

CÉGEP

MARIE-
VICTORIN

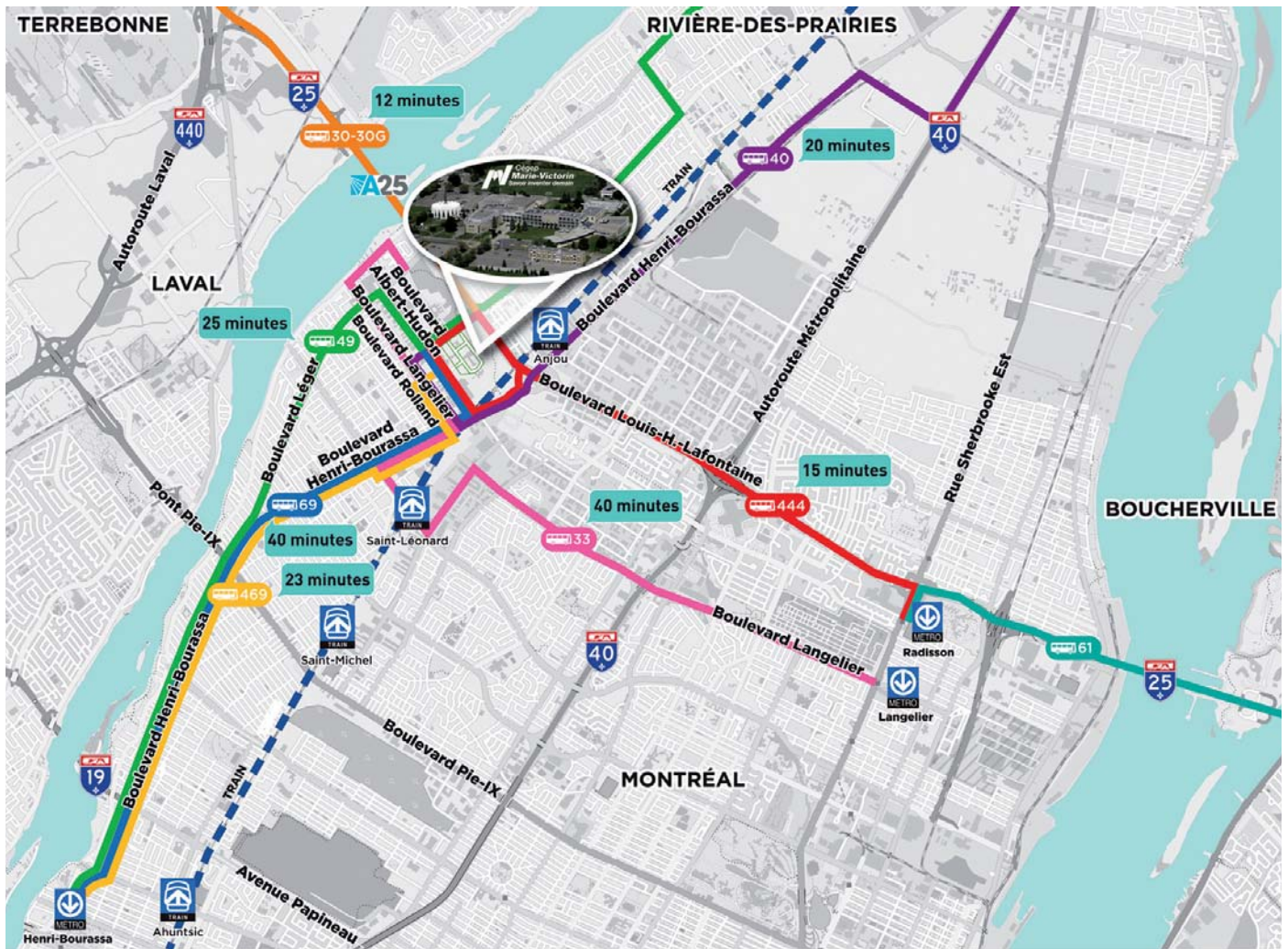
2019-2020

TON CHOIX. TON CÉGEP. TA RÉUSSITE!











 Cégep
Marie-Victorin
Savoir inventer demain

50 ans de réussite
de passion
de fierté



TRANSPORT

- 
NAVETTE : 444-Express Cégep Marie-Victorin
 15 minutes du métro Radisson (jour et soir)
- 
30-30G : Terrebonne / Boulevard Maurice-Duplessis
 12 minutes du terminus de Terrebonne
- 
Autobus 469 : 23 minutes du métro Henri-Bourassa
- 
Autobus 69 : 40 minutes du métro Henri-Bourassa
- 
Autobus 49 : 25 minutes du métro Henri-Bourassa
 Nouveaux départs express entre le métro Henri-Bourassa et le Cégep Marie-Victorin
- 
Autobus 40 : 20 minutes de Pointe-aux-Trembles
- 
Autobus 33 : 40 minutes du métro Langelier
- 
Autobus 61 : 15 minutes de Boucherville au métro Radisson

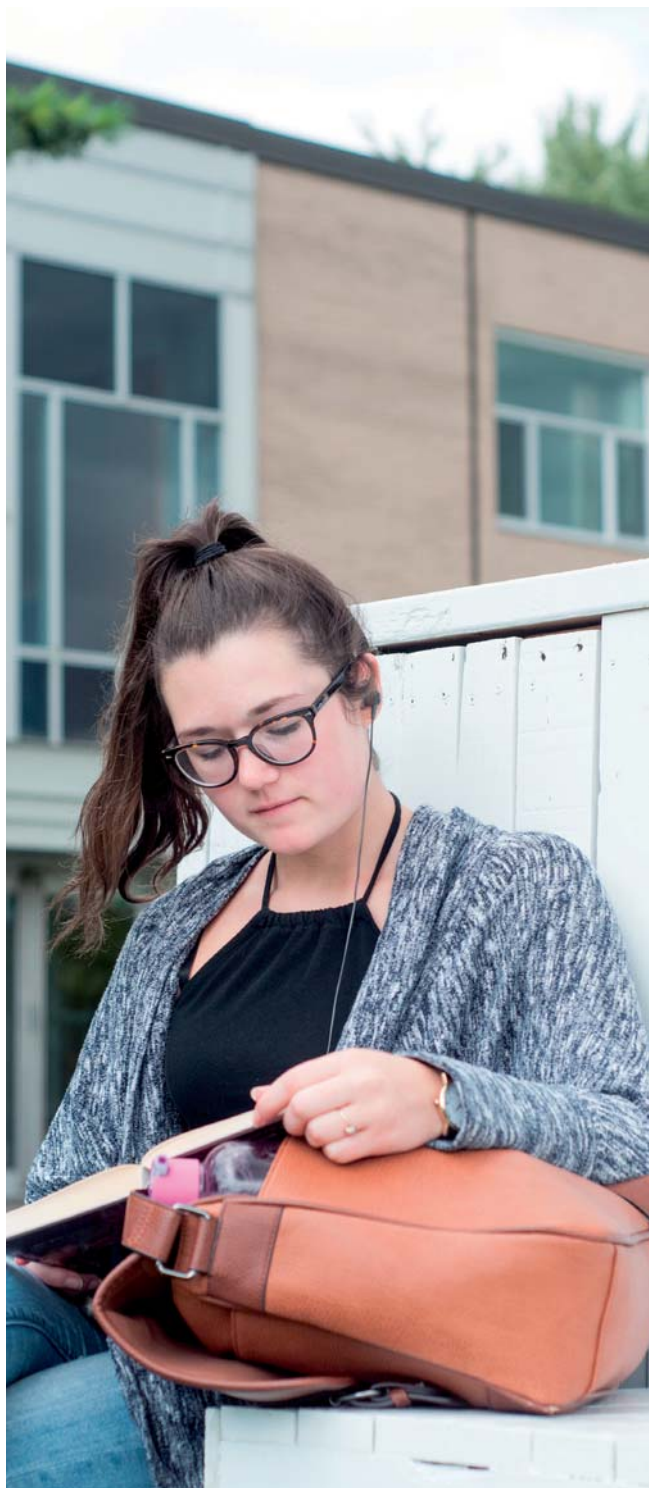


Train

Ligne Mascouche / Gare Anjou

Téléchargez l'application
« Transit Horaire Bus & Métro »





Coordination : Nathalie Baumgartner – Service des communications et de la promotion
 Collaboration : Départements et services
 Graphisme : David Lefebvre – Papier Profusion inc.
 et Jean-Philippe Duclos (couverture et endos), diplômé en Graphisme du Cégep Marie-Victorin
 Photographies : Émilie Summermatter – Service des communications et de la promotion
 Révision des textes : Ginette Perrault, Direction des études

Information

À propos	4
Admission	5
Information collégiale	6
Cours complémentaires	7
Cheminement Tremplin DEC	8

Préuniversitaires

Sciences de la nature	10
Sciences humaines	12
Arts, lettres et communication	16
Musique	22
Arts visuels	24
Histoire et civilisation	26

Doubles DEC

Sciences de la nature et Musique	30
Sciences de la nature et Sciences humaines	31
Sciences de la nature et Arts visuels	32
Sciences humaines et Musique	33
Sciences humaines et Arts visuels	34
Arts, lettres et communication et Musique	35
Musique et Arts visuels	36

Techniques

Techniques de physiothérapie	38
Éducation à l'enfance	40
Éducation spécialisée	42
Travail social	44
Techniques professionnelles de musique et chanson	46
Design d'intérieur	48
Graphisme	50
Design de mode	52
Commercialisation de la mode	54

Marie-Vic ^{plus}

Activités parascolaires	58
Activités sportives	59
Environnement	60
Cheminement	61
Besoin d'aide	62
multiples ressources	64
Ressources documentaires	65
On souligne votre réussite	66
Vestechpro	67
Formation continue et services aux entreprises	68
Plan du campus	70
Étudiant d'un jour	71

POPULATION ÉTUDIANTE À L'ENSEIGNEMENT RÉGULIER

(au 20 septembre 2017) :

Plein temps : 3 738 étudiants

Préuniversitaire : 1 329 étudiants

Technique : 2 164 étudiants

Tremplin DEC : 245 étudiants

VIE ÉTUDIANTE STIMULANTE

Vu la forte concentration de programmes artistiques à Marie-Vic, il y a toujours une foule de spectacles et d'expositions pour les étudiants.

Quand vous sortez de vos cours, vous pouvez vous rendre au salon étudiant de votre département et y rejoindre vos amis. Ceux-ci étudient dans un autre programme que le vôtre? Ils ont eux aussi un local qui leur est réservé, en plus des espaces communs tels que la cafétéria, le café étudiant l'Exil et le Rond-Point. C'est comme ça à Marie-Vic : votre bien-être, on l'a à cœur.

ACCUEIL CHALEUREUX

Ici, vous n'êtes pas un numéro ni un étudiant anonyme parmi des milliers. Vous faites partie d'un petit groupe, au sein d'un cégep qui entretient son caractère humain. Vous connaissez vos collègues; vos enseignantes et enseignants vous connaissent et vous arrêtent dans le corridor pour vous parler... Oui, ils se rappellent de votre prénom!

CAMPUS UNIQUE

Quand vous arrivez à Marie-Vic, vous accédez à un immense terrain naturel. Des espaces verts, il y en a plein. Tous les pavillons sont orientés vers l'intérieur, tournant le dos aux rues de la ville. C'est calme, intime, sécuritaire. Et c'est beau! Il y a des arbres, des tables de pique-nique, des plateaux sportifs extérieurs et même un étang autour duquel il est possible de se reposer entre deux cours!

ÉTABLISSEMENT RÉPUTÉ

Construit en 1965, le Cégep Marie-Victorin possède une longue tradition d'enseignement de qualité.

À PROPOS

Suivez-nous



collegemv.qc.ca

Pour du contenu exclusif!



ADMISSION

FAIRE SA DEMANDE D'ADMISSION par le biais du site du SRAM



1^{er} tour d'admission :

- Avant le 1^{er} novembre - session d'hiver
- Avant le 1^{er} mars - session d'automne

admission.sram.qc.ca

CONDITIONS D'ADMISSION GÉNÉRALES

Être diplômé de l'ordre secondaire en respectant une des situations suivantes :

- **La candidate ou le candidat a obtenu un DES**

Remarque : le titulaire d'un DES qui n'a pas réussi les matières suivantes, se verra imposer l'obligation de réussir ces cours à l'école secondaire durant la 1^{re} session collégiale :

- langue d'enseignement de la 5^e secondaire
- langue seconde de la 5^e secondaire
- mathématiques de la 4^e secondaire
- sciences physiques de la 4^e secondaire ou applications technologiques et scientifiques ou sciences et technologies de la 4^e secondaire
- histoire du Québec et du Canada de la 4^e secondaire ou histoire et éducation à la citoyenneté de la 4^e secondaire

- **La candidate ou le candidat a obtenu un DEP et a réussi les matières suivantes :**

- langue d'enseignement de la 5^e secondaire
- langue seconde de la 5^e secondaire
- mathématiques de la 4^e secondaire

- **La candidate ou le candidat dont la formation est jugée équivalente par le Cégep :**

Satisfaisante, le cas échéant, aux conditions particulières du programme établies par le Ministère, lesquelles précisent les cours préalables au programme de même qu'aux conditions particulières d'admission établies par le Cégep.

Les candidats étant ou ayant été inscrits aux études collégiales doivent respecter le Règlement n° 12 sur la réussite scolaire.

CONDITIONS D'ADMISSION PARTICULIÈRES

Dans certains de nos programmes, il est exigé d'avoir réussi des préalables ou de passer des tests d'admission pour être accepté.

