

ABCDbêtes

Illustrations de Javier Valdés
Textes de Jean-Yves Loude



Les heures
bleues



ABCDbêtes





ABCDbêtes


Illustrations de Javier Valdés
Textes de Jean-Yves Loude


Les heures
bleues

LES HEURES BLEUES

Case postale 219
Succursale De Lorimier
Montréal (Québec)

H2H 2N6

 450 671 . 7718

 450 671 . 7718

info@heuresbleues.com

<http://www.heuresbleues.com/>

Diffusion Dimedia (Canada)

www.dimedia.com/

Distribution du Nouveau-Monde (France)

www.librairieduquebec.fr/

Export Livre (ailleurs dans le monde)

order@exportlivre.com

www.exportlivre.com

ISBN 978-2-922265-47-7 (PAPIER)

ISBN 978-2-924063-15-6 (PDF)

ISBN 978-2-924063-14-9 (EPUB)

DÉPÔT LÉGAL : BANQ ET BAC, 2007

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés

© 2007, Les Heures bleues, Javier Valdés et Jean-Yves Loude

Éditions électroniques :



Jean Yves Collette, Anne-Marie Arel


info@vertigesediteur.com

Les Heures bleues reçoivent, pour leur programme de publication, l'aide du Conseil des Arts du Canada et de la Société de développement des entreprises culturelles du Québec (SODEC). Les Heures bleues bénéficient du Programme de crédit d'impôt pour l'édition de livres du Gouvernement du Québec, géré par la SODEC.

À Katia, Rebeca et Esteban





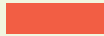
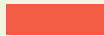
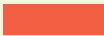
L'ne parlait une langue
que personne ne comprenait
mais on admirait sa façon de prêcher.



A



a



B

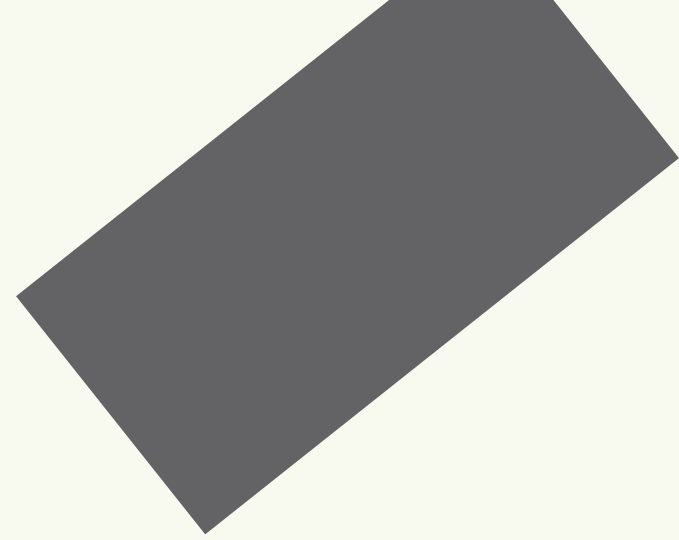
Le **Buffle** fonça contre le mur, le heurta,
le renversa... Un vide ironique lui sauta
au mufle.



B



b



Le **Corbeau** annonça l'hiver,
jusque-là personne ne pensait
que le froid engageait des messagers.



C



D

Le **Dindon** marchait vers Noël
d'un pas fier ;
il se savait le héros principal
de la grande farce.

