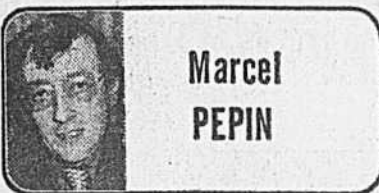


Le "vrai monde" n'a pas marché.

## Au Québec, tout est à recommencer



Marcel  
PEPIN

On fait grand état ces jours-ci de la percée conservatrice au Canada anglais. Et par ricochet, on s'inquiète du comportement et de l'avenir d'un parti libéral qui repose maintenant surtout sur le Québec.

Par contre, à force de deviser sur le sens de la montée conservatrice au-delà de l'Outaouais, on a presque oublié de s'arrêter sur l'ampleur de la déroute du PC au Québec.

Ce qui n'empêche sans doute pas des conservateurs lucides, tant à Toronto qu'à Winnipeg ou Calgary, de se ranger de l'avis de M. Gordon Churchill, dix ans après lui, et se remettre à souhaiter que le PC vise le pouvoir sans se soucier du Québec.

Car au Québec, il y eut déroute. Une vraie.

Alors qu'au plus fort de la trudeumanie, le PC parvenait encore à faire le plein de ses voix, soit 440.000 votes, il ne parvient pas à faire mieux le jour même où M. Stanfield marque des points importants au Canada anglais. Et il se retrouve avec deux députés seulement. Et un seul francophone, Claude Wagner.

Peur la cinquième fois consécutive, le Québec a donc résolument tourné le dos aux avancées des conservateurs. On ne peut plus parler d'accident, d'erreur de parcours, de phénomène passager. On ne peut plus blâmer M. Diefenbaker. On s'en prend à la trudeumanie. Le verdict est clair: les Québécois répudient ce parti, et le ravalent au troisième rang, derrière les crédites de M. Réal Caouette.

**Depuis 1962**

Cette déroute ne date pas d'hier. Dès 1962, alors que leur représentation québécoise passait de 50 à 14 députés, les conservateurs ont compris que leur parti commençait à faire peur au Québec. Leur soupçon fut confirmé en 1963, alors qu'ils ne conservaient que huit députés. Maintenant cette position à l'élection inutile de 1965, ils tombaient à quatre sièges en 1968. Cette fois, ils atteignent le fond du baril: 2 sièges sur 74.

En quittant le parti, en 1965, Léon Balcer avait déclaré qu'il n'y avait pas de place pour les francophones chez les conservateurs. On le trouva pessimiste et mauvais perdant à l'époque. La suite des événements est en train de démontrer que la population a davantage retenu son verdict que prêtée attention aux efforts de M. Stanfield.

**Efforts de Stanfield**

A moins que les Québécois aient jugé que M. Stanfield n'avait pas déployé beaucoup d'énergie pour s'assurer leur sympathie?

Qu'a fait le chef tory pour se bâtir une crédibilité de challenger au Québec? Après quatre années passées dans l'opposition, il en était encore à se chercher un lieutenant vendable au Québec, quelques semaines avant le début de la campagne. C'est ce qu'on appelle un recrutement douloureux!

Qui choisit-il? Un homme qui a la réputation d'être populaire. Non pas un chef de file qui fit ses armes dans le parti et qui y compte racines et amis. C'est un ancien libéral. Non pas un homme qui s'est distingué par ses positions claires sur les problèmes de nature fédérale qui sont en jeu. Il est évident qu'il faut tout lui apprendre des dossiers. Non pas un homme qui a préparé de longue date une dure remontée. Une semaine avant l'annonce de l'élection, il hésite encore. Non pas un homme qui se prépare à vendre le PC au Québec. Non, une personnalité dont la tâche est de faire oublier le PC pour mieux l'asseoir au pouvoir.

Voilà pour le lieutenant!

Voyons l'équipe maintenant. Créée en vitesse autour de Claude Wagner, elle tarde, puis ne par-

vient pas à créer un impact perceptible auprès des électeurs. Pourquoi? A mesure que la campagne avance, il devient évident qu'elle essaie de vendre une marchandise qu'elle connaît mal. Elle n'a pas de thème clef. Elle n'a pas d'armes québécoises. Elle doit se contenter de vendre Wagner, et ça donne ce que ça donne.

C'est malheureux, car elle contient plusieurs candidats d'intérêt. Elle est la victime de l'improvisation. Cette équipe, qui contenait certes beaucoup de Québécois sincères, doit avoir envie ces temps-ci de "mettre de l'ordre là-dedans".

Mais par où commencer? Nul doute que le parti conservateur fut victime une fois de plus de son image vieillotte de refuge de l'orthodoxie anglo-saxonne d'avant les années 60. La publicité a beau faire des efforts pour écarter ce mythe, le PC est encore perçu au pays de Québec comme le parti des Anglais. Le parti des nostalgiques d'un pays sans problèmes où la minorité se contente de ce qu'on lui offre, où le véritable pouvoir n'est pas disputé aux maîtres naturels du pays, où les politiques tiennent compte d'abord de la majorité.

Cette image est fautive bien sûr, et ne rend pas justice aux efforts d'un Robert Stanfield courageux qui préféra essayer un revers plutôt que de répudier Marcel Faribault en 1968 et ainsi accrédi-ter à jamais cette légende. Mais ce qui compte, c'est que l'image est restée.

Sur ce point, Claude Wagner n'a pas fait de merveille. Même s'il a bien tenté d'expliquer à sa fille que les bons, c'étaient les conservateurs, et les méchants, les libéraux, le "vrai monde" n'a pas marché.

Ca n'a tellement pas marché que le lieutenant décida de rappliquer vivement dans son comté dix jours avant le vote, pour sauver sa propre peau. Les résultats prouvent qu'il eut, cette fois, une excellente intuition.

Devant la longue côte à remonter, devant les préjugés à combattre, devant la difficulté de recruter, on comprend et explique certaines hésitations, certains mauvais calculs. Mais au chapitre de l'organisation, y a-t-il des excuses?

Quelques jours avant le scrutin, l'organisateur en chef, M. Claude Dupras, se plaignait ouvertement de la difficulté qu'il éprouvait à recruter des volontaires pour veiller aux intérêts du parti dans les polls.

Il sollicitait l'aide des journaux pour lancer le SOS. Et ce, après avoir eu quatre ans devant lui pour stimuler l'ardeur des troupes.

De son côté, M. Stanfield parcourait le pays à vive allure, sans répit, ne s'arrêtant au Québec qu'après quatre voyages en Ontario et trois en Colombie.

Le message a été saisi.

Ceux qui n'étaient pas libéraux au Québec sont devenus surtout crédites. Ou rien du tout.

On aura beau déplorer les désemparées conséquences sur l'avenir du pays de l'absence de francophones dans un grand parti "national", la réalité demeure, brutale: le PC est presque rayé de la carte. Parce qu'il ne s'est pas soucié d'assurer au fil des ans sa légitimité, et d'améliorer sa crédibilité.

Sortir un leader pré-fabriquée d'une boîte à surprise, le maquiller, le faire sourire, ou lui faire froncer les sourcils à la télé, l'entourer de quelques habiles spécialistes de la propagande, et lui fournir des dollars n'a pas suffi pour que le tout, savamment emballé, tienne lieu de programme efficace.

Bref, s'ils ne changent pas, les conservateurs feraient mieux de retourner voir le vétéran Gordon Churchill pour obtenir une bonne recette pour prendre le pouvoir.

A moins que M. Stanfield ne décide de venir se vendre lui-même au Québecois, qu'il ait des propositions précises à leur faire, et qu'il complète l'embryon d'organisation déjà en place, il risque de laisser une fois pour toutes la place à Réal Caouette dont la crédibilité fait des progrès.

# Pour le PC, la vraie bataille se livrera avec la fonte des neiges

**MARCEL DESJARDINS**  
de notre bureau  
d'Ottawa



OTTAWA — Pour les conservateurs, la bataille n'est pas finie. Elle se poursuivra de plus belle dans quelques semaines, lorsque les députés seront convoqués pour entreprendre la première session du 29ième Parlement.

Parce qu'il est celui qui a réalisé les gains les plus importants lors du scrutin du 30 octobre, et parce que cet exploit a suscité les plus grands espoirs parmi les siens, le PC est, à l'heure actuelle, la formation politique fédérale qui redoute le moins la tenue d'une nouvelle élection générale.

Par conséquent, si le chef Robert Stanfield se montre disposé à collaborer avec les ministériels "en autant que faire se peut", les libéraux ne doivent s'attendre à aucune faveur particulière des conservateurs. Ces derniers sortent de l'élection plus forts numériquement, rajeunis et imbus d'une confiance qu'on ne leur connaissait certes pas au cours de la dernière session.

### "Un gang de cow-boys"

Après tout, on ne met pas un gouvernement avec autant de panache en déroute sans se convaincre qu'on peut le remplacer. C'est précisément ce genre d'enthousiasme qui anime les stratèges conservateurs que l'impasse des derniers jours a retenus à Ottawa, et a privés d'un congé sous des cieux plus cléments.

Pour les tories, le retour en Chambre se présente de façon bien différente que par les années passées.

Ils constituent maintenant une force numérique à peu près égale à celle des ministériels. Ces derniers ne pourront plus les écarter du revers de la main, en se disant, comme dans l'ancien Parlement, qu'ils ne sont "qu'un gang de cow-boys".

Le PC a conservé tous ses "cow-boys", il en a même ajouté quelques-uns. Cependant, il s'est ménagé d'importants appuis dans les grandes villes du pays (sauf à Montréal) et il a repris des sièges au Manitoba, en Colombie-Britannique et en Ontario. S'il avait réalisé quelques gains au Québec, il aurait remplacé les libéraux.

Le parti qui dirige aujourd'hui M. Robert Stanfield n'est plus la formation politique régionale confinée aux Prairies et aux Maritimes dont il héritait au lendemain de l'élection de 1968. Les conservateurs n'ont pas tellement d'appuis dans "la belle province", mais les libéraux, pour leur part, n'en possèdent guère davantage dans l'Ouest du pays.

### Le "maritimer" Stanfield

Quand les conservateurs dressent le bilan de la dernière campagne, ils tirent deux conclusions qui comptent

pour beaucoup, dans l'élaboration de la stratégie des prochains mois:

— Robert Stanfield a acquis ses lettres de créances;

— Le parti conservateur a démontré qu'il peut prendre le pouvoir.

Relégués dans l'opposition depuis 1963, habitués au style Diefenbaker, les conservateurs avaient jusqu'ici plutôt tendance à douter d'eux-mêmes.

M. Stanfield a effectué un véritable ménage dans sa maison. Il refait l'unité du parti. Pour la première fois depuis 1962, il a fait élire plus de 100 députés conservateurs aux Communes. Son leadership s'en trouve raffermi pour autant.

Le "maritimer" Robert Stanfield n'est plus l'otage du "gang de cow-boys" qui le suivait avec beaucoup de réticence dans ses politiques de bilinguisme. Il a démontré que son style, si terne soit-il lorsqu'on le compare à celui du "vieux lion de Prince Albert", n'est pas nécessairement un handicap mortel pour le PC. Au contraire.

D'autre part, les stratèges conservateurs entendent bien miser sur "la psychologie nouvelle" qui s'est instau-

rée chez les Canadiens à la faveur des élections.

Depuis le 30 octobre, Stanfield n'a plus à démontrer qu'il peut renverser les libéraux.

Les conservateurs n'ont plus à prouver qu'ils constituent "une alternative valable" au gouvernement actuel.

Les conservateurs possèdent des politiques et des programmes bien à eux et les Canadiens le savent.

Désormais, le journaliste et les téléspectateurs s'attacheront moins au style de "RLS" (Robert Lorne Stanfield), ils l'écouteront davantage, selon ses lieutenants.

Ce sont autant de préjugés que la dernière campagne a fait s'envoler, tout comme l'image de "Stanfield le bon gars" qui ne ferait pas de mal à une mouche... toute libérale soit-elle.

Et puis, explique l'un des collaborateurs de M. Stanfield, nous n'aurons pas à faire de longues démonstrations pour convaincre qui que ce soit que nous possédons les talents voulus pour former un cabinet. On aura qu'à jeter un coup d'oeil sur notre députation.

Les conservateurs estiment donc qu'ils possèdent tous les éléments

pour former le prochain gouvernement et ils ne voient pas pourquoi tous ces talents devraient moisir sur les bancs de l'opposition.

Au cours des deux derniers mois, ils se sont donné une image nouvelle dans le public canadien.

Les conservateurs, soutiennent-ils, ne sont plus "les éternels perdants" pour l'électorat canadien.

Ils ont réussi ce qu'ils appellent "une percée psychologique" et par conséquent ils n'ont pas l'intention de laisser s'envoler autant de "succès".

Aux Communes, les 108 députés conservateurs "prendront passablement de place".

Et les nouveaux "tigres" de la politique fédérale seront satisfaits si le gouvernement libéral "lève les pat-tes" avec la fonte des neiges.

## Une députation rajeunie

OTTAWA — Ceux qui s'étaient habitués à la députation conservatrice plutôt radoteuse et vieillotte du 28e parlement en seront quittes pour leur surprise lorsque la nouvelle s'amènera dans la capitale canadienne.

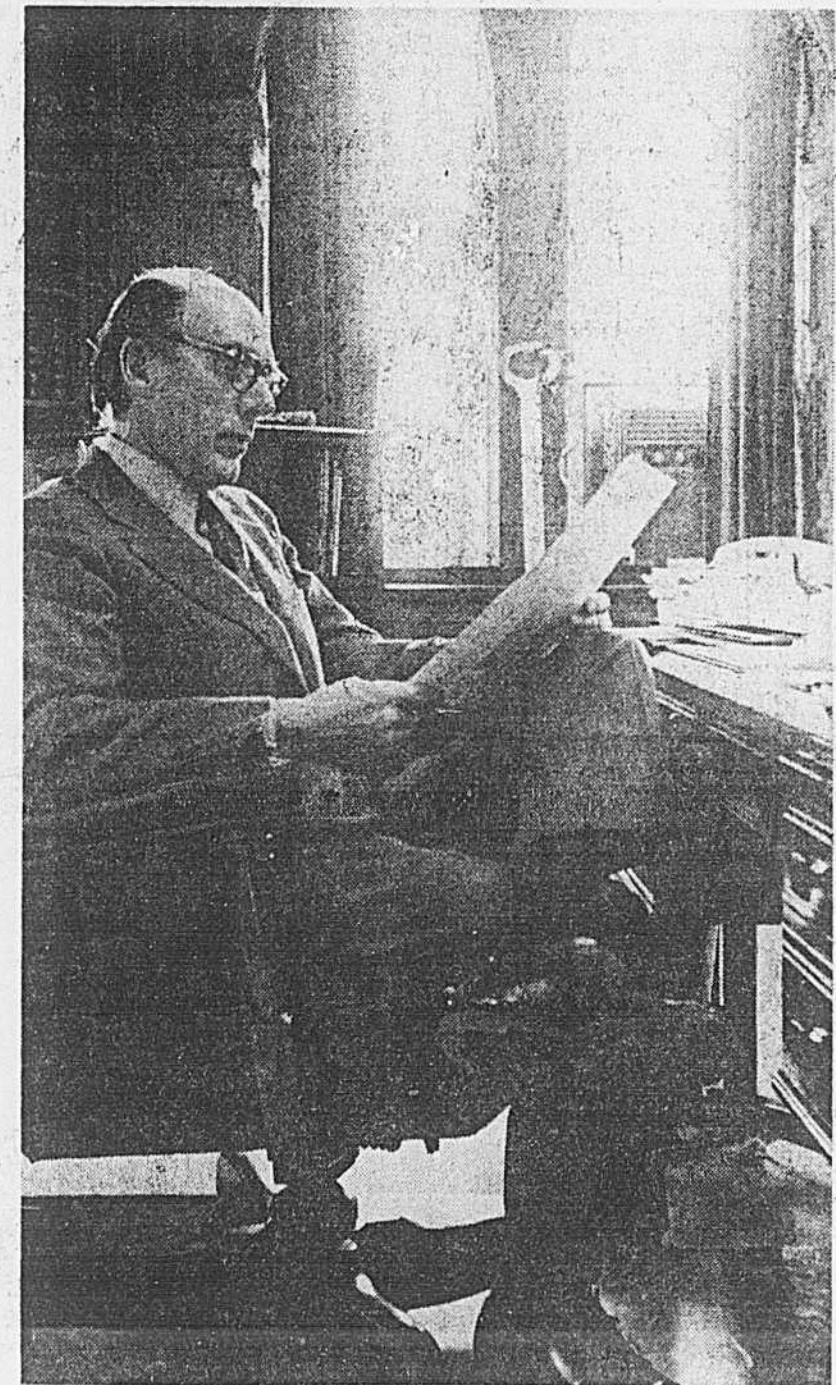
Des 108 conservateurs élus, soixante d'entre eux ne siégeaient pas aux Communes lors de la dissolution des Chambres. De ce nombre, six avaient déjà été élus aux Communes lors d'élections antérieures. Il en est ainsi par exemple pour MM. Alvin Hamilton, Heward Grafftey, Elwood Madill, Alex Patterson, Paul Hellyer et Frank McGee.

Les conservateurs se retrouvent avec le plus jeune député des Communes, Sean O'Sullivan, 20 ans, ancien adjoint de M. John Diefenbaker, élu dans Hamilton-Wentworth.

Ils comptent aussi sur une des militantes politiques conservatrices les plus expérimentées et les plus dynamiques du pays, Mlle Flora MacDonald, élue dans Kingston-Les-Iles. Le nouveau député de Rocky Mountain, en Alberta, Joe Clark, est un jeune homme qui, tout comme Mlle MacDonald, possède une solide expérience du parlement et de la politique fédérale pour avoir œuvré dans l'entourage de MM. Diefenbaker, Fulton et Stanfield.

John Fraser (Vancouver-Sud), Frank Oberle (Prince George), Harvie Andre (Calgary-Centre), Peter Bawden (Calgary-Sud), Bert Hargrave (Medicine Hat), Ron Atkey (Toronto-St. Paul's) et Terrance O'Connor (Haulton) feront certes parler d'eux.

Sur la première ligne de feu, M. Stanfield devra trouver une place aux côtés de Claude Wagner, Allan Lawrence, ancien solliciteur général de l'Ontario, Alvin Hamilton, ancien ministre dans le cabinet Diefenbaker, Paul Hellyer, ancien ministre libéral, et Jim Gillies, un spécialiste de renommée nord-américaine dans le domaine de l'administration publique.



Un leadership qui s'est raffermi

## Les seuls gagnants, les séparatistes

— Maurice Lamontagne

EDMONTON (PC) — L'opinion prévaut au Québec que le sentiment francophobe était pour une bonne part à la source des résultats des élections fédérales, a déclaré en fin de semaine, le sénateur Maurice Lamontagne, dans un discours prononcé à une conférence sur les études canadiennes.

On ne saurait, dit-il, attribuer ces résultats à un seul facteur, mais il n'en demeure pas moins que les relations anglo-françaises ont débouché sur une nouvelle impasse, "pour ne pas dire une nouvelle crise".

Ancien président du Conseil privé, puis secrétaire d'Etat sous le gouvernement libéral de M. Lester Pearson, le sénateur Lamontagne affirme que les seuls gagnants de ces élections ont été les extrémistes des deux bords: "Les séparatistes au Québec... et les séparatistes anglophones qui ent toujours prétendu que les Canadiens français formaient un peuple de vaincus qui ne pouvaient avoir de droits spéciaux en dehors de leur propre réserve."

### Le choix

Le Canada, dit-il, ne reviedndra pas à une longue période de conflits ou à une simple situation de co-existence. "Le choix... se limite à l'intégration plus étroite sur la base de compromis mutuels et d'une meilleure compréhension, ou à la séparation."

Il reste très peu de temps pour choisir, dit-il.

Il est évident que les vieilles conceptions de l'unité canadienne n'ont pas eu d'effet.

