'enfuit et rencontre un toréador qui lui fournit l'adresse d'une riche dame dont il a connu le fils.

4.30-P.M. — HELEN OF TROY  
(12) Drame avec Rossana Podesta et Brigitte Bardot — L'histoire d'Hélène de Troy, responsable d'une guerre horrible.

7.30-P.M. — LE MOINEAU DE LA TAMISE (The Mudlark)  
(10) Fantaisie historique avec Irene Dunne, Alec Guinness et André Ray — Depuis la mort de son mari, la reine Victoria, malgré les remontrances de Disraeli, reste confinée dans son château de Windsor. Wheeler, ayant trouvé son portrait, désire la rencontrer Il s'introduit au château où il est soupçonné de terrorisme. Disraeli intervient et plaide sa cause. La reine Victoria décide de sa pencher désormais sur le sort des enfants abandonnés.

8.30-P.M. — LE PONT DE LA DERNIERE CHANCE  
(2) Drame de guerre réalisé par Zika Mitrovik, avec Alex Gavric et Miha Baloh

11.10-P.M. — LE MONDE SERA NOTRE  
(10) Drame, avec Jorge Mistral, Mariga de Léza et Mara Berni — Deux malfaiteurs ont dérobé pour cent millions de bijoux Ils chargent Rubio — dans l'ignorance du coup — d'expédier le butin à Séville. Mais, par les journaux, Rubio apprend la valeur du colis confié.

11.30-P.M. — TROIS FEMMES L'ONT AIME  
(7)

11.30-P.M. — HIROSHIMA MON AMOUR  
(2) Drame psychologique réalisé par Alain Resnais, avec Emmanuelle Riva et Eiji Okada

11.40-P.M. — ROOTS OF HEAVEN  
(12) Tiré d'un roman de Romain Gary — Film d'aventures avec Errol Flynn, Juliette Grevo et Trevor Howard — Un chasseur fait campagne afin qu'on adopte des lois protégeant les troupeaux éléphants d'Afrique.

## Samedi, 12 février

12.00-EMILE L'AFRICAIN  
(10) Comédie avec Fernandel, Noelle Norman et Félix Oudart — Emile est accessoiriste dans un studio de cinéma. Il revoit sa femme, Suzanne, qui l'a abandonné depuis longtemps, emportant leur enfant, Martine.

3.00-P.M. — PORT SINISTER  
(12) Film de science-fiction, avec James Warren et Lynn Roberts — Un scientifique dirige une expédition destinée à explorer une île submergée qui fut, un siècle plus tôt, le rendez-vous de nombreux pirates.

3.00-P.M. — FORFAITURE  
(10) Drame avec Louis Jouvet, Sussu

Hayakawa, Victor Francen et Lise Delamarre — En Mongolie, la femme d'un ingénieur français commet l'imprudence, après une dette de jeu qu'elle ne veut avouer à son mari, de devenir la débitrice d'un prince ennemi de l'ingénieur.

8.30-P.M. — L'ENJEU

(10) (State of the Union)  
Drame social avec Spencer Tracy, Katharine Hepburn et Van Johnson — Un homme loyal et sincère, George Mathews, est entraîné dans la politique par la directrice d'une chaîne de journaux. En fin de campagne, il n'hésitera pas à démasquer les politiciens peu scrupuleux de son propre parti qui cherchent à manipuler.

11.10-LA REVOLTE DES GLADIATEURS  
(10) Vedettes principales: Georges Marchal, Ettore Manni, Gianna-Maria Canale et Mara Cruz. Deux siècles avant Jésus-Christ, l'Arménie se soulève contre le joug de Rome.

11.30-P.M. — RACKET SUR LA VILLE  
(7)

11.40-P.M. — TOWARDS THE UNKNOWN  
(12) Drame d'aventures avec William Holden, Lloyd Nolan et James Garner — Un pilote de réacté cherche à regagner la confiance de son entourage.

## Dimanche, 13 février

1.30-P.M. — L'ACCUSE

(10) Drame avec Victor Francen, Paul Amyot, Line Noro et Renée Devillers — L'action débute le 10 novembre 1918 — Le héros du film appelle les 9 millions de morts de la Grande Guerre qui quittent leurs tombeaux et sèment la panique dans le monde.

7.00-P.M. — LES FEMMES MENENT  
(10) LE MONDE (Woman's World)  
Comédie avec Clifton Webb, June Allyson et Van Heflin — Le directeur d'une usine d'automobiles veut désigner, parmi trois de ses subalternes, celui qui lui succédera.

(7) 11.30-P.M. — CREST OF THE WAVE

## Lundi, 14 février

10.30-A.M. — FEMMES DE PARIS  
(10) Comédie musicale avec Michel Simon, Henri Genès et Brigitte Auber.

12.15-P.M. — LE FIDÈLE LASSIE  
(10) (Lassie Comes Home)  
Vedettes principales: Roddy McDowall, Donald Crisp et Elizabeth Taylor.

1.00-P.M. — THE LOVE LOTTERY  
(12) Comédie avec David Niven et Peggy Cummins — Afin de régler des dettes de jeu, une vedette de cinéma consent à être offerte en loterie.

11.10-P.M. — L'HOMME AUX MAINS  
(10) D'ARGILE  
Biographie romancée de Marcel Cerdan — avec Marcel Cerdan, Blanchette Brunoy et Alfred Adam.

