

# ICI

TOUT SAVOIR • TOUT VOIR • TOUT ENTENDRE



## L'HISTOIRE DES JUIFS

Denis Vaugeois prépare un ouvrage avec Pierre Anctil

CÉGEPS EN SPECTACLE: L'HEURE DE VÉRITÉ

JC LAUZON RACONTE SON EXPÉRIENCE

CINÉMA: PAS DE GROS MUSCLES, DIEU MERCI !

i6

i3

i3

i7

VOLUME 1 NUMÉRO 28 • SAMEDI 15 MARS 2003

LES SORTIES D'ICI  
LE TRAIN EN PHOTOS

Pages i4-i5

# Sur toutes les scènes

Pierre Lebeau, ce comédien de l'année



PHOTO: LA PRESSE

Entre deux films, deux pièces de théâtre et une minisérie, le comédien Pierre Lebeau assumera la coprésidence d'honneur de la soirée bénéfice du Théâtre Parminou, le 25 mars à Victoriaville.



LINDA CORBO

Il a beau avoir été vu de tous et chacun sur grand écran cet hiver en empruntant les traits de Séraphin, le comédien Pierre Lebeau considérait que ses chances de gagner un Jutra, lors de la soirée qui récompensait le milieu du cinéma, étaient pratiquement nulles. Et il était sérieux.

En fait, le sujet l'avait même fait sourire, la semaine précédant le gala, alors qu'il était de passage au Théâtre Parminou de Victoriaville. «J'ai zéro stress avec ça», notait-il, sourire en coin. «Je dois avoir été mis en nomination 15 ou 20 fois aux Géméaux, aux Métrostar, au gala des Masques et aux Jutra, je ne gagne jamais.»

L'homme n'a pas une once d'amertume en abordant le sujet. Qu'une constatation au passage d'une question. Sauf que ce soir-là, lorsque son nom a résonné dans la salle pour lui consacrer le Jutra du meilleur acteur pour son rôle de Séraphin Poudrier, il s'est enfoncé dans son banc, disait-il lorsque rejoint par téléphone quelques jours après. «Ça représentait beaucoup pour moi de s'attaquer à un personnage mythique, pour lequel les gens avaient une image si précise. Que le public ait adhéré à ce que j'en ai fait me touche beaucoup.»

Professionnellement parlant, l'homme se retrouve dans des années fastes. *Un homme et son péché*, *Les Boys*, *Les Dangereux*, *La Turbulence des fluides* et *Matroni et moi* au cinéma, la télésérie *Fortier* au petit écran et le théâtre, qui l'a aussi amplement gâté, il a eu le don de se trouver sur les bonnes scènes et les bons plateaux de tournage, sans calculs. «Mon flair m'a toujours bien guidé», observe-t-il. «Je fonctionne toujours un peu à l'instinct et jusqu'à maintenant, il ne m'a pas trompé.»

Cet instinct est aussi passablement sollicité pour guider son jeu, et là non plus, il ne trompe pas. Car Pierre Lebeau n'est pas homme à se concentrer bien longtemps avant une scène, à mémoriser son texte bien longtemps avant de le figer sur pellicule, et encore moins à faire des recherches sur le milieu du personnage à habiter. «J'attends les 3-2-1 action! pour donner plus de place à la spontanéité du moment», dit-il. La recette a été drôlement éprouvée ces dernières années. «Je suis très heureux. Le seul souhait que je puisse avoir, c'est que ça continue comme ça et que l'inspiration suive.»

Et pour nourrir cette inspiration, il s'applique à aimer. «La seule façon, c'est de s'ouvrir au monde, d'être attentif aux gens qui m'entourent, d'aimer les gens, d'être sensible à ce que je vois et à ce que l'on me raconte.» Tout comme il aime ce métier, qu'il considère comme un doux privilège. «Si j'étais le meilleur électricien du monde, personne ne m'en parlerait.»

La situation n'a pas toujours été celle-ci. Avant de revenir à son métier de comédien, il y a dix ans, Pierre Lebeau avait quitté ce milieu pendant une autre dizaine d'années. «Ça correspon-

daît à une période où le théâtre était très engagé et très nationaliste. Ce n'était pas un répertoire qui me plaisait. Je voulais être un acteur tout court, pas un acteur nationaliste.» Ce recul lui a permis de prendre la plume du scripteur à divers endroits, particulièrement au magazine *Croc*.

Son passage au monde de l'écrit lui a été salutaire, considère-t-il. «Ça m'a appris énormément. Quand on écrit, on est obligé de développer son esprit de synthèse.» Ce qui a été repris dans le jeu en allant rapidement au but essentiel.

Son retour aux planches a été influencé par le concours d'une Trifluvienne, la comédienne Danièle Panneton, qui a parlé de lui au metteur en scène Denis Marleau. «J'ai pris congé du magazine pour trois mois et finalement, ça n'a jamais arrêté», dit celui qui a emprunté, depuis, plusieurs avenues. «C'est sûr que quand tu fais ce métier-là, être connu par le plus grand nombre de personnes possible, ce n'est pas nécessairement par narcissisme ou pour nourrir un ego démesuré. Le fait d'être connu et reconnu laisse une plus grande marge de manœuvre, qui donne le privilège de choisir.»

Et il aime cette diversité. «Au Québec, faut faire flèche de tout bois et aller dans tous les sens, des trucs d'humour jusqu'aux oeuvres plus dramatiques au théâtre. C'est la seule façon de survivre artistiquement.»

Le 25 mars, c'est sur la scène du Colisée des Bois-Francis, au profit du Théâtre Parminou de Victoriaville, qu'on le retrouvera comme coprésident d'honneur, mais aussi pour la lecture d'un poème. Et quiconque l'a déjà vu flirter avec le monde de la poésie peut aisément imaginer que sa prestation risque d'être l'un des moments forts de cette soirée-bénéfice.

### POUR NOËL 2003

Tout dernièrement, il se retrouvait une fois de plus sur un plateau de tournage de cinéma, qu'il partage avec Patrick Huard et la Trifluvienne Michèle-Barbara Pelletier, entre autres. Une comédie romantique intitulée *Nez rouge*.

C'est l'histoire d'une romancière qui, en effectuant un reportage sur «Nez Rouge», rencontre un journaliste qui l'a déjà malmenée, raconte-t-il, soulignant que le rôle qu'il y campe tombe parfaitement bien. «C'est un personnage extrêmement sympathique, qui va contrebalancer avec l'image dure de Séraphin», sourit-il.

Entre juin et septembre, il aura à tourner la cinquième saison de *Fortier*, après quoi le cinéma devrait encore l'occuper l'hiver prochain avec le tournage du film tiré de *Fortier*. La sortie de *Nez rouge* est quant à elle prévue pour Noël 2003, une période qui s'est avérée pour le moins heureuse cette année.

Enfin, c'est sous les traits d'un autre personnage légendaire, le maire Camillien Houde, qu'on le retrouvera dans une autre télésérie. Le tout n'est toutefois pas pour demain puisque le tournage est prévu pour l'été 2004. ●

**CLÉMENT MORIN**

**MORIN**  
Livres - Café  
Magazines - Papeterie fine

Heures d'ouverture  
Lundi au samedi  
8 h à 22 h  
Dimanche  
9 h à 22 h

4000, boul. des Forges, Trois-Rivières • Plaza de la Mauricie, Shawinigan

**LES MEILLEURES VENTES DE LA SEMAINE**  
FINISSANT LE 9 MARS 2003

1. LES NOUVEAUX MAÎTRES DU MONDE  
Jean Ziegler / Fayard
2. LA GUERRE DES BUSH  
Éric Laurent / Pilon
3. SEPT JOURS POUR UNE ÉTERNITÉ  
Marc Lévy / Laffont
4. DEMANDEZ ET VOUS RECEVREZ  
Pierre Morency / Transcontinental
5. TROIS DÉFIS DU MITAN DE LA VIE  
Denise Bellefleur-Raymond / Fidès
6. LA MAISON DES REGRETS  
Denis Monette / Logiques
7. LA VÉRITÉ SUR LE MENSONGE  
Marie-France Cyr / L'Homme
8. LE VRAI VISAGE DE PIERRE PÉLADEAU  
Jean Côté / Stanké
9. IRAK SADDAM HUSSEIN PORTRAIT TOTAL  
Malbrunot / Chesnot / No 1
10. LE VENDEUR ET LE MILLIONNAIRE  
Marc Fisher / Québec Amérique

**LES ACTIVITÉS À VENIR**

**LE DIMANCHE 16 MARS à 11 h**  
Dans le cadre de la semaine de la déficience intellectuelle, nous recevons Gilles Tibo, auteur prolifique en littérature jeunesse.  
La rencontre sera animée par Patricia Powers.

**LE DIMANCHE 23 MARS à 11 h**  
Nous avons le plaisir de recevoir Marie Gagnier, auteure de «Console-moi», éditions Boréal.  
La rencontre sera animée par Patricia Powers.

**LES PROMOTIONS DE LA SEMAINE**

**L'ENFANT ADOPTÉ DANS LE MONDE**  
Jean-François Chicoine  
Patricia Germain  
Johanne Lemieux  
Éditions Hôpital  
Sainte-Justine  
**15 95 \$**

**LA ROSE ET LE LYS**  
Gérald Messadié  
L'Archipel  
**26 95 \$**



**encore**  
PRÉSENTE

# 2 SHOWS 55\$

Frais de service en sus

**CLAUDINE  
MERCIER**



**MARIO  
JEAN**



**5 ET 6 AVRIL  
2003**

**4 JUILLET AU  
30 AOÛT 2003**  
(les vendredis et samedis)

**CENTRE DES ARTS DE SHAWINIGAN**

billetterie : **819.539.6444**  
sans frais : **1.866.666.5326**  
(forfaits de groupe disponibles)



Shawinigan  
Une ville nouvelle!

Culture  
et Communications  
Québec

CÉGEPS EN SPECTACLE

# L'heure de vérité pour les finalistes régionaux



ROLAND PAILLE

C'est ce soir qu'a lieu la finale régionale de Cégeps en spectacle, qui réunira une quarantaine de jeunes provenant de dix collèges du Centre-du-Québec. Chacun tentera de convaincre le jury de leur donner le laissez-passer pour la grande finale nationale.

Le Cégep de Trois-Rivières sera représenté par Simon Auger. Finissant cette année en musique, le guitariste interprétera une de ses compositions de style classique intitulée «Magma». «Je l'ai écrite l'an dernier dans le cadre d'un de mes cours. Pense à Piazzola et Villa-Lobos», indique-t-il pour donner un aperçu de sa pièce.

Le guitariste sera opposé entre autres au trio formé de Marie-Claude Gagnon, Frédéric Picotte et Pierre-Olivier Buist, du Collège Laffèche.

Les trois complices donnent dans la

chanson populaire, avec une touche humoristique. Ils se sont réunis pour cette compétition. Ils ont composé une chanson spécialement pour l'occasion et en ont emprunté deux autres au répertoire de Frédéric.

