★ ★ ★

# LE PETIT JOURNAL

*au service du public*

2e et 3e sections — Semaine du 30 avril 1961

**La vie du "père" d'Arsène Lupin**
— Page 4 —

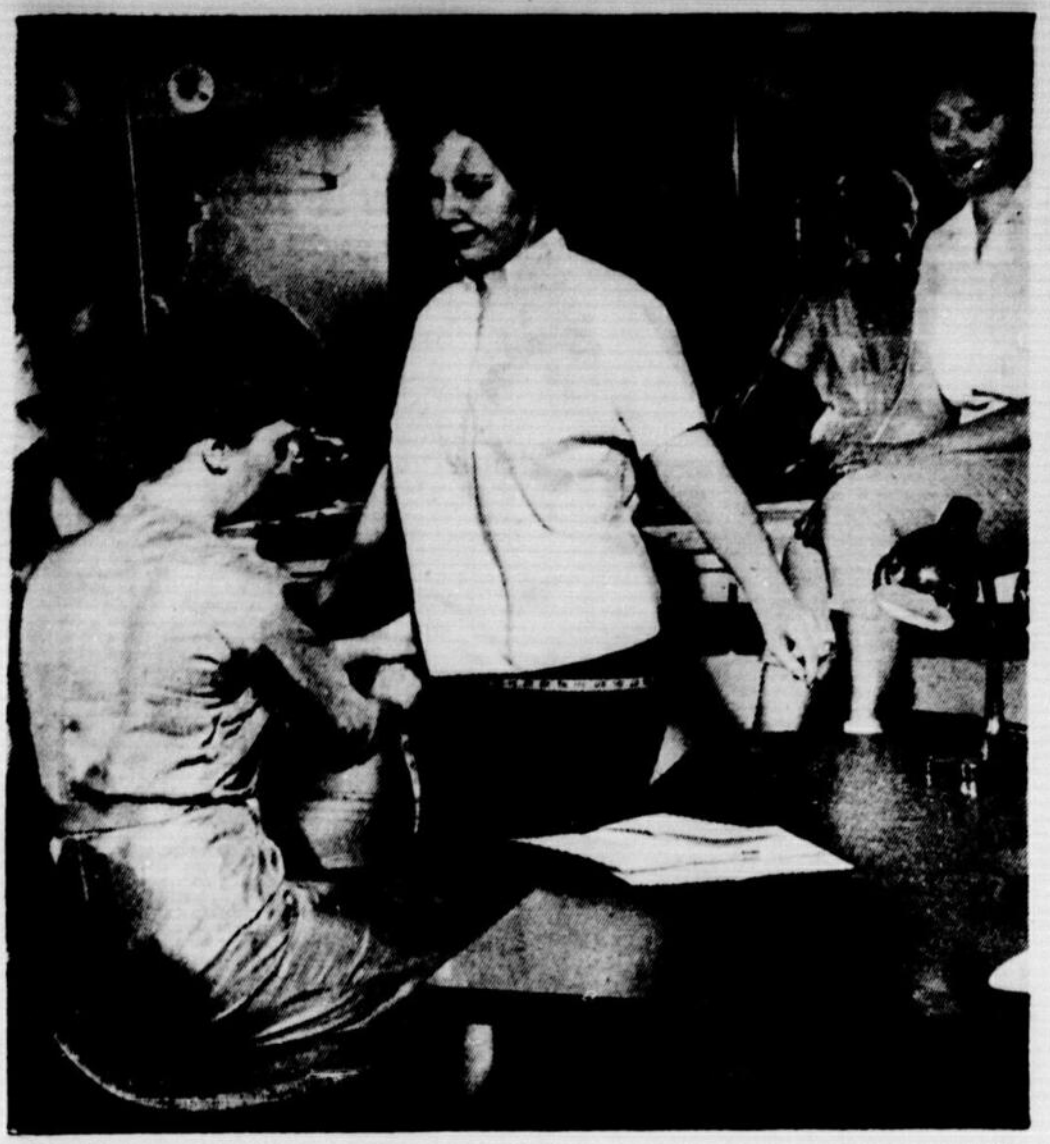
**Comment définir le Montréalais?**
— Page 20 —

**L'avis du "médecin des plantes"**
— Page 22 —

Depuis quelque temps, la jolie et talentueuse violoniste GENEVIEVE voyage beaucoup. Aujourd'hui elle est à Toronto tandis que demain elle se produira à Québec; c'est que son violon charme les clients des hôtels les plus chics et que son numéro est aussi fait de fantaisie. Le 20 mai prochain on la verra d'ailleurs à Télé-Métropole, alors qu'un "Dix sur 10" lui sera consacré. (Photo Lamoureux)

## Voulez-vous être belle sans souffrir?

— Lire en pages 2-3 —



Dès qu'une cliente se présente, Mme S. BUCHAN, la directrice, prend ses mesures et décide combien il lui faut perdre et à quels endroits. Ensuite, elle détermine quel traitement la cliente suivra pour arriver à ces résultats.

Tous les 15 jours, Mme BUCHAN reprend les mesures. La plupart du temps, on constate une amélioration sensible, au grand plaisir de la cliente !

## Méme si un proverbe dit "qu'il faut souffrir pour être belle"

# Vous retrouverez votre ligne sans désagrément

Mme RITA LEFEBVRE s'occupe des tables de massage. Les endroits qui comportent une graisse superflue sont massés par des coussinets de cuir mobiles.

Les bicyclettes mécaniques font faire aux clientes des mouvements qui renforceront les muscles des jambes.

**Texte : Lysiane Gagnon**

**Photos : John Taylor**

Un jour, madame enfile une robe et s'aperçoit que la fermeture éclair a de la difficulté à monter. Elle croit d'abord que sa robe a rapetissé. Mais tout à coup, l'horrible évidence lui saute aux yeux: ce n'est pas la robe qui a rapetissé, c'est elle qui a engraissé.

Cela, c'est le problème de la majorité des femmes. Les jeunes filles de bureau elles-mêmes sont presque toutes victimes du "secretary spread" — ces bourrelets de graisse qui viennnet s'installer autour de la taille et des hanches — à force de passer toute la journée assises.

Que faire ? On ne peut se contenter de regarder en soupirant les mannequins des pages de mode des magazines, portant de jolies robes qu'on sait ne plus pouvoir porter soi-même. Parfois, on a des sursauts d'énergie: on entreprend un régime alimentaire d'une austérité draconienne. Ou encore on s'impose une demi-heure de culture physique quotidienne. Cette bonne résolution dure ce que dure le régime alimentaire: l'espace d'une semaine environ !

"Toutes les femmes qui viennent suivre nos traitements, me dit Mme Sheila Buchan, directrice et propriétaire du Salon Figurama, ont tenté de suivre quelque régime et de faire de la culture physique. Aucune n'a pu tenir jusqu'au bout, faute d'encouragement. Ici, nous les accueillons par leur nom — nous les connaissons bien — et elles suivent le même régime et font les mêmes exercices que 300 autres femmes. Il y a émulation, encouragement, et persévérance ! Et au bout de ces efforts, de magnifiques résultats."

Le Salon est une oasis de calme, de fraicheur et d'ombre. Les murs sont vert pâle, et la lumière, diffuse. Un corridor où s'alignent 14 tables de massage électrique cachées par des rideaux, un vestiaire coquet à souhait, deux ou trois bureaux où Mme Buchan procède à l'"examen préliminaire" de la patiente, et une salle où sont disposés divers appareils "réducteurs", ainsi que deux bains de vapeur.

Voilà les instruments de travail de Mme Buchan et de ses deux assistantes, Mmes Rita Lefebvre et Gisèle Broughan. Avec, en plus, énormement de patience, de gentillesse et de gaieté.

### Le traitement

Une cliente se présente à la réception. Quel est-il, au juste, ce traitement qu'elle vient subir ?

"Il dure en moyenne de trois à six mois, plus longtemps si nécessaire, au rythme de deux à trois heures par semaine. La nature du traitement dépend du problème de la cliente. Nous recevons des femmes vraiment obèses, d'autres qui n'ont que de légers bourrelets aux hanches ou aux cuisses, d'autres qui ont les mollets trop développés, etc. C'est à l'examen préliminaire que nous décidons quels exercices pourront le mieux résoudre son problème.

"En général, continue Mme Buchan, la cliente passe trois quarts d'heure sur la table de massage électrique, puis quelque temps au gymnase où Mlle Gisèle lui fait exécuter divers mouvements de gymnastique appropriés; la cliente peut également prendre un bain de vapeur (20 minutes environ) et se servir des bicyclettes électriques et mécaniques et des rouleaux vibrateurs.

"Je ne recommande pas le bain de vapeur comme solution au problème de l'embonpoint, car s'il procure une excellente détente, la perte des quelques onces qu'il procure n'est pas permanente. Mais il est bon que, de temps à autre, la cliente s'y adonne."

Autour de nous, des femmes en maillot collant vont et viennent, le sourire aux lèvres. De tous les âges et de toutes les tailles. Au milieu, s'agitent les deux jeunes assistantes, Gisèle et Rita, ainsi que Mme Buchan.

"Dès qu'une cliente arrive, je prends ses mesures. C'est à ce moment que nous décidons combien de livres il lui faut perdre, et à quels endroits. Je m'assure toujours qu'elle n'a pas eu au préalable de maladie grave ou d'opération, car cela pourrait modifier le traitement et même, parfois, l'empêcher complètement. (Un disque déplacé, par exemple.) Tous les quinze jours, nous reprenons les mesures", précise Mme Buchan.

— Leur conseillez-vous de suivre un régime alimentaire ?

— La plupart du temps. Un régime de hautes protéines. Je leur coupe également le sel libre, car le sel retient huit fois son poids d'eau, au sein des tissus.

— Et que pensez-vous du fameux metrecal ?

— Cela peut donner certains résultats, à condition de prendre également deux repas réguliers par jour. Autrement, le metrecal pris comme unique nourriture risque de bouleverser complètement l'organisme. Pour passer à autre chose, le traitement que nous donnons se doit d'être graduel: autrement, les chairs tomberaient soudainement, flasques et sans muscles pour les supporter.

— Comment est surtout composée votre clientèle ?

— De femmes de 30 à 40 ans. De jeunes secrétaires, aussi, que menace le "secretary spread". Les mères de famille auraient pour la plupart grand besoin de ces traitements, mais je crois qu'elles s'imaginent que le coût en est trop élevé. Alors qu'une série de traitements ne coûte que $35.00 !

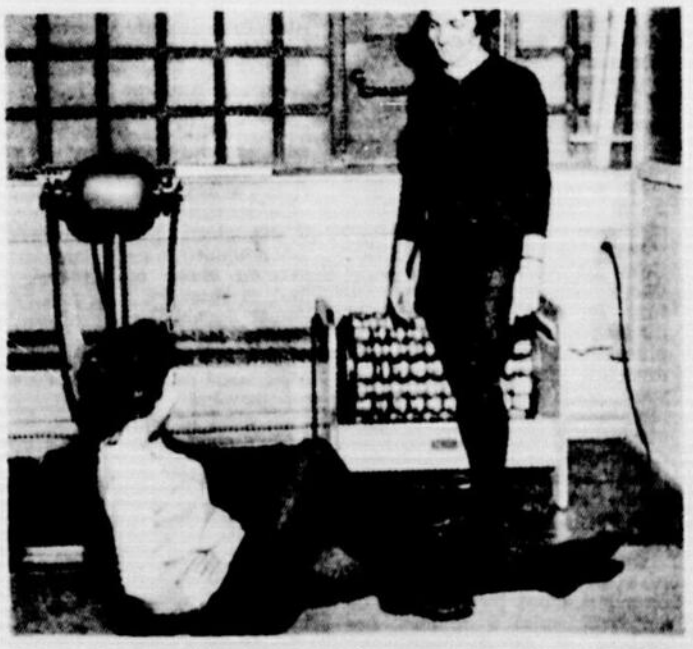
— Et les résultats ?

— Je crois que les clientes partent d'ici satisfaites. Ainsi une jeune fille de 19 ans, qui m'est arrivée pesant 220 livres, pèse maintenant 150 livres. Non seulement son physique s'est-il considérablement amélioré, mais sa personnalité s'est épanouie et elle regagne peu à peu confiance en elle-même."

La cliente se laisse mener par les mouvements de la bicyclette électrique, ce qui a pour effet de développer ses muscles pectoraux, abdominaux, dorsaux et ceux des jambes.

Deux clientes se font masser par des rouleaux vibrateurs. Perdre du poids, voilà qui est bien. Mais il faut des muscles pour soutenir la chair qui, autrement, deviendrait flasque. Le salon reçoit des clientes de toutes les tailles.

Mmes SHEILA BUCHAN et GISELE BROUGHAN au bureau de la réception. Chaque cliente est saluée par son nom et reçoit des soins individuels. L'atmosphère de gaieté et de détente qui règne ici est d'ailleurs la preuve que les clientes sont satisfaites.



Mlle GISELE, qui est en charge de la culture physique, fait faire à chaque cliente les exercices qui l'aideront à résoudre son problème.

Cette jeune secrétaire prend régulièrement un bain de vapeur pour se garder en forme et par mesure hygiénique. "Le mieux, dit-elle, c'est de prendre ensuite la douche froide — si l'on en est capable !"

## LE VÉRITABLE ARSÈNE LUPIN (FIN)

# Après vingt-trois ans de bagne et... dix-sept tentatives d'évasion, Jacob est enfin libéré

**A 75 ans, celui qui, au bagne, avait plus pensé aux autres qu'à lui-même — celui qui avait été Arsène Lupin — décide de mourir !**

par Alain Sergent

Par petits coups brefs et plus ou moins espacés frappés sur les barreaux des judas, le téléphone du bagne s'est mis à fonctionner.

De cellule en cellule court la nouvelle : "Capoletti a juré d'avoir la peau de Marius. Il est couvert par le gardien Marosetti".

Capoletti est un "fort-à-bras" : c'est ainsi qu'en Guyane on appelle les forçats qui arrivent des pénitenciers militaires d'Afrique et de Corse. Couverts de tatouages, maîtres des bagarres au couteau, ils forment l'écume de cette lie humaine. Vulgaires, brutaux, ils terrorisent les faibles et servent d'indicateurs aux gardes-chiourme. Chacun possède son "giron", un jeune forçat choisi pour sa peau fine et dont on tatoue les paupières. Parmi les forts-à-bras, Capoletti est l'un des plus redoutables. L'un des plus ignobles aussi.

### Un duel à mort

Au déjeuner, il y a de la soupe aux lentilles. Jacob sépare celles-ci du bouillon où elles nagent. Selon la coutume, il boira son bouillon et fera "revenir" ses lentilles avec un peu de graisse de mouton et d'oignon émincé.

Comme il porte sa gamelle à ses lèvres, son ami Taillefer surgit dans le gourbi :

— Marius, ne bois pas ça ! crie-t-il.

Et, essoufflé, il raconte qu'il a vu Capoletti, aux cuisines, chercher le bidon de Jacob et y verser le contenu d'une petite fiole. Le visage de Jacob se durcit imperceptiblement. Il faut le bien connaître pour deviner quand l'aventurier implacable a remplacé l'homme amusant, gentil, bon enfant. Ses yeux sont seulement un peu plus noirs ; sa bouche est devenue mince et il parle en détachant chaque mot.

— C'est bien, dit-il. Voilà longtemps que cette pourriture cherche une leçon. Je vais la lui donner.

Il soulève sa paillasse, prend un couteau et sort. La case de Capoletti n'est pas loin. Jacob s'y rend, suivi à distance des curieux. Il ne dissimule pas l'arme qu'il tient à la main. A la porte il crie :

— Sors, Capoletti, viens faire voir que tu es un homme !

Et pieds nus, les genoux pliés, les bras légèrement écartés du corps, les deux forçats commencent à tourner lentement en ne quittant pas des yeux les épaules de l'adversaire, car c'est par les épaules que l'on sait si le coup va ou non partir.

Capoletti est sûr de sa victoire. Il grimace, lance des insultes, commence la gamme de ses feintes. Jacob attend. Sur une feinte avant du Corse, il se détend. Son couteau atteint Capoletti à l'aine. Le fort-à-bras, ébranlé, recule. Le sang gicle sous son treillis. Alors Jacob, le tenant à la gorge, frappe et frappe encore.

Les surveillants l'entourent, lui arrachent un cadavre criblé de coups de couteau.

— J'étais en état de légitime défense, dit Jacob. Il a voulu m'empoisonner. Faites analyser le bouillon de lentilles, et vous y trouverez la preuve.

Jacob est enfermé au cachot. La gamelle est envoyée à l'île Royale, aux fins d'analyse. Celle-ci arrive : elle est négative. Le médecin a donné le bouillon à deux coqs et à un chien qui ne paraissent pas plus mal se porter. Cette fois, l'anarchiste est vaincu. Il ne peut plus échapper à la guillotine.

### "Mais c'est une terre des miracles !"

Mais dès le début de l'instruction Jacob sursaute. Et à peine le substitut a-t-il fini de lire le rapport qu'il se lève. Il sourit, et, avenant, s'écrie :

— Monsieur, les îles du Salut ne font pas partie de la Palestine, n'est-ce pas ?

"Il est devenu fou" songe le substitut. Mais Jacob poursuit :

— Pourtant, les miracles m'y paraissent dignes de ceux réussis par Jésus-Christ.

On ne comprend toujours pas.

— J'ai demandé qu'on examine du bouillon de lentilles et le rapport du docteur Benjamin que vous venez de lire concerne l'analyse d'un bouillon de bœuf.

Sa voix tonne dans la petite pièce crépie de chaux où les gendarmes écoutent avec stupeur cet étrange accusé se faire accusateur.

— Je porte plainte, monsieur le substitut. Je porte plainte, primo contre le chef de camp Raymond, pour forfaiture et substitution de pièces à conviction. Secundo contre le docteur Benjamin pour faux témoignage. Au terme de la loi, le docteur devait prêter serment à Cayenne avant de rédiger son rapport. Or, l'examen des dates prouve qu'il n'a pu le faire, car il n'y a eu aucun transport entre Royale et Cayenne pendant le temps qui s'est écoulé entre mon duel avec Capoletti et la confection de ce rapport.

Le substitut s'éponge le front. Il est ahuri. De mémoire de fonctionnaire, on n'a jamais vu pareille chose en Guyane. Il faut se résoudre à ne pas guillotiner Jacob. Il est vrai que le résultat est le même : la peine de cinq ans de cachot qui lui est infligée est de celles qu'un homme ne peut supporter. Le cachot, c'est la guillotine sèche.

Cinq ans ! Cinq ans se passent et un matin Jacob apparaît à la porte des locaux disciplinaires : décharné, effrayant à voir, mourant, mais debout. Dans toute l'île Saint-Joseph, son prestige est devenu immense. Habiter sa case est un honneur recherché. Et pourtant, le svelte gentleman-cambrioleur est devenu un petit vieillard cassé. Il se moque de lui-même :

— J'étais un baobab. Je suis devenu un saule pleureur. Je pèse 85 livres. J'ai eu tellement faim que j'ai détaché du mur des boulettes de mie de pain que mes prédécesseurs avaient collées afin de se défendre des punaises. Pourtant, ces soixante mois passés au "mitard" n'auront pas été inutiles. Je sais maintenant comment agir. Ma mère m'a envoyé tous les bouquins de droit que je lui avais demandés. Je les ai lus, relus, étudiés. Nous n'allons plus nous laisser brimer, croyez-moi !

Remis sur pied, grâce à une extraordinaire constitution, il entame alors un formidable duel de droit avec l'Administration. Et le sous-directeur de l'Administration, M. Toutblanc, racontait plus tard les péripéties de cette lutte à Alexis Danan :

— Cet homme était une sorte de mystique de la justice. Il connaissait les textes comme un avoué, il nous accablait de réclamations dont l'admirable était qu'elles le concernaient rarement lui-même. Il était l'avocat d'office de tout le monde, s'adressant par-dessus nos têtes au gouverneur, à l'administration centrale, au ministre des colonies. Courant avec indifférence le risque de payer de six mois de cachot supplémentaires une protestation que nous parvenions à faire classer souvent comme injustifiée, il revenait perpétuellement à la charge, et il nous fallait le suivre, répondre, noircir des feuillets, expliquer, nous défendre, comme des assiégés. C'était une énorme haine en mouvement, infatigable, terriblement intelligente, armée jusqu'aux dents.

Comment finit un Arsène Lupin ! MARIUS JACOB, libéré, s'est marié et est devenu . . . bonnetier ambulant. Ici, l'ex-gentleman-cambrioleur installe son éventaire.

Ce monsieur très digne à cheveux gris et lorgnons, c'est MARIUS JACOB, le "père" d'Arsène Lupin. Il vient de rentrer de Guyane après avoir passé 23 ans au bagne . . .

### Mais la mer le rejeta . . .

Une fois encore, Jacob va tenter "la belle" mais tout seul cette fois, et il en avise sa mère à sa façon prudente et humoristique : "Elisa, une fois de plus, ne s'entend pas bien avec Lucien. Jamais sa femme ne lui permettra de quitter le commerce qu'il gère. Elle est bien trop rusée pour ne pas comprendre que, s'il prenait une succursale en province, ce serait pour ne plus revenir. Tu sais avec quelle jalousie elle l'aime, elle a eu beaucoup de peine à l'avoir, elle le tient et, ma foi, elle le garde. Mais volage, libertin comme il est, il se pourrait bien qu'il divorçât pour de bon".

Un soir d'octobre, à Royale, Marius scie les barreaux de sa fenêtre. Rodriguez, son camarade, joue de la mandoline pour couvrir le bruit. Un geste, un sourire et Jacob saute dans la nuit. Il court à sa cachette et en sort un étrange attirail : des flotteurs qu'il assujettit aux épaules, à la ceinture et aux pieds, et une pagaie à laquelle il s'amarre par une estrope.

Jacob se met à l'eau. Pendant une heure il pagaye, sans bruit. La côte s'éloigne. Mais bientôt le courant le saisit, qui le ramène à terre. Marius lutte pendant des heures, puis, glacé, épuisé, s'évanouit.

Une violente douleur à la nuque lui fait reprendre connaissance. Il regarde autour de lui : le jour commence à poindre, la mer l'a rejeté sur les rochers de Royale, non loin de son point de départ. Alors Jacob met à exécution son plan numéro deux. Il se constitue prisonnier. On le conduit en cellule. Du col de sa vareuse il sort du chlorydrate de morphine. Il a lu qu'une certaine dose de ce produit provoquait l'apparence de la mort. Son projet est d'être mis à la morgue d'où il pourra s'évader, construire un radeau et tenter une fois encore l'aventure . . .

Mais la chance est contre lui. Pris d'un scrupule, le médecin lui fait un lavage d'estomac. Marius est sauvé et bon pour le cachot. Il en aura fait en tout huit ans et onze mois, pour dix-sept tentatives d'évasion.

"Je sortirai, écrit-il à sa mère, mais je ne veux pas entendre parler de faveur. Il y a des souplesses et des gymnastiques pour lesquelles je n'ai ni goût ni aptitude. Ne rien demander, ne rien accepter, cela donne la mesure de ce que l'on est en droit de s'accorder soi-même".

Mais Mme Jacob, aussi têtue que son enfant, passe outre. Depuis de longues années, elle est entrée au service d'un avocat, Me A. . . . qui, espère-t-elle, peut aider à la libération de Marius. Mme A. . . . artiste connue, l'aide, la soutient, trouve de nouvelles raisons d'espérer quand tout paraît compromis.

C'est l'époque où le bagne est en vedette. Albert Londres, Lefèvre, Roubaud le visitent. En 1925 dans "Le Quotidien", Roubaud commence à parler du cas Jacob. Il a lu les lettres du bagnard.

"Dans un dossier de 240 lettres, je n'ai pas trouvé une seule pensée vulgaire ou égoïste, écrit Roubaud. Pas un seul mot de haine . . .

Le journaliste Sautarel lance l'idée d'une pétition au président Herriot. Me A. . . . la fait circuler. Et la nouvelle arrive au bagne comme Jacob prépare sa dix-huitième tentative d'évasion.

### Ses dernières années

Le 30 décembre 1928, malgré le froid glacial, il se trouve une vieille femme devant la prison de Fresnes. Elle attend son fils, qui est parti pour la Guyane il y a vingt-trois ans. C'était alors un grand garçon d'apparence un peu frêle. Et elle voit sortir un homme aux muscles saillants, aux épais cheveux déjà gris, au masque dur. Mais les yeux, dès que Marius aperçoit sa mère, ont le regard lumineux et doux que

(Suite à la page 27)

# Sico découvre la perle des finis

## Vel-Opac

## ÉMAIL AU LUSTRE-PERLE

Le somptueux fini de la perle naturelle sur les murs de voire home.

### *Tous les avantages des autres finis:*

**VEL-OPAC** s'entretient aussi facilement que les finis les plus brillants.

**VEL-OPAC** a la douceur des finis semi-brillants

**VEL-OPAC** a la souplesse des finis satin.

**VEL-OPAC** a la richesse des finis mats.

**VEL-OPAC** est absolument inodore.

**VEL-OPAC** couvre d'une SEULE COUCHE

**VEL-OPAC** est d'une blancheur neigeuse qui ne jaunit jamais.

**VEL-OPAC** convient à toutes les pièces du foyer.

Célébrez cette découverte avec nous!