"Nous avons trop tenté de la bâtir à partir du sommet, de ce que l'on appelle "l'establishment", et comme un concept rationnel et abstrait, a dit encore M. Lamontagne. Pendant ce temps, au bas de l'échelle nous avons laissé les préjugés, l'ignorance et les sentiments d'antagonisme dominer les relations entre anglophones et franco-phones."

CHÂTEAU  
D'AUJOURD'  
HUI

LE CHÂTEAU D'AUJOURD'HUI...  
UNE MERVEILLEUSE  
HISTOIRE  
DE BIEN-ÊTRE

6375 ST-HUBERT, MONTRÉAL 277-4143

### Octroi reçu à l'ADLM



**Dollard MORIN**  
chroniqueur  
des loisirs

L'Association des directeurs de loisirs municipaux du Québec a enfin reçu du Haut-Commissariat la subvention de fonctionnement au montant de \$30,000 qu'elle attendait depuis juillet dernier. C'est ce que nous annonce le président de l'ADLM, M. Jean Lavoie. Il nous écrit également: "Au nom de notre Association et de mes collègues du conseil d'administration, je tiens à vous remercier très sincèrement pour l'appui que vous nous

avez donné durant la période difficile que nous avons récemment connue." D'autre part, le directeur général de l'ADLM, M. Henri Jamet, nous signale que cet organisme, en collaboration avec le Haut-Commissariat et l'Office franco-québécois, a mis sur pied un projet de stage en France, qui a débuté hier pour se poursuivre jusqu'au 28 novembre. Cette initiative permettra à 17 directeurs de loisirs municipaux de connaître les différentes structures de loisirs publics et privés existant en France, aux niveaux commercial, départemental et national, ainsi que les grandes politiques du ministère français de la Jeunesse et des Sports.

### Une Foire de bienfaisance

La première "Foire de bienfaisance" de la Plaza Alexis-Nihon s'ouvrira le samedi 11 novembre, dans le mail central au niveau du métro, de 10 h du matin à 5 h de l'après-midi. Pas moins de 18 organismes de bienfaisance ont confirmé leur participation, dont: l'Institut national canadien pour les aveugles, la Systrophie musicale, OXFAM et autres. Les recettes seront distribuées aux diverses associations. Le public est invité à cette fête populaire; l'entrée sera libre. Des divertissements seront fournis à chaque heure. Aux différents kiosques, on pourra se procurer à prix d'aulaines des articles pour cadeaux, des cartes de Noël, etc. Pour tout renseignement: 931-2591.

### Fête bavaroise à la Visitation

Une grande soirée bavaroise est organisée par les Loisirs de la Visitation. Elle aura lieu le samedi 11 novembre, à 8 h, à l'école Soeur-Sainte-Anne-Marie, 1200 est, boul. Gouin, avec l'ensemble bavarois Larsen. Pour renseignements: Mlle Suzanne Lafebvre (387-4513).

### Partie d'huîtres

Il y aura grande partie d'huîtres au profit de l'Association de pêche Saint-Jean-Baptiste de Montréal. Elle se tiendra le samedi 11 novembre, à 8h30, au gymnase de l'école St-Jean-Baptiste, 4265, rue Laval, avec musique continue. Pour renseignements: 282-3805.

### Soirée dansante

L'équipe junior de Meryem Rainville tiendra une soirée dansante, le vendredi 10 novembre, à 8 h, à l'école secondaire Henri-Bourassa, 6051, rue Maurice-Duplessis, à Montréal-Nord. Il y aura musique stéréophonique continue, compétitions mixtes et spectacle. Pour renseignements: 276-7634 ou 323-2196.

### Souper canadien

Le service d'Accueil de la paroisse St-Gilbert, à St-Léonard, tiendra son souper canadien annuel, le samedi 11 novembre, à 7 h. 30, au sous-sol de l'église, 5420, rue Angevin. La tenue paysanne y sera de mise. Pour renseignements: Mme Spino (728-4326) ou 725-5406, au presbytère.

### Une causerie sur les fermentations

M. Léo Emard, professeur à l'Institut de technologie agricole de Saint-Hyacinthe, sera le conférencier invité de la Société de Biologie de Montréal, demain soir, à 8 h. Sa causerie portera sur les fermentations.

Le public est invité à cette conférence; elle aura lieu à la salle 3-310 de l'Université de Montréal et l'entrée sera libre. M. Emard traitera particulièrement des fermentations alcooliques à des fins industrielles et comestibles, ou la microbiologie industrielle au service de l'homme. Pour tout renseignement: Mme Bertrand (661-7441).

### Des aubaines en articles de sport

C'est le jeudi 9 novembre que se tiendra la grande vente annuelle de vêtements et d'articles de sport usagés, au Manoir N.D.G., 5319, av. Notre-Dame-de-Grâce, angle Décarie. Les portes y seront ouvertes de 4 h de l'après-midi à 8 h du soir. Les parents y trouveront de véritables aubaines pour leurs enfants. Pour renseignements: 482-2460.

### Le Salon des Fêtes '72

Le public aura le plaisir d'assister, pour une grande première, à la toute nouvelle exposition du "Salon des Fêtes '72". Celle-ci est organisée par Expo-Moderne de Montréal, une firme spécialisée dans des manifestations de ce genre, sous la direction de M. Luc Loiselle.

Le "Salon des Fêtes '72" mettra l'accent sur les nouveautés dans le domaine du cadeau des jouets et de l'artisanat. Sur place, il y aura plus de 100 kiosques tous plus attrayants les uns que les autres.

dynamique Roméo Pérusse, ainsi que la talentueuse organiste du Forum de Montréal, Mlle Claudette Auchu, qui profitera de l'occasion pour lancer son tout nouveau microillon.

D'autre part, pour les enfants, on ouvrira le "Village du Père Noël" et de la "Fée des Étoiles". Différents manèges et d'agréables surprises seront également offerts aux jeunes.

### POUR SE RECRÉER.

CE SOIR: — à 8 h. 30, à "l'Accord", 2015, rue de la Montagne, suite 602, séance d'information juridique, avec M. René Grimard ("Aujourd'hui, la Sûreté du Québec, c'est quoi?") et Me Guy Fournier ("Le citoyen devant la loi"), avec période de questions, entrée libre, pour Canadiens et Néo-Canadiens.

— A 8 h., au sous-sol de l'église St-Viateur, 183, av. Bloomfield, à Outremont, 2e causerie biblique de M. Jean Martucci. "Les visions d'avenir, d'Abraham à Jésus" (273-8576).

— A 8 h., danse pour les personnes âgées, aux centres de l'Age d'Or "Maison-neuve", 1875, boul. Morgan, près Ontario, et "St-Henri", 530, rue du Couvent, angle St-Jacques.

— A 8 h., séance de Ciné-participation à l'ONF, 550 ouest, rue Sherbrooke, entrée libre ("Le réel du pendu" et "Wet Earth and Warf People", sur l'Indonésie et Java).

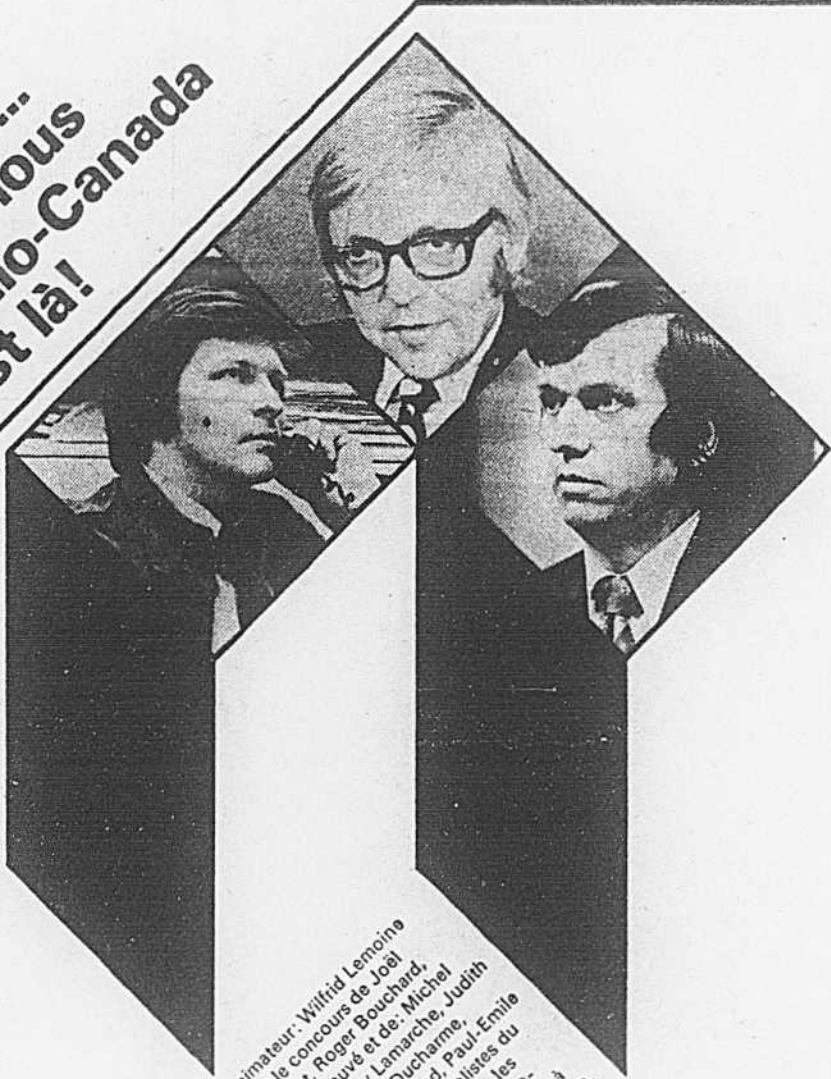


Mlle Claudette Auchu

Cette exposition se tiendra du 8 au 12 novembre, à Sorel, à l'aréna Aussant; du 15 au 19 novembre, au Palais des Sports, à Granby; du 22 au 26 novembre, au Palladium d'Iberville.

Le public aura aussi la joie d'applaudir et de rencontrer le fantaisiste Jean Rafa, le

# Partout... pour nous Radio-Canada est là!



### Actualités 24

Un magazine vivant, dynamique qui met, chaque jour, la main sur l'actualité. Une heure complète d'information sur l'actualité québécoise, canadienne et internationale. Une équipe de journalistes chevronnés. Une émission de nouvelles, de nouvelles régionales, de nouvelles régionales. Une heure de questions-réponses. Chaque demi-heure est divisée en son tour en deux parties distinctes: l'une vouée aux nouvelles politiques, sociales, littéraires, sportives, l'autre aux commentaires.

Animateur: Wilfrid Lemoine  
avec le concours de: Roger LeBlond, Roger Bouchard, Claude Sauvé et de: Michel Pelletier, Guy Ducharme, Judith Jasmin, Jean Ducharme, Andréanne Lafond, Paul-Emile Tremblay, les journalistes du service des nouvelles, les correspondants de Radio-Canada à travers le pays et à Washington, New York, Lima, Paris, Londres et Hong Kong.  
Du lundi au vendredi à 18h30.

## On regarde Radio-Canada

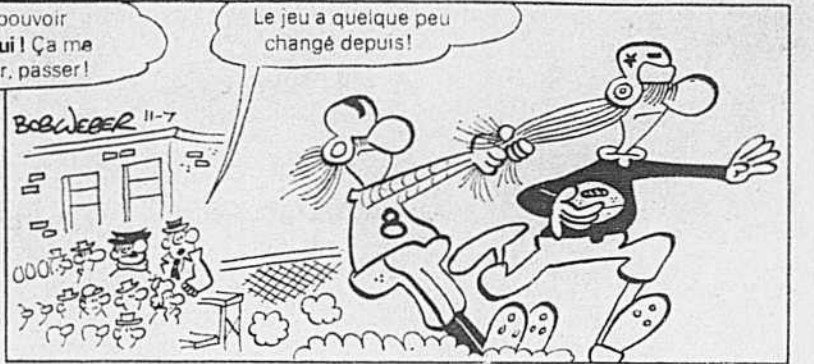


la presse  
874-6911  
C'est le numéro de téléphone pour recevoir LA PRESSE à domicile. Nous prenons les appels: du lundi au vendredi, de 8 h a.m. à 8 p.m. et le samedi, de 8 h a.m. à 5 p.m.  
la presse

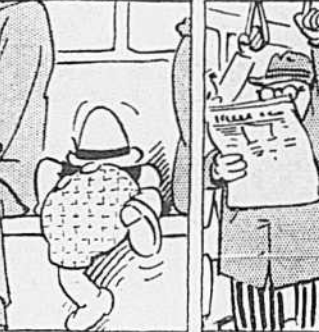
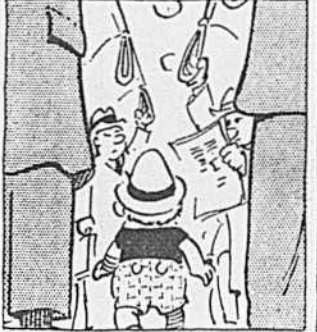
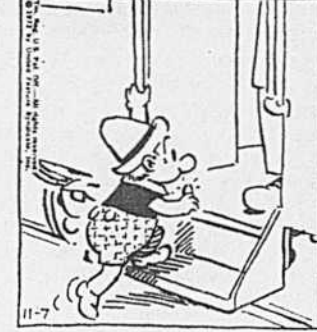
### TARZAN



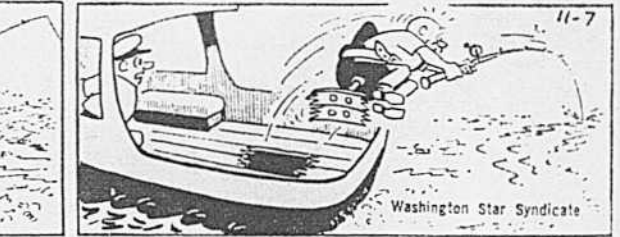
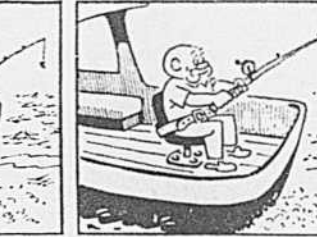
### BOZO



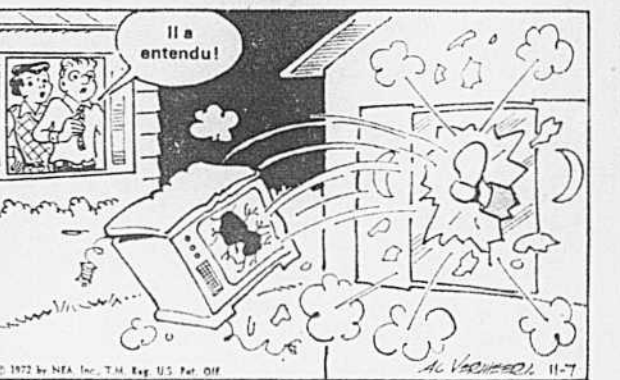
### FERDINAND



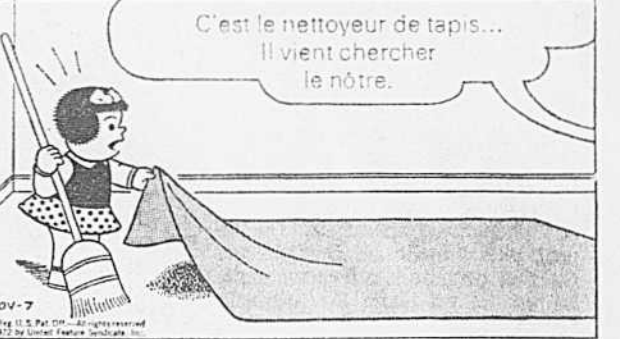
### MON ONCLE



### LE PAPA DE LILI



### PHILOMÈNE



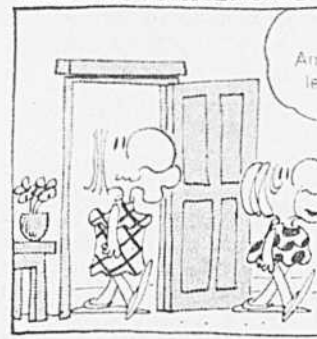
### PEANUTS



### KELLY



### RUE DES FAINÉANTS



### BATMAN ET ROBIN



MUSIQUE / LA SEMAINE

Ça va (peut-être) sauter ce soir à l'OSM!

Au début, cela s'annonçait comme un concert "ordinaire", ni plus ni moins intéressant que les autres.

Je parle, bien entendu, du concert de ce soir (avec reprise, comme à l'accoutumée, demain soir).

En premier lieu, cela s'annonçait comme suit: Franz-Paul Decker au pupitre. Oeuvre principale au programme: neuvième Symphonie de Bruckner.

Puis, M. Decker reçut une invitation pour aller diriger à Cologne, sa ville natale, où d'ailleurs il fit ses débuts de chef d'orchestre en 1945-46.

Pour le remplacer, l'OSM eut l'heureuse idée d'inviter le compositeur et chef d'orchestre italien Bruno Maderna.

La semaine dernière, M. Maderna téléphona d'Italie pour informer l'OSM qu'il devait subir une intervention chirurgicale et qu'en conséquence il lui était impossible de remplir son engagement à Montréal.

Remplacer un artiste invité (surtout un chef) n'est pas facile à quelques jours d'avis. Le directeur général de l'OSM, Denis Langelier, se mit en communication avec différents agents et put retenir (jeudi dernier) les services d'un autre compositeur-chef d'orchestre, l'Américain Lukas Foss.

En quatre conversations téléphoniques, Langelier et Foss établirent le programme suivant: Prélude et "Liebestod" de "Tristan und Isolde" de Wagner; "The Unanswered Question" de Charles Ives; et, pour finir, une oeuvre de M. Foss, "Baroque Variations".

Lukas Foss est un compositeur avantageusement connu (en tous cas de ceux qui suivent de près la création musicale) et il est l'un des amateurs et promoteurs les plus actifs de la nouvelle musique.

ans, bien qu'il en paraisse à peine plus de 40), éduqué à Paris (il parle un meilleur français que la plupart des gens d'ici) puis au Curtis Institute de Philadelphie, Lukas Foss fut l'élève de Hindemith pour la composition et de Koussevitzky et Fritz Reiner pour la direction d'orchestre.

Il succéda à Schoenberg, après la mort de celui-ci, comme professeur de composition à l'Université de Los Angeles; il fut également chef de la Philharmonique de Buffalo, avec laquelle il se produisit à Montréal lors du Festival mondial de l'Expo de 1967.

Le nom de Lukas Foss n'est donc pas tout à fait inconnu à Montréal et nul doute que sa présence à l'OSM, ce soir et demain soir, devrait attirer un public nombreux et en particulier beaucoup de fervents de la musique actuelle.

Le programme de ce soir et demain soir à l'OSM s'annonce intéressant du commencement à la fin (ce qui est rare, dans n'importe quel programme de concert).

Le programme de ce soir et demain soir à l'OSM s'annonce intéressant du commencement à la fin (ce qui est rare, dans n'importe quel programme de concert).

Le programme de ce soir et demain soir à l'OSM s'annonce intéressant du commencement à la fin (ce qui est rare, dans n'importe quel programme de concert).

Le programme de ce soir et demain soir à l'OSM s'annonce intéressant du commencement à la fin (ce qui est rare, dans n'importe quel programme de concert).

c'est surtout en deuxième partie de programme qu'il réside. Lukas Foss dirigera tout d'abord "The Unanswered Question", oeuvre assez brève (six minutes environ) de ce véritable précurseur de la musique américaine que fut Charles Ives.

On sait que les oeuvres d'Ives, écrites au début du siècle, font très "moderne" encore aujourd'hui et qu'elles étonnent d'autant plus quand on les replace dans leur contexte historique.

La "question sans réponse" dont il est question ici, c'est celle, éternelle, de l'existence. Les cordes, à l'arrière-scène, représentent le "silence". Une trompette pose la fameuse "question" sept fois, et quatre flûtes y répondent six fois, toujours sans succès.