Ce dernier joue de la guitare et chante; Pierre-Olivier joue du piano, et Marie-Claude chante. Les trois sont regroupées sous le nom de Les Vacances de la construction.

Le Collège Shawinigan délègue pour sa part Bruce Cauchon, âgé de 19 ans. Le jeune homme s'adonne à la jonglerie depuis l'âge de 8 ans. Dans son numéro intitulé «Attention... c'est chaud», il manie les balles, les quilles, les couteaux et les torches de feu.

Depuis cinq ans, Bruce fait partie de la troupe de cirque Crocus de Saint-Tite.

Au secondaire, il a remporté à deux reprises la finale locale de Secondaire en spectacle, toujours avec un numéro

de jonglerie. Maintenant, il est en première année en sciences humaines.

Les autres jeunes qui participeront à la finale régionale sont Louis-Joseph Cliche, Claudia Gilbert, Isabelle Giroux, Pierre-Marc Lemire, Charles Roy et Francis Vincent du Cégep de Drummondville; Françoise Provencher et Pierre-Cousineau-Bourque du Collège Gérald-Godin; Caroline Marneau du Cégep de Granby; Kim Goudreau, Marie-Eve Milot, Marie-Claude Saint-Laurent et Carl Veilleux du Cégep de Saint-Hyacinthe, Pamela Boisvert et le groupe Lokazion du Collège de Sherbrooke; Marie-Claude Desnoyers du Cégep de Sorrel-Tracy; et finalement Jérôme Cantin et Sébastien Poisson du Cégep de Victoriaville.

Cette finale du Centre-du-Québec se tiendra au Collège Gérald-Godin à compter de 19 h 30. (Les billets sont disponibles au 514-626-2666, poste 256.)

Et le 26 avril, le Collège de l'Outaouais accueillera la finale nationale. ●

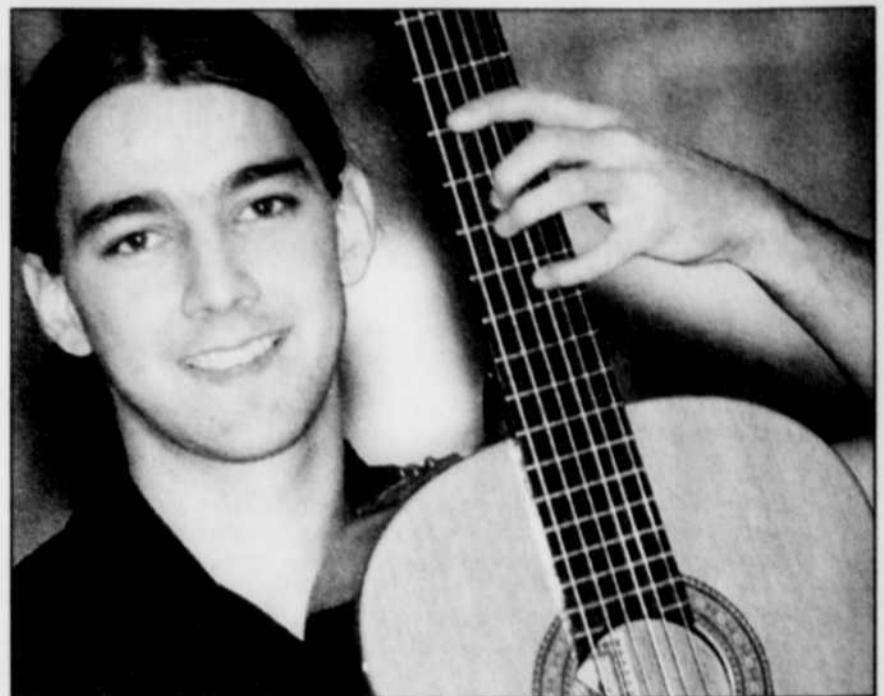


IMAGE-MÉDIA MAURICIE: FRANÇOIS GERVAIS

Simon Auger, étudiant au Cégep de Trois-Rivières en musique, jouera une de ses compositions à la guitare classique.



LE NOUVELLISTE, SYLVAIN MAYER

Bruce Cauchon représentera le Collège Shawinigan dans un numéro de jonglerie.



La formation Vacances de la construction représentera le Collège Laffèche. Il s'agit de Pierre-Olivier Buist, Marie-Claude Gagnon et Frédéric Picotte.

COMÉDIEN DANS LA SÉRIE VIRGINIE

## JC Lauzon se retrouve dans son rôle de Lacaille

Québec (PC)

«Virginie, c'est le plus long et le plus beau contrat que je n'ai jamais eu de ma vie. Que ce soit dans ma vie personnelle ou professionnelle, je n'ai jamais été six ans dans une même aventure».

L'humoriste et comédien JC Lauzon est heureux de faire partie de l'équipe de Virginie, l'émission quotidienne de Fabienne Larouche, diffusée à 19h du lundi au jeudi à Radio-Canada.

«L'émission sera encore là pour cinq ans et je veux être là. Tu ne lâches pas un show qui marche. C'est un signe d'une bonne communication entre un auteur et ses acteurs. De plus, sans être trop mercantile, une telle série représente pour quelqu'un une régularité d'entrées d'argent qui n'est pas donnée à beaucoup de comédiens», ajoute le comédien.

JC Lauzon avoue qu'il n'est pas très loin de son rôle de Lacaille. Anti-conformiste, quelque peu révolutionnaire... «Pierre Lacaille n'est pas un conformiste dans ses relations avec les femmes. Il critique beaucoup la vie de couple telle qu'on la conçoit généralement. Je ne sais pas s'il pourrait vivre sans ses sept ou huit femmes autour de lui. C'est certain qu'avec Pénélope (Sonia

Vachon), il vit un type de relation différent. Pénélope le confronte. Elle est capable de m'accoter. Parfois, il dit les choses directement mais ce sont souvent des vérités. Dans les critiques politiques et sociales de Lacaille, je pense que Fabienne (Larouche) s'inspire beaucoup de ce qu'elle voit. Étant donné que nous n'avons pas beaucoup d'avance, Fabienne peut se coller à l'actualité», souligne Lauzon.

Au-delà de son côté rebelle, Lacaille est toujours confronté à ses contradictions. JC Lauzon avoue s'être inspiré du syndicaliste Michel Chartrand pour incarner Lacaille. «Quand j'ai à dire certaines répliques à saveur syndicalistes, je me demande souvent: comment Michel Chartrand dirait ça?» précise-t-il.

Le comédien au parcours particulier -il a fait du théâtre à 16 ans, exercé le métier de GO, fait de l'humour- dit qu'il est chanceux d'être de Virginie. Tellement heureux qu'il suggère même à des amis de s'intégrer à l'équipe. C'est à sa suggestion qu'André Ducharme (ex-RBO), qui joue le rôle du professeur d'éducation physique, a fait son entrée dans la série. «C'est presque un bonheur gênant», admet-il. ●

www.ostr.qc.ca

Soyez de la fête

Dimanche 23 mars 2003 20 h

**Passion violon**

Méodies éternelles  
Airs favoris pour violon et orchestre  
(Rossini, Massenet, Faure, Kreisler, Brahms...)

Travail interactif d'interprétation  
Oeuvres présélectionnées par le public

Soliste  
● Anne Robert violoniste

Les coups de coeur

**ostr 25**

SALLE J.-ANTONIO THOMPSON  
BILLETTERIE TROIS-RIVIÈRES  
(514) 380-9797  
Sans frais : 1-866-416-9797

2 pour 20\$

32 titres en promotion

OU 11.99 ch.

MASSIVE ATTACK  
Mezzanine

MORCHEEBA  
Big Calm

COLDPLAY  
Parachutes

PHIL COLLINS  
Hits

TALK TO HER  
Bande sonore du film

NORAH JONES  
Come Away With Me

RY COODER & MANUEL GALBÁN  
Mambo Sinuendo

MASSIVE ATTACK  
100th Window

15.99 ch.

Autres titres en promotion

Promotion en vigueur jusqu'au 6 avril

ARCHAMBAULT

Anjou • Brossard • Chicoutimi • Laval • Montréal • Québec • Sherbrooke • St-Georges-de-Beauce • Ste-Foy • Trois-Rivières

# LES SORTIES D'ICI

TOUT SAVOIR • TOUT VOIR • TOUT ENTENDRE



## LES CHOIX DE (C) MARIE-JOSÉE

### > Le train en photos

Le mariage de l'histoire, de l'actualité et de la culture ouvre une porte intéressante sur la découverte du monde dans lequel on vit.

La Maison Hertel-de-la-Fresnière, dans le vieux Trois-Rivières, exploite la richesse de cette combinaison avec les expositions qu'elle organise. Présentement, on peut découvrir l'histoire ferroviaire du Québec à travers la présentation de 31 photographies d'archives.

Comme le fait remarquer la coordonnatrice de la Maison, Louise Allain, le thème du train revient dans l'actualité, comme en font foi les revendications pour rétablir un service de train de passagers sur la rive nord du Saint-Laurent.

L'histoire de la construction du réseau ferroviaire touche différents aspects, autant technologiques que sociologiques. Comme le révèlent les photos d'archives et les commentaires qui les accompagnent, la construction des chemins de fer représentait un important défi d'ingénierie.

Adapter le trajet à la géographie du territoire, bâtir les rails, concevoir les locomotives, construire des ponts: le travail était colossal, et les équipements plutôt rudimentaires par rapport à ce que l'on connaît aujourd'hui.

Et sociologiquement parlant, le développe-

ment du train a contribué à accélérer la communication entre les communautés et à permettre à des gens autrefois sédentaires de se déplacer facilement et de voir le monde.

Les photos témoignent aussi de l'importance que prenait l'établissement d'une gare dans un village. Le symbole de ce point de départ et d'arrivée du train consacrait en quelque sorte l'existence des petites localités autrefois isolées.

On voit aussi à travers les photos à quel point l'arrivée du premier train dans un endroit ou l'inauguration d'une locomotive correspondaient à un événement pour les gens.

L'exposition qui se termine le 21 mars est issue du livre «Au rythme du train: 1859-1970». L'apprentissage de l'histoire par la photo est une bonne alternative pour les individus qui sont plus rébarbatifs aux «briques» de textes.

Mentionnons que la maison qui abrite l'organisation du salon du livre présente également jusqu'au 13 avril une exposition d'objets évoquant le vécu des coureurs des bois, des explorateurs et des miliciens.



L'exposition peut être vue le dimanche de 13h30 à 16 h 30 et du mardi au vendredi de midi à 16h.

La Maison Hertel-de-la-Fresnière est située au 802, rue des Ursulines.



PHOTO: FRANÇOIS GERVAIS

La Maison Hertel-de-la-Fresnière raconte l'histoire ferroviaire du Québec en 31 photographies jusqu'au 21 mars.