Liste des abréviations et des codes de préalables spécifiques :

Mathématiques

Technico-sciences de la 5^e secondaire : TS 5^e

Sciences naturelles de la 5^e secondaire : SN 5^e

Culture, société et technique de la 4^e secondaire : CST 4^e

Sciences

Chimie de la 5^e secondaire : Chimie 5^e

Physique de la 5^e secondaire : Physique 5^e



STRUCTURE DES PROGRAMMES

Durée d'un programme

- Préuniversitaire : 2 ans
- Technique : 3 ans

1. La formation générale comprend 14 cours

- 4 cours de français, langue et littérature
- 3 cours de philosophie
- 3 cours d'éducation physique
- 2 cours d'anglais, langue seconde
- 2 cours complémentaires

2. La formation spécifique

Comprend l'ensemble des cours conçus pour vous permettre d'acquérir les compétences requises et d'atteindre les objectifs propres à votre domaine d'études.

GRILLES DE COURS

Les grilles de cours du présent prospectus sont à titre indicatif pour chacun des programmes d'enseignement.

Exemple :

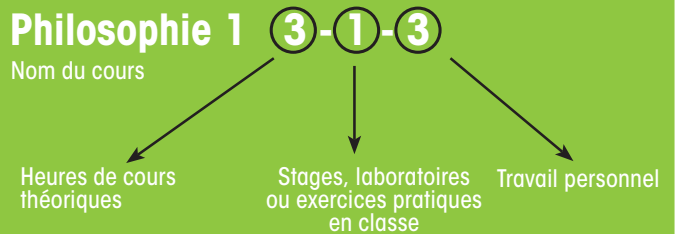
1^{re} SESSION

Formation générale

Philosophie 1 3-1-3

Philosophie 1

Nom du cours



LA DIMENSION INTERNATIONALE DANS LES PROGRAMMES D'ÉTUDES

Une valeur importante du projet éducatif, plus qu'un voyage! À Marie-Victorin, l'international occupe une place importante dans les programmes d'études, soit sous forme de projets intégrés au programme, de stages crédités ou de projets parallèles.

Consultez notre site Internet pour en savoir davantage sur les possibilités.



#InternationalCMV

Découvrez les activités à l'international sous l'onglet
Développement international (collegemv.qc.ca)



Équateur - Éducation spécialisée

INFORMATION COLLÉGIALE

LE CÉGEP MARIE-VICTORIN MEMBRE DE L'ALLIANCE SPORT-ÉTUDES

Réussir dans le sport et dans ses études en même temps, c'est possible!

Un statut reconnu d'étudiant-athlète Sport-Études

Les étudiants-athlètes inscrits au programme de l'Alliance Sport-Études bénéficient d'un statut d'étudiant-athlète reconnu dans leur établissement scolaire leur permettant de recevoir des services de soutien pédagogique adaptés à leurs besoins de la part du répondant Sport-Études au sein de leur cégep.

alliancesportetudes.ca (Section Admission)
Information : poste 2267



ALLIANCE
SPORT-ÉTUDES
ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR



Kim Boutin, triple médaillée aux Jeux olympiques 2018 de PyeongChang et étudiante en Éducation spécialisée.

COURS COMPLÉMENTAIRES*



L'ÉTUDIANT DOIT CHOISIR DES COURS PARMIS CES CHOIX À L'EXCEPTION DE CEUX LIÉS À SON PROGRAMME D'ÉTUDES.

Biologie

- Alimentation éclairée
- Biologie de la sexualité

Réadaptation physique

- Gestion du stress par différentes techniques et méthodes

Chimie

- L'environnement à tout prix
- Le plaisir et la douleur

Physique

- Introduction à l'astronomie

Politique

- Menaces, guerres et conflits dans le monde
- Les secrets politiques d'Hollywood et la propagande américaine

Géographie

- Avoir 20 ans autour du monde
- Tourisme et voyages : une invitation à voyager autrement

Histoire

- Histoire des civilisations non occidentales
- Histoire des révolutions

Philosophie

- Philosophie de l'art
- Dois-je être féministe?

Psychologie

- Sexualité et amour
- Santé mentale et bonheur

Économie

- L'économie de l'argent caché : corruption, fraude et crime organisé

Sociologie

- Marginalité et conformité : culture des jeunes
- Société, médias et réseaux sociaux : une analyse sociologique

Éducation spécialisée

- Communication et inclusion : mieux vivre avec nos différences

Travail social

- Défendre nos droits : un enjeu de société 2

Administration

- Démarrer son entreprise
- Le droit, la loi et moi

Arts visuels

- Initiation à l'art urbain
- Initiation au dessin et à la créativité

Histoire de l'art

- Nudité, érotisme et scandales : le corps à l'œuvre
- Artistes rebelles et engagés

Cinéma

- Panorama du cinéma américain
- Initiation à la création cinématographique et vidéo

Musique

- Chorale
- Percussions et rythmes du monde

Théâtre

- Le spectacle, de l'idée à sa réalisation
- Le jeu d'acteur

Graphisme

- Graphisme et créativité
- Photographie numérique : prise de vue et retouche de base

Design d'intérieur

- Design d'intérieur : le rêve et la réalité
- Design : identité montréalaise

Design de mode

- Art vestimentaire contemporain
- Création vestimentaire

Commercialisation de la mode

- Culture populaire et consommation : de Marilyn à Lady Gaga

Médias

- Publicité, médias et société
- Création en studio

Littérature

- L'univers de la bande dessinée
- Atelier de création littéraire

Langues

- Espagnol 1
- Espagnol 2
- Allemand 1

*Sujets à des changements

TREMLIN DEC S'ADRESSE À TROIS TYPES D'ÉTUDIANTS :

- 1- L'élève provenant du secondaire qui souhaite compléter certains cours de sciences préalables à l'admission dans un programme qui l'intéresse.
- 2- L'élève provenant du secondaire qui n'a pas encore déterminé dans quel programme d'études collégiales il souhaite s'inscrire en vue d'obtenir un DEC.
- 3- L'élève déjà inscrit dans un programme collégial, mais qui, après mûre réflexion, a conclu que ce programme ne répond pas à ses aspirations et qui souhaite revoir son choix dans le cadre d'une démarche sérieuse et engagée.

Cette démarche permet :

- de prendre le temps de se familiariser avec la vie au collégial;
- de suivre des cours faisant partie de la formation générale commune à tous les programmes (français, philosophie, éducation physique et anglais);
- d'acquérir une meilleure connaissance de soi-même et des possibilités de carrière en fonction de vos intérêts et de votre dossier scolaire;
- de faire les préalables requis pour un programme choisi.

Tremplin DEC : Exploration avec formation générale

SESSION D'AUTOMNE OU D'HIVER

Français 1 1-1-1

Philosophie 1 3-1-3

Anglais 1 2-1-3

Éducation physique 1 1-1-1

Cours en exploration* dans un programme d'études offert à Marie-Victorin
Orientation et outils de réussite**

*Notez que les places sont limitées et réservées d'abord aux personnes inscrites dans un programme menant à un DEC.

**Seulement pour la personne sans vécu collégial et offert à la session d'automne seulement

Tremplin DEC : Exploration avec préalables et formation générale

Cours préalables offerts à Marie-Victorin

- **Mathématiques TS de 5^e secondaire** : réussite de Mathématiques TS 4^e ou SN 4^e obligatoire avant la rentrée scolaire
- **Cours de Chimie et Physique de 5^e secondaire** : réussite de Mathématiques TS 4^e ou SN 4^e ET de Sciences et technologies 4^e (STE ou SE) obligatoire avant la rentrée scolaire

SESSION D'AUTOMNE SEULEMENT

Français 1 1-1-1

Philosophie 1 3-1-3

Anglais 1 2-1-3

Éducation physique 1 1-1-1

Deux choix parmi les suivants :

- Mise à niveau pour Mathématiques, séquence Technico-sciences de 5^e secondaire
- Mise à niveau pour Chimie de 5^e secondaire
- Mise à niveau pour Physique de 5^e secondaire

N.B. Les cours Sciences et technologies de 4^e secondaire et Mathématiques TS/SN 4^e ne sont pas offerts au Cégep Marie-Victorin.

Le Cégep ne garantit pas le statut de l'élève à temps complet lors d'un cheminement en Tremplin DEC.

CHEMINEMENT TREMLIN DEC 081.06



PRÉ UNIVERSITAIRES

Sciences de la nature

Sciences humaines

Arts, lettres et communication

Musique

Arts visuels

Histoire et civilisation



Un **plus** à Marie-Victorin!

- Vie départementale exceptionnelle et dynamique où toutes et tous se côtoient dans une ambiance amicale.
- Équipe départementale d'une grande disponibilité.
- Réalisation d'un projet synthèse d'intégration scientifique, sur un sujet que vous aurez choisi, présenté lors du symposium des sciences.
- Trois laboratoires (chimie, biologie, physique) équipés de la dernière technologie scientifique.
- La Ruche, un local de travail et de rencontre pour les étudiants.
- Un centre d'aide en sciences pour chacune des matières.
- Possibilité d'engagement étudiant dans votre communauté.
- Possibilité de doubles DEC avec Sciences humaines, Arts visuels ou Musique.

ÉTUDES UNIVERSITAIRES

Architecture, astronomie, biologie, biochimie, biotechnologie, chimie, nutrition, enseignement en sciences, ergothérapie, génie, informatique, mathématiques, médecine, médecine vétérinaire, optométrie, orthophonie, pharmacie, physiothérapie, physique, sciences infirmières, et plus de 100 autres programmes différents.

FORMATION

TROIS PROFILS DE FORMATION

- 1- Sciences de la santé** : cours qui relèvent du domaine de la biologie et de la chimie.
- 2- Sciences pures et appliquées** : cours qui relèvent du domaine des mathématiques et de la physique.
- 3- Vers l'enseignement des sciences** :
 - Développement de vos capacités à communiquer scientifiquement.
 - Cours sur l'évolution des concepts scientifiques, information sur l'actualité scientifique et animation en milieu scolaire.

ACTIVITÉS

- Visites industrielles et ateliers d'aide à la réussite.
- Cours de préparation en mathématiques (au mois d'août).

FRAIS RELIÉS À L'INSCRIPTION, À LA REPROGRAPHIE ET À UNE ASSURANCE COLLECTIVE OPTIONNELLE

Entre 220 \$ et 280 \$ (temps complet / session).

Prévoir des coûts entre 100 \$ et 175 \$ par session pour le matériel didactique.

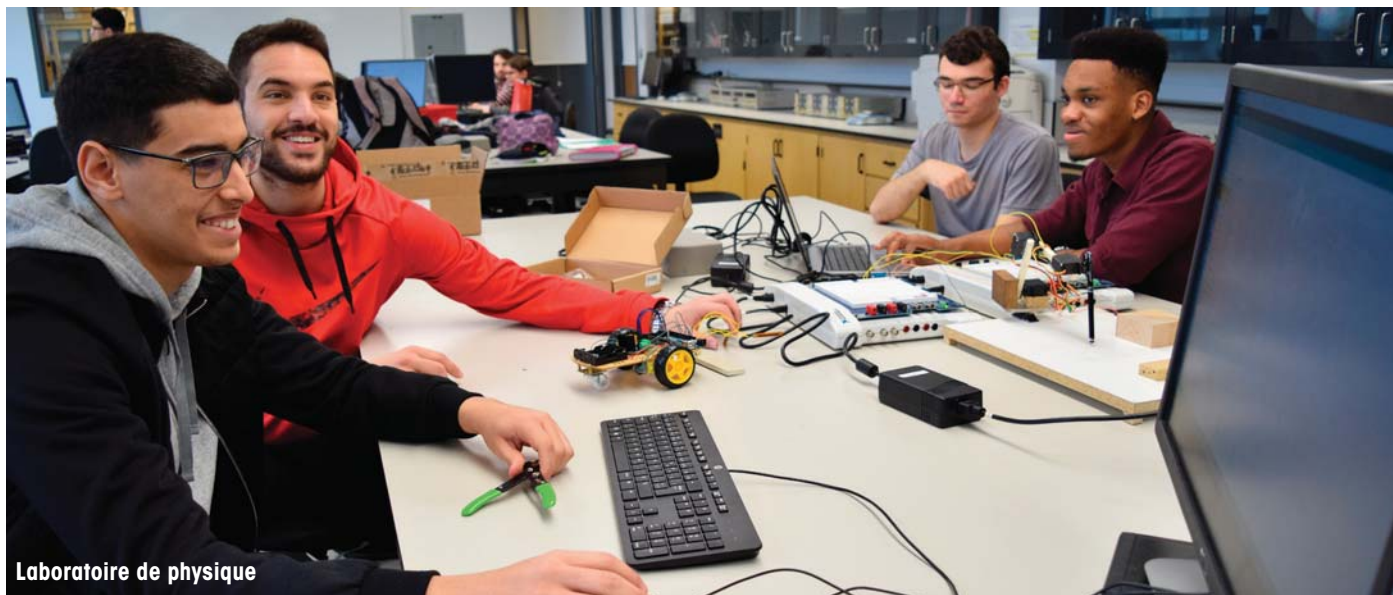
PERSONNE-RESSOURCE

france.lalande@collegemv.qc.ca / poste 2879

Préalables

Mathématiques TS 5° ou SN 5° ou 536, Chimie 5° et Physique 5°

SCIENCES DE LA NATURE 200.B0



Laboratoire de physique



Laboratoire de chimie

1^{re} SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 1 1-1-1
 Philosophie 1 3-1-3
 Français 1 2-2-3
 Cours complémentaire 1 3-0-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Mécanique 3-2-3
 Calcul différentiel 3-2-3
 Chimie générale de la matière 3-2-3

2^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 2 0-2-1
 Philosophie 2 3-0-3
 Français 2 3-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Calcul intégral 3-2-3
 Chimie des solutions 3-2-3
 Évolution et diversité du vivant 3-2-3

Profil - Vers l'enseignement des sciences

Évolution des concepts scientifiques 2-1-2

3^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 3 1-1-1
 Philosophie 3 3-0-3
 Français 3 3-1-4
 Anglais 1 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Profil – Sciences de la santé

Physiologie et homéostasie générales 3-2-3
 Algèbre linéaire et géométrie vectorielle 3-2-3
 Électricité et magnétisme 3-2-3

Profil – Sciences pures et appliquées

Complément de mathématiques 3-2-3
 Algèbre linéaire et géométrie vectorielle 3-2-3
 Électricité et magnétisme 3-2-3

Profil – Vers l'enseignement des sciences

Environnement d'apprentissage scientifique 1-2-2
 Algèbre linéaire et géométrie vectorielle 3-2-3
 Électricité et magnétisme 3-2-3

* Plus un cours au choix

Physiologie et homéostasie générales 3-2-3

4^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Français 4 2-2-2
 Anglais 2 2-1-3
 Cours complémentaire 2 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Profil – Sciences de la santé

Biologie et intégration 3-2-3
 **Chimie organique 3-2-3
 Ondes et physique moderne 3-2-3

Profil – Sciences pures et appliquées

***Calcul différentiel et intégral dans l'espace 3-2-3
 Physique et intégration 3-2-3
 Ondes et physique moderne 3-2-3

Profil - Vers l'enseignement des sciences

Projet d'activité scientifique et intégration 2-2-2
 Ondes et physique moderne 3-2-3

* Plus un cours au choix

Calcul différentiel et intégral dans l'espace 3-2-3
 Chimie organique 3-2-3
 Séquence d'enseignement d'une application scientifique 3-2-3
 Physiologie et homéostasie générales 3-2-3

* Vous devez choisir un cours parmi les cours suggérés dans les sections des cours au choix mentionnés aux 3^e et 4^e sessions.