**Procurez-vous le nouveau Super BLANC* Vel-Opac LUSTRE-PERLE**

*l'émail du jour,* **AU PRIX SPECIAL DE** **$6.95** le gallon

**Soit un RABAIS de $5.00 sur le prix régulier et authentique de $11.95.**

(Pour un temps limité)

CHEZ LES DEPOSITAIRES DES PEINTURES

**Sico**

* Se teint aux couleurs de votre choix grâce aux colorants universels SICOLOR ou les colorants en tubes du système COLORAMA.

***SOYEZ À LA PAGE... conférez le fini LUSTRE-PERLE à vos murs avec "VEL-OPAC"***

VOYEZ ET TOUCHEZ L'ECHANTILLON DU FINI "LUSTRE-PERLE" CHEZ VOTRE DEPOSITAIRE SICO.

# Certains enfants sont-ils "brise-tout" de nature ?

**Beaucoup de petis garçons passent par une période où ils ne semblent intéressés qu'à détruire : ils brisent leurs jouets et les bibelots, abîment les meubles et s'accrochent aux tentures . . . au grand désespoir de leurs parents. Certains de ces enfants ont simplement un surplus de vitalité à dépenser, d'autres sont trop curieux et d'autres enfin sont du type "brise-tout". En général, le penchant à détruire ne vient pas chez ces enfants d'un mauvais vouloir: on peut les corriger de cette mauvaise habitude en mettant les objets fragiles hors de leur portée et en dirigeant leur penchant vers des activités acceptables : modelage de glaise, jouets qui se démontent, etc.**

La destructivité devient un problème grave quand l'enfant aime à tout casser pour le seul plaisir de la chose. Le ministère canadien de la Santé nationale et du Bien-Être vient de publier une brochure où il est question de l'enfant qui détruit par malice; on indique qu'il s'est produit une déviation dans le développement du caractère de cet enfant. Il faut accorder à l'enfant beaucoup d'attention et de compréhension, sans quoi son attitude risque de se fixer à demeure dans la rébellion et la destructivité.

On conseille aux parents aux prises avec ce problème de recourir aux soins du médecin de famille ou d'une clinique d'hygiène mentale, afin de comprendre les causes profondes de cette attitude. "La destructivité en elle-même n'est qu'un symptôme, écrit-on, tout comme faire des crises de colère ou se sucer le pouce. Enlever le carton d'allumettes à l'enfant qui joue avec le feu n'est qu'une précaution momentanée : ce sont les raisons qui le font agir qu'il faut chercher à comprendre".

Comme il est plus facile pour un enfant de détruire que de construire, plusieurs enfants adoptent des habitudes destructives. Les parents seront sans doute soulagés d'apprendre, toutefois, que les enfants ont aussi la possibilité d'apprendre et de désapprendre facilement et rapidement. Si les parents savent ce dont un enfant est capable ou incapable à tel et tel âge, ils seront mieux en mesure d'orienter son développement dans le sens d'une amélioration progressive. Cette amélioration implique que les divers types de destructivité doivent être surmontés un à un.

## Questionnaire de psychologie

# AU FOND DES COEURS

par Joseph Whitney

### Le quotient intellectuel augmente-t-il?

Jusqu'à ces dernières années, on admettait généralement que l'intelligence était innée et qu'elle restait toute la vie ce qu'elle était au moment de la naissance. Mais aujourd'hui, les psychologues attachent de plus en plus d'importance au fait que l'intelligence est influencée par le milieu tout autant que par l'hérédité physique. On estime que le quotient intellectuel d'un enfant indique son niveau de développement actuel, mais ne dit rien du niveau d'intelligence qu'il atteindra plus tard.

Adam Yarmolinsky, un avocat de Washington, établissait récemment un rapport sur la sûreté des tests d'intelligence. Yarmolinsky a constaté qu'un enfant qui obtient un piètre résultat à un test peut s'améliorer de façon considérable en quatre ou cinq mois seulement. Il signale encore que des orphelins montrent une augmentation notable du quotient intellectuel quand on les retire de l'orphelinat pour les placer dans de bons foyers adoptifs, et que les enfants de milieux ruraux pauvres s'améliorent quand on les envoie dans une école de la ville.

On possède un exemple assez intéressant de l'inconstance d'un test d'intelligence. Il y a quelques années, le Dr W. A. Owens, psychologue de l'Université de l'Iowa, mit la main sur les résultats d'un test d'intelligence (le test alpha de l'Armée américaine) passé par 179 élèves de l'Université en 1919. Le Dr Owens retraça 127 de ces élèves, devenus des hommes et des femmes d'âge mur, et leur fit passer le même test.

Le psychologue découvrit une augmentation accusée des aptitudes intellectuelles de ses sujets, surtout en ce qui regarde le raisonnement logique et la clarté de la pensée. Le Dr Owens en conclut qu'on est en général plus intelligent à 30 ans qu'au seuil de la maturité, âge où l'on considère ordinairement l'intelligence comme douée de toute sa force et de toute sa jeune vitalité.

Plusieurs autorités dans le domaine soutiennent aujourd'hui que l'intelligence est un ensemble de capacités, différentes mais reliées entre elles, qui viennent à maturité suivant un ordre déterminé, de sorte que chacune se développe quand celle qui précède lui a préparé la voie. Si une aptitude quelconque est retardée dans son développement par des influences du milieu ou de l'hérédité, celle qui la suit parvient plus tard à maturité complète.

### Peut-on accroître sa confiance en soi?

On voit des gens qui réussissent à accroître leur confiance en eux-mêmes par des efforts conscients et ordonnés. Ceux qui n'y parviennent pas font le plus souvent l'erreur de limiter leurs efforts à jouer le rôle de celui qui cherche à en imposer aux autres. C'est comme de jeter de l'huile sur le feu : le personnage qu'ils jouent est contraire à leur vraie personnalité et constitue plutôt un fardeau ajouté à leur sentiment d'insécurité.

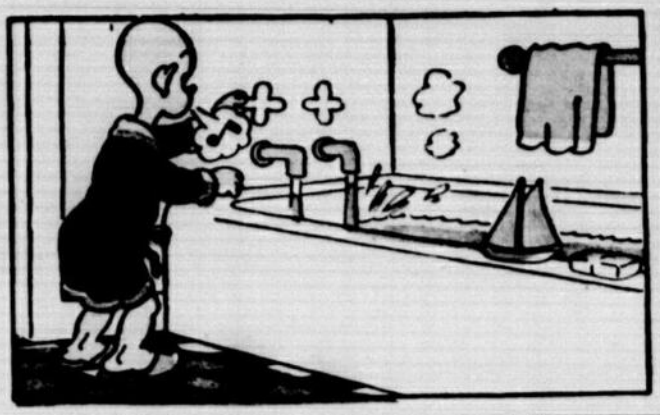
Le timoré qui entretient des doutes sur sa valeur personnelle se trouve en face d'une réalité pénible à admettre. Il essaie donc de se faire une image de lui-même un peu plus acceptable. Mais à force de se faire illusion sur ce qu'il est réellement, il en vient à se considérer non seulement comme tout le monde, mais comme un être d'une supériorité exceptionnelle. Il faut donc l'aider à se rendre compte de son erreur, car il risque de ne jamais être capable de surmonter l'insécurité qui est au fond de lui-même.

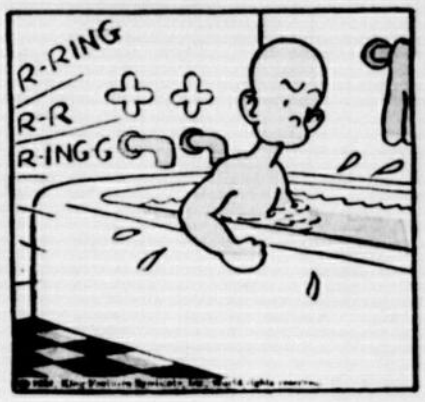
Son erreur réside dans son incapacité d'être lui-même en face de ses amis. S'il était capable de parler de lui-même et de voir un peu ce qui se passe chez les autres, il se rendrait compte qu'eux aussi manquent parfois de confiance en eux-mêmes. Leurs sautes d'humeur pour une simple inadvertance, leur irritation à la moindre contradiction, etc., sont des réactions analogues aux siennes et proviennent de doutes enracinés dans l'inconscient.

Si le craintif s'apercevait que tout le monde a plus ou moins de doutes sur soi-même, il pourrait faire un pas appréciable pour régler son propre problème simplement en s'occupant des problèmes des autres. Il verrait alors que ceux qui manquent d'assurance sont précisément ceux qui déprécient les autres, qui dissimulent leur ignorance en parlant de celle du voisin, qui le ridiculisent et lui font perdre ses moyens, mais ne sont pas plus heureux et plus confiants pour cela. Si le timoré s'efforce d'éviter aux autres des humiliations, s'il met à l'aise ses nouveaux amis et donne l'impression à un individu désagréable qu'il n'est pas un mauvais gars malgré tout, il verra son propre caractère considérablement affermi. Il en retirera un sens de sa valeur personnelle qui le transformera.

# HENRI

par CARL ANDERSON

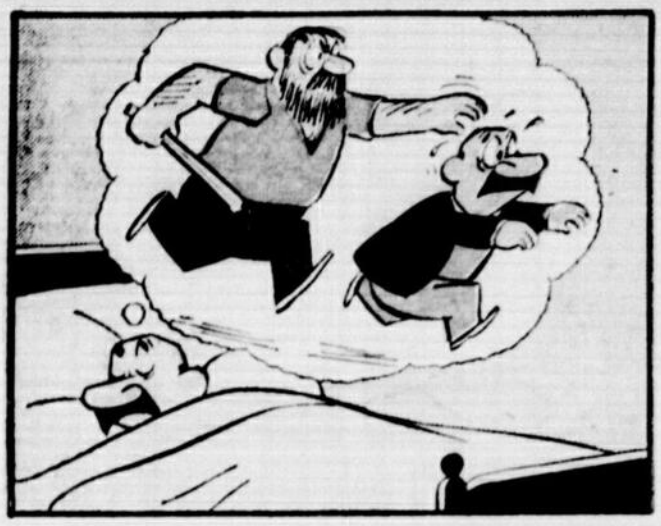


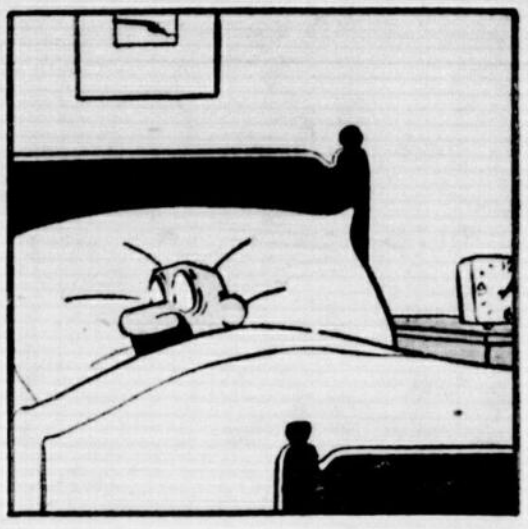


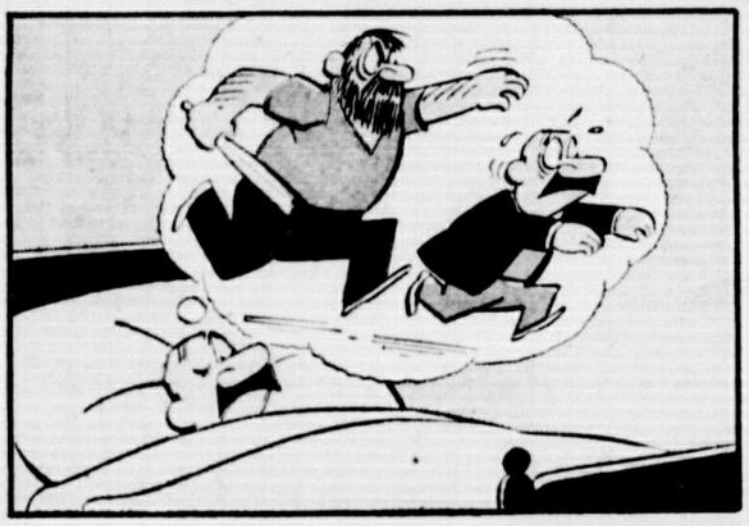
# C'est toujours comme ça

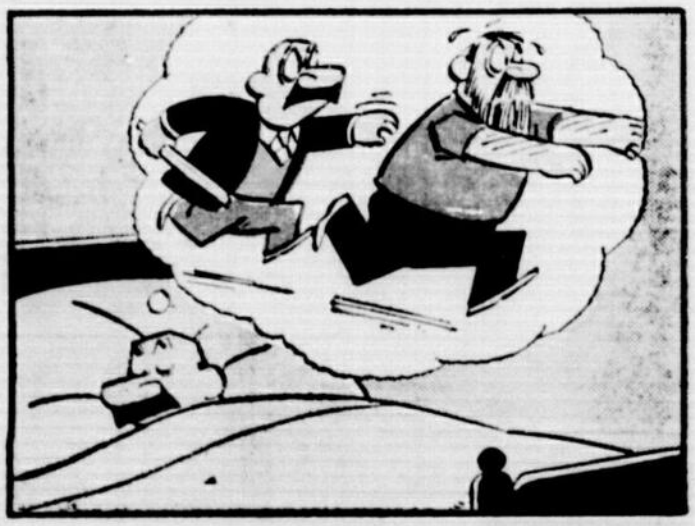
par AL FAGALY et HARRY SHORTEN

# e us è be









# LIDA, LA JOURNALISTE

Dale Messick

Toute la nuit, les ambulances font la navette . . .

Les gens semblent avoir été touchés par quelque chose !

On dit que la jeune femme qui était aux côtés de Lili Calumet a été écras au point d'être méconnaissable.

Grand Dieu ! C'est la fatalité !

La vedette a seulement quelques égratignures et un choc nerveux.

Entre-temps, à la morgue . . .

Je voudrais connaître l'identité de cette pauvre fille.

Je vois déjà la manchette du journal, Mlle Lida.

"Une jeune "fan" morte à un pied de son idole" !

Laissez de côté le terme "jeune", et vous aurez vu juste.

De retour à son bureau, Lida . . .

Ce morceau de dentelle que j'ai trouvé à la morgue est du vrai Chantilly.

La jeune fille qui git à la morgue n'est donc pas une admiratrice de Lili Calumet.

Au même instant, dans un hôpital de la ville . . .

Désolée, madame. Ma patiente n'est pas en mesure de se faire coiffer.

Si elle est en vie, tout va bien ! Restez là, j'y vais.

Pourquoi Lili Calumet est-elle une vedette, sinon à cause de mes soins de beauté ? Les photographes me suivent, et elle doit être prête à les recevoir.

?

HA ! La presse devra me passer dessus avant de connaître le secret de sa coiffure.

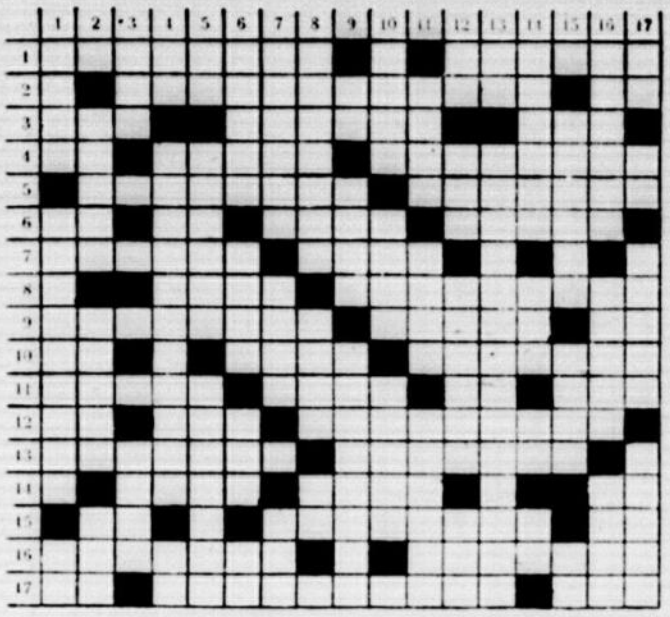
Cesse de poser, ce n'est que moi.

# HUBERT

DICK WINGERT

# Les mots croisés du "Petit Journal"

## MOTS CROISES No 68



HORIZONTALEMENT

1—Personne ayant échappé à un accident, un danger. — Professeur et critique d'art (1868-1946).

2—Etre l'attribut de. — Consonnes jumelles.

3—Changement de poil, de plumes, de peau, de cornes, etc., chez les animaux à certaines époques de la vie. — Raconter. — Moitié d'ipomée.

4—Voyelle et consonne. — Le Parlement dans certains Etats. — Traitres.

5—Etat d'une chose qui est la même qu'une autre, ou qui reste toujours la même. — Premier ministre du Canada de 1862 à 1863.

6—Voyelles jumelles. — Deux consonnes. — Qui n'est pas commun. — Petite rivière dont les eaux captées alimentent Paris.

7—Commune du Lozère. — Moitié du nom d'un célèbre historien latin.

8—Répétition d'un son par un corps qui le réfléchit. — Spécialiste du droit canon.

9—Synonyme de lavement. — Moyens habiles, tours de main. — Voyelle et consonne.

10—Article espagnol. — Du verbe féler. — Cadeau à l'occasion du Premier de l'An.

11—Enlever de force. — Moitié d'annelées. — Note de la gamme. — 98 en chiffres romains.

12—Pronom indéfini. — Trois voyelles. — Enivrements.

13—Religieuse. — Du verbe aviser.

14—Capitale de la Norvège. — Situation. — Note de la gamme.

15—Lettre grecque. — Fragments de certains produits. — Suffixe.

16—Réserve huronne près de Québec. — Genre de reptiles ophidiens.

17—Du verbe avoir. — Du verbe rencontrer. — Point cardinal.

VERTICALEMENT

1—Premier curé de Lachine. — Du verbe effacer. — Article simple.

2—Archange des religions orientales. — Vastes régions couvertes de steppes. — Insecte parasite de l'homme.

3—Sec, en lettres mélangées. — L'absence de toute couleur.

4—Symbole chimique du calcium. — Abaissement au dessous de la surface. — 1ère conjugaison.

5—Voyelle et consonne. — Entier, sans altérations. — Chose réelle.

6—Evêque de Québec de 1825 à 1833. — Celui qui commande. — Trois voyelles. — Initiales du nom d'une province canadienne.

7—Donner le lustre à une étoffe. — Ville de Russie. — Bouche des oiseaux.

8—Ville de Normandie. — Anagramme de gelé. — 1ère conjugaison.

9—Première conjugaison. — Nom de plusieurs rois du Danemark, de la Suède et de la Norvège. — Action d'aérer.

10—Moitié de célébrer. — Situation. — Ville de Turquie.

11—Colères distinguées. — Anagramme de René. — Placer en un certain endroit.

12—Sigle des licenciés ès sciences. — Habitation des oiseaux. — Excessifs. — Du verbe ruer.

13—Deux voyelles. — Du verbe échancrer.

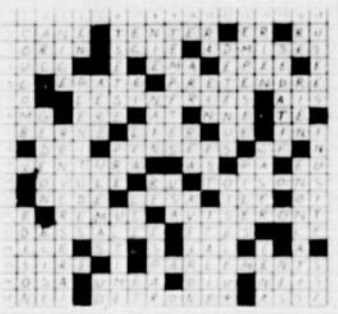
14—Avare sordide. — Moitié de bêtise. — Suffixe. — Pronom personnel.

15—Mot espagnol désignant une cour intérieure dallée (plur.) — Non, en russe. — Adjectif démonstratif.

16—Vaste étendue d'eau sanmâtre dans l'Afrique du Nord. — Capitale de la Tunisie. — Meubles servant au sommeil.

17—Exclamation. — Pronom personnel. — Sorte de violon à trois cordes du moyen âge. — Général canadien-français qui se distingua aux Indes.

**SOLUTION No 67**



## Quelle coquetterie !

**Comme il a l'air malheureux, ce brave chien ! Le photographe a piqué une jonquille dans son collier, mais ça n'a pas l'air de bien lui plaire. "Si mes copains me voyaient, semble-t-il se dire, qu'est-ce qu'ils diraient ?"**

## Petit ALMANACH

AVRIL 1961

| Dim. | Lun. | Mar. | Mer. | Jeu. | Ven. | Sam. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 1 |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| 30 | | | | | | |

DIMANCHE, 30 AVRIL 1961

120e jour, 5e dim., 4e mois

**le dim. après Pâques**

**ATTENTION ! ON AVANCE L'HEURE AUJOURD'HUI**

**Phases de la lune**

| Pleine lune | Dernier quartier | Nouvelle lune | Premier quartier |
|---|---|---|---|
| 29 avril | 7 mai | 14 mai | 22 mai |

| | | |
|---|---|---|
| Soleil | lever | 4 h 51 |
| | coucher | 19 h 05 |
| Lune | lever | 18 h 59 |
| | coucher | 5 h 10 |

**TEMPERATURE L'AN DERNIER**

| | Maximum | Minimum |
|---|---|---|
| 29 avril 1960 | 67 | 38 |
| 30 " " | 72 | 38 |
| 1er mai 1960 | 58 | 40 |
| 2 " " | 58 | 36 |
| 3 " " | 72 | 44 |
| 4 " " | 74 | 50 |
| 5 " " | 80 | 50 |

**Le samedi 29 avril de l'an dernier fut ensoleillé, le lendemain 30 fut nuageux, ainsi que tout la reste de la semaine jusqu'au vendredi 5 mai, qui fut clair.**

L'ennui avec les antiquaires, c'est que leurs prix sont toujours modernes.

CES TIMBRES GRATUITS se trouvent dans les paquets de thé en sacs, à la livre et aussi, avec le thé instantané.

DITES À VOTRE MAMAN de faire l'essai du Thé Lipton. Elle en aimera la nouvelle saveur riche et sera ravie de vous aider à faire votre collection de timbres. Votre parenté et les voisins pourront aussi conserver ces timbres pour vous!

# TIMBRES GRATUITS

## de valeur,

## des pays éloignés

## avec le THÉ LIPTON

**Amusants à collectionner!**
**Intéressants à échanger!**

Vous obtiendrez des timbres de l'Orient, de l'Afrique, des îles peu connues, de tous les pays du monde. FORMES INUSITÉES. Plusieurs de ces timbres n'auront jamais été vus de vos amis!
PAS DEUX SEMBLABLES dans n'importe quel paquet. Plus le paquet de Thé Lipton est gros, plus il y a de timbres!
C'EST UNE OFFRE UNIQUE DE TIMBRES. Seul Lipton vous offre ces TIMBRES AUTHENTIQUES ET PRÉCIEUX, de tous les pays du monde et GRATUITS avec le Thé Lipton!

**OFFRE SPÉCIALE D'ALBUM** OBTENEZ UN ALBUM DE LUXE DE $2.00 POUR LA MOITIÉ DU PRIX. 256 PAGES ILLUSTRÉES, EMPLACEMENTS POUR 15,000 TIMBRES. IL SUFFIT D'ENVOYER $1.00 AU CLUB DE TIMBRES LIPTON, BOX 2127, TORONTO, CANADA. SATISFACTION GARANTIE.

# PINOTTES

Schulz

# SERGE

par Bob Montana

# Votre horoscope (du 30 avril au 6 mai)

**VERSEAU**
**(du 21 janvier au 19 février)**

Vous supportez sans mot dire et presque héroïquement une épreuve qui en laisserait bien d'autres accablés. Continuez d'être un exemple de courage pour ceux qui vous entourent.

**POISSONS**
**(du 20 février au 20 mars)**

Un ami que vous aimiez beaucoup se trouve dans une situation difficile. Laissez-le se dépêtrer et n'essayez pas de tout faire à sa place. Côté coeur: une nouvelle flamme semble vouloir s'installer dans votre coeur et vous en êtes ravi(e), évidemment.

**BELIER**
**(du 21 mars au 20 avril)**

Votre sensibilité ne trouve jamais assez d'aliments et vous vous plaisez à vous émouvoir sur n'importe qui et pour n'importe quoi. Ne mêlez pas ainsi les affaires de coeur et les affaires tout court.

**TAUREAU**
**(du 21 avril au 21 mai)**

Un enfant a pris une grande importance dans votre vie sentimentale, vous vous inquiétez de pourvoir à son bonheur. Rappelez-vous ceci: son bien à lui n'est pas forçément le vôtre et vice versa.

**GEMEAUX**
**(du 22 mai au 21 juin)**

Parmi les quelques infimes défauts que la nature vous a laissés en partage, trône celui de la gourmandise: à vous de l'enrayer et de le contrôler.

**CANCER**
**(du 22 juin au 23 juillet)**

Votre état physique ne laisse pas d'inquiéter ceux à qui vous êtes cher(ère) et ils voudraient bien que vous preniez un repos prolongé. Cela vous ferait grand bien.

**LION**
**(du 24 juillet au 23 août)**

Vous sembliez attacher beaucoup d'importance à la beauté physique, et cela guide toute votre vie sentimentale. En affaires, un peu plus de persévérance et d'entêtement, même, vous vous laissez abattre au premier échec.