## MES AUTRES SUGGESTIONS



### MAISON DE LA CULTURE

Le regroupement local Voix d'ici présente ce samedi sa soirée «Velouté Classique II», mettant en vedette des chanteurs classiques de la région. Françoise Gagnon-Matte accompagne les participants.



### FOYER DE LA SALLE THOMPSON

Les élèves de la classe de piano de Denise Trudel, du Conservatoire de Trois-Rivières, figurent au programme des Muffins aux sons ce dimanche à 11h.



### RESTAURANT JEAN-XXIII

Les nostalgiques des Classels pourront voir et entendre Gilles Girard ce vendredi 21 mars au restaurant Jean-XXIII dans le secteur Trois-Rivières-Ouest.

## SAMEDI 15 MARS

### Ateliers

#### CENTRE RAYMOND-LASNIER

De 9h à midi, début des ateliers de création en écriture de lumière et peinture phosphorescente, avec Julie Gascon.  
Info: 372-4611.

### Concerts

#### MAISON DE LA CULTURE

À 20h, à la salle Anais-Allard-Rousseau, Voix d'ici présente «Velouté classique II».  
Info: 380-9797.

### Spectacles

#### COMPLEXE CULTUREL FÉLIX-LECLERC

À 20h, spectacle de la chanteuse Laurence Jalbert.  
Info: 523-2600.

## LA PIERRE ANGULAIRE

À St-Élie-de-Caxton, à 20h30, spectacle de musique folklorique avec le groupe «La Corde de Bois».  
Info: 268-3393.

## AU P'TIT PUB

Le chansonnier José Mathieu sur scène à compter de 21h30.  
Info: 372-5578.

## CENTRE DES ARTS SHAWINIGAN

À 20h, spectacle de l'humoriste François Massicotte.  
Info: 539-6444.

## Théâtre

### L'ESKABEL

Sur la rue Bureau à Trois-Rivières, de 15h à 18h, «Work in Progress», les chemins de la création, avec les peintres Lise Barbeau et Régent Ladouceur. Entrée libre.  
À 20h, «François d'Assise», pièce avec Martin

## MAISON DES LECLERC

À 14h, à Ste-Marthe, concert intime avec Fabiola Toupin et son pianiste.  
Info: 379-5946.

## Improvisation

### GAMBRINUS

À 20h, dans la salle le «Saaz», match d'improvisation de l'équipe «6 1/2» de Trois-Rivières. Entrée gratuite.  
Info: 371-2532.

### MAQUISART

Rue des Forges, à 19h30, la Ligue d'improvisation mauricienne présente le match opposant Bourgogne et Blanc.  
Info: 379-0235.

### ENCLUME CAFÉ-BAR

Sur la 6e Avenue, secteur Grand-Mère, à 19h30, match d'impro entre la Ligue de Grand-Mère et celle de St-Tite.  
Info: 533-1100.

## Livres

### LIBRAIRIE MORIN

Au 4000 boul. des Forges à Trois-Rivières, à 11h, rencontre avec l'auteur Gilles Tibo qui parlera des romans «Le mangeur de pierres» et «Les parfums d'Élisabeth».  
Info: 379-4153.

## Théâtre

### ÉGLISE ST-MARC

À 14h, le théâtre Agapax présente «Voici l'homme», du théâtre interactif relatant la vie publique de Jésus.  
Info: 537-7279.

## Théâtre-enfants

### MAISON DE LA CULTURE

À 14h, à la salle Anais-Allard-Rousseau, le Théâtre de l'Avant-Pays présente «Les gardiens du feu» Pour les 5 ans et plus.  
Info: 380-9797.

## LUNDI 17 MARS

## Activités

### MUSÉE QUÉBÉCOIS DE CULTURE POPULAIRE

Du mardi au dimanche, de 10h à 17h, expé-

ence «en prison» à la Vieille prison de Trois-Rivières, 200, rue Lavolette.  
Info: 372-0406.

## MARDI 18 MARS

## Cinéma

### COMPLEXE CULTUREL FÉLIX-LECLERC

À 19h, présentation du film «Les gangs de New York».  
Info: 523-2600.

## Concerts

### MAISON DE LA CULTURE

À 19h, à la salle Anais-Allard-Rousseau, le Conservatoire de musique de Trois-Rivières présente «Récital de la relève».  
Info: 380-9797.

## MERCREDI 19 MARS

## Concerts

### CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE TROIS-RIVIÈRES

À 19h, concert de la série «Les Mercredis du Conservatoire» à la salle Armando-Santiago, rue Radisson, avec les flûtistes Marie-Ève Marchand et Geneviève Lavallée, les violonistes Diane Rodrigue et Éléonore Daniel-Vaugeois, ainsi que le corniste Keith Nadeau et le tromboniste Maxime Gauthier. Entrée libre.  
Info: 371-6748.

### ACADÉMIE LES ESTACADES

À 19h, concert des élèves de piano du programme Musique-Études.  
Info: 375-8931.

## Spectacles

### COMPLEXE CULTUREL FÉLIX-LECLERC

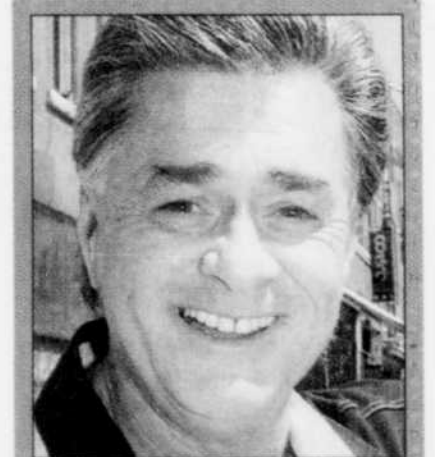
À 19h, présentation du défilé de mode dans le cadre de la semaine québécoise de la déficience intellectuelle.  
Info: 523-2600.

## VENDREDI 21 MARS

## Poésie

### MAISON DE LA POÉSIE

Rue Lavolette, à Trois-Rivières, de 13h à 15h, atelier de poésie proposé par le Festival International de la poésie. Inscription obligatoire.  
Info: 379-9813.



Gilles Girard, autrefois du groupe Les Classels, renouera avec ses fans ce vendredi au restaurant Jean-XXIII.

## Spectacles

### RESTAURANT JEAN-XXIII

Sur le boul. Jean-XXIII, secteur Trois-Rivières-Ouest, souper dansant tous les vendredis et samedis. Ce vendredi, Gilles Girard des Classels est le chanteur invité.  
Info: 374-4777.

### L'ESKABEL

Sur la rue Bureau à Trois-Rivières, à 20h, «Le tour du monde en 21 chants», avec Danielle Grenier, David Robert et Sylvain Robert.  
Info: 376-2428.

### SALLE J.-A.-THOMPSON

À 20h, spectacle du mentaliste et humoriste Gary Kurtz.  
Info: 380-9797.

### CONSEIL ARTS ET CULTURE SHAWINIGAN-SUD

À 20h, «Gitans» avec Yannick Long, Danielle Brouillette et Olivier Mongrain présentent la musique du monde.  
Info: 537-4222.



La chanteuse Laurence Jalbert visitera le Complexe culturel Félix-Leclerc de La Tuque ce samedi.

### SALLE J.-A.-THOMPSON

À 20h, spectacle de «Longue Distance», gagnant 2003 de «L'Affaire 00-SONS».  
Info: 380-9797.

### BAR LE FOLIO

Sur la 5e Rue, à Shawinigan, tous les samedis à 20h30, prestation de jazz avec le Quartet François Boutin.

Ce samedi, 21h, spectacle de blues avec Bob Champoux à la guitare, Marie Claude à la voix et François Richard aux percussions.  
Info: 536-3817.

Bergeron, adaptée et mise en scène par Jacques Crête.  
Info: 376-2428.

## DIMANCHE 16 MARS

## Concerts

### SALLE J.-A.-THOMPSON

À 11h, au foyer Gilles-Beaudoin, «Muffins aux sons» présente «Un piano nommé Prokofiev».  
Info: 380-9797.

SPORTS • ARTS ET CULTURE • AFFAIRES • INFORMATIONS RÉGIONALES ET BEAUCOUP PLUS

# VOUS NE SAVEZ PAS CE QUE VOUS MANQUEZ!

Vous lisez Le Nouvelliste seulement le samedi ?  
Vous ne savez pas ce que vous manquez le reste de la semaine.  
Profitez de notre abonnement à votre porte dès 6 h 30 le matin du lundi au samedi.



Économisez  
**21%**

sur le prix en kiosque en vous abonnant au Nouvelliste du lundi au samedi

Téléphones dès maintenant

**376.2000** sans frais  
1 877 933.2506

Le Nouvelliste

CARNIERS SPÉCIAUX • PHOTOS • CHRONIQUES • ACTUALITÉS ET BEAUCOUP PLUS

# LES SORTIES D'ICI

TOUT SAVOIR • TOUT VOIR • TOUT ENTENDRE



**Gary Kurtz, que l'on définit comme humoriste et «mentaliste» sera à la salle Thompson le 21 mars.**

**COMPLEXE CULTUREL FÉLIX-LECLERC**  
À 20h, l'École secondaire Champagnat présente «Secondaire en spectacle».  
Info: 523-2600.

**LA PIERRE ANGLAIRE**  
À St-Élie-de-Caxton, à 20h30, spectacle de musique et art visuel avec Gilles Lajoie et Réjean Ladouceur.  
Info: 268-3393.

**SAMEDI 22 MARS**

**COMPLEXE CULTUREL FÉLIX-LECLERC**  
À 20h, présentation du film «Les nouveaux mariés».  
Info: 523-2600.

**ENSEMBLE VOCAL DE L'UQTR**  
Au Club de golf Les Vieilles Forges, concert bénéfice dans le cadre des activités du 15e anniversaire de l'Ensemble dirigé par Raymond Perrin.  
Info: 375-3007.

**BAR LE FOLIO**  
Sur la 5e Rue, à Shawinigan, tous les samedis à 20h30, prestation de jazz avec le Quartet François Boutin.  
Info: 536-3817.

**LA PIERRE ANGLAIRE**  
À St-Élie-de-Caxton, à 20h30, spectacle de musique irlandaise avec le groupe «Trop loin d'Irlande».  
Info: 268-3393.

**THÉÂTRE BELCOURT**  
À Baie-du-Febvre, à 20h, spectacle du chansonnier Richard Desjardins.  
Info: 783-6467.

**L'ESKABEL**  
Sur la rue Bureau à Trois-Rivières, de 15h à 18h. «Work in Progress», les chemins de la création, avec les peintres Lise Barbeau et Régent Ladouceur. Entrée libre.  
À 20h. «François d'Assise», pièce avec Martin Bergeron, adaptée et mise en scène par Jacques Crête.  
Info: 376-2428.

**CENTRE DES ARTS SHAWINIGAN**  
À 20h, présentation de la pièce «Piège pour un homme seul».  
Info: 539-6444.

**DIMANCHE 23 MARS**

**GALERIE D'ART DU PARC**  
Rue des Ursulines, de 10h à midi, parcours en histoire de l'art avec Marie-Andrée Levasseur. Ce dimanche, «L'usine comme atelier d'artiste».  
Info: 374-2355.