## Mardi, 15 février

1.00-P.M. — A FOREIGN AFFAIR  
(12) Comédie avec Jean Arthur et Marlene Dietrich — Un comité spécial du congrès U.S.A. décide d'enquêter sur le moral des troupes d'occupation en Allemagne.

4.30-LETTER FROM AN UNKNOWN WOMAN  
(12) Drame avec Joan Fontaine et Louis Jourdan — Une femme s'éprend d'un jeune pianiste.

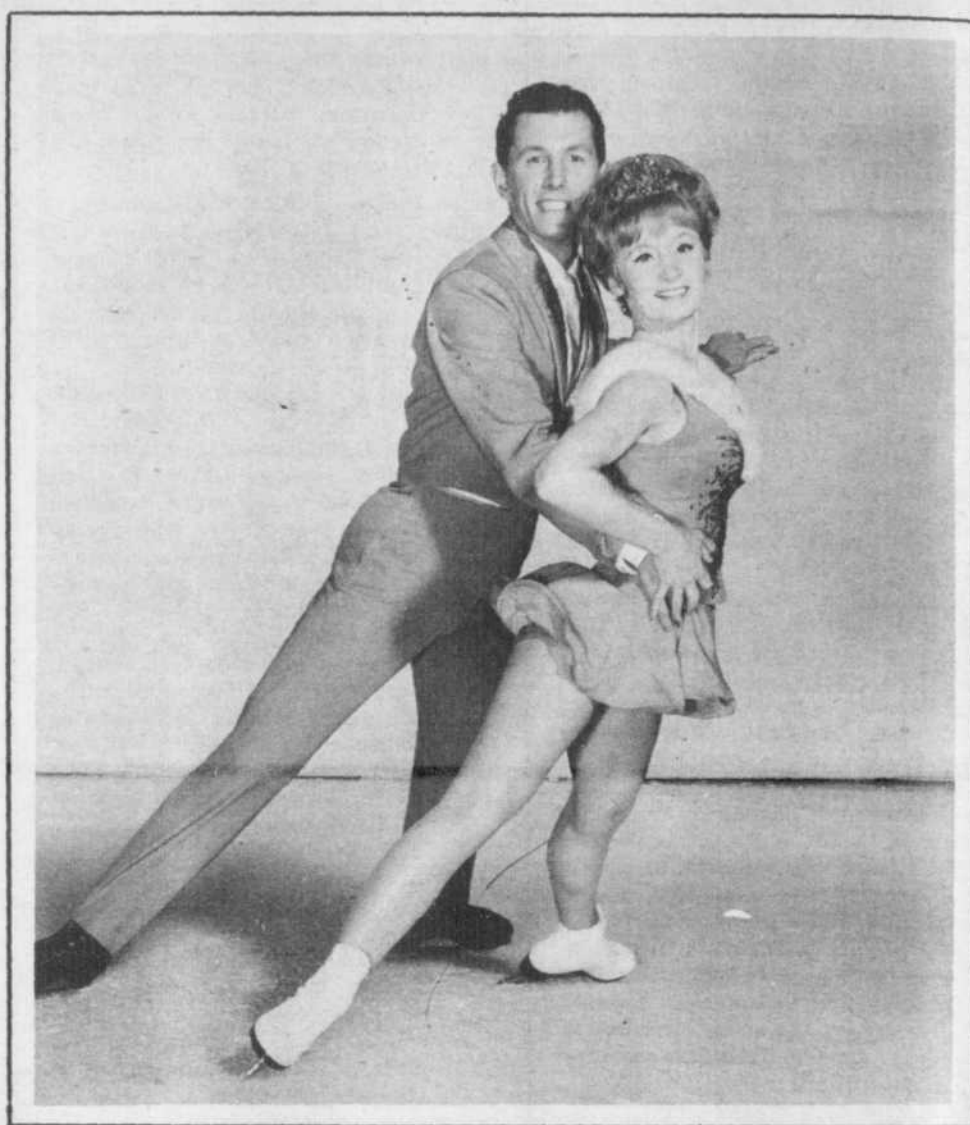
11.40-THIS HAPPY FEELING  
(12) Comédie — avec Debbie Reynolds et Curd Jurgens — Entre les deux, le coeur d'une jeune fille balance: il y a son voisin... et l'autre.



# Le Music-Hall DE LA SAISON



Pert Dorothyann Nelson, gagnante de trois médailles d'or, saura nous éblouir lors des représentations des "Ice Follies". Egalement en haut à droite Ken et Paulette nous prouvent leur talent dans le numéro: "Dance Moods". En bas à droite, Bob Leduc, de Montréal, avec ses partenaires Bill Jack et Colin Beatty, dans un numéro acrobatique.



Oui c'est vraiment le meilleur programme de music-hall que nous présentons les "Ice Follies". Chaque année, jeunes et moins jeunes se font un plaisir de se rendre au Forum afin d'assister à l'une des représentations de cette troupe de patineurs professionnels.

Les numéros se suivent sans anicroche et ils ne peuvent être plus au point. Que ce soit dans des numéros de fantaisie, de ballets, d'acrobatie ou encore de comédie, les costumes sont toujours agréables à l'oeil. Les réflecteurs qui balayent la glace du forum, mettent en évidence chaque numéro présenté.

Les ballerines du patin possèdent non seulement un sens du rythme mais énormément de précision chaque fois qu'elles se présentent sur la glace.

Comme chaque année les "Ice Follies" ont leurs vedettes qui déploient devant le public emballé toute la gamme de leur savoir.

Les "Ice Follies" c'est bien du music-hall et du music-hall de grande qualité.