** Ce cours peut être crédité à l'Université McGill (CHEM 212)

*** Ce cours peut être crédité à l'École Polytechnique de Montréal (201-ELB) (L'étudiant doit faire la demande par écrit à son arrivée à l'École Polytechnique)



#InternationalCMV

Découvrez les activités à l'international sous l'onglet
 Développement international (collegemv.qc.ca)

Un **plus** à Marie-Victorin!

- Un pavillon dédié aux sciences humaines offrant des classes multimédias et des laboratoires informatiques.
- Le R Libre : un salon étudiant inspirant, à l'image des sciences humaines.
- *Les Homo sapiens... ça pense!* : une série d'activités, de sorties, de conférences qui animent le programme toute l'année.
- Un centre d'aide en sciences humaines : possibilité de bénéficier d'un tutorat et l'opportunité de faire preuve d'engagement étudiant en devenant soi-même tutrice ou tuteur.
- Des profils d'études variés touchant à plusieurs sciences humaines (géographie, histoire, psychologie, économie, science politique, sociologie et administration) et permettant de réfléchir à divers enjeux tels que le développement de la personne, la société québécoise, les questions internationales, la mondialisation, etc.
- Profil monde, projet international : une immersion de trois mois dans un pays d'Amérique latine, d'Afrique ou d'Asie, une exclusivité à Marie-Victorin.
- Possibilité de doubles DEC avec Sciences de la nature, Musique ou Arts visuels.

ÉTUDES UNIVERSITAIRES

Criminologie, administration, science politique, éducation préscolaire et primaire, en français ou en sciences humaines au secondaire, travail social, psychologie, psychoéducation, enseignement en adaptation scolaire, droit, relations internationales, droit international, gestion des ressources humaines, journalisme, relations publiques, marketing, études internationales, géographie, histoire, économie, sociologie, anthropologie, actuariat, urbanisme, éducation physique, kinésiologie, sexologie, tourisme, traduction, littérature, philosophie, communication, animation culturelle, développement de carrière et plus de 100 autres programmes différents selon le profil choisi.

FORMATION

Sciences humaines - Préalable de mathématiques TS/SN 5 ou 526

Profil général avec mathématiques

Profil administration

Sciences humaines - Préalable de mathématiques CST 4 ou 416

Profil individu

Profil monde, projet international

FRAIS RELIÉS À L'INSCRIPTION, À LA REPROGRAPHIE ET À UNE ASSURANCE COLLECTIVE OPTIONNELLE

Entre 220 \$ et 280 \$ (temps complet / session).

Prévoir des coûts entre 100 \$ et 150 \$ par session pour le matériel didactique et les volumes pour tous les profils à l'exception du profil monde où une collecte de fonds de 2 900 \$ pour le séjour de trois mois à l'étranger est nécessaire. Profil monde: Prévoir également des frais pour le passeport et les vaccins.

PERSONNES-RESSOURCES

Profil individu et mathématiques

emilie.lemire-lafontaine@collegemv.qc.ca / poste 2431

julie.denoncourt@collegemv.qc.ca / poste 2605

Profil administration

raymond.lorange@collegemv.qc.ca / poste 2426

Profil monde - projet international

isabelle.gauthier@collegemv.qc.ca / poste 2506

300.M1 Sciences humaines avec mathématiques supplémentaires - Préalable de mathématiques TS 5^e ou SN 5^e ou 526

- Profil général avec mathématiques
- Profil administration

300.MO Sciences humaines - Préalable de mathématiques CST 4^e ou 416

- Profil individu
- Profil monde, projet international

SCIENCES HUMAINES





Salon des Sciences humaines, R Libre

Profil général avec mathématiques

- Trois cours de mathématiques.
- Choix de cours permettant de vous initier à cinq disciplines des sciences humaines.

1^{re} SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 1 1-1-1

Français 1 2-2-3

Anglais 1 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Histoire de l'Occident 2-1-3

Psychologie : l'individu en perspective 2-1-3

Méthodes quantitatives en sciences humaines 2-2-2

Individu et société 2-1-3

2^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Philosophie 1 3-1-3

Français 2 3-1-3

Anglais 2 2-1-3

Cours complémentaire 1 3-0-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Calcul 1 3-2-3

Économie globale 2-1-3

Un choix parmi les suivants :

L'espace mondial 2-1-3

Vie politique 2-1-3

3^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 2 0-2-1

Philosophie 2 3-0-3

Français 3 3-1-4

Cours complémentaire 2 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Calcul 2 3-2-3

Méthodes de recherche en sciences humaines 2-2-3

Un choix parmi les suivants :

Le Québec et le monde 2-1-2

Les étapes de la vie 2-1-2

Sociétés actuelles et nouvelles formes de vie sociale 2-1-2

4^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 3 1-1-1

Philosophie 3 3-0-3

Français 4 2-2-2

FORMATION SPÉCIFIQUE

Algèbre linéaire et géométrie vectorielle 3-2-3

Démarche d'intégration en sciences humaines 1-2-3

Deux choix parmi les suivants :

Défis de la planète 2-1-3

Histoire culturelle du 20^e siècle 2-1-3

Santé mentale 2-1-3

Relations économiques internationales 2-1-3

Actualité politique internationale 2-1-3

Culture et enjeux de la mondialisation 2-1-3



#InternationalCMV

Découvrez les activités à l'international sous l'onglet
Développement international (collegemv.qc.ca)

Profil administration

- Trois cours d'administration et trois cours d'économie.
- Choix entre deux cheminements : trois cours de mathématiques ou trois cours en sciences humaines.
- Étude du fonctionnement d'une entreprise dans l'économie d'aujourd'hui.

1^{re} SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 2 0-2-1

Philosophie 1 3-1-3

Français 1 2-2-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Histoire de l'Occident 2-1-3

Méthodes quantitatives en sciences humaines 2-2-2

Économie globale 2-1-3

Fonctionnement de l'entreprise 2-1-3

2^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Philosophie 2 3-0-3

Français 2 3-1-3

Anglais 1 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Calcul 1 3-2-3

Méthodes de recherche en sciences humaines 2-2-3

Psychologie : l'individu en perspective 2-1-3

Gestion financière de l'entreprise 2-1-3

3^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 1 1-1-1

Français 3 3-1-4

Anglais 2 3-0-3

Cours complémentaire 1 3-0-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Économie de marché appliquée 2-1-2

Droit de l'entreprise 2-1-3

CHEMINEMENT A

Calcul 2 3-2-3

CHEMINEMENT B

Deux choix parmi les suivants :

L'espace mondial 2-1-3

Vie politique 2-1-3

Individu et société 2-1-3

4^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 3 1-1-1

Philosophie 3 3-0-3

Français 4 2-2-2

Cours complémentaire 2 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Démarche d'intégration en sciences humaines 1-2-3

Relations économiques internationales 2-1-3

CHEMINEMENT A

Algèbre linéaire et géométrie vectorielle 3-2-3

CHEMINEMENT B

Un choix parmi les suivants :

Défis de la planète 2-1-3

Histoire culturelle du 20^e siècle 2-1-3

Actualité politique internationale 2-1-3

Culture et enjeux de la mondialisation 2-1-3

Profil individu

- Grand nombre de choix de cours.
- Observations sur le terrain en psychologie et en sociologie.
- Étude du développement de la personne et l'analyse des relations sociales.

1^{re} SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 1 1-1-1

Français 1 2-2-3

Cours complémentaire 1 3-0-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

L'espace mondial 2-1-3

Histoire de l'Occident 2-1-3

Psychologie : l'individu en perspective 2-1-3

Vie politique 2-1-3

Individu et société 2-1-3

2^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 2 0-2-1

Philosophie 1 3-1-3

Français 2 3-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Le Québec et le monde 2-1-2

Méthodes quantitatives en sciences humaines 2-2-2

Économie globale 2-1-3

Un choix parmi les suivants :

Problématiques et observation en psychologie 2-1-2

Les étapes de la vie 2-1-2

Un choix parmi les suivants :

Problématiques et observation en sociologie 2-1-2

Sociétés actuelles et nouvelles formes de vie sociale 2-1-2

3^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 3 1-1-1

Philosophie 2 3-0-3

Français 3 3-1-4

Anglais 1 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Méthodes de recherche en sciences humaines 2-2-3

Un choix parmi les suivants :

Psychologie de la sexualité 2-1-3

Santé mentale 2-1-3

Un choix parmi les suivants :

Biologie humaine* 2-1-3

Histoire culturelle du 20^e siècle 2-1-3

Culture et enjeux de la mondialisation 2-1-3

4^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Philosophie 3 3-0-3

Français 4 2-2-2

Anglais 2 2-1-3

Cours complémentaire 2 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Démarche d'intégration en sciences humaines 1-2-3

Deux choix parmi les suivants :

Méthodes quantitatives avancées* 2-1-3

Défis de la planète 2-1-3

Histoire culturelle du 20^e siècle 2-1-3

Relations économiques internationales 2-1-3

Actualité politique internationale 2-1-3

Culture et enjeux de la mondialisation 2-1-3

* Préalables universitaires en psychologie

Exclusif à
Marie-Victorin



Rencontre préparatoire à l'immersion du profil monde - projet international

Profil monde - projet international

- Séjour de trois mois à la 3^e session (de septembre à décembre à la 2^e année) dans un pays d'Amérique latine, d'Afrique ou d'Asie.
- Cours en lien avec le développement et la coopération internationale, la mondialisation, les enjeux environnementaux, etc.
- Encadrement spécifique par un enseignant expérimenté en coopération internationale.
- Activités exigeant une ouverture aux cultures étrangères, voire un goût de l'aventure, qui feront de vous de meilleurs citoyens du monde.
- Expérience exceptionnelle dans le domaine du développement communautaire, de la coopération internationale et des relations interculturelles.

1^{re} SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 2 0-2-1

Français 1 2-2-3

Anglais 1 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Histoire de l'Occident 2-1-3

Psychologie : l'individu en perspective 2-1-3

Développement et coopération internationale 2-1-3

Méthodes quantitatives en sciences humaines 2-2-2

Vie politique 2-1-3

2^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 1 1-1-1

Philosophie 1 3-1-3

Français 2 3-1-3

Anglais 2 2-1-3

Cours complémentaire 1 3-0-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Méthodes de recherche en sciences humaines 2-2-3

L'espace mondial 2-1-3

Économie globale 2-1-3

Individu et société 2-1-3

3^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 3 1-1-1

Philosophie 2 3-0-3

Cours complémentaire 2 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Exploration du milieu 1-2-2

Communication en milieu interculturel 1-2-2

Enjeux sociaux et communautés (application) 1-2-2



3 MOIS
À L'ÉTRANGER

4^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Philosophie 3 3-0-3

Français 3 3-1-4

Français 4 2-2-2

FORMATION SPÉCIFIQUE

Démarche d'intégration en sciences humaines 1-2-3

Défis de la planète 2-1-3

Actualité politique internationale 2-1-3

Un choix parmi les suivants :

Histoire culturelle du 20^e siècle 2-1-3

Relations économiques internationales 2-1-3



#InternationalCMV

Découvrez les activités à l'international sous l'onglet
Développement international (collegemv.qc.ca)

Un **plus** à Marie-Victorin!

L'option cinéma vous permet d'expérimenter les différentes facettes de l'univers cinématographique en réalisant vos propres films : vidéos, courts métrages de fiction, documentaires, films expérimentaux, etc.

- Une production finale présentée devant public et jury.
- Un Gala annuel diffusant les films étudiants dans une salle de cinéma à Montréal.
- Des locaux spécialisés incluant une salle de projection, des salles de montage numérique et vidéo, un studio de son, des classes multimédias.
- La possibilité d'un double DEC avec Musique (classique ou jazz).

