

VARIÉTÉS/LA SEMAINE

Leyrac chante Nelligan
avant la mort du Gesù

par Georges-Hébert GERMAIN

C'est au Gesù, rue Bleury, où Emile Nelligan a fait ses études classiques que Monique Leyrac reprendra à la demande du public le récital "Leyrac chante Nelligan" qu'elle a elle-même conçu afin "de faire revivre et d'intégrer à la société d'aujourd'hui l'un des plus grands poètes québécois".

Coincidence peut-être, mais la voix d'Emile Nelligan sera la première à être entendue au Gesù avant la démolition de cette institution riche et noble d'histoire.

Grâce à sa sensibilité et à son immense talent d'interprète, Monique Leyrac a su s'éclipser pour laisser revivre le personnage et nous révéler le visage, l'âme et la poésie d'un enfant

qui devait être pris d'un vertige irréparable à l'âge de vingt ans.

André Gagnon a mis en musique une douzaine de poèmes de Nelligan. Denis Larochelle et Yvan Ouellette, qui accompagnent Leyrac aux pianos exécutent superbement ces musiques et font le lien entre les divers tableaux du spectacle.

L'horaire des spectacles est le suivant (du 1er au 15 avril): mardi et mercredi à 20 h 30, jeudi, vendredi et samedi à 22 h 30 et dimanche à 19 h 30. Pour réservations: 866-8914.

Le guichet est ouvert de 10 h à 20 h.

Jacques Blais:
vrai ou fou...

Les virtuoses, les acrobates, les

faillies de la musique ont toujours fasciné et soulevé les foules. Paganini, Hendrix, Krupa, Kirk, sont de brillants virtuoses, c'est-à-dire qu'ils possèdent (ou sont possédés par) leur instrument et qu'ils en jouent avec une aisance remarquable. Le guitariste Jacques Blais, qui vient de publier son premier microsillon, "Thèmes", chez London, est de cette race.

Je l'ai vu, il y a quelque temps, en spectacle, seul ou accompagné d'une guitare rythmique. Il faisait un brillant et bouillant show de cette folle musique qu'il compose avec simplicité, mais qu'il exécute avec fougue et brio, en suivant de la voix les notes qu'il tire comme par magie du manche de sa guitare. Un peu ce que

fait Ellen McIlwaine, cet autre guitariste virtuose installée depuis un bout de temps parmi nous.

McIlwaine cependant s'appuie surtout sur les rythmes et les gros accords plaqués pour construire sa musique. Jacques Blais, lui, s'adonne aussi aux plaisirs de l'arpège, donnant rapidement et successivement toutes les notes de ses accords. Guitare et voix très haut perchées qui plongent subitement sur les basses ou qui placent un moment entre deux notes longuement étirées. C'est un jeu fort impressionnant à voir.

Mais plus difficile à suivre sur disque, car ces acrobaties et ces hautes voltiges nous semblent moins aventureuses lorsqu'elles sont exécutées en studio où le danger n'existe pratiquement plus et où l'erreur s'efface, ne laissant tomber dans le filet magnétophonique que la froide perfection.

La sauvage folie de Blais, le "vrai ou fou" (page I, face B), est ici domestiquée, domptée, plus rigide, plus structurée. Musique enregistrée, musique studieuse, fatalement. Pour Jacques Blais, ça peut ressembler à une servitude. C'est moins flailé, moins acrobatique qu'en spectacle. Moins spectaculaire en somme.

Mais ça prend (sous les doigts des musiciens de Contraction qui l'ont accompagné et produit en studio) d'autres résonances et une tout autre dimension. On revient à une musique plus essentielle et plus formelle, une musique plus réfléchie aussi, qui laisse cependant passer la vérité et la folie de notre acrobate.

Dompierre: un kaléidophone

"Dompierre", sur Barclay, un microsillon à trois faces, cent cinq musiciens, cuivres, cordes, bois, percussions, claviers, une multitude d'instruments, une trentaine de choristes, une belle pochette avec borne-fontaine au bord de la mer (Ronald Labelle aux îles-de-la-Madeleine), un parfait enregistrement (à son Québec), de l'humour en masse, un luxe inouï, un kaléidophone qui a coûté à son auteur plus de \$40,000.

François Dompierre s'est fait connaître comme producteur et arrangeur (Félix, Pauline, Dubois, etc.). Comme auteur de musique de films et de

commerciaux. Il a fait de l'argent, acquis de l'expérience, assez de l'un et de l'autre pour se permettre de produire ce disque en toute liberté, d'en écrire la musique (52 minutes) notes pour notes, de l'arranger à son goût, de la diriger, de l'exécuter et même de lui donner son nom, "Dompierre".

Musicien de formation classique (contrepoint, harmonie, composition, orgue et piano), Dompierre aborde sur ces disques à peu près tous les genres musicaux, depuis la cantate baroque jusqu'au gros rock and roll baveux, en passant par le swing, le blues, le cool et le hot jazz et le marshallow à la Guy Lombardo ou le planage à la Pink Floyd. Il peut par le fait même satisfaire à peu près tous les goûts.

Mais toute cette musique qu'il nous offre si généreusement reste cependant originale et d'inspiration moderne. Et ce patchwork qu'il a fait ne peut en fin de compte répondre à des exigences commerciales. On découvre plutôt un musicien qui s'est amusé à jouer avec les sons, les modes, les genres, mélangeant les époques, accouplant des espèces musicales qu'on aurait crues incompatibles, brisant, ouvrant, dérangeant à loisir les structures établies de la musique contemporaine ou d'autrefois.

C'est en contemplant cette mosaïque dans son ensemble qu'on découvre le véritable visage de la musique de Dompierre. Mais ces longs morceaux instrumentaux où, entre deux pastiches, on entend gronder les grandes orgues ou cogner 14 gongs accordés n'ont pas tellement leur place sur les faibles ondes de la radio.

Chaque station AM ou FM a, on le sait, sa politique sonore. Or, en écoutant Dompierre, on passe en quelques secondes de CFGL à CHOM, de CKAC à CBF. Mais notre homme a résolu le problème en reprenant dans sa musique quelques thèmes susceptibles de convenir à chacune de nos stations de radio. Vous entendrez donc, où que vous soyez, une ou deux tonnes de Dompierre. Certaines de ces mélodies sont fort belles. Mais elles ne gardent toutes leurs couleurs et leur éclat que dans le contexte qui les a vu naître. Et si par bouts vous vous sentez déçus, amusez-vous à déchiffrer l'illustration que Serge Chapleau a gravée sur l'acetate de la quatrième face.

MUSIQUE/CRITIQUE

Une musique
qui fascine
et amuse!

ATELIER LABORATOIRE de la Faculté de musique de l'Université de Montréal. Hier soir, à la Faculté, Présentation de l'institut d'art contemporain.

Programme:
"Sladka Kralovna" ("La douce reine"), pour piano, harmonica chromatique et grosse caisse (1963) Rudolf Komorous
"Ni bruit, ni vitesse", pour deux pianos et deux percussions (1972) Lukas Foss
En exécution simultanée: "Atlas éclipse", pour piano, flûte, violon, guitare basse et deux percussions (1961-62), et "Aria", pour deux chanteurs (1958) John Cage
"L'Adieu", pour piano, deux percussions, violon, alto, flûte et clarinette (1966-67) Gerardo Gandini
Reprise de "Sladka Kralovna" dans une nouvelle disposition des instruments
"Pendulum", pour quatre microsillons, quatre haut-parleurs et quatre potentiomètres Steve Reich
"The Balkan Sobranic Smoking Mixture", pour six percussions, avec participation de l'auditoire Greg Bright
"A Song of Sixpence", pour voix et piano (1967) David Burge

par Claude GINGRAS

Sous le signe d'une recherche musicale qui va dans un autre sens que celui de la Société de musique contemporaine du Québec (laquelle est devenue une sorte de "OSM de la mu-

sique actuelle"), l'Atelier Laboratoire de la Faculté de musique de l'Université de Montréal était hier soir invité (chez lui) à présenter le deuxième de quatre concerts organisés ces jours-ci par l'Institut d'art contemporain.

Nous n'étions pas très nombreux à avoir bravé le froid, mais je pense que tous les auditeurs ont partagé mon impression, qui est celle d'avoir entendu là des choses pour la plupart nouvelles et même intéressantes, les unes sans lendemain, peut-être, les autres faisant incontestablement partie de l'évolution actuelle du langage musical.

Les deux moitiés du programme débutèrent par une oeuvre assez brève de Rudolf Komorous dont le titre était traduit (abusivement) par "The Sweet Queen", dans laquelle piano, harmonica et grosse caisse conversent à mi-voix, et qui fut présentée suivant deux dispositions différentes des instruments dans la salle obscure, chaque instrumentiste allumant une chandelle au moment de jouer et l'éteignant après avoir terminé (rappel de la "Symphonie des adieux" de Haydn).