**VIERGE**
**(du 24 août au 23 septembre)**

Empêchez les mauvaises langues de faire des ragots sur une personne que vous connaissez. Ces potins sont faux et non fondés, vous le savez bien: qu'attendez-vous pour tenter de les enrayer ?

**BALANCE**
**(du 24 septembre au 23 octobre)**

Vos ennuis d'argent semblent être arrivés à un sommet, mais ne vous alarmez pas: une somme inattendue vous tombera bientôt du ciel, qui résoudra en partie vos problèmes financiers. Dans le domaine sentimental: vous êtes et serez un éternel idéaliste (une éternelle idéaliste).

**SCORPION**
**(du 24 octobre au 23 novembre)**

Vos vantardises sont idiotes et ridicules, elles font rire plutôt qu'elles n'impressionnent. Cessez de raconter des exploits imaginaires et, pour une fois, mettez-vous dans la tête d'accomplir un exploit réel plutôt que d'en imaginer toute la journée !

**SAGITTAIRE**
**(du 24 nov. au 21 décembre)**

Vos transactions financières ne sont pas très heureuses; le domaine sentimental vous réussit mieux. Bénissez le ciel de vous accorder la chance d'aimer quelqu'un et d'en être aimé(e) et ne passez pas tout votre temps libre à vous plaindre.

**CAPRICORNE**
**(du 22 décembre au 20 janvier)**

Vous misez sur le lendemain, qui ne vous apporte jamais ce que vous en attendez. Vous n'êtes cependant pas dans une situation exceptionnelle. Tirez le meilleur parti de votre situation et prenez la vie comme elle vient, chaque jour pour ce qu'il vaut.

Vous êtes-vous jamais demandé comment une actrice arrive à garder sa fraîcheur après avoir passé des heures sous les réflecteurs des studios ? Il y a, bien sûr, des trucs pour empêcher la fatigue de la journée de paraître sur le visage. Ainsi, CAROLYN KOMANT se vaporise le visage, au milieu de la journée, avec de l'eau. Essuyez doucement, en tamponnant, et vous verrez disparaître les petites lignes qui craquelaient le maquillage.

Un autre truc : appliquez de l'eau de Cologne aux endroits stratégiques. Derrière les oreilles, aux poignets, derrière les genoux . . . cela vous donne une sensation de fraîcheur et vous enveloppe d'un délicieux parfum.

Carolyn, étoile de "77 Sunset Strip", sait l'importance de garder les lèvres lisses et brillantes. Une bouche tombante et pâle est l'indice sûr que sa propriétaire manque décidément d'entrain ! Essayez d'appliquer un peu de fond de teint sur le contour des lèvres et de les recouvrir d'une crème hydratante, avant d'appliquer votre rouge. Cela empêche le rouge de déborder le contour des lèvres et confère à votre bouche une allure fraîche et soignée.

Nouveau!

Désodorisant en crème qui enraye l'odeur de 1 à 3 jours

VOICI 5 QUALITÉS DU DÉSODORISANT ARRID :

1. Protège contre la transpiration complètement
2. Enraye l'odeur dès qu'on l'applique
3. Est vite absorbé comme une crème "vanishing"
4. Absolument inoffensif pour une peau normale
5. Protège les robes et les chemises contre les taches de transpiration

N'exigez pas imitations
Arrid vous apporte le certitude

Les Canadiennes emploient Arrid de préférence à tout autre désodorisant 55¢ seulement



Suivez ces conseils
LA VIE SERA BELLE
Mademoiselle

**9044** — Robe de soleil facile à coudre. La taille s'ajuste à volonté, l'encolure s'avance en V et le corsage se termine en deux pointes qu'on rassemble derrière le cou. La jupe est ample et confortable. Le patron s'obtient dans les tailles 12-20. La taille 16 prend 4¼ verges de tissu en 39 pouces. Prix : **40¢.**

**9030** — Pour bébé, voici un très joli ensemble d'été composé d'une robe de soleil, d'une culotte courte et d'un bonnet d'ombre. Le patron est imprimé dans les tailles d'enfants 1, 2 et 3 ans. La taille 2 ans requiert 1¼ verge de tissu en 35 pouces pour la robe de soleil et la culotte et ⅜ de verge pour le bonnet. Prix : **40¢.**

**9062** — Une robe fraîche pour la ménagère. Le col est retenu au corsage par deux boutons décoratifs. Le corsage à trois boutons amincit la taille. La jupe est ample. Le patron s'obtient dans les demi-tailles 14½-24½. La taille 16½ requiert 4¼ verges de tissu en 35 pouces. Prix : **50¢.**

**9160** — Robe simple et pratique pour le travail à l'extérieur ou à la maison. Le col se porte relevé, la taille est amenuisante et la jupe, droite, est ornée de deux poches dissimulées. Choisissez un coton ou une toile fine. Le patron s'obtient dans les tailles 10-18. La taille 16 requiert 3¼ verges de tissu en 35 pouces. Prix : **50¢.**

Notre catalogue présente 100 patrons imprimés. Faites-en la demande dès maintenant. Prix : **35¢.**

**9293** — Cette jolie robe de soleil à boléro court est idéale pour les chaudes journées d'été. L'encolure est festonnée et la taille amenuisante. Le patron est imprimé dans les demi-tailles 14½-24½. La taille 16½ requiert 3 verges de tissu en 39 pouces pour la robe et 1¾ verge pour le boléro. Choisissez un coton léger de couleur vive. Prix : **50¢.**

# Les patrons du Petit Journal

Pour obtenir ces patrons imprimés :

a) En adressant votre commande, indiquez lisiblement et au complet votre adresse personnelle.

b) Indiquez bien le numéro du patron et la taille que vous désirez.

c) Pour chaque patron, veuillez inclure un bon de poste ou la somme requise sous forme de pièces de monnaie. Les timbres ne sont pas acceptés.

d) Les patrons sont accompagnés d'une traduction française de tous les termes de couture. Ils vous seront expédiés le jour même où votre commande arrivera.

La marche à suivre et les indications sont imprimées en français sur chacune des pièces des "Patrons du Petit Journal". Prenez soin d'adresser correctement toute demande de patron sans oublier d'indiquer la taille désirée et le numéro du patron. **Remarquez aussi le prix qui varie pour les différents modèles.** Chaque patron contient tous les renseignements utiles pour guider le travail de la couturière débutante.

**Pour éviter tout retard, adressez votre enveloppe de la manière suivante :**

**Le Petit Journal, Service des patrons,**
**60 Front Street West, Toronto, Ont.**

**9346** — Un ensemble ravissant pour la sportive 1961 ! La blouse sans manches et le short sont réunis dans la même pièce. L'encolure est ronde et joliment encochée en avant. Une boucle libre orne le corsage. La jupe s'ajoute pour former une robe d'allure féminine et jeune. Le patron s'obtient dans les tailles 12-20. La taille 16 prend 6¼ verges en 35 pouces pour l'ensemble. Prix : **40¢.**

**7450** — Ce centre crocheté est un trésor d'artisanat. Assemblez les carrés crochetés pour le faire. Vous pourrez aussi obtenir de la même façon un couvre-lit ou plusieurs petits articles. Le patron vous donne les directives pour une pièce carrée de 8 pouces au fil numéro 52 (coton). Prix : **35¢.**

**7438** — Pour enjoliver l'apparence de vos nappes de toile ou de coton, il suffit de broder au point de croix les jolis motifs que nous vous suggérons: des paniers de fleurs. Le patron vous offre un motif de 8 x 20 pouces et deux, plus petits, de 5½-12½ pouces, en plus des directives, de la marche à suivre et des suggestions nombreuses. Prix : **35¢.**

**7359** — Vous aimeriez posséder cette merveilleuse courtepointe ? Il suffit d'assembler deux à deux les pièces, selon les directives de notre patron. Employez des couleurs vives et variées pour les carrés et les triangles du motif. Vous pouvez aussi utiliser vos restes de tissu. Le patron vous offre tous les renseignements dont vous avez besoin. Prix : **35¢.**

# Haute couture pour vous, madame

## Pour obtenir ces patrons

Pour faire venir ce patron, inscrivez lisiblement vos nom et adresse, le numéro du patron et la taille désirée et envoyez un dollar en argent ou sous forme de bon de poste (pas de timbres) à l'adresse suivante : Patrons Lady Fair, Le Petit Journal, Montréal 9, P.Q.

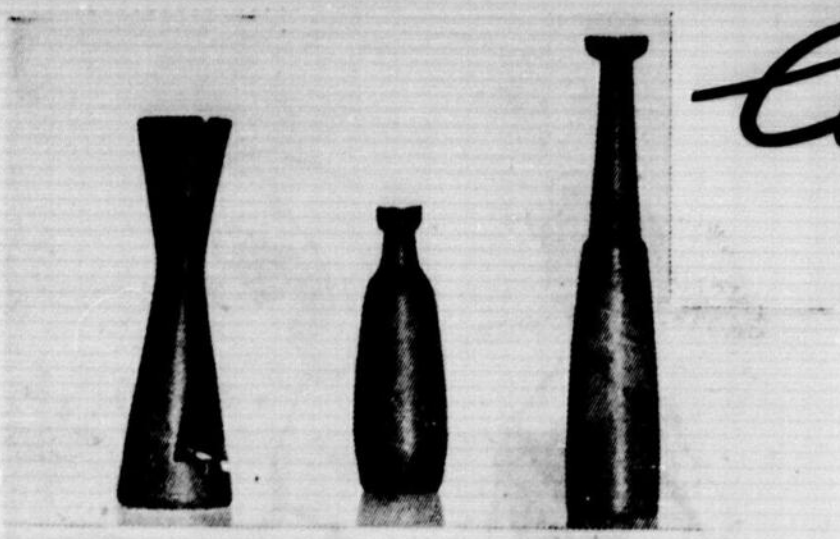
Demandez notre nouveau catalogue printemps-été en écrivant à la même adresse. Il contient 32 patrons haute couture. Seulement 35 cents.

**Modèle 114** — Une robe pour toutes les occasions, jeune, fraîche et seyante. Remarquez l'originalité du corsage joliment garni d'un empiècement central à trois boutons. Les bouts de manches sont à même, l'encolure ronde et assez dégagée, la taille amenuisante à petits plis et la jupe ample. Le patron s'obtient dans les tailles 12-20. La taille 12 prend 3¼ verges de tissu en 45 pouces. Prix : **un dollar.**

**Modèle 274** — Le corsage de cette robe d'allure jeune présente une bande originale qui descend plus bas que la taille. L'encolure est ronde et les manches à même. La jupe est large et légèrement plissée à la taille pour que vous gardiez une ligne svelte. Une ceinture étroite s'y ajoute. Le patron est imprimé dans les tailles 12-20. La taille 12 requiert 4¼ verges de tissu en 45 pouces. Prix : **un dollar.**

**Modèle 257** — Pour cette robe idéale pour les soirées dansantes, choisissez un tissu léger et vaporeux. L'encolure est ronde et profondément encochée en avant. Un bouton orne joliment le corsage. La taille est amenuisante et décorée par un autre bouton. La jupe est très ample. Le patron est imprimé dans les tailles 12-20. La taille 12 requiert 3½ verges de tissu en 45 pouces. Prix : **un dollar.**

# Agrémentez VOTRE VIE !



Cendrier couvert, pots effilés. Quoi de mieux pour décorer un coin de salon moderne et élégant? Un trio que toute maîtresse de maison aimerait bien avoir !

Les récipients de style "gobelet" et "vase" varient en largeur et en hauteur. A vous de choisir la taille que vous préférez.

## L'attrait des formes élancées

Le goût du jour est aux lignes élancées et flexibles. Aussi l'artisan moderne fabrique des pots, des vases et des pièces décoratives qui sont tout en hauteur et en minceur.

Ces pièces de céramique sont, la plupart du temps, colorées de teintes harmonieuses et peuvent former un bel ensemble. Ainsi, une maîtresse de maison pourra disposer sur le rebord de sa fenêtre de cuisine quatre contenants de différentes hauteurs dont les couleurs s'harmoniseront avec celles du linoléum, des armoires et du mobilier.

On peut mettre autant de choses dans ces vases effilés que dans les pots trapus et de diamètre supérieur. Une des formes les plus populaires est le "gobelet". La tasse est ou ronde ou étroite et haute, et le pied mesure de un à six pouces. L'intérieur de la tasse a un fini glacé, tandis que l'extérieur a une texture mate et granuleuse.

Un autre ensemble pratique et élégant: le vase, le cendrier et le pot. Ces pièces stylisées sont recouvertes d'un vernis glacé pourpre, turquoise ou rouille agrémenté de "pierres de lune", de paillettes ivoire. On peut grouper ces objets ou encore les disperser aux quatre coins de la pièce; ils ajoutent une note gaie et vivante au mobilier. "Pièces de conversation"... en effet, quel invité ne jettera pas un second coup d'oeil à un pot en forme de cygne ou à un cendrier "encapuchonné" comme celui que vous voyez à gauche, en haut de la première photo!?

Une touche de couleur brillante: un ensemble de trois pièces à fini "flocons d'ivoire".

Voici un autre genre de pièces de céramique modernes, qui peuvent s'harmoniser avec toutes sortes de styles de décoration.

CLAUDE

# DARMONT

par

Comment s'est passée ta première journée de travail avec Roland Lamy ?

Il est aussi intelligent que je le pensais ! Nous travaillons sur un cas de suicide assez mystérieux...

Il sort ce soir avec une fille qui pourrait être impliquée dans l'affaire ! Travail agréable, quoi !

APRÈS AVOIR ÉVITÉ DE PARLER DU "SUICIDE" TOUTE LA SOIRÉE, ROLAND RECONDUIT ALIX UBERT CHEZ ELLE...

HÉ ! Tu es bien installée, ma belle ! C'est beau, ici !

Oui, je suis très généreuse pour moi !

Tu as dit que ton "papa" t'achetait une auto. Est-ce un vrai papa ou...

À la vérité, je suis seule au monde... actuellement. Mais, j'ai une bonne rente... euh... un reste d'héritage !

Parlons de choses plus intéressantes . . . TOI, par exemple.

Les flics sont plutôt ennuyeux !

Alfred Andriola

Je raffole des histoires de détectives ! Raconte-moi les cas que tu as résolus !

C'est mon premier jour de travail, Alix ! Quand tu m'as rencontré, j'en étais à mon premier cas.

Alors raconte ! Un détective, ça me fascine !... par exemple, pourquoi le sergent Darmont, dans le bureau de monsieur Carrier...

Ceci termine notre émission "Musique pour dormir debout". Maintenant, un bulletin de nouvelles.

Un bandit a assailli ce soir Mlle Gloria Baco, comme elle entrait dans son appartement. Il a emporté des bijoux pour une valeur de $30.000. Mlle Baco était...

GLORIA BACO ! C'est la fille couverte de diamants qui était assise près de nous au restaurant !

MONSIEUR

# SAINT-GALLON

Désormais je ne fréquente que des chiens de race !

Plus question de sortir avec des barbets!

Il faut que je songe à ma position sociale !

JONES + RIDGEWAY

Serais-je un affreux snob ?

# GAZOÙ

GUS EDSON and IRWIN HASEN

Ta mère m'a dit que tu avais des ennuis !

Parce que je dois aller voir Josée tous les jours ?

Tu te sens obligé de l'aider à présent ! N'est-ce pas ?

Je suppose que oui !

Elle croit en toi et cela l'aide à marcher !

Oui. Maman dit que je ne dois pas la quitter maintenant !

Tu es son chevalier servant attitré !

Ouais ! La vie est compliquée !

Je comprends ! Tes copains se moquent de toi ?

Oui. Je dois reconduire Josée à l'école !

Mais je ne crains pas les forceurs. Je n'ai qu'à frapper le PLUS GROS !

Un homme se sent solide quand une femme dépend de lui !

Oui. Mais il ne peut plus jouer autant au baseball.

La vie est un compromis, fiston ! Il nous faut accepter le bon et le mauvais !

Je sais ! Le chocolat et le mal de dents ! Les deux à la fois !

# L'avis du docteur

## Un mélange dangereux

Si, au cours d'une soirée, vous avez absorbé en quantité assez grande des boissons alcooliques, abstenez-vous de prendre un cachet pour dormir, le même soir.

Le mélange d'alcool et de médicaments pourrait vous être fatal. Une personne dont les facultés sont affaiblies, même légèrement, par l'alcool peut avaler plus d'une ou deux pilules et alors, le danger est très grand. Le mélange d'alcool et de sédatif peut causer la paralysie du centre nerveux régulateur de la respiration. C'est la cause habituelle de la mort survenue durant le sommeil.

Quand une personne a bu plusieurs verres durant la soirée et pris des somnifères avant son coucher, il est conseillé aux personnes qui l'entourent d'en avertir le médecin immédiatement, avant qu'il ne soit trop tard. Entre-temps, qu'on empêche cette personne de dormir en lui faisant boire du thé ou du café fort. Si elle demeure éveillée, le risque est beaucoup moins grand. Le meilleur traitement consiste encore dans un bon lavage d'estomac.

## Que vaut la pilule anticonceptionnelle?

Est-il dangereux d'employer les pilules anticonceptionnelles qu'on trouve sur le marché?

Ces pilules ont pour effet d'arrêter les ovaires de produire l'ovule. Elles sont donc efficaces en ce sens qu'elles empêchent infailliblement la conception, à condition toutefois d'être absorbées régulièrement pendant au moins un an.

Mais, si on désire un enfant après quelques années de contrôle par ce moyen, sera-t-il affecté d'une certaine façon?

Un médecin rapporte cette expérience, après avoir suivi plusieurs femmes qui furent emprisonnées dans les camps de concentration allemands. A cause de la terreur, ces femmes ne pouvaient plus ovuler. Leurs ovaires se refusaient à produire l'ovule mensuellement. Après leur libération, leur organisme reprit ses activités normales et leurs ovaires se remirent à fonctionner comme auparavant. Elles pouvaient donc devenir enceintes. Le médecin vérifia des milliers de ces cas avant d'affirmer que plusieurs grossesses se conclurent par la naissance de bébés morts ou malformés. Il releva de nombreux cas de mongolisme. En revanche, plusieurs bébés naquirent parfaitement normaux, bien sûr.

Des recherches sont nécessaires avant que la question soit définitivement tranchée. Que les femmes qui emploient ces pilules anticonceptionnelles songent qu'en dehors de considérations morales il y va non seulement de leur santé mais aussi de celle des enfants qu'elles pourront désirer plus tard.

## Quand la tension est-elle normale?

La croyance populaire qui veut que la tension sanguine d'une personne soit égale à 100 plus l'âge de cette personne pour être normale, est erronée. Une personne de 40 ans peut avoir une tension sanguine de 140; elle peut aussi en avoir une de 110 ou de 150 et se porter comme un charme!

Aujourd'hui, on prend la tension sanguine en deux chiffres, 120/80 par exemple. Cela signifie que, lorsque le coeur subit le maximum de contraction, la pression est de 120 tandis qu'elle marque 80, quand le coeur est au repos. Le degré de tension artérielle quand le coeur est au repos est aussi important que le degré maximum, sinon plus.

Plusieurs personnes vivent bien portantes avec une très haute tension artérielle, surtout si elles sont calmes, émotivement. Le danger, c'est que la tension subisse de très fortes fluctuations. Un passage rapide et violent du plus haut degré au plus bas serait plus dangereux que le maintien d'un haut ou d'un bas degré de tension.

Votre médecin pourra vous prescrire les médicaments appropriés, si vous en avez besoin.

## Les ennuis de la tension prémenstruelle

Il y aurait plus d'harmonie dans les relations humaines si chacun comprenait la signification de la tension prémenstruelle. Quand une femme devient irritable, tout le monde s'en ressent autour d'elle, qu'elle soit ménagère à la maison ou secrétaire au bureau.

Comme le nom l'indique, la tension prémenstruelle est un trouble émotif qu'éprouve la femme durant les quelques jours qui précèdent le début de sa période menstruelle. Certaines femmes ne connaissent pas ce problème. D'autres, par ailleurs, deviennent très émotives. Ordinairement, cette tension apparaît environ trois jours avant la période des menstruations et disparaît au cours des premières 24 heures de cette période.

Parmi les symptômes les plus fréquents de cette tension, on note, en plus de l'irritabilité, la crainte, l'état dépressif, l'incapacité de se concentrer et, surtout, une hypersensibilité qui se manifeste par le besoin de pleurer au moindre choc éprouvé.

Les membres de la famille et les camarades de travail devraient se montrer particulièrement patients avec les femmes et les jeunes filles qui traversent cette passe difficile.

On conseille une diète sans sel aux femmes qui en sont affectées. Les médicaments appropriés et les tranquillisants, pris à faible dose et sous la direction d'un médecin, peuvent produire un soulagement rapide et efficace.


LE GRAND JOUR EST ARRIVÉ!

nous faisons cadeau de

Savon Dial!

GRATIS!

Un Savon Dial format ordinaire vous est offert avec tout achat de 2 savons pour le bain

Épatant—ce Savon Dial!

Prenez un bain avec du savon Dial

Soyez frais—de la tête aux pieds—du matin jusqu'au soir! Dial vous offre encore plus. Il détruit les bactéries qui rendent la transpiration déplaisante; aucune odeur ne peut donc naître. Dial vous est présenté en rose, aqua ou or. Vous vous félicitez d'utiliser Dial? Ah! si seulement tout le monde s'en servait!

Prenez ce bon et présentez-le à l'épicier

Il l'échangera contre un savon Dial format ordinaire lorsque vous achèterez 2 savons pour le bain. Cette offre vous fera, non seulement économiser de l'argent, mais encore connaître la bienfaisante fraîcheur du savon Dial.

DIAL GRATUIT

CE BON PEUT ÊTRE ÉCHANGÉ CONTRE UN SAVON DIAL FORMAT ORDINAIRE, LORS DE L'ACHAT DE 2 SAVONS DIAL POUR LE BAIN.

Panorama psychologique de Montréal

# Qu'est-ce qu'un Montréalais?

par Jacques Coulon

La plupart des grandes villes du monde ont une physionomie bien particulière. De même leurs habitants se distinguent-ils et s'il demeure assez difficile de tracer de telle ou telle population un portrait rigoureusement exact, du moins parvient-on à esquisser un schéma assez général du comportement psychologique des habitants et de la mentalité des résidants d'une grande ville.

Le Français de Paris, le Londonien, l'Allemand de Berlin ou le Suédois de Stockholm se définissent sommairement assez bien et diffèrent très nettement les uns des autres. C'est ce qu'on appelle le "panorama psychologique" d'une ville ou d'une région d'un pays. A notre tour, nous pouvons nous poser une question assez légitime: qu'est-ce qu'un Montréalais? En d'autres termes, est-il possible d'en donner une définition assez juste? Qu'est-ce qui le caractérise particulièrement dans ses habitudes, sa mentalité, sa manière d'être?

Cette question, je l'ai posée au R. P. Bernard Mailhot, o.p., directeur du Centre de recherches en relations humaines de l'Université de Montréal, et spécialiste des questions de psychologie sociale et interethnique et des problèmes de démographie. Depuis une dizaine d'années, le Père Mailhot s'efforce d'obtenir une idée précise de la structure humaine de Montréal, grâce à de minutieux travaux de recherche et d'expérimentation avec des membres des divers groupes ethniques de la ville. Patient travail de dissection de l'âme d'une grande ville, les ressources de la psychologie appliquée, l'intelligence et l'expérimentation tenant lieu de scalpel.

### Une ville cosmopolite

D'ailleurs, s'il dissèque pour mettre à nu les cellules ethniques les plus discrètes, les "îlots culturels" comme il les appelle, le Père Mailhot élabore patiemment un long travail de synthèse afin d'obtenir, précisément, ce "panorama psychologique et humain" représentatif du Montréalais et de l'âme de la métropole. La tâche se complique grandement dans le cas de Montréal qui, depuis la dernière guerre, est en passe de devenir l'une des villes les plus cosmopolites du monde. Tout le monde sait qu'il y a à Montréal des "îlots" grecs, ukrainiens, chinois, hongrois, etc.; il y a aussi des quartiers juifs, italiens, anglais et français. Chacune des grandes zones de population comporte des individus fort différents du point de vue du comportement, de la mentalité. Ici et là, entre deux groupes humains assez différenciés, des "zones de silence", c'est-à-dire d'étroits lotissements dont il est très difficile de définir les caractères des habitants, ordinairement ternes et effacés, montrant même peu d'homogénéité entre eux.