ÉTUDES UNIVERSITAIRES

Cinéma, communication, enseignement, droit, histoire, histoire de l'art, journalisme, publicité, relations publiques et plus de 100 autres programmes différents.

FORMATION

- Cours permettant d'explorer le monde du cinéma par la conception et la production de films (expérimentation de toutes les étapes de la réalisation d'un film à partir de l'écriture du scénario jusqu'au montage).
- Cours orientés vers la production cinématographique qui imitent certains rouages de l'industrie du cinéma.
- Cours permettant aussi de découvrir les plus grands réalisateurs et de comprendre leurs œuvres, qu'il s'agisse de cinéma hollywoodien ou du nouveau cinéma.

ACTIVITÉS

Visionnage de films, ciné-club, concours intercollégial de cinéma, sorties culturelles, visites d'expositions, conférences.

FRAIS RELIÉS À L'INSCRIPTION, À LA REPROGRAPHIE ET À UNE ASSURANCE COLLECTIVE OPTIONNELLE

Entre 220 \$ et 280 \$ (temps complet / session).
75 \$ par session pour l'achat des volumes, le matériel didactique et les sorties.

PERSONNES-RESSOURCES

julie.roberge@collegemv.qc.ca / poste 2322
adeline.gendron@collegemv.qc.ca / poste 2309

1^{re} SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Philosophie 1 3-1-3
Français 1 2-2-3
Anglais 1 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Culture et littérature occidentales 1 3-1-3
Discours filmique 2-1-3
Ateliers du cinéma 1-3-3

2^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 1 1-1-1
Philosophie 2 3-0-3
Français 2 3-1-3
Anglais 2 2-1-3
Cours complémentaire 1 3-0-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Culture et littérature occidentales 2 3-1-3
Langage et esthétique du cinéma 2-1-3
Production cinématographique 1 1-2-3

3^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 2 0-2-1
Français 3 3-1-4
Cours complémentaire 2 1-2-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Mythes et modernité 2-1-3
Enjeux culturels du monde contemporain 2-2-3
Production cinématographique 2 1-2-3
Cinéma contemporain 1 2-1-3

4^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 3 1-1-1
Philosophie 3 3-0-3
Français 4 2-2-2

FORMATION SPÉCIFIQUE

Projet d'intégration 1-2-4
Imaginaire contemporain 3-1-3
Production finale 1-2-3
Cinéma contemporain 2 2-1-3

OPTION **CINÉMA** 500.AG (Imaginer et réaliser)

Arts, lettres et communication 500.A1



Gala annuel de cinéma



#InternationalCMV

Découvrez les activités à l'international sous l'onglet
Développement international (collegemv.qc.ca)

Un **plus** à Marie-Victorin!

L'option médias permet de vivre l'expérience des médias en collaborant à des émissions de radio et de télévision, et à des séries de fiction pour le Web.

- Conception de projets dans le centre de création multiplateforme regroupant une salle de presse multimédia, un studio de radio et un espace télé.
- Diffusion d'émissions radiophoniques en streaming sur *Radio Marie-Victorin* en ligne, sur les tablettes et téléphones intelligents.
- Production d'émissions d'information et de divertissement dans le studio de télévision HD.
- Réalisation de webséries diffusées sur le site medias.collegemv.qc.ca.

ÉTUDES UNIVERSITAIRES

Communication, journalisme, publicité, relations publiques, productions culturelles, cinéma, droit, enseignement, histoire, histoire de l'art et plus de 100 autres programmes différents.

FORMATION

- Cours axés sur la pratique permettant de réaliser une websérie ou une émission de télévision et d'animer des productions radiophoniques.
- Cours permettant d'apprendre à monter un reportage, à diriger une entrevue et à développer votre opinion sur l'actualité.
- Cours permettant de découvrir le milieu culturel québécois et international, d'analyser des œuvres et de confronter ses idées avec celles des plus grands artistes et penseurs.
- Cours permettant de comprendre et critiquer le fonctionnement des médias.
- Cours permettant de créer, réaliser, promouvoir et diffuser vos productions sur les médias sociaux.

ACTIVITÉS

Émissions de télé et de radio, sorties au théâtre et au cinéma, visites d'expositions et rencontres avec des conférenciers.

FRAIS RELIÉS À L'INSCRIPTION, À LA REPROGRAPHIE ET À UNE ASSURANCE COLLECTIVE OPTIONNELLE

Entre 220 \$ et 280 \$ (temps complet / session).
75 \$ par session pour l'achat des volumes, le matériel didactique et les sorties.

PERSONNES-RESSOURCES

julie.roberge@collegemv.qc.ca / poste 2322
adeline.gendron@collegemv.qc.ca / poste 2309

1^{re} SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Philosophie 1 3-1-3
Français 1 2-2-3
Anglais 1 2-1-3
Cours complémentaire 1 3-0-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Culture et littérature occidentales 1 3-1-3
Discours médiatiques 2-1-3
Pratiques journalistiques 1-2-3

2^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 1 1-1-1
Philosophie 2 3-0-3
Français 2 3-1-3
Anglais 2 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Culture et littérature occidentales 2 3-1-3
Production radio et télé 1-3-4
Culture et médias 2-1-3

3^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 2 0-2-1
Français 3 3-1-4

FORMATION SPÉCIFIQUE

Mythes et modernité 2-1-3
Enjeux culturels du monde contemporain 2-2-3
Réalisation et diffusion de communications numériques 1-3-4
Information internationale 2-2-3

4^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 3 1-1-1
Philosophie 3 3-0-3
Français 4 2-2-2

Cours complémentaire 2 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Projet d'intégration 1-2-4
Cinéma et culture de l'image 3-1-3
Création multiplateforme 1-3-4

OPTION **MÉDIAS** 500.AJ

(Radio, télévision et nouveaux médias)

Arts, lettres et communication 500.A1



Studio de télévision



#InternationalCMV

Découvrez les activités à l'international sous l'onglet
Développement international (collegemv.qc.ca)

Un **plus** à Marie-Victorin!

L'option littérature laisse place à l'imaginaire puisqu'elle vous permet de créer et de publier vos propres textes dans une revue littéraire entièrement produite par vous.

- La découverte d'œuvres d'auteurs et de styles différents, qu'il s'agisse de romans contemporains, de récits fantastiques ou de classiques de la littérature.
- Un cercle de lecture vous permettant d'exprimer vos opinions et de partager vos points de vue.
- L'exploration de l'écriture et de ses possibilités créatives, à travers des projets personnels stimulants.

ÉTUDES UNIVERSITAIRES

Cinéma, communication, création littéraire, écriture dramatique, enseignement, droit, histoire, histoire de l'art, journalisme, littérature, publicité, relations publiques et plus de 100 autres programmes différents.

FORMATION

- Cours permettant de découvrir le milieu littéraire québécois et rencontrer des écrivains, des éditeurs, des critiques, des journalistes et d'autres intervenants du milieu littéraire.
- Cours permettant d'approfondir votre connaissance des littératures québécoise, française et étrangère de différentes époques.
- Cours permettant d'analyser des œuvres littéraires de différents genres et de différents styles pour développer votre esprit critique.
- Ateliers permettant de jouer avec les mots en expérimentant diverses formes de création.

ACTIVITÉS

Revue littéraire, concours de création, concours de critiques, sorties culturelles, théâtre, visites d'expositions, conférenciers.

FRAIS RELIÉS À L'INSCRIPTION, À LA REPROGRAPHIE ET À UNE ASSURANCE COLLECTIVE OPTIONNELLE

Entre 220 \$ et 280 \$ (temps complet / session).
100 \$ par session pour l'achat des volumes, le matériel didactique et les sorties.

PERSONNES-RESSOURCES

julie.roberge@collegemv.qc.ca / poste 2322
adeline.gendron@collegemv.qc.ca / poste 2309

1^{re} SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Philosophie 1 3-1-3
Français 1 2-2-3
Anglais 1 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Culture et littérature occidentales 1 3-1-3
La littérature, mode d'emploi 2-1-3
L'atelier des écrivains 1-2-3
Le milieu littéraire québécois 2-1-3

2^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 1 1-1-1
Philosophie 2 3-0-3
Français 2 3-1-3
Anglais 2 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Culture et littérature occidentales 2 3-1-3
Fabrique à textes 1-2-3
Cercle de lecture 1-2-3

3^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 2 0-2-1
Français 3 3-1-4
Cours complémentaire 1 3-0-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Mythes et modernité 2-1-3
Enjeux culturels du monde contemporain 2-2-3
La pensée littéraire 1-2-3
Chefs-d'oeuvre de la littérature mondiale 2-1-3

4^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 3 1-1-1
Philosophie 3 3-0-3
Français 4 2-2-2
Cours complémentaire 2 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Cinéma et culture de l'image 3-1-3
Projet d'intégration 1-2-4
Production littéraire finale 1-3-3

OPTION **LITTÉRATURE** 500.AH

Arts, lettres et communication 500.A1



#InternationalCMV

Découvrez les activités à l'international sous l'onglet
Développement international (collegemv.qc.ca)

Un **plus** à Marie-Victorin!

L'option théâtre vous permet d'expérimenter l'interprétation et la scénographie dès votre première année de formation.

- Des lieux qui correspondent aux besoins de la pratique théâtrale comprenant trois salles de répétition dont l'une multimédia, une classe de production, un grand atelier pour les cours de scénographie, un théâtre laboratoire de 86 places et une grande salle de spectacle.
- « Coaching » avec des professionnels du milieu pour bien se préparer à l'admission aux écoles supérieures de théâtre.
- 80 % des étudiantes et étudiants qui poursuivent leurs études en théâtre sont admis dans les écoles supérieures au cours des trois années suivant leur formation à Marie-Victorin.

ÉTUDES UNIVERSITAIRES

Véritable tremplin pour les passionnés de théâtre, ce profil vous offre toute l'expérience et la culture générale requises pour vous présenter dans les écoles supérieures de théâtre et vers plus de 100 autres programmes différents.

FORMATION

- Cours permettant de découvrir les différentes facettes du métier avant de faire votre choix entre le jeu et la production / scénographie.
- Formation permettant de plonger directement dans le théâtre actuel, tel qu'il se fait à Montréal.
- Cours permettant de découvrir des auteurs classiques et contemporains, et de rencontrer des gens du métier (metteur en scène, concepteur, comédien, etc.).
- Monter sur scène, apprendre à créer un personnage, concevoir le décor, penser l'éclairage, voilà ce que vous propose l'option théâtre.

ACTIVITÉS

Sorties culturelles (principalement au théâtre), visites d'expositions, visites d'ateliers, rencontres avec des professionnels du métier, conférences.

FRAIS RELIÉS À L'INSCRIPTION, À LA REPROGRAPHIE ET À UNE ASSURANCE COLLECTIVE OPTIONNELLE

Entre 220 \$ et 280 \$ (temps complet / session).
150 \$ par session pour l'achat des volumes, le matériel didactique et les sorties.

PERSONNES-RESSOURCES

julie.roberge@collegemv.qc.ca / poste 2322
adeline.gendron@collegemv.qc.ca / poste 2309

1^{re} SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Philosophie 1 3-1-3
Français 1 2-2-3
Éducation physique 1 1-1-1
Cours complémentaire 1 3-0-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Théâtre québécois 2-1-3
Interprétation 1 1-2-3
Culture et littérature occidentales 1 3-1-3

2^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 2 0-2-1
Philosophie 2 3-0-3
Français 2 3-1-3
Anglais 1 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Culture et littérature occidentales 2 3-1-3
Un choix parmi les suivants
Interprétation 2 1-3-4
Scénographie 1-2-3

3^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Français 3 3-1-4
Anglais 2 2-1-3
Cours complémentaire 2 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Mythes et modernité 2-1-3
Approches théâtrales 2-1-3
Enjeux culturels du monde contemporain 2-2-3
Un choix parmi les suivants
Interprétation 3 1-3-4
Scénographie avancée 1-3-4

4^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 3 1-1-1
Philosophie 3 3-0-3
Français 4 2-2-2

FORMATION SPÉCIFIQUE

Projet d'intégration 1-2-4
Cinéma et culture de l'image 3-1-3
Un choix parmi les suivants
Production scénique 1-4-4
Production scénographique 1-4-4

OPTION THÉÂTRE 500.AK

Arts, lettres et communication 500.A1



#InternationalCMV

Découvrez les activités à l'international sous l'onglet
Développement international (collegemv.qc.ca)

Un **plus** à Marie-Victorin!

- Une immersion linguistique et culturelle de 10 semaines à Puebla, au Mexique, à la quatrième session.
- Une option à caractère culturel axée sur la découverte des communautés anglophones et hispanophones du monde.
- La maîtrise des deux principales langues des Amériques, l'anglais et l'espagnol, à travers certains enjeux culturels et le monde des arts et des lettres.
- Des activités culturelles variées qui permettent une ouverture sur le monde et le développement d'une meilleure compréhension de sa propre culture.
- Des classes multimédias et un laboratoire de langues.

ÉTUDES UNIVERSITAIRES

Traduction, enseignement, tourisme, communication, journalisme, littérature, droit, linguistique, publicité, relations publiques, histoire, histoire de l'art, art dramatique, cinéma, création littéraire, écriture dramatique, géographie, sociologie et plus de 100 autres programmes différents.

FORMATION

- 315 heures de cours en espagnol.
- 255 heures de cours en anglais (incluant la formation générale).
- 120 heures de cours sur les grands courants littéraires et artistiques.

ACTIVITÉS

- Sorties culturelles (théâtre, cinéma, festival, visites d'expositions, conférences, etc.) qui permettent la découverte du Montréal anglophone et hispanophone, et du pays hispanophone visité.
- Échanges avec des moniteurs de langues.
- Possibilité d'être tuteur en anglais.