"Ni bruit, ni vitesse" est d'un déroulement assez lent et d'une sonorité assez faible, qui correspondent à ce titre inspiré à Lukas Foss, dit-on, par la signalisation autour des hôpitaux

parisiens. Il y a deux pianos, deux exécutants aux claviers, nécessairement, mais aussi deux autres exécutants qui jouent des cloches à vache (ne riez pas: Mahler lui-même en met dans ses symphonies!), des "bols japonais" (c.-à-d. de simples coupes à boire dont on a coupé le pied) et des tiges (ou "battes") de triangles d'orchestre, dans les cordes en vibrations des deux pianos.

"Atlas éclipse" de John Cage (dont le compositeur avait lui-même dirigé la création à Montréal en 1961 et qui fut repris à la SMCQ en 1971) a été exécuté, comme le permet le compositeur, en même temps qu'une autre de ses oeuvres, l'"Aria" pour deux chanteurs — un homme et une femme, placés sur des plate-formes surélevées. En quelque sorte, du théâtre musical, tour à tour fascinant et amusant, bien que le manège déliant des deux chanteurs éclipse (sans jeu de mots) le travail des instrumentistes.

"L'Adieu", signé Gerardo Gandini, est une pièce d'atmosphère un peu longue, mais séduisante, grâce principalement aux sons produits par les archets glissant sur les cymbales, les gongs et le glockenspiel.

Le concert entier s'est déroulé devant un écran sur lequel était projeté

une image immobile, à l'exception de "Pendulum", de Steve Reich. Sur scène, un grand escabeau éclairé, avec, de chaque côté, quatre microsphones qui balancent et produisent, en passant devant des haut-parleurs, un "feed-back" contrôlé par des régulateurs de volume.

"The Balkan Sobranic Smoking Mixture" (et on n'a pas attendu ce moment-là pour fumer) exige la participation du public, divisé en six groupes qui lisent ou chantonnent, en canon, un texte quelconque, accompagnés par les percussions. Pas très réussi, malgré la direction précise de Robert Léonard qui dirige les six meneurs de jeu.

Le morceau final, "A Song of Sixpence", de David Burge, est hilarant. Pauline Vaillancourt se promène en chantant, accompagnée par sa soeur Lorraine qui se déchaine au piano. Bientôt, Pauline éclate d'un rire interminable, s'écroule sur le piano, puis va frapper du gong. Lorraine s'arrête de jouer et prend une gorgée d'eau (bien que la partition indique qu'à ce moment-là le pianiste allume une cigarette...). Ici encore, du théâtre musical. Comme quoi la musique, après avoir ému, fasciné, séduit, peut aussi amuser!

MONIQUE LEYRAC
CHANTE **NELLIGAN**

REPRISE au GÉSÙ du 1 au 15 avril
mar. merc. 8h30 • jeu. ven. 9h30 • sam. 10h30 • dim. 7h30
GÉSÙ, 1200 Bleury. Rés. 866-8914

musique
des chansons:
ANDRÉ GAGNON

NOTA BENE: Le Bureau de surveillance du cinéma, organisme créé par le gouvernement du Québec, a approuvé chacune des annonces de cinéma paraissant dans nos pages, et conformément à la loi sur le cinéma.

LE TRIANON présente...

Plats de gourmets et vins de grands crus vous sont servis dans une atmosphère digne des jardins de Versailles.
Buffet chaud et froid pour toute la famille.
Dimanche de 17h30 à 22h.
Danse et variétés.
Pour réservations, téléphonez à (514) 342-2262.
Vaste stationnement gratuit.

SKYLINE'S
6600, Côte-de-Liesse
(à la sortie Hickmore) près de l'aéroport de Dorval.

Kébec Spec & Gilles Talbot présentent

Jean-Pierre FERLAND

du 22 avril au 11 mai
relâche le lundi

Billets:
sem. 8h30 \$3.50 à \$6.00
sam. 6h30 et 10h \$4.00 à \$6.50
aussi chez Sauve Frères

THÉÂTRE MAISONNEUVE
PLACE DES ARTS, Montréal 129 (Québec) Tél. 842-2112

LE GRAND CIRQUE OMNIRE

L'ATRACTION AMÉRICAINE L'ÉVENT PRODIGE

UNE CO-PRODUCTION DU THÉÂTRE DE 4 SOUS ET DU G60
À COMPTER DU 11 AVRIL AU 15 SOUS BILLET EN VENTE
RÉSERVATIONS 815-7277

la presse

Si vous désirez une annonce efficace dans les pages de:

- MAISONS D'ENSEIGNEMENT
- RESTAURANTS

vous n'avez qu'à composer:

874-7300

VOISEZ DANS LE MILLE!

LES PRODUCTIONS BEAU BEC PRÉSENTENT

EN SPECTACLE OUTREMONT
AU CINÉMA 1248 Bernard 277-4145

VÉRONIQUE SANSON

29 MARS à 7h30 et 10h \$2.50

Festival musical

730 AVRIL 18 10 00 **TOUBABOU**
JESS WINCHESTER
730 AVRIL 19 10 00 **PLUME POU DIGNÉ**
Les Mimes Électriques

BILLET EN VENTE: au cinéma et à l'ALTERNATIF

94.3 ckm/fm

LES MIMES ÉLECTRIQUES

LE STRESS

Théâtre-Midi du Maurier

861-0563

Le roi du Jazz

BENNY GOODMAN

avec
HANK JONES
BUCKY PIZZARELLI
SLAM STEWART
RAY MOSCA
PETER APPELBYARD
URBIE GREEN
ZOOT SIMS

Samedi le 29 mars
A 8H30 P.M.
Billets: \$3.50 à \$7.50
MAINTENANT EN VENTE À LA PLACE DES ARTS, ET MONTREAL TRUST, P.V.M.

SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS, Montréal 129 (Québec) Tél. 842-2112

C'est Pâques au Café Normand

Régalez-vous à notre délicieux buffet spécial préparé pour Pâques. Notre magnifique table de banquet enchantera toute la famille. Mangez autant que vous voulez. Goûtez à tous les plats. De 11h30 à 15h le dimanche, 30 mars. Seulement \$7.50 pour les adultes et \$3.75, y compris les sucreries du Lapin de Pâques, pour les enfants de moins de 12 ans. Pour réserver, téléphonez à: (514) 842-7777.

Hôtel Sheraton-Mt. Royal
1455 RUE PEEL, MONTRÉAL, QUÉBEC H3A 1T5

Kébec Spec International
Les Productions Perle & CHOM-FM présentent

SUPERTRAMP
DIMANCHE 6 AVRIL, 8:30 P.M.

en première partie **Chris de Burgh**

BILLET \$5.50 à l'Alternatif, Sonmumble, Montreal Trust & Centre Sportif

Centre Sportif
Université de Montréal

De tous les Nazis, la plus redoutable!

Elle commet des crimes si terribles que même les SS la craignent!

ILSA
She Wolf of the SS

DYANNE THORNE en ILSA
SANDY MACMILLAN, ADAM ROSE, JAMES HAMILTON, JAMES HAMILTON, JAMES HAMILTON

PLUS: 2nd Feature in Color

Lun. au ven. à compter 10h. Sam. et dim. à compter 13h.

bonaventure
PLACE BONAVENTURE, TEL. 961-2725

2e SEMAINE FRACASSANTE!

Votre coiffeur sait s'y prendre... c'est le succès de l'année "La Dolce Vita" Nouveau genre Judith Christ, New York Magazine

Le succès est à portée Je pense qu'il connaîtra le succès le plus fou depuis très, très longtemps Gene Shalit, NBC-TV

warren beatty julie christie goldie hawn

MATINÉE TOUS LES JOURS

A 1h00, 3h00, 5h00 7h00, 9h00

COTE DES NEIGES
STATIONNEMENT GRATUIT

DES SCÈNES INCROYABLES SOUS VOS YEUX ÉBAHIS!

the 7th Voyage Sinbad

MATINÉE TOUS LES JOURS

POUR TOUS

KERWIN MATHEWS KATHRYN GRANT RICHARD EYER

A 1h00, 3h00, 5h00 7h00, 9h00

COTE DES NEIGES

petites annonces
en commandant votre annonce, vous n'avez qu'à donner votre numéro de carte

CHARGEEX

La toute première ballerine au monde!

Margot Fonteyn
Artiste-musicienne avec le *New London Ballet*

Premiers danseurs: Galina Samosova, Andre Prokowsky et Heinz Bosl

Orchestre symphonique dirigé par James Slater

REPRÉSENTATION SUPPLÉMENTAIRE
Dimanche le 30 mars en matinée à 3h p.m.
\$4.00, \$6.00, \$8.00, \$10.00

Dimanche en soirée: TOUT VENDU

Billets en vente à la Place des Arts, et Montreal Trust, P.V.M. Une représentation de Premier Concerto

SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS
Montréal 18, 842-2112

Le bar Son Vida.
Niché entre deux grandes salles à manger chez Bill Wong.

Les gens s'y attardent. Longtemps, longtemps.