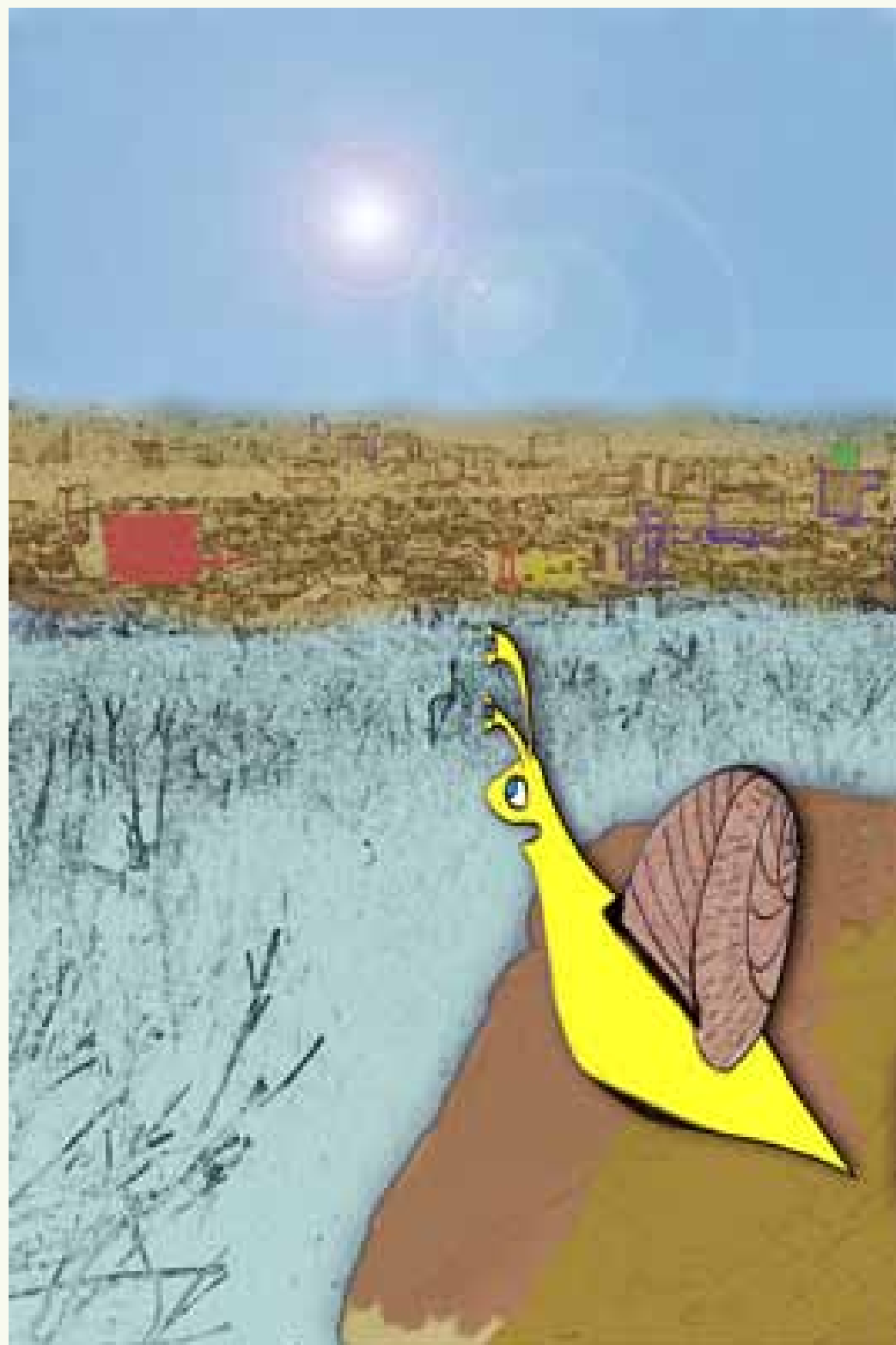
D



d

E

L'escargot

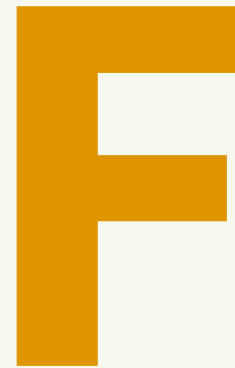


E



L'**Escargot** parvint essoufflé au sommet

de la colline. De l'autre côté, il n'y avait rien.

A large, bold, orange letter 'F' is positioned in the upper right quadrant of the page. The background features a solid blue horizontal bar at the top and a blue triangular shape pointing upwards from the bottom right corner.

Les **Fourmis** bloquaient les autoroutes le dimanche soir, pressées de reprendre le travail d'équipe.

A small, black, serif letter 'F' is located in the bottom left corner of the page.