Le concert se terminera avec les "Baroque Variations" de Foss. Connaissant cette oeuvre grâce à l'enregistrement qu'en a réalisé le compositeur, je prédis qu'elle provoquera un scandale parmi les sages abonnés de l'OSM (car, pour beaucoup d'entre eux, même Respighi est encore "trop moderne").

J'ai rencontré Lukas Foss hier, à 2 h. du matin, à l'aéroport de Dorval (il arrivait de Kansas City où il avait prononcé une conférence).

Foss décrit ses "Baroque Variations" comme des "rêves", réalisés (si j'ose dire) à partir d'oeuvres de Haendel, Scarlatti et Bach qu'il décompose ou recompose, en en fragmentant, accélérant, ralentissant ou superposant les phrases.

Ces silences réels, où la musique disparaît et réapparaît sans cesse, et que je qualifierais de "volontairement insupportables", donnent l'impression que Foss veut se moquer un peu de ses auditeurs, mais le compositeur ne formellement toute intention en ce sens.

Le programme de ce soir et demain soir à l'OSM s'annonce intéressant du commencement à la fin (ce qui est rare, dans n'importe quel programme de concert).

je pense, une idée du climat de l'oeuvre. Aux instruments d'orchestre habituels s'ajoutent en effet un piano électrique, un orgue électrique et une guitare électrique, un



André Gagnon... et la gavotte de Mme Bolduc

clavecim, un célesta, une flûte à bec, un saxophone, un gong, un xylophone et même une bouteille que l'on brise dans un sac.

Du côté de l'orchestre, Lukas Foss admet que son oeuvre est "très, très difficile à jouer". Du côté de l'auditoire, il estime qu'il faut écouter cela "avec amour, sans préjugés...".

Par une pure coïncidence, les "Baroque Variations" étaient joués en fin de semaine dernière par l'Orchestre de la Faculté de Musique de McGill.

Sur ses oeuvres récentes, Foss me dit qu'il continue de développer ses "jeux musicaux", compositions dans lesquelles un des exécutants sort vraiment gagnant, lui-même étant l'"arbitre".

Les "Baroque Variations" de Lukas Foss s'inscrivent dans ce mouvement actuel où des compositeurs ("classiques", "populaires" et "semi-classiques") se servent de la musique baroque pour faire "autre chose".

Hier midi, justement, pendant le concert de ce soir, André Gagnon tenait audience dans une salle voisine de la Place des Arts. C'était une conférence de presse à l'occasion (double) du lancement de son

dernier disque, intitulé "Les Turluterries", et du concert du 23 novembre au cours duquel il les jouera en public.

Sur un disque précédent, "Mes Quatre Saisons", Gagnon réussissait une sorte de "mariage" entre les célèbres "Saisons" de Vivaldi et des chansons de compositeurs québécois (Leclerc, Ferland, Léveillé et Vigneault).

Gagnon, qui est un musicien de formation classique, a observé la similitude de rythme qui existe entre les chansons de Madame Bolduc (qui constituent une sorte de folklore) et les mouvements des Suites de Bach (qui sont de simples mouvements de danse: menuets, gavottes, bourrées, etc.).

La similitude n'en est pas seulement une de rythme mais encore une d'esprit car les mouvements de Bach et les "tunes" de Madame Bolduc sont généralement gais (même si les textes de la chanteuse vont parfois jusqu'à la critique sociale... ici encore inconsciemment, sans doute).

Les "Turluterries" ont été enregistrées sur disque Columbia (FS-9009e) par Gagnon lui-même au piano (il est d'ailleurs un pianiste remarquable), avec ce qui s'appelle ici "L'Orchestre Philharmonique de Hambourg".

Lors du concert du 23 novembre, Gagnon jouera les "Turluterries" et "Mes Quatre Saisons", avec cette fois l'Orchestre de chambre McGill dirigé par Alexander Brott.

Dans le genre néo-baroque-pop J'ai écouté plusieurs fois le disque des "Turluterries" (je suis patient de nature), en les confrontant avec les différentes sources qui les ont inspirés.

Gagnon conserve le plan général de deux de ces Suites (les troisième et quatrième) ainsi qu'une bonne partie de l'instrumentation originale, mais il est inutile de

chercher dans ses "Turluterries" une copie exacte de la ligne mélodique de Bach: il s'en est éloigné volontairement, n'en conservant que l'allure générale.

Il ne faudrait pas accorder à cet effort, louable en soi, plus d'importance qu'il n'en mérite. Dans le genre néo-baroque-pop, c'est bien fait et les amateurs du genre seront satisfaits.

Un des (nombreux) communiqués reçus mentionne que l'orchestre comportera des "cymbalistes". Etant donné que le programme ne comporte pas, que je sache, la "Symphonie des jouets", il faut évidemment lire "timbaliers"...

Trois débuts de saison chez nos compagnies locales de danse. Les Grands Ballets Canadiens reprendront "Carmina burana" les 17, 18 et 19 novembre, à la Place des Arts.

Au Monument National (1182 rue Saint-Laurent), où il est installé depuis quelques mois, le GPR présentera du 30 novembre au 3 décembre, sous le titre de "Trilogie", trois chorégraphies signées respectivement Peter Boneham, Maria Formolo et Jean-Pierre Perreault.

Le Groupe de la Nouvelle-Aire, de son côté, présentera des spectacles à son studio (551 est rue Mont-Royal, troisième étage), et ce dès vendredi et samedi soirs de cette semaine, à 19 h. Au programme: quelques-unes des chorégraphies présentées il y a quelques mois à la Place des Arts.

Claude GINGRAS

DEUXIÈME SEMAINE 18 ANS Adultes GOUNTRY GUZZINS COULEUR GUY

CÉLIBATAIRES Le Centre culturel d'Outremont vous invite à vos soirs dans une ambiance sociale et raffinée en des locaux confortables.

Michel Gélinas présente JEUDI 23 NOVEMBRE ANDRÉ GAGNON JOUE LES QUATRE SAISONS LES TURLUTERIES

LE MONDE DANS VOTRE ASSIETTE La Réserve Chaque JEU DI soir à 20 heures \$7.50

L'AMÉRIQUE AUX INDIENS! BILLY JACK Ce soir, V.O. 7:30, 9:30

NOTA BENE: Le Bureau de surveillance du cinéma, organisme créé par le gouvernement du Québec, a approuvé chacune des annonces de cinéma paraissant dans nos pages.

LE PROCÈS DE JEAN BAPTISTE M DE ROBERT GURIK. MISE EN SCÈNE: ROLAND LAROCHE

6 REPRÉSENTATIONS ADDITIONNELLES les 7-8-9-10 et 11 novembre LES PRODUCTIONS PAUL BUISSONNEAU

une maison de plaisir THE HOUSE near the PRADO en COULEURS

FRANÇOISE CHARTRAND INC. présente stephan reggiani LE 13 NOVEMBRE SEULEMENT

ciné-parc Golden BEAUCOUP DE PLAISIR DURANT L'HIVER avec HOT SHOT

RAJKO LES TZIGANES DE HONGRIE 15 au 19 nov. 8:30 p.m. Mat. 19 nov. 2:30 p.m.

LES DOULEURS DE LA PATERNITÉ! POUR TOUS yvon deschamps denise filliatraut

**SZINDBAD**  
de ZOLTAN HUSARIK couleurs  
v.o. Hongroise - sous-titres Français  
QUE VEUT SZINDBAD...  
VIVRE, VIVRE; DANS TOUT,  
PAYSAGES, FEMMES, OBJETS  
7:00 - 9:00 p.m.

**L'ÉTÉ CAPRICIEUX**  
de JRI MENGEL  
couleurs - v.o. Tchèque et Français  
LIBERTINAGE et RHUMATISME  
7:00 - 9:00 p.m.

**Les Cinémas du Vieux Montréal**  
139-151 St-Paul 861-7463  
Devenez membre de notre KINOCLUB  
100 films pour \$18

**Benoit GIRARD**  
"Anna GAEL"  
18 ANS Adultes

**LA MAISON DES AMANTS**  
Commence JEUDI  
PARISIEN

# THÉÂTRE

## De tout repos, sauf pour la rate

"The Man Most Likely To..." Comédie de Joyce Rayburn. Mise en scène de Jack H. Crisp. Décors de Guy Beauregard. Eclairages de André John Kwiegen.

Avec Len Watt (Victor Caldwell), Jeanine Beaubien (Joan Caldwell), Kenneth Dight (Martin Morley), Louise Marleau (Diane Hughes) et John R. Bayliss (Gilles Caldwell). Production du Théâtre International de Montréal. A l'affiche à la Poudrière.

par Martial DASSYLVA

Cette saison-ci, la direction de la Poudrière est particulièrement heureuse dans le choix de ses boulevardiers. Après "How the Other Half Loves", voilà qu'elle nous propose un autre succès de boulevard londonien "The Man Most Likely To..." de Joyce Rayburn, où l'humour le plus fou le dispute à l'invention la plus débridée pour nous donner une de ces soirées où l'on rit à peu près sans arrêt.

Comme d'habitude, l'intrigue de ce boulevard est mince; mais, en même temps, elle est si habilement tricotée qu'on pense immédiatement aux astucieuses mécaniques de Feydeau. Cette intrigue trouve d'ailleurs son aboutissement et son sommet dans une série de quiproquos carabinés à la file au cours d'un seul et même acte, l'avant-dernier.

Un week-end de quiproquos

L'action de "The Man" se passe pendant le week-end, dans la maison de campagne d'un industriel à l'aise, Victor Cadwallader. Comme à l'accoutumée, sa femme Joan a invité des gens pour leur tenir compagnie. Est déjà là Martin Morley, fonctionnaire de son état, vieil ami de la famille, et surtout de Joan qu'il devait

épouser avant que Victor ne le mette hors de course. Martin est toujours plein d'attentions pour son ex-fiancée et, aspect non négligeable de sa personnalité, c'est un homme d'intérieur qui sait manier le plumeau et la casserole.

Autre invité au programme est le fils des Cadwallader, Gilles, qui après maintes applications a fini par accepter de venir rassurer sa petite maman. Il est en rupture de banc et ses relations avec son père sont orageuses, du type chien et chat. Il a quitté la maison paternelle pour voler de ses propres ailes, faire ses propres expériences. Par les temps qui courent, il est à Manchester et doit, pour vivre, se contenter de bricoles.

Gilles traîne dans son sillage une fort jolie frimousse, Diane Hughes. Originaire de Vichy, fille d'un pasteur, dactylo à temps partiel, Diane est une jeune fille désirée, qui a son franc parler mais qui a quand même conservé dans sa façon de raisonner une certaine naïveté. Sa présence chez les Cadwallader va déclencher une suite de rebondissement imprévus. Joan la prend d'abord pour l'une des nombreuses conquêtes de son mari et la rabroue sévèrement. A la suite d'une dispute avec Gilles, Diane se retrouve, au beau milieu de la nuit, sur la causeuse du salon. Survient alors Cadwallader père et la jeune fille l'embarrasse à tel point que celui-ci en perd littéralement la tête.

Gilles ayant pris la place de Diane sur la causeuse, Victor qui ignore,

# "Le Château de lumière": oui, mais...

## Variétés

LE CHATEAU DE LUMIERE, "Spectacle intégré" présenté dans le cadre des Lundis du TNM. Au Théâtre du Nouveau-Monde hier soir.

par René HOMIER-ROY

Ils n'ont pas encore trouvé, mais ils cherchent. Avec un sérieux évident et des naïvetés que leur rigueur, justement, aide à faire passer. Et si dans leur spectacle on peut se désoler de ne rien découvrir de bien neuf, on peut s'en consoler en les regardant s'amuser et s'acharner à nous faire partager leurs "découvertes".

"Le Château de lumière", défini par ses organisateurs comme un "spectacle intégré", c'est en fait une oeuvre musicale assez complexe, plutôt longue (environ deux heures) et enveloppée d'un environnement visuel plus ou moins intéressant et d'interventions (comédiens - mimes) tristement quelconques.

A l'origine de l'affaire, il y a un groupe, Necessary - devenu Nécessité par conviction, ou par opportunisme - qui, après avoir longtemps joué devant des publics étudiants, a voulu sortir des chemins battus par d'autres groupes et partir, courageusement, à la découverte de sa propre vérité.

L'ennui, quand on quitte un

chemin qu'on fréquente depuis toujours, c'est qu'on ne sait pas forcément reconnaître les traces laissées ailleurs par d'autres. Ainsi, les découvertes sonores de Nécessité feraient sourire n'importe quel chercheur de formation classique, et le sens même de leur démarche ne parviendrait pas, j'en ai peur, à bouleverser même de petits penseurs. Bref, tout ça est terriblement jeune.

Mais si elle ne constitue pas forcément une qualité, cette jeunesse n'est pas non plus un défaut. Car les Lundis du TNM sont ouverts, justement, à "des groupes de jeunes professionnels ou d'amateurs, dont l'activité est motivée par la recherche de formes inédites de communication", dit Jean-Louis Roux. Qui parle recherche et non point résultat, jeunesse et non pas réussite.

A l'intérieur de ce cadre extrêmement large, le show d'hier soir a sa place. Il faut préciser toutefois qu'il ne saurait intéresser qu'un public peu au courant de ce qui s'est fait, déjà, dans le domaine de la recherche musicale. Car même si Nécessité exécute et crée une musique souvent intéressante, variée - elle passe de formes très simples à une sorte de progressisme pas dépourvu de qualités -, il reste tout de même que rien de tout ça n'est bien neuf, et

que si on allait assister à ce spectacle avec l'espoir de faire des découvertes, on ne pouvait que quitter le TNM très déçu.

Mais si certains aspects de leur ambiance sonore rappelle, en moins bien réussi, celle de Pink Floyd, si le thème de l'oeuf, très présent, a été utilisé par bien du monde - dont Leon Russell, qui en a fait une étiquette de disques -, si l'irrespect religieux qu'ils manifestent plutôt lourdement nous semble bien enfantin et bien dépassé - les Cyniques, il y a longtemps, ont fait bien pire, et bien mieux -, il reste que le chanteur soliste de Nécessité possède une voix assez spéciale (elle rappelle un peu, par sa souplesse, celle de Michel Polnareff) et assez belle, même si elle gagnerait à être travaillée; il reste que leur batteur-percussionniste est fort bon, et que si leurs "inventions sonores" ont été inventées par d'autres, ces jeunes musiciens réussissent à les rendre fort bien.

Conclusion: Nécessité me semble avoir du talent, des possibilités de succès, et en même temps faire la preuve qu'il y a loin - et longtemps - de la musique n'importe-comment-pop à la musique tout court. Mais avec du temps, ils y parviendront peut-être pour de vrai.

**4 heures d'amour**  
avec ROMY SCHNEIDER  
EN COULEURS

D'une série de trois films, voyez maintenant...

**SISSI I et II**  
au même programme!

BIENTÔT 3ème épisode: "SISSI face à son destin"

LA BEAUTÉ D'UNE GRANDE ROMANCE  
Si vous ne devez assister qu'à un programme dans l'année celui-ci est le plus réussi et le plus digne d'être vu et revu.  
PAUL REBOUX Cannes - Midi

CANADIEN 523-5180 PLAZA 274-6155

**Cinemas ODEON**

LA PIÈCE MAÎTRESSE DU CINÉMA AMÉRICAIN!  
"LA DERNIÈRE SEANCE"  
THE LAST PICTURE SHOW

UN FILM DE PETER BOGDANOVICH  
BERRI  
ST-DENIS, STE-CATHERINE 878-2424

2 FILMS EN COULEURS  
"LA CHOUETTE ET LE PUSSYCAT"

**le Viager**  
en couleurs  
VILLERAY  
FILM DE PIERRE TCHERNIA  
ST-DENIS JARRY 308-5577  
LUN. AU VEN. 7:30 et 9:30

ALFRED HITCHCOCK  
FRÉNÉSIE  
en couleurs  
LE CLAN DES IRRÉDUCTIBLES  
CHAMPLAIN  
STE-CATHERINE PAPINEAU 524-1685

FESTIVAL SERGIO LEONE  
2 MOIS  
"IL ÉTAIT UNE FOIS... LA RÉVOLUTION"  
EN COULEURS  
CE SOIR 8:00  
MERCIER  
STE-CATHERINE PIE-IX 255-6224

Renair 10 MOIS  
"IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'OUEST"  
EN COULEURS  
CE SOIR: 8:00

McLaren CLINT EASTWOOD  
"POUR UNE POIGNÉE DE DOLLARS"  
EN COULEURS  
le DAUPHIN  
CE SOIR: 7:30 - 9:30  
BEAUBIEN PRES D'IVERVILLE 721-6060

4 MOIS  
un Violon sur le Toit  
en couleurs  
MERCREDI 2:00 - 8:00  
LUN. - MAR. - JEU. - VEN.: 8:00 SEULEMENT  
CREMAZIE  
ST-DENIS-CREMAZIE 388-4210

"LES PETITES CHATTES SONT GOURMANDES"  
en couleurs  
VERDUN  
3441 WELLINGTON 768-2092  
"RUN, ANGEL RUN"  
VERSION FRANÇAISE

CLINT EASTWOOD  
ATWATER 1  
ALEXIS NIHON PLAZA  
935-4246

JOE KIDD  
EN COULEURS  
12:45 - 3:25 - 5:30 - 7:35 - 9:40

ÉLYSÉE  
35 MILTON 842-8053  
SALLE EISENSTEIN  
POUR TOUS

un film de CLAUDE CHABROL  
Docteur Popaul  
EN 3 SÉRIES, DR. POPAUL A FAIT RIRE PLUS DE 300 000 PARISIENS  
JEAN PAUL BELMONTI  
MIA FARRROW

3 MOIS  
LES MALHEURS D'ALFRED  
UN FILM DE PIERRE NICHAUD

CINÉMAS FRANCE FILM  
un Amour humain face à un Monde de préjugés...  
des Roses Blanches pour ma sœur Noire  
EN COULEUR  
aussi: Second film au programme  
"DES ROSES": 2:24 - 6:04 - 9:44, 2e FILM  
12:40 - 4:20 - 8:00  
1594, ST-DENIS 849-4211  
st-denis METRO ST-DENIS-DEMONTIGNY

Michelle Lacroix - Donald Pilon  
La vraie nature de BERNADETTE BROWN  
Un film de Gilles Carle EN COULEUR  
SAM. et DIM: 1:15 - 3:13 - 5:11 - 7:09 - 9:07, SEM. 5:06  
7:14 - 9:12  
1590, ST-DENIS 845-3222  
pierrot METRO ST-DENIS-DEMONTIGNY

LES DESIRS SE DÉVOIENT!... COULEUR  
L'INSATISFAITE  
SOLO  
COULEUR  
Insatisfaite:  
12:25, 3:40, 6:35, 9:50, Solo: 1:53, 5:08, 8:23  
5030, PAPINEAU 527-9131  
bijou METRO BERRI-BOUL. ST-JOSEPH-AUTOBUS 27

Annie Girardot  
Philippe Noiret  
La Mandarine  
Un film de Edouard Molinaro  
METRO ST-DENIS-DEMONTIGNY  
1590, ST-DENIS 845-3222  
chevalier

Elles sont au 2  
les bonnes histoires des autres

Daktari (Lundi)  
Au coeur de la jungle, un vétérinaire et son équipe secourent les voyageurs et les animaux tandis qu'une guenon, amie d'un lion, joue des tours à tout le monde.

Daniel Boone (Mardi)  
Au Kentucky et en Virginie, à l'époque de la Révolution américaine, on assiste aux exploits d'un pionnier, défenseur des colons contre les trafiquants.

Cent filles à marier (Mercredi)  
Les amours, les disputes et les corvées des habitants de Seattle, vers 1870.

Alerte dans l'espace (Jeudi)  
Des scientifiques luttent contre des humanoïdes extra-terrestres qui tentent de conquérir la Terre.

Le Grand Chaparral (Vendredi)  
Sur un ranch du Nouveau-Mexique, la difficile entente entre Américains, Mexicains et Apaches.