Est-ce le service? Empressé le midi, quand vous êtes pressé. Ou discret, le soir, quand vous ne l'êtes plus. L'atmosphère y est intime et les consommations, à votre goût.

Est-ce l'endroit? En haut, il y a le restaurant Benihana. Le repas y est préparé à votre table, dans le plus pur style de l'hibachi traditionnel. En bas, il y a Le Dragon. On y mange de véritables mets chinois, français, ou canadiens.

Est-ce la musique? Après 17h, dansez doucement au son d'un piano et d'un orgue.

Venez jeter un coup d'oeil. Et restez un moment...

LE BAR SON VIDA
chez **BILL WONG'S**
Sur le côté est du boulevard Décarie, angle Ferrier

ÉVÈNEMENT SURPRISE
LE 21 AVRIL
AU TNM

SURVEILLEZ NOTRE JOURNAL
VOUS EN SAUREZ PLUS LONG
SAMEDI

Michel Gagnon, en collaboration avec CFOL FM, présente

ANDRÉ GAGNON

10 au 16 MARS

REPRÉSENTATION SUPPLÉMENTAIRE
Le samedi 12 avril, 20h30
Salle Wilfrid-Pelletier
Billets en vente à la Place des Arts seulement

SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS
Montréal 18, 842-2112

THEATRE des VARIETES

Lundi à dimanche 8 heures p.m.
Samedi 7 heures et 11 heures p.m.

24 mars au 20 avril
REVUE MUSICALE

C'est magique mais c'est comique

Domineau — Latulippe — Suzanne Lapointe — Michel Noël
La Poudre — Robert Desroches — Louis Arnel — Gilles Moineau.

4530, rue Papineau RÉSERVEZ VOS BILLETS IMMÉDIATEMENT **Tél.: 526-2527**

tnm théâtre du nouveau monde

LONG VOYAGE VERS LA NUIT
EUGENE O'NEILL

Mise en scène: Jean Gascon
Décors et costumes: Robert Prévost

Jean Gascon
Denise Pelletier
Gabriel Gascon
François Tassé
et Marie Codebecq

84 ouest, rue SAINT-CATHERINE **Tél.: 861-0563**

En vedette **HARRY REEMS** et pour la première fois **SHAWN HARRIS**

Derma Communications présente

"UN TRIOMPHE!" VARIETY

"LES PERSONNAGES DE 'SOMETIME SWEET SUSAN' SAURONT CONQUÉRIR UN VASTE PUBLIC!" AFTER DARK

Sometime Sweet Susan

1.00, 2.25, 3.50, 5.20, 6.45, 8.15, 9.40

VENDOME
Place VICTORIA Tel. 878-1451

De quoi parle-t-on ici?

De **GEORGE et URS**, les chefs du Constellation

Magnifique! Fait à la maison?

On dit qu'ils offrent un nouveau Buffet de campagne, à \$7

Vraiment!

20 nouveaux plats! Compte-les!

Rosbif, gigot d'agneau, feves au four!

Ca, c'est du choix!

C'est ce qu'il y a de mieux, mon cher.

Et spectacles en soirée!

Succulents amuse-gueules!

As-tu vu Frank?

Il est attablé au CINQ-ÉTOILES.

Constellation Hotel

★★★★★

3407, PEEL coin Sherbrooke **Tél.: (514) 845-1231**

Tous les vendredis soirs de 6h à 11h p.m.
Appelez ENN110 notre maître d'hôtel, pour réservations

PÂQUES AU RAMADA

Accordez-vous un moment de détente à l'occasion de Pâques et venez vous relaxer au restaurant

le Grotto

ouvert de 12 heures à 22 heures

Un menu de choix vous est offert à partir de \$6.25*

Pour réservation, composez: **866-4611**

* Les enfants de 12 ans et moins, moitié prix.

RAMADA INN
1005 rue Guy Montréal, Qué.

18 ANS Adultes

Après "W.R. Les mystères de l'organisme" voici le plat de résistance.

SWEET MOVIE
"Sweet Movie" provoque un dégagement d'ozone érotique.

SWEET MOVIE
"Sweet Movie" est un film résolument surprenant et volontairement choquant.

SWEET MOVIE
Nous n'avons rien vu de plus spectaculaire à Cannes. Le film à ne pas manquer.

SWEET MOVIE
UN FILM DE DUSAN MAKAVEJEV
CAROLE LAURE

avec **PIERRE CLEMENTI · ANNA PRUCNAL · SAMI FREY · JOHN VERNON · OTTO MUEHL**

V.O. Sous-titre Français

FLEUR DE LYS
858 est Ste Catherine 289 3303

CINÉMA DE PARIS
896 O Ste Catherine 861 2996

CINEMA V
5550 Sherbrooke west tel. 489 5559

La Compagnie **Jean Duceppe inc.** en collaboration avec **GMS** présente

L'ANNÉE du CHAMPIONNAT

25 MARS au 6 AVRIL

ou **COMMENT VOLER UNE ÉLECTION**
"THAT CHAMPIONSHIP SEASON" de **JASON MILLER**

AVEC **Lionel Villeneuve Yves Létourneau Roger Lebel Denis Drouin Jean Lajeunesse**

Mise en scène **Joël Miller** Traduction **René Dionne** Décor et costumes **Michael Eagan**

Reprise de la meilleure comédie de l'année dernière!

THÉÂTRE PORT-ROYAL
PLACE DES ARTS, Montréal-129 (Québec) **Tél. 842-2112**

BILLETS EN VENTE

Un spectacle qui a du mordant et de l'éclat. (Martial Dassy/la) LA PRESSE

Ce sacré Jean Duceppe tient un autre grand succès LA PRESSE

Championship translate into another winning show. (Jack Kapica) THE GAZETTE

(L'année du Championnat) Tout pour gagner. (Denis Tremblay) MONTREAL MATIN

A richly human story. (Lawrence Sabbath) THE STAR

ZORIA SHIMMURZAYEVA

BEETHOVEN — FRANCK — Webern — Chostakovitch — Scherbin

31 MARS 20H30

Billets \$7, \$6, \$5, \$4. EN VENTE: CCA 1822 ouest Sherbrooke, Place des Arts, Montreal Trust P.V.M. Nombre limité de billets à demi-tarif sur \$6: étudiants et Age d'Or en vente à CCA seulement.

CHARGEEX 932-2234 MASTER CHARGE

THEATRE MAISONNEUVE

ARTS PLASTIQUES/LA SEMAINE



"Les premiers pas de l'enfant Jésus", du peintre vénitien Pietro Antonio Novelli (1729-1804), un dessin datant de vers 1775, a été donné au Musée des Beaux-Arts de Montréal par la firme Olivetti Canada. Une scène de plage provenant d'un collection particulière de Prague est également entrée dans la collection du musée; il s'agit d'une huile de carton peinte en 1912 par Adolf Zahel.

La rétrospective Giacometti débute

La rétrospective Alberto Giacometti, sans doute l'événement le plus important de la présente saison artistique, sera inaugurée aujourd'hui à 16h30 au Musée d'art contemporain par le ministre des Affaires culturelles M. Denis Hardy.

Comme il s'agit d'une période assez vaste dans le domaine des arts plastiques, un nombre considérable d'expositions intéressantes prennent également l'affiche ces jours-ci. Toujours au Musée d'art contemporain, deux autres expositions sont vernies, simultanément à celle de Giacometti. Une série d'œuvres de Lucio de Heusch ainsi que des peintures de Louis Comtois seront donc présentées au public jusqu'au 24 avril prochain.

Louis Comtois, jeune artiste québécois de 30 ans, travaille à New York depuis quelques années. Il fréquente l'École des Beaux-Arts de 1964 à 1973 où il eut pour professeurs Mario Merola, Jacques de Tonnancour et Claude Courchesne. De 1968 à 1970 grâce à une bourse du Conseil des Arts du Canada, Comtois travaille en Europe.

En 1969, il expose à Paris. Au terme d'une année d'étude à Milan en 1970, il réalise pour l'architecte italien Aldo Jacobo un panneau d'aluminium anodisé. C'est une série de huit œuvres récentes que Comtois a fait parvenir au Musée d'art contemporain.

Pour sa part, le peintre-graveur Lucio de Heusch présente 26 œuvres

qui sont les premières d'une série de tableaux à venir.

Art femme 75

Une exposition d'art femmes est actuellement en préparation dans la métropole. Cette exposition qui aura lieu à la galerie Powerhouse, 3738 rue St-Dominique, au Centre Saldy Bronfman, 5170 Côte Sainte-Catherine, ainsi qu'au Musée d'art contemporain, Cité du Havre, à partir du 3 avril à 20h, est un projet mis sur pied par ces trois institutions et le YWCA de Montréal.

Plusieurs rencontres et conférences sont aussi projetées: le 10 avril au Centre Saldy Bronfman, les 16 et 23 avril au YWCA et le 20 avril au Musée d'art contemporain. Pour inaugurer cet événement et lui donner un air de fête, un joyeux défilé partira de la galerie Powerhouse à 18h le 3 avril.