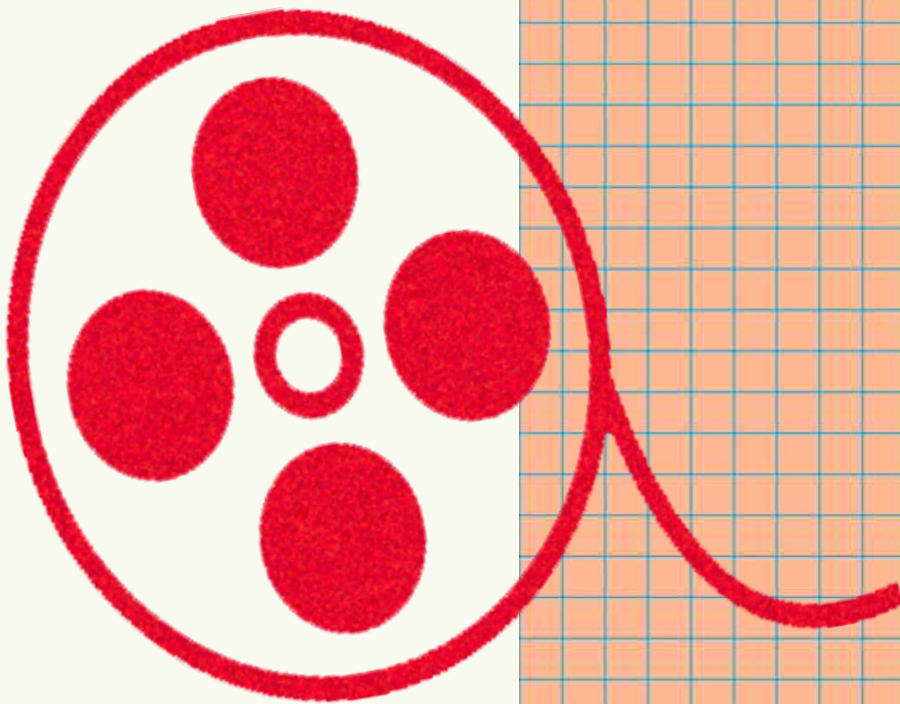


G



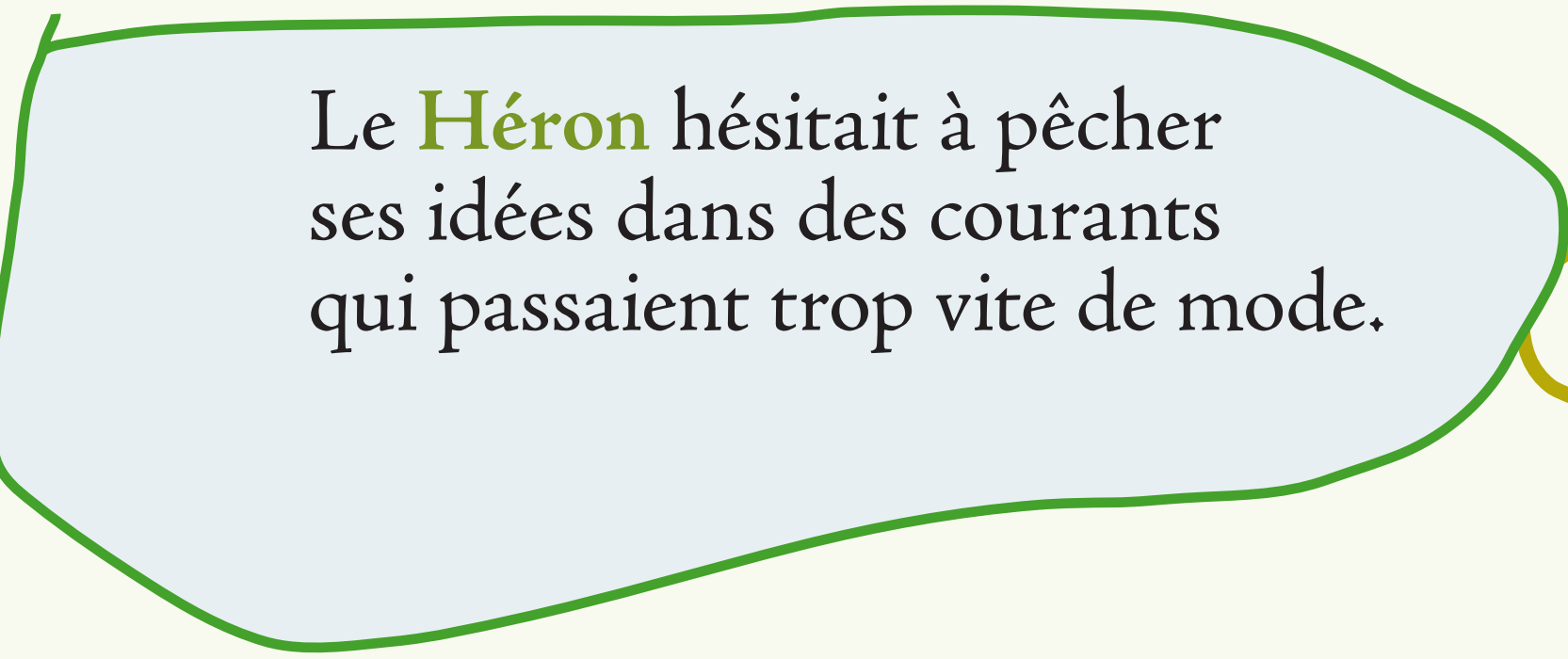
G

Les **Gorilles** réclamaient, en vain,
les droits des films tournés sur eux ;
la justice est une singerie.





H



Le **Héron** hésitait à pêcher
ses idées dans des courants
qui passaient trop vite de mode.



H



h

L'**Iguane** n'ignorait pas
le prix de la solitude ;
il avait travaillé
toute sa vie durant
pour se l'offrir.