A 17h00

on regarde le 2

# HORAIRES

## CINEMA

**ALOUETTE:** "Frison pour un vampire": 14:40, 18:00, 21:20. "Requiem pour un vampire": 13:00, 16:20, 19:40.

**ANJOU:** "La fille française": 18:00, 21:20. "Les heures du soleil": 19:50.

**ARLEQUIN:** "Les Smattes": 13:10, 15:55, 18:45, 21:40. "Comment réussir en amour": 14:25, 17:15, 20:10.

**ATWATER (cinéma 1):** "Joe Kidd": 12:45, 15:25, 17:30, 19:35, 21:40.

**ATWATER (cinéma 2):** "Duck, You Sucker": 20:00.

**AVENUE:** "Delivrance": 12:55, 14:55, 17:00, 19:05, 21:20.

**BERRI:** "La dernière séance": 14:15, 18:00, 21:50. "La chouette et le pussy-cat": 12:30, 16:15, 20:00.

**BIJOU:** "L'insatiable": 12:25, 15:40, 18:35, 21:50. "Solo": 13:55, 17:08, 20:21.

**BONAVENTURE:** "World Sex Report": 13:25, 15:05, 16:45, 18:25, 20:05, 21:40.

**CANADIEN:** "Sissi I": 12:20, 16:10, 20:00. "Sissi II": 14:15, 18:05, 21:55.

**CAPITOL:** "The Darwin Adventure": 12:30, 15:10, 17:15, 19:25, 21:45.

**CHAMPLAIN:** "Frénésie": 10:40, 18:00, 22:05. "Le clan des irréductibles": 12:05, 16:00, 20:00.

**CHATEAU:** "Les machines du diable": 14:35, 17:55, 21:25. "Chaudes amours d'une mineure": 13:00, 16:15, 19:40.

**CHEVALIER:** "La mandarine": 13:05, 15:12, 17:21, 19:29, 21:37.

**CINEMA CINE:** "Quiet Days in Clichy": 19:30, 21:30.

**CINEMA DE PARIS:** "Le p'tit vient vite": 12:00, 14:00, 16:00, 18:00, 20:00, 22:00.

**CINEMAS DU VIEUX MONTREAL:** (Studio A): "Un dieu capricieux": 19:00, 21:00. (Studio B): "Szinbad": 19:00, 21:00.

**COMMODORE:** "Fantaisies amoureuses de Siegfried": "Les plaisirs d'un play-boy": "Histoire d'un meurtre".

**CONSERVATOIRE D'ART CINEMA-TOGRAPHIQUE:** Université Sir George Williams. "Rape of a Sweet young girl": 19:00, 21:00. "Claudius, the Epic never was": 21:00.

**COTE-DES-NEIGES (Cinéma 1):** "Young Winston": 20:30.

**COTE-DES-NEIGES (Cinéma 2):** "Butterflies are free": 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.

**COZAZIE:** "Un violon sur le toit": 20:00.

**DAUPHIN:** (Salle Renoir): "Il était une fois... dans le désert": 20:00. (Salle Elan): "Pour une poignée de dollars": 19:30, 21:30.

**ELECTRA:** "Les abeilles diligentes du bouc joyeux": 12:45, 15:45, 18:50. "Les hôtesses de l'air": 14:20, 17:25, 20:25.

**ELYSEE:** (Salle Renoir): "Les malheurs d'Alfred": 19:30, 21:30. (Salle Elan): "La Vieille Femme": 19:30, 21:30.

**EROS:** "Caged Desires": 14:10, 16:40, 19:10, 21:40. "Daisy Chain": 13:00, 15:30, 18:00, 20:30.

**EVE:** "Affaires d'Aphrodite": 10:00, 12:55, 15:50, 18:45, 21:40. "Who killed Cock Robin?": 11:20, 14:15, 17:10, 20:05.

**FESTIVAL:** "Quiet Day in Clichy": 19:30, 21:30.

**FLEUR DE LYS:** "Le p'tit vient vite": 12:00, 14:00, 16:00, 18:00, 20:00, 22:00.

**GRANADA:** "Frison pour un vampire": "Requiem pour un vampire": 18:25.

**GREENFIELD PARK (Cinéma 1):** "Frison pour un vampire": "Requiem pour un vampire": 18:25.

**GREENFIELD PARK (Cinéma 2):** "Les colombes": 19:15, 21:30.

**IMPERIAL:** "On est toujours trop bon avec les femmes": 13:25, 15:35, 17:45, 19:55, 22:05.

**JEAN-TALON:** "Le p'tit vient vite": 18:00, 20:00, 22:00.

**KENT:** "Straw Dogs": 15:15, 18:00, 21:40. "The Graduate": 12:30, 16:15, 20:00.

**LAVAL (Cinéma 1):** "Les colombes": 19:15, 21:30.

**LAVAL (Cinéma 2):** "The Godfather": 19:15, 21:30.

**LOEWIS:** "Blue Beard": 10:25, 12:35, 14:45, 16:55, 19:05, 21:25.

## CINE-PARCS

**CINE-PARC DOLLARD (Cinéma 1):** "L'Étau": "Sierra Morris": A computer de 18:00.

**CINE-PARC DOLLARD (Cinéma 2):** "The Party": "They call me Mr. Tibbs": à compter de 18:00.

**CINE-PARC CHATEAUGUAY:** "Sept voleurs de Chicago": "Quand la terre brûle".

**CINE-PARC ST-EUSTACHE (Cinéma 1):** "La part des lions": "7 foi 7 sa Majesté était trop pale".

**CINE-PARC ST-EUSTACHE (Cinéma 2):** "Tiens-toi bien après les oreilles à papa": "Les mariés de l'an deux".

**CINE-PARC ST-EUSTACHE (Cinéma 3):** "The Jerusalem file": "Every little Crook & Nanny": "The glass bottom boat".

## MUSIQUE

**PLACE DES ARTS (Salle Wilfrid-Pelletier) - Ce soir à 20h:** Orchestre Symphonique de Montréal, Chef invité: Lukas Foss. Soliste: Nicolai Petrov, pianiste. Programme: Prélude et Liebestod, de Tristan et Isolde (Wagner). Concerto n° 21, en si bémol majeur, K. 595, pour piano et orchestre (Mozart). "The Unanswered Question" (Ives) et "Baroque Variations" (Foss). Dans le cadre des "Grands Concerts" de l'OSM.

## THEATRE

**NOUVELLE COMPAGNIE THEATRALE (1200 rue Bleury):** "Don Juan" de Molière. Aussi jusqu'au 19 décembre: "Commedia dell'arte" de Marc Favreau. Horaire irrégulier. Pour renseignements: 866-1964.

**THEATRE DU NOUVEAU MONDE:** 684 Ouest, Ste-Catherine: "Le Procès de Jean-Baptiste M": 20:00.

**PLACE DES ARTS (Salle Port-Royal):** "A toi pour toujours, ta Mari-Lou" de Michel Tremblay: 20:30.

**THEATRE D'AUJOURD'HUI (1927, Papineau):** "Le Roi des mises à bas prix" de Jean-Claude Germain: 20:00.

**LA POUQUIÈRE (île Ste-Hélène):** "The Man Most Likely To...": de Joy-Rayburn: 20 h.

**CENTAUR (453, St-François-Xavier):** "Leaving Home" de David French: 20:00.

## Varietes

**CHATEAU CHAMPLAIN (Café Conc):** "Review" avec Conchita Bautista, Gally Gally, le duo Milk et les Agostinos.

**PLANETAIRE DOW (1000 Ouest, St-Jacques):** "A l'école de l'univers": revue rock d'Arleigh Peterson.

**HOTEL REINE ELISABETH (Salle Bonaventure):** "The Feminine Connection".

**FORUM:** Le groupe Deep Purple et John Sebastian: 20:00.

**LE PATRIOTE (1474 Est, Ste-Catherine):** Jacques Michel.

## CHANGEMENTS

La liste ci-dessous ne comprend que les changements à l'horaire décidés par les stations émettrices depuis la parution du dernier Feuilleton.

**6:00** **10** Madama est servie Inv.: Dominique Michel, Louis Brunel, Lyne Bourgeois, Jean-Pierre Blanchet et Claude Bédard.

**7:30** **4** Something Extra

**9:00** **10** Vedettes Vérité Inv.: René Caron remplace Jacques Boulanger.

**MERCREDI**

**3:00** **9** C Canadian Women (Même émission à 7h p.m.)

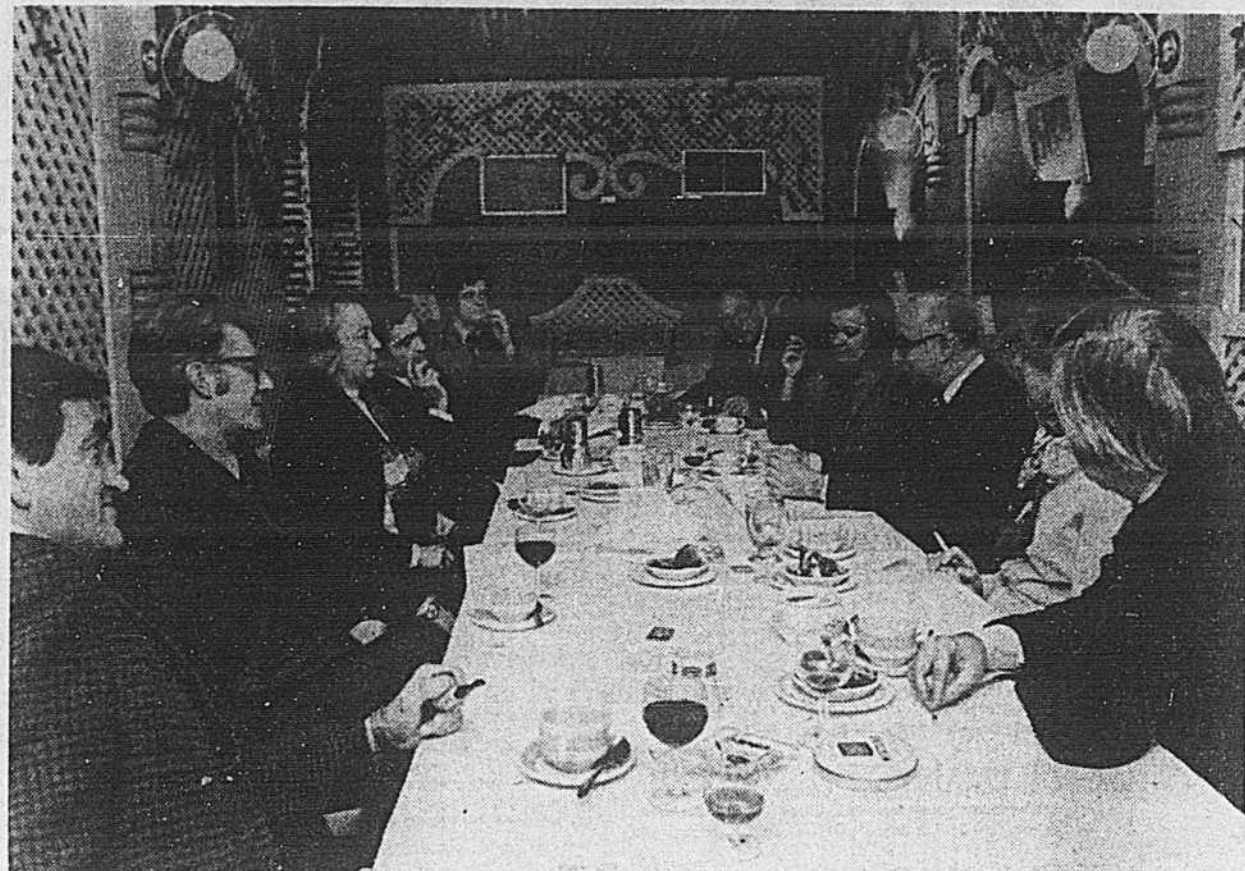
**3:30** **9** C Foreign Report (Même émission à 10h p.m.)

**4:00** **9** C It's Debatable (Même émission à 10h.30 p.m.)

**4:30** **9** C Black Is (Même émission à 9h.30 p.m.)

## CHANGEMENTS

**FRITZ le chat** 7e sem. 18 ans Adultes. "Fritz est un dessin animé humoré de sexe, de violence, de drogues et de toutes les contestations vis-à-vis de tout!" - THE INDEPENDENT FILM JOURNAL.



Le jury du prix du Cercle du livre de France, après trois heures de délibérations, n'a pu arriver à un accord. Il n'y aura donc pas de prix cette année.

# Le prix du Cercle du livre de France ne sera pas attribué cette année

par Jean-Claude TRAIT

Il n'y aura pas de prix du Cercle du livre de France cette année. Ainsi en a décidé le jury, hier après-midi, après trois heures de délibérations laborieuses.

C'est la quatrième fois que ce prix n'est pas attribué. Comme pour les trois précédentes fois, le président du jury, en l'occurrence cette année M. Jean Ethier-Blais, s'est fait le porte-parole du groupe pour déclarer qu'aucun candidat en lice n'avait obtenu la majorité des voix nécessaire à l'attribution du prix en question.

Toutefois, M. Ethier-Blais a dévoilé que trois des manuscrits présentés avaient tout particulièrement retenu l'attention des jurés. "Il s'agit, a-t-il dit, de l'inventaire pour Saint-Denis, de Les oranges d'Israël et de Jep."

Nous n'avons pu connaître les noms des auteurs de ces trois manuscrits hormis celui de "l'inventaire pour Saint-Denis": Jacques Garneau, de Québec, qui a déjà publié un livre au Cercle du livre de France, l'an passé, intitulé "Mémoire de l'oeil".

L'absence de prix du Cercle du livre de France, cette

année, semble avoir causé une grande déception non seulement chez les auteurs candidats - c'est normal - mais aussi chez les journalistes et dans les milieux littéraires québécois. D'autant plus qu'il s'agit d'un prix qui n'a jamais été attribué.

Le jury était composé de M. Jean Ethier-Blais, président, Mmes Andrée Paradis, Yvette Pard, Alice Parizeau, MM. Gérard Bessette, Wilfrid Lemoine, Jean-Louis Major,

Gilles Pelletier et Jean Sarrazin.

Prix de la ville de Montréal

Par ailleurs, d'ici quelques jours, le grand prix littéraire de la ville de Montréal sera attribué. A ce sujet, le Conseil des Arts de la région métropolitaine de Montréal a recommandé au Conseil municipal huit personnes qui se rendront, après approbation, auprès de M. Guy Sylvestre, directeur de la Bibliothèque nationale du Canada.

# "Les gars de Lapalme" en RDA

"Les gars de Lapalme", un documentaire produit par la Confédération des syndicats nationaux, a été choisi pour représenter le Québec au festival du film documentaire de Leipzig en Allemagne de l'Est.

Le film est de François Dupuis et Arthur Lamothe. Plus de 450 des "gars de Lapalme" ont perdu leur travail en avril 1970 lorsque le ministère des Postes a décidé d'assurer les services de distribution dans Montréal.

Certains ont refusé du travail dans les nouveaux services parce qu'il aurait fallu qu'ils cessent d'être affiliés à la CSN.

# Edition chinoise des grands du marxisme

PEKIN (AFP) - Les oeuvres de Marx, Engels, Lénine et Staline viennent de paraître en Chine dans une nouvelle édition, totalisant 49 titres, diffusées à plus de 190 millions d'exemplaires, indique l'agence Chine Nouvelle.

Cet effort a été assuré par un bureau de traduction de ces oeuvres près le Comité central du PC de Chine qui, outre la version chinoise de ces livres, a distribué des classiques du marxisme en langues de minorités de Chine: mongol, tibétain, ouïgour, coréen et kazakh, ainsi qu'en caractères Braille. D'autre part, les éditions chinoises en langues étrangères ont fait imprimer à 2,300,000 exemplaires, 19 classiques du marxisme en anglais, français, espagnol, allemand, russe et persan.

**18 ANS Adultes**

LAISSEZ-PASSER NON ACCEPTÉS

**HENRY MILLER'S**

"Quiet days in Clichy"

Soirs: 7:30 - 9:30, Dimanche 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30

FESTIVAL 489 5559 525-8600

Le plus irrévèreux des films. (PARISCOPE) 18 ANS Adultes

Il se passe des choses horriblement drôles dans cet hôtel des postes. (FRANCE-SOIR)

**On est toujours trop bon avec les femmes**

ELISABETH WIENER • ROBERT DIERY Couleur

1.25, 3.35, 5.45, 6.55, 10.05

DER. REP. COMP. 9.25

**un Triomphe Québécois**

24<sup>e</sup> PALMARES DU FILM CANADIEN der semaine LE POUR TOUS

Prix Spécial du Jury

Photographie: Michel BRAULT

Prise de Son: Claude HAZANAVICIUS

"SAISSANT REMARQUABLE!"

"UNE REUSSITE POUR MANKIEWICZ"

"UN DES PLUS BEUX FILMS REALISES AU QUEBEC"

QUEBEC PRESSE

GUY LECUYER MARCEL SABOURIN PIERRE DUFRESNE

PARISIEN

480 Ouest Ste. CATH 861-2697

10e sem 5 EXPERIENCES SEXUELLES! 18 ANS Adultes

Brigitte 21 ans

Hélène 20 ans

Régine 17 ans

Eliane 16 ans

Corine 15 ans

couleur

**JEUNES FILLES chez le GYNECOLOGUE**

L'AMOUR PAR LA PORTE DE SERVICE

DIM-VEN 12:45-1:30 à 3:30 à 5:30

AMOUR 10:30-11:00 Dim/Jeux/Com 8:00

AMOUR 11:30-12:15 13:30-14:15 15:30-16:15

Midi-Minuit **PIGALLE**

4462 ST-DENIS 842-8264 9120 STE-CATH. 866-2744

**les colombes**

un film de Jean-Claude lord

jean besré-lise thouin-jean duceppe

manda-paul-berval-jean-coutu

gag-tanc-le-tourneau-diane-guérin-willie-lamothe

françoise-hardy musique de michel conte

**3e MOIS!**

**RIVOLI** 6906 ST. DENIS 277-4129

**CINEMA LAVAL** **GREENFIELD PARK**

CENTRE D'ACHATS LAVAL 688-8200 PLACE GREENFIELD PARK 671-6129

**CAPITOL** **BELLERIVE** **DORION**

St-Jean Valleyfield Dorion

RIVOLI: 12:40 - 2:45 - 5:00 - 7:15 - 9:20 p.m. GREENFIELD (Cinéma 1) semaine 7: 15 et 9:20 p.m. semaine 8: 5:00 - 7:15 et 9:20 p.m. Dimanche: 12:40 - 2:45 - 5:00 - 7:15 - 9:20 p.m. LAVAL (Cinéma 1) semaine: 7:15 et 9:20 p.m. Samedi et dimanche: 12:40 - 2:45 - 5:00 - 7:15 et 9:20 p.m.

**CINEMAS UNIS**

VOTRE GUIDE DES MEILLEURS FILMS

5 BILLETS POUR LE PRIX DE 4 LIVRETS DE BILLETS DE CINEMA

En vente dans tous les CINEMAS UNIS

"On y va? on y va!" Elles y vont à fond! 18 ANS

**les HOTESSES DE L'AIR** COULEUR

VERSAILLES (SAISON BLEU) Soir dès 6.50 p.m.

VERAILLES 7265 SHERBROOKE E. 352-4020

**ELECTRA** 522-8177

les Abeilles Diligentes COULEUR du Bouc Joyeux

**DUSTIN HOFFMAN** 18 ANS

**LES CHIENS DE PAILLE**

VERSION FRANCAISE Straw Dogs

Représentation complète à 1.00, 5.05, 7.15 p.m.

**PAPINEAU** "QU'EST-IL ARRIVE A TANTE ALICE" couleur

PAPINEAU MT-ROYAL 521-6853

**DONALD PILON-DANIEL PILON** 18 ANS

**LES SMATTES** COULEUR

Représentation complète à 1.10, 3.55, 8.45, 8.05

**ARLEQUIN** "COMMENT REUSSIR EN AMOUR" en couleur

1004 STE CATHERINE E. 288-2343

**MACABRE TERRIFIANT EFFROYABLE** 18 ANS

LE SANG se glacerait dans vos veines

**FRISON DES VAMPIRES** POUR UN REQUIEM VAMPIRE

3 HEURES de spectacle horrifiant en couleurs

ALOUETTE: 1.00, 4.20, 7.40 p.m.