**SALLE J.-A.-THOMPSON**  
À 20h, dans la série Coups de Cœur, l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières présente «Passion violon».  
Info: 380-9797.

**COMPLEXE CULTUREL FÉLIX-LECLERC**  
À 19h30, match d'impro entre les Bleus et les Verts.  
Info: 523-2600.

**MAQUISART**  
Rue des Forges, à 19h30, la Ligue d'improvisation mauricienne présente le match opposant Turquoise et Bourgogne.  
Info: 379-0235.

**LIBRAIRIE MORIN**  
Au 4000 boul. des Forges à Trois-Rivières, à 11h, rencontre avec l'auteure trifluvienne Marie Gagnier qui présentera son dernier roman «Console-moi».  
Info: 379-4153.



**Le chanteur Richard Desjardins partagera sa poésie avec le public du théâtre Belcourt le samedi 22 mars.**

**Par ICI la famille**



**MAISON DE LA CULTURE**  
Le Théâtre de l'Avant-pays présente dimanche le spectacle de marionnettes «Les gardiens du feu». Il s'agit d'un conte poétique parlant de pauvreté et de richesse, de pouvoir, de tradition et de partage. La production s'adresse aux enfants de 5 à 9 ans.

**EXPOSITIONS**

**GALERIE D'ART R3 UQTR**  
Local 1030, Nérée-Beauchemin, Trois-Rivières, jusqu'au 21 mars, «Dix verres d'eau», installation de John Armstrong. Du lundi au vendredi de 9h à 17h.  
Info: 376-5136.

**MUSÉE PIERRE-BOUCHER**  
Jusqu'au 30 mars, «Trois artistes, trois variations» regroupant les oeuvres de Céline Labbé, peinture sur soie, de Marie Laberge, aquarelle et acrylique sur toile, et de Céline White, peinture et dessin-une-ligne. Également, mini-exposition intitulée «Léo Arbour, sculpteur: souvenirs». Du mardi au dimanche de 13h30 à 16h30 et de 19h à 21h. Entrée gratuite.  
Info: 376-4459.

**CENTRE RAYMOND-LASNIER**  
À la Maison de la culture, jusqu'au 16 mars, «Éfflorescence», sculpture, son et hologramme de Philippe Boissonnet et «À la surface des choses», peintures d'Isabelle Dumais. Du mardi au dimanche de midi à 17h.  
Info: 372-4611.

**GALERIE D'ART DU PARC**  
Rue des Ursulines, jusqu'au 30 mars, «Oeufs cosmiques», collage et peinture de Richard Fulham et Hangar 4 «La peur», sculpture et

installation de Philippe-Aubert Gauthier, Josée Haerneck, Tanya St-Pierre et Isabelle Gauvin. Du mardi au vendredi de 10h à 12h et de 13h30 à 17h. Samedi et dimanche de 13h à 17h. Entrée libre.  
Info: 374-2355.

**CENTRE CULTUREL PAULINE-JULIEN**  
Rue Fusey, dans le secteur Cap-de-la-Madeleine, les 15, 16, 22 et 23 mars, de 13h à 17h, exposition des oeuvres de trois artistes bien connus, Maurice Richard, Rosaire Jean et Sylvain Bordeleau. Les artistes sont sur place pour répondre aux questions du public.  
Info: 693-2627.

**ATELIER PRESSE PAPIER**  
Rue St-Antoine à Trois-Rivières, jusqu'au 30 mars, «La traversée des nuages», exposition des oeuvres de Claude Dallaire. Du mardi au dimanche de 14h à 17h.  
Info: 373-1980.

**ATELIER SILEX**  
Rue Père Frédéric à Trois-Rivières, jusqu'au 16 mars, à la galerie Espace 0...3/4 «La banquise en marche-2003» de Gilles Desaulniers. Du lundi au vendredi, de 14h à 17h.  
Info: 379-0121.

**BIBLIOTHÈQUE ST-BONIFACE**  
Jusqu'au 10 mai, exposition des oeuvres de Nicole Bourassa Milette. Le mardi de 13h à 15h, le mercredi et le vendredi de 19h à 21h et le samedi de 10h à 12h. Entrée libre.  
Info: 535-3330.

**MANOIR DE NIVERVILLE**  
Rue Bonaventure, jusqu'au 18 avril, exposition d'oeuvres d'Alain Fleurent faites à partir du dessin, de la peinture et de l'estampe. Du lundi au vendredi de 9h à 17h.  
Info: 375-9628.

**MAISON HERTEL-DE-LA-FRESNIÈRE**  
Rue des Ursulines à Trois-Rivières, jusqu'au 21 mars, exposition de 31 photos d'archives et de textes explicatifs relatant l'histoire ferroviaire. Jusqu'au 13 avril, «Rêve de conquête», mille trajets pour coureurs des bois, une exposition inédite. Du mardi au vendredi de midi à 16h et le dimanche de 13h30 à 16h30.  
Info: 376-5308.



**Les oeuvres récentes de Claude Dallaire peuvent être vues à l'atelier Presse-papier jusqu'au 30 mars sous le thème «La traversée des nuages».**

**LE ZÉNOB**  
Rue Bonaventure, jusqu'au 13 avril, «Touche pas à ma culture», estampes numériques de Marie-Kim Lavigne.  
Info: 378-9925.

**MUSÉE DES SOEURS DE L'ASSOMPTION**  
À Nicolet, exposition permanente d'objets anciens, de peintures, de sculptures et autres.  
Info: 293-2011.

**EMBUSCADE**  
Rue Badeaux à Trois-Rivières, jusqu'au 28 mars, exposition multi-médium de Carl Chevarie.  
Info: 374-0652.

**ATELIER CLAUDE MATTEAU**  
Rue Lavolette à Trois-Rivières, exposition permanente.  
Info: 372-9162.

**GALERIE D'ART CHEMIN DU ROY**  
Rue Principale à Batisson, exposition permanente d'artistes de la région.  
Info: 362-3332.

**COMPLEXE CULTUREL FÉLIX-LECLERC**  
Jusqu'au 31 mars, «Exposons le théâtre», exposition en collaboration avec la troupe de théâtre de l'école secondaire Champagnat. Du lundi au vendredi de 13h30 à 17h30.  
Info: 523-2600.

**BISTROT L'ATRIUM**  
Rue St-Antoine à Trois-Rivières, jusqu'au 5 mai, «Nuit...» de Joséée Daviault, artiste peintre.  
Info: 373-4987.

**BIBLIOTHÈQUE CAP-DE-LA-MADELEINE**  
Jusqu'au 23 mars, «Une ville et des histoires», histoire économique du nouveau grand Trois-Rivières.  
Info: 378-8206.

**MUSÉE DES URSULINES**  
Pour la période hivernale, le musée est ouvert sur réservation seulement.  
Info: 375-7922.

**MUSÉE LAURIER**  
L'exposition «Histoires de vote» au Lieu Historique National de la Maison-Willfrid-Laurier, à Victoriaville, se poursuit jusqu'au 25 mai.  
Du mardi au vendredi de 9h à midi et de 13h à 17h; samedi et dimanche, de 13h à 17h.  
Info: 357-2185.

**MUSÉE DES RELIGIONS**  
Jusqu'au 26 octobre, «Taillée à même l'étoffe du pays», une exposition célébrant le 150e anniversaire de la fondation de la congrégation des Soeurs de l'Assomption de la Sainte Vierge. Jusqu'au 30 mars, exposition d'oeuvres picturales de Maurice Richard et de coqs de Gaston Poisson. Jusqu'à la fin de 2003, «Culte

et Collections», oeuvres d'art évocatrices. Tous les jours de 10h à 17h.  
Jusqu'au 1er mai, le Musée ouvre ses portes à 13h le samedi.  
Info: 293-6148.

**CONSEIL ARTS ET CULTURE SHAWINIGAN-SUD**  
Jusqu'à la fin de mars, «Technique mixte» de Marielle Bronsard. Entrée libre.  
Info: 537-4222.

**CENTRE CULTUREL DRUMMONDVILLE**  
À la galerie d'art L'Union-Vie, jusqu'au 13 avril, «Déjeuner sur la terrasse et suite mnémomique» de Martine Savard. Aux foyers du Centre culturel, jusqu'au 13 avril, Guilde des artistes.  
Info: 477-5518.

**GRAVE**  
À Victoriaville, jusqu'au 21 mars, dans la salle 1, «L'èche-vitrines», une installation de Rino Côté, et «Suggestion entomologique», sculpture installation de Catherine Longpré, dans la salle 2.  
À la galerie d'art du Cégep de Victoriaville, jusqu'au 28 mars, exposition des oeuvres de Steve Lévesque. Du mercredi au dimanche, de 13h à 17h.  
Info: 758-9510.

**CENTRE DES ARTS DE SHAWINIGAN**  
Jusqu'au 31 mars, «Fusion», un collectif de quatorze artistes peintres cubains et canadiens, et «Cigar Club», une production de l'équipe du centre d'exposition du Centre des arts de Shawinigan. Tous les jours de 13h à 17h et du mercredi au samedi de 19h à 21h. Entrée gratuite.  
Info: 539-1888.

**ATELIER CÉLINE VEILLETTE**  
Rue Lavolette à Trois-Rivières, exposition permanente des oeuvres de Céline Veillette. Tous les jours.  
Info: 376-9805.

**CAFÉ FIGARO**  
Sur la 5e Rue à Shawinigan, jusqu'au 30 avril, «Des lieux qui n'en sont pas», techniques motées de Lisette M. Hanna.  
Info: 536-0099.



**Le Centre des arts de Shawinigan importe un peu de la chaleur de Cuba avec son exposition collective «Fusion». Des artistes peintres cubains et canadiens y sont représentés jusqu'au 30 mars.**

**ici** MAGAZINE WEEK END

**Vous avez une SORTIE à proposer?**

Faites-nous parvenir votre sortie à l'adresse suivante : [ici@lenouvelliste.qc.ca](mailto:ici@lenouvelliste.qc.ca)

Votre texte doit être court. Nous acceptons les avis écrits par ordinateur seulement et le numéro de téléphone doit être inclus. Tous les avis doivent être soumis au plus tard vendredi midi, huit jours précédant la publication. Les sorties sont publiées selon l'espace disponible.

# Un portrait émouvant de la famille Bonenfant

MICHEL CLOUTIER  
Trois-Rivières

Dans la moitié du XXe siècle, la vie rurale en Mauricie s'est tissée à travers le destin émouvant de la grande famille Bonenfant sur la terre de Saint-Narcisse.

Un portrait traditionnel des plus savoureux vient nourrir les 408 pages du livre *Une alliance dans ses grandes lignes*. Les auteurs en sont les enfants eux-mêmes, soit 14 parmi les 19 membres dont trois sont décédés en bas âge.