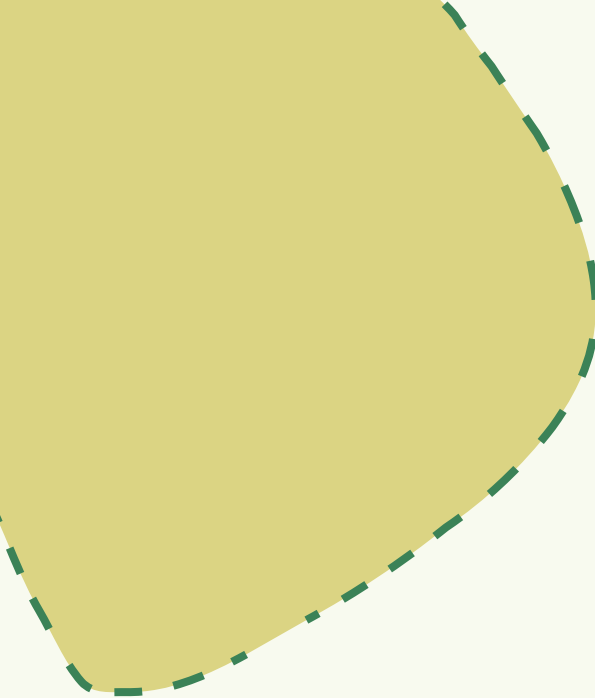
J

La **Jument** préférerait
les prairies éternelles de la littérature
aux champs éphémères
de la presse quotidienne.

J



j

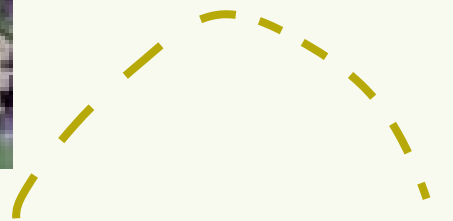


Le **Kangourou**, né en banlieue,
se mit à cogner
quand il apprit le destin
de ses parents immigrés.



K





k

Le **Lynx** aimait flâner,
rue Sainte-Catherine, la nuit ;
même les malvoyants
s'y rinçaient l'œil.



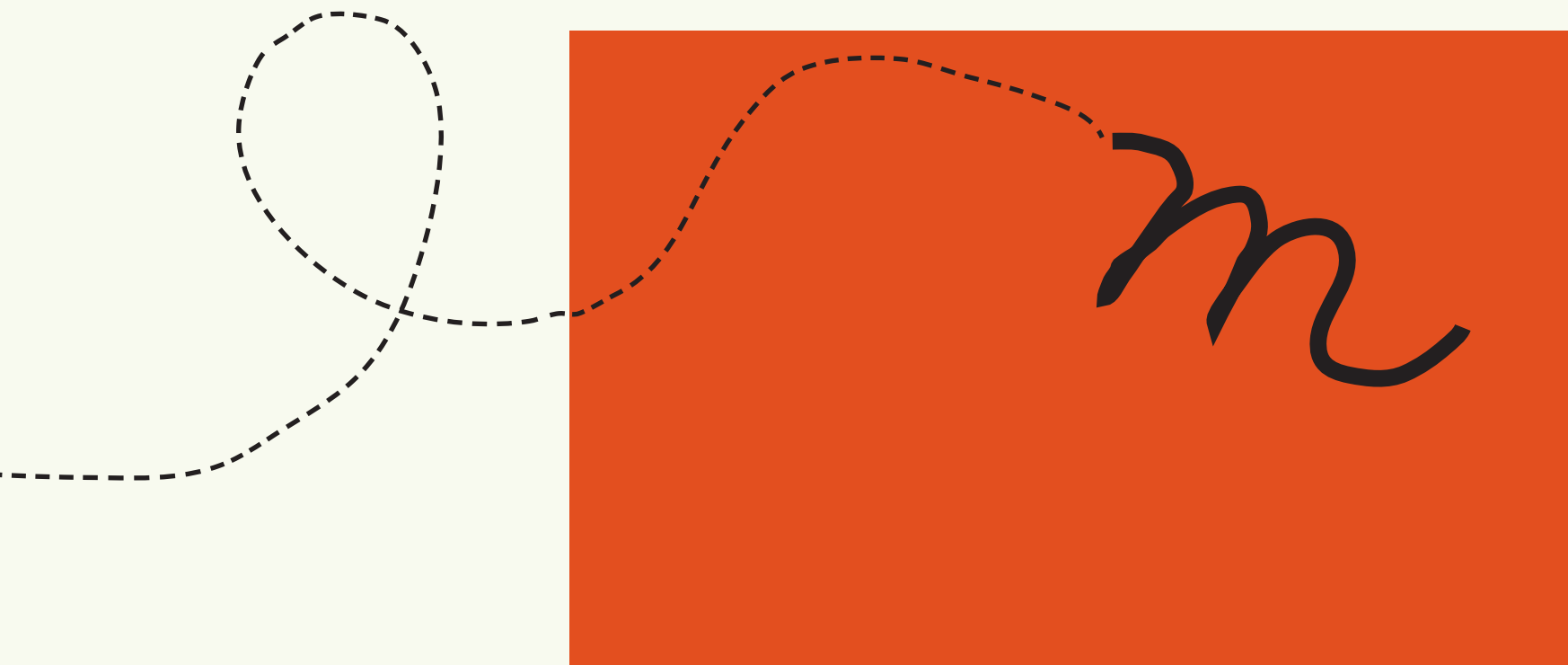
L



M

Le **Mammoth** se savait démodé ;
les critiques le laissaient désespéré
et sur les défensives.