Panorama de photos

Pour la première fois depuis qu'elle a commencé en 1967 à collectionner des photographies en tant qu'œuvres d'art, la Galerie nationale du Canada présentera une panorama des photographies provenant de sa collection. La Galerie s'intéresse à l'art de la photographie depuis 1934, date à laquelle elle commença à organiser des expositions annuelles internationales d'œuvres de photographes contemporains. "Photographies de la collection permanente" se tiendra à la Galerie nationale du 4 avril au 1 mai.

Les 150 photographies de cette exposition, œuvres de quelque 100 photographes de l'Autriche, du Canada, de la France, de l'Italie, du Japon, du Royaume-Uni et des États-Unis, montrent comment la collection se constitue depuis sept ans sur une base internationale. Ce choix ne représente qu'une partie de l'ensemble de la collection qui, comme l'écrit Peter C. Bunnell, professeur d'histoire de la photographie à l'université Princeton, est "une collection de qualité exceptionnelle".

Le style victorien

Après avoir visité Winnipeg, Vancouver et Calgary depuis novembre et avant de se rendre au Musée du Québec, à Québec, au début de mai, "Le style de la grande époque victorienne", exposition majeure organisée avec le concours du British Council, ouvrira ses portes demain à Ottawa, à la Galerie nationale du Canada, et durera jusqu'au 27 avril.

Cette exposition vise à reexaminer l'art victorien avec le recul d'un siècle. Elle a trait aux arts décoratifs, aux beaux-arts et à l'architecture de la période 1850-1870 en Angleterre. Elle comprend presque 300 objets, complétés par 60 photographies d'architecture et de décoration intérieure, répartis en huit sections correspondant chacune à un aspect du style victorien: l'antiquaire créateur, le retour au rococo, le néo-classicisme victorien,

le naturalisme, le style néo-gothique, le retour à la Renaissance, le genre exotique et le style géométrique. La plupart des objets de cette exposition proviennent des vastes collections du Victoria and Albert Museum, de Londres.

En bref

• Gunter Nolte présentera ses sculptures et dessins à la galerie Véhicule à compter de ce soir et jusqu'au 16 avril. En même temps et au même endroit, l'artiste Den-

de quelques-uns des projets du fameux créateur. A ne pas manquer aussi l'exposition des travaux de François Vincent chez Média Gravures et Multiples qui se terminera le 6 avril. Le titre: "L'image apporte l'idée". A la galerie Yajuma, quelques œuvres de l'Américain Brice Marden sont exposées, ainsi que cinq photographies de David Miller, jusqu'au 5 avril.

• La Galerie nationale du Canada vient d'acheter une œuvre grave de Pellan avec texte de Claude Pélouin. Ce n'est pas la première fois qu'une œuvre de Pellan entre

à la Galerie nationale, mais c'est certes la première fois qu'une œuvre de Pélouin s'y installe. Quoi qu'il en soit, ce dernier en est fort content.

• Une rumeur veut que le Dr Stern, propriétaire de la galerie Dominion, laisse sa collection d'œuvres d'art au Musée des beaux-arts de Montréal. Joint pour vérifier si la rumeur était fondée, le Dr Stern nous avoue avoir donné beaucoup d'œuvres aux musées québécois mais préfère taire ses projets d'avenir.

G.T.

HORAIRES

cinéma

ANJOU: "Que ça gèle Coccinelle": 18:30, 21:50. "L'homme sans visage": 20:10.

ARLEQUIN: "La mariée sanglante": 12:50, 16:15, 19:40. "Horreur de Frankenstein": 14:35, 18:00, 21:25.

ATWATER (cinéma 11): "Towering Inferno": 12:10, 15:10, 18:10, 21:10.

AVENUE: "A woman under the influence": 12:10, 15:45, 18:20, 21:00.

BEAVER: "Siv, a Swedish Girl": 12:00, 14:50, 17:40, 20:30. "Oona": 13:30, 16:20, 19:10, 22:00.

BERRI: "La fille": 12:55, 15:00, 17:10, 19:15, 21:25.

BIBLIOTHEQUE NATIONALE DU QUEBEC: "Blues Like Showers of rain": "Jazz is our Religion": "Born to Swing": 20:00.

BONAVENTURE: "The Naughty Stevedresses": à compter de 10:00.

BIJOU: "Extrase de 5 à 7": 13:00, 16:30, 20:05. "Rapport sur les maîtres de maison dans le monde entier": 14:20, 17:55, 21:25.

CANADIEN: "Vas-y bonhomme": 12:30, 15:35, 18:40, 21:50. "La grande truelle": 14:00, 17:05, 20:15.

CHAMPLAIN: "La moutarde monte au nez": 14:30, 18:15, 21:30. "Mais où est donc passée la 7e compagnie?": 14:30, 18:15, 21:30.

CHATEAU (cinéma 11): "Lisa, la louve des S.S.": 14:45, 18:15, 21:40. "Des filles pour deux voyous": 13:10, 16:35, 20:00.

CHATEAU (cinéma 21): "Le bostu de la mort": 14:20, 17:50, 21:15. "Les virgins de la pleine lune": 12:45, 16:10, 19:40.

CHEVALIER: "La main à couper": 12:00, 15:10, 18:20, 21:40.

CHOMEY: "L'annuaire": à compter de 19:00.

CINE-CENTRE (cinéma 1): "Lisa, she wolf of the S.S. Army": 12:00, 15:20, 18:40, 22:05. "Cannibal Man": 13:35, 16:55, 20:20.

CINE-CENTRE (cinéma 21): "Blood of the Dragon": 14:20, 17:50, 21:20. "Three Bullets for a long gun": 12:30, 15:55, 19:25.

CINEMA 1901: "Phantom of the Paradise": 20:10, 21:30.

CINEMA 7e ART: "Ne vous retournez pas": 21:50. "L'acrobate Lucien": 19:15.

CINEMA CINO: (salle rouge): "Sweet Movie": 19:30, 21:30.

CINEMA CINO: (salle bleue): "New York Erotic Film Festival": 18:40, 21:45. "Score": 20:05.

CINEMA DE PARIS: "Sweet Movie": 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30.

CLAREMONT: "Murder on the Orient Express": 13:35, 16:05, 18:25, 20:50.

COMMODORE: "Magdalena, la possédée": 14:30, 17:30, 20:30. "La fille de Dracula": 14:30, 17:30, 20:30. "La dame rouge tua 7 fois": 14:30, 17:30, 20:30.

CONSERVATOIRE D'ART CINEMATographique: "Boom": 19:00. "Ministry of Fear": 21:00.

CREMAZIE: "Vincent, François, Paul et les autres": 19:30, 21:30. "Sally McLaren": 19:15, 21:15.

ELECTRA: "Et si on jouait au papa et à la maman": 12:35, 15:20, 18:30, 21:35. "Dépravées sexuelles": 14:10, 17:10, 20:10.

ELYSEE: Salle Resnais: "Le fantôme de la liberté": 19:30, 21:30. "Le milieu du monde": 19:30, 21:30.

ENCORE (salle 1): "Flesh Gordon": 13:00, 14:30, 16:00, 17:30, 19:00, 20:30, 22:00.

(Salle 2): "A very natural thing": 13:00, 14:30, 16:00, 17:30, 19:00, 20:30, 22:00.

EROS: "Sexual practices in Sweden": 11:25, 14:20, 17:10, 20:05. "Ransom Baby": 10:15, 13:05, 15:55, 18:50, 21:40.

EVE: "Screenest Girls": 10:00, 12:40, 15:15, 17:55, 20:30. "Sex Clinic": 11:05, 13:45, 16:20, 19:00, 21:40.

FESTIVAL: "Les vauroux": 19:30, 21:30.

FLEUR DE LYS: "Sweet Movie": 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30.

FLICK (salle mini): "Citizen Kane": 13:00, 21:45. "The Magnificent Ambersons": 15:00, 18:15. "The Third Man": 16:30, 20:00.

(Salle maxi): "Confessions of a window cleaner": 13:00, 16:35, 20:10. "The Stepford Wives": 14:35, 18:10, 21:45.

GRANADA: "Lisa, la louve des S.S.": "Des filles pour deux voyous": 18:00.

GREENFIELD PARK (cinéma 11): "Lisa, la louve des S.S.": "Des filles pour deux voyous": 18:00.

GREENFIELD PARK (cinéma 21): "La bontesse": 18:50, 22:00. "Dorothea": 20:20.

JEAN-TALON: "Dernière maison sur la gauche": 18:50, 22:00. "Dorothea": 20:20.

KENT: "Swiss Family Robinson": 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.

LA SCALA: "Dr ne coupez pas": 13:00, 16:30, 20:00. "Peux-tu, mais pousse égal": 14:45, 18:00, 21:30.

LAVAL (cinéma 11): "Lisa, la louve des S.S.": "Millie et une nuit érotiques": 18:10.

LAVAL (cinéma 21): "Le diable dans la demoiselle Jonas": "La possédée de Satan": 18:50.