Alice Saint-Arnaud et Alphonse Bonenfant font confiance à leur étoile. Ils ne manqueront pas de remercier le Ciel, gratifiés qu'ils sont par la foi, la vaillance et la vitalité. Les vertus familiales se développent ainsi. Chrétienne par surcroît. Ne sont-elles pas la base même de notre survivance?

C'est une vie de famille édifiante qu'ils vont donc cultiver au gré des événements heureux et malheureux. Ce qui va les aider à supporter les petits nuages gris qui se pointent parfois.

À découvrir au fil des chapitres la vie intime de ce couple au moral pétillant à travers leur progéniture, le lecteur a l'impression de les connaître depuis longtemps. Comme si l'âme québécoise s'y déroulait à goûter pleinement l'atmosphère campagnarde avec ses belles veillées éclairées à la lampe à l'huile.

## UNE FEMME DÉPAREILLÉE

Femme de maison dépareillée, Alice dit toujours clairement ce qu'elle ressent avec une charmanche modeste: «Quand la mesure est pleine, elle renverse», lance-t-elle. Lorsqu'elle est à bout de patience, elle ne flanche pas et s'empresse de prévenir sa grouillante marmaille: «Je suis rendue au *boutte* de ma fusée!» Cette maîtresse de maison se montre plus forte que la controverse.



IMAGE-MÉDIA MAURICIE: PATRICK BEAUCHAMP

## Les frères Yvon et Réjean Bonenfant, témoins d'une vitalité familiale exceptionnelle.

Douée d'une force de caractère, elle défend son bonheur et celui de ses enfants. Puis, elle sera cette sage-femme réclamée à toute heure du jour et de la nuit dans la paroisse. Pas moins de 75 jeunes mères ont profité de son aide.

Malgré cette course aux naissances à faire monter la tension, Alice fait tranquillement ses dévotions, entraîne sa chaumière dans la prière du matin et du soir, tous agenouillés à la grande table de cuisine faite des mains du paternel, en fixant au mur les images encadrées du Sacré-Coeur et de la Vierge Marie.

Le cœur y est à faire monter les invocations. L'esprit catholique règne à rendre plus efficace la messe, les confessions, les retraites fermées paroissiales qui ponctuent le calendrier liturgique. Et la chaumière devient un paradis de travail et de bonne humeur.

Et son mari Alphonse? D'une assu-

rance tranquille, il parle peu, prend les choses avec philosophie et se fait blagueur à la moindre variation d'humeur de son entourage. Les frictions passent mieux.

Trimant toute sa vie, il fréquente les chantiers de la Haute-Mauricie durant 40 ans. Ce qui ne l'empêche pas de besogner avec la même ardeur sur sa ferme en multipliant les travaux, aidé de ses enfants dont certains vont manifester des talents artistiques et littéraires.

En effet, ils seront cinq écrivains à exercer leur art avec succès. D'autres se feront connaître dans l'enseignement et la vie religieuse.

«Une Alliance dans ses grandes lignes», Histoire des Bonenfant, Éditions de la Catalogne, collection «Le Galendron», numéro 12, Trois-Rivières, 408 pages. ●

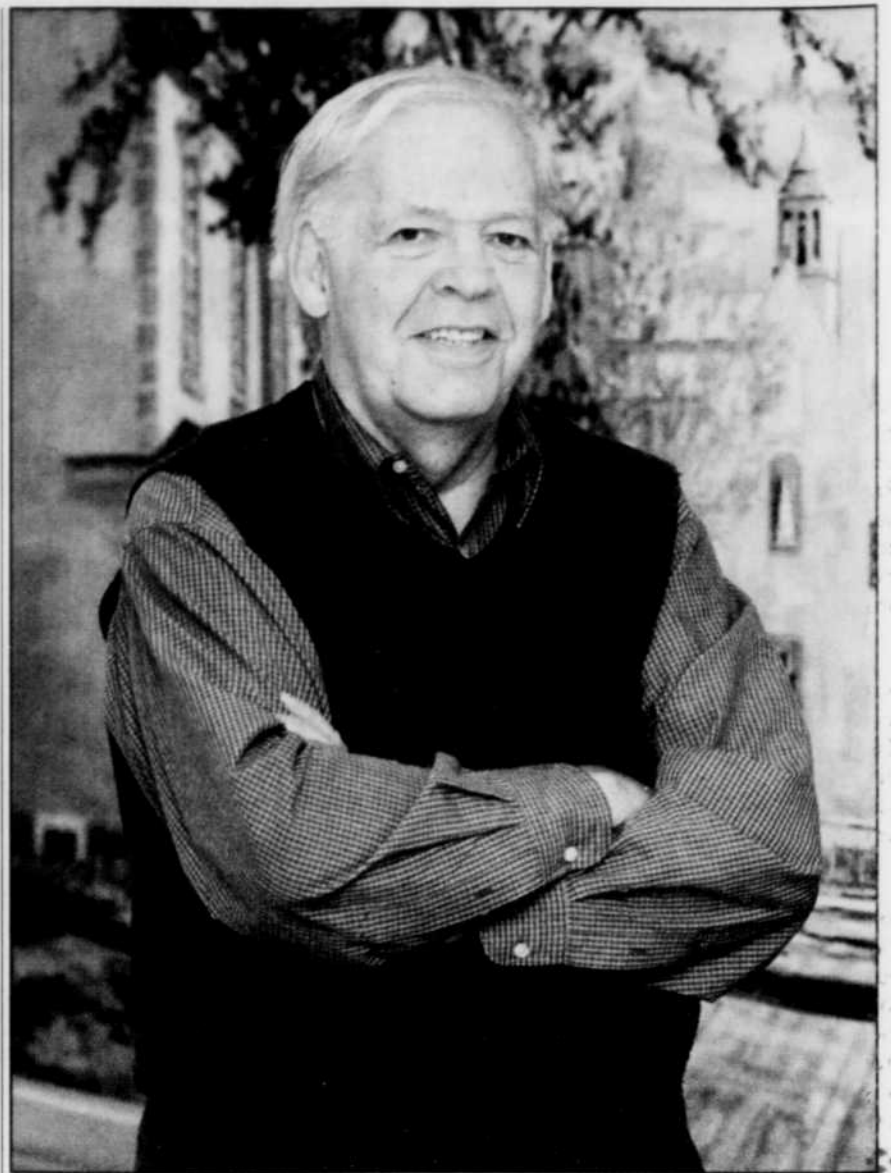


IMAGE-MÉDIA MAURICIE: PATRICK BEAUCHAMP

## L'historien Denis Vaugeois.

# Survole de l'histoire des juifs au Québec

Denis Vaugeois prépare un ouvrage avec Pierre Ancil

MICHEL CLOUTIER  
Trois-Rivières

Hart? Le paradoxe heurte les consciences.

Denis Vaugeois prépare un survol de l'histoire des juifs au Québec. Une démarche d'auteur allant de 1760 à 1900, qu'il va compléter avec l'historien Pierre Ancil, spécialiste de la période moderne du XXe siècle.

Une somme énorme d'archives attend Denis Vaugeois: les 100 000 documents du Séminaire de Trois-Rivières, sa source première, unique en Amérique sur l'histoire des juifs. Les dossiers surpassent en richesses le Centre des archives juives de Cincinnati aux États-Unis.

«Aaron Hart est considéré comme le premier juif à s'établir en permanence, soit à Trois-Rivières en 1760», rappelle l'ancien ministre de la Culture du Québec.

Voilà qu'après trois ou quatre générations, tous les Hart qui sont demeurés à Trois-Rivières sont devenus Canadiens-français catholiques et enterrés dans le cimetière catholique, s'amuse à dire l'historien.

## DONS AUX CATHOLIQUES

Vers 1800, tout près du monastère des Ursulines et de la chapelle des Récollets, les Hart se font brasseurs, exploitent une taverne populaire. Entretemps, Moses, le fils aîné, flirte avec l'Église catholique, accorde de généreux dons et pousse l'audace de se payer le «banc du Seigneur», à la chapelle, étant Seigneur lui-même. Son affection s'étend aux Ursulines, il en devient leur bienfaiteur.

Mais le scandale éclate chez les bonnes sœurs: elles sont les témoins directs des désordres et des beuveries qui surviennent à la taverne des Hart. En sortant de l'établissement aux petites heures du matin, les ivrognes chantent des chansons grivoises sous les fenêtres des Ursulines. Anges ou démons, ces

## GAGNANT SUR TOUS LES FRONTS

Loin d'être l'éternel «juif errant» en mettant les pieds à Trois-Rivières en 1760, Aaron Hart s'initie aux affaires. Le jeune célibataire, arrivé avec les armées anglaises, va gagner sur tous les fronts. Devenu maître de poste, il voit que tout est possible pour lui. Une vie facile et palpitante l'attend. «J'ai trouvé le paradis!» Il se fait commerçant, se lance dans la traite des fourrures, spéculer sur la terre, fait de l'import-export, devient prêteur d'argent pour ces vieux seigneurs français privés de revenus, étant coupés de la mère-patrie la France.

Astucieux, Hart qui vit dans la richesse, ne réclame jamais rien, aucun remboursement. Il attend patiemment qu'ils décèdent. Le jour venu, le notaire va dérouler les dettes du défunt devant des héritiers dépourvus. Hart a le beau jeu et utilise la manoeuvre suivante: s'ils lui doivent 20 000 livres par exemple, et que la propriété en vaut 50 000, alors il leur en offre 30 000 et garde la propriété. Les héritiers ravis touchent à de l'argent sonnante. Aaron Hart meurt à son tour en 1800, riche de quatre seigneuries, dont celles de Bécancour et de Sainte-Marguerite.

Plus tôt en 1768, Aaron Hart s'embarque pour l'Angleterre, va marier une compatriote juive, soeur d'une autre famille déjà installée à Trois-Rivières. Ils vont élever huit enfants, quatre fils et autant de filles. Doués, les garçons vont exceller dans tous les domaines. La génération suivante devient aussi capitaliste, possède des biens considérables, s'active partout sur le réseau d'affaires de l'Amérique, trempe dans le commerce international et la navigation maritime.

«On peut suivre les Hart pendant 150 ans en Amérique», indique Denis Vaugeois. De sorte que l'histoire des juifs en Amérique c'est un peu l'histoire de cette famille dont le père touche à tout. Et son fils Benjamin va même frayer avec les politiciens pour que la communauté juive du Québec ait le droit d'exister comme paroisse ou fabrique.