GRANADA & GREENFIELD 1: Soir dès 6.20 p.m.

**CHATEAU** **VERSAILLES**

6956 ST. DENIS 271-4400 7265 SHERBROOKE E. 352-4020

8e SEMAINE!

**les MACHINES DU DIABLE** 18 ANS Adultes

LES CHAUDS AMOURS D'UNE MINEURE

VERSION FRANCAISE DE "THE LOSERS"

JEFF HANLEY MARIU TOLO

**CHATEAU** **VERSAILLES**

6956 ST. DENIS 271-4400 7265 SHERBROOKE E. 352-4020

8e SEMAINE!

**CAGED DESIRES** 18 ANS Adultes

**THE DAISY CHAIN** COULEUR

EROS 3117 CATHÉDRAL 288-5512 (LAURENT)

à 1.88, 3.28, 6.68, 8.28 p.m.

BILLETS EN VENTE AU GUICHET OU PAR POSTE POUR TOUS

de COLUMBIA PICTURES

un film de CARL FOREMAN et RICHARD ATTENBOROUGH

**YOUNG WINSTON**

MATINEES Merc. sam. et dim. - 2 p.m.

SOIREE: Dim. au ven. - 8:30 p.m.

Soir. à 5:30 et 9 p.m.

PRIX SPECIAUX POUR ETUDIANTS (10 groupes de 20 ou plus) \$1.25 par personne - Matinée du mercredi seulement.

**COTE DES NEIGES**

LAISSEZ-PASSER & CARTE DE L'AGE D'OR non acceptés.

PLAZA COTES-DES-NEIGES 735-5527

PARAMOUNT PICTURES PRESENT

**The Godfather** 14 ANS

**CINEMA WESTMOUNT** 18 ANS

5038 SHERB. O. ET AVE. GREY 486-7395

LAISSEZ-PASSER & CARTE DE L'AGE D'OR non acceptés.

**CINEMA LAVAL** **FAIRVIEW**

CENTRE D'ACHATS LAVAL 688-8200

TRANS CAN. S. 33 697-8095

C'est Barton le Barbe Bleue... 14 ANS

Le plus grand des trois héros fémurés.

**BURTON IS 'BLUEBEARD'** 14 ANS

LOEWIS 10:25, 12:35, 2:45, 4:55, 7:05, 9:25 p.m.

5038 SHERB. O. 866-5851

**DORVAL** 14 ANS

260 AVE DORVAL 631-9977

RAQUEL WELCH VIRNA LISI

Charles Darwin remonta aux origines de l'homme 18 ANS

**DARWIN Adventure** 18 ANS

**CAPITOL** 18 ANS

890 STE CATHERINE O. 866-6828

en couleur

"Un film remarquable, intéressant!" New York Magazine

**THE RULING CLASS** 14 ANS

Représentation complète à 1.05, 3.35, 6.25, 9 p.m.

**CINEMA** **PETER O'TOOLE** COULEUR

PLACE VILLE-MARIE 866-2644

UNE INCURSION INTIME DANS LES PRATIQUES DE CULTURES DIFFERENTES! 18 ANS

**WORLD SEX REPORT** 18 ANS

Horaires: 12.30, 3.05, 4.45, 6.25, 8.05, 9.40 p.m.

**BONAVENTURE**

PLACE BONAVENTURE 861-2725

Prix spécial pour étudiants, groupes de 20 ou plus: 75¢ par personne

**A SEPARATE PEACE** 18 ANS

**LE CINEMA** 18 ANS

AU WESTMOUNT SQUARE 931-2477

AVE. GREENE FACE CINE AVENUE

Horaires: 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, et 9.15 p.m.

**WOODY ALLEN'S** 18 ANS

"Everything you always wanted to know about sex" BUT WERE AFRAID TO ASK

United Artists

**YORK** 8e SEMAINE

1487 STE-CATHERINE O. 937-8978

Horaires: 1.50, 3.45, 5.35, 7.30, 9.30 p.m.

"Un film exceptionnel!" - N.Y. Magazine

**Deliverance** 18 ANS

JON VOIGHT • BURT REYNOLDS

TECHNICOLOR

**AVENUE** LAISSEZ-PASSER! non accepté

1224 AVE GREENE 937-2747

Horaires: 12:55, 2:55, 5:00, 7:05, 9:20 p.m.

**FESTIVAL BOGART** "ACTION IN THE NORTH ATLANTIC" et "CONFLICT" 18 ANS

SÉRIE DE FILMS DURANT 6 SEMAINES

**VAN HORNE** 18 ANS

ACTION à 200 CONTACT à 12:30

18 et 19 sem. "High Society" et "Big Sister"

6150 COTES-DES-NEIGES 731-8243



101 Propriétés à vendre

101 Propriétés à vendre

OUTREMONT, AVENUE GLENCOE... 667-3333

LAVAL 667-3333... COTTAGE

VIMONT... Bungalow construit en 1970

31e AVENUE, ROSEMONT... Triplex 1 x 5, 2 x 4 garage

ST-LAURENT - DUPLEX... 2 x 5 pièces, 3 chambres

C.B.N. - COTTAGE... Maison de 4 chambres à coucher

CENTRE EST... 5 logements 3 x 6, 2 x 4 pièces

DUPLEX - N.D.G... 6 1/2 pièces, cuisines et salles de bain

NOUVEAU ROSEMONT... Luxueux duplex, sous sol fini

CARTIERVILLE... Beau duplex détaché, patio et 4 grands

COTTAGE - VERDUN... Très bien situé, face au fleuve

Disposez-vous de \$1,000? Si oui, nous avons la maison qui vous convient

ARMAND DES ROSIERS INC. 845-1144

Courtières en immeubles et prêts hypothécaires

DARLING, Ontario, 5 logements, gara-... \$12,000, comptant \$3,000

DARLING, 5 logements, sous sol, systé-... \$4,000, comptant \$1,000

DE LAROCHE et Beaulieu, 2 grands 4... \$25,000, comptant \$5,000

DE LASALLE, triplex moderne, sous sol... \$18,000, comptant \$3,000

DE LORIMIER, près Rosemont, 1 x 5... \$19,000, comptant \$3,000

DE NORMANVILLE, duplex 2 x 6, bas... \$14,000, comptant \$3,000

DES BELLES, 2 logements, duplex, 22... \$22,000, comptant \$5,000

DES ERABLES, triplex moderne, face... \$18,000, comptant \$3,000

DES ERABLES, 4 x 5 1/2, revenu \$3,216... \$17,500, comptant \$3,000

DESMARTEAU, duplex, réduit \$12,000... \$12,000, comptant \$3,000

DES RECOLTES, 2-5 détachés, 10 ans... \$15,000, comptant \$3,000

DES RECOLTES, duplex détaché, Bou-... \$10,000, comptant \$2,000

DETAILED, duplex, terrain 39 x 100, prix... \$23,000, comptant \$4,000

DEUX-MONTAGNES, Bungalow détaché... \$16,000, comptant \$3,000

DEUX-MONTAGNES, près St-Eustache... \$16,000, comptant \$3,000

ETIENNE-Parent, St-Vincent-de-Paul... \$16,000, comptant \$3,000

101 Propriétés à vendre

Pour vendre ou acheter une PROPRIÉTÉ

Bureau ouvert de 9 h.m. à 9 p.m. Membre de la Chambre d'Immobilier de Montréal

LAVAL-DES-RAPIDES, triplex à vendre... \$22,000, comptant \$3,000

L.D.R., 5 x 4, revenu \$4,956, prix... \$22,000, comptant \$3,000

L.D.R., 2-5 1/2, 1-1/2, bien situés... \$19,000, comptant \$3,000

LEMOYNE, Split-level de style rustique... \$22,000, comptant \$3,000

LESAGE, 2 bungalows, chacun 3 cham-... \$22,000, comptant \$3,000

LIEGE, 4-1/2 fermées, 220, \$12,500... \$12,500, comptant \$3,000

LONGUEUIL, collage détaché, 1x8... \$15,000, comptant \$3,000

LONGUEUIL, collage détaché, 1x8... \$15,000, comptant \$3,000

LONGUEUIL, duplex, 6 pièces, chauf-... \$15,000, comptant \$3,000

LONGUEUIL, duplex, 6 pièces, chauf-... \$15,000, comptant \$3,000

LONGUEUIL, "Vieux Longueuil" bungal-... \$15,000, comptant \$3,000

LONGUEUIL, duplex, 6 pièces, chauf-... \$15,000, comptant \$3,000

LONGUEUIL, duplex, 6 pièces, chauf-... \$15,000, comptant \$3,000

LONGUEUIL, duplex, 6 pièces, chauf-... \$15,000, comptant \$3,000

LONGUEUIL, duplex, 6 pièces, chauf-... \$15,000, comptant \$3,000

LONGUEUIL, duplex, 6 pièces, chauf-... \$15,000, comptant \$3,000

LONGUEUIL, duplex, 6 pièces, chauf-... \$15,000, comptant \$3,000

LONGUEUIL, duplex, 6 pièces, chauf-... \$15,000, comptant \$3,000

LONGUEUIL, duplex, 6 pièces, chauf-... \$15,000, comptant \$3,000

LONGUEUIL, duplex, 6 pièces, chauf-... \$15,000, comptant \$3,000

LONGUEUIL, duplex, 6 pièces, chauf-... \$15,000, comptant \$3,000

LONGUEUIL, duplex, 6 pièces, chauf-... \$15,000, comptant \$3,000

LONGUEUIL, duplex, 6 pièces, chauf-... \$15,000, comptant \$3,000

LONGUEUIL, duplex, 6 pièces, chauf-... \$15,000, comptant \$3,000

LONGUEUIL, duplex, 6 pièces, chauf-... \$15,000, comptant \$3,000

LONGUEUIL, duplex, 6 pièces, chauf-... \$15,000, comptant \$3,000

LONGUEUIL, duplex, 6 pièces, chauf-... \$15,000, comptant \$3,000

LONGUEUIL, duplex, 6 pièces, chauf-... \$15,000, comptant \$3,000

LONGUEUIL, duplex, 6 pièces, chauf-... \$15,000, comptant \$3,000

101 Propriétés à vendre

ST-BRUNO, SUR LA MONTAGNE, BUN-... \$12,000, comptant \$3,000

ST-BRUNO, SUR LA MONTAGNE, EXTRA-... \$12,000, comptant \$3,000

ST-BRUNO, Split level de luxe, face à... \$12,000, comptant \$3,000

ST-BRUNO, Vue de la montagne, Joli... \$12,000, comptant \$3,000

ST-BRUNO, Bungalow, 3 chambres cou-... \$12,000, comptant \$3,000

ST-BRUNO, Duplex semi-détaché, 2 1/2... \$12,000, comptant \$3,000

ST-BRUNO, Duplex semi-détaché, 2 1/2... \$12,000, comptant \$3,000

ST-BRUNO, Duplex semi-détaché, 2 1/2... \$12,000, comptant \$3,000

ST-BRUNO, Duplex semi-détaché, 2 1/2... \$12,000, comptant \$3,000

ST-BRUNO, Duplex semi-détaché, 2 1/2... \$12,000, comptant \$3,000

ST-BRUNO, Duplex semi-détaché, 2 1/2... \$12,000, comptant \$3,000

ST-BRUNO, Duplex semi-détaché, 2 1/2... \$12,000, comptant \$3,000

ST-BRUNO, Duplex semi-détaché, 2 1/2... \$12,000, comptant \$3,000

ST-BRUNO, Duplex semi-détaché, 2 1/2... \$12,000, comptant \$3,000

ST-BRUNO, Duplex semi-détaché, 2 1/2... \$12,000, comptant \$3,000

ST-BRUNO, Duplex semi-détaché, 2 1/2... \$12,000, comptant \$3,000

ST-BRUNO, Duplex semi-détaché, 2 1/2... \$12,000, comptant \$3,000

ST-BRUNO, Duplex semi-détaché, 2 1/2... \$12,000, comptant \$3,000

ST-BRUNO, Duplex semi-détaché, 2 1/2... \$12,000, comptant \$3,000

ST-BRUNO, Duplex semi-détaché, 2 1/2... \$12,000, comptant \$3,000

ST-BRUNO, Duplex semi-détaché, 2 1/2... \$12,000, comptant \$3,000

ST-BRUNO, Duplex semi-détaché, 2 1/2... \$12,000, comptant \$3,000

ST-BRUNO, Duplex semi-détaché, 2 1/2... \$12,000, comptant \$3,000

ST-BRUNO, Duplex semi-détaché, 2 1/2... \$12,000, comptant \$3,000

ST-BRUNO, Duplex semi-détaché, 2 1/2... \$12,000, comptant \$3,000

ST-BRUNO, Duplex semi-détaché, 2 1/2... \$12,000, comptant \$3,000

ST-BRUNO, Duplex semi-détaché, 2 1/2... \$12,000, comptant \$3,000

ST-BRUNO, Duplex semi-détaché, 2 1/2... \$12,000, comptant \$3,000

ST-BRUNO, Duplex semi-détaché, 2 1/2... \$12,000, comptant \$3,000

ST-BRUNO, Duplex semi-détaché, 2 1/2... \$12,000, comptant \$3,000

ST-BRUNO, Duplex semi-détaché, 2 1/2... \$12,000, comptant \$3,000

102 Propriétés à revenus

102 Propriétés à revenus

ROSEMONT - 8 logis de 5 pièces, détaché... \$22,000, comptant \$3,000

MONTRÉAL-NORD - Bloc détaché de 20 appa-... \$22,000, comptant \$3,000

QUADRIPLÉ - De pierres vernies, Revenu... \$22,000, comptant \$3,000

PLATEAU MONT-ROYAL - 4 logements 2 x... \$22,000, comptant \$3,000

VILLE D'ANJOU, 7075 Lévesque, duplex... \$22,000, comptant \$3,000

VILLE MONT-ROYAL, duplex \$38,000... \$22,000, comptant \$3,000

VILLE ST-LAURENT, près Marcel, collé... \$22,000, comptant \$3,000

VILLE ST-LAURENT, près station, split-... \$22,000, comptant \$3,000

VILLERAY, dix logements, évaluation... \$22,000, comptant \$3,000

VILLE E-RAY, triplex, garage, prix... \$22,000, comptant \$3,000

VIMONT, Laub aubaine, Maison flam-... \$22,000, comptant \$3,000

VIMONT, 10e Avenue, duplex bungalow... \$22,000, comptant \$3,000

VIMONT, bungalow, 5 pièces, sous-sol... \$22,000, comptant \$3,000

WAVELY, Ahuntsic, joli 6 1/2, \$22,500... \$22,000, comptant \$3,000

WAVELY, Ahuntsic, joli 6 1/2, \$22,500... \$22,000, comptant \$3,000

WAVELY, Ahuntsic, joli 6 1/2, \$22,500... \$22,000, comptant \$3,000

WAVELY, Ahuntsic, joli 6 1/2, \$22,500... \$22,000, comptant \$3,000

WAVELY, Ahuntsic, joli 6 1/2, \$22,500... \$22,000, comptant \$3,000

WAVELY, Ahuntsic, joli 6 1/2, \$22,500... \$22,000, comptant \$3,000

WAVELY, Ahuntsic, joli 6 1/2, \$22,500... \$22,000, comptant \$3,000

WAVELY, Ahuntsic, joli 6 1/2, \$22,500... \$22,000, comptant \$3,000

WAVELY, Ahuntsic, joli 6 1/2, \$22,500... \$22,000, comptant \$3,000

WAVELY, Ahuntsic, joli 6 1/2, \$22,500... \$22,000, comptant \$3,000

WAVELY, Ahuntsic, joli 6 1/2, \$22,500... \$22,000, comptant \$3,000

WAVELY, Ahuntsic, joli 6 1/2, \$22,500... \$22,000, comptant \$3,000

WAVELY, Ahuntsic, joli 6 1/2, \$22,500... \$22,000, comptant \$3,000

WAVELY, Ahuntsic, joli 6 1/2, \$22,500... \$22,000, comptant \$3,000

WAVELY, Ahuntsic, joli 6 1/2, \$22,500... \$22,000, comptant \$3,000

WAVELY, Ahuntsic, joli 6 1/2, \$22,500... \$22,000, comptant \$3,000

WAVELY, Ahuntsic, joli 6 1/2, \$22,500... \$22,000, comptant \$3,000

TRUST ROYAL COURTIER

TRUST ROYAL COURTIER

TRUST ROYAL COURTIER

TRUST ROYAL COURTIER

TRUST ROYAL COURTIER

TRUST ROYAL COURTIER

TRUST ROYAL COURTIER

TRUST ROYAL COURTIER

TRUST ROYAL COURTIER

TRUST ROYAL COURTIER

TRUST ROYAL COURTIER

TRUST ROYAL COURTIER

TRUST ROYAL COURTIER

TRUST ROYAL COURTIER

TRUST ROYAL COURTIER

TRUST ROYAL COURTIER

TRUST ROYAL COURTIER

TRUST ROYAL COURTIER

TRUST ROYAL COURTIER

TRUST ROYAL COURTIER

TRUST ROYAL COURTIER

TRUST ROYAL COURTIER

TRUST ROYAL COURTIER

102 Propriétés à revenus à vendre

VALLEYFIELD RUE ST-LAURENT 3 locaux, 2 logements

Superficie approximative de 15,000 pi. carrés

ADAM COIN LECLAIRE 2 magasins, 2ca, 24, revenu \$4,945

PLACEMENT-COMMERCE Coin Masson, 34 logements, revenu \$24,300

ANJOU, Roi-René, 4-4 pièces, \$28,000... \$28,000, comptant \$3,000

ANJOU, duplex semi-détaché, 2222 de... \$28,000, comptant \$3,000

AVE DU PARC, 20 appis, 3 1/2 et 4 1/2... \$28,000, comptant \$3,000

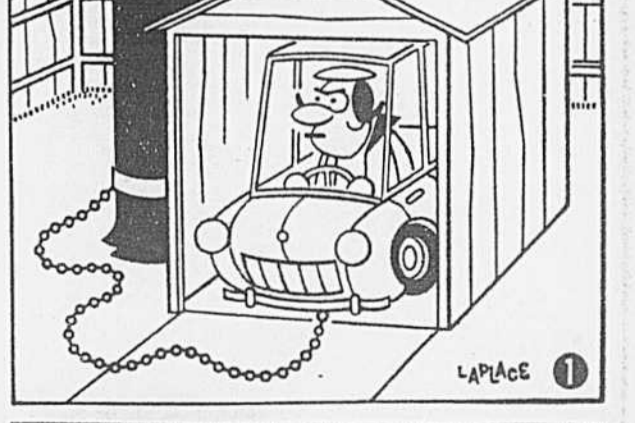
AVE REPENTINY 45, 24, 4 logements, façade 25 x 120

BOUL LEGER (65x15), 4x3 1/2, 12 logis... \$28,000, comptant \$3,000

BOUL SAINT-JOSEPH, 5 logements chauffés... \$28,000, comptant \$3,000

BOUL SAINT-JOSEPH, 5 logements chauffés... \$28,000, comptant \$3,000

ÉTES-VOUS OBSERVEUR?