"Montréal, me disait le Père Mailhot, est une ville cosmopolite de caractère unique. Démographiquement parlant, la plus grande ville du Canada est dominée par trois groupes ethniques prépondérants: les Canadiens français, les Canadiens anglais et les Canadiens juifs, chacun de ces groupes occupant un territoire métropolitain assez bien délimité, à quelques exceptions près, naturellement. Dans certains cas, heureusement de plus en plus rares, toute relation entre l'un et l'autre de ces groupes s'avérait, il n'y a pas tellement longtemps, parfaitement impossible, pour une foule de raisons. Il y a également une mosaïque "d'îlots culturels" de dimensions variables, groupant chacun une population assez homogène et de mentalité typiquement insulaire. Entre ces îlots, les zones d'échange, de contact ont toutes été abolies, ou presque, à supposer qu'elles aient même jamais existé. Chaque groupe ethnique habitant un petit "fief" dans la grande ville, ayant eu soin de s'entourer d'une sorte d'espace neutre et d'éviter ainsi tout conflit ouvert avec les autres individus. Quotidiennement, pourtant, ces gens se côtoient, se rendent même service par le truchement du commerce, des moyens de communication, etc., mais pour la grande majorité d'entre eux les contacts demeurent très superficiels et les expériences enrichissantes avec des représentants d'autres groupes ethniques, voire d'autres races ou nationalités, sont plutôt occasionnelles. Ils n'ont réellement de relations profondément humaines qu'avec des membres du même groupe ethnique."*

LE R.P. BERNARD MAILHOT
... Montréal est une ville cosmopolite de caractère unique.

### Et le Canadien français?

On comprend mieux, après ces quelques considérations, pourquoi certains groupes ethniques sont souvent portés à dramatiser leur situation, leur position dans la grande ville ou la province dès qu'un événement quelconque paraît les mettre en danger. Certains groupements se sentent continuellement menacés au point de vue culturel, économique. Leur obsession de survivre n'a d'égale que leur hantise d'avoir un jour ou l'autre à s'assimiler.

"Ces brèves remarques, m'expliquait le Père Mailhot, suffisent à nous faire comprendre pourquoi les relations interethniques, à Montréal, sont si peu authentiques et suivies. Je crois qu'elles sont faussées, dès l'origine, parce qu'elles s'alimentent de peur et d'anxiété que ne justifient pas, à mon sens, les réalités

(Suite à la page suivante)

(suite de la page précédente)

économiques ou démographiques. Réflexes de paysans, mentalité d'insulaires ou "d'assiégés", autant de complexes psychologiques tenaces qui rendent extrêmement difficile l'élaboration d'une âme collective, la formation d'un Montréalais-type. Il faut accepter un compromis qui approche la réalité.

A dire vrai, les représentants de certaines classes de Canadiens français et anglais incarneraient une excellente figure du Montréalais, citoyen d'une ville d'importance internationale. Dans cette jungle ethnique que constitue la population montréalaise, quelle est la place des Canadiens français et quel rôle jouent-ils?

"Les Canadiens français de Montréal souffrent du même mal que les autres groupes. Ils ont développé un complexe d'incertitude, même s'ils font de rapides progrès dans les domaines économique et social et qu'ils détiennent le contrôle des structures municipales et juridiques de la ville. Les Canadiens français s'affirment de plus en plus en tant que représentants prépondérants de la seconde ville française du monde. Malgré tout, ils entretiennent encore certaines attitudes, certaines réticences qui contribuent à les isoler et à isoler les autres groupes. A Montréal, beaucoup de Canadiens français n'ont de relations humaines qu'au niveau de la famille, de la parenté."

## Notre monde toujours changeant!

La foudre se déplace en réalité du sol aux nuages. Chaque éclair se compose de nombreuses décharges rapides.

*Lisez "Photo-Journal"*

# Voici des disques!

*ANTHOLOGIE DE CHOEURS D'OPERAS. — Extraits de Carmen, les Contes d'Hoffmann, Faust, Nabuchodonosor, Otello, le Trouvère, Lohengrin, les Maîtres chanteurs, Mignon, Cavalleria rusticana et la Chauve-souris. Un disque 33 tours de 12 pouces, enregistré par la Robert Shaw Chorale et l'Orchestre RCA Victor, sous la direction de Robert Shaw. Collection RED SEAL de RCA Victor. No de série, LSC-2416.*

L'idée de faire renaître le chœur grec est à l'origine de l'opéra moderne. Bien qu'il ne dépasse pas la valeur d'accessoire à quelques exceptions près, le chœur, dans une œuvre lyrique contemporaine, n'en remplit pas moins une fonction indispensable. En outre de créer l'ambiance, ce "décor sonore", si l'on peut dire, accentue plus ou moins l'intérêt dramatique et consolide l'architecture de l'ensemble scénique. Nombre de choeurs, dans le répertoire, sont faibles, il faut bien le reconnaître. En revanche, il en est d'autres d'excellente venue, dont le charme — sinon la qualité réelle de l'écriture — leur a valu un rang de choix dans le répertoire. L'idée était donc excellente d'en préparer une anthologie (bouquet d'une douzaine) qui ferait l'objet d'un disque. C'est à la Robert Shaw Chorale et à l'excellent orchestre RCA Victor qu'on a fait appel pour graver ce premier document, digne de toute discothèque honnête. Les amateurs d'opéras sauront gré au directeur Robert Shaw, grand spécialiste en musique vocale, d'avoir puisé dans des partitions connues comme celles de Carmen ("Les voici!"), les Contes d'Hoffmann ("Présentation d'Olympia"), Faust (choeur des soldats), Lohengrin (la fameuse marche nuptiale) et Mignon ("Au souffle leger du vent"), pour ne citer que ces oeuvres. Le parfait fondu des voix, comme la netteté d'attaque, caractérise toujours ce choeur Shaw, dont on parle de plus en plus chez nos voisins. Les solistes, James Wainer, tenor; Florence Fogelson et Barbara Freeman, sopranos, ainsi que Carol Jones, mezzo-soprano, sont à la hauteur du tout, lequel est lui-même de fort bonne qualité.

*BRAHMS — BEETHOVEN — Trio en mi bémol, pour piano, violon et cor; Sonate en fa, pour piano et cor. Un disque 33 tours, de 12 pouces. Les interprètes: Victor Babin, pianiste; Henryk Szeryng, violoniste, et Joseph Eger, corniste. Enregistrement RCA Victor, collection RED SEAL. No de série, LM/LSC-2420.*

Le cor, instrument au son noble par excellence, est reconnu comme l'instrument le plus ingrat, probablement aussi le plus difficile. De tout temps, peu de solistes s'y sont consacrés, d'où il résulte que peu d'auteurs s'y sont intéressés. Tant et si bien que le répertoire du cor est presque inexistant si l'on excepte la part considérable, il est vrai qui lui revient dans les partitions d'orchestre. Pourtant, Brahms et Beethoven, fascinés comme le poète par "le son du cor", se sont imposé une sorte de pensum en écrivant pour lui, l'un un Trio en mi bémol avec piano et violon, l'autre une Sonate en fa avec piano. Dans les deux cas, le résultat surprend, étonne et ravit, tour à tour. Il faut bien dire que Brahms s'est montré plus sérieux que son illustre prédécesseur dans son "tour de force". Son Trio est en effet plus solidement charpenté. Dans chaque développement thématique, on retrouve aussi ce même souci d'une écriture sans défaut. Le premier mouvement du Trio est remarquable par le beau dialogue qu'engage le cor avec le violon et le piano. Le Scherzo, enlevé dans un mouvement incroyablement rapide, si l'on songe au difficile et peu souple instrument, est une pure bacante. Et tout ça se termine sur un tempo de vivifiante, d'exubérante et de franchement joyeuse chasse à courre. Beethoven, lui, se prit moins sérieusement au jeu. Sa Sonate pour piano et cor, il l'écrivit en l'espace d'une nuit, ne pouvant se douter que de solides virtuoses la graveraient sur disque en 1961! Quand même, on retrouve le souffle, l'élan du géant de la Neuvième. Pour peu qu'on y mette l'imagination voulue, on se fera une idée des perspectives qu'aurait pu prendre ce jeu. Dans les deux oeuvres, le cor est superbement interprété par l'un des rares virtuoses de l'heure, Joseph Eger, alors que le pianiste Victor Babin et le violoniste Henryk Szeryng s'ingénient de leur côté à mettre en valeur l'impressionnante contribution du plus ingrat, du plus difficile des instruments. Gravure impeccable.

*BIZET — MASSENET — GOUNOD. — Extraits de Carmen, Manon, Faust, Mireille et Roméo et Juliette, enregistrés par Léopold Simoneau et Pierrette Alarie, avec le concours de l'Orchestre du Théâtre des Champs-Elysées, sous la direction des chefs Inghelbrecht et Dervaux. Un disque 33 tours de 12 pouces. Enregistrement Ducretet-Thomson. Diffusion Select. No de série, M 298.004.*

Un hommage à l'opéra (à l'opéra français, plus exactement) est rendu sur disque par nos compatriotes, Pierrette Alarie, soprano, et Léopold Simoneau, ténor. Le choix des duos et des entractes, qui servent de coupures, est fait pour flatter nos oreilles françaises. Les oeuvres à l'honneur, *Carmen* (probablement l'oeuvre lyrique la mieux construite de la scène française), *Manon*, *Faust*, *Mireille* et, enfin, *Roméo et Juliette*. De Carmen, l'Orchestre du Théâtre des Champs-Elysées nous donne le Prélude et deux entractes (ceux du 2 et du 3). La contribution Simoneau-Alarie n'est pas en reste avec, du même opéra, les pages familières "Parle-moi de ma mère". Nos deux compatriotes s'illustrent également avec "Et je sais votre nom" de Manon, "Chanson de Magali" de Mireille, "O nuit divine" et "Va, je t'ai pardonné" de Roméo et Juliette. Deux chefs d'orchestre, D. E. Inghelbrecht et Pierre Dervaux, se succèdent au pupitre de l'Orchestre des Champs-Elysées. Comme les solistes, tous deux donnent, aux extraits d'oeuvres susmentionnées, une interprétation plus qu'honnête, qui fait de cet "hommage à l'opéra" un excellent disque destiné à un bon rayon de la discothèque de tout connaisseur.

PIERRETTE ALARIE
... une émouvante Micaela.

LEOPOLD SIMONEAU
... un hommage à l'opéra.

Oui . . . vous pouvez palper la luxueuse douceur du papier de toilette White Swan dans son emballage jumelé "Soft-Wrap". Vous aimerez la gamme des tons pastels du papier de toilette White Swan et son exclusive perforation "feather-touch" qui met fin au déchirage et au gaspillage de papier.

Pour plus de commodité, tous les magasins vous offrent également le papier de toilette White Swan en rouleaux simples ou en emballages de quatre rouleaux . . . sans oublier les essuie-mains et les serviettes de table, deux autres excellents produits White Swan.

THE E. B. EDDY COMPANY

## CE QU'EN PENSE LE MÉDECIN DES PLANTES

# De la mauvaise herbe dans votre gazon? Laissez-la donc pousser!

"Si vous voyez pousser des mauvaises herbes avec votre gazon "frais" semé, laissez-les grandir ! C'est une bénédiction pour votre pelouse !"

"Dès que le premier duvet du gazon apparaît, après les semences, écrasez-le le mieux possible avec un rouleau lourd !"

"Ne semez pas votre gazon dans de la bonne terre noire pure mais de préférence dans une terre argileuse !"

Vous vous demandez sans doute si je veux plaisanter?

Ces curieux conseils, pourtant, ne sont pas si mal venus quand on les prend dans leur contexte. Vous verrez.

Et ces conseils je les adresse à ceux qui se préparent à construire une pelouse permanente.

Si vous venez de vous installer dans une maison neuve et que le terrain soit encore jonché de plâtre, de ciment, de bouts de planches, il faut évidemment faire un grand ménage. Débarrassez surtout votre terrain de tout ce qui peut rester de ciment ou de plâtre. La chaux contenue dans ces matériaux peut nuire à votre futur jardin.

Dans la préparation de votre terrasse, n'oubliez pas de donner une bonne pente — environ quatre à six pouces par 50 pieds de longueur — vers le trottoir ou vers les haies de ligne. Pensez à la neige fondante du printemps, aux pluies torrentielles et aux arrosages, et faites en sorte que l'eau s'égoutte vers vos haies ou vers le fond de votre terrain.

Vous n'avez peut-être pas de la bien bonne terre, ou vous êtes? Et vous vous proposez d'acheter quelques "voyages" de terre noire?

Faites-le mais ne semez pas de gazon dans un tapis de terre noire pure. La terre qu'on appelle "top soil" peut sembler bonne et riche, mais elle ne l'est pas nécessairement. Une terre noire pure ne contient pas d'éléments nutritifs et elle ne tient habituellement pas l'eau. Mieux vaut mélanger à votre belle terre noire un peu de terre argileuse ou de terre "forte". La seule terre noire recommandable est celle qui provient d'un jardin, mais à condition que ce soit la terre de surface, celle qui a déjà servi à la culture et qui est, de ce fait, enrichie. Autrement, votre couche de terre formerait une sorte de sommier et votre gazon, un tapis qui se soulèverait facilement sous vos pas.

Comme la terre de surface de jardin est très rare, surtout dans la région métropolitaine, je vous conseille de vous faire un bon mélange de terre noire et de terre argileuse auquel vous ajouterez de l'engrais organique. Le meilleur engrais, tandis que nous y sommes, est celui qui provient des égouts : l'engrais humain, en d'autres termes. C'est le plus riche. Le fumier de mouton ou de vache est plus facile à trouver et donne aussi d'excellents résultats.

Quel que soit l'engrais que vous utilisez, suivez toujours à la lettre les indications données par le fabricant. Il connaît son produit mieux que vous et moi et il faut lui faire confiance. Ne doublez jamais la dose en prétendant que votre gazon poussera deux fois plus vite.

Quant aux engrais chimiques à action rapide, ils sont excellents, bien sûr . . . mais pas tout de suite. On n'ajoute un engrais à action rapide qu'environ un mois après la levée du gazon.

Quand vous aurez semé votre gazon, passez le râteau pour bien incorporer semences, terre et engrais. Puis roulez, par temps sec afin que les semences n'adhèrent pas à votre rouleau et ne se déplacent pas pour briser l'uniformité de votre pelouse. Votre rouleau ne devrait pas peser plus de 200 livres.

Et vous repasserez le rouleau environ huit jours après la levée du premier duvet. Pour l'écraser, justement !

Le fait de coucher le duvet le force à faire d'autres racines, renforce en définitive votre gazon et lui donne encore plus d'uniformité.

### D'où vient la mauvaise herbe ?

Vous prendrez sans doute toutes les précautions possibles pour ne pas avoir de mauvaise herbe. Vous achèterez de la bonne terre, vous ne commanderez que des semences certifiées et vous aurez quand même des mauvaises herbes ! Vous aurez envie d'engueuler votre pépiniériste ou vous soupçonnerez vos voisins d'être venus semer chez vous du chou gras ou du plantin.

Vous devriez pourtant être heureux d'avoir un peu de mauvaise herbe chez vous, c'est une bénédiction d'avoir, entre autres, du chou gras dans sa pelouse.

Cette mauvaise herbe — pas si mauvaise — est apportée non pas par les semences mais par la terre et peut-être par celle qui colle à vos semelles. Et quand vous l'apercevrez qui grimpe par-dessus votre gazon, souhaitez-lui la bienvenue. Le chou gras formera un parasol et protégera votre jeune gazon du soleil trop ardent. De plus, cette plante juteuse gardera un bon degré d'humidité et favorisera la pousse de votre gazon.

Acceptez donc de bonne grâce d'avoir un peu de mauvaise herbe . . . durant deux ou trois semaines au moins. Après quoi vous lui passerez la tondeuse dessus. N'arrachez pas la mauvaise herbe, vous allez déséquilibrer votre pelouse. Votre tapis vert aura l'air mité. Coupez simplement la tête du chou gras. Il ne supporte pas la tonte et il disparaîtra comme il est venu.

### Et les herbicides ?

N'allez surtout pas déduire de ce qui précède que je suis "contre" l'usage des herbicides. Je ne le préconise tout simplement pas pour le jeune gazon. Quand votre pelouse sera plus vigoureuse, vous pourrez l'arroser d'herbicide si vous trouvez qu'il y a un peu trop de pissenlits chez vous. Suivez les instructions du fabricant et vous n'aurez aucun ennui . . . surtout si vous avez pris soin de renforcer votre pelouse trois ou quatre semaines après les semences en lui fournissant un bon engrais chimique.

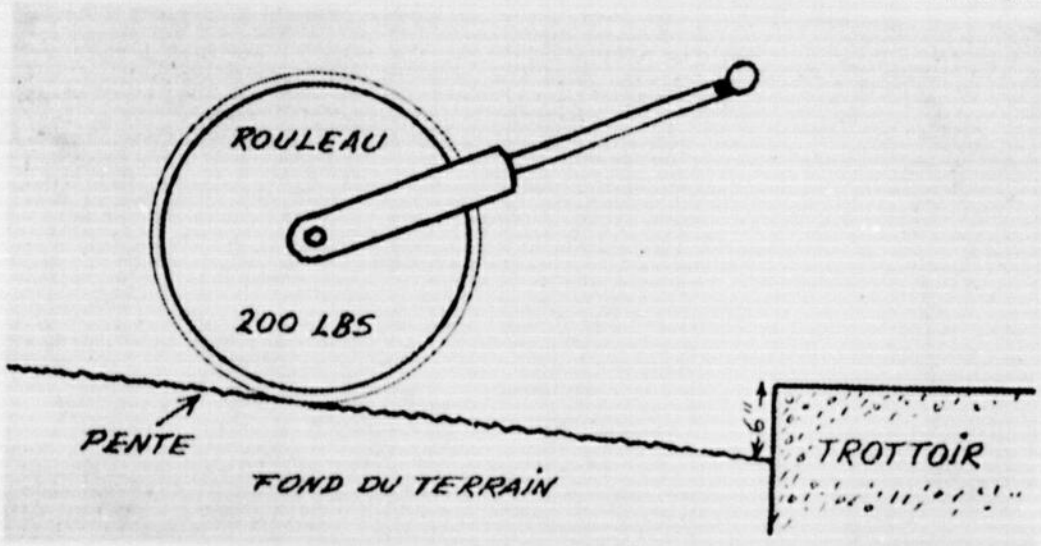
Avant de terminer, un petit conseil aux victimes habituelles de la fièvre du printemps.

Si vous n'avez pas envie de sortir la tondeuse trop tôt, attendez à la fin du mois de mai pour engraisser votre pelouse. Dès le mois de juin, la pousse devient un peu moins vigoureuse et vous n'aurez pas à vous fatiguer avant le temps.

### L'arrosage de la pelouse

On a dû vous le dire souvent, mais je me permets de le répéter. C'est important : n'arrosez pas quand il fait un soleil de plomb. Le meilleur temps pour l'arrosage d'une pelouse, c'est le soir ou le matin. Et mieux vaut arroser abondamment une fois la semaine qu'arroser trop peu tous les soirs. Un bon arrosage devrait mouiller la terre en profondeur et non humecter seulement les feuilles du gazon. On dit qu'un pouce d'eau mouille environ cinq pouces de terre. Ce qui veut dire que vous devriez laisser un gicleur en place durant près d'une heure pour mouiller comme il convient environ 100 pieds carrés de terrain.

Si vous vous contentez d'un arrosage en surface, votre gazon fera naturellement des racines en surface seulement. Il sera beaucoup plus vulnérable et les rayons ardents du soleil de juillet auront tôt fait de le rôtir.




**Après avoir semé le gazon, rouler, en ayant soin de garder une pente, tel qu'il est indiqué sur ce schema.**

## Incrédulité masculine

*Ducreton a surpris sa femme dans les bras d'un autre. Contre toute évidence, elle nie.*

*—Comment ? crie-t-il. Tu oses nier ce que j'ai vu moi-même.*

*—Voilà, sanglote-t-elle, voilà la preuve que tu ne m'aimes pas. Tu crois ce que tu vois plutôt que ce que je te dis !*

## LE VÔTRE Sait-il s'habiller?

Q. — Je déteste porter le col dur et la cravate, surtout l'été. Les femmes sont plus sensées que nous. Jamais on ne les voit porter un col dur ou une cravate qui leur serre le cou, et les incommode. Nous, nous nous sentons inconfortables et nous crevons de chaleur, ainsi vêtus. Comme ornement, je préfère le foulard léger. Partagez-vous mon opinion ?

R. — Certes, non. Le col et la cravate ne sont pas si inconfortables que vous le dites. Les chemises d'été sont plus légères, les cols plus mous, et l'on se passe bien de la cravate dans plusieurs occasions. Si vous détestez à ce point le port de ces vêtements, eh bien, il ne vous reste plus qu'à entrer dans la marine ! Mais avez-vous une apparence aussi élégante ? J'en doute.

Q. — Mon mari vient de s'acheter un complet brun-noir. Il voudrait savoir de quelle couleur choisir ses accessoires: ceinture, chaussettes, cravate... Il attache une grande importance à sa tenue vestimentaire; aussi aimerait-il obtenir votre avis.

R. — Mon avis, c'est que votre mari pourra porter des accessoires bruns, noirs, ou encore les deux à la fois. Il pourra obtenir une grande variété d'effets de couleurs avec son nouvel habit. C'est l'avantage des complets à deux tons.

Q. — Grâce à vous, mon mari a enfin consenti à mettre au rancart ses cravates démodées. Je voudrais le convaincre de faire de même avec ses vieux cols raides pour les remplacer par des cols plus souples, retenus par des petites lamelles de plastique. Il répond toujours que ces lamelles sont un embarras : il faut sans cesse les poser et les enlever à chaque lavage, et, de toute façon, il finirait par les perdre. Comment lui montrer que ces cols sont vraiment plus jolis que les anciens ?

R. — La solution de votre problème est simple. Achetez à votre mari un beau cadeau à lui faire: une de ces chemises très pratiques, à col souple mais dont les lamelles ne s'enlèvent pas. Ces chemises sont faites tout exprès pour éliminer l'embarras et éviter la perte des lamelles de plastique.

Q.—J'aimerais savoir où doit se porter exactement l'épingle à cravate. Est-ce plus bas que le centre ou au centre même de la cravate? Ce n'est là qu'un détail, mais je suis un perfectionniste !

R.—L'épingle peut être placée n'importe où, au choix. S'il s'agit du type épingle (celle qui se pique directement au travers de la cravate), vous pourrez la porter à deux ou trois pouces en haut ou en bas du centre de la cravate, à votre goût. S'il s'agit du type pince, il vaudrait mieux la placer à trois pouces environ en bas du centre.

Q.—Je me propose d'assister à une grande soirée dansante à la fin de l'année scolaire. Mon ami voudrait savoir s'il serait dans la note en portant un mouchoir de poche, ainsi qu'une fleur à la boutonnière. Il portera un complet noir.

R.—Non seulement il peut porter les deux mais encore le doit-il. S'il s'agit, évidemment, d'une grande soirée dansante ! Pour un simple party d'étudiants, il s'abstiendra de la fleur, sans quoi il risquerait de se trouver seul à la porter parmi le groupe de ses compagnons !

## "J'aurais dû savoir ça"

# Combien un vrai tapis oriental coûte-t-il?

Q. — Une de mes amies a acheté un tapis oriental usagé, elle l'a payé $300. N'aurait-elle pas dû acheter plutôt un tapis neuf ? A-t-elle payé trop cher pour un tel achat ?

R. — Si votre amie a acheté son tapis chez un commerçant de renom, elle a sûrement fait une bonne affaire. La classification des tapis orientaux et des tapis ordinaires diffère quelque peu des produits domestiques. Il est donc nécessaire de bien s'entendre sur les termes pour juger de l'achat de votre amie. Si elle avait fait l'acquisition d'un tapis neuf, portant la mention authentique, elle aurait payé un montant bien supérieur.

Voici quelques indications qui peuvent être utiles dans l'évaluation d'un tapis oriental et de son authenticité.

**Classification.** Le terme "tapis usagé" sert à désigner un tapis qui a été utilisé ici même, dans nos contrées occidentales. Le terme "semi-antique" signifie qu'un tapis a déjà été utilisé dans son pays d'origine, qu'il a moins de cent ans d'existence et qu'il est encore en bon état. Le terme "antique" est appliqué à un tapis dont la fabrication remonte à plus de cent ans. La douane reconnaît comme "antique" un tapis dont la fabrication est antérieure à 1701.

Les tapis orientaux ont des qualités fort appréciables : ils sont beaux, souples et inusables. Un spécimen de très bonne qualité, bien entendu, peut durer la vie entière. Si le tapis qualifié d'usagé, que votre amie a acheté, est encore en bon état, il est plus que probable qu'il lui serve pendant des années, peut-être même jusqu'à la fin de ses jours.

**Authenticité.** Comme le Canadien moyen n'est pas un connaisseur en matière de tapis orientaux, les marchands peu scrupuleux ont beau jeu. L'acheteur doit être très prudent. Il faut avant tout qu'il s'adresse à un marchand réputé dans ce domaine. Il vaut mieux payer un peu plus cher et être certain d'avoir un article garanti et de bonne qualité. De plus, s'il est honnête, sa réputation en dépend, il vous dira exactement l'état de la marchandise qu'il vous propose.

Méfiez-vous des termes "dessin oriental" ou "tapis importé". Un commerçant qui vend des tapis originaux n'a pas besoin d'employer d'autres nomenclatures que "oriental". Ces articles faits à la main sont importés d'Iran, des Indes, de Turquie, de Russie, de Chine ou du Japon.

# Le Docteur Laban

par BRADLEY et EDGINGTON

Je m'excuse de mon emportement, M. l'agent . . . et je suis certain que ma femme va me pardonner.

Et vous, madame ?