LOEWS: "The Godfather II": 12:45, 16:20, 20:00.

LONGUEUIL: "Un justicier dans la ville": 18:00, 22:00. "Les valseuses": 19:50.

(suite à la page E 5)

"Chouquette" en fait voir de toutes les couleurs à ses adversaires

POUR TOUS

UNE NOUVELLE AVENTURE

ET QUE ÇA GAZE COCCINELLE

Moins de 14 ans \$1.25 EN TOUT TEMPS

ST-DENIS 1594 ST-DENIS 849-4211

LE PARADIS 8315 HODGKIN 353-7623

OMEGA 1 2683 CHAMBLAY 670-5392

CINEMA CHARLOT 72 SAINT CHARLES 674-9226

DU NORD ST-JEROME **LE PARIS ST-HYACINTHE** **SALABERRY VALLEYFIELD** **BOITE A FILM ST-JEAN**

POUR TOUS

Selectionne pour la quinzaine des réalisateurs au Festival de Cannes 1975

les vauroux

gilles monique scott mercur

SACCO & VANZETTI

PIERRE RICHARD BERNARD BLIER

je saisis rien mais je dirai tout

MICHEL FUGAIN

PLAZA CANADIEN 274 6155 523-5180

7e mois de succès!

LA DERNIERE MAISON SUR LA GAUCHE

Dorothea

JEAN-TALON 725-7000

Tout le monde avec la femme s'amuse du mineur...

ET SI ON JOUAIT AU PAPA ET A LA MAMAN

les Dépravés Sexuels

MIDI-MINUIT 4462 St Denis 842-8264

ELECTRA Ste Cath & Amherst 522-9177

une presentation spéciale du EVE

Bibi Confessions of Sweet Sixteen

LOVERS BY APPOINTMENT

EVE

LE FANTÔME DE LA LIBERTÉ

UN FILM DE LUIS BUNUEL

le milieu du monde

elysee 35 MILTON/842-6053

"TOUT FEU TOUT FEMME" TOUT FOU!

écrit et réalisé par gilles richier avec jean lapointe andrée boucher

COULEUR

Dès AUJOURD'HUI!

PIGALLE 912 Ste Cath 0 - Tel: 866-2774

RIVOLI St Denis & Bélanger 277-3125

VERSAILLES 7265 Sherbrooke E 353-1880

LAVAL Centre Achat Laval 688-6164

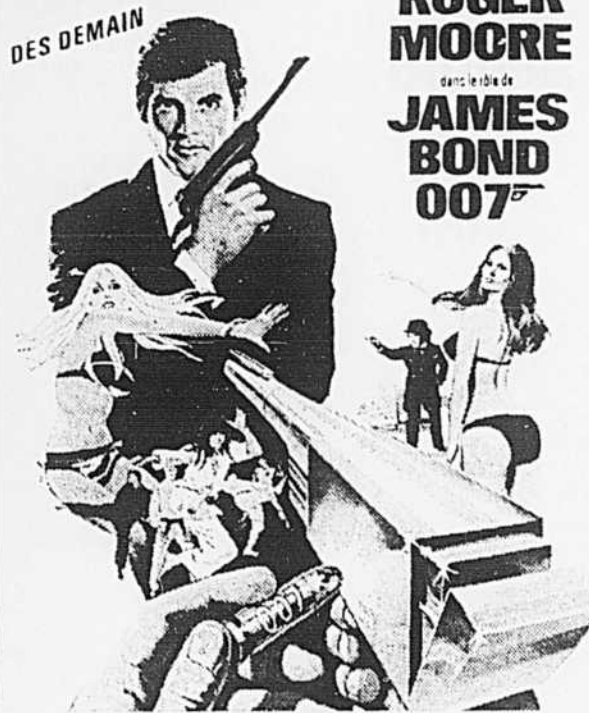
GREENFIELD PK. Pl. Greenfield Park 671-6129

FAIRVIEW Trans Can 333 697-8097

PARC-Verdun 720 de l'Eglise 768-2509

MASKA ST-HYACINTHE, IMPÉRIAL ST-JEAN, LES GALÉRIES GRANBY, VENUS JOLIETTE, CAPITOL BEAVERNOIS, CARREFOUR de L'Estrie-SHERBROOKE, ROYAL DRUMMONDVILLE

Un jeu mortel dont la moindre erreur est fatale!



L'HOMME AU PISTOLET D'OR

(THE MAN WITH THE GOLDEN GUN)

2e FILM
"UN HOMME EST MORT"
DERNIER JOUR
"LA GIFLE"

LES AVENTURES "FARFELUES" D'UN "PROF" FOU.FOU.FOU!

PIERRE RICHARD
JANE BIRKIN



LA MOUTARDE ME MONTE AU NEZ!

LES MOINS DE 14 ANS : \$1.25
2e FILM A CHAQUE CINE

CHAMPLAIN

STE-CATHERINE-PAPINEAU, 524-1685

HULL : JOLIETTE : VICTORIAVILLE : DRUMMONDVILLE : PARIS : JOLIETTE : LE LAURIER : DRUMMOND

LES FILMS MUTUELS présentent

Le grand succès de l'année...

"Une distribution exemplaire pour une délicieuse comédie..."
LE MONDE
"LA GIFLE est un film délicieux..."
L'AUREOLE
"... une excellente comédie, joliment trousse et admirablement jouée. C'est jeune, frais, rapide, drôle et enlevé..."
PARISIEN LIBRE
"LA GIFLE - Ajustée net et jouée à ravir, voici la plus charmante des comédies..."
L'EXPRESS
"Un divertissement savoureux..."
PARISCOPE
"Bravo à Lino Ventura... à Annie Girardot... à Francis Perrin... et surtout acclamations et rappels pour Isabelle Adjani..."
LE CANARD ENCHAÎNÉ
"Le film est gai, charmant, les acteurs ne jouent pas, ils sont sans bluff, sans chichis. Oui, une très jolie réussite..."
PARIS MATCH



Lino Ventura et Annie Girardot
et l'extraordinaire révélation du cinéma français
Isabelle Adjani
un film de Claude Pinoteau

la gifle

Des DEMAIN
Dernier jour : "M. MAJESTYK"

VILLERAY

ST-DENIS-JARRY, 388-5577

Odeon

BARBRA STREISAND

JAMES CAAN

OMAR SHARIF



PLACE DU CANADA

VIA CHATEAU CHAMPLAIN, 861-4595

SIV 12:00, 2:50, 5:40, 8:30
OONA 1:30, 4:20, 7:10, 10:00

CONTINUEL DES MIDI

18 ANS adultes

Siv a Swedish girl
SPECTACLE TOUT EN COULEURS
en plus: court film
orgasm

LE BEAVER
5117 ave du parc 844-1032

CINÉMAS UNIS

CITOYENS de 65 ans et plus!
Prix réduit — profitez-en! Cartes de membres (avec votre nouvelle photo) maintenant disponibles gratuitement à tous les Cinémas Unis. Voyez le gérant pour toute information (jours de semaine seulement).

Des demain!
EN NOMINATION POUR 11 OSCARS

The Godfather PART II

CINE-CENTRE 1
BLEURY & STE-CATHERINE 288-7102

14 ANS
ADMISSION \$3.50
Laissez-passer non acceptées
12.45, 4.15, 7.45

VERSION ORIGINALE
avec sous-titres FRANÇAIS

HERMANN HESSE'S Steppenwolf

LE PETIT cinema
PLACE VILLE-MARIE 866-2644

14 ANS
12:30, 2:30, 4:30, 6:30, 8:30

SEAN CONNERY
is the agent who takes on
THE TERRORISTS
DERNIER JOUR

PALACE
698 STE-CATHERINE D. 866-8991

POUR TOUS
1:05, 3:10, 5:15, 7:25, 9:35

MONDE DE LOUEST
YUL BRYNNER

PAPINEAU 1
Papineau & Mt Royal 527-8635

PLUS SOLEIL VERT
CHARLTON HESTON

14 ANS
"MONDE..." 2:50, 6:20, 9:45
"SOLEIL..." 1:00, 4:30, 8:00

EN NOMINATION POUR 11 OSCARS!
incluant: meilleur film - meilleur acteur (Al Pacino)

The Godfather PART II

LOEW'S
954 STE-CATHERINE D. 866-5461

FAIRVIEW
TRANS CAN S. 33 697-8095

DERNIER JOUR
LAISSEZ-PASSER NON VALABLES

14 ANS
LOEW'S DIM. & VEN. 12.45, 4.20, 8.00
SAM. & 2e JOUR 3.30, 7.00, 10.00
FAIRVIEW / 2e semaine 8.00
SAM. & DIM. 12.45, 4.20, 8.00

EN NOMINATION POUR 6 OSCARS!
incluant: meilleur film - meilleur acteur (Dustin Hoffman)

Dustin Hoffman "Lenny"

A Bob Fosse Film

cinéma
PLACE VILLE-MARIE 866-2644

14 ANS ADULTES
12.45, 2.55, 5.05, 7.20, 9.30

EN NOMINATION POUR 6 OSCARS!
incluant: MEILLEUR SON — MEILLEURS EFFETS VISUELS

EARTHQUAKE

SEVILLE
2155 STE-CATHERINE D. 932-1139

14 ANS
12:30, 2:50, 5:00, 7:15, 9:30
LAISSEZ-PASSER NON ACCEPTÉS

EN NOMINATION POUR 2 OSCARS!