Ces deux dessins de LAPLACE sont en apparence identiques. En réalité il y a entre eux huit petites différences

AMUSEZ-VOUS à les DECOUVRIR



301 Appartements à louer

Centre-ville 1 1/2 à 5 1/2 pièces Meublé ou non Edifices de prestige de 20 étages 3 étages de stationnement intérieur

LE SAGUENAY 135 est, Sherbrooke 844-4228

LE TADOUSSAC 65 est, Sherbrooke 844-7051

3325 BOUL. L'ASSOMPTION COIN SHERBROOKE

2 MOIS GRATUITS RUES GRENET-RANGER ET LACHAPPELLE

331-2516 336-0378 -- 332-1822

ROSEMONT 3530 - 3540 - 3550 MASSON

HENRI-BOURASSA PRES DELORIMIER HENRI-BOURASSA PRES PAPINEAU

1775 EST. HENRI-BOURASSA

1100 MCGREGG COIN PEEL et Stanley

PARPINEAU 2072, 1 1/2, 2 1/2, 3 1/2, tout confort, confortable, buanderie, 527-2224

PLACE ELGIN 1000 McGREGG COIN PEEL et Stanley

ROSEMONT 2072, 1 1/2, 2 1/2, 3 1/2, tout confort, confortable, buanderie, 527-2224

ST-LAMBERT, rue St-Charles, 4 1/2 modernes, taxes payées, fourniture fournie, stationnement, 580 et 590, 671-8838, 313-3483

ST-LAMBERT, 4 1/2, chauffé, poêle, réfrigérateur, 672-7175 ou 671-7828

ST-LAMBERT, Belanger et Lacordaire, luxueux 2 1/2, 3 1/2, ascenseur, piscine, chauffage, taxes, électricité payées; meublé ou non. Partant de 1200. Bureau de location, 685 Choiny, 259-4441

ST-LEONARD, 3-1/2 à 4-1/2, très moderne, face école, près autobus 550 Rte-Laurier, 335-0220, 323-5499

SHERBROOKE, Guy, 2 1/2, non meublé, 341-7422 de 6 p.m. à 9 p.m.

SHERBROOKE ouest, 4 1/2 pièces, meublé, optionnel, 5170, 488-8758

VERDUN 741-2343

VERDUN, 4 1/2 pièces, chauffage électrique, eau chaude fournie, 256-2412

VERDUN, 4 1/2 pièces, chauffage électrique, eau chaude fournie, 256-2412

VERDUN, 4 1/2 pièces, chauffage électrique, eau chaude fournie, 256-2412

VERDUN, 4 1/2 pièces, chauffage électrique, eau chaude fournie, 256-2412

VERDUN, 4 1/2 pièces, chauffage électrique, eau chaude fournie, 256-2412

VERDUN, 4 1/2 pièces, chauffage électrique, eau chaude fournie, 256-2412

VERDUN, 4 1/2 pièces, chauffage électrique, eau chaude fournie, 256-2412

301 Appartements à louer

Centre-ville 1 1/2 à 5 1/2 pièces Meublé ou non Edifices de prestige de 20 étages 3 étages de stationnement intérieur

LE SAGUENAY 135 est, Sherbrooke 844-4228

LE TADOUSSAC 65 est, Sherbrooke 844-7051

3325 BOUL. L'ASSOMPTION COIN SHERBROOKE

2 MOIS GRATUITS RUES GRENET-RANGER ET LACHAPPELLE

331-2516 336-0378 -- 332-1822

ROSEMONT 3530 - 3540 - 3550 MASSON

HENRI-BOURASSA PRES DELORIMIER HENRI-BOURASSA PRES PAPINEAU

1775 EST. HENRI-BOURASSA

1100 MCGREGG COIN PEEL et Stanley

PARPINEAU 2072, 1 1/2, 2 1/2, 3 1/2, tout confort, confortable, buanderie, 527-2224

PLACE ELGIN 1000 McGREGG COIN PEEL et Stanley

ROSEMONT 2072, 1 1/2, 2 1/2, 3 1/2, tout confort, confortable, buanderie, 527-2224

ST-LAMBERT, rue St-Charles, 4 1/2 modernes, taxes payées, fourniture fournie, stationnement, 580 et 590, 671-8838, 313-3483

ST-LAMBERT, 4 1/2, chauffé, poêle, réfrigérateur, 672-7175 ou 671-7828

ST-LAMBERT, Belanger et Lacordaire, luxueux 2 1/2, 3 1/2, ascenseur, piscine, chauffage, taxes, électricité payées; meublé ou non. Partant de 1200. Bureau de location, 685 Choiny, 259-4441

ST-LEONARD, 3-1/2 à 4-1/2, très moderne, face école, près autobus 550 Rte-Laurier, 335-0220, 323-5499

SHERBROOKE, Guy, 2 1/2, non meublé, 341-7422 de 6 p.m. à 9 p.m.

SHERBROOKE ouest, 4 1/2 pièces, meublé, optionnel, 5170, 488-8758

VERDUN 741-2343

VERDUN, 4 1/2 pièces, chauffage électrique, eau chaude fournie, 256-2412

VERDUN, 4 1/2 pièces, chauffage électrique, eau chaude fournie, 256-2412

VERDUN, 4 1/2 pièces, chauffage électrique, eau chaude fournie, 256-2412

VERDUN, 4 1/2 pièces, chauffage électrique, eau chaude fournie, 256-2412

VERDUN, 4 1/2 pièces, chauffage électrique, eau chaude fournie, 256-2412

VERDUN, 4 1/2 pièces, chauffage électrique, eau chaude fournie, 256-2412

VERDUN, 4 1/2 pièces, chauffage électrique, eau chaude fournie, 256-2412

306 Appartements-logements chauffés ou meublés à louer

Embassy Terrace 3440, rue Durocher (près Sherbrooke et Univ. McGill)

1 1/2, 3 1/2, 4 1/2 PIÈCES VENEZ NOUS VOIR 288-3181

6105-6095 HUTCHISON

ST-LAURENT ET FLEURY

847, SHERBROOKE E. (Près métro) 1 1/2 - 516, A 20, 2 1/2 - 525, ELEVATEUR, MODERNE, 521-5264

CASORAIN, 7260, 1 1/2 pièces, 2 1/2 très propre, moderne, murs et plafonds, 274-2029

CENTRE-VILLE, 2350 Guy, 2 1/2 pièces meublées ou non, entièrement équipés, eau chaude, chauffage central, 274-2029

CHAMBOURD 504, (St-Joseph), tout inclus, 3 1/2, 510, 527-4232, 525-5425

CHOMÉDEY, près Centre d'achats, appartement meublé, 4 1/2, très propre, moderne, pourrâit aussi être sous-loué pour 5 mois, 681-0222, ou sans linge, 271-6566 -- 273-3919

CHOMÉDEY-OUEST, 2 1/2, chauffées, meublées, électricité payée, près autobus, pour métro et train, libre immédiatement, 341-3555

COTE-DES-NEIGES, appartement meublé, tout compris, 515 semaine, 341-3555

CRESCENT, édifice neuf, 3 1/2 à sous-louer, jusqu'en avril 1973, 5184 mois, entièrement meublé par le locataire, réfrigérateur, accessoires cuisine, etc. Reprise des meubles avril 1973, option de location, 845-4641

DE LAROCHE-Bellechasse, 1, 2 pièces, poêle, réfrigérateur, lavabo, 513-516, 277-5470

DESIARDINS 2465, 2 1/2, mobilier chambre, cuisine, salle bain, 259-8671

DRUMMOND, 1084, 1 1/2, 2 1/2 meublées, taxes payées, 518, 519, 500

DUDENEAUX, 5505, 3 pièces, ménage fait, près Val-Royal, 277-0784

420 GARNIER, près parc Lafontaine, 2 1/2-3/2, tout payé, 527-3574

HENRI-BOURASSA EST, 2915, 2 1/2, 3 1/2, 4 1/2, moderne, 800 plus, 381-9473

HENRI-BOURASSA, près Delorimier, 2 1/2, tapis, 5125 par mois, Informations, 271-4821

HOCHELAGA, 3045, 321, 2 1/2, meublé, moderne, toutes commodités, 527-9473, 524-0413

7990 IBERVILLE 729-9245

JEANNE-D'ARC, 4340, près Sherbrooke, 5 pièces, électricité, taxes payées, 256-6103

LACORDAIRE, 7265, 1 1/2, 2 1/2, 3 1/2, 4 1/2, Elevateur, Intercom, 520 semaine

LACORDAIRE 7325, 3 1/2, TOUT PAYE, POELE, REFRIG, TAPIS, NEUF, 5120 PAR MOIS, CHAUFFE

LAJEUNESSE et Liège, deuxième, 4 pièces, propres, gaz, meublé ou non, 388-1089

LAJEUNESSE, Liège, 2785 pièces, 3 1/2, tout meublé, métro 71-5355

LAPIERRE 11951, 4 1/2 pièces, chauffé, 324-8534, 321-4775

LINCOLN, 600 Guy, bachelier 1 1/2, sous-louer, 6 p.m., 935-7676

306 Appartements-logements chauffés ou meublés à louer

ST-MICHEL RESIDENCE ST-MICHEL 3 1/2, 4 1/2, neufs

10,150 boul. St-Michel

2115 BEAUDRY 1 1/2-2 1/2-3 1/2 Meublé, toutes les commodités, 523-9944

590 ET PLUS 215 PIÈCES, SERVICE BAIL AN OU SEMAINE

7440 MOUNTAIN SIGHTS, APP. 207

VILLE ST-LAURENT, 4 1/2, sous-louer, incluant poêle, réfrigérateur, garage, taxi d'eau et chauffage, à proximité du train, 5157-50, 234-6474

VILLE ST-LAURENT, 4 1/2, chauffées modernes, poêle, réfrigérateur, 5145 mois, 276-4791

APPARTEMENTS meublés, 2 1/2-3 1/2, modernes, murs et plafonds, 274-2029

4 CHAUFFÉES, équipées, 3585 Saint-Zotique, sonner app, 3, soit seulement

DISPONIBLES IMMEDIATEMENT, 3 1/2, 4 1/2, 5 1/2, 721-1619 OU 733-6617

IMMEDIATEMENT, équipés, 3 1/2, 4 1/2, 5 1/2, CÔTE-DES-NEIGES, 735-9577, 731-1619

LE FLORAL 727-7075

4 ET 5 PIÈCES chauffées, 565 et 575 par mois, 931-5407

SOUS-LOUER, 4 1/2, près L'Acadie et Henri-Bourassa, moderne, toutes facilités, 7 mois, 5161, 321-6311

CRESCENT, édifice neuf, 3 1/2 à sous-louer, jusqu'en avril 1973, 5184 mois, entièrement meublé par le locataire, réfrigérateur, accessoires cuisine, etc. Reprise des meubles avril 1973, option de location, 845-4641

DE LAROCHE-Bellechasse, 1, 2 pièces, poêle, réfrigérateur, lavabo, 513-516, 277-5470

DESIARDINS 2465, 2 1/2, mobilier chambre, cuisine, salle bain, 259-8671

DRUMMOND, 1084, 1 1/2, 2 1/2 meublées, taxes payées, 518, 519, 500

DUDENEAUX, 5505, 3 pièces, ménage fait, près Val-Royal, 277-0784

420 GARNIER, près parc Lafontaine, 2 1/2-3/2, tout payé, 527-3574

HENRI-BOURASSA EST, 2915, 2 1/2, 3 1/2, 4 1/2, moderne, 800 plus, 381-9473

HENRI-BOURASSA, près Delorimier, 2 1/2, tapis, 5125 par mois, Informations, 271-4821

HOCHELAGA, 3045, 321, 2 1/2, meublé, moderne, toutes commodités, 527-9473, 524-0413

7990 IBERVILLE 729-9245

JEANNE-D'ARC, 4340, près Sherbrooke, 5 pièces, électricité, taxes payées, 256-6103

LACORDAIRE, 7265, 1 1/2, 2 1/2, 3 1/2, 4 1/2, Elevateur, Intercom, 520 semaine

LACORDAIRE 7325, 3 1/2, TOUT PAYE, POELE, REFRIG, TAPIS, NEUF, 5120 PAR MOIS, CHAUFFE

LAJEUNESSE et Liège, deuxième, 4 pièces, propres, gaz, meublé ou non, 388-1089

311 Logements à louer

GRATUITS NOVEMBRE ET DÉCEMBRE

5440 Cartier, 4 pièces, bas, 220 et gaz, \$52.

2529 est Bélanger, 3 pièces, 220 et gaz, \$58.

268 Woodland, 4 pièces, 220 et gaz, \$60.

SUCCESSION LOUIS-F. MARCHAND 767-5318

DE L'ÉPÉE, Jean-Talon, 3 1/2, moderne, tranquille, très propre, 220, 678-0364, 276-9296

DE LORIMIER, 7970, app. 1, 3 pièces fermées, fourniture, 570, 524-8312

DELORMIER 7880, app. 2-3 pièces fermées, sous-sol, ménage fait, 555, Société Canadienne Courage 288-1233

DE LORIMIER, 7875, visiteur grand 3 pièces, moderne, fourniture, 555, 738-3415

9461 De Marigny, 3 pièces, 2e, chauffé, 220V, 540, cief app, M. R. Caron, 866-9641

DENORMANVILLE 5954, 4 pièces, 167, 220V, 545, cief 590 M. R. Caron, 866-9641

DENORMANVILLE près Beaubien, 4 pièces, 2 doubles, 220, peint, 844-9270

DES CARRIÈRES, 1917, coin Chabot, 3 pièces, bas, 220, moderne, repeint, 273-3664, 684-9099

DESORMEAUX (rue), bas, 4 pièces, chauffé, libre, 888, 525-4669

DEZERY 707, bas, 4 APPTS (DOUBLE), CAFE, SYSTEME, 220, 583, D.U.I.E. 729-7970, 525-4669

DORION, 1171, 3e, 5 pièces, bain, 220, 555, 274-6375, 279-8051

DORION près métro, 5 grandes pièces, raisonnable, tel. M. Ste-Marie, 521-9502

DUBOISSON, près Georges-V, 4 pièces, ménage fait, 590, Jour: 353-0210

DUVERNEY, 4 1/2, semi-chauffé, bord de l'eau, occupation immédiate. Adultes seulement, 669-3703

FABREVILLE, 5 1/2, installation laveuse, sècheuse, ménage fait, Libre, 622-9204, 729-3201, 353-2724

FARIBAU 4420, 5 1/2 pièces fermées, sous-sol, poêle, fournaise four, 590, 381-6912, 625-1674

FLEURY EST, 104-1/2, St-Denis, 3 pièces, 500, Jour, 274-6311

FLEURY EST, 104-1/2, St-Denis, 3 pièces, libre, concierge, 221-9433

FULLUM, 4 pièces, 3e, 220, frais peinture, 522-0923

GARNIER, métro Beaubien, 4 1/2 pièces fermées, 580, 279-2367

HENRI-JULIEN 6406, 4 et 5 pièces, 300 mois gratuit, 550 à 660, G. Laporte, 878-3355

HOCHELAGA, près Cadillac, 3 pièces, fourniture fournie, 220, prises de courant pour laveuse et sècheuse, 259-2992

4991 HOCHÉLAGA, 2 pièces modernes, 570 par mois, 353-7275

313 Logements chauffés à louer

Le Vallon Boisé CENTRE-VILLE DE LAVAL

216 LOGEMENTS OCCUPÉS

232 PRÉSENTÉMENT EN CONSTRUCTION

Pour occupation IMMÉDIATE OU MAI-73 (29 UNITÉS DE 8 LOGEMENTS)

1-2-3 CHAMBRES À LOUER CHAUFFAGE, EAU CHAUDE ET STATIONNEMENT INCLUS

PISCINE • TERRAIN DE JEU • COURT DE TENNIS • CENTRE RÉCRÉATIF

APPELEZ SANS TARDER LE VALLON BOISÉ

663-6560

L'UN AUTRE REALISATION DE B-7 CONSTRUCTION INC. A L'ÉPREUVE DU FEU ET DU SON.

313 Logements chauffés à louer

L'HABITATION DES TEMPS MODERNES SÉCURITÉ • TRANQUILLITÉ

ST-LEONARD ADIRO CONST.

BAS ET HAUT DUPLEX SOUS-SOL 3 1/2 PIÈCES

Libre maintenant ou plus tard 325-4020

TOUR BELLEVUE 3 1/2 - 4 1/2 MEUBLES OU NON

5490 Henri-Bourassa est, app. 2

ST-LEONARD TORENO HOMES

M. FORTUNATO, 722-0664

MANOIR DES ECORES Duvernay, près Rivière, Libre, 4300 Henri-Bourassa est, Int. M. Pinol, Avant-midi 661-3794

AHUNTSIC, 4 1/2, 510, chauffé, 515, 5110 chauffé, 515, Société Canadienne Courage 288-1233

ROSEMONT, Louvier 3254, 1er, 3 pièces, 220, ménage fait, 578, G. Laporte, 878-3255

ROSEMONT, 4 pièces, pas chauffé, 728-7933, après 6h

ROSEMONT, 4 pièces, ménage fait, propre, 2e étage, 575, 388-2219 après 4 h

ROSEMONT, 2899, est Saint-Zotique, sous-sol, 4 pièces chauffées, 580, 352-4327

ROSEMONT, 5813, 3e Ave, 4 pièces, 2e, ménage fait, 555, Société Canadienne Courage 288-1233

ROSEMONT, arrière garage, 4 pièces, 2e, 5110 non chauffé, 684-1676

ST-ANDRÉ 5644, bas, 4 pièces, cour, disponible, 220, propre, 334-3039

4931 ST-CATHERINE EST, LOGEMENTS 2 CHAMBRES DE BAIN, MODERNE, MENAUBLES, NEUF, PIELAIT POELE, POELE ET FRIGIDAIRE SI DESIRE, 515 PAR MOIS, OCCUPATION IMMEDIATE, VISITE DE 1 H A 4 H, 323-2333

ST-CHRISTOPHE libre, jusqu'à mai, bon marché, 681-3797

ST-CHRISTOPHE, 2117, près St-Sherbrooke, 4 pièces, libre, 500, chauffage gaz installé, 220, 669-7242 après 5 h

ST-DENIS 8253A, 4 pièces, 3e, 559, Société Canadienne Courage 288-1233

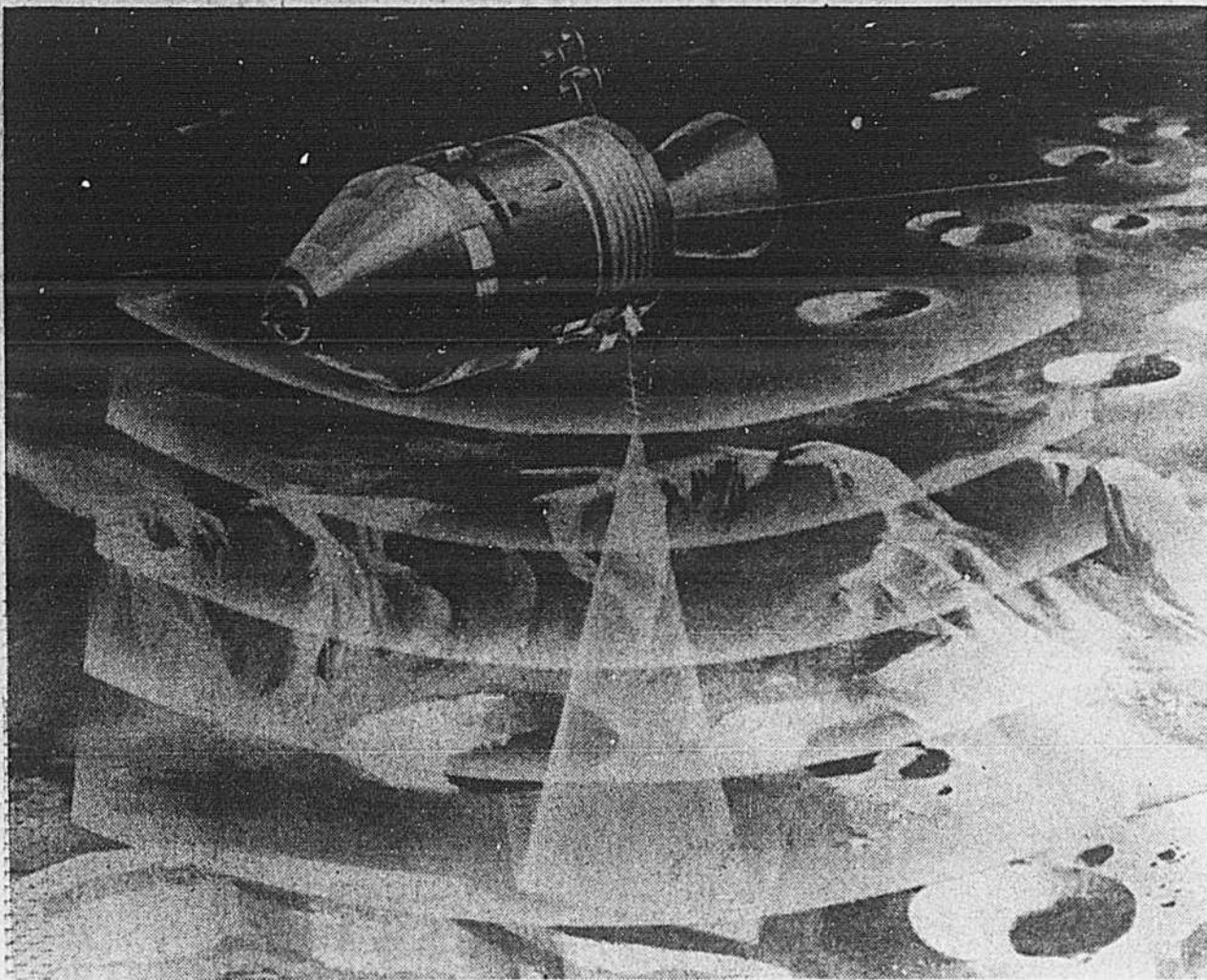
ST-DOMINIQUE 5381, 5 pièces, 2e, 220, ménage fait, 559, Société Canadienne Courage 288-1233

22e AVENUE, 7926, St-Michel, 3 1/2 chauffé, 570, poêle, réfrigérateur, 722-9726

BEDFORD, bas duplex, 4 1/2, équip, jardin, 5130, 387-7943

BOUL. HENRI-BOURASSA EST, 3 1/2, 4 1/2, 5 1/2, neufs, insonorisés, occupation immédiate, 1000, 515, T.G.C.P., Dubord, 866-9641, local 418

AHUNTSIC, 515, toutes taxes payées, intercom, buanderie, 5125 et plus, Rue Rac



Apollo 17 aura également pour mission de produire un certain nombre de données géologiques ayant trait au sous-sol lunaire. Le système mis au point permettra de sonder jusqu'à une profondeur de trois quarts de mille sous la surface de la Lune et d'y détecter la présence éventuelle de dépôts métalliques et de nappes phréatiques. L'information reçue permettra de commencer la fabrication d'une carte du sous-sol lunaire.