L'intérêt de l'auteur pour la question juive remonte à plus de 40 ans, époque où Mgr Albert Tessier, professeur au séminaire Saint-Joseph, obtenait une masse imposante de documents d'archives de l'une des successions de la famille Hart qu'il fit dépouiller et classer. ●

LA RUCHE AIRE  
OUVERTE INC.  
590, Mgr-Panet  
bureau 107, Nicolet  
J3T 1W1 - 293-6416



BILLETTERIE : 539-6444

Heures d'ouverture:  
Lundi au vendredi  
de 12 h à 18 h

Claudine Mercier  
et Mario Jean

2 spectacles  
pour 55\$  
Taxes et frais  
de service inclus

Appelez dès maintenant

Vincent Vallières

MARIO JEAN  
Dates disponibles pour le forfait  
VENDREDI et SAMEDI  
Du 4 juillet au 30 août 2003

CLAUDINE MERCIER  
Dates disponibles pour le forfait  
SAMEDI et DIMANCHE  
5 et 6 avril 2003

Jimmy James

LOUIS-JOSÉ HOUE  
SUPPLÉMENTAIRE  
SAMEDI  
11 OCTOBRE  
20 h, 30 \$

Daniel Gadouas  
Rimbaud - L'homme aux  
semelles de vent

Bruno Pelletier

Piège pour un homme seul	Samedi 22 mars	20 h	26 \$
Rimbaud-L'homme aux semelles de vent (cabaret - poésie avec Daniel Gadouas)	Jeu 27 mars	19 h 30	19 \$
Louis-José Houde <b>COMPLET</b>	Samedi 29 mars	20 h	22 \$
Louis-José Houde (supplémentaire)	Samedi 11 octobre	20 h	30 \$
Vincent Vallières (cabaret - local)	Jeu 3 avril	19 h 30	15 \$
Mario Pelchat (annulé)	Samedi 5 avril	20 h	30 \$
Claudine Mercier	5 et 6 avril	20 h	33 \$
Jimmy James (cabaret - blues)	Jeu 10 avril	19 h 30	19 \$
Fredric Gary Comeau (cabaret - jazz)	Jeu 17 avril	19 h 30	20 \$
Réal Béland	Samedi 26 avril	20 h	28 \$
À la recherche d'Elvis	Samedi 3 mai	20 h	27 \$
Jeux de rêves (spectacle pour enfants, 6 à 12 ans)	Dimanche 11 mai	14 h	8 \$
Bruno Pelletier	Jeu 29 mai	20 h	36 \$
Mario Jean	Samedi 31 mai	20 h	31 \$

Paiement direct accepté

Taxes  
incluses



Shawinigan

Gouvernement du Québec  
Ministère de la Culture et des Communications  
Direction de la Mauricie-Des-Frères  
Frais de service téléphonique 1,52 \$/dét

Cinéma  
fleur de lys  
CARREFOUR TROIS-RIVIÈRES OUEST  
375-3277  
Programmation du 14 au 20 mars 2003  
Veuillez noter que durant le congé scolaire le cinéma  
sera ouvert à tous les jours. Merci.  
OUVERTURE EN APRÈS-MIDI - VENDREDI - SAMEDI & DIMANCHE

LES LARMES DU SOLEIL, v.f., 121 min, 13 ans et plus, violence. Vendredi au dimanche: 12 h 30, 15 h 20, 18 h 30 et 21 h 20. Lundi au jeudi: 18 h 30 et 21 h 20.

LE LIVRE DE LA JUNGLE 2, v.f., 72 min, (6). Vendredi au dimanche: 12 h 45, 15 h 20, 18 h 50 et 21 h 10. Lundi au jeudi: 18 h 05.

L'AGENT CODY BANKS, v.f., 102 min, (6). Vendredi au dimanche: 12 h 45, 15 h 20, 18 h 50 et 21 h 10. Lundi au jeudi: 18 h 50 et 21 h 10.

LES HEURES, v.f., 114 min, (6). Vendredi au dimanche: 12 h 35, 14 h 50, 18 h 35 et 20 h 50. Lundi au mercredi: 18 h 35 et 20 h 50. Jeudi: 21 h 15.

LE PIANISTE, v.f., 148 min, 13 ans et plus. Vendredi au dimanche: 18 h 10 et 21 h 15. Lundi: 21 h 15. Mardi au jeudi: 18 h 10 et 21 h 15.

COMMENT PERDRE SON MIEUX EN 10 JOURS, v.f., 118 min, (6). Vendredi au dimanche: 12 h 40, 15 h 05, 18 h 40 et 21 h 05. Lundi au jeudi: 18 h 40 et 21 h 05.

REMI-MÉNAGE, v.f., 105 min, (6). Vendredi au dimanche: 12 h 55, 15 h 15, 18 h 45 et 21 h. Lundi au jeudi: 18 h 45 et 21 h.

GLOUPS, JE SUIS UN POISSON, v.f., 80 min, (6). Vendredi au dimanche: 13 h 05 et 15 h.

cinéma  
330, av. St-Laurent, Centre-Ville, Louiseville  
PROGRAMMATION DU 14 AU 20 MARS  
LES LARMES DU SOLEIL (13 + V)  
Vendredi: 6 h 45 et 9 h 20  
Samedi: 1 h 30, 6 h 45 et 9 h 30  
Dimanche: 1 h 30 et 7 h 15  
Lundi au jeudi: 7 h 15  
L'AGENT CODY BANKS (G)  
Vendredi: 6 h 45 et 9 h 30  
Samedi: 1 h 30, 6 h 45 et 9 h 30  
Dimanche: 1 h 30 et 7 h 15  
Lundi au jeudi: 7 h 15  
DARKNESS FALLS: LA VILLE DES TÈNÈRES (13 + V)  
Vendredi: 6 h 45 et 9 h 20  
Samedi: 1 h 30, 6 h 45 et 9 h 30  
Dimanche: 1 h 30 et 7 h 15  
Lundi au jeudi: 7 h 15  
Les prix les plus bas en Mauricie.  
INFO-PIXEL: (819) 278-0270  
www.amprimur.ca

LE LIVRE DE LA JUNGLE 2  
Distribué par Buena Vista Pictures Distribution. ©Disney Enterprises, Inc.  
À L'AFFICHE TROIS-RIVIÈRES  
CONSULTEZ LE GUIDE-HORAIRE DES CINÉMAS

# Pas trop de gros muscles, Dieu merci!

## «Les larmes du soleil» surprend par son engagement politique

ISABELLE MASSÉ

La Presse

«Bruce Willis», «uniforme militaire», «guerre civile». La table semble mise pour un autre film de gros bras pétaradant. Une autre «œuvre» à la Rambo où tout ce qui importe est la fierté, les muscles et la vie du héros et non celle des laissés-pour-compte qu'il croise, une fois catapulté en pleine bruisse. Mea-culpa!

Certes, il y a un peu, pas mal, de testostérone dans *Les larmes du soleil*, mais, pour une rare fois dans un film d'action, le second plan prend le dessus. La guerre civile au Nigeria, dans ce cas-ci, avec ses victimes innocentes qui ne demandent qu'à vivre paisiblement.

Est-ce parce que le réalisateur Antoine Fuqua (*Jour de formation*) a eu l'idée d'amorcer son film avec des images authentiques de soulèvements? Retour à la fiction: lorsque le gouvernement nigérian en place est renversé, les troupes du nouveau dictateur ont pour mission d'épurer religieusement le pays. Avant qu'on ne s'en prenne à un



Fait rare, *Les larmes du soleil* refuse d'évacuer le contenu politique au profit des gros bras.

prêtre, une religieuse et un médecin fois à la mission catholique, ils se heurtent au professionnalisme du médecin dans un village isolé, une équipe de soldats doit les trouver et les ramener là où règne encore la paix. Simple opération de routine? Sûrement pas. Une

de n'écouter que son cœur pour sauver une poignée de vies, quitte à sacrifier la sienne.

Ainsi débute un périple dans la jungle humide et mince où, étonnamment, une idylle entre les deux héros du film n'a pas sa place! Et ce, même si le personnage de Bellucci a tout physiquement pour faire craquer celui de Willis. C'est le sauvetage d'innocents et d'estropiés qui compte ici, et c'est tant mieux. Leur parcours est palpitant. La tension est élevée. On avance à pas de tortue. Tout peut sauter à chaque instant.

L'humanité prime les artifices grâce à un traitement juste ce qu'il faut de spectaculaire pour déranger et tenir en haleine. Les combats superflus sont ici remplacés par des scènes inédites où toute la cruauté des militaires ennemis qui se croient tout permis, en temps de guerre, frappe en plein cœur.

Bien sûr, pour plaire aux inconditionnels de Bruce Willis, les phrases punches lancées avec une fausse nonchalance («Dieu a déjà quitté l'Afrique...») ont aussi leur place. Et, on s'en doute,

les courbes et les traits parfaits de l'héroïne jouent également sur l'intérêt qu'on porte, à la base, à l'histoire... Même le visage couvert de boue et la goutte au nez, Bellucci rayonne. Ajoutez à cela des scènes de combat bien menées, chorégraphiées et filmées... Tout y est pour divertir.

Heureusement, le sort des Nigériens reprend toujours le dessus. Aucune balle n'est tirée gratuitement. En vrais héros, le lieutenant et le médecin ont d'abord la protection de leur prochain à l'esprit. Leur cœur aura bien du temps pour battre, une fois rentrés au bercail... ●

### CINÉMA À L'AFFICHE CETTE SEMAINE

<b>Comment perdre son mec en dix jours</b> Comédie. Une journaliste doit écrire un article sur «comment perdre un homme en dix jours». Elle piège un homme qui lui, doit la séduire.	<b>Les larmes du soleil</b> Action. Un officier vétéran de la marine est mandaté au Nigeria pour secourir une américaine dirigeant une mission dans la brousse.
<b>L'agent Cody Banks</b> Aventure. Cody Banks, un ado typique, participe secrètement à un programme occulte d'entraînement pour adolescents de la CIA.	<b>Le livre de la jungle 2</b> Animation. Mowgli décide de retourner dans la jungle, et est poursuivi par le tigre Shere Khan.
<b>Chasse à l'homme</b> Action. Un agent du FBI poursuit un dangereux tueur en série qui assassine les tueurs de chevreuils.	<b>Séraphin: Un homme et son péché</b> Drame. Une jeune femme sacrifie son amour pour épouser le pingre du village, sauvant ainsi son père de la ruine.
<b>Gloups! Je suis un poisson</b> Animation. Trois enfants se transforment en poissons après avoir avalé une potion magique. Ils doivent récupérer l'antidote.	<b>Le pianiste</b> Drame. Un pianiste juif polonais fuit les nazis lors de la Deuxième guerre mondiale. L'histoire de sa survie.
<b>Harry Potter et la chambre des secrets</b> Aventures. Le jeune sorcier Harry Potter et ses amis tentent de venir à bout d'une force maléfique qui terrorise l'école.	<b>Un pied dans la tombe</b> Action. En tentant de s'emparer de pierres précieuses, deux hommes mettent au jour un complot visant la distribution d'une arme meurtrière.
<b>Les heures</b> Drame. Le destin de trois femmes, dont l'écrivaine Virginia Woolf, vivant à des périodes différentes du 20e siècle.	<b>Remue-ménage</b> Comédie romantique. Grâce à Internet, une prisonnière obtient un rendez-vous avec un homme dont elle mettra la vie sans dessus dessous.
<b>Mariages</b> Drame. Ayant promis d'entrer au couvent, une jeune femme prend son destin en main après une rencontre avec un homme. Au Ciné-Campus.	<b>La vie de David Gale</b> Drame. Une journaliste rencontre un père de famille condamné à mort pour le meurtre d'une collègue. La journaliste fait son enquête.
<b>Willard</b> Horreur. Un homme étrange se découvre une affinité exceptionnelle avec la meute de rats qui infestent son sous-sol.	<b>La ville des ténèbres</b> Horreur. Kyle Walsh doit retourner dans son patelin natal pour y régler son passé et libérer deux personnes d'un terrible démon.