M



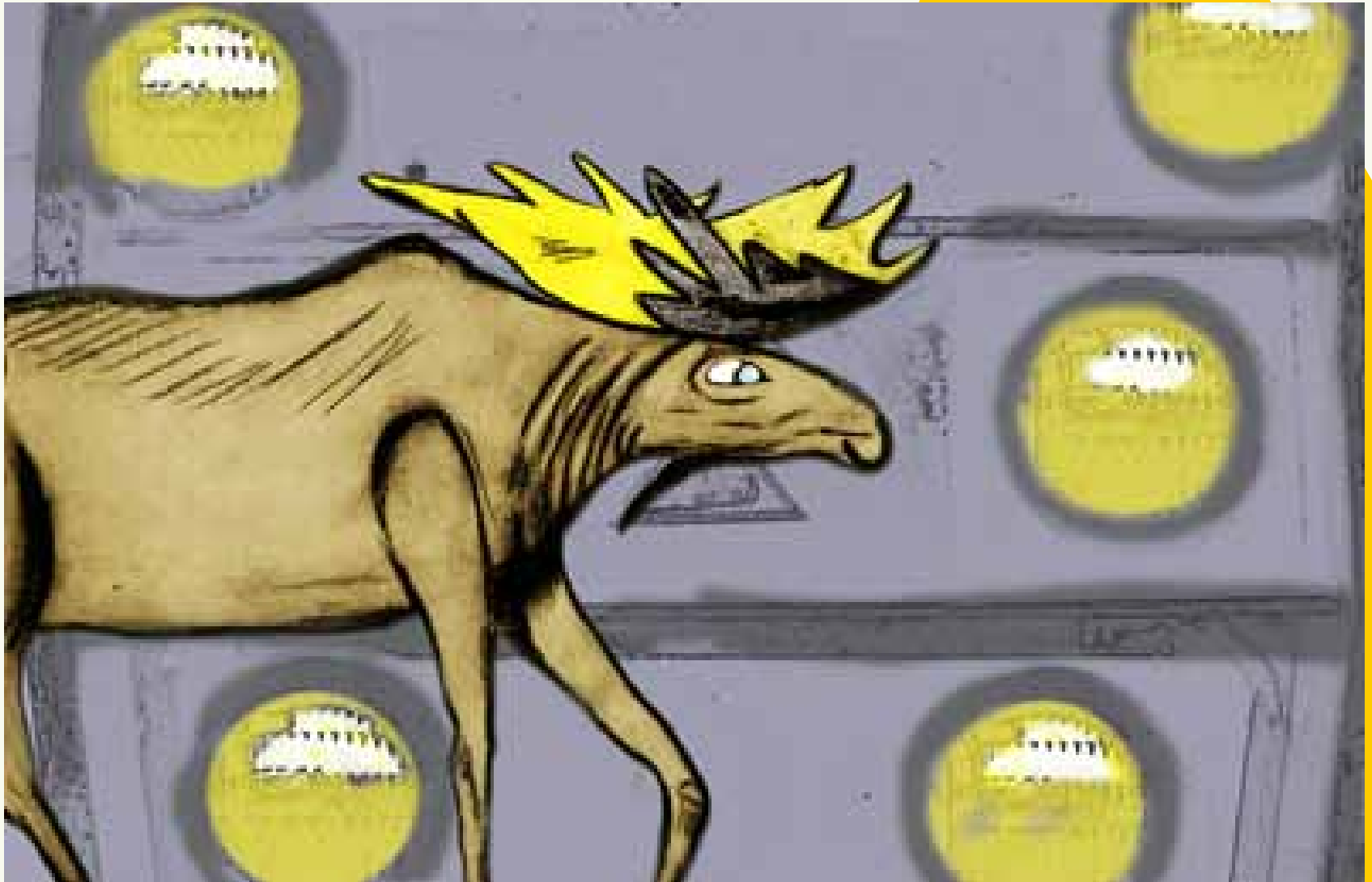
m

N

Le **Nandou** gagnait à être connu,
mais à force de courir,
il décourageait l'amitié.

N





0

O

L'Original traversa la route à minuit ;
le destin marchait de son pas lent
vers les phares.



P

\$

P



Le **Putoi\$** respirait
les distributeur\$ de billet\$;
il s'ennivrait de l'odeur de l'argent.