Vous pouvez porter plainte contre votre mari.

POLICE

Sergent, vous pensez bien qu'elle ne le fera pas. Elle sait trop que mon emportement venait de mon amour excessif pour elle !

Qu'elle décide elle-même !

Dis-le à l'agent, chérie. Après tout, il faut aussi penser à ma réputation.

Je dois vous dire que je suis très connu comme médecin !

Que diraient mes collègues, sans parler de mes malades, s'ils voyaient mon nom étalé dans les journaux ?

C'est une chose à laquelle vous auriez dû penser avant de battre votre femme, docteur !

BRADLEY and EDGINGTON

Mon ami, l'homme le mieux élevé se laisse parfois emporter par les sentiments !

Je ne porterai pas plainte !

Ma chère Lili ! Ainsi, tu me pardonnes : viens, partons !

MONSIEUR SAINT-GALLON

Ha, ha, ha, ha ! Comme c'est drôle !

Je vais mourir de rire !

JONES + KIRKMAN

Rien de plus drôle qu'un western !

# Ferd'nand

MIK

Fem. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved
Copr. 1961 by United Feature Syndicate, Inc.

MONSIEUR
SAINT-GALLON

D'ordinaire, c'est à la femme d'adresser la parole la première à un homme qu'elle connait. Mais dans une réunion intime il est normal que l'homme aille saluer une femme qui ne l'a peut-être pas reconnu.

Ne faites pas d'invitation vague. "Revenez nous voir", cette phrase n'est pas une invitation, c'est une formule de politesse. Si vous tenez à leur visite, indiquez le temps exact.

Quand vous avez décidé de quitter une réunion, quittez-la, et ne tenez pas les hôtes en grande conversation sur le pas de la porte, les empêchant de s'occuper des autres invités.

# On aimera vos bonnes manières

Vous présentez l'homme à la femme. "Mlle Unetelle, je vous présente M. Untel." Ou, en abrégeant : "Mlle Unetelle, M. Untel."

Quand l'hôtesse annonce que le repas est prêt, levez-vous et allez-y. Il est très impoli d'ignorer son invitation et de continuer la conversation.

Au moment du départ, dites toujours bonjour à l'hôtesse en ajoutant que la réception a été très agréable, etc. Une formule du genre peut très bien remplacer un "merci".

Si vous n'êtes pas sûr qu'ils se connaissent, demandez à l'homme : "Avez-vous rencontré Mlle Unetelle ?". Sinon, faites les présentations.

***Le chef Jacques Noë, de "Chez Bourgetel," vous propose:***

# Le poulet sauté "Vallée d'Augé"

**par Arthur Prévost**

Jacques Noë est né à Ivry-la-Bataille, dans l'Eure, en Normandie. Il est au Canada depuis environ un an et, déjà, il a charge des cuisines du nouveau restaurant "Chez Bourgetel", rue de la Montagne.

Son père était mécanicien et Jacques, l'aîné de six enfants, n'a pas eu le temps d'étudier même les rudiments de la cuisine à la maison. Il possédait une certaine débrouillardise, cependant, quand il s'agissait de confectionner un plat ordinaire. Personne ne reste sans manger quand les ingrédients sont là qui attendent des mains habiles et un esprit curieux.

Outre ces premiers essais à la maison de ses parents, Jacques avait à suivre des cours afin de devenir chef cuisinier. C'est dans la marine qu'il s'initia en premier lieu à la cuisine, à Marseille où il était cantonné.

Après un apprentissage de trois ans comme pâtissier et, avec quelques notions de cuisine, il suit un second apprentissage, exclusivement de cuisine cette fois, pour une autre période de trois années. Soit six ans d'études théoriques et pratiques. Mais il ne s'arrête pas là. On étudie toute la vie, surtout dans l'alimentation, où la variété est tellement grande.

Sur des paquebots, il est aide-cuisinier, puis on le retrouve, toujours dans l'art culinaire, sur les côtes de l'Afrique.

Mais en 1958, il revient à terre et décide de devenir sédentaire: on le retrouve au restaurant "L'Ecu de Bretagne" à Beaugency.

Il vint ensuite à Montréal et servit durant quelques mois Chez Bardet, boulevard Henri-Bourassa, après quoi il fut embauché par M. Bourgetel où il a sous sa direction dix personnes : deux seconds, un chef garde-manger, un saucier et des aides.

Occupé comme il l'est, Jacques Noë n'a pas le temps de pratiquer son sport favori : le soccer, auquel il excellait à l'école. Il n'a qu'un désir : faire du patin et du ski; déjà il n'y a plus de neige et il devra attendre à l'automne pour réaliser ce désir. En attendant il s'adonnera surtout à la lecture. Ce sont les romans d'aventures qui le passionnent.

Chose étonnante, Noë n'est pas un gros mangeur. Est-ce encore le temps qui lui manque ?

"J'aime mieux regarder manger que manger moi-même, dit-il, surtout quand dans les yeux des convives je vois une étincelle de satisfaction. Avec un bon plat, bien préparé et servi à point, on peut faire tout oublier à n'importe quel client."

Ce qu'il ne dit pas, cependant, c'est que ce plat doit être préparé avec art et servi à point.

Jacques Noë est encore célibataire . . . mais ce jeune chef cuisinier et pâtissier ne promet pas de faire la cuisine à la maison, une fois marié.

RECETTE :

*Un poulet*
*Deux carottes*
*Un oignon blanc*
*Deux pommes-fruits (moyennes)*
*Consommé de volaille, 6 tasses*
*Beurre*
*Crème 35 p. cent (une demi-tasse)*
*Un peu de farine*
*Un bouquet garni*
*Une once de calvados*
*Il faut deux récipients : une cocotte (petite soupière ou marmite) et une sauteuse (un poêlon).*

*Faire revenir au beurre, dans la cocotte, l'oignon, les pommes et les carottes coupés en petits dés.*

*Sectionner le poulet, le faire revenir au beurre dans la sauteuse et saupoudrer de farine.*

*Verser le contenu de la sauteuse dans la cocotte.*

*Flamber au calvados.*

*Ajouter les six tasses de consommé de volaille, saler et poivrer et y joindre le bouquet garni.*

*Laisser mijoter une petite demi-heure dans la cocotte.*

*Terminer en ajoutant une demi-tasse de crème à 35 p. cent.*

*Servir chaud avec des pommes à l'anglaise.*

*Le chef Jacques Noë suggère un bon cidre frais pour accompagner ce plat, ou encore un vin blanc froid, un bordeaux blanc par exemple.*

*"Avec ce plat, nous dit le chef des cuisines Jacques Noë, servez un bon cidre frais. (Photo Marce)*

## Sorbet aux pommes

*1 boîte de sauce aux pommes (20 onces)*
*Quelques grains de sel*
*¼ de tasse de jus d'orange*
*½ tasse de sucre*
*1 c. à table de jus de citron*
*¼ de tasse de sirop de maïs ou de miel*
*½ c. à thé d'écorce d'orange râpée*
*2 blancs d'oeufs*

Combiner la sauce aux pommes avec le sirop ou le miel, le sel, le jus et l'écorce d'orange, le jus de citron et la moitié du sucre. Battre les blancs d'oeufs très ferme, ajoutant graduellement le sucre et battre jusqu'à ce qu'ils se tiennent parfaitement en "monts".

Jeter le mélange de sauce aux pommes dans cette neige avec précaution puis verser dans le cabaret du réfrigérateur et faire congeler vivement, au degré le plus froid. Quand le sorbet est bien congelé, remettre à son point régulier. 6 services.

## Pain de veau en gelée

Faire mijoter ensemble un jarret de veau, 1 livre de veau, dans l'épaule, 1 c. à thé de sauce Worcestershire, 1 c. à thé de sel, 1 oignon tranché et 2 ou 3 tranches de céleri, jusqu'à ce que la viande soit bien tendre. Passer au hache-viande la viande et les légumes et ajouter le bouillon réduit à une tasse et passé au tamis. Placer dans un moule préalablement passés à l'eau froide et faire refroidir dans le réfrigérateur. Servir en tranches accompagné d'une salade aux légumes déposée dans des "nids" de laitue bien fraîche et arrosée de mayonnaise.

## Galantine royale aux truffes

Garnir un poulet désossé de minces bandes de filets de veau (environ 1¼ livre) puis incorporer à volonté des truffes de moyenne grosseur. Coudre avec du fil les endroits et les orifices du poulet où il aurait été endommagé par le désossage, laissant dépasser un bout de fil pour mieux l'enlever ensuite. Entourer le poulet, ainsi préparé, d'un linge, et ficeler pour que la volaille ne se déforme pas pendant la cuisson. Placer dans une casserole de forme oblongue avec les os d'un pied de veau, trois carottes et deux oignons moyens; ajouter un peu de thym et une feuille de laurier. Couvrir d'eau salée, puis cuire à petit feu pendant environ 1½ heure ou davantage si nécessaire. Quand le poulet est parfaitement à point, laisser refroidir quelques instants afin de pouvoir le déballer et enlever les fils en tirant très doucement. Placer la pièce sur l'abdomen dans un plat profond. Passer le bouillon très réduit dans un tamis fin et ajouter 6 feuilles de gélatine ou l'équivalent de gélatine granulée préalablement amollie dans l'eau froide. Clarifier au blanc d'oeuf; tamiser de nouveau et verser sur le poulet. Placer dans le réfrigérateur, mais ne pas laisser geler. Le lendemain, placer sur un plat de service, posé sur le dos. Au moment de servir, garnir avec une couronne de très petites tomates d'uniforme grosseur, farcies de légumes et de truffes. Vous aurez environ 10 services.

## Chevreuil à l'étuvée

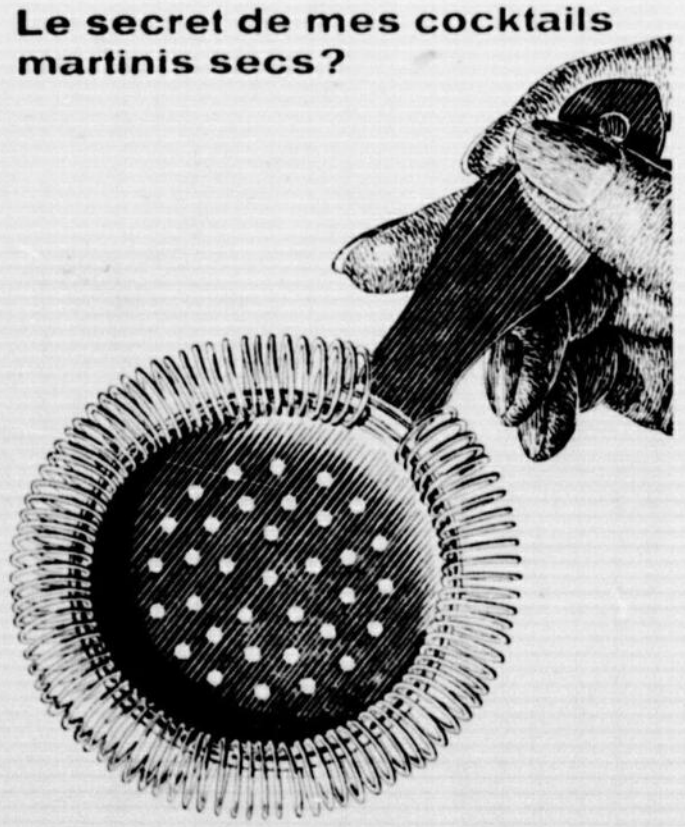
*3 livres de chevreuil*
*1 c. à table de sel*
*5 c. à table de beurre*
*1 c. à thé d'épices mélangées*
*2 tasses d'eau*
*1 tasse de farine*
*5 oignons tranchés*
*5 carottes coupées en dés*
*1 livre de lard salé*
*1 pincée de poivre*
*5 c. à table de graisse*

Mettre la moitié du lard salé en morceaux d'un pouce carré au fond d'une rôtissoire avec l'eau; couper le chevreuil en forme de steak, environ 1 doigt d'épaisseur et 3 pouces de grandeur. Rouler dans la farine. Faire fondre le beurre et la graisse dans une petite casserole de fer et faire frire jusqu'à belle couleur dorée; ajouter par-dessus le lard placé dans la rôtissoire. Faire dorer les oignons dans le même jus que le chevreuil. Verser sur le chevreuil les assaisonnements, les oignons et les carottes. Ajouter le reste du lard salé coupé en morceaux et assez d'eau pour recouvrir la viande. Couvrir la rôtissoire et cuire dans un four modéré (350 d. F.) de 4 à 5 heures. Servir très chaud avec des canneberges.

RÉSERVÉ AUX DAMES!

**VOICI POUR VOUS L'OCCASION** de gagner la fringante voiture française qui fait battre le cœur de toutes les Canadiennes: la **Renault Dauphine**. Participez au grand concours des mélanges à gâteaux Ogilvie. Il est réservé aux dames. 360 autres prix, aussi vos chances de gagner sont-elles plus grandes. Tous les détails et un bulletin de participation, sur les paquets de mélanges à gâteaux Ogilvie Deluxe. Passez aujourd'hui chez votre épicier.

**Le secret de mes cocktails martinis secs?**



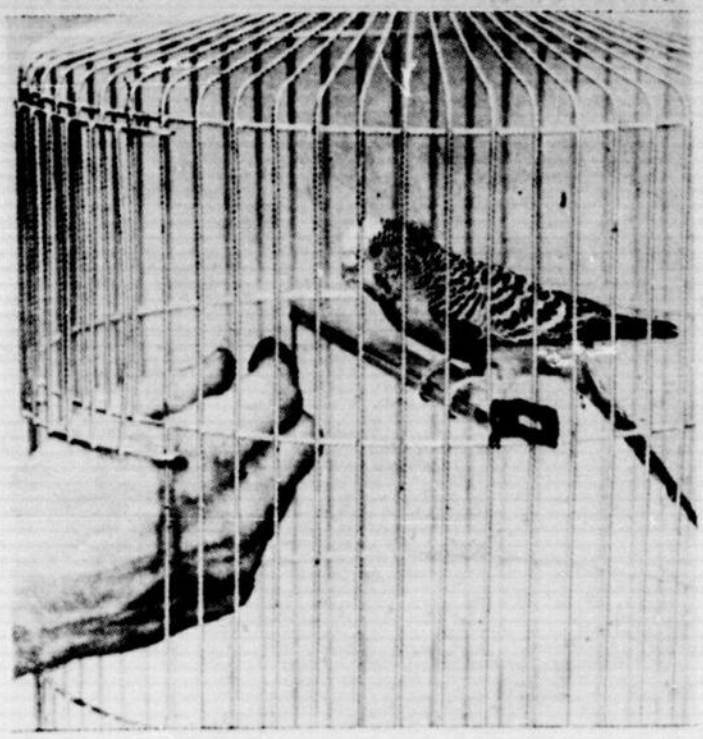
Le vermouth sec

**MARTINI Extra Dry**

Embouteillé en Italie

Aux Etats-Unis c'est Martini & Rossi, mais partout ailleurs c'est Martini – toujours le même Vermouth de grande classe.

L'APÉRITIF DES GRANDES MARQUES



**En plus d'être une agréable compagne comme le chien ou le chat, la perruche a ses petites habitudes; elle vient se poser sur votre épaule, sur votre table. De plus, elle est aussi bavarde que le perroquet pour peu que vous l'y entrainiez.**

## ÊTES-VOUS L'AMI DES BÊTES?

# Voulez-vous apprendre à votre perruche à parler?

Depuis ces dernières années, l'engouement pour les oiseaux va s'accroissant. Le nombre des perruches apprivoisées est probablement aussi élevé que celui des chiens et chats. Cela ne doit nullement nous surprendre. L'attachement à ces bêtes s'explique par leur coloris, leur charme et leur caractère. D'autre part leur facilité à apprendre à parler et leurs mimiques émerveillent petits et grands.

A notre connaissance, les perroquets furent les premiers oiseaux dotés de la parole. Ils furent pendant des siècles les volatiles favoris dans de nombreux pays. Cacatoès et aras ont également des facilités pour apprendre à parler. Tout récemment, un nouvel oiseau, le mynah, est venu s'ajouter à ce groupe de jacasseurs. Il possède un timbre de voix qui ressemble étrangement à celui de l'homme.

Bien qu'on soit parvenu à entraîner des perruches âgées de deux ans, les meilleurs sujets sont les mâles d'environ sept semaines. Il est difficile de déterminer le sexe d'une perruche avant qu'elle ait atteint six mois, mais les éleveurs y sont habitués et pourront vous aider.

**Beaucoup de patience**

L'entraînement d'une perruche demande beaucoup de patience. L'oiseau doit être habitué à son entourage, décontracté et en confiance. Pour gagner cette confiance, il convient d'avoir des gestes lents, car le moindre geste brusque l'effarouche. L'entraînement peut se faire avec l'oiseau en cage ou, si la perruche est apprivoisée, perchée sur votre doigt ou votre épaule. Les leçons devront être données avec douceur et à bon escient.

Certaines personnes n'utilisent parfois, au début de l'entraînement, que quelques mots, mais la perruche peut facilement apprendre des phrases entières. Ne lui parlez pas inutilement, vous risquez de l'embrouiller. Vous devrez répéter sans cesse les mots que vous voulez lui faire apprendre. Prononcez-les de préférence sur un ton plutôt élevé.

Les leçons devront s'étaler sur trois périodes quotidiennes de dix à quinze minutes chacune. Vous ennuierez peut-être les autres et vous vous lasserez vous-même, mais vous serez vraiment récompensé lorsque vous entendrez votre oiseau répéter vos leçons. Ne cherchez pas à lui faire apprendre immédiatement une autre phrase.

Laissez-lui le temps de les apprendre à fond. Réjouissez-vous de son travail. Désormais il lui faudra peu de temps pour apprendre une nouvelle phrase. Il arrivera même un temps où il apprendra de lui-même les phrases qu'il entend, sans que vous ayez besoin d'intervenir.

Evitez le langage trivial ou enfantin. Servez-vous de mots qui ont un sens. On cite le cas d'un mynah qui dans un hôtel américain charme la gent féminine par un "bonjour, chérie, enchanté de vous voir".

Toutefois, évitez de faire faire à votre perruche une démonstration publique de son savoir, elle risque de prendre peur.

Des phrases précieuses à lui apprendre sont: son nom et le vôtre, votre numéro de téléphone ou votre adresse. Des oiseaux égarés ont été ainsi retournés à leur propriétaire grâce à ces phrases. Au moyen de mots appropriés, vous pouvez faire de votre oiseau un brillant interlocuteur. Quand vous découvrez sa cage le matin, en vous levant, vous pouvez lui dire "Bonjour, mon vieux!" Vous ne tarderez pas à l'entendre répéter. Si vous avez un chat ou un chien, apprenez-lui à dire "Fido est un bon garçon" ou encore "Minou est un joli chaton", vous serez surpris d'entendre votre perruche répéter vos phrases lorsque vous vous adressez à votre chien ou votre chat.

Vos tuyaux de renvoi ne seront plus jamais bloqués si vous utilisez Gillett chaque semaine. En vente chez votre épicier.


## Après vingt-trois...

(Suite de la page 4)

montrait le petit garçon. Ils ne pleurent pas. Ils s'embrassent sans émotion apparente, comme s'ils s'étaient quittés la veille. L'un et l'autre ont la même nature secrète, qui exige de ne jamais étaler les sentiments.

Jacob, libéré, est en paix avec la société. Il se met à faire les marchés, achète un camion-roulotte, se marie et vit paisiblement entre sa femme et sa mère.

Un samedi du mois d'août 1954, à Bois Saint Denis, petit village de l'Indre, un vieil homme de soixante-quinze ans donne une petite fête aux gamins du pays. Il les promène longtemps dans sa vielle guimbarde, leur paye à goûter, puis, rentré dans sa maison solitaire, se met en devoir d'écrire à ses amis.

"J'ai eu une vie bien remplie d'heur et de malheur, et je m'estime comblé par le destin. Aussi bien, je vous quitte sans désespoir, le sourire aux lèvres, la paix dans le coeur. Vous êtes trop jeunes pour apprécier le plaisir qu'il y a à partir en bonne santé, en faisant la nique à toutes les infirmités qui guettent la vieillesse. Elles sont toutes là réunies, prêtes à me dévorer. Merci pour moi. J'ai vécu, je puis mourir et aller rejoindre ma mère et ma femme. Vous trouverez deux litres de rosé à côté de la pannerie. A votre santé".

Il fait nuit maintenant. Le vieil homme entre dans sa chambre, allume deux réchauds à charbon de bois, et attire son chien Nègre, un "cocker" de dix-neuf ans, aveugle et sourd. Tout en caressant Nègre, il lui fait une piqûre, puis le place sur le lit. Il s'assoit à son côté. Sans trembler, sa main prend le seringue, l'emplit de nouveau d'un produit à base de morphine, pousse l'aiguille sous la peau. Alors, Marius-Alexandre Jacob, celui qui fut Arsène Lupin, s'étend tranquillement et entre dans son dernier sommeil.

— FIN —

## Elle avait dit: "Jamais je ne me marierai"

**LISA GASTONI, jeune actrice anglaise, aimait répéter: "Jamais je ne me marierai." Mais le destin l'a fait mentir et elle vient d'épouser CONSTANTIN MANOS, étudiant grec dont les parents sont millionnaires. Ils s'étaient fiancés en 1959, mais retardaient la date de leur mariage car Constantin avait obtenu la permission d'étudier en Angleterre à la condition qu'il ne sorte pas avec une jeune fille. Mais Lisa a tout de suite conquis ses parents.**


## Lucille Dumont rencontre Muriel Millard dans les coulisses de la TV...

**Lucille:** "Essayez la mayonnaise Kraft; c'est la *crème* des mayonnaises!"

**Le Directeur:** Cut! Repos, tout le monde... Bien travaillé, Lucille!

**Muriel:** Très convaincante, ton annonce. Elle est si bonne que ça, la mayonnaise Kraft?

**Lucille:** *Meilleure!* Kraft n'emploie que les oeufs les plus frais et *ajoute encore des jaunes d'oeufs!* Tu vois pourquoi elle reste toujours si bien liée.

**Muriel:** Je vois surtout que j'ai eu tort de ne pas l'essayer plus tôt!

**Lucille:** Tu l'aimeras sûrement. Pour les salades, les sandwiches, il n'y a pas de mayonnaise plus délicieuse que celle de Kraft!

**En pots de 8 oz, 16 oz et 24 oz!**

*Lucille Dumont et Muriel Millard savent apprécier dans un produit cette même qualité d'excellence qui marque chacune de leurs interprétations.*

## L'INTERNATIONALE DU CRIME (9)

# La plus grande partie de la drogue américaine est fournie par la France et surtout l'Italie

par François Brigneau

"Regardez cette photographie, c'est celle d'une épave parmi tant d'autres, celle d'une victime de la drogue, qui ne sera peut-être jamais récupérable".

Qu'importe à l'Internationale du crime ? Ce qui compte — et ce qui compte seulement — c'est le profit. Le code de l'honneur, la chevalerie du milieu, tout ce fatras de mauvaise littérature qui traîne dans tant de romans et dans tant de films ne résiste pas à l'argent. Les trafiquants transforment l'opium en héroïne parce que l'héroïne se vend plus cher.

L'héroïne se vend à plus de quinze fois le prix de l'opium : le jeu en vaut la chandelle. Et ce n'est pas parce que l'héroïne est cinq fois plus toxique que la

**Le trafic de la drogue est à l'échelle internationale. François Brigneau nous a dévoilé quelques-uns des aspects de cette puissante organisation qui est capable de faire passer sans difficultés une cargaison d'héroïne du Liban jusqu'à New York ou de Hong-kong à San Francisco. Mais parfois, la police réussit un grand coup, comme dans l'affaire de Montgeron, racontée dans le précédent article.**

"Dans certains appartements feutrés de l'Etoile, on donnait des "coco-parties" : sur le buffet, au milieu des alcools, il y avait . . ."

morphine — ce n'est pas parce que son emprise est encore plus terrible, créant "un état de besoin excessivement douloureux qui se manifeste par une angoisse respiratoire intense" — que le marchand de drogue se sent gagné par le remords.

Au contraire, un héroïnomane est un client fidèle à l'Internationale ! Il convient donc de l'imposer sur le marché, ce qui est facile puisque l'héroïne se "prend" plus facilement que la morphine — celle-ci en injection, celle-là comme on veut, même en prise — et qu'elle agit sur les sujets les plus blasés.

### La "divine coco"

Enfin, 7.000 dollars les deux livres d'héroïne représente le prix en Europe. Mais ici, aux Etats-Unis et au Canada, il faut le multiplier par trois, en gros 20.000 à 22.000 dollars les deux livres, ce qui fait au détail, après manipulations diverses, trafics, etc., la somme énorme de 40.000 dollars pour cette drogue que recherchent, avides, fébriles, les 45.907 intoxiqués connus par la police américaine.

L'Europe a connu jadis une proportion beaucoup plus forte. En 1924, les services de police français estimaient à 30.000 le nombre des intoxiqués à Paris. Le "stup" à la mode était la cocaïne, la "coco" comme on disait.