FRAIS RELIÉS À L'INSCRIPTION, À LA REPROGRAPHIE ET À UNE ASSURANCE COLLECTIVE OPTIONNELLE

Entre 220 \$ et 280 \$ (temps complet / session).
Prévoir des coûts supplémentaires pour l'achat de volumes et de matériel didactique. Pour l'immersion linguistique de 10 semaines, prévoir des coûts d'environ 2 500 \$. Possibilité d'organisation de collectes de fonds.

PERSONNE-RESSOURCE

nathalie.lafond@collegemv.qc.ca / poste 2512

Condition d'admission

Il est exigé d'atteindre le niveau 101 lors du test de classement en anglais et être de niveau débutant en espagnol. Nous encourageons les étudiants qui ne se qualifient pas pour ce niveau à s'inscrire à un séjour linguistique et à refaire une demande d'admission l'année suivante.

OPTION LANGUES 500.AL

Arts, lettres et communication 500.A1



1^{re} SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 1 1-1-1
Philosophie 1 3-1-3
Français 1 2-2-3
Anglais 1 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Culture et littérature occidentales 1 3-1-3
Billet ouvert pour le monde anglophone 2-2-3
À la découverte de la langue de Cervantès 3-2-5

2^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 2 0-2-1
Philosophie 2 3-0-3
Français 2 3-1-3
Anglais 2 2-1-3

Cours complémentaire 1 3-0-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Culture et littérature occidentales 2 3-1-3
Chroniques de Montréal 3-1-4
Passport pour le monde hispanique 2-1-3

3^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 3 1-1-1
Français 3 3-1-4
Français 4 2-2-2

FORMATION SPÉCIFIQUE

Mythes et modernité 2-1-3
Enjeux culturels du monde contemporain 2-2-3
Au cœur des langues 2-1-3
En route vers le nouveau monde 2-1-3

4^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Philosophie 3 3-0-3
Les formes de la ville 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Sans frontières 1-2-4
Journal de voyage 2-1-3
Identité culturelle du Mexique contemporain 3-1-3

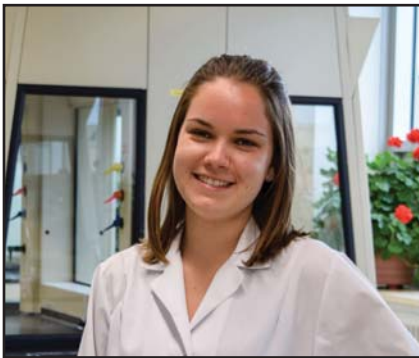


* La 4^e session se déroule en partie (10 semaines) dans un pays hispanophone. Tous les cours de la 4^e session, y compris les cours de la formation générale, sont des cours obligatoires, sauf exception.



#InternationalCMV

Découvrez les activités à l'international sous l'onglet
Développement international (collegemv.qc.ca)



Sciences de la nature

«Avoir choisi Marie-Victorin pour faire mon chemin en Sciences de la nature est l'un des choix les plus fabuleux que j'ai pu faire, je n'aurais pas pu mieux tomber! Malgré que ce soit un parcours assez commun à tous les cégeps, Marie-Victorin a su allumer ma passion pour les sciences et me permettre de créer des amitiés inoubliables. J'ai senti que j'étais à ma place dès mon arrivée; les enseignants sont de réels passionnés et savent nous transmettre l'amour qu'ils ont pour la science. De plus, que cela soit pour avoir du soutien ou pour approfondir notre curiosité, les enseignants font preuve d'une grande disponibilité et c'est ce qui m'a le plus accroché! Des amitiés incroyables et des enseignants cultivés, voilà à quel point j'aime mon programme.» - Amélie



Option médias

«À la fin du secondaire, je savais que je voulais être dans le domaine des médias, mais le milieu restait confus pour moi. J'ai tout de suite vu qu'à Marie-Victorin, on avait accès à du matériel professionnel et des studios de radio, de tournage et de montage, en plus de la classe dédiée entièrement au programme. Les installations faisaient vraiment ressortir le programme et c'est là que j'ai compris que j'étais à la bonne place. L'option médias, c'est pouvoir faire différents projets, comme un dossier de presse journalistique, de la radio ou bien un téléjournal. Des projets d'envergure au travers desquels on gagne énormément d'expérience et de confiance. L'option médias, c'est aussi énormément d'entraide, de travail en équipe et d'apprentissage sur le terrain. C'est apprendre à faire tous les rôles, de la réalisation à l'animation, du montage à l'écriture journalistique avec l'aide d'enseignants accessibles et passionnés qui rendent le programme vivant.» - Noëlie



Histoire et civilisation

«Si vous cherchez un programme intéressant avec des jeunes tout aussi allumés que vous, eh bien, ne cherchez pas plus loin! Les jeunes historiens qui ont un cours de philosophie un jour sur deux vous invitent dans leur univers. Si vous aimez avoir du plaisir en bonne compagnie, le programme d'Histoire et civilisation est parfait pour vous. Apprendre l'histoire permet d'enrichir vos opinions et mieux comprendre les enjeux mondiaux. C'est comme une petite famille et l'on est toujours ensemble! Sans même vous en rendre compte, vous apprenez des concepts vraiment poussés et vous vous retrouvez aisé à parler de concepts comme le nihilisme par exemple. Dans le programme d'Histoire et civilisation les enseignants sont proches de vous et contribuent à votre réussite. C'est aussi une excellente préparation pour l'université!»

- Rose, Roxanne et Charles-Étienne

NOS AMBASSADRICES ET NOS AMBASSADEURS

témoignent de leur expérience.

Voyez aussi du contenu exclusif en ligne!



Option théâtre

«Le théâtre n'est pas seulement un métier, c'est avant tout une passion qui brûle en nous. Durant ces deux années, vous apprendrez à contrôler ce feu. Vous apprendrez à doser son oxygène avec la respiration, à connaître ses limites et ses capacités souvent sous-estimées. Durant ces deux années, des enseignants inspirants vous aideront à vous connaître, à interagir avec les autres, et surtout, à faire rêver. Faire rêver le spectateur, oui, mais aussi, se faire rêver soi-même. Le théâtre est avant tout un métier de plaisir où l'on joue pour raconter une histoire, un passé inconnu, des corps oubliés ou des personnages colorés. Vous pourrez prendre le chemin de la scénographie avec la conception de spectacles, costumes et décors, ou celui de l'interprétation à travers plusieurs styles, son objectif humain et son expérience hors du commun. Peu importe votre choix, vous y trouverez du plaisir, des rires et une famille qui marquent toute une vie.» - Kym



Techniques professionnelles de musique et chanson

«D'aussi loin que je me souviens, je caressais le rêve de devenir musicienne. Alors, lorsque j'ai décidé dans quel Cégep j'allais étudier la musique, je savais déjà où je voulais aller. Le Département de musique du Cégep Marie-Victorin en est un des plus harmonieux dans lequel je me suis pleinement épanouie. Les enseignants, qui sont des musiciens professionnels et immensément expérimentés, transmettent à merveille leur passion pour la musique avec les étudiants et sont toujours disponibles pour les aider. Les nouveaux étudiants sont accueillis et intégrés au groupe, chaque année, comme s'ils avaient toujours été présents. Les amitiés qui se forment au fil des années sont durables, car nous faisons toujours de la musique ensemble dans le cadre de nos cours. Nous sommes comme une grande famille dans laquelle tout le monde est mis en valeur. C'est toujours avec un sourire aux lèvres que j'arrive à l'école, car je m'y sens comme chez moi.» - Marie

Un **plus** à Marie-Victorin!

- Possibilité de choisir parmi les profils suivant : arrangement, composition, interprétation classique, technologie, recherche et improvisation jazz.
- Un pavillon dédié à la musique.
- Un amphithéâtre de verdure, une salle de concerts et de nombreux studios insonorisés pour la pratique individuelle, pour musique d'ensemble et pour combos, dont certains sont reliés aux studios d'enregistrement.
- Une musicothèque comptant une vaste collection de DVD, disques compacts, partitions, microsillons.
- Deux laboratoires MIDI comptant des postes équipés d'ordinateurs MAC et de nombreux logiciels spécialisés (Logic, Sibelius, etc.).
- Deux studios dont l'un est relié à la salle de concerts, comptant plusieurs salles de prise de son.
- Possibilité de doubles DEC avec Sciences de la nature, Sciences humaines, Arts, lettres et communication (option cinéma) ou Arts visuels.

ÉTUDES UNIVERSITAIRES

Interprétation, composition, éducation musicale, recherche musicologique, musico-thérapie et plus de 100 autres programmes différents.

FORMATION

- Cours enseignés par une équipe enseignante composée de musiciennes et musiciens et reconnue au Québec, au Canada et même au niveau international.
- Deux secteurs de formation : classique ou jazz.
- Programme qui accorde une grande importance à la formation auditive.
- Choix varié d'ensembles : chant choral, harmonie, stage band, vocal pop, atelier d'opéra, combos, musique de chambre, etc.

ACTIVITÉS

- Classes de maîtres données par des artistes locaux et internationaux.
- Événements midi variés présentés par des enseignants et des artistes invités.
- Sorties : spectacles, concerts, plateaux de télévision, studios d'enregistrement.
- La possibilité de se produire au Festival des harmonies du Québec, au Jazz Fest de Montréal, au Festival classica, lors d'événements midi au Cégep et dans des productions musicales.

FRAIS RELIÉS À L'INSCRIPTION, À LA REPROGRAPHIE ET À UNE ASSURANCE COLLECTIVE OPTIONNELLE

Entre 220 \$ et 280 \$ (temps complet / session).

Prévoir des coûts entre 100 \$ et 175 \$ par session pour le matériel didactique.

PERSONNES-RESSOURCES

denis.leclerc@collegemv.qc.ca / poste 2379

gilles.plante@collegemv.qc.ca / poste 2629

Condition d'admission

L'admission est conditionnelle à la réussite d'une audition qui aura lieu au cours du mois de **mars 2019** pour le 1^{er} tour.

MUSIQUE 501.A0



Photo : Vincent Marchessault



Photo : Vincent Marchessault

1^{re} SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 1 1-1-1
 Français 1 2-2-3
 Anglais 1 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Instrument principal 1 1-1-5
 Chorale 1 0-2-0
 Littérature musicale 1 2-1-1
 Initiation à la technologie musicale 1-1-0
 Formation auditive 1 3-1-2

2^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Philosophie 1 3-1-3
 Français 2 3-1-3
 Anglais 2 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Instrument principal 2 1-1-6
 Ensemble 1 0-2-0
 Chorale 2 0-2-0
 Piano outil 1 0-1-1
 Littérature musicale 2 2-1-1
 Formation auditive 2 3-1-2

Selon le secteur

Improvisation musicale 0-1-1
 ou
 Analyse jazz-pop 1 0-1-1

3^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 2 0-2-1
 Philosophie 2 3-0-3
 Français 3 3-1-4
 Cours complémentaire 1 3-0-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Instrument principal 3 1-1-6
 Ensemble 2 0-2-0
 Littérature musicale 3 2-1-1
 Formation auditive 3 3-1-2
 *Profil 1 1-1-1

Techniques complémentaires 1 1-0-1

Secteur classique

Musique de chambre 1 0-1-0

4^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 3 1-1-1
 Philosophie 3 3-0-3
 Français 4 2-2-2

Cours complémentaire 2 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Instrument principal 4 1-1-5
 Formation auditive 4 3-1-2
 Littérature musicale 4 2-1-1
 Techniques complémentaires 2 1-0-1

Selon le secteur

*Profil 2 et ensemble classique 1-3-1
 ou
 *Profil 2 et ensemble jazz 1-3-1

*Profils 1 et 2

- Composition
- Technologie musicale
- Arrangement jazz
- Atelier de recherche
- Improvisation jazz
- Interprétation classique



#InternationalCMV

Découvrez les activités à l'international sous l'onglet
 Développement international (collegemv.qc.ca)

Un **plus** à Marie-Victorin!

- Le site exceptionnel du Cégep est valorisé par la présence d'un parc de sculptures et par des activités de création axées sur l'environnement.
- Ateliers et équipements spécialisés en techniques d'impression, en menuiserie, en céramique, en sculpture et en photographie argentique, un studio de prise de vue et un laboratoire informatique Macintosh pour le traitement d'images, la réalisation d'animation et de montage vidéo.
- Possibilité de doubles DEC avec Sciences de la nature, Sciences humaines ou Musique.
- Pavillon consacré en grande partie aux arts regroupant Arts visuels, Graphisme et Design d'intérieur.

ÉTUDES UNIVERSITAIRES

Arts visuels et médiatiques, enseignement des arts visuels, histoire de l'art, communication, animation culturelle, scénographie (art dramatique), architecture, design graphique, design de l'environnement, design d'intérieur, design industriel, art thérapie, restauration d'œuvre d'art, muséologie, cinéma, enseignement et plus de 100 autres programmes différents.

PROFIL BEAUX-ARTS

- Cours permettant de manipuler et transformer des matériaux pour créer et expérimenter différentes techniques en mettant à profit votre sensibilité artistique.
- Profil tout indiqué pour les étudiantes et les étudiants qui aiment le dessin, la peinture, la sculpture, l'installation et les techniques d'impression.

PROFIL ARTS NUMÉRIQUES

- Cours permettant de créer à l'aide de nouvelles technologies et d'expérimenter différentes techniques en mettant à profit votre sensibilité artistique.
- Profil tout indiqué pour les étudiantes et les étudiants qui aiment le dessin, la peinture, la sculpture et les différentes applications médiatiques telles que la photographie numérique, l'animation et la vidéo d'art intégrées à des installations multimédias.