YOUNG FRANKENSTEIN

YORK
1487 STE-CATHERINE D. 937-8978

14 ANS
1:10, 3:10, 5:10, 7:15, 9:15

EN NOMINATION POUR 6 OSCARS
incluant: MEILLEUR ACTEUR (Albert Finney)

AGATHA CHRISTIE'S "MURDER ON THE ORIENT EXPRESS"

Claremont
5038 SHERB. D. & AVE GREY 486-7395

POUR TOUS
1:35, 4:05, 6:25, 8:50

3e SEM.

SEXUAL PRACTICES IN SWEDEN

AMOUR ET PISTOLET
RANSOM BABY
LARRY DANIELS
SASSA KASTOURA

EROS

18 ANS Adultes

Représentation complète à 10.10, 1.08, 4.06, 8.44, 8.10

CE SOIR A MINUIT: "SPYS" avec Elliot Gould

L'EXPERIENCE ULTIME TOUS

WALT DISNEY'S FANTASIA

TECHNICOLOR

12:05, 2:10, 4:20, 6:25, 8:30

PICCADILLY
5025 Sherbrooke St. West 486-2811

BRUCE LEE

L'aiguillon de la guêpe... la force du dragon!

POUR TOUS

KATO

2e grand FILM!
"BEYOND THE ATLANTIS" Couleur

DÈS DEMAIN!

CINE-CENTRE 2
BLEURY & STE-CATHERINE 288-7102

"GREEN" 12:30, 3:35, 6:45, 9:50
"BEYOND" 2:00, 5:05, 8:15

Peut-on faire mieux que Trois Mousquetaires?

14 ANS

THE FOUR MUSKETEERS

ALEXANDER SALKIND présente OLIVER REED • RAQUEL WELCH • RICHARD CHAMBERLAIN et MICHAEL YORK (D'Artagnan)
FRANK FINLAY • CHRISTOPHER LEE • GERALDINE CHAPLIN
JEAN-PIERRE CASSEL dans un film de RICHARD LESTER

THE FOUR MUSKETEERS
avec SIMON YARD et FAYE DUNAWAY (Madame)
CHARLTON HESTON (Cardinal Richelieu)

LOEW'S
954 STE-CATHERINE D. 866-5461

1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00 Samedi
dernière représentation à 11h30

Vous l'avez vu à l'oeuvre... voyez-le maintenant perdre son sang-froid.

POUR TOUS

JOHN WAYNE "BRANNIGAN"

JOHN WAYNE
Covédettes RICHARD ATTENBOROUGH
JUDY GEESON • MEL FERRER • JOHN VERNON • RALPH MEER • DANIEL PILON • Producteur adm. MICHAEL WAYNE • Direction ARTHUR GARDNER et JULES LEVY • Scénario CHRISTOPHER TRUMBO et MICHAEL BUTLER et WILLIAM P. MCGOVERN • et WILLIAM NORTON • Nouvelle CHRISTOPHER TRUMBO et MICHAEL BUTLER • Réalisation DOUGLAS HICKOX

DÈS DEMAIN!

PALACE
5117 STE-CATHERINE D. 866-6991

DORVAL
260 AVE DORVAL 631-8766

PALACE: 12:40, 2:45, 4:55, 7:10, 9:05 — Samedi dernière représentation à 11:30. Dorval (Salle Ronge) vendredi, dimanche et lundi 1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00 Samedi 2, 7 et 9:30 7 et 9.

Les FILMS MUTUELS présentent

le chef-d'œuvre de INGMAR BERGMAN

Scènes de la Vie Conjugale

interprété par LIV ULLMANN et ERLAND JOSEPHSON
avec BIBI ANDERSSON
écrit produit et réalisé par INGMAR BERGMAN,
images SVEN NYKVIST

LE DAUPHIN
BEAUBIEN PRÈS D'IRREVILLE, 721-6868

VEN. SAM. DIM. 1:00, 3:30, 7:00, 9:30
SEM. 6:00, 9:00
LUNDI: 12:00, 2:50, 6:00, 9:00

LES FILMS MUTUELS en association avec LES FILMS CLAUDE MICHAUD présentent

L'un des films les plus bouleversants de l'histoire du cinéma...

YVES MONTAND
MICHEL PICCOLI
SERGE REGGIANI
GERARD DEPARDIEU

UN FILM DE CLAUDE SAUTET

Vincent, François, Paul et les autres...

CREMAZIE
ST-DENIS-CREMAZIE, 388-4218

SEM. 7:20 - 9:30
VEN. SAM. DIM. LUN. 12:30 - 2:45 - 5:00 - 7:20 - 9:30

Claude Lelouch
Toute une Vie
LE DAUPHIN
BEAUBIEN PRÈS D'IRREVILLE, 721-6868

14 ANS
SEM. 7:15 - 9:30
VEN. SAM. DIM. LUN. 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30

CHARLES BRONSON
"M. MAJESTYK"
MERCIER
STE-CATHERINE-PIE-IX, 255-6724

14 ANS
DERNIER JOUR
"LES CASSEURS DE GANG"

EN NOMINATION POUR 8 PRIX DE L'ACADÉMIE

STEVE McQUEEN PAUL NEWMAN
THE TOWERING INFERNO

ATWATER
PLAZA ALEXIS NIHON
935-4246

12:10 - 3:10
8:10 - 9:10

HORAIRES

(suite de la page E 3)

MAISONNEUVE: "Dernière maison sur la gauche": 18:50, 22:00. "Dorothée": 20:20.

MAJESTIC: "Gatsby le magnifique": "OK Patron": 20:00. "Un justicier dans la ville": 20:00. "Les durs": 18:25, 21:40.

MIDI-MINUIT: "Et si on jouait au païa et à la mamam": 12:25, 15:30, 18:30, 21:25. "Dépravées sexuelles": 14:10, 17:10, 20:10.

MONKLAND: "Man with the Golden Gun": 14:00, 17:45, 21:40. "Super Cop": 12:20, 16:05, 20:00.

NATIONAL: "Lisa, la louve des S.S.": 12:00, 15:15, 18:30, 21:45. "Les amours d'une aristocrate": 13:40, 16:55, 20:10.

MEGA (cinéma 1): "Rapport sur les maitresses de maison dans le monde entier": 18:30, 22:00. "Extase de 5 à 7": 20:15.

(Cinéma 2): "Coccielle": 19:30. "L'homme sans visage": 21:30.

OUTREMENT: "Heat": 19:00. "Hommes": 17:15, 19:25, 21:35.

PALACE: "Terrorists": 13:05, 15:10, 17:15, 19:25, 21:35.

PAPINEAU (cinéma 1): "Le monde de l'ouï": 14:50, 18:20, 21:45. "Soleil vert": 13:00, 16:30, 20:00.

PAPINEAU (cinéma 2): "Histoire de la belle star": 14:50, 17:50, 21:15. "Cure de père en fils": 12:50, 16:10, 19:40.

PARADIS: "Que ça gase, Coccielle": 18:30, 21:40. "Les bidasses en folie": 20:10.

PARC: "Les amours d'une aristocrate": 18:30, 21:45. "Lisa, la louve des S.S.": 20:00.

PICCADILLY: "The Apprenticeship of Duddy Kravitz": "Macon County Line": 21:30.

PIERROT: "Le mouton enragé": 13:00, 15:10, 17:20, 19:30, 21:40.

PIGALLE: "Les charnelles": 12:00, 15:30, 18:00, 20:55. "Parties de plaisir": 14:20, 16:50, 19:25, 21:55.

PLACE DU CANADA: "Funny Lady": 19:00, 21:30.

PLACE VILLE-MARIE: "Lenny": 12:45, 14:55, 17:05, 19:20, 21:30.

PLACE VILLE-MARIE (petit cinéma): "Stephenwolf": 12:30, 14:30, 16:30, 18:30, 20:30.

PLAZA: "Vasy Bonhomme": 12:30, 15:35, 18:40, 21:50. "La grande trouille": 14:00, 17:05, 20:15.

PUSSEYCAT: "The Executives' Wives": 12:00, 14:50, 17:40, 20:30. "Mondo Erotica": 13:50, 16:10, 19:00, 21:50.

REGAL: "Magdalena, la possédée du diable": 18:30, 21:40. "La fille de Dracula": "La dame rouge tue 7 fois": 20:10.

REX: "Les pistoleros de la rivière Rouge": 18:00. "Cinq cartes à abattre": 19:40. "Sabata": 21:30.