Extraite chimiquement des feuilles de l'érythroxylon-cola — arbrisseau que l'on trouve au Brésil et au Pérou — d'abord séchées au soleil, puis infusées, puis traitées au carbonate de sodium purifié — douze livres de feuilles font une livre de coco.

Cette poudre blanche aux reflets métalliques est inséparable de l'histoire de l'avant-guerre. C'était la "drogue-reine", que la fleuriste, le chasseur, la dame du vestiaire vendaient, quasi ouvertement, dans de coquets emballages sur lesquels on lisait : "Divine coco — Universelle idole".

Dans certains appartements feutrés de l'Etoile, on donnait des "coco-parties" : sur le buffet, au milieu des alcools, il y avait des coupes pleines de cette neige électrique que l'on prisait et qui, brusquement, vous donnait le sentiment d'une supériorité intellectuelle et physique prodigieuse. L'organisme tournait à un autre rythme, les idées venaient en foule, s'exprimaient bien. Chacun se trouvait d'une étonnante brillance et d'une exceptionnelle générosité sexuelle.

Certains spécialistes de la toxicomanie, comme les docteurs Giroud et Courtois-Suffit, n'ont pas hésité à faire un rapport entre l'usage de la coco et les mouvements philosophico-littéraires du temps : dadaïsme, surréalisme. C'était la drogue universelle de l'avant-guerre et qui disparut avec elle.

### L'Italie est le "porte-avions" de la drogue

En effet, en 1952, la brigade spéciale chiffrait à 1.600 environ le nombre de drogués vivant dans le département de la Seine : l'usage des stupéfiants n'avait pas résisté à la guerre et à l'occupation pendant laquelle la seule drogue beefsteak — pommes frites — beaujolais suffisait à mettre les Français dans un état bienfaisant.

La paix venue, le franc était une monnaie faible alors que le dollar était au faîte de sa puissance. De pays consommant, la France devint pays exportateur. Avec l'Italie, que l'on appelle "le porte-avions de la drogue", elle ravitaille les Etats-Unis où la situation va s'aggravant. Cela est si vrai que le Narcotics Bureau a son quartier général à Gênes pour mieux lutter contre les organisations fixées à Milan, dont l'une continue d'être inspirée par Lucky Luciano tandis que l'autre utilise les relais, les rouages et les protections de la "Mafia".

L'Internationale du crime possède environ 2.000 agents opérant sur le territoire italien, qui tous "travaillent" à ravitailler les quatre villes-phares de la consommation de la drogue dans le monde : New York, Los Angeles, Chicago, Detroit.

L'énorme chiffre d'affaires réalisé annuellement : 800 millions de dollars, permet toutes les audaces et toutes les corruptions. L'affaire des laboratoires de Turin est très révélatrice d'une des façons de faire de l'Internationale : le pourrissement par l'argent.

En 1952, le directeur général de ces laboratoires d'Etat autorisés depuis 1952 à fabriquer des alcoloïdes de l'opium, était impliqué dans un colossal trafic portant sur 1.750 livres d'héroïne.

Pendant des années, il avait été "approché" par les gangs et petit à petit convaincu que l'affaire ne comportait aucun risque alors qu'elle laisserait des bénéfices prodigieux. Il suffisait d'une petite opération d'écriture. On déclarait avoir transformé la "morphine-base" en codéine et on la transformait en héroïne. Il ne restait plus qu'à acheter de la codéine, afin de pouvoir montrer un stock équilibré avec la production — et à vendre l'héroïne aux Etats-Unis. Le bénéfice était effectivement prodigieux. A un point tel que les pays s'émurent du trésor de guerre qu'était en train de constituer cette armée secrète. Ils décidèrent de s'unir.

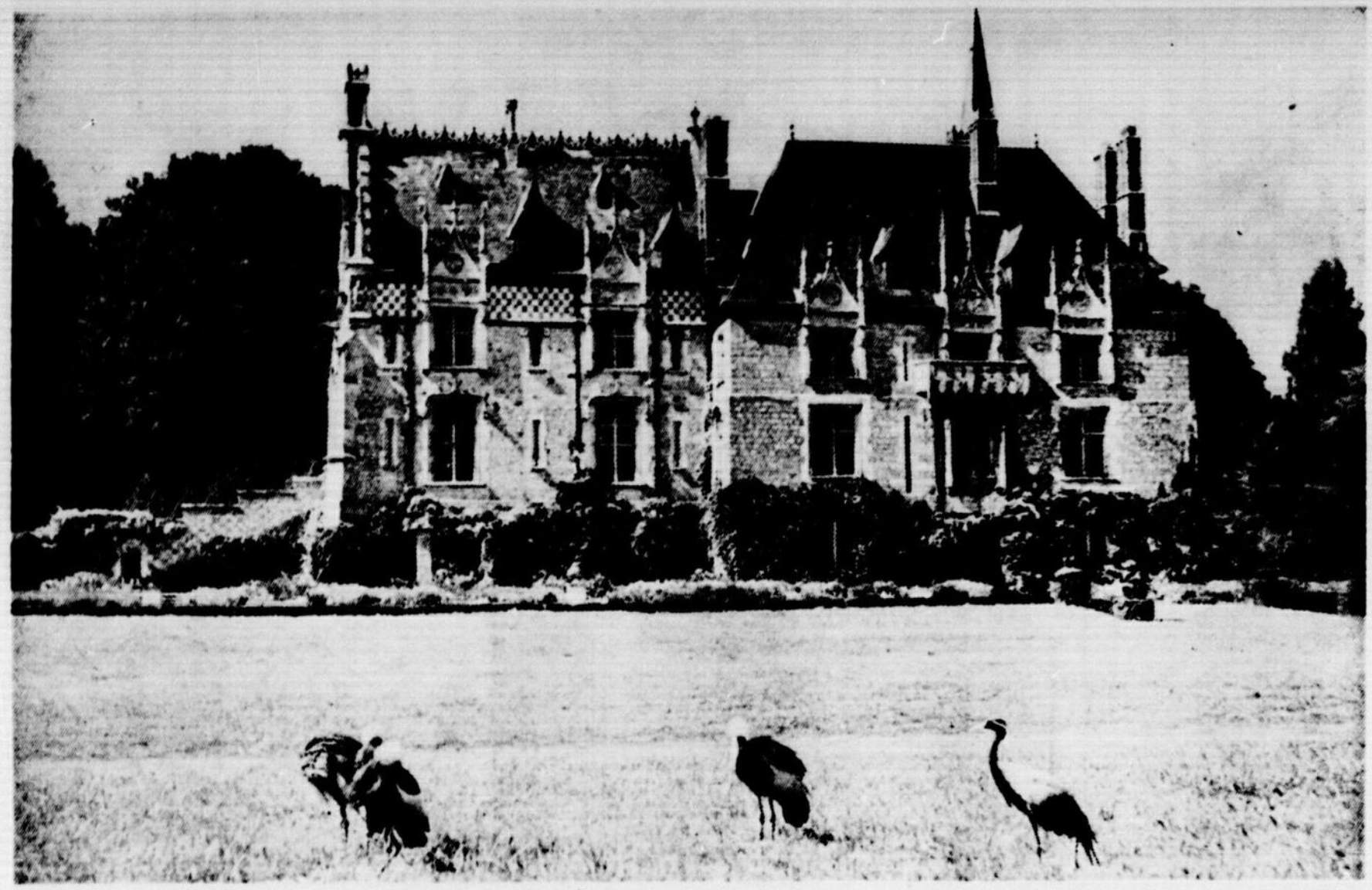
(à suivre)

## Dans quelle direction ?

**Voilà un homme bien embarrassé à la vue d'un tel véhicule. "De quel côté va-t-il ?" semble se dire notre bonhomme. Nous nous poserions sans doute la même question. Si vous désirez une semblable voiture pour épater vos amis, il vous suffit de souder deux avants de Plymouth, modèle 1946, et le tour est joué !**

# JEANNOT LAPIN

MONSIEUR SAINT-GALLON



Voici le château de style Renaissance du domaine de Clères, en Normandie. L'endroit est un refuge pour les bêtes sauvages. On peut voir, devant le château, des oiseaux exotiques peu farouches.

Au hasard des sentiers, on rencontre soudain les grues couronnées à l'air digne de douairières élégantes. Elles vivent ici en toute liberté.

Battés de rouges, les ibis blancs continuent leurs ébats aquatiques, sans souci du photographe. La plupart des animaux du domaine son d'ailleurs peu farouches, habitués qu'ils sont aux visites des humains.

*Le domaine de Clères, en Normandie*

# Un vrai paradis pour les bêtes "sauvages"

Si vous aimez les bêtes qu'on appelle "sauvages" mieux qu'égoïstement, si vous pensez que le plaisir que nous avons de les regarder ne mérite pas la souffrance de leur liberté perdue, de la cage trop étroite, de la fosse infranchissable, vous admirerez la réalisation du domaine de Clères, en Normandie (France).

Car à Clères, les bêtes heureuses qui y vivent ignorent la peur, ignorent la faim et la captivité. Elles y jouissent de cette liberté civilisée qui n'interdit que le tort causé à autrui.

A Clères, le visiteur se prend facilement pour "Alice au pays des Merveilles" : c'est une sensation nouvelle que de passer tout près d'une autruche qui ne s'étonne pas le moins du monde et se dérobe à peine si on la caresse. Les grues couronnées se laissent photographier à trois pieds, avec l'indifférence blasée que donne une longue habitude. Perchés sur une barrière, les perroquets, sans chaîne à la patte, échangent leurs commérages en toute tranquillité. Tout au plus vous tournent-ils le dos si vous les dévisagez avec trop d'insistance . . .

Les paons bleus ou blancs vont par les allées, dignes et médiévaux, recherchant avec patience un parent nommé "Léon" qu'ils appellent en vain. Et toute la famille du bébé-kangourou voit venir sans curiosité le photographe étonné de tant de facilité.

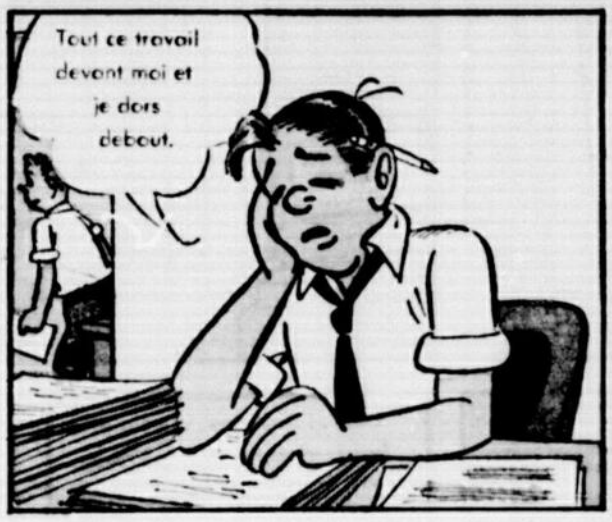
C'est par Rouen qu'on va au domaine de Clères qui est ouvert au public. Dès l'entrée du parc, on admire le charmant château Renaissance et, très vite, on rencontre les flamants roses, hauts sur pattes.

Au hasard des sentiers, c'est la surprise jamais lassée d'une antilope lancée comme une flèche, d'un cerf portant haut ses bois, de grues couronnées, d'une autruche avançant avec componction et qui vous croise en affectant de vous ignorer.

Et la vie est douce à tous les pensionnaires du domaine de Clères, dans ce joli parc normand d'où jaillit, comme une fontaine pétrifiée, le charmant château Renaissance qui reçut Henri IV.

Le bébé-kangourou, après avoir un instant contemplé le photographe, décide de prendre la fuite et de gagner à grands bonds les sous-bois . . .

# Blandine



MONSIEUR
SAINT-GALLON

# ELPHÈGE

PAR DAVE BREGER

© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

# MONSIEUR SAINT-GALLON

LEE and DE CARLO

GLENVILLE

# IGNACE LAMARCHE

MONSIEUR SAINT-GALLON

# Quand le pêcheur questionne

## Le homard a parfois un 'problème du logement'

par Michel Chamberland

*Q.—Est-il vrai que le homard change de carapace tous les ans, et que chaque fois une griffe additionnelle pousse sur ses pinces ?*

Mlle J. L., rue Mackay, Montréal.

**R.—Quant au changement annuel de carapace chez le homard, il y a du vrai et du faux dans cette assertion. Voici ce qu'écrit J.-L. Tremblay, D.Sc.: "Pour le homard, les préoccupations d'ordre alimentaire et génésique ne sont pas les seules; plusieurs fois au cours de son existence, il traverse des périodes critiques, où sa carapace étant devenue trop petite, il se sent à la gêne et doit chercher une retraite inexpugnable dans laquelle il pourra, sans risquer de se faire dévorer, procéder au changement de sa carapace. Cette crise porte le nom de mue et dure plusieurs jours. Pendant cette crise, le homard se débarrasse assez rapidement de sa vieille carapace déjà crevassée en se couchant sur le côté et en agitant fortement son abdomen et ses appendices . . . au cours de sa première année, le jeune homard subit cinq mues et atteint la longueur de quatre pouces. Dans les années qui suivent, le taux des mues passe d'abord à trois puis à deux et il se stabilise à une mue par an pendant plusieurs années. Chez les spécimens de grandes tailles, il semble que le changement de carapace n'ait lieu qu'à toutes les deux ou trois années. On ne peut comparer les griffes qui poussent sur les pinces du homard aux andouillers qui poussent chaque année sur les panaches des chevreuils."**

*Q.—J'aurais quelques questions à vous poser touchant les mouches artificielles : qu'est-ce qu'une mouche à hélice, une mouche vairon, une mouche optique, jassid, palmer, bivisible et caperer ? Quand et comment les pêcher ? Merci.*

Ls D., Ville Jacques-Cartier.

R.—La MOUCHE A HELICE est construite avec un hameçon à longue tige et, tout près de l'oeil de l'hameçon sur la même tige, il y a une petite hélice très légère en cuivre ou en plastique pouvant tourner à la moindre traction. Cette mouche se distingue de la mouche précédée d'un spinner, en ce que la petite hélice fait partie du corps de la mouche. Elle est surtout pratique pour la pêche dans le courant.

La MOUCHE-VAIRON n'est pas ce qu'on peut appeler une vraie mouche; elle est ordinairement plombée de corps sur un hameçon à longue hampe; les plumes et les poils qui la composent sont posés en longitudinale et attachés à l'arrière de manière à imiter un mené; certaines ont même une petite cuiller à la courbe de l'hameçon. A cause de sa forme et de sa pesanteur, la mouche vairon n'est employée qu'avec un lancer léger.

La MOUCHE OPTIQUE, quel que soit le modèle : streamer, bucktail ou ordinaire, a à la tête un petit rond cherchant à imiter l'oeil d'un mené : ce petit oeil peut être fait en plume de paon ou être dessiné sur une petite tête en plastique. Ce genre de mouche est recherché par les vrais amateurs et il se vend plus cher; personnellement, je ne vois pas grande différence quant aux résultats.

Les JASSIDS sont des mouches minuscules sur des hameçons numéros 20 ou 22 et cherchant à imiter le plus exactement possible différents moucherons. Ces petites mouches sont dispendieuses et destinées aux experts; elles sont surtout efficaces dans les rivières, là où l'on dédaigne les grosses mouches.

La MOUCHE PALMER n'est pas une mouche proprement dite, mais plutôt une manière d'enrouler les hackles le long de l'hameçon lors de la fabrication de la mouche, de façon que les nombreux poils puissent représenter les pattes d'une bestiole, et aussi pour en assurer une meilleure flottaison. Les mouches montées, genre palmer, sont sans ailes ou avec ailes.

Les BIVISIBLES sont du genre palmer, sans ailes, avec hackles de différentes couleurs enroulés le long de la tige de l'hameçon; d'ordinaire, en tête de la mouche bivisible, deux rangs de hackles blancs ou jaunes sont faits pour la rendre plus visible à la tombée du jour; ces mouches sont réputées les meilleures flotteuses.

CAPERERS est un nom anglais pour désigner les mouches naturelles qui sautillent à la surface, c'est-à-dire les phryganes qui déposent leurs oeufs par bonds successifs. Pour imiter ces mouches, il suffit de pêcher avec une courte ficelle et de faire sauter ses artificielles au fil de l'eau.

---

*Q.—Pourriez-vous me dire quelle corde acheter pour une perche en fibre de verre à deux sections et pesant environ 5 onces, avec marque : acte medium et longueur : 8½ pieds.*

R.T., St-Canut.

R.—Je crois qu'une ficelle H.C.H. genre flotteuse ou H.D.H. caleuse ferait très bien l'affaire. Le capitaine Edwards, expert international, disait: "On ne saurait trop insister sur l'équilibrage de la ficelle et de la canne à moucher". Le problème d'adapter une ficelle à une perche est beaucoup plus ardu qu'il ne l'était autrefois, lorsque la plupart des cannes à moucher étaient en bambou et que les ficelles étaient de soie tissée et imprégnée d'huile de lin avec une couche d'émail; ces ficelles de soie avaient un diamètre et un poids réguliers pour chaque modèle. Aujourd'hui, les moucheuses peuvent être en fibre de verre ou en bambou avec actions différentes; en outre, les ficelles en soie naturelle n'existent plus : on les a remplacées par les ficelles en soie artificielle, en nylon, en dacron, en terylène, en orlon de diamètres différents et de pesanteurs différentes, avec apprêts de matière synthétique ou plastique . . . à l'eau froide. (Les apprêts de plastique ont tendance à faire des coques et à craqueler.) Pour compliquer tout cela, nous avons les ficelles flotteuses et les ficelles caleuses, selon le matériel employé. Depuis une quinzaine d'années, des experts américains comme Lucas, Gregory et Agnew ont fait campagne pour une nouvelle classification des ficelles, non plus en raison de leur diamètre mais en raison de leur poids, c'est-à-dire en grains : leur poids devient donc le facteur le plus important. Nous verrons prochainement la nouvelle classification adoptée par l'Association américaine des fabricants d'articles de pêche avec tableaux comparatifs.

---

*Q.—J'ai lu, dans les revues américaines, des annonces concernant le "Thermomètre du Pêcheur" : que pensez-vous de l'efficacité de ce petit instrument et comment fonctionne-t-il ?*

J.L.K., Chambly-Bassin.

R.—Ce petit appareil est utile pour celui qui veut connaître les différentes températures des eaux. En juillet et août, quand les eaux deviennent plus chaudes, les poissons retraitent en profondeur pour y chercher leur confort. Le brochet et le doré recherchent les endroits profonds avec herbages; l'achigan se tient dans les trous et les profondes excavations; la truite mouchetée se confine dans une couche d'eau où la température varie entre 55 et 60 degrés . . . Ces truites sont des poissons de surface et ce serait une erreur de les chercher en grande profondeur . . . Les truites grises sont des poissons de profondeur qui font parfois des excursions au bord des îles et du rivage pour y capturer des menés. Voici ce qu'un vieux guide indien me disait : "Si beaucoup de menés au bord, toi aller pêcher la truite grise; pas de menés, toi fumer pipe". Pour revenir à notre fameux thermomètre, disons qu'il est aussi utile que la boussole : les poissons sont là, il suffit de les repérer. Si vous descendez un ver ou un mené dans les profondeurs de l'eau et si vous attendez patiemment que le poisson morde, vous avez 99 chances sur 100 de revenir bredouille; il faut pêcher au bon endroit et, parfois, à la bonne profondeur.

---

*Q.—Que pensez-vous du moteur "Mighty Mite" (1 force) sur un canot de toile de 60 livres ? Serait-il assez puissant pour faire avancer un peu face au vent ? Ce moteur fait-il beaucoup de bruit ? Ca serait pour la pêche surtout et je mettrais un support sur le côté à l'arrière, car le canot est pointu des deux bouts. Je cherche un moteur le moins pesant possible, tout en étant pratique, pour la moins grande consommation d'essence si lourde à portager.*

J.M., 18e avenue, Rosemont.

R.—Le petit moteur dont vous parlez est merveilleux sur un léger canot de toile; il fait peu de bruit et est facile à portager. Toutefois, comme vous voulez l'employer pour la pêche et que vous aurez à traverser de grandes étendues d'eau et affronter des vents assez forts, je vous conseille d'acheter un moteur de 2 forces : il n'y a pas grande différence quant au poids et à la consommation d'essence.

---

*Q.—Où pourrais-je me procurer un livre traitant de la vie des oiseaux migrateurs avec photographies ?*

J.H.B., rue Brassard, Nicolet.

R.—Je vous recommande tout spécialement "Birds of America", publié par P.F. Collier & Sons Corp., de New York. (Je crois que cette compagnie a une succursale à Toronto.) L'ouvrage de Claude Melançon, "Nos charmants voisins", est aussi très intéressant. Pour plus amples informations, adressez-vous à la Société Audubon, New York.

---

*Q.—Nous avons eu une discussion entre amis pour savoir si un "bait casting" peut lancer aussi loin qu'un spinning . . . Qu'en pensez-vous ?*

S.V., Dorval.

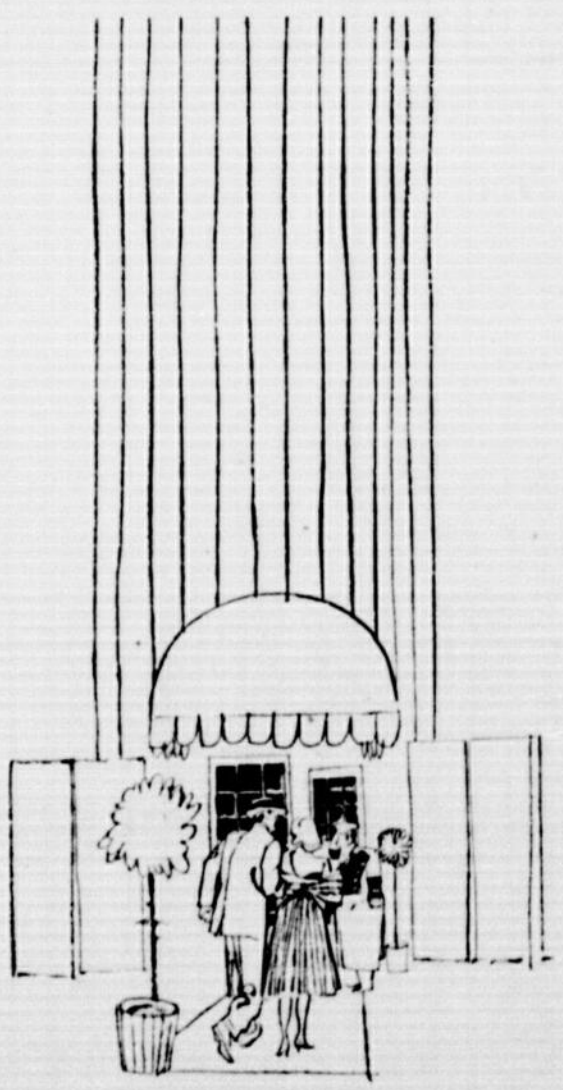
R.—Si étrange que cela puisse sembler, des experts tels que Lucas et Dalrymple affirment qu'un spécialiste du lancer du devon (bait casting) lancera son leurre plus loin que l'adepte du lancer léger . . . opinion que je ne partage pas tout à fait.

**Pêcheurs, adressez vos questions de la manière suivante :**

**M. Michel Chamberland,**
**Le Petit Journal,**
**Montréal 9.**

## Valentino aura sa statue

**Même si elle n'est guère ressemblante, cette statue de céramique représente le célèbre Rudolph Valentino dans le costume du personnage qui le rendit immortel, "le fils du Cheik". C'est le sculpteur romain LUIGI GHENO qui en est l'auteur. Cette statue sera installée dans la ville natale de Valentino, à Castellaneta, dans le sud de l'Italie.**

dinez-vous au dehors?

. . . Commandez une bouteille de vin de table Manor St-Davids, il accompagnera admirablement les mets que vous dégusterez et créera une agréable ambiance.

Le Manor blanc ou rouge rehausse merveilleusement la saveur de chaque plat!

Les vins de table Manor St-Davids sont les plus appréciés au Canada.

Les bons vins canadiens de Bright

DEPUIS 1874

# LE REFUGE Sentimental

par Janette Bertrand

"TROP DE FILLES-MERES ABANDONNENT LEUR ENFANT !"

## Que l'on oblige le père à prendre soin de l'enfant !

★ Mère de quatre enfants adoptés, je me suis juré de plaider la cause de ces enfants illégitimes aujourd'hui trop nombreux. Je ne m'adresse pas aux filles que ont le coeur et le courage de garder leurs enfants. Mais à celles qui les abandonnent dans les crèches pour ne pas en avoir charge : ça gênerait leur petite vie sentimentale. A mon avis dans ces cas, la Miséricorde devient encouragement, car lancer des enfants dans le monde pour les abandonner devient chose sérieuse et qui doit être réfléchie. Souvent, des filles-mères vous écrivent pour vous demander : "Pourquoi les gens ne nous comprennent-ils pas ? Pourquoi la société est-elle injuste envers nous ?" Eh bien ! à nous de leur poser la question. Ne trouvez-vous pas que ces filles ont été souvent très injustes ? Plusieurs d'entre elles, c'est fréquent, ont pris le mari d'une honnête femme pour ébaucher un roman d'amour. Certes, la jeune fille est prise avec un grave problème ; mais, si l'homme ignoble se lave les mains, et la fille aussi, il restera que l'enfant portera le poids d'une faute qu'il n'a pas commise. Est-ce juste ? La société en a assez de voir des innocents souffrir à cause de têtes légères qui abusent de la miséricorde de Dieu et de la compréhension des gens ! Je ne prends pas la part des hommes; il devrait y avoir une loi pour infliger le fouet à ces hommes sans coeur et sans âme qui prennent plaisir à débaucher des jeunes filles. A notre dernière visite à la crèche, il y a cinq mois, nous avons constaté un nombre plus grand d'enfants abandonnés. Dans les maisons d'accueil, on dit que les religieuses s'abstiennent de leur faire des sermons : ne croyez-vous pas qu'il serait bon, sans aller jusqu'aux reproches, de leur faire voir ce qu'est un enfant, que ce n'est pas seulement un paquet de chair, que c'est un être humain aux prises avec la vie ?