ACTIVITÉS

Visites d'ateliers, de galeries et de musées, rencontres avec des artistes qui œuvrent dans le milieu de l'art contemporain, exposition de vos œuvres au Cégep ou dans d'autres espaces publics, participation à des concours de création et à des événements artistiques, réalisation de votre portfolio sur support numérique, voyages culturels (Cuba, New York, Ottawa, etc.).

FRAIS RELIÉS À L'INSCRIPTION, À LA REPROGRAPHIE ET À UNE ASSURANCE COLLECTIVE OPTIONNELLE

Entre 220 \$ et 280 \$ (temps complet / session).
300 \$ par session pour le matériel didactique et les volumes.

PERSONNES-RESSOURCES

emilie.lesage@collegemv.qc.ca / poste 2400
robert.ouellet@collegemv.qc.ca / poste 2023

ARTS VISUELS 510.A0

Profil beaux-arts

Profil arts numériques



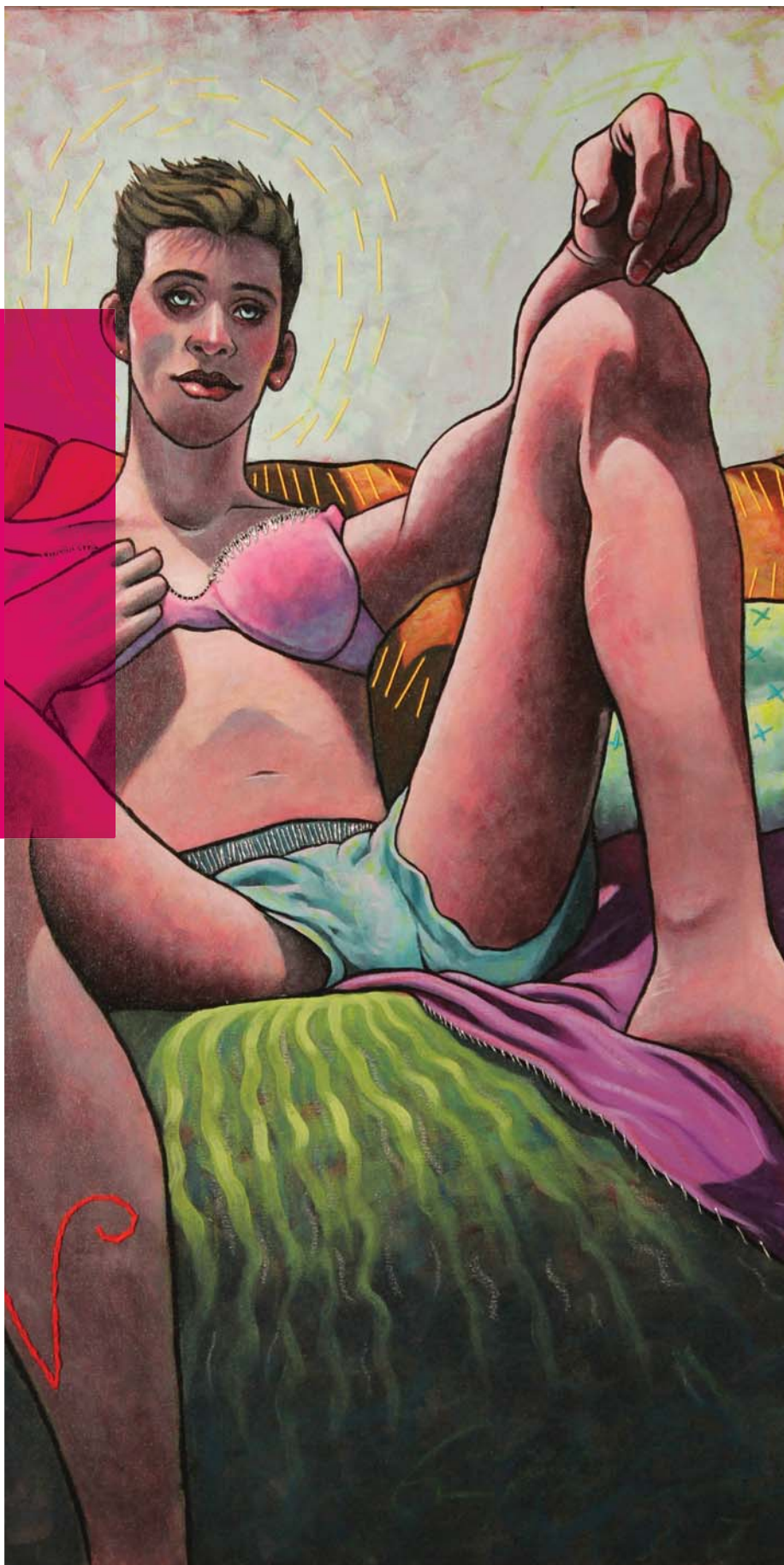
Oeuvre de Elisabeth Perreault



Oeuvre de Emmanuelle Ouellet



Oeuvre de Elisabeth Eugène



Oeuvre de Clarence Laliberté



#InternationalCMV

Découvrez les activités à l'international sous l'onglet
Développement international (collegemv.qc.ca)

1^{re} SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Philosophie 1 3-1-3

Français 1 2-2-3

Anglais 1 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Couleur : théorie et pratique 1-2-1

Initiation à la sculpture 1-2-2

Initiation au dessin 1-2-1

Initiation à la photographie et l'image numériques 1-2-1

Initiation à l'histoire de l'art 2-1-2

2^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 1 1-1-1

Français 2 3-1-3

Anglais 2 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Techniques de peinture 1-2-2

Techniques de sculpture 1-2-2

Techniques de dessin 1-2-1

Langage visuel 1-2-1

Art et représentations 2-1-2

Profil arts numériques

Photo numérique 1-2-1

Profil beaux-arts

Photo argentique 1-2-1

3^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 2 0-2-1

Philosophie 2 3-0-3

Français 3 3-1-4

Cours complémentaire 1 3-0-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Peinture et création 1-2-2

Sculpture et création 1-2-2

Langage visuel et démarche 1-2-2

Profil arts numériques

Image et animation 1-2-2

Regard sur l'art médiatique 2-1-2

Profil beaux-arts

Arts d'impression 1-2-1

Regard sur l'art contemporain et actuel 2-1-2

4^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 3 1-1-1

Philosophie 3 3-0-3

Français 4 2-2-2

Cours complémentaire 2 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Dessin et création 1-2-1

Démarche artistique

et communication 2-1-1

Profil arts numériques

Création et exposition 1-2-2

Installation médiatique 1-2-2

Art vidéo 1-2-1

Profil beaux-arts

Production 2D 1-2-2

Production 3D 1-2-2

Un **plus** à Marie-Victorin!

- Un programme multidisciplinaire qui vous permet d'aborder l'expérience humaine à travers l'étude de l'histoire, de la philosophie, de la science politique, des arts, des sciences et de la littérature.
- Des regroupements de cours au choix pour personnaliser votre parcours d'études en fonction de vos intérêts.
- Un programme centré sur l'étude de l'occident mais aussi ouvert aux autres civilisations.
- L'occasion de participer à un blogue.

ÉTUDES UNIVERSITAIRES

Le domaine des sciences humaines (histoire, politique, archéologie, etc.), droit, gestion, communications, lettres, langues, philosophie, criminologie et plus de 100 autres programmes différents.

FORMATION

- Formation qui s'adresse à des personnes curieuses et ouvertes d'esprit, intéressées à l'histoire, à la culture ainsi qu'aux questionnements qui en découlent.
- Cours permettant d'acquérir une grande culture générale à travers l'étude des faits et des textes marquants de la civilisation occidentale, avec une ouverture sur le monde par l'étude de civilisations non occidentales.
- Formation axée sur le développement de compétences solides en recherche et en analyse critique, très utiles pour la poursuite d'études universitaires.
- Approche de l'histoire qui permet de mieux comprendre les enjeux du monde d'aujourd'hui.

ACTIVITÉS

- Visites de galeries d'art, d'ateliers et de musées
- Conférences avec des artistes, des historiens, des philosophes, etc.
- Voyage à New York pour les étudiants finissants (optionnel).

FRAIS RELIÉS À L'INSCRIPTION, À LA REPROGRAPHIE ET À UNE ASSURANCE COLLECTIVE OPTIONNELLE

Entre 220 \$ et 280 \$ (temps complet / session).
100 \$ par session pour l'achat de volumes et de matériel didactique.

PERSONNES-RESSOURCES

bruno.lacroix@collegemv.qc.ca / poste 2516
karine.gemme@collegemv.qc.ca / poste 2810

Préalables

Mathématiques CST 4^e ou 416

Un étudiant qui veut inclure des cours de mathématiques à sa formation devra avoir réussi les cours de mathématiques TS ou SN 5^e, 526 ou 536.

HISTOIRE ET CIVILISATION 700.B0





Voyage à New York

CHOISISSEZ UN REGROUPEMENT

Regroupement 1 : Perspectives internationales

- 1 L'espace mondial
- 2 Défis de la planète
- 3 Économie globale
- 4 Actualité politique internationale

Regroupement 2 : Histoire et société

- 1 Individu et société
- 2 Culture et enjeux de la mondialisation
- 3 Le Québec et le monde
- 4 Histoire culturelle du XX^e siècle

Regroupement 3 : Art et création

- 1 Initiation à l'histoire de l'art
- 2 Art et représentations
- 3 La pensée littéraire
- 4 Cercle de lecture

Regroupement 4 : Cinéma et culture

- 1 Discours filmique
- 2 Cinéma contemporain
- 3 Mythes et modernité
- 4 Culture et médias

Regroupement 5 : Mathématiques

- 1 Calcul différentiel
- 2 Calcul intégral
- 3 Aucun cours offert
- 4 Méthodes quantitatives en sciences humaines

Regroupement 6 : L'homme objet de sciences (Préalables universitaires)

- 1 Méthodes quantitatives en sciences humaines
- 2 Méthodes quantitatives avancées*
- 3 Biologie humaine*
- 4 Psychologie : individu en perspective

* Préalables universitaires en psychologie



#InternationalCMV

Découvrez les activités à l'international sous l'onglet
Développement international (collegemv.qc.ca)

1^{re} SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

- Éducation physique 1 1-1-1
- Philosophie 1 3-1-3
- Français 1 2-2-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Des premiers royaumes à la chute de l'empire romain 3-1-3
- L'Homme et le sacré 3-1-3
- Pouvoir, démocratie et liberté 2-1-3
- Cours en fonction du regroupement choisi

2^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

- Formation générale
- Éducation physique 2 0-2-1
- Philosophie 2 3-0-3
- Français 2 3-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Des grandes invasions aux grandes révolutions 3-1-3
- De la modernité à l'hypermodernité ; la civilisation en marche 3-1-3
- L'exploration de l'art contemporain 2-1-3
- Cours en fonction du regroupement choisi

3^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

- Éducation physique 3 1-1-1
- Français 3 3-1-4
- Anglais 1 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

- De croire à savoir : l'évolution de la science 2-1-3
- De l'observation à la théorie 2-1-3
- Dialogue philosophique avec l'Orient 3-0-3
- L'atelier de l'artiste 1-2-3
- Cours en fonction du regroupement choisi (sauf pour le regroupement 5 : mathématiques)

4^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

- Formation générale
- Philosophie 3 3-0-3
- Français 4 2-2-2
- Anglais 2 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

- De l'épopée au roman 2-1-3
- L'histoire a-t-elle un sens? 1-2-3
- D'un continent à l'autre : les peuples qui ont fait le monde 2-1-3
- Cours en fonction du regroupement choisi

DOUBLES DEC

Sciences de la nature et Musique

Sciences de la nature et Sciences humaines

Sciences de la nature et Arts visuels

Sciences humaines et Musique

Sciences humaines et Arts visuels

Arts, lettres et communication
et Musique

Musique et Arts visuels - **NOUVEAU**



Un **plus** à Marie-Victorin!

- Un choix varié parmi sept doubles DEC.
- La possibilité de faire deux DEC en trois ans.
- La possibilité de combiner passion et objectifs professionnels.

LE DOUBLE DEC S'ADRESSE À L'ÉLÈVE QUI :

- pratique un art d'expression et qui s'intéresse parallèlement aux sciences naturelles ou humaines;
- désire bâtir son avenir en ajoutant une corde à son arc;
- démontre une grande curiosité intellectuelle et un sens de l'organisation hors pair;
- sait s'adapter à diverses situations et qui ne craint pas de s'investir dans sa formation.

PROGRAMMES DE DOUBLE DEC

200.11 / Sciences de la nature (sciences de la santé ou sciences pures et appliquées) et **Musique** (classique ou jazz)

200.12 / Sciences de la nature (sciences de la santé ou sciences pures et appliquées) et **Sciences humaines** (individu)

200.13 / Sciences de la nature (sciences de la santé ou sciences pures et appliquées) et **Arts visuels** (beaux-arts ou arts numériques)

300.11 / Sciences humaines (individu) et **Musique** (classique ou jazz)

300.13 / Sciences humaines (individu) et **Arts visuels** (beaux-arts ou arts numériques)

500.11 / Arts, lettres et communication (cinéma) et **Musique** (classique ou jazz)

501.13 / Musique (profil jazz) et **Arts visuels** (profil beaux-arts) **NOUVEAU**

FRAIS RELIÉS À L'INSCRIPTION, À LA REPROGRAPHIE ET À UNE ASSURANCE COLLECTIVE OPTIONNELLE

Entre 220 \$ et 280 \$ (temps complet / session).