Consultez les annonces publicitaires des cinémas pour connaître l'horaire des films

### LES CINÉMAS CINÉ ENTREPRISE

INFO-HORAIRE: 693-9899

## CINÉMA DU CAP

300, rue Barkoff, Cap-de-la-Madeleine

● Semaine du 14 au 20 mars ●

**WILLARD** v.f. (13+) aucun laissez-passer  
 ven, lun au jeu 19:05-21:35  
 sam, dim 12:30-14:45-17:00-19:15-21:35

**CHASSE À L'HOMME** (13-VIOL.) aucun laissez-passer  
 ven, lun au jeu 19:00-21:15  
 sam, dim 12:30-14:40-16:50-19:00-21:15

**L'AGENT CODY BANKS** (G) aucun laissez-passer  
 ven, lun au jeu 19:05-21:15  
 sam, dim 12:30-14:40-16:50-19:05-21:15

**LARMES DU SOLEIL** (13-VIOL.) aucun laissez-passer  
 ven, lun au jeu 19:00-21:35  
 sam, dim 13:00-15:45-19:00-21:35

**REMUE-MÉNAGE** (G)  
 ven, lun au jeu 19:20-21:40  
 sam, dim 12:30-14:45-17:00-19:20-21:40

**HARRY POTTER 2** (G+DJE) sam, dim 13:00

**SÉRAPHIN: UN HOMME ET SON PÉCHÉ** (13+) sam, dim 16:30

**LA VIE DE DAVID GALE** (13+)  
 Tous les soirs 19:00-21:30

**COMMENT PERDRE SON MEC EN 10 JOURS** (G)  
 ven, lun au mer 19:00-21:30 jeu 21:30  
 sam, dim 13:30-16:15-19:00-21:30

LES LUNDI DE CHEVY 94.7 FM A 5,75\$

S.V.P. CONFIRMEZ LES HEURES AVEC LE CINÉMA

### UN FILM SUPER COOL!

LES 350 ÉLÈVES DE L'ÉCOLE NOTRE-DAME

## Gloups! Je suis un poisson

Une aventure palpitante!

UN FILM DE MICHAËL MEYER & STEFAN FELDMARK

PRESENTÉMENT À L'AFFICHE!

FLUEUR DE LYS TROIS-RIVIÈRES O. V. SON CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

LE PUBLIC ET LES CRITIQUES SONT UNANIMÉS!

9/10

7 PRIX CÉSAR 2003 MEILLEUR FILM - MEILLEUR ACTEUR

7 NOMINATIONS AUX OSCARS 2003 MEILLEUR FILM - MEILLEUR ACTEUR - MEILLEUR RÉALISATEUR - MEILLEUR MONTAGE - MEILLEUR ÉCRITURE SCÉNARIQUE - MEILLEUR COSTUME - MEILLEUR PHOTOGRAPHE

PALME D'OR (CANNES 2002)

LE SOLEIL

LA MUSIQUE ÉTAIT SA PASSION, SA LUTTE ÉTAIT SON CHEF-D'ŒUVRE

UN FILM DE ROMAN POLANSKI

## LE PIANISTE

ADRIEN BRODY THOMAS KRETSCHMANN

13 L'AFFICHE TROIS-RIVIÈRES O. V. SHAWINIGAN V. SON CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

Le meilleur de la culture

surveillez le cahier Les Sports

## Le Nouvelliste

LEADER DE L'INFORMATION RÉGIONALE

Ça c'est du sport!

surveillez le cahier Les Sports

## Le Nouvelliste

LEADER DE L'INFORMATION RÉGIONALE

### LE FILM NO. 1 AU CANADA

BRUCE WILLIS

## LES LARMES DU SOLEIL

DU RÉALISATEUR DE «TRAINING DAY»

13 À L'AFFICHE! TROIS-RIVIÈRES O. V. CINÉMA DU CAP V. SON CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL SHAWINIGAN V. LOUISEVILLE V.

Regardez la soirée des Oscars le 23 mars à CTV

Frankie MUNIZ Mary DUFF

Sauver le monde. Séduire la fille. Passer ses maths.

## L'AGENT CODY BANKS

À L'AFFICHE TROIS-RIVIÈRES CAP DE MADELEINE G

CONSULTEZ LE GUIDE-HORAIRE DES CINÉMAS

«RIRES À SE TORDRE, À S'EN taper LES CUISSES, À EN AVOIR MAL AU VENTRE!»

Steve Martin Queen Latifah

## Remue-Ménage

movies.yahoo.com/house

À L'AFFICHE SHAWINIGAN TROIS-RIVIÈRES CAP DE MADELEINE G

CONSULTEZ LE GUIDE-HORAIRE DES CINÉMAS

«Un film intelligent qui donne vraiment la chair de poule.»

KRON-TV, San Francisco

Le plus grand pouvoir provient parfois des plus petites choses.

## WILLARD

version française

Présentement à l'affiche!

FLUEUR DE LYS TROIS-RIVIÈRES O. V. CINÉMA DU CAP V. SHAWINIGAN V. SON CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

NE LAISSEZ RIEN FAIRE OBSTACLE À VOTRE DESTINÉE

CHRISTINA APPLEGATE MARY RUFFALO CAROLKE BERGEN KELLY PRESTON BOB LOWE ANNE MYERS

UNE COMÉDIE DE PREMIÈRE CLASSE!

gwyneth paltrow

## PROFESSION: HÔTESSE DE L'AIR

version française de View from the top

À L'AFFICHE DÈS LE VENDREDI 21 MARS!

### MARDI ET MERCREDI SOIR 5,75\$ LES CINÉMAS BIERMANS 539-8899

1553 Boulevard Biermans, Shawinigan Visitez notre site internet: http://www.cinema.ca

HORAIRE DU 14 MARS AU 20 MARS COUCHE-TARD VEN. SAM. À 7.00\$

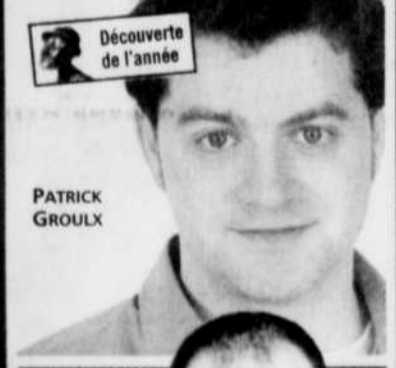
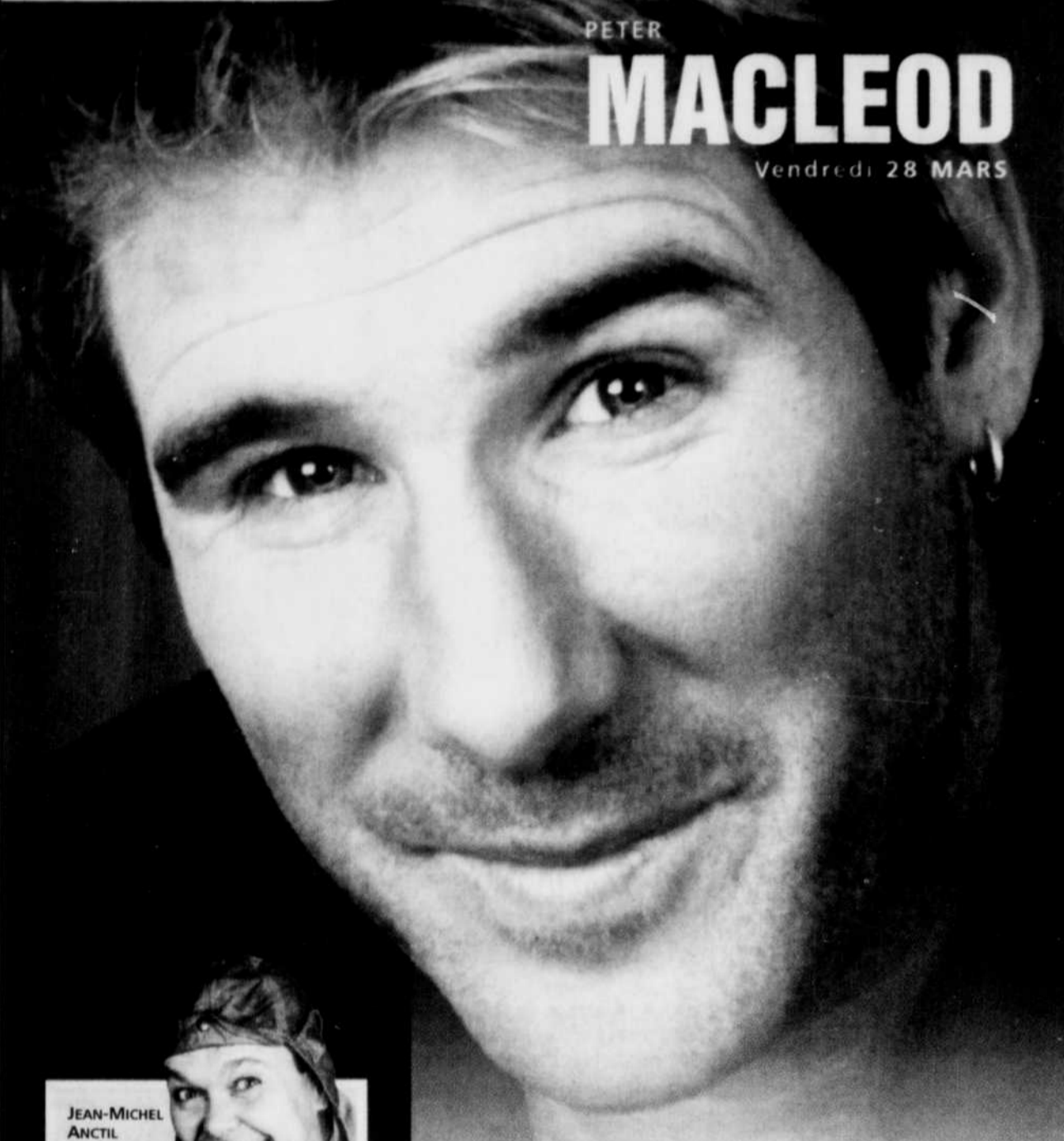
<b>TOMMY LEE JONES GENICIO DEL TORO</b> <b>CHASSE À L'HOMME</b> v.f. de THE HUNTED Ven, au dim.: 13h00 - 15h00 - 17h00 - 19h00 - 21h15 Lundi au jeudi: 19h00 - 21h15 Couche-tard ven, sam.: 23h45	<b>WILLARD</b> VERSION FRANÇAISE Ven, au dim.: 12h45 - 14h50 - 17h00 - 19h00 - 21h30 Lundi au jeudi: 19h00 - 21h30 Couche-tard ven, sam.: 23h50	<b>L'AGENT CODY BANKS</b> v.f. de AGENT CODY BANKS Ven, au dim.: 12h45 - 14h50 - 17h00 - 19h05 - 21h15 Lundi au jeudi: 19h05 - 21h15 Couche-tard ven, sam.: 23h30	<b>UN PIED DANS LA TOMBE 2</b> v.f. de Cradle 2: The grave Ven, au dim.: 12h45 - 14h50 - 17h00 - 19h05 Lundi au jeudi: 18h55 Couche-tard ven, sam.: 23h00	<b>REMUE-MÉNAGE</b> version française de BRINGING DOWN THE HOUSE Ven, au dim.: 13h00 - 15h05 - 19h05 - 21h15 Lundi 21h15 Mardi au jeudi 18h55 - 21h15 Couche-tard ven, sam.: 23h40
<b>LE PIANISTE</b> UN FILM DE ROMAN POLANSKI Ven, au dim.: 12h45 - 15h45 - 19h45 - 21h30 Lundi au jeudi: 18h45 - 21h30	<b>LES LARMES DU SOLEIL</b> Ven, au dim.: 13h00 - 15h05 - 19h00 - 21h30 Lundi au jeudi: 19h00 - 21h30 Couche-tard ven, sam.: 23h50	<b>LA VIE DE DAVID GALE</b> v.f. de THE LIFE OF DAVID GALE Tous les soirs: 21h15	<b>COMMENT PERDRE SON MEC EN 10 JOURS</b> version française de HOW TO LOSE A GUY IN 10 DAYS Ven, au dim.: 13h05 - 15h30 - 19h05 - 21h30 Lundi 21h30 Mardi au jeudi 19h05 - 21h30 Couche-tard ven, sam.: 23h45	

**SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON**

juste pour vous...

programmation complète disponible sur [www.v3r.net](http://www.v3r.net) ou sur [www.troisrivieresplus.net](http://www.troisrivieresplus.net)

PETER  
**MACLEOD**  
Vendredi 28 MARS



- 15 mars 20 h **Longue Distance**  
Gagnant 2003 de « L'Affaire 00-SONS »
- 16 mars 11 h **Muffins aux sons** (Foyer Gilles-Beaudoin)  
**Un piano nommé Prokofiev**
- 21 mars 20 h **Gary Kurtz** (mentaliste et humoriste)
- 23 mars 20 h **Orchestre symphonique de Trois-Rivières**  
Série Coups de Cœur, « Passion violon »
- 26 mars 19 h **Conservatoire de musique de Trois-Rivières**  
« L'Orchestre et les solistes »
- 28 mars 20 h **Peter MacLeod** (supplémentaire)
- 29-30 mars 20 h **Jean-Michel Anctil** (supplémentaires)
- 1-2 avril 20 h « **La Reine de beauté** »  
(Abonnement Théâtre de répertoire)
- 3 avril 20 h **Martin Matte** (supplémentaire)
- 4 avril 20 h **Diane Dufresne** (supplémentaire)
- 5 avril 14 h 30  
18 h  
20 h 30 **Australie**  
(Les Grands Explorateurs)
- 6 avril 15 h - 19 h **Mixmania** **COMPLET**
- 9 avril 20 h **Patrick Groulx** (Série « Trois-Rivières drôlement Bleue »)
- 10 avril 20 h **Serge Lama**
- 13 avril 11 h **Muffins aux sons** (Foyer Gilles-Beaudoin)  
**Pentaèdre, Quintette à vent**
- 13 avril 14 h « **On s'amuse avec les Clowns du carrousel** »  
présenté par Empire Vidéo
- 16-17 avril 20 h **Claudine Mercier** (supplémentaires)
- 18 avril 20 h **Les Cowboys Fringants**
- 19 avril 19 h « **Sid le Serpent** » présenté par La Maîtrise du Cap  
et le Grand ensemble à cordes du Conservatoire
- 29-30 avril 20 h « **Prophètes sans Dieu** »  
(Abonnement Théâtre de répertoire)
- 9 mai 20 h **Laurent Paquin** présenté par  
« Le Centre l'autre côté de l'ombre »
- 10 mai 20 h **Orchestre symphonique de Trois-Rivières**  
**Concert Gala**  
Série Grands concerts, « Les Étoiles de demain »
- 18 mai 14 h 30 **École de danse Chantal Leclerc**  
présente « Spectacle de fin d'année »
- 21 juin 20 h **Lise Dion** (supplémentaire reportée du 6 février)
- 22 juin 20 h **Lise Dion** (supplémentaire reportée du 7 février)
- 25 juin au 20 juillet **Cirque Éloïze** « Nomade »  
(mercredi au samedi, 20 h - dimanche, 14 h)
- 24 juillet au 30 août **Dominic et Martin** « Dans une salle près de chez vous »  
(jeudi au samedi, 20 h)
- 20 sept. 20 h **Lévesque et Turcotte** (supplémentaire)
- 26-27 sept. 20 h **Lise Dion** (supplémentaires)

nouveau spectacle  
EN PREMIER DANS LA RÉGION  
**Dominic et Martin**  
Dans une salle près de chez vous

INDUSTRIELLE ALLIANCE  
« L'ÉTOILE ET LES ÉTOILES »  
présente  
**CIRQUE ÉLOÏZE**  
**NOMADE**  
« Le meilleur spectacle  
du Cirque Éloïze »  
La Presse  
La nuit, le ciel est plus grand

COMMISSION DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE TROIS-RIVIÈRES  
Culture et Communications Québec  
Patrimoine canadien  
Centre de développement culturel  
TROIS-RIVIÈRES VILLE D'HISTOIRE ET DE CULTURE

**BILLETTERIE TROIS-RIVIÈRES**  
(819) 380-9797  
Sans frais : 1-866-416-9797  
FRAIS DE SERVICE TÉLÉPHONIQUE : 25 par billet  
Prix de groupes disponibles | CERTIFICATS-CADEAUX

**A venir**

- Salle Anais-Allard-Rousseau**  
(1425, place de l'Hôtel-de-Ville)
- 15 mars 2003 20 h Voix d'ici présente : « **Velouté classique II** »
  - Le 16 mars 2003 14 h Série Théâtre Enfance-Jeunesse présente : « **Les gardiens du feu** », 5 ans et +  
une production du Théâtre de l'Avant-Pays
  - Le 18 mars 2003 19 h Le conservatoire de musique de Trois-Rivières présente : « **Récital de la relève** »
  - Le 29 mars 2003 14 h « **Défilé de mode** »  
Centre La petite enfance Le cerf volant
  - Le 30 mars 2003 15 h Le conservatoire de musique de Trois-Rivières présente : « **Concert de musique de chambre** »
  - Les 3, 4, 5, 10, 11 et 12 avril 2003 20 h Les Nouveaux Compagnons présentent : « **Du poil aux pattes comme les Cwac's** »  
pièce de Maryse Pelletier
  - Le 13 avril 2003 20 h Duo Lépine/Normand Boisvert  
« **Soirée anglaise** »
  - Le 14 avril 2003 **COMPLET** 20 h **Richard Desjardins** (supplémentaire)
  - Le 15 avril 2003 **COMPLET** 20 h **Richard Desjardins**
  - Le 17 avril 2003 19h30 Exit Théâtre présente : « **Le Royaume des Chus** », 12 ans et +  
une production Bluff productions inc.
  - Le 20 avril 2003 14 h Série Théâtre Enfance-Jeunesse présente : « **Le magasin des mystères** », 8 ans et +  
Une production du Théâtre Magasin



« Les gardiens du feu » Théâtre de l'Avant-Pays, 5 ans et +



« Le magasin des mystères » Théâtre magasin, 8 ans et +



« Le royaume des Chus » Bluff productions inc. 12 ans et +

**Centre d'exposition Raymond-Lasnier**  
(1425, place de l'Hôtel-de-Ville)

- Du 14 février au 16 mars 2003 **Philippe Boissonnet**  
« **Efflorescence** »  
Sculpture, son et hologramme
- Isabelle Dumais**  
« **À la surface des choses** »  
Peintures

**Centre culturel Pauline-Julien**  
(150, rue Fusée)

- Le 5 avril 2003 20h Les concerts Métro-Fournier présentent : **l'ensemble À CORDES** « Peintres d'ici vers le refus global » (Dix-sept musiciens, sous la direction de Monique Gagnon-Carbonneau)

Expositions les samedis et dimanches de 13h à 17h  
Maurice Richard, maire de Bécancour,  
Rosaire Jean, artiste et écologiste de Québec,  
Sylvain Bordeleau, créateur de la région  
mauricienne

**Aussi à voir...**

- Atelier Silex**  
Du 5 au 19 mars 2003  
Gilles Désaulniers  
« **La banquise en marche** »  
Installation
- Galerie d'art r<sup>3</sup>**  
Du 20 février au 21 mars 2003  
John Armstrong  
Peinture
- Galerie d'art du Parc**  
Du 16 février au 30 mars 2003  
Richard Fulham,  
« **Oeufs cosmiques** »  
Collage, peinture
- Hangar 4,  
« **La peur** »  
Philippe-Aubert Gauthier, Josée Haerincq, Tanya St-Pierre et Isabelle Gauvin  
Sculpture, installation
- Musée Pierre-Boucher**  
Du 2 au 30 mars 2003  
**L'Osmose : Feu et Flore**  
Joan De Blois, céramiste  
Marc De Blois, artiste-peintre
- Maison Hertel-de-la-Fresnière**  
Du 19 janvier au 13 avril 2003  
**Rêve de conquête...** milles trajets pour coureurs des bois.
- L'Eskebel** (363, bureau)  
Tous les vendredis, 20 h,  
jusqu'au 30 mai 2003  
**Le tour du monde en 21 chants**  
avec Danielle Grenier, David Robert et Sylvain Robert  
Tous les samedis, 20 h,  
jusqu'au 31 mai 2003  
**François d'Assise**
- Le samedi 15 mars 2003  
de 15h à 18h  
« **Work in Progress** », les chemins de la création avec les peintres Lise Barbeau et Régent Ladouceur

**John Armstrong**  
**Philippe Boissonnet**  
**Sylvain Bordeleau**  
**Maurice Richard**

\* Les billets pour les spectacles à la Maison de la culture sont en vente du lundi au samedi de 11h à 18h, à la salle J.-Antonio-Thompson et le soir de la représentation à la Maison de la culture, 1425, place de l'Hôtel-de-Ville. Achats téléphoniques : (819) 380-9797, sans frais 1-866-416-9797

Patrimoine canadien  
Culture et Communications Québec  
COMMISSION DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE TROIS-RIVIÈRES