PÈRE ET MÈRE DE 4 PETITS

**Vous me donnez votre opinion, je vous donne maintenant la mienne. La majorité des filles-mères ont entre 16 et 20 ans, ce sont pour la plupart des enfants de foyers désunis ou dominés par la haine et la chicane. Privées d'affection, elles se jettent à la tête du premier venu, croyant sincèrement être enfin aimées. Ce don qu'elles font d'elles-mêmes, c'est rarement un plaisir ; je dirais même que ce n'est jamais un plaisir : elles se donnent pour prouver la profondeur de leur amour et pour s'attacher l'être qui semble enfin les aimer. L'ignorance de la chose sexuelle aidant, elles deviennent vite enceintes, échouant à la Miséricorde.**

**Cet enfant qui n'a pas demandé à naître a droit au bonheur, mais où sera-t-il le plus heureux ? C'est à la mère d'y réfléchir. Dans la plupart des cas, les filles-mères n'ont pas les moyens de subvenir aux besoins de leur enfant. Comment une fille-mère de 18 ans peut-elle travailler et garder en même temps son enfant ? Si c'est possible en certains cas à cause d'un bon salaire, c'est impossible la plupart du temps. Vous me direz que les parents aident leurs filles. Vous pensez bien que ces mêmes parents qui n'ont pas su aimer leur fille sont incapables de l'aider; et, même s'ils l'aidaient, quel bonheur aurait l'enfant entre une mère malheureuse et des grands-parents qui ne s'entendent pas ? Il faut avant tout penser au bonheur de l'enfant, et c'est dans cette seule perspective que la majorité des filles-mères abandonnent leur enfant : pour qu'il soit adopté par des gens comme vous, qui sauront lui offrir un foyer uni, calme, heureux. Il y a des exceptions, évidemment. Il y a des filles-mères qui ont deux ou trois enfants, il y a des filles-mères qui sont surtout de mauvaises filles, mais c'est l'exception.**

**Bien sûr que la loi devrait poursuivre les fils-pères, non pas pour les fouetter (c'est payer trop peu cher), non pas pour les forcer à épouser la mère de leur enfant (ça fait des mariages et des enfants malheureux), mais pour les forcer à prendre soin de l'enfant jusqu'à sa majorité. Si le fils-père devait prendre ses responsabilités pendant 21 ans, il y penserait à deux fois avant de faire un enfant. Je suis indulgente ? Quand depuis 10 ans on se penche tous les jours sur les plaies du coeur, on le devient.**

## L'histoire des gens heureux

*"Les gens heureux n'ont pas d'histoire"... C'est faux. Ils en ont une, mais on la connaît rarement. Or, j'ai la certitude que de publier chaque semaine l'histoire d'un couple heureux, l'histoire d'une jeune fille heureuse, d'un jeune homme heureux, d'un vieillard heureux, etc., etc., vous ferait du bien. Vous pourriez puiser dans ces lettres des recettes de bonheur, des moyens pratiques pour arriver à être heureux. Je demande donc aux gens heureux, quels qu'ils soient, de me raconter comment ils sont arrivés au bonheur, avec des exemples à l'appui. J'ai confiance que ces messages donneront de l'espoir aux malheureux. "Les gens heureux ont des histoires" et nous avons tous besoin de les connaître. J'attends vos lettres, gens heureux!*

★ J'ai 20 ans et je suis courtisée par un jeune homme de mon âge. Il a tout pour plaire à une jeune fille : il ne boit pas, il est gentil, possède beaucoup d'autres qualités, mais il a un petit défaut qui m'agace. Il est égoïste. Beaucoup d'hommes, je pense, ont ce petit défaut. Est-ce que cela peut nuire au bonheur ? Il dit m'aimer beaucoup, mais comment puis-je en être certaine ? A quelle heure une jeune fille de 20 ans doit-elle rentrer ? Peut-elle sortir seule avec son ami, sans chaperon ? Mon ami est sérieux, moi de même, et mes parents le connaissent bien : nous habitons la même ville. Je ne peux faire comprendre cela à ma mère. Elle dit toujours : "Qu'est-ce que le monde va dire de te voir arriver seule avec lui ?" Peut-être que dans son temps cela était la mode, mais aujourd'hui cela n'est plus, ça me gêne beaucoup quand mon ami m'invite au théâtre et que je dois me trouver un chaperon. Comme je suis seule chez moi, je téléphone à l'une et à l'autre, et, si elles ne peuvent pas, il me faut rester à la maison. C'est très ennuyeux parfois. Ce sont là les petits problèmes de ma vie.

FILLE UNIQUE

**Puisque votre mère connaît bien votre ami, qu'elle le sait sérieux, elle peut vous laisser sortir seule avec lui et rentrer à minuit, règle générale, un peu plus tard si vous allez à une soirée chez des amis. Mais il n'existe pas, malheureusement, d'assurance-amour. Continuez à le fréquenter un an ou deux, et vous saurez si vraiment vous pourrez être heureuse avec lui malgré ses défauts.**

Toute correspondance doit être adressée de la manière suivante :
Le Refuge sentimental,
a/s Mme Janette Bertrand,
Le Petit Journal,
Montréal, 9.

Mme Janette Bertrand regrette d'être obligée de refuser toute communication par téléphone; elle ne peut répondre qu'aux questions qui lui sont adressées ici.

★ Je suis un garçon de 17 ans, très malheureux. Je vis en chambre avec mes parents, mon père et ma mère travaillent. Ma mère, impossible de me confier à elle parce qu'elle me repousse en disant : "Ne me fatigue pas, va raconter cela à d'autres" ; et mon père, quand j'essaie de lui parler, il fait semblant de ne pas comprendre et s'en va. C'est vrai, je ne suis pas un ange mais je ne suis pas un restant de prison. Il y a deux semaines, j'ai rencontré une jeune fille de 16 ans dans un centre de loisirs. Son visage m'a frappé, elle avait l'air bonne, sincère, et j'avais pleine confiance en elle. Après, je l'ai amenée au restaurant. Habituellement, je ne pense qu'à m'amuser avec les filles ; à elle, je n'ai volé qu'un tout petit baiser sur la joue, et je me suis senti rougir. Je voudrais me sentir compris et je voudrais avoir quelqu'un à qui me confier. Dites-moi, quand je la reverrai, comment faire pour conquérir son coeur. Devrais-je me confier tout de suite la deuxième fois et, pour mes parents, qu'est-ce que vous en pensez ? La jeune fille accapare mes pensées, j'ai besoin d'elle.

BOB AUX YEUX GRIS

**Dites-lui que vous avez besoin d'elle, dites-lui que vous avez besoin de vous confier. Dites-lui que vous êtes malheureux et elle vous ouvrira ses oreilles. Sachez lui faire plaisir, l'apprécier, la respecter, gâtez-la un peu, choyez-la et... elle vous ouvrira son coeur si, bien sûr, il n'est pas de pierre.**

## LES DEUX CÔTÉS DE LA MÉDAILLE

*J'ai 23 ans, je suis mariée depuis quatre ans et demi. Je travaille comme secrétaire depuis 10 ans et je gagne un bon salaire. Nous n'avons pas d'enfants : moi, j'en veux un depuis le début de notre mariage mais ça ne me semble pas possible. Je suis peut-être mal conformée. Je voudrais en adopter un, mais mon mari ne veut pas avoir d'enfants qui viennent on ne sait d'où. Nous nous disputons souvent à ce sujet. C'est à ce point que la seule vue des enfants me rend nerveuse. Mon problème, c'est que ce que mon mari veut (que je lui donne un enfant) je ne peux pas le lui offrir; ce que je veux (adopter un enfant) il ne veut pas me l'offrir. Aidez-nous à trouver une solution.*

*Anxieuse de l'avenir*

*J'ai 28 ans et je trouve qu'il est trop tôt, après quatre ans et demi de mariage pour adopter un enfant. Rien ne nous prouve que nous n'en aurons pas, et je ne voudrais pas être pris avec deux enfants : un à moi, l'autre adopté. Ma femme est très nerveuse : je pense que c'est cela surtout qui l'empêche d'avoir un enfant. C'est pour elle une véritable obsession ! Je ne suis pas si pressé qu'elle. Je veux des enfants mais j'aimerais avoir une maison d'abord. Remarquez que, s'il nous en était arrivé un le 9e mois de notre mariage, j'aurais été content; mais puisque ça retarde, c'est peut-être mieux ainsi. Dans deux ou trois ans, on se reparlera d'adoption. N'est-ce pas sage?*

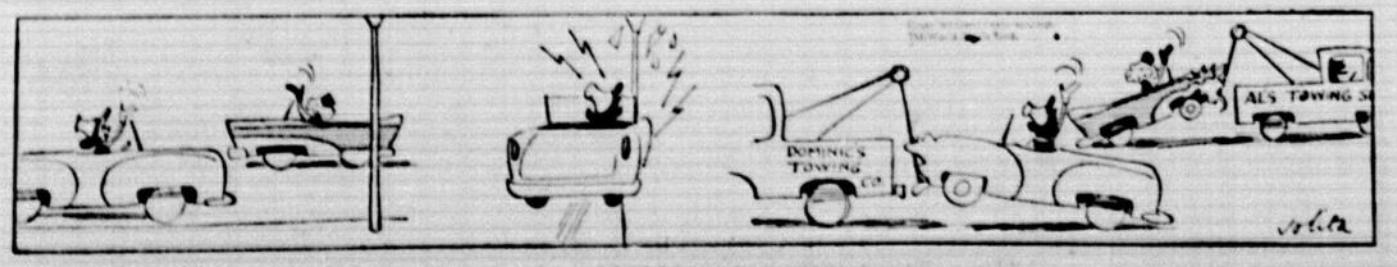
*Le rouget*

**Le premier geste à poser, c'est d'aller voir TOUS LES DEUX un gynécologue, qui, après vous avoir examinés TOUS LES DEUX, vous dira si vous pouvez avoir des enfants ou non. Si vous pouvez en avoir, prenez patience: soyez calmes, reposés, heureux, et ça viendra. Si vous ne pouvez en avoir, discutez ensemble de l'adoption et attendez d'être bien décidés TOUS LES DEUX pour poser ce geste grave. Vous, monsieur, il vous faut comprendre qu'une femme ne se sent pas complète sans un enfant. Et vous, madame, comprenez que les hommes n'ont pas en eux l'instinct de la paternité. Réfléchissez beaucoup TOUS LES DEUX mais calmement. Votre premier devoir envers un enfant, qu'il soit adopté ou non, c'est de lui donner des parents qui s'aiment.**

★ Je ne suis pas sous le coup de la colère, non plus que je crie au meurtre, mais comme les hommes sont stupides ! Ils se réclament du sexe fort. (Oui, peut-être forts de force, mais surtout vides d'esprit. De vraies girouettes.) Vous me direz sans doute que je suis jeune et sans expérience, que je changerai bien d'idée, ou encore qu'il ne faut pas mettre tous les hommes dans le même sac. Oui, d'accord avec vous. Mais 97% des hommes (si on peut les appeler ainsi) ne sont-ils pas de vrais nonos, même avec leurs poches remplies d'argent ? Une idée vous effleurera : "Tiens, celle-là c'est une vieille fille, ou elle a été élevée avec de fausses idées, ou encore elle a eu une peine d'amour". Non, rien de tout cela. Fiancée de Noël, je serai parmi les mariées de juin 1961. Je suis comblée de tous les côtés. J'occupe une place assez importante dans la société, et mes rares moments de liberté me donnent la chance de présenter quelques parades de mode. Mon fiancé ? Eh bien, c'est le type rêvé, l'homme idéal, du côté physique et intelligence. Ce n'est pas un professionnel (Dieu merci !) mais il gagne un salaire assez élevé, il a un coeur d'or et respecte le sexe féminin. Les professionnels ? Ah ! Seigneur, ils ont bien souvent acheté leur titre avec des $$$, ou encore ils ne connaissent pas la valeur de l'argent car leur père est né avant eux. Pendant leur stage dans les hôpitaux, les universités ou ailleurs, ils se pensent des dieux (oui, peut-être, des dieux pour celles qui ne connaissent que leur alphabet ; mais, devant une femme qui connaît réellement la valeur morale d'un homme, comme ils sont ridicules !) Lorsque j'ai des plaintes de jeunes ou moins jeunes femmes qui m'expliquent le côté de leur vie matrimoniale, je sais qu'il y a bien deux côtés à une médaille, mais comme les hommes sont frivoles ! Exemple : le matin, ils oublient d'embrasser leur épouse, eux qui seraient prêts à nous embarquer pour la journée dans leur auto. Oui, nous attendons les autobus, et ces fous nous lancent des oeillades, des bye-bye, des sourires stupides ou des sifflements de jeunes voyous (certains dépassent 50 ans). Ils nous toisent de la tête aux pieds, comme s'ils sortaient de l'asile et qu'ils n'avaient jamais vu de femmes de leur vie. Dînons-nous au restaurant, ils s'étouffent ou avalent tout rond, les yeux en signe de $ pour lorgner deux jeunes filles distinguées dînant à l'écart. S'il y a des folles, il y a encore des jeunes filles qui ont leurs deux pieds sur terre et qui ne cherchent ni l'or ni l'argent mais bien un homme fidèle et respectueux qui ne tournera pas à droite ou à gauche au moindre coup de vent. Je donne des cours de psychologie : les hommes en auraient grand besoin mais ne pensez pas que je m'abaisserais à leur en donner, car j'enseigne seulement à des gens sérieux. Vous, les jeunes garçons du nord de la ville, de l'est, du sud ou du

(Suite à la page suivante)

LA PETITE EVE



# Recette de bonheur

**Je suis une adolescente de 16 ans. On m'en donne 18. Je déteste les "je", ou plutôt, non, parler de soi c'est merveilleux! ça soulage le coeur. Je me demande souvent ce qu'est le bonheur. Je ne le sais au juste, mais je crois que je suis heureuse. Mon père n'est pas millionnaire, mais j'ai tout ce que je veux. Quelquefois ça prend du temps, mais j'ai ce que je désire. Je suis loin d'être exigeante, heureusement pour papa. J'écris comme ça ce que je pense, j'aime écrire. Excusez tous ces sujets mélangés, mais l'adolescente ne se caractérise-t-elle pas par l'instabilité? J'aime la musique (surtout le semi-classique) le théâtre, le vrai théâtre, et tous les sports, pas beaucoup le cinéma, où l'on présente des films pourris, à l'eau de rose, ennuyants et pas de mon âge. Je déteste le rock et Elvis Presley; les petites chansons langoureuses et Michel Louvain. Comme toutes les filles de mon âge, les garçons m'intéressent et je les intéresse aussi, peut-être à cause de l'auto de papa ou celle de ma soeur ainée. Je suis toujours bien habillée, mais pas excentrique pour deux sous. J'aime la vie, j'aime rire. Un garçon m'a déjà demandé qui m'avait épinglé ce sourire aux lèvres. Une religieuse et un prédicateur de retraite m'ont demandé la même question. Ce dernier me conseille de devenir religieuse missionnaire, mais je ne me sens aucunement attirée vers une vocation religieuse. Présentement un garçon m'intéresse particulièrement, parce qu'il est beaucoup plus grand que moi, ce qui me plaît énormément car les garçons plus grands que moi et de mon âge sont rares. (Je mesure 5 pi. 8½ pces.) Je suis fière d'être grande.**

**Les filles se vantent (pas toutes) de ce qu'elles peuvent se faire embrasser par n'importe quel garçon, moi je leur réponds qu'aucun ne peut m'embrasser. D'autres se vantent de leur faire dépenser leur paie, moi je me vante de ne pas leur faire dépenser "un sou noir". Si elles savaient, les pauvres nigaudes, comme elles font rire d'elles. Mon frère vient chez nous parfois avec des compagnons, et ils étiquettent les filles comme des choux au marché. "Celle-là, disent-ils, tu peux l'embrasser le premier soir, celle-là vide ton porte-monnaie, celle-là on ne la connaît pas beaucoup parce qu'on n'a rien essayé, etc., etc., etc." Si elles entendaient parler d'elles ainsi, comme elles rougiraient! Les filles disent: "Oui, mais payer sa part au restaurant, ça ne se fait pas, les gars vont être insultés." Moi, je leur dirai: "Ça se fait." On dit au garçon: "Tu es étudiant, je suis étudiante, paie ta part, je paie la mienne, si tu n'es pas d'accord je vais y aller seule." Je le leur dis, que ce soit au fils du maire, du notaire ou d'un simple ouvrier. Pourquoi je vous écris tout ça, je ne sais pas. Les courriers du coeur sont faits pour se vider le coeur. Une adolescente parmi tant d'autres.**

JE SUIS HEUREUSE

*Une adolescente comme tant d'autres, dites-vous. Mieux que d'autres, puisque vous aimez la vie, vous riez, vous êtes contente de vos parents. Tenez, c'est peut-être là le secret du bonheur des adolescentes. Qu'en dites-vous jeunes filles en fleur?*

## *Le refuge...*

(Suite de la page précédente)

quartier des affaires, ne pensez pas que c'est à cause de vos études classiques ou parce que vous travaillez dans le quartier des affaires que nous, les jeunes filles, vous apprécions. Non, vous avez l'air nono et stupide. Mme Bertrand, oserez-vous publier ma lettre?

LOUISE

**Mais oui, je la publie votre lettre. Se vider le coeur ça fait tant de bien. Maintenant que vous vous êtes vengée des hommes qui vous ont dédaignée, vous vous sentirez mieux.**

★Je suis une maman de 5 enfants qui sont tous très bons. Mais, il y a un mais, c'est avec mon mari que ça ne tourne pas rond. Trois fois je l'ai surpris à faire des attentats à la pudeur avec des fillettes de 7 à 9 ans. Sur le fait, il ne sait jamais ce qu'il lui a pris. A la messe, il passe son temps à flirter les fillettes et les femmes. Il dit que c'est mon imagination, que c'est faux. Mon confesseur m'a conseillé de ne pas laisser venir de fillettes chez moi. Mes deux filles me demandent toujours pourquoi je ne veux pas laisser venir leurs amies. Lorsque je lui en parle, il me jure que c'est fini. Et ça recommence toujours. Il m'a dit: "Ecris à Janette. Tu vas voir, elle va dire comme moi: il n'y a pas de mal à ça." Va-t-il falloir qu'une de ces petites filles soit enceinte pour que je parle, pas seulement celles de 9 mais aussi celles de 12 à 14 ans? Je ne lui refuse jamais rien. J'ai beaucoup de peine, car il pourrait être heureux: il a une voiture de l'année, une maison, une femme aimante, propre, économe, qui ne sort jamais, ne boit pas. Un conseil, s.v.p.

ANXIEUSE DE SAVOIR

**Votre mari a du culot de croire que je l'approuve d'être criminel. Car il l'est. Un homme qui s'amuse avec des fillettes, qui les initie au mal, qui les salit moralement et physiquement, est un criminel. Prenez tous les moyens, madame, pour qu'il se corrige. Sait-il que, pris sur le fait par la police, il serait emprisonné pour plusieurs années et fouetté? S'il a un peu d'amour, un peu de respect pour vous et ses enfants, il refoulera très loin en lui ce vice affreux.**

★ C'est une jeune fille de 14 ans qui vous écrit pour vous dire qu'elle trouve sa mère bien sévère. Imaginez, à mon âge, ma mère me donne encore la fessée avec la "strap". Il me semble que je suis trop vieille pour cela maintenant. Elle dit qu'elle a de la misère avec moi. Je ne suis pourtant pas pire qu'une autre. On dirait qu'elle s'ingénie à m'humilier. Quand elle me bat, il faut que j'enlève ma robe et mon jupon; elle me couche sur ses genoux, et, chaque fois, elle ne me donne jamais moins d'une dizaine de coups de "strap", parfois davantage. Vous ne savez pas comme cela fait mal. Selon elle, c'est la meilleure méthode pour me punir; sa propre mère, dit-elle, l'avait battue encore plus souvent que moi, et la "strap" ça ne fait pas mourir! Lui donnez-vous raison de me battre ainsi? Ça ne se fait plus aujourd'hui, il me semble...

LISE

**Votre mère a le droit de vous élever comme bon lui semble, elle a le droit de faire de vous une ennemie à vie. Si, au contraire, elle veut entretenir avec vous des relations d'amour et d'amitié, elle cessera de se venger sur vous des fessées qu'elle a reçues dans son enfance et elle vous punira, si nécessaire, en vous privant de sortie, de télévision, de cinéma, ou en vous envoyant coucher après souper. C'est tellement plus intelligent et plus efficace que la "strap"!**

★ Je suis une jeune maman. Mon mari (homme dépareillé) est un bon travailleur, très sobre. Tout d'abord, j'ai eu une enfance plutôt malheureuse, ce qui m'a aigrie beaucoup. Ma mère m'a placée dans des pensionnats très jeune et ne s'occupait pas de moi, ne venait jamais me voir. J'ai travaillé un peu, puis je me suis mariée avec un garçon que j'aimais plus que tout au monde et qui disait m'aimer. J'ai cru découvrir que ce n'est pas moi qu'il aime mais le plaisir qu'il peut trouver dans le mariage. Il faut vous dire que je n'ai pas d'ambition, je peux travailler durant deux jours comme une folle et hup! une contrariété, un mot blessant et je lâche tout. Des fois pour une semaine ça traîne, c'est sale et ça me tombe sur les nerfs. Je veux travailler mais c'est plus fort que moi. Quand je lui demande un service, il me refuse, mais jamais il ne refuse à ses frères et soeurs et ses parents. Ce dont j'ai besoin c'est l'encouragement et l'affection que je n'ai jamais connu. Quand il attend après quelque chose, si je viens à le faire au lieu de me dire qu'il est content, il me dit: "Ça commence à être temps", ou encore "C'était dû"... J'ai les nerfs à bout, si je ne me retenais pas, je casserais tout. Il me dit qu'il m'aime seulement quand il satisfait ses plaisirs, après c'est zéro. Des fois j'ai envie de lui répondre: "Ce n'est pas moi que tu aimes, mais tes jouissances que tu aimes à satisfaire". C'est rendu que je déteste ça, même ça me dégoûte. Faites quelque chose, madame; je vous en supplie, il faut que ça change. Donnez-moi un conseil je veux le rendre heureux lui, mon enfant et moi aussi.

TRES DEÇUE

**"Il faut que ça change" ça veut dire quoi, il faut qu'il change? Je pense, moi, que votre mari est un homme normal qui vous aime normalement. Vous, petite madame, ayant été privée anormalement d'affection dès votre enfance vous exigez un amour anormal de votre mari. En effet, votre mari serait anormal s'il ne trouvait pas de plaisirs aux plaisirs du mariage. Voyez-vous, madame, vous ne semblez donner d'importance qu'à l'affection qui se manifeste par des caresses de fiancés. Mais les gestes de l'amour conjugal sont des manifestations d'affection, d'attachement. Ce don mutuel c'est l'affection suprême. Si vous goûtiez avec plaisir aux joies du mariage vous seriez rassasiée d'affection et vous n'exigeriez pas de votre mari qu'il se conduise avec vous comme un fiancé. Si vous voulez être heureuse il va falloir accepter votre mari tel qu'il est! (c'est un homme, il aime comme un homme et c'est normal). Etablir une routine pour prendre soin de votre maison et être gaie. Si vous voulez être heureuse... mais le voulez-vous?**

★ J'ai 22 ans, mon ami 24, nous devons nous marier au mois d'août mais depuis que je le vois il n'y a pas eu un soir sans dispute. Il m'aime, il a été même jusqu'à dépenser $200.00 pour moi. Ce qui le fâche c'est que je lui parle toujours de ma mère. Il ne voudrait pas qu'elle se mêle de mes affaires. Pensez-vous qu'on va être heureux une fois mariés?