## Apollo 17: mission plus difficile que les autres

WASHINGTON (UPI) — Dernier de sa série, le vaisseau Apollo 17 quittera la Terre le 6 décembre prochain, emmenant à son bord trois hommes qui, à bien des égards, devront surpasser toutes les performances accomplies jusqu'ici par leurs prédécesseurs.

Tout d'abord, les astronautes Cernan et Schmitt devront alimenter dans une vallée dont la dimension n'est que d'environ 6 milles et qui est située en plein cœur des montagnes du Taurus. Cet endroit se trouve près de la bordure sud de la Mer de la Sérénité, dans la région nord de la face visible de la Lune.

Récemment, le directeur de mission comme étant une vallée très étroite, bordée à l'ouest par une pente raide, Chester M. Lee devait décrire ce site à l'est par une série de collines et au nord ainsi qu'au sud par des montagnes.

De plus, Cernan et Schmitt devront passer un nombre record de 75 heures sur la surface de la Lune pendant lesquelles ils effectueront trois excursions d'une durée de 7 heures chacune. Ces visites seront exécutées à l'aide d'un véhicule électrique et devraient normalement couvrir 23 milles de route, ce qui, également, constituera un record.

Quoi qu'il en soit, les préparatifs du vol se poursuivent. Cernan et Schmitt, ainsi que le pilote du module de commande, Ronald E. Evans, doivent quitter la surface de la Terre le 6 décembre prochain, à 9:53 p.m., et tenter d'alunir cinq jours plus tard. Après un peu plus de trois journées passées sur la surface de la Lune, ils regagneront la Terre, au cours de l'après-midi du 19 décembre, et on les accueillera vraisemblablement à environ 350 milles au sud-est de Samoa, dans l'océan Pacifique.

## L'opération "dignité" née de l'inefficacité de l'ODEC et de l'écoeuement de la population

— l'abbé Charles Banville

par Paul POULIOT

QUEBEC — "Le mal affreux qui ronge notre société, c'est l'aliénation qui atteint non seulement la masse mais aussi ceux qui prétendent l'en libérer. On se scandalise de voir un assisté social sortir de l'épicerie avec sa petite caisse de douze alors que l'on voit certains de ceux qu'on est convenu d'appeler la haute classe, se saouler à des parties pour se défouler des contraintes que la société leur impose".

Cette déclaration n'est pas celle d'un révolutionnaire. Il s'agit plutôt d'une des conclusions à laquelle on est venu, après une étude de la société québécoise, un prêtre dynamique, le pasteur d'une paroisse située en zone défavorisée, l'abbé Charles Banville, curé de Sainte-Paule, dans le comté de Matane.

Invité à prendre part à un panel portant sur les solutions forestières aux problèmes sociaux du milieu rural, hier après-midi, au congrès annuel des ingénieurs forestiers de la province de Québec qui se tient présentement à Québec, l'abbé Banville a dégagé les leçons de son travail socio-économique avec la population de la région de Matapédia-Matane.

Invité à commenter l'origine de l'opération "dignité" qui a vu le jour dans la région de Matapédia-Matane, M. Banville a rappelé la grande déception de la population de ce secteur à la publication du rapport du BAEQ, une pile de madriers en langage abstrait et technique, ce qui n'était certes pas ce à quoi ces gens s'attendaient après avoir travaillé d'arrache-pied pendant deux ans, élaboré des projets dont ils espéraient voir se réaliser des programmes qui sortiraient leur région du marasme économique.

### Ecoeuement

Puis ce fut la lenteur de la mise en marche des structures d'exécution, l'inefficacité flagrante de l'Office du Développement de l'Est du Québec, l'ignorance des dirigeants qui clamaient à la télévision d'Etat que la Gaspésie deviendrait le paradis de la province de Québec et qui ont produit dans la population l'écoeuement total. De l'écoeuement selon M. Banville, cette population est passée à la trus ration. Elle s'est vu trahie lors d'une réunion de 50 représentants de sept paroisses réunis à Sainte-Paule le 19 septembre 1970. On en est venu à la conclusion qu'il n'y avait pour eux aucune autre

alternative de se grouper et de ne se fier qu'à eux-mêmes pour déclencher un processus de développement.

Graduellement d'autres paroisses ont joint les rangs. A Val Briant, le 2 septembre 1970, les paroisses se sont donné des structures. Des échanges sur les buts du mouvement et sa pensée sociale ont abouti à une désignation de l'organisme sous le nom d'opération "dignité".

L'expression est sortie de la masse et exprime l'état d'esprit d'une population qui entend ne pas se laisser aliéner. C'était le début d'un mouvement irréversible. La population était définitivement réveillée.

### La partisanerie politique

Selon le curé de Sainte-Paule, l'idée force qui a fait le consensus non seulement des dirigeants mais aussi d'une bonne partie de la population de cette région défavorisée c'est que la partisanerie politique a été le mal qui a rongé les forces vives du milieu. On a réalisé qu'aucun parti politique n'a pu ou n'a su présenter à la population une pensée sociale qui correspondait aux besoins des gens. M. Banville a signalé à ce propos que ces gens sont maintenant d'une méfiance viscérale vis-à-vis de l'homme politique et même du fonctionnaire. Ils sont convaincus qu'ils ont été trahis par ceux qui ont voulu les aider.

Bien plus, on voit maintenant se dégager là-bas l'indifférence à toute idéologie, qu'elle soit sociale ou politique, parce qu'au fond toute théorie quelle qu'elle soit ne règle pas les problèmes sociaux chez les hommes qui l'élaborent.

### Vers une société nouvelle

Le curé Banville s'est dit d'opinion que lorsqu'un groupe devient extrémiste dans le contexte politique actuel au Québec, il faut bien se rendre à l'évidence que le processus de radicalisation vient d'un manque d'imagination et de rationalité à trouver des solutions.

Il ne croit pas que les partis politiques puissent parvenir à catalyser les forces vives de la nation parce qu'aucun d'eux n'ose s'attaquer à la racine du mal qui ronge notre société. Les partis traditionnels ne peuvent malgré les quelques personnalités exceptionnelles qui les dirigent se libérer des puissances économiques qui les paralysent.

D'après ce prêtre qui vit intensément son ministère, la solution à la fois la plus réaliste et la plus utopique

est que, déjà engagée, elle a la force de se dégager des contraintes partisanes et descendre dans la rue travailler. Il a d'ailleurs avoué que depuis qu'il s'est engagé dans l'action, il a constaté que des situations qui apparaissent insolubles ont trouvé leurs solutions à des moments et dans des circonstances absolument imprévisibles.

C'est le sens de l'événement et il faut à tout prix "décomplexer" cette situation, ce qui ne se réalisera que quand on aura découvert le désintéressement et la sincérité.

## Transplantation d'un rein réussie à Québec

QUEBEC (PC) — Pour la première fois à Québec, une équipe médicale a réalisé en fin de semaine une transplantation rénale sur un homme d'une quarantaine d'années, à qui l'on a greffé un des reins de sa soeur.

Les deux interventions chirurgicales ont été pratiquées simultanément samedi à l'Hôtel-Dieu de Québec, par une équipe composée d'une trentaine de spécialistes de diverses disciplines et dirigée par trois chirurgiens, les docteurs Roméo Charrois et Gilles La Roche, de l'Hôtel-Dieu, et Gérard Martineau, du Centre hospitalier de l'université Laval, CHUL.

L'intervention a duré six heures.

Le président du conseil des médecins et dentistes de l'Hôtel-Dieu, le Dr Jean-Marie Loiselle, a déclaré dimanche au cours d'une entrevue que les chances de survie du premier transplanté de Québec étaient très bonnes puisqu'il s'agissait d'un cas idéal.

Il a expliqué que le donneur et le receveur étant frère et soeur, il y avait compatibilité maximum entre les deux, ce qui réduit considérablement les risques de rejet.

Invité à avancer un chiffre quant à l'espérance de vie du greffé, le Dr Loiselle s'est contenté d'indiquer qu'elle dépasserait de beaucoup la moyenne qui est de l'ordre de 2 ans dans 85 pour cent des cas.

## Sans orientation, la forêt québécoise risque le déclin



Paul Pouliot

QUEBEC — "Sans l'application rapide d'une politique dynamique largement orientée vers le développement intensif du Québec forestier habité et se rapportant aux quatre éléments essentiels, à savoir l'homme, l'industrie, la ressource forestière et les autres ressources qu'elle comprend, la forêt québécoise comme source de bien-être entrera à brève échéance dans une période de déclin, en raison d'une rareté de main-d'œuvre qualifiée, de l'incapacité de concurrence de notre industrie, d'une diminution considérable des emplois et d'une insuffisance de ressources pour satisfaire à la demande des produits du bois."

Tel est le sens de la mise en garde faite lundi par M. Louis-Jean Lussier, ingénieur forestier et docteur en sciences, lors de la séance d'ouverture du 52e congrès annuel de la Corporation des ingénieurs forestiers de la province de Québec, qui se tient au Holiday Inn de Québec.

La conférence de M. Lussier, intitulée "Aperçu du Québec forestier habité", s'inscrit dans le cadre de ce congrès dont le thème est "Les forêts du Québec à l'heure de la contestation sociale".

Comme l'a souligné hier le président de la Corporation, M. Jean-Claude Mercier, les quelque 250 ingénieurs forestiers sont appelés, au cours de leurs assises annuelles, à se pencher sur l'aspect social de la forêt afin que l'on puisse élaborer des politiques et des programmes d'aménagement se rapportant à la population.

On sait d'ailleurs que l'industrie forestière est devenue l'un des principaux centres de préoccupation du public québécois et du gouvernement de la Province.

### Préoccupation

La population n'ignore plus l'importance capitale de la forêt comme source de bien-être économique et social. Mais pourquoi cet intérêt subit pour cette ressource naturelle vitale du Québec ?

Selon M. Louis-Jean Lussier, qui est ingénieur forestier-conseil, cette préoccupation globale à s'occuper de la forêt s'explique par un ensemble de causes qui ont créé en milieu forestier un véritable état de crise. Ces élé-

ments sont: chômage dans nos campagnes, difficultés financières des pâtes et papiers, absence de matières premières dans certaines régions, pénurie croissante de main-d'œuvre forestière qualifiée, envahissement plus ou moins ordonné de la forêt par les citadins en quête de loisirs, problèmes de pollution et de conservation de l'environnement.

Tout en admettant qu'il existe des solutions à ces nombreuses difficultés, M. Lussier souligne que la situation s'est à ce point détériorée qu'on peut sérieusement se demander si nous n'arrivons pas trop tard. Il est convaincu que les prochaines années seront dures et il faudra agir vite et avec beaucoup d'imagination, si nous voulons que la forêt du Québec continue à jouer son rôle de dispensatrice de bien-être.

### Des conditions essentielles

M. Lussier croit que pour que le secteur forestier retrouve son dynamisme d'autrefois et continue de progresser, il est indispensable que le gouvernement du Québec adopte une véritable politique forestière qui soit appuyée par l'industrie et le public en général.

Les principales conditions fondamentales d'une telle politique peuvent se résumer comme suit: tout d'abord, s'assurer des conditions de travail en forêt plus conformes aux exigences d'une société moderne. Favoriser la stabilité et permettre l'expansion de l'industrie forestière. Accroître le plus rapidement possible la production en matières ligneuses. Enfin, utiliser la forêt à d'autres fins que la production de matières.

### L'humanisation des travaux de la forêt

Mais le grand objectif de la mise en valeur des ressources forestières est le bien-être de l'homme, ce que les techniciens de la forêt ont trop souvent eu tendance à oublier. Le bien-être, d'indiquer M. Lussier, doit d'abord être recherché pour celui qui tire sa subsistance des produits du bois, à savoir l'ouvrier.

Bien-être pour l'ouvrier veut dire avant tout stabilité d'emploi, conditions humaines de travail, possibilité de vie sociale et familiale normale, et revenu raisonnable. A ce propos, le conférencier rappelle que l'industrie forestière éprouve présentement, en dépit du chômage que connaît le milieu rural, une grave pénurie de main-d'œuvre qui ira probablement en s'accroissant et que, dès lors, pourra retarder considérablement le progrès industriel du Québec. On invoque, pour expliquer ce paradoxe, les

mesures sociales que l'Etat a mises en oeuvre ces dernières années. Sans doute que ces mesures incitent bon nombre d'ouvriers à fuir la forêt, mais peut-on raisonnablement les en blâmer? de demander M. Lussier: surtout quand on sait que le travail forestier ne correspond plus à ce que l'ouvrier est en droit d'attendre d'une société moderne.

La stabilité d'emploi n'existe pas encore, les efforts musculaires demeurent considérables, la vie familiale et sociale est à peu près nulle en raison de l'éloignement, et le milieu de travail est rebutant (moustiques et pluie l'été, neige et froid l'hiver, vie communautaire dans un milieu essentiellement masculin). Quant aux salaires, ils semblent bons, mais après avoir déduit les coûts de scie mécanique, les frais de pension et de voyage, les impôts et autres déductions, il est possible que le salaire net de l'ouvrier en forêt, l'ouvrier moyen, ne soit pas aussi élevé que l'on croit.

## Cargo dynamité à Saint-Irénée

ST-IRENEE (PC) — Le cargo "North Voyager", dont les cales ont été déchargées de leur cargaison durant les dernières semaines, a été dynamité, lundi au large de Saint-Irénée, à quelque 50 milles au nord-est de Québec.

Le navire, propriété de la compagnie Rail and Water Terminal, avait coulé l'hiver dernier au quai de Saint-Irénée après avoir essuyé une tempête de neige, alors qu'il était alourdi par la glace et la neige qui le recouvraient.

La cargaison du navire — 1.000 tonnes d'aluminium —, évaluée à \$1 million, a pu être entièrement évacuée.

Les propriétaires du "North Voyager" ont pris la décision de le faire dynamiter par une société spécialisée de Halifax après avoir constaté que les moteurs et le système électrique avaient été mis hors d'usage par l'eau et les intempéries. Son renflouement aurait coûté environ \$350.000.

Avant d'être sectionné en deux le navire a été entièrement nettoyé de son huile et remorqué dans un minimum de 52 pieds d'eau.

# Juste avant Noël . . .

## VENTE de 4 JOURS

### ORGUES USAGÉES

A NOTRE STUDIO DU CENTRE VILLE SEULEMENT

1434 MCGILL COLLEGE

845-3211

## ORGUES HAMMOND

5 leçons gratuites incluses

Modele N— 322 Rég.	\$2595.	<b>\$2295</b>
H— 133 Rég.	\$5995.	<b>\$5595</b>
H— 195 Rég.	\$6295.	<b>\$5295</b>
H— 112 Rég.	\$5895.	<b>\$4995</b>
J— 112 Rég.	\$1195.	<b>\$995</b>
Pipor Rég.	\$1445.	<b>\$1245</b>
L— 122 Rég.	\$1995.	<b>\$1695</b>



### AUTRES STUDIOS

CENTRE LAVAL  
681-2559

PLACE VERSAILLES  
354-8140

BOUL. HYMUS  
POINTE-CLAIRE  
695-7623

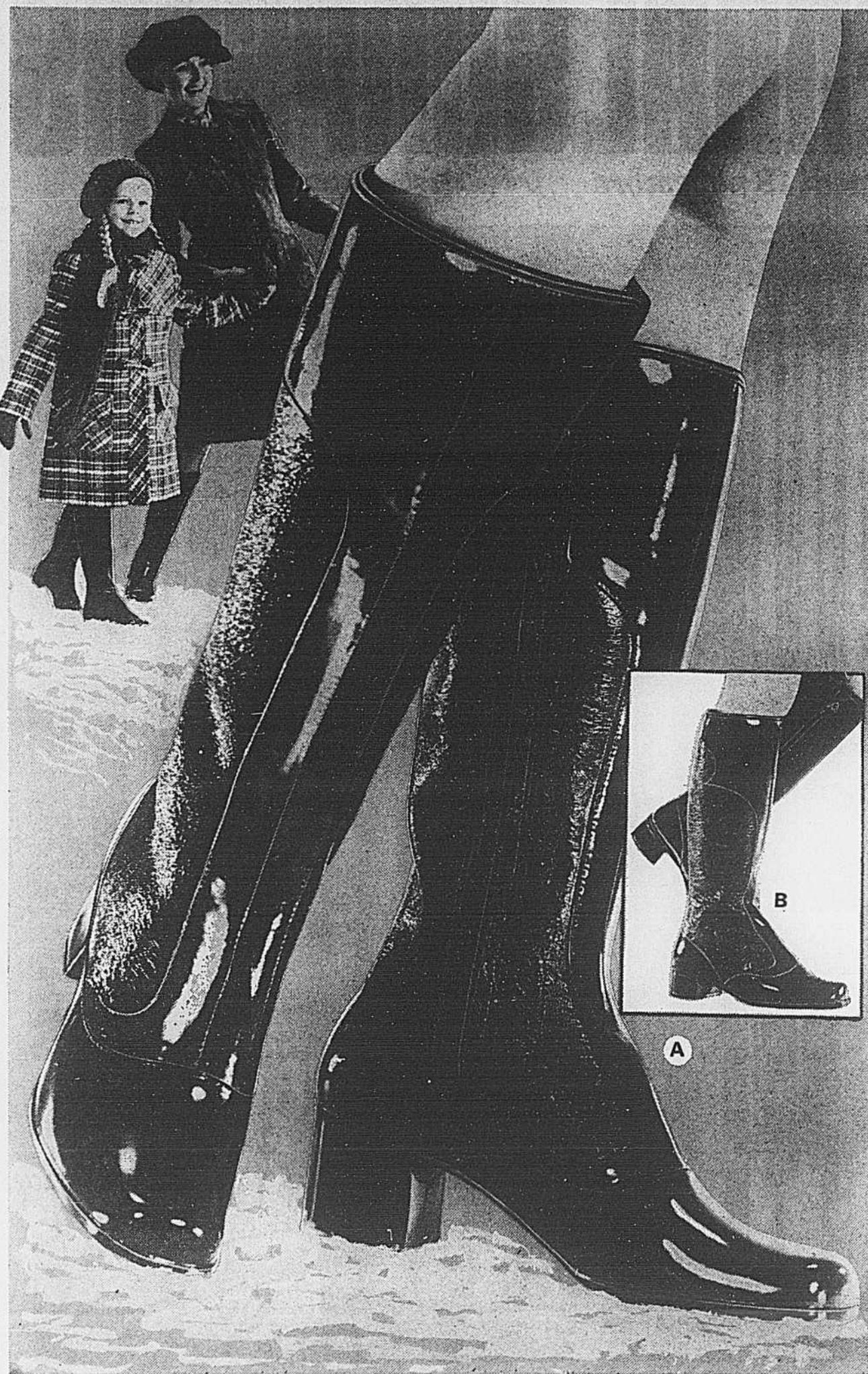
## STUDIOS d'ORGUES HAMMOND

DOMINIQUE BOULET



# D'autres "Aubaines du siècle" chez Simpsons! SPÉCIAUX CENTENNAUX

En vente à partir d'aujourd'hui jusqu'au samedi 18 novembre (jusqu'à épuisement du stock).