RIVOLI (cinéma 1): "Le diable dans la damoiselle Jonas": 12:45, 15:45, 18:45, 21:45. "La possédée de Satan": 14:10, 17:10, 20:10.

RIVOLI (cinéma 2): "Sur le fil du rasoir": 14:45, 18:05, 21:35. "Tueur à gage à Trinità": 13:10, 16:30, 19:50.

ST-DENIS: "Et que ça gase... Coccielle": 12:00, 16:35, 20:10. "L'homme sans visage": 14:50, 18:05, 21:40.

SEVILLE: "Earthquake": 12:30, 14:50, 17:00, 19:15, 21:30.

SNOWDON: "Front Page": 13:00, 15:00, 17:15, 19:20, 21:35.

VAN HORNE: "Harry et Tonto": 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:05.

VENDÔME: "Sometimes Sweet Susan": 13:00, 14:25, 15:50, 17:20, 19:45, 20:35, 21:40.

VERDUN: "La moutarde me monte au nez": 20:00. "7 minutes pour mourir": 18:50, 21:30.

VERSAILLES: (salle rouge): "Le bossu de la morgue": "Les vierges de la pleine lune": 18:00. "Célestine bonne à tout faire": 18:05. (Salle bleue): "La bonasse": "Célestine bonne à tout faire": 18:05. "Sally la salope": "Le corps à ses raisons": "Donnez-nous notre amour quotidien": 18:00.

VILLERAY: "M. Majestyk": 20:00. "Les casseurs de gang": 18:20, 21:45.

VIDEOGRAPHE: "Vidéogrammes d'Al Razuli": 20:00.

WESTMOUNT SQUARE: "Alice doesn't live here anymore": 18:30, 21:45.

YORK: "Young Frankenstein": 13:10, 15:10, 17:10, 19:15, 21:15.

musique

UNIVERSITÉ MCGILL (Faculté de musique) — Siralcom Music Building: Aul.: 14:30, cours public de flûte.

PLACE DES ARTS: (Salle Maison-Neuve) Aul.: 14:30, Quatuor Cecilia de Rome. Quatuor op. 39 (Boccherini). Quatuor op. 18 no 4 (Beethoven) et Quatuor op. 51 no 2 (Brahms). (Ladies' Morning Musical Club).

SALLE CLAUDE-CHAMPAGNE — Ce soir, 20:30, Société de musique contemporaine du Québec. Louis-Philippe Pélletier, piano, Oshier Green, altiste, et Ensemble de la SMCQ, dir.: Serge Garant. Pièces pour piano op. 19 et 23 (Schoenberg). Concerto pour alto et dix instruments (Brian Cherney) (création) et "Société II (Et si le piano était un corps de femme)" (Luc Ferrari).

REDPATH HALL — Ce soir, 20:30, Orchestre de chambre McGill, Dir.: Alexander Brett, Louis Grinhaus.

théâtre

PLACE DES ARTS (Salle Port-Royal) — Ce soir, 20:30, "L'Année du championnat" de Jason Miller. Production de la Compagnie Jean Duceppe.

PLACE DES ARTS (Salle Maison-Neuve) — "La Maison de Bernarda" de Federico Garcia Lorca: 20:30. Production de la Compagnie des Deux Chaises.

THEATRE DU NOUVEAU-MONDE (84 ouest, Ste-Catherine) — Spectacle des Mimes électriques: 12:00. Théâtre-Midi du Maurier et "Long voyage vers la nuit" d'Eugène O'Neill: 20:00.

THEATRE DU RIDEAU VERT (St-Denis) — "Le Bal des voleurs" de Jean Anouilh: 20:00.

CENTRE NATIONAL DES ARTS (Oltawa) — "Amédée ou comment s'en débarrasser" de Ionesco: 20:00. Production du Département de Théâtre.

THEATRE D'AUJOURD'HUI (1297, Papineau) — "Aldo l'ultimé", spectacle-solo de Raoul Duguay: 20:30.

MAISON DES ARTS LA SAUVGARDE (160 est, Notre-Dame) — "Les Voyagistes" de Michel Garneau: 20:30.

LE PATRIOTE EN HAUT (1474 est, Ste-Catherine) — "Ti-Guy love Gilette" de Jacqueline Salvas: 20:00.

CENTRAU (453, St-François-Xavier) — 1 — "Hamlet" de Shakespeare: 20:00. 11 — "Woyzeck" de Büchner: 20:30.

CENTRE NATIONAL DES ARTS (Oltawa) — "The Comedy of Errors" de Shakespeare: 20:00.

LA POUDRIERE (lie Ste-Hélène) — "And Nothing But" de Maxine Fieischman: 20:30. Production du Théâtre International de Montréal.

NOUVELLE COMPAGNIE THEATRALE (1700, Bleury) — "Antigone" de Sophocle: 19:30.

THEATRE DU NOUVEAU-MONDE (84 ouest, Ste-Catherine) — Spectacle des Mimes électriques: 12:00. Théâtre-Midi du Maurier et "Long voyage vers la nuit" d'Eugène O'Neill: 20:00.

THEATRE DU RIDEAU VERT (St-Denis) — "Le Bal des voleurs" de Jean Anouilh: 20:00.

CENTRE NATIONAL DES ARTS (Oltawa) — "Amédée ou comment s'en débarrasser" de Ionesco: 20:00. Production du Département de Théâtre.

THEATRE D'AUJOURD'HUI (1297, Papineau) — "Aldo l'ultimé", spectacle-solo de Raoul Duguay: 20:30.

MAISON DES ARTS LA SAUVGARDE (160 est, Notre-Dame) — "Les Voyagistes" de Michel Garneau: 20:30.

LE PATRIOTE EN HAUT (1474 est, Ste-Catherine) — "Ti-Guy love Gilette" de Jacqueline Salvas: 20:00.

CENTRAU (453, St-François-Xavier) — 1 — "Hamlet" de Shakespeare: 20:00. 11 — "Woyzeck" de Büchner: 20:30.

CENTRE NATIONAL DES ARTS (Oltawa) — "The Comedy of Errors" de Shakespeare: 20:00.

LA POUDRIERE (lie Ste-Hélène) — "And Nothing But" de Maxine Fieischman: 20:30. Production du Théâtre International de Montréal.

NOUVELLE COMPAGNIE THEATRALE (1700, Bleury) — "Antigone" de Sophocle: 19:30.

EVECHE (Hôtel Nelson) — Manège: 21:30, 23:30.

IN CONCERT (2, Le Royer) — Stan Getz.

LE PORTAGE (Hôtel Bonaventure) — Vicki May et le trio "The Partners".

PLANETARIUM DOW (1000 ouest, St-Jacques) — "Ou est la seconde perdue?" 14:15, 21:30 (en français), 12:15, 20:15 (en anglais).

LA CASANOUS (485 ouest, Sherbrooke) — Edmond Badaux et Quintini: 22:30 et minuit.

18 ANS Adultes

Première montréalaise

School-girl Hitchhikers

EN COULEURS

Swinging Sorority

CINE 539

539 ST-CATHERINE W. 845-2000

La Centrale d'Artisanat du Québec

20% à 50% solde du printemps

1450 rue St-Denis seulement 849-9415

LA TÉLÉCOULEUR CHEZ VOUS CE SOIR

TELEPHONEZ AU 935-6363

1974 20" Philips: \$21.00 par mois à compter de \$17.00 par mois

2 MOIS GRATUITS DE LOCATION si vous louez votre télécouleur, entre le 1er fev. et le 31 mars

Compagnie internationale ayant plus d'un demi-million de clients satisfaits

Programme rémunérateur pour clientèle que vous nous aurez référée

Escompte de 10% accordé à l'Age d'or

Contrat de 12 mois avec clause d'échappatoire.

COLORVISION Rentals Ltd

18 ANS Adultes

MONDO EROTICA six aspects de l'amour

the executives' WIVES

DEUX FILMS EN COULEURS

WIVES MIDI 2:50, 5:40, 8:30

EROTICA 1:20, 4:10, 7:00, 9:50

PUSSEYCAT

4015 ST-LAURENT 845-5215

même les SS la craignent!

18 ANS Adultes

ILSA La Louve des SS

— DYANNE THORNE COULEUR

PLUS 2^e GRAND FILM EN COULEUR DANS CHAQUE CINEMA

5^e SEMAINE!

CHATEAU 271 4400

GRANADA 433 St-Cath 253 2429

LAVAL Centre d'Action 688-6164

GREENFIELD PL. 433 St-Cath 253 2429

NATIONAL 1030 St-Denis 87-112

IMPOSSIBLE?

SUPER FLICS

DEMAIN!

PAPINEAU 527-8635

Représentation complète: 4 12 15 3 45 7 25

Sam Peckinpah

PAT GARRETT ET BILLY LE KID

14 ANS

James Coburn

KRIS KRISTOFFERSON

BOB D'AMICO

Dès DEMAIN!

WALT DISNEY présente

Une FORMULE SECRETE ECLATE... BOUM! du MUSCLE! du PLAISIR!