LINA AUX YEUX BRUNS

**Si vous vous chicanez tous les soirs étant amoureux, vous vous chicanerez jour et nuit une fois mariés. Pour se marier il faut s'aimer, mais s'aimer ce n'est pas se faire des cadeaux, c'est se comprendre, s'entendre, s'endurer. Je pense que vous aimez bien peu, pas suffisamment pour vous engager à vivre 60 ans ensemble.**

★ J'ai 16 ans et j'ai un frère de 17 ans qui est en prison. Je l'aime bien car il a un très bon coeur mais de très mauvais amis. Ma mère ne croit pas qu'il pourra un jour se replacer car il a toujours fait des promesses et jamais il ne les a respectées. J'en souffre parce que ma mère me surveille trop, elle croit que je peux devenir comme lui. Cette idée ne m'a jamais effleurée. Présentement je sors avec un garçon que j'adore, c'est ma seule consolation. Quelquefois nous avons succombé à la tentation mais ce n'était rien de grave. Il s'est toujours excusé et je lui pardonnais. Dois-je parler à ma mère pour mon frère et dois-je laisser mon ami, je n'en aurais pas la force j'en suis sûre. En plus, avec les économies que j'ai à la banque puis-je rendre la liberté à mon frère, car je l'aime bien et je ne veux pas qu'il soit ainsi privé de soleil. Maintenant, je suis sûre qu'il sera assez "homme" pour ne plus recommencer.

CORRINA

**Votre devoir, votre intérêt c'est d'obéir à votre maman. Laissez-la s'occuper de son fils, elle le connaît mieux que vous. Et attention à vos pardons, de pardon en pardon vous en arriverez à pardonner à votre ami de vous avoir rendue enceinte. Fiez-vous donc à votre mère, elle veut votre bonheur.**

## LES DEUX CÔTÉS DE LA MÉDAILLE

**Chers correspondants, voulez-vous m'aider à vous aider? Chaque fois que la chose sera possible, voulez-vous me faire parvenir LES DEUX COTES DE LA MEDAILLE? Je m'explique: si une jeune fille, par exemple, se plaint de sa mère, que sa mère m'écrive aussi ce qu'elle pense de sa fille. Si un problème surgit entre amoureux, fiancés, gens mariés, que chaque partie en cause veuille bien m'écrire sa version. Mais, afin que je m'y retrouve, veuillez toujours me faire parvenir LES DEUX COTES DE LA MEDAILLE, c'est-à-dire les deux versions, dans la MEME ENVELOPPE!**

**En m'envoyant LES DEUX COTES DE LA MEDAILLE chaque fois que ce sera possible, vous m'aiderez à vous aider!**

**JANETTE BERTRAND**
**(Les deux côtés de la médaille)**


## JOURNÉE CHARGÉE?

Un désodorisant liquide ne suffit pas... il vous faut la **protection en profondeur** de la **nouvelle crème ODO-RO-NO!**

Deux jours au moins, chaque semaine, sont des journées chargées... et nécessitent ce **supplément** de protection que peut seule vous donner une crème comme Odo-ro-no. Odo-ro-no, **crème neutralisante de formule nouvelle**, pénètre profondément, supprime l'odeur à sa source et neutralise la transpiration pendant 24 heures. Essayez-la! 49¢ et 69¢ seulement.

AU MOINS 2 JOURS SUR 7, UTILISEZ...

**Lisez les pages sportives du PETIT JOURNAL**


# Crino

**fait des heureuses**

Au programme de TV "Votre cuisine, Madame", diffusé le mercredi après-midi à travers la province de Québec, Crino fait d'heureuses gagnantes. De gauche à droite: Mlle Monique Allard, St-Jérôme; Mme H. Dufresne, Québec; Mme Ida Bertrand, Montréal; Mlle G. Léonard, Montréal. Debout à l'arrière, l'animateur M. Jacques Morency.

# FAITS ET GESTES

par Fernand Denis

## L'heure de Borden de nouveau en avant de celle du Bon Dieu

**Aujourd'hui même, 30 avril, c'est le 15e anniversaire de l'heure d'été au Canada. C'est d'Europe que nous est venue** l'idée de jongler ainsi avec le **temps. L'heure d'été fut établie pour la première fois en** Angleterre, le 25 mai 1916, et en France, le 15 juin de la **même année.**

Il y avait eu de tenaces résistances à vaincre et l'on a pu relever, au cours des discussions parlementaires, un certain nombre d'énormités. Celle-ci, par exemple, d'un député : "L'heure à laquelle tombe un soldat sur la ligne de feu est sacrée : n'y touchons pas !" Comme nous préférons la plainte "ingénue" de la petite bergère, en ce spirituel quatrain :

*Eh quoi ? la pastourelle, un gros chagrin ? On pleure ?*
*Ah ! monsieur, n'ai-je pas raison de m'affliger ?*
*Vos députés, pendant la nuit, m'ont pris une heure*
*Et c'était l'heure du berger !*

**Au Canada** — On installa chez **nous** l'heure d'été, pour la pre**mière fois**, le 14 avril 1918. C'est le 23 mars 1917 qu'il fut **question de suivre l'exemple de la Grande-Bretagne et de la France.** L'idée en fut soumise à **Montréal** par les échevins Ward et Lariviere; mais la mo**tion** resta sur la table de l'Exécutif et rien ne fut fait.

L'année suivante, le parle**ment fédéral approuva la loi concernant l'"utilisation de la lumière du jour". Ce fut en 1919 que la métropole, écoutant le conseil d'Ottawa, adopta l'heure d'été. Inutile de dire** que cette innovation souleva des flots d'encre et une marée d'éloquence. Parce qu'elle avait été votée tout d'abord par le gouvernement "conscriptionniste" de sir Robert Borden, elle se heurta d'emblée, surtout dans notre province, à une solide opposition. Elle en garda longtemps, surtout à la campagne, l'appellation de "l'heure de Borden", par opposition à "l'heure du Bon Dieu".

**Le référendum** — En 1920, 1921 et 1922, les horloges municipales furent avancées d'une heure chaque printemps; mais au sein du conseil municipal, d'interminables discussions s'ensuivaient. Si bien qu'en 1923 nos édiles refuserent de l'accepter. Certains groupements et entreprises, notamment les grands réseaux de chemins de fer, adopterent eux-mêmes la mesure, ce qui créa dans la métropole un état de confusion dont tout le monde se plaignit. Mais ceci eut également pour effet de forcer la main aux autorités. En 1924, par un vote de 18 contre 16 (ouf ! ce fut de justesse !), la ville revint donc à l'heure d'été pour "les mois de vacances". Cela dura quatre ans; mais, en 1928, un référendum était tenu en même temps que les élections municipales du 2 avril. Le résultat fut le suivant : en faveur : 58,328; contre : 43,450. Majorité en faveur de l'heure d'été : 14,878. Le changement d'heure des horloges municipales eut lieu ensuite durant une douzaine d'années.

**De 1940 à 1945** — En septembre 1940, un arrêté ministériel d'Ottawa stipula que l'heure d'été serait maintenue indéfiniment, afin d'économiser l'énergie électrique pour les industries de guerre dans les provinces de Québec et de l'Ontario.

Durant cinq hivers, nos écoliers et nos ouvriers se leverent en pleine nuit pour aller étudier ou travailler. Nous ne revînmes à l'heure normale que le 30 septembre 1945. Depuis lors, notre conseil municipal, "en conséquence de l'opinion émise par les contribuables de Montréal, par voie de référendum en 1928", décrete de sa propre autorité l'avance de l'heure et son recul en automne.

**Réflexions de Franklin** — On n'ignore point que le véritable instigateur de l'heure d'été fut le "bonhomme" Franklin, cet ingénieux inventeur et philosophe qui fit tourner toutes les têtes à la cour de Louis XVI. Franklin publiait, le 26 avril 1784, dans le "Journal de Paris", une lettre où nous lisons :

"Supposons qu'il y ait dans Paris 100,000 familles dont chacune consume une demi-livre de bougie par heure : cette consommation se prolonge pendant six mois avec une moyenne journalière de sept heures, ce qui représente, pour les 100,000 familles de Paris, et pour les 128 millions d'heures de consommation, plus de 64 millions de livres pesant de cire, soit une dépense annuelle de 96,075,000 livres tournois (approximativement $4 millions). Quelle découverte et quelle économie si l'on persuadait aux Parisiens de vivre uniquement, l'été, à la lumiere du jour."

Il est vrai que le bonhomme ne songea pas à faire avancer les montres. Mais il proposa trois autres solutions :

1° Mettre une taxe d'un louis sur chaque fenêtre qui aura des volets empêchant la lumière d'entrer dans les appartements aussitôt que le soleil est sur l'horizon; 2° Etablir, pour la consommation de la cire et de la chandelle, une loi de police afin de diminuer cette consommation; ne permettre à chaque famille que l'achat d'une livre par semaine; 3° Faire sonner toutes les cloches des églises au lever du soleil et tirer du canon dans chaque rue "pour ouvrir les yeux des paresseux sur leur véritable intérêt".

Nous préférons la méthode de notre conseil municipal, moins bruyante et plus sûre.

## Municipalités

**Raquetteurs** — Qui donc, parmi les fonctionnaires de la ville d'Ottawa, se promenait en raquettes l'hiver dernier, aux frais de notre capitale fédérale ? Le Conseil municipal est tombé en arrêt, en examinant diverses factures, sur un item ainsi redigé : "Raquettes et ajustages : $91". Le maire Charlotte Whitton a simplement dit : "Nous allons faire examiner cela".

**Sang chaud !** — Cinq coups ont éclaté dans le quartier de la Barrière, à Ajaccio, chef-lieu de la Corse. M. Paul Petrelli, 48 ans, maire de la commune de Péri, revenait de chez sa mère au moment où il fut attaqué par derrière. Dès le premier coup de feu, il se jeta à terre, ce qui sans doute lui sauva la vie. Une balle l'atteignit à la cuisse gauche. Son agresseur, Joseph Pinzutti, 50 ans, est l'ancien maire de Péri. On pense qu'il s'agit d'une vengeance politique inspirée à l'agresseur par son échec aux dernières élections municipales.

## Ah ! Paris !

**On les garde !** — Malgré ce qu'ont prétendu les correspondants de presse, toutes les vespasiennes encore intactes (il y en a 350) dans les rues de Paris, seront conservées. A l'issue d'un troisième débat sur ce sujet à l'Hôtel de Ville, les conseillers ont voté, par 62 voix contre 25, un texte qui précise : "Aucune destruction d'urinoir en surface ne sera effectuée sans qu'on l'ait compensé par un lavatory souterrain". Et 350 "lavatories" souterrains, ça prend du temps (et de l'argent) à se bâtir !

**Quel choix !** — Un ami nous écrit qu'à l'annuelle foire à la ferraille, boulevard Richard-Lenoir, il a vu : un mouton à deux têtes naturalisé, en vente pour une somme de francs équivalant à $100; une guillotine, $200; un stock de lorgnons, $1 par lots de cinq; une urne contenant (affirme le marchand) les cendres d'un samouraï, $15.

**Hors d'elle-même !** — Nous avons aussi reçu une photo prise à cette foire, montrant une scène à faire sursauter même les Parisiens les plus blasés (voir vignette).

**BELLE CARROSSERIE !**

**Mlle Inga Britt, une concitoyenne, au Salon de l'auto de New York, dans son uniforme "modifié" de la gendarmerie à cheval canadienne.**

## Automobilisme

**Ceintures de sûreté** — On affirme que les ceintures de sureté pour les nouvelles autos canadiennes se vendront de plus en plus. De recentes experiences indiquent que ces ceintures (environ $10 pièce) peuvent sauver de nombreuses vies et réduisent de 60 p. cent la gravité des accidents. Les nouveaux modèles de voitures auront des dispositifs tout prêts pour l'installation des ceintures, épargnant ainsi aux acheteurs de $2 à $5 par ceinture.

**Paniers à rebuts** — Le président du bureau du service routier de la Floride a dit qu'il avait écrit aux trois grands fabricants d'automobiles pour leur demander d'installer des paniers à déchets dans leurs voitures. "Je suis convaincu que les automobilistes apprécieraient ce geste et qu'en même temps nous pourrions avoir une Amérique plus propre et plus belle", a-t-il expliqué.

**Quelle policière !** — Au Salon de l'auto à New York, on a voulu créer une atmosphère "internationale" en vêtant Mlle Inga Britt, une Canadienne, d'un uniforme "modifié" de notre gendarmerie à cheval. Cette demoiselle "saluant" au passage les nouvelles carrosseries . . . et les visiteurs reluquaient la sienne (voir vignette).

## Pluie

**Météo** — Une entreprise nommée "Beau temps Inc." offrira aux touristes la première assurance au monde contre la pluie quand ils voyageront en Europe. Lancée par les Lignes aériennes scandinaves, chaque journée de la tournée de 16 jours est divisée en trois sections de six heures (la nuit ne comptant apparemment pas). Les huit premières périodes pluvieuses sont aux risques du client, mais, pour les quarante autres, il recevra $5 pour chaque période dans laquelle il aura plu.

**Voleur de beau temps** — "Voler le beau temps puis l'avoir revendu aux ennemis du Congo", telle est l'accusation portée par la population de Bunia, mande une dépêche de Léopoldville, contre un spécialiste de l'Organisation mondiale de la météorologie, qui a échappé de justesse au lynchage grâce aux "casques bleus". Depuis que le météorologiste, chargé de fournir des renseignements aux avions de l'O.N.U., occupe le petit poste météo de Bunia, la pluie a remplacé le soleil. Les Noirs en rendent responsable le "sorcier" étranger qui manipule de si étranges appareils . . .

## A la page

**"Chemin de croix"** — "Des assiettes à gâteaux bariolées qui rappellent les baignoires pour poupées, des boîtes à biscuits démodées, des plateaux jaunâtres (imitation cristal). Ainsi se présentent les objets en matière plastique produits par les usines soviétiques". Le journal "Ekonomitcheskaïa Gazeta" de Moscou, qui nous donne ces détails, a choisi un titre significatif : "Le chemin de croix de matières plastiques".

**L'île de Lé-oss** — A San Francisco, Elizabeth Gurley Flynn, qui fait une tournée à titre de présidente du parti communiste américain, a donné une conférence de presse dans sa petite chambre d'hôtel. "Tout ce que fera de bien l'administration Kennedy, nous l'accepterons, dit-elle; mais les déclarations qu'ils ont faites au sujet de Lé-oss, ou de La-ousse, je ne sais pas le nom au juste, étaient extrêmement belliqueuses; ce serait ridicule de faire la guerre pour une si petite île". Les reporters ne parvinrent pas à persuader Mlle Flynn, âgée de 70 ans, que le Laos n'est pas une île.

## Vétérans

● Le capitaine Townsend, ci-devant amoureux de la princesse Margaret d'Angleterre, et pilote de chasse héroïque durant la Seconde Guerre mondiale, a reçu plusieurs doléances des cultivateurs voisins de sa propriété, près de Feucherolles (Belgique). Ils l'accusent de ravager leurs plantations en galopant à cheval à travers champs.

● Le général Koenig, qui inaugurait l'exposition des soldats de plomb au musée de la Marine, à Paris, a dit en regardant la reproduction d'une scène de la bataille de Bir-Hakeim (Libye), dont il est le vainqueur : "Je me souviens très bien de cet épisode. Dans ce cinquième char à droite se trouvait un jeune capitaine : Morel, aujourd'hui général et inspecteur général de la Légion".

## Sport

**Esprit fraternel** — Son frère ayant été mis knock-out par son adversaire, lors d'un combat de boxe amateur à Modène (Italie), Guglielmo Innocenti, furieux, s'est précipité sur le ring et, après avoir

(suite à la page suivante)

MISE HORS D'ELLE-MEME !

**Quel est ce monstre (à droite) coiffé d'une casquette et possédant des jambes de femme ? Illusion ! C'est un marchand à l'annuelle foire parisienne de la ferraille, s'appuyant sur le torse d'une femme, dont on voit le buste sur une table, à gauche. La pauvre, qui a un canotier sur la tête, depose là faute d'espace, est un mannequin de vitrine (en cire) qui voudrait bien être vendu complet !**

# Faits et gestes...

(Suite de la page précédente)

bousculé l'arbitre et l'un des soigneurs, a décoché une violente série de coups au vainqueur du combat, le poids mi-moyen Garigni, qu'il a étendu pour le compte au tapis. Le frère vindicatif a alors voulu gagner la sortie, mais il a été rattrapé par des spectateurs furieux et dûment rosse. La police a dû intervenir pour le dégager.

**Un record** — Le jockey "le plus gagnant" dans l'histoire des courses de chevaux, le remarquable Johnny Longden, a établi un record mondial lorsque, à **Albany** (**Californie**), il pilota son **5,500e** cheval vainqueur. **Longden**, qui a 54 ans, accomplit son exploit sur le cheval "Spring Victory", à la troisième course au Golden Gate Fields Race Track, le 24 mars dernier.

## Petit courrier

● M. le rédacteur : Puisque vous recevez un si grand nombre de lettres outrageantes, je crois que vous serez intéressé à ce que disait de ce genre de missives le juge en chef Maule, distingué juriste britannique, voilà trois quarts de siècles : "Il me sied mal, assis sur ce banc, de vous expliquer ce que j'en fais, assis ailleurs". — Clodomir Bidégaré, Sainte-Lucie de Doncaster.

**Cher Clodomir Bidégaré** : Moi, "assis ailleurs", mais ailleurs que ne le suggérait Sa Seigneurie, je les collectionne.

● M. le rédacteur : J'ai lu que vous me traitez d'ours mal léché, de grossier personnage, d'avorton hypocrite et de gigolo. Je suis indifférent aux trois premières accusations, tout en reconnaissant qu'elles sont fondées. Mais quand vous me traitez de gigolo, j'en suis fier. Que voulez-vous ? Les femmes m'ont toujours réussi ! — Epiphane de Petrillo, Montréal.

**Cher Epiphane** : Les femmes vous ont réussi, sauf madame votre mère.

## Le passé

**Erreur rectifiée** — A Taïpeh (île de Formose), une sérieuse controverse touchant la date de naissance de Confucius vient d'être réglée. D'après un communiqué du gouvernement, le célèbre philosophe chinois était né en 550 avant Jésus-Christ. Il y eut une telle tempête de protestations que l'Etat ordonna au ministère de l'Education et à l'Academia Sinica, composée des chercheurs les plus consciencieux de la Chine nationaliste, de découvrir la vérité. Leur verdict : 551 avant Jesus-Christ. Tout le monde est content.

**Lapins archéologues** — Une dépêche de Bari (Italie) mande que quatre lapins fouillant avec leurs pattes le sol sous leur cage, à côté d'une petite gare de chemin de fer près de Cantes, ancienne ville d'Apulie, ont mis au jour un squelette de soldat romain et plusieurs vases de céramique, que l'on croit dater du IIe ou IIIe siècle avant Jesus-Christ. C'est à Cannes que le grand capitaine carthaginois Annibal écrasa l'armée romaine, qui y perdit 50,000 hommes, en 216 avant Jesus-Christ.

**Magnifique trouvaille** — Dans la nécropole de Cervitori, à 30 milles de Rome, les archéologues viennent d'ouvrir leur 610e tombe étrusque. Les Etrusques, probablement de race aryenne et originaires de l'Asie Mineure, formèrent dès le XVe siècle avant notre ère une confédération de 12 républiques. Leur civilisation a exercé une grande influence sur le génie romain. Leur langue n'a malheureusement pas été encore déchiffrée. Dans cette nécropole de Cervitori, les savants ont mis au jour de splendides objets d'art, mais c'est de cette 610e tombe que le plus beau vase de tous a été sorti. Ce vase porte, dessinée sur ses flancs, la victoire d'Hercule contre l'Hydre aux neuf têtes, selon un récit de la mythologie grecque (voir vignette).

## Les jeunes

**Rues pour enfants** — "Le gouvernement des Pays-Bas projette de fermer à la circulation automobile un certain nombre de rues afin de permettre aux enfants d'y jouer sans danger", a déclaré au Parlement de La Haye le ministre néerlandais de l'Intérieur.

**DE LA BRAVOURE**
**Diana Mulraney, 18 ans, sa chatte et sa médaille pour héroïsme.**

**Désespoir** — A Whittier (Californie), Steven Noble Carter, 15 ans, s'est pendu après avoir appris que, sur la demande de son beau-père, on avait tué son chien, un boxer, à la fourrière municipale. C'est sa mère, Mme Violet Mulkins, qui a découvert le cadavre de son fils dans le garage de sa demeure. Stevens s'est suicidé au moyen de lanières découpées dans un drap.

**Bravoure** — L'héroïsme d'une jeune fille de 18 ans lui a valu la médaille de la Société américaine de la Protection des animaux, qu'on lui a présentée à New York, au cours d'une cérémonie en son honneur. Lors de la chute du grand aérobus à Brooklyn, le 16 décembre, le logis de Diana Mulraney devint la proie des flammes. Mlle Mulraney ne quitta pas la maison avant d'avoir trouvé sa chatte blanche qui, affolée, s'était cachée sous un meuble. L'ayant prise dans ses bras, la jeune fille sortit calmement par une fenêtre et descendit le long d'une échelle de pompiers (voir vignette).

## Subrideamus !

(Suite et fin)

Voici quelques anecdotes concernant le fameux impôt sur le revenu : elles ne rendront pas plus agréable la tâche de remplir votre formule, mais pourront vous distraire un moment :

● A Dallas (Texas), le bureau central de la police a reçu la note suivante : "M. James McDonald désire qu'on retrouve sa femme, afin qu'elle puisse signer sa formule d'impôt sur le revenu, ce qui permettrait à son mari de prouver qu'elle est une personne à charge et qu'il peut réclamer une exemption".

● Lorsqu'un employé du Revenu national de l'Etat du Tennessee déclara à une dame qu'elle ne pouvait déduire de son impôt le prix du charbon que sa fournaise avait brûlé, elle s'exclama d'une voix indignée : "Si ce n'est pas là une perte par le feu, je voudrais bien savoir ce que c'est !"

● Une petite fille s'étant perdue dans les corridors compliqués des bureaux de l'Impôt sur le revenu à Albuquerque (Nouveau-Mexique), un commis fit remarquer : "Tout le monde la reclamait. Elle était une exemption de quatre ans si bien élevée !"

● L'Impôt sur le revenu a commis au moins une bonne action : il a réuni un couple désuni. Un monsieur très riche de Hartford (Connecticut) reçut l'avis que sa femme, dont il vivait séparé, serait obligée de signer conjointement avec lui sa formule d'impôt. Elle alla le rencontrer dans un bureau du Revenu. Ayant réglé la question de l'impôt, ils discutèrent de leurs affaires matrimoniales et s'en retournèrent chez lui, bras dessus, bras dessous.

## Les lettres

**Une oeuvre coûteuse** — Pour illustrer un texte de Jean Giono, dans "l'Apocalypse", le livre le plus coûteux du monde (100 millions d'anciens francs, soit environ $200,000) exposé au musée d'Art moderne à Paris, le peintre Frédéric Delanglade a utilisé la couleur la plus chère du monde : du pistil de safran, valant $80 la livre.

**Partout pareil !** — Au dernier débat de la langue française, présidé par Maurice Genevoix, secrétaire perpétuel de l'Académie française, la faculté de médecine avait envoyé un émissaire pour exprimer son inquiétude. Motif : depuis deux ans, dans les congrès médicaux, même lorsqu'ils ont lieu en France, on ne parle qu'anglais.

**Lectures** — Au cours de l'année 1959-1960, les Américains ont acheté un million de livres de poche par jour. Parmi ces 365 millions de "paper-backs", voici les titres les plus populaires : "Comment faire un testament", "Comment aider votre mari dans sa carrière", "Comment aider votre enfant à l'école", "Comment manger mieux à meilleur marché", "Comment dormir sans pilules", "Comment vivre pour rien". Les deux livres de poche qui battent tous les records : "Les soins des bébés et des enfants" (12,400,000 exemplaires) et le dictionnaire Webster (9,820,000 exemplaires).

**IL EST VIEUX DE 30 SIECLES**
**Ce magnifique vase étrusque, d'une valeur inestimable, et encore encroûté des dépôts sédimentaires de trois mille années, vient d'être exhumé de la 610e tombe que les savants ont ouverte dans la nécropole étrusque de Cervitori, non loin de Rome. Remarquer, au haut de la vignette, deux autres des vingt récipients, tous en parfait état de conservation, qu'on y a mis au jour.**

JUSQU'À 50% PLUS D'USAGE

*NOUVELLE RÉALISATION EN FAIT DE SHIRTS ET SHORTS POUR HOMMES*

Au tricot de coton peigné de haute qualité et à l'exécution parfaite des shirts et shorts Harvey Woods, nous avons ajouté la résistance de la nouvelle fibre de nylon 420 DuPont. Vous obtenez immédiatement jusqu'à 50% plus d'usage!

PLUS GRAND CONFORT. Vous obtenez un tricot plus stable qui ne rétrécit pas et ne se déforme pas. Vous obtenez plus d'usage, sans que le tricot soit plus pesant ni plus volumineux. Vous obtenez du coton peigné absorbant de haute qualité, doux et confortable, avec la résistance interne de la nouvelle fibre de nylon 420.

Comme tous les vêtements Harvey Woods, ces nouveaux shirts et shorts vous parviennent aseptisés et restent aseptisés pour toute leur durée.

*À L'AVANT-GARDE DE LA MODE*

SIÈGE DOUBLE

Harvey Woods

*Demandez les Shirts et Shorts Harvey Woods renforcés de nylon 420 — dans le joli nouveau paquet bleu et jaune.*

DU PONT 420 NYLON

★ ★ ★ LE PETIT JOURNAL ★ ★ ★
au service du public

# C'EST LA VIE...

**par FRED NEHER**