**Bottes vinyle imperméabilisé  
doublure en molleton de nylon  
pour fillettes et dames**

Modèle B

Modèle A

Pour fillettes  
Pointures 11 à 4

**6<sup>88</sup>**

Pour dames  
Pointures 5 à 10

**9<sup>88</sup>**

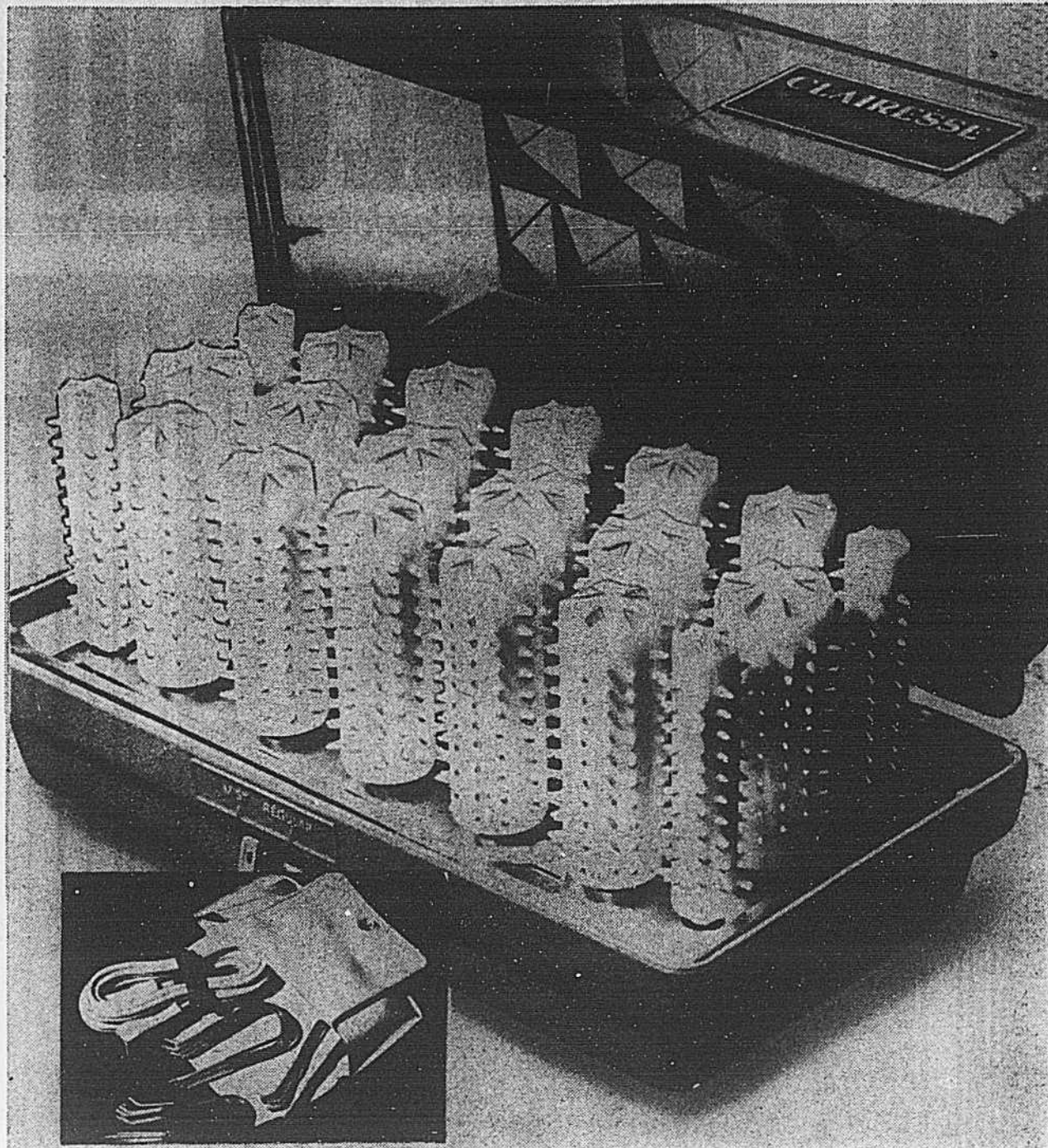
Préparez-vous... n'attendez pas la dernière minute... Ce Spécial Centennal comme tous ceux qui ont précédé, vous offre l'article qu'il vous faut, quand il le faut. Ces bottes à la mode portant la marque "British Rubber Company", un manufacturier de renom, ne sont pas seulement élégantes, mais d'une facilité d'entretien extrême puisqu'elles sont en Vinyl qui se nettoie avec un linge humide et résiste aux effets du calcium.

**Prenez note de ces caractéristiques:**

- Ces bottes sont sans coutures jusqu'à la glissière pour plus d'imperméabilité
- La glissière intérieure est pleine longueur
- Le Vinyl au fini froissé est doux et brillant, double de molleton de nylon doux et confortable, avec envers isolant en mousse.

- Elles moulent bien et montent haut. Le talon est plus haut (2 po.) pour les dames et de 1 1/2 po. pour fillettes
- Choix de brun ou de noir
- Pointures jeunes filles 11 à 4 (sans 1/2) **6.88** pai.
- Pointures pour dames 5 à 10 (sans 1/2) **9.88** pai.

Rayons 721 et 722, au deuxième. Aussi à Fairview et Anjou



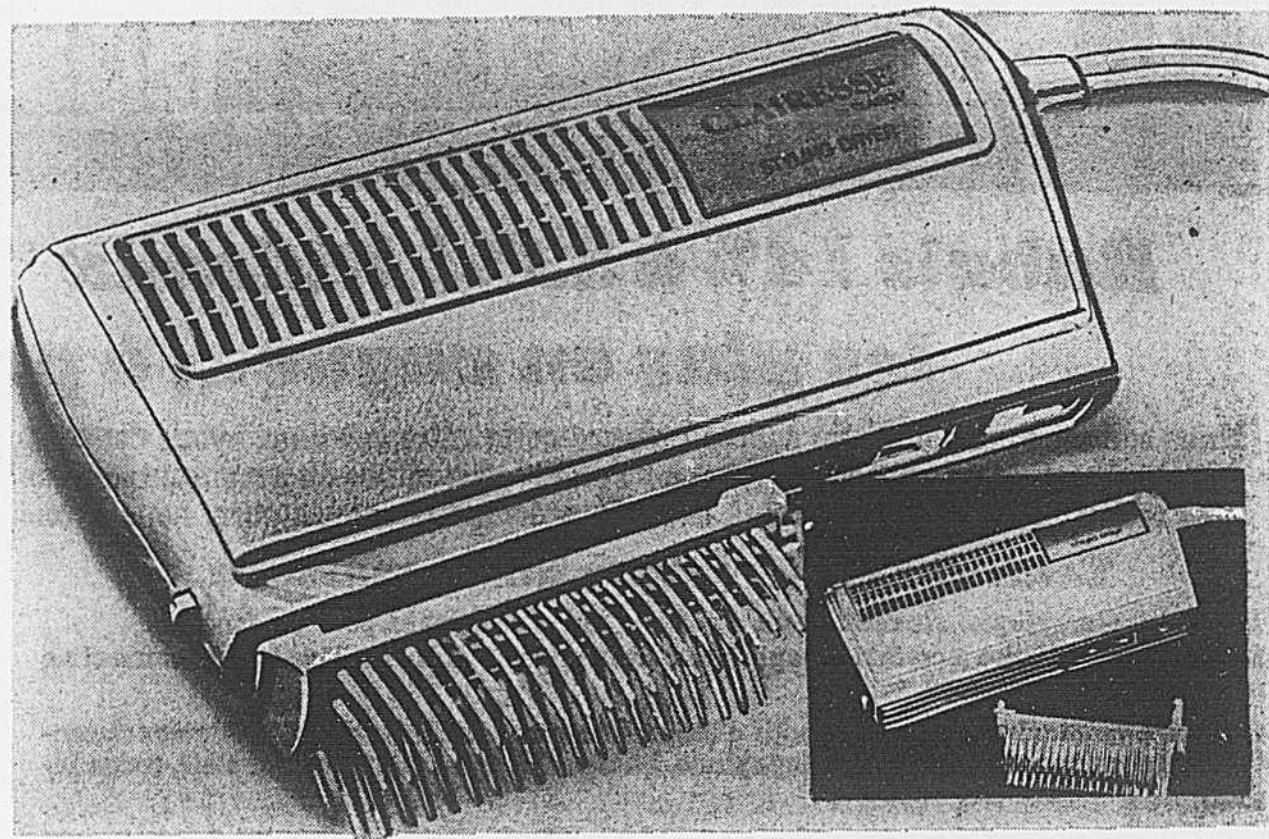
**Boucleurs vapeur ou sec  
"Clairette" de "Clairol"**

Vous ne trouverez que chez Simpsons au Canada la ligne exclusive "Clairette" de "Clairol"... des boucleurs chauffants de qualité offerts à prix irrésistible. Le matin, en quelques minutes, vous redonnerez à vos cheveux une mise en plis souple et naturelle. Ces boucleurs s'utilisent à sec ou avec vapeur. Vous obtenez 20 boucleurs en 3 grosseurs, pinces, pochette de rangement pour cordon 6 pi. et un livret d'instructions pour l'entretien des boucleurs et des cheveux. Complet dans coffret de voyage compact.

Prix Spécial Centennal

**14<sup>94</sup>**

Rayon 701 au rez-de-chaussée. Aussi à Fairview et Anjou.



**Sèche-cheveux "Clairette"  
une exclusivité Simpsons**

Fiez-vous à "Clairol" pour le soin de vos cheveux... c'est un nom dont la réputation n'est plus à faire! Cet appareil sèche les cheveux en quelques minutes et leur donne la mise en plis que vous désirez. Commutateur à 3 positions. Modèle léger ne pesant que 14 onces parfait pour les voyages, voltages jumelés 120 et 220 volts. Complet avec une brosse en fibres souples pour remettre rapidement vos cheveux en plis. Dans étui-cadeau.

Prix Spécial Centennal

**17<sup>94</sup>**

Rayon 701, au rez-de-chaussée. Aussi à Fairview et Anjou.

Venez en personne, écrivez ou composez **842-7221**. Service téléphonique ouvert dès 8 h. 30.

**ACHETEZ CHEZ SIMPSONS**

En ville — 977 ouest, rue Ste-Catherine, Montréal 10  
Fairview — 6790 Trans-Canada Highway, Pointe-Claire 730. Sortie 33 — route St-Jean  
Anjou — 7895 boul. Les Galeries d'Anjou, Montréal 433 (d'est ou d'ouest)

**HEURES D'AFFAIRES SIMPSONS**

Lundi, mardi et mercredi, en ville de 9h à 17h30  
Fairview et Anjou 9h30 à 18h  
Jeudi et vendredi en ville de 9h à 21h  
Fairview et Anjou 9h30 à 21h  
Les 3 magasins ouverts samedi de 9h à 17h

**COMPOSEZ: 842-7221**

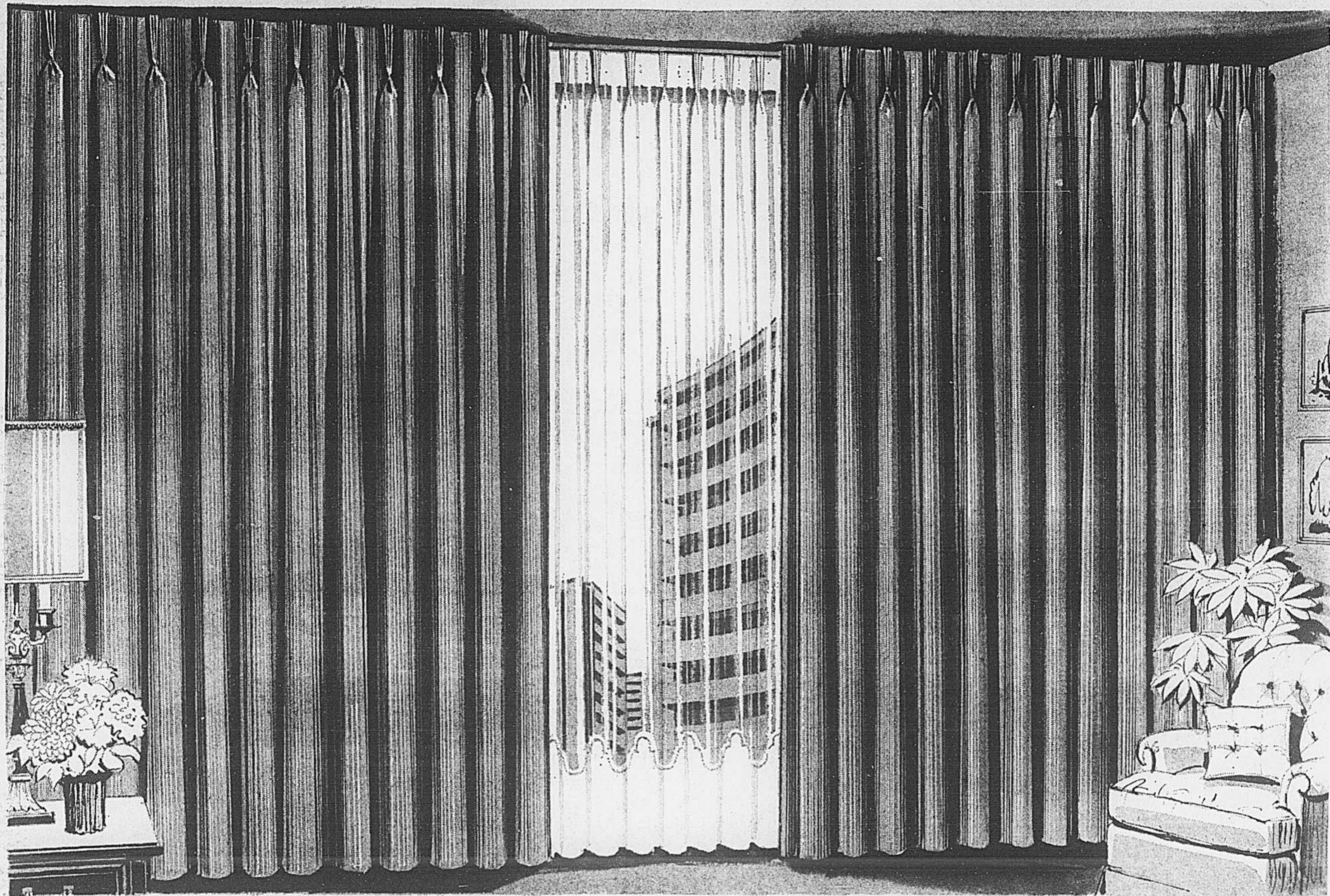
Du lundi au mercredi: 8h30 à 18h  
Jeudi et vendredi: 8h30 à 21h  
Samedi: 8h30 à 17h



Une autre "Aubaine du siècle" spécialement pour vous. Les articles choisis par Simpsons offrent qualité à bas prix exceptionnels.

# UN SPÉCIAL CENTENNAL SIMPSONS

En vente à partir d'aujourd'hui jusqu'au samedi 18 novembre (jusqu'à épuisement du stock)



## Rabais 14% à 33%! Rideaux "Tergal" et tentures acrylique les plus en vogue... à prix Spéciaux Centennaux

Nous sommes persuadés du succès qu'aura cette offre car nous avons constaté depuis plus d'un an que les rideaux en "Tergal" et tentures en acrylique sont les plus recherchés... c'est pourquoi, avec de précieux collaborateurs, nous avons

### Tentures en acrylique sans repassage

Les tentures acrylique... le revêtement d'aujourd'hui et de demain, pour vos fenêtres. **Le tissu acrylique** a cette riche apparence de la laine et de plus se lave à la machine et ne nécessite pas de repassage.

**Celui-ci se distingue** par son motif d'élégantes rayures ombrées dans les teintes éclatantes à prédominance de olive/or, orange/jaune, bleu/prune, ton or foncé/ton or clair, rouge/fusain.

Ces tentures ne sont pas doublées, étant donné la grande qualité du tissu et afin de leur garder leur souplesse. Toutes sont avec tête à plis pincés.

mis au point un tel Spécial Centennal... avec des bas prix jamais vus pour une telle qualité. Profitez-en pour rajeunir vos fenêtres juste à temps pour Noël.

### Rideaux en "Tergal" Cornelli

Les rideaux en "Tergal" Cornelli, dont la renommée n'est plus à faire, sont la touche finale d'élégance dans un salon, salle à manger ou chambre à coucher.

**Le voile "Tergal" 100% polyester...** diaphane, délicat est une fibre idéale qui se lave et ne nécessite jamais de repassage.

**Ces rideaux sont** sans coutures et finis avec broderie festonnée au bas sur une hauteur de 10 po, coins lestés et tête à plus pincés pour une somptueuse apparence. Ils sont d'une telle beauté qu'ils ne nécessitent nullement d'être accompagnés de tentures. Disponibles en blanc ou ivoire.

Pour fenêtres jusqu'à:	Largeur 48"	Largeur 72"	Largeur 96"	Largeur 144"
Longueur	Rég. Spécial 13.98 Centennal 9 <sup>32</sup> pai.	Rég. Spécial 19.98 Centennal 14 <sup>65</sup> pai.	Rég. Spécial 33.98 Centennal 25 <sup>32</sup> pai.	Rég. Spécial 49.98 Centennal 37 <sup>98</sup> pai.
63"	13.98 9 <sup>32</sup> pai.	19.98 14 <sup>65</sup> pai.		
95"	17.98 12 <sup>65</sup> pai.		33.98 25 <sup>32</sup> pai.	49.98 37 <sup>98</sup> pai.

Pour fenêtres jusqu'à:	Largeur 48"	Largeur 72"	Largeur 96"	Largeur 144"
Longueur	Rég. Spécial 13.98 Centennal 11 <sup>98</sup> pai.	Rég. Spécial 27.98 Centennal 23 <sup>98</sup> pai.	Rég. Spécial 41.98 Centennal 35 <sup>98</sup> pai.	Rég. Spécial 41.98 Centennal 35 <sup>98</sup> pai.
84"	13.98 11 <sup>98</sup> pai.	27.98 23 <sup>98</sup> pai.	41.98 35 <sup>98</sup> pai.	41.98 35 <sup>98</sup> pai.
95"	13.98 11 <sup>98</sup> pai.	27.98 23 <sup>98</sup> pai.	41.98 35 <sup>98</sup> pai.	41.98 35 <sup>98</sup> pai.

Rayon 753 au quatrième. Aussi à Fairview et Anjou

Venez en personne, écrivez ou composez **842-7221** Service téléphonique ouvert dès 8h30.

Facilités de crédit disponibles.

À l'endos de cette page se trouvent d'autres bons achats Simpsons\*