PERSONNES-RESSOURCES

Sciences de la nature

france.lalande@collegemv.qc.ca / poste 2879

Sciences humaines

emilie.lemire-lafontaine@collegemv.qc.ca / poste 2431

Arts, lettres et communication

julie.roberge@collegemv.qc.ca / poste 2322

adeline.gendron@collegemv.qc.ca / poste 2309

Musique

denis.leclerc@collegemv.qc.ca / poste 2379

gilles.plante@collegemv.qc.ca / poste 2629

Arts visuels

emilie.lesage@collegemv.qc.ca / poste 2400

robert.ouellet@collegemv.qc.ca / poste 2023

DOUBLES DEC





Exploration cours de biologie

Préalables

Mathématiques TS 5^e ou SN 5^e ou 536, Chimie 5^e et Physique 5^e

Condition d'admission

L'admission est conditionnelle à la réussite d'une audition qui aura lieu au cours du mois de mars 2019 pour le 1^{er} tour.

SCIENCES DE LA NATURE

(sciences de la santé ou sciences pures et appliquées)

ET

MUSIQUE

200.11

(classique ou jazz)

1^{re} SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 1 1-1-1
Français 1 2-2-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Calcul différentiel 3-2-3
Mécanique 3-2-3
Chorale 1 0-2-0
Littérature musicale 1 2-1-1
Initiation à la technologie musicale 1-1-0
Formation auditive 1 3-1-2
Instrument principal 1 1-1-5

2^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Philosophie 1 3-1-3

Français 2 3-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Calcul intégral 3-2-3
Évolution et diversité du vivant 3-2-3
Chorale 2 0-2-0
Piano outil classique 1-0-1
Instrument principal 2 1-1-5
Formation auditive 2 3-1-2

Profil - jazz

Analyse jazz pop 1-0-1

3^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 2 0-2-1

Philosophie 2 3-0-3

Français 3 3-1-4

Anglais 1 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Chimie générale : la matière 3-2-3
Électricité et magnétisme 3-2-3
Formation auditive 3 3-1-2

Un choix parmi les suivants :

Complément instrumental 1 1-0-1
Techniques complémentaires 1 1-0-1

Profil classique

Musique de chambre 1 0-1-0

4^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Philosophie 3 3-0-3

Anglais 2 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Chimie des solutions 3-2-3
Ondes et physique moderne 3-2-3
Littérature musicale 2 2-1-1
Instrument principal 3 1-1-6
Ensemble 1 0-2-0
Formation auditive 4 3-1-2

Profil classique

Improvisation musicale 0-1-1

5^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Français 4 2-2-2

Cours complémentaire 1 3-0-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Algèbre linéaire et géométrie vectorielle 3-2-3
Profil 1 1-1-1

Ensemble 2 0-2-0

Littérature musicale 3 2-1-1

Un choix parmi les suivants :

Complément instrumental 1 1-0-1
Techniques complémentaires 1 1-0-1

Profil Sciences de la santé

Physiologie et homéostasie générales 3-2-3
Profil Sciences pures et appliquées

Complément de mathématiques 3-2-3

6^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 3 1-1-1

FORMATION SPÉCIFIQUE

Littérature musicale 4 2-1-1

Instrument principal 4 1-1-5

Profil Sciences de la santé

Biologie et intégration 3-2-3

Chimie organique 3-2-3

Profil Sciences pures et appliquées

Calcul différentiel et intégral dans l'espace 3-2-3
Physique et intégration 3-2-3

Profil classique

Profil 2 et ensemble classique 1-2-1

Profil jazz

Profil 2 et ensemble jazz 1-3-1



Laboratoire de Biologie

Préalables

Mathématiques TS 5^e ou SN 5^e ou 536, Chimie 5^e et Physique 5^e

L'étudiant qui désire se diriger vers des programmes universitaires exigeant des préalables en *Méthodes quantitatives avancées* et en *Biologie humaine* devra suivre les cours en 3^e année.

SCIENCES DE LA NATURE

(sciences de la santé ou sciences pures et appliquées)

ET

SCIENCES HUMAINES

200.12
(individu)

1^{re} SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 1 1-1-1

Français 1 2-2-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Mécanique 3-2-3

Calcul différentiel 3-2-3

Histoire de l'Occident 2-1-3

Psychologie : l'individu en perspective 2-1-3

Méthodes quantitatives en sciences humaines 2-2-2

2^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Philosophie 1 3-1-3

Français 2 3-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Calcul intégral 3-2-3

Évolution et diversité du vivant 3-2-3

Économie globale 2-1-3

Individu et société 2-1-3

Vie politique 2-1-3

3^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Philosophie 2 3-0-3

Français 3 3-1-4

Anglais 1 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Chimie générale de la matière 3-2-3

Électricité et magnétisme 3-2-3

L'espace mondial 2-1-3

Les étapes de la vie 2-1-2

4^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Philosophie 3 3-0-3

Anglais 2 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Chimie des solutions 3-2-3

Ondes et physique moderne 3-2-3

Méthodes de recherche en sciences humaines 2-2-3

Le Québec et le monde 2-1-2

Sociétés actuelles et nouvelles formes de vie sociale 2-1-2

5^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 2 0-2-1

Français 4 2-2-2

Cours complémentaire 1 3-0-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Algèbre linéaire et géométrie vectorielle 3-2-3

Un choix parmi les suivants :

Santé mentale 2-1-3

Psychologie de la sexualité 2-1-3

Un choix parmi les suivants :

Culture et enjeux de la mondialisation 2-1-3

Histoire culturelle du 20^e siècle 2-1-3

Biologie humaine 2-1-3

Profil – Sciences pures et appliquées

Complément de mathématiques 3-2-3

Profil – Sciences de la santé

Physiologie et homéostasie générales 3-2-3

6^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 3 1-1-1

Cours complémentaire 2 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Démarche d'intégration en sciences humaines 1-2-3

Deux choix parmi les suivants :

Actualité politique internationale

(approfondissement) 2-1-3

Relations économiques internationales 2-1-3

Défis de la planète 2-1-3

Histoire culturelle du 20^e siècle 2-1-3

Culture et enjeux de la mondialisation 2-1-3

Méthodes quantitatives avancées 2-1-3

Profil – Sciences pures et appliquées

Calcul différentiel et intégral dans l'espace 3-2-3

Physique et intégration 3-2-3

Profil – Sciences de la santé

Biologie et intégration 3-2-3

Chimie organique 3-2-3



Préalables

Mathématiques TS 5^e ou SN 5^e ou 536, Chimie 5^e et Physique 5^e

SCIENCES DE LA NATURE

(sciences de la santé ou sciences pures et appliquées)

ET

ARTS VISUELS 200.13

(beaux-arts ou arts numériques)

1^{re} SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 1 1-1-1

Français 1 2-2-3

Anglais 1 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Mécanique 3-2-3

Calcul différentiel 3-2-3

Couleur: théorie et pratique 1-2-1

Initiation à la sculpture 1-2-2

Initiation à la photographie et à l'image numériques 1-2-1

2^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Philosophie 1 3-1-3

Anglais 2 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Calcul intégral 3-2-3

Évolution et diversité du vivant 3-2-3

Techniques de peinture 1-2-2

Techniques de sculpture 1-2-2

Langage visuel 1-2-1

Selon le profil

Photo argentique 1-2-1

ou

Photo numérique 1-2-1

3^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Français 2 3-1-3

Cours complémentaire 1 3-0-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Chimie générale de la matière 3-2-3

Électricité et magnétisme 3-2-3

Initiation au dessin 1-2-1

Sculpture et création 1-2-2

Initiation à l'histoire de l'art 2-1-2

Selon le profil

Peinture et création 1-2-2

ou

Image et animation 1-2-2

4^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Philosophie 2 3-0-3

Cours complémentaire 2 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Chimie des solutions 3-2-3

Ondes et physique moderne 3-2-3

Techniques de dessin 1-2-1

Art et représentations 2-1-2

Selon le profil

Production 2D 1-2-2

Production 3D 1-2-2

ou

Installation médiatique 1-2-2

Art vidéo 1-2-1

5^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 2 0-2-1

Philosophie 3 3-0-3

Français 3 3-1-4

FORMATION SPÉCIFIQUE

Algèbre linéaire et géométrie vectorielle 3-2-3

Langage visuel et démarche 1-2-2

Profil – Sciences pures et appliquées

Complément de mathématiques 3-2-3

Profil – Sciences de la santé

Physiologie et homéostasie générales 3-2-3

Profil – Beaux-arts

Arts d'impression 1-2-1

Regards sur l'art contemporain et actuel 2-1-2

Profil – Arts numériques

Peinture et création 1-2-2

Regards sur l'art médiatique 2-1-2

6^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 3 1-1-1

Français 4 2-2-2

FORMATION SPÉCIFIQUE

Dessin et création 1-2-1

Démarche artistique et communication 2-1-1

Création et exposition 1-2-2

Profil – Sciences pures et appliquées

Calcul différentiel et intégral dans l'espace 3-2-3

Physique et intégration 3-2-3

Profil – Sciences de la santé

Chimie organique 3-2-3

Biologie et intégration 3-2-3



Préalable

Mathématiques CST 4^e ou 416

Conditions d'admission

L'admission est conditionnelle à la réussite d'une audition qui aura lieu au cours du mois de mars 2019 pour le 1^{er} tour.

L'étudiant qui désire se diriger vers des programmes universitaires exigeant des préalables en Méthodes quantitatives avancées et en Biologie humaine devra suivre les cours en 3^e année.

SCIENCES HUMAINES

(individu)

ET

MUSIQUE

300.11

(classique ou jazz)

1^{re} SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 1 1-1-1

Français 1 2-2-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Histoire de l'Occident 2-1-3

Psychologie : l'individu en perspective 2-1-3

Chorale 1 0-2-0

Littérature musicale 1 2-1-1

Initiation à la technologie musicale 1-1-0

Formation auditive 1 3-1-2

Instrument principal 1 1-1-5

2^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Philosophie 1 3-1-3

Français 2 3-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Vie politique 2-1-3

Individu et société 2-1-3

Chorale 2 0-2-0

Piano outil classique 1-0-1

Instrument principal 2 1-1-5

Formation auditive 2 3-1-2

Profil - Jazz

Analyse jazz pop 1-0-1

3^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 2 0-2-1

Français 3 3-1-4

FORMATION SPÉCIFIQUE

L'espace mondial 2-1-3

Les étapes de la vie 2-1-2

Méthodes quantitatives en sciences humaines 2-2-2

Société actuelles et nouvelles formes de vie sociale 2-1-2

Formation auditive 3 3-1-2

Un choix parmi les suivants :

Complément instrumental 1 1-0-1

Techniques complémentaires 1 1-0-1

Profil classique

Musique de chambre 1 0-1-0

4^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Philosophie 2 3-0-3

Anglais 1 2-1-3

Cours complémentaire 1 3-0-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Le Québec et le monde 2-1-2

Économie globale 2-1-3

Littérature musicale 2 2-1-1

Ensemble 1 0-2-0

Formation auditive 4 3-1-2

Profil - Classique

Improvisation musicale 0-1-1

Profil - Jazz

Instrument principal 3 1-1-6

5^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 3 1-1-1

Français 4 2-2-2

FORMATION SPÉCIFIQUE

Méthodes de recherche en sciences humaines 2-2-3

Profil 1 1-1-1

Ensemble 2 0-2-0

Littérature musicale 3 2-1-1

Un choix parmi les suivants :

Complément instrumental 2 1-0-1

Techniques complémentaires 2 1-0-1

Un choix parmi les suivants :

Biologie humaine 2-1-3

Histoire culturelle du 20^e siècle 2-1-3

Culture et enjeux de la mondialisation 2-1-3

Un choix parmi les suivants :

Psychologie de la sexualité 2-1-3

Santé mentale 2-1-3

6^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Philosophie 3 3-0-3

Anglais 2 2-1-3

Cours complémentaire 2 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Démarche d'intégration en sciences humaines 1-2-3

Littérature musicale 4 2-1-1

Instrument principal 4 1-1-5

Deux choix parmi les suivants :

Méthodes quantitatives avancées 2-1-3

Défis de la planète 2-1-3

Histoire culturelle du 20^e siècle 2-1-3

Relations économiques internationales 2-1-3

Actualité politique internationale 2-1-3

Culture et enjeux de la mondialisation 2-1-3

Profil classique

Profil 2 et Ensemble classique 1-2-1

Profil jazz

Profil 2 et ensemble jazz 2-1-1



Préalables

Mathématiques CST 4^e ou 416

L'étudiant qui désire se diriger vers des programmes universitaires exigeant des préalables en *Méthodes quantitatives avancées* et en *Biologie humaine* devra suivre les cours en 3^e année.