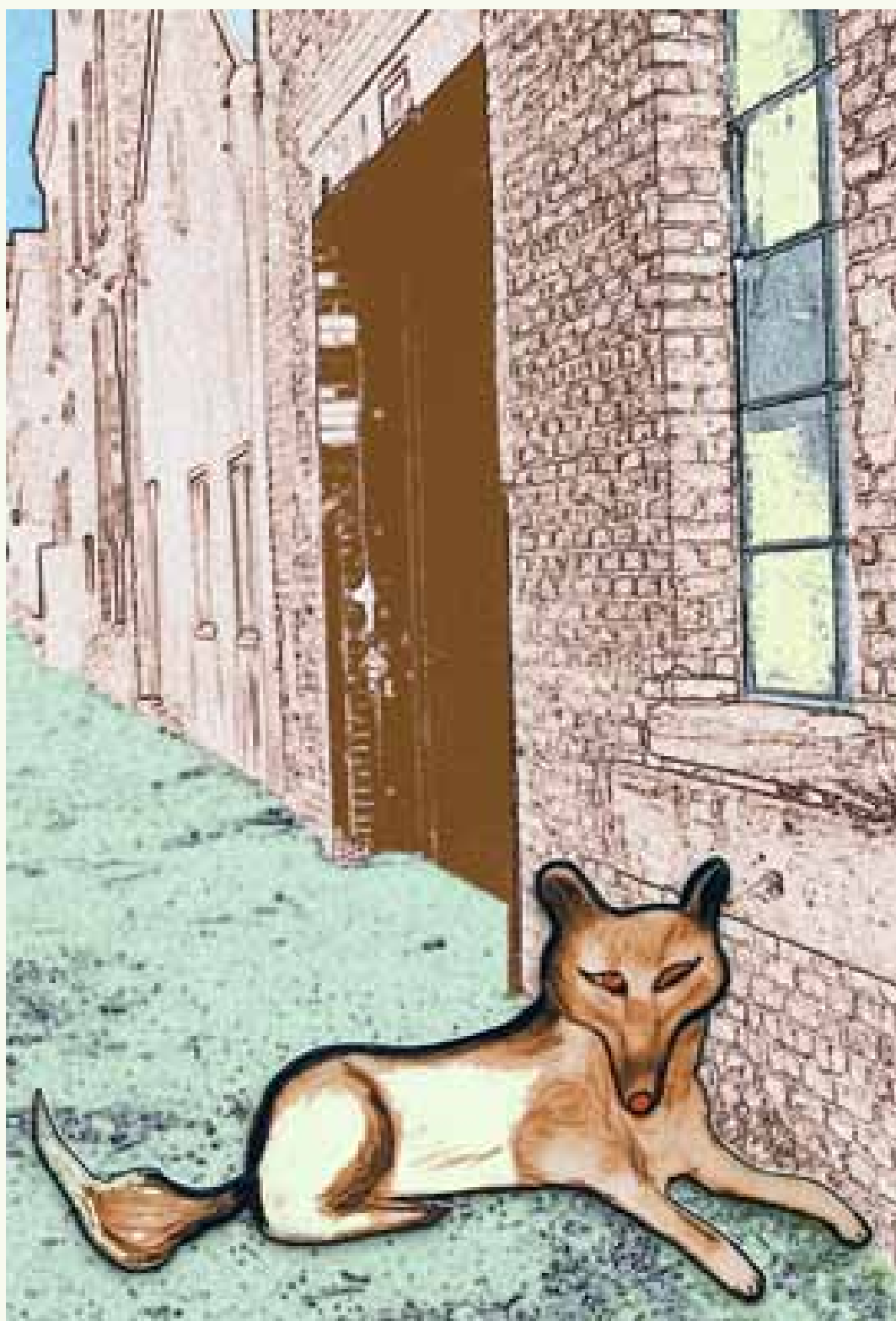


Le **Quetzal**,
affligé par le génocide des Indiens,
se réfugia pour toujours
dans la forêt des mythes.

Q



q



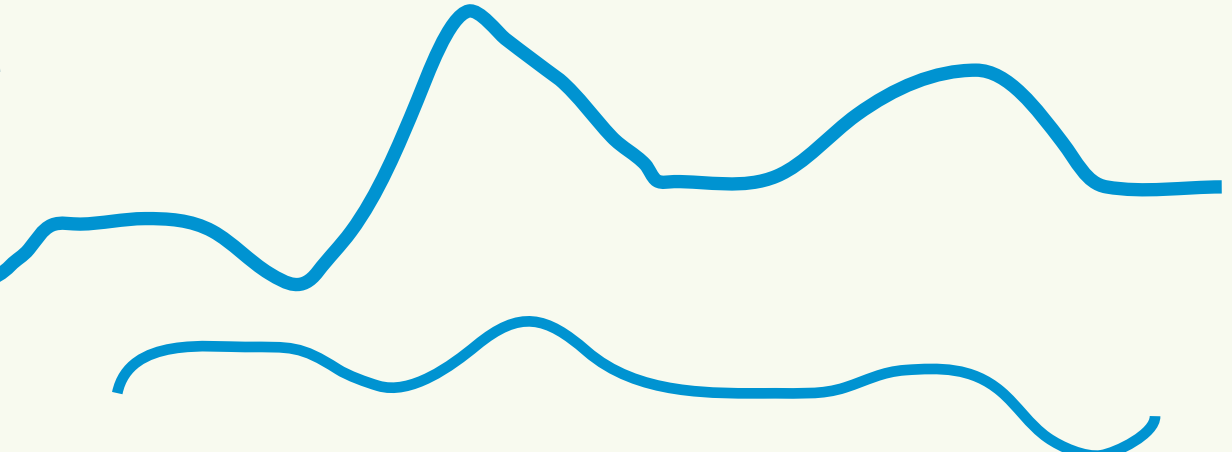
R

Le **Renard** avait fini par se lasser
de sa réputation. Même la ruse
ne saurait sauver de l'ennui.