THE STRONGEST MAN IN THE WORLD

Enfants (tous les jours) \$1.00 Prix spécial pour adultes \$1.75 en matière quand ils sont accompagnés d'un enfant ou de plusieurs enfants

Kurt Russell Joe Flynn Eve Arden

Cesar Romero Phil Silvers Technicolor

KENT 489-9707 6100 SHERBROOKE O

FAIRVIEW 697-8095 PTE-CLAIRES TRANSCANADIENNE 533

KENT: 1.00, 2.40, 4.20, 6.05, 7.45, 9.30. FAIRVIEW: 2: vendredi, samedi, dimanche et lundi: 12.45, 2.45, 4.45, 6.45, 8.45. Autres jours: 6.45 et 8.45

Remontée obsédante vers une existence antérieure.

14 ANS

The Reincarnation of Peter Proud

UN FILM ELECTRISANT

En vedette **Michael Sarrazin Jennifer O'Neill**

VAN HORNE 6150-COTE DES NEIGES 731-8243

1.00, 3.00, 5.05, 7.05, 9.15

LES FILMS MUTUELS présentent

La violence de justice sauvage vous impressionnera mais sa vérité vous bouleversera

Voici l'aventure vécue d'un héros — le shériff Budford Pusser qui contre tous a livré une bataille incroyable pour débarrasser sa ville de la pègre, de la corruption et de la mafia.

Après la projection, vous ferez comme des millions d'autres, vous applaudirez

JUSTICE SAUVAGE

Avec **Joe Don Baker Elizabeth Hartman Rose Mary Murphy**

V.F. de WALKING TALL

«20 PAS VERS LA MORT»

DÈS DEMAIN!

CHATEAU 1 St-Denis & Belanger 271-4400

VERSAILLES 7265 Sherbrooke E. 353-7880

GALERIES de GRANT

LE PARIS VALLEYFIELD

RIO SORREL

Vendredi à minuit

"JOURNEY THROUGH THE PAST"

Ils en ont fait une vedette rock, Pour ensuite en faire un dieu.

STARDUST

TRÈS BIENTÔT

Flick TWIN CINEMA 1433, CRESCENT 845-1269

MAXI ROOM 1.00 - 2.55 - 4.10 6.05 - 8.00 et 9.55

11 FOIS CANDIDAT À L'OSCAR!

14 ANS

Meilleur film

Meilleur acteur • Meilleure actrice

JACK NICHOLSON FAYE DUNAWAY

Meilleur réalisateur

ROMAN POLANSKI

Meilleur scénario original

ROBERT TOWNE

Meilleure réalisation artistique - cinématographie - costumes - montage - musique originale - sonorité

Robert Evans

Jack Nicholson-Faye Dunaway

"Chinatown"

Robert Towne-Robert Evans-Roman Polanski

JOHN HUSTON

Des demain!

SNOWDON 12.30, 2.45, 4.55, 7.10, 9.35

La merveilleuse **ROMY SCHNEIDER** dans le nouveau film de **JEAN-CLAUDE BRIALY** avec **NINO CASTELNUOVO**

Un Amour de Pluie

Dès demain

Deux grandes histoires d'amour, faites de rires, de secrets, de charme et bonheur

Musique de **FRANCIS LAI**

Chevalier 845-3393

Dernier jour La main à couper

CINEMAS FRANCE FILM

14 ANS

Cette comédie satirique est enlevante de par son rythme, intelligente de par ses dialogues et sensible de par l'aspect humain qui s'en dégage.

Dimanche-Matin

Le MOUTON ENRAGÉ

un film réalisé par Michel Deville

JEAN LOUIS TRINTIGNANT ROMY SCHNEIDER JANE BURKIN

100-310-520-730-840

Pierrot 845-3393

18 ANS Adultes

EXTASE

de 5 à 7

AN RÉGIME ROMANESQUE

RAPPORT SUR LES MAITRESSES DE MAISON DANS LE MONDE ENTIER

Bijou 837-9131

OMEGA 2 LONGUEUIL

PLAZA 810-0550

LES Aventures Galantes DE **ZORRO**

18 ANS Adultes

des gangsters et leurs blondes dans une course effrénée

OVERDRIVE

En français

RIVOLI 120-435, 750

St-Denis & Belanger 277-3125

Pierre Le Blanc

1222 est, rue MONT-ROYAL

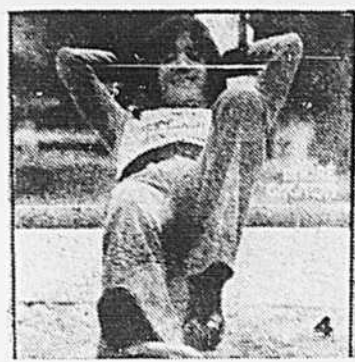
Tél.: 522-4544

MUSIQUE INC.,

VENTE DE DISQUES



Mireille Mathieu
"UN JOUR TU REVIENDRAS!"



André Gagnon
"SAGA"



Dalida
"GIGI L'AMOROSO"



BEAU DOMMAGE



Joe Dassin
"SI TU T'APPELLES MELANCOLIE"



Claude Léveillée
"10 SUCCÈS" (instrumental)



Danielle Licari
"RÊVES D'AMOUR"



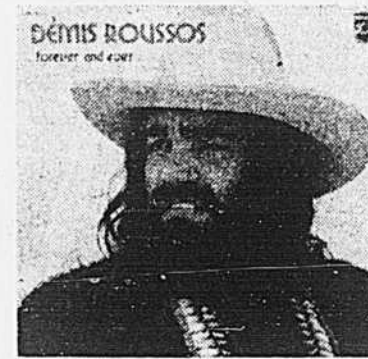
Paul Mauriat
"EL BIMBO"



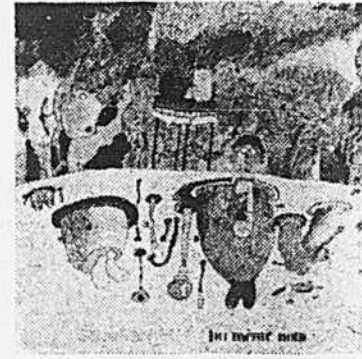
John Lennon
"ROCK'N ROLL"



The Gentlemen
"LATIN AFTERNOON"



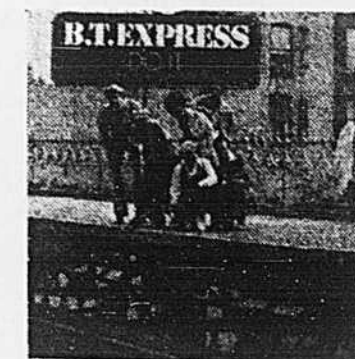
Denis Roussos
"GOODBYE MY LOVE"



Gilles Valiquette
"FAIS ATTENTION"



Carl Douglas
"KUNG FU FIGHTING"



B. T. Express
"DO IT"



Renée Claude
"JE SUIS UNE FEMME"



Yvon Deschamps
"BILL 22"



Anne Anderssen
"EMMANUELLE"



Stevie Wonder
"BOOGIE ON REGGAE WOMAN"

RÉGULIER
\$798 et \$729
SPÉCIAL
\$499



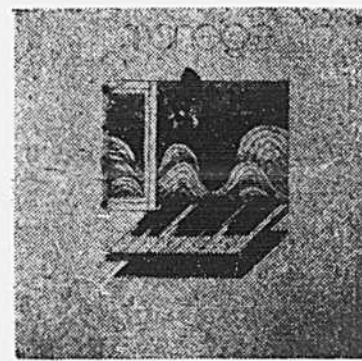
AUT-CHOSE



Michèle Torr
"LA VAGUE BLEUE"



Clémence Desrochers
"JE T'ÉCRIS POUR TE DIRE"



MANÈGE



Roger Whittaker
"12 NOUVELLES CHANSONS"



Claude Dubois
"HIBOU"

RÉGULIER
\$498 SPÉCIAL \$349



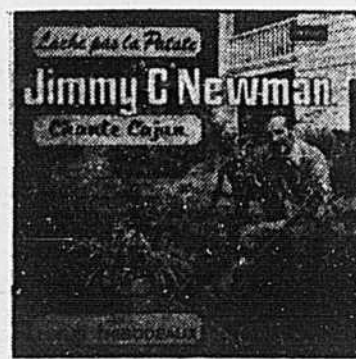
Patof
"DANS MA BOTTINE"



André Lejeune
"À LA CANADIENNE"



Sol
"INTERDIT AUX ADULTES"



Jimmy C. Newman
"LÂCHE PAS LA PATATE"



Fernand Gignac
"EN SPECTACLE"

COMMANDES POSTALES ACCEPTÉES

NOM
ADRESSE
VILLE CODE POSTAL
☐ Mandat de poste ☐ P.S.L. (C.O.D.)
P.S. JOINDRE 50¢ PAR DISQUE AVEC MANDAT DE POSTE

1222 est, rue Mont-Royal
522-4544