SCIENCES HUMAINES

(individu)

ET

ARTS VISUELS 300.13

(beaux-arts ou arts numériques)

1^{re} SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 1 1-1-1

Français 1 2-2-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

L'espace mondial 2-1-3

Histoire de l'Occident 2-1-3

Psychologie : l'individu en perspective 2-1-3

Couleur : théorie et pratique 1-2-1

Initiation à la sculpture 1-2-2

Initiation à la photographie et à l'image numériques 1-2-1

Profil - Arts numériques

Initiation à l'histoire de l'art 2-1-2

2^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Philosophie 1 3-1-3

Français 2 3-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Individu et société 2-1-3

Vie politique 2-1-3

Techniques de peinture 1-2-2

Techniques de sculpture 1-2-2

Langage visuel 1-2-1

Profil - Beaux-arts

Photo argentique 1-2-1

Profil - Arts numériques

Photo numérique 1-2-1

3^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Français 3 3-1-4

Anglais 1 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Méthodes quantitatives en sciences humaines 2-2-2

Économie globale 2-1-3

Initiation au dessin 1-2-1

Peinture et création 1-2-2

Sculpture et création 1-2-2

Profil - Beaux-arts

Initiation à l'histoire de l'art 2-1-2

Profil - Arts numériques

Image et animation 1-2-2

4^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Philosophie 2 3-0-3

Anglais 2 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Le Québec et le monde 2-1-2

Techniques de dessin 1-2-1

Art et représentations 2-1-2

Un choix parmi les suivants :

Problématiques et observation en psychologie 2-1-2

Les étapes de la vie 2-1-2

Un choix parmi les suivants :

Sociétés actuelles et nouvelles formes de vie sociale 2-1-2

Problématiques et observation en sociologie 2-1-2

Profil - Beaux-arts

Production 2D 1-2-2

Production 3D 1-2-2

Profil - Arts numériques

Installation médiatique 1-2-2

Art vidéo 1-2-1

5^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 2 0-2-1

Philosophie 3 3-0-3

Cours complémentaire 1 3-0-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Méthodes de recherche en sciences humaines 2-2-3

Langage visuel et démarche 1-2-2

Un choix parmi les suivants :

Santé mentale 2-1-3

Psychologie de la sexualité 2-1-3

Un choix parmi les suivants :

Biologie humaine 2-1-3

Histoire culturelle du 20^e siècle 2-1-3

Culture et enjeux de la mondialisation 2-1-3

Profil - Beaux-arts

Arts d'impression 1-2-1

Regards sur l'art contemporain et actuel 2-1-2

Profil - Arts numériques

Regards sur l'art médiatique 2-1-2

6^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 3 1-1-1

Français 4 2-2-2

Cours complémentaire 2 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Démarche d'intégration en sciences humaines 1-2-3

Dessin et création 1-2-1

Démarche artistique et communication 2-1-1

Création et exposition 1-2-2

Deux choix parmi les suivants :

Méthodes quantitatives avancées 2-1-3

Défis de la planète 2-1-3

Histoire culturelle du 20^e siècle 2-1-3

Relations économiques internationales 2-1-3

Actualité politique internationale (approfondissement) 2-1-3

Culture et enjeux de la mondialisation 2-1-3



Condition d'admission

L'admission est conditionnelle à la réussite d'une audition qui aura lieu au cours du mois de **mars 2019** pour le 1^{er} tour.

ARTS, LETTRE ET COMMUNICATION

(cinéma)

ET MUSIQUE 500.11

(classique ou jazz)

1^{re} SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Français 1 2-2-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Culture et littérature occidentales 1 3-1-3

Discours filmique 2-1-3

Atelier du cinéma 1-3-3

Littérature musicale 1 2-1-1

Chorale 1 0-2-0

Initiation à la technologie musicale 1-1-0

Formation auditive 1 3-1-2

Instrument principal 1 1-1-5

2^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 1 1-1-1

Philosophie 1 3-1-3

Français 2 3-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Langage et esthétique du cinéma 2-1-3

Production cinématographique 1 1-2-3

Chorale 2 0-2-0

Piano outil classique 1-0-1

Formation auditive 2 3-1-2

Instrument principal 2 1-1-6

Profil - classique

Improvisation musicale 0-1-1

Profil - jazz

Analyse jazz pop 1-0-1

3^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 2 0-2-1

Français 3 3-1-4

Anglais 1 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Mythes et modernité 2-1-3

Enjeux culturels du monde contemporain 2-2-3

Cinéma contemporain 1 2-1-3

Formation auditive 3 3-1-2

Complément instrumental 1 1-0-1

Profil - classique

Musique de chambre 1 1-0-1

4^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 3 1-1-1

Philosophie 2 3-0-3

Anglais 2 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Culture et littérature occidentales 2 3-1-3

Imaginaire contemporain 3-1-3

Instrument principal 3 1-1-6

Ensemble 1 0-2-0

Littérature musicale 2 2-1-1

Formation auditive 4 3-1-2

5^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Français 4 2-2-2

Cours complémentaire 1 3-0-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Production cinématographique 2 1-2-3

Profil 1 1-1-1

Ensemble 2 0-2-0

Littérature musicale 3 2-1-1

Un choix parmi les suivants :

Complément instrumental 2 1-0-1

Techniques complémentaires 2 1-0-1

6^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Philosophie 3 3-0-3

Cours complémentaire 2 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Projet d'intégration 1-2-4

Production finale 1-2-3

Cinéma contemporain 2 2-1-3

Instrument principal 4 1-1-5

Littérature musicale 4 2-1-1

Profil - classique

Profil 2 et ensemble classique 1-2-1

Profil - jazz

Profil 2 et ensemble jazz 1-3-1



NOUVEAU

Condition d'admission

L'admission est conditionnelle à la réussite d'une audition qui aura lieu au cours du mois de mars 2019 pour le 1^{er} tour.

MUSIQUE

(classique)

ET

ARTS VISUELS 501.13

(beaux-arts)

Photo : Vincent Marchessault

1^{re} SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 1 1-1-1
Français 1 2-2-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Couleur : théorie et pratique 1-2-1
Initiation à la sculpture 1-2-2
Initiation à la photographie et à l'image numériques 1-2-1
Instrument principal 1 1-1-5
Littérature musicale 1 2-1-1
Chorale 1 0-2-0
Initiation à la technologie musicale 1-1-0
Formation auditive 1 3-1-2

2^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Anglais 1 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Techniques de peinture 1-2-2
Techniques de sculpture 1-2-2
Langage visuel 1-2-1
Photo argentique 1-2-1
Analyse jazz pop 1-0-1
Instrument principal 2 1-1-6
Chorale 2 0-2-0
Piano outil jazz 1-0-1
Formation auditive 2 3-1-2

3^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 2 0-2-1
Philosophie 1 3-1-3

Français 2 3-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Peinture et création 1-2-2
Sculpture et création 1-2-2
Initiation au dessin 1-2-1
Initiation à l'histoire de l'art 2-1-2
Complément instrumental 1 1-0-1
Formation auditive 3 3-1-2

4^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Philosophie 2 3-0-3

Anglais 2 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Techniques de dessin 1-2-1
Production 2D 1-2-2
Production 3D 1-2-2
Art et représentations 2-1-2
Instrument principal 3 1-1-6
Ensemble 1 jazz 0-2-0
Littérature musicale 2 2-1-1
Formation auditive 4 3-1-2

5^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Philosophie 3 3-0-3

Français 3 3-1-4

Cours complémentaire 1 3-0-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Langage visuel et démarche 1-2-2
Arts d'impression 1-2-1
Regards sur l'art contemporain et actuel 2-1-2
Profil 1 1-1-1
Ensemble 2 jazz 0-2-0

6^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 3 1-1-1

Français 4 2-2-2

Cours complémentaire 2 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Dessin et création 1-2-1
Création et exposition 1-2-2
Démarche artistique et communication 2-1-1
Profil 2 et ensemble jazz 1-3-1
Instrument principal 4 1-1-5
Littérature musicale 4 2-1-1

TECHNIQUES

Techniques de physiothérapie

Éducation à l'enfance

Éducation spécialisée

Travail social

Techniques professionnelles
de musique et chanson

Design d'intérieur

Graphisme

Design de mode

Commercialisation de la mode



Un **plus** à Marie-Victorin!

25 ans...
toujours un pas
en avant,
la physiothérapie
au cœur de
la santé!

- La possibilité de stages internationaux crédités lors de la 3^e année.
- Un colloque scientifique à la fin de la formation.
- Une clinique privée de physiothérapie entièrement rénovée et équipée à la fine pointe de la technologie et reliée au Département pour les enseignements cliniques.
- Deux laboratoires dédiés exclusivement au programme des Techniques de physiothérapie.

PERSPECTIVES D'AVENIR

- Centres d'hébergement et de soins de longue durée (CHSLD)
- Cliniques privées de physiothérapie
- Centres locaux de services communautaires (CLSC), soins à domicile.
- Centres de jour des CLSC et des CHSLD
- Centres hospitaliers (soins généraux, spécialisés ou psychiatriques)
- Centres de réadaptation pour déficience physique

FORMATION

- Deux stages d'observation dès la 1^{re} session permettent de vous familiariser avec les milieux de pratique.
- Cours permettant l'application de techniques thérapeutiques auprès de personnes de tous âges lors des enseignements cliniques, débutant à la 4^e session.
- Cours permettant l'utilisation de nouveaux logiciels et de nouvelles technologies de l'information et des communications.
- Cours permettant la pratique en laboratoire sur les pairs et les mises en situation.
- Cours axés sur le développement de compétences professionnelles qui vous permettront à la toute fin de votre DEC d'assumer des responsabilités d'une ou d'un thérapeute et de procurer des soins adéquats en réadaptation physique, en collaboration avec des physiothérapeutes ou d'autres professionnels de la santé.

ADMISSION

- Taux de placement sur le marché du travail : 83 %
- Moyenne générale des cinq derniers étudiants admis à l'automne 2018 : 74 %
- Nombre de demandes admises : 124
- Nombre de demandes reçues au 1^{er} tour du SRAM : 163

ACTIVITÉS

- Visites des milieux cliniques.
- Ateliers pratiques supervisés.

FRAIS RELIÉS À L'INSCRIPTION, À LA REPROGRAPHIE ET À UNE ASSURANCE COLLECTIVE OPTIONNELLE

Entre 220 \$ et 280 \$ (temps complet / session).
400 \$ pour la première année, 400 \$ pour la deuxième année et 250 \$ pour la troisième année pour le matériel didactique et les volumes.

PERSONNE-RESSOURCE

anaïs.goulet@collegemv.qc.ca / poste 2092

Préalables

Mathématiques CST 4^e ou 436, Physique 5^e

TECHNIQUES DE PHYSIOTHÉRAPIE

144.A0





1^{re} SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 1 1-1-1
Philosophie 1 3-1-3
Français 1 2-2-3
Cours complémentaire 1 3-0-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Biologie humaine 1 3-2-3
Approche clinique 1 2-1-1
Ostéologie et arthrologie appliquées 2-1-2
Biomécanique 3-2-3

2^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Français 2 3-1-3
Anglais 1 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Biologie humaine 2 3-2-3
Myologie appliquée 2-2-2
Kinésiologie 2-1-2
Positionnement, transferts et soins d'urgence 1-2-1
Mécanismes physiologiques en réadaptation 3-1-2
Électricité, électromagnétisme et ondes 3-1-2

3^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 2 0-2-1
Philosophie 2 3-0-3
Français 3 3-1-4

FORMATION SPÉCIFIQUE

Pathologie et réadaptation 3-1-2
Intervention 1 : douleur et circulation 1-2-1
Intervention 2 : pertes de mobilité 1-3-2
Intervention 3 : fonction musculaire 1-3-1
Intervention 4 : pertes fonctionnelles 1-2-2
Intervention en électrothérapie 1 1-2-1

4^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 3 1-1-1
Français 4 2-2-2
Anglais 2 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Rééducation en orthopédie et rhumatologie : quadrant supérieur 2-3-2
Rééducation en orthopédie et rhumatologie : quadrant inférieur 2-3-2
Enseignement clinique en orthopédie et rhumatologie 1-9-4
Intervention en électrothérapie 2 1-2-2

5^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Philosophie 3 3-0-3
Cours complémentaire 2 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Approche clinique 2 2-1-1
Rééducation en neurologie 2-2-2
Rééducation en gériatrie 3-3-2
Enseignement clinique en neurologie et gériatrie 1-9-4
Psychologie des relations professionnelles 2-1-2

6^e SESSION

PAS DE FORMATION GÉNÉRALE À CETTE SESSION

FORMATION SPÉCIFIQUE

Stage en orthopédie 1-14-3
Stage en neurologie et gériatrie 1-14-2



#InternationalCMV

Découvrez les activités à l'international sous l'onglet
Développement international (collegemv.qc.ca)

Un **plus** à Marie-Victorin!

- Un Centre de la petite enfance, le CPE Picasso – installation La Vigie, relié au Département.
- Le Centre de formation Danielle-Laporte situé au deuxième étage du CPE vous permettant d'observer l'ensemble des locaux du CPE.
- De splendides locaux rénovés et adaptés aux besoins actuels de la formation incluant, entre autres, une salle de psychomotricité, un laboratoire d'expression plastique et une cuisine, un laboratoire de jeu permettant d'accueillir des enfants au Département et une salle d'observation.
- Un pavillon dédié aux techniques humaines.

PERSPECTIVES D'AVENIR

- Centres de la petite enfance (CPE) ou garderies
- Services de garde en milieu familial
- Services de garde en milieu scolaire

FORMATION

- Trois stages inclus dans la formation.
- Cours portant sur l'action éducative auprès des enfants de 0 à 12 ans complétés par des cours de didactique et de développement de l'enfant.
- Projets stimulants et diversifiés permettant, notamment, la création d'un coffre sonore, d'une mallette pédagogique, d'un outil d'intervention démocratique et d'un article dans une revue professionnelle.
- Cours permettant le développement de compétences liées à l'organisation et l'animation d'activités, l'intervention, la communication et le travail d'équipe.
- Formation permettant de faire un stage final à l'international.

ADMISSION

- Taux de placement sur le marché du travail : 93 %
- Moyenne générale des cinq derniers étudiants admis à l'automne 2018 : 70 %
- Nombre de demandes admises : 126
- Nombre de demandes reçues aux 1^{er} et 2^e tours du SRAM : 147

ACTIVITÉS

- Un accent mis sur l'apprentissage actif et dynamique.
- Des observations et des animations auprès d'enfants à même le département grâce à un nouveau laboratoire de jeu et une salle d'observation.
- Des sorties éducatives adaptées avec