R

r





Le **Silure** nageait en eau trouble
le plus clair de son temps, au confluent
des rivières mafieuses.




S



s



T



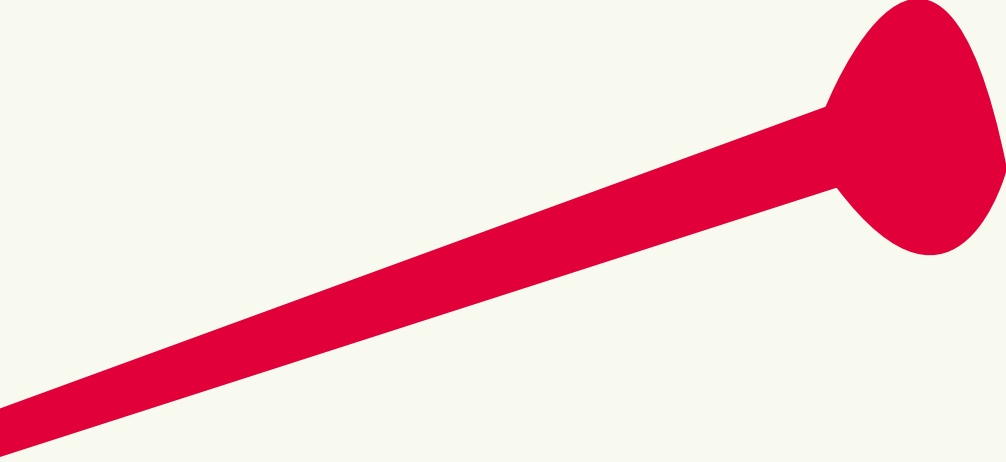
T

Le **Tatou** sortit un jour de sa carapace ;
le malheur du monde lui tomba sur le dos.

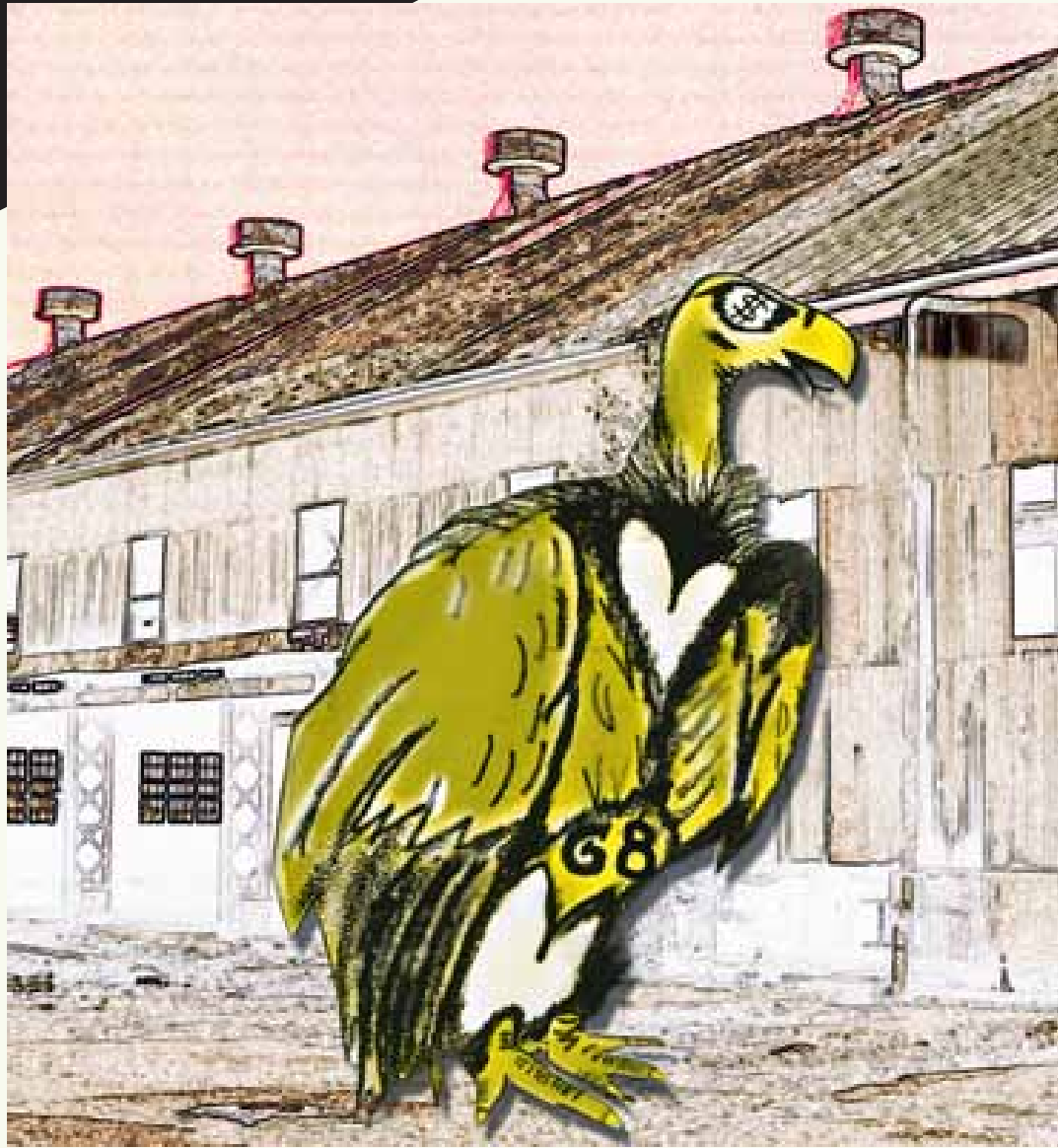
U



U



L'**Uranie**, même piquée au cœur, ne
rentrait pas dans la vitrine
de l'entomologiste.
Il faut savoir résister.



V

V

Le **Vautour** avala une charogne de travers
et sacra après la misère des mal-nés.

v



W


Le **Wapiti** apitoya le juge
quand il avoua à quel point
il était inadapté à la ville.

W

w



X

A large, bright yellow, abstract shape that tapers from the left and curves downwards, resembling a stylized arrow or a decorative element.

Les **Xénarthres**,
minorité méconnue des mammifères
placentaires, manifestaient
paresseusement pour la reconnaissance
de leur ordre.

X

x



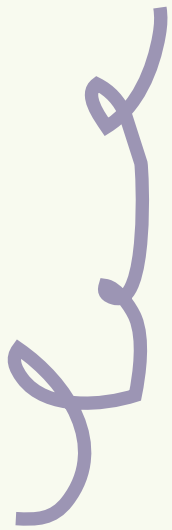
Y



Y

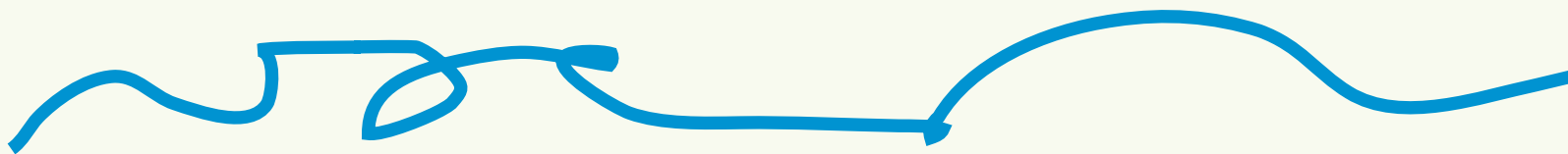
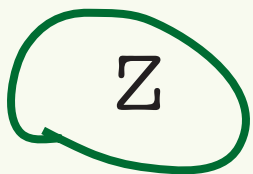
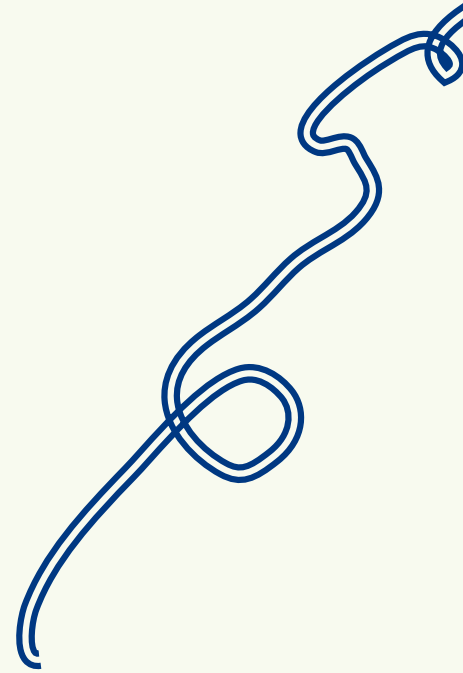
Le **Yak** fulminait
contre l'occupation du Tibet.
Même la grande patience
a ses limites.

y



Z

Le **Zébu** accepta la cure
de désintoxication quand
il perdit confiance en ses rêves.





Peux-tu reconnaître
chacun de ces animaux?





Abcdebêtes

de Jean-Yves Loude et Javier Valdés

publié dans la collection « Abécédaire »

a été mis en ligne

en novembre deux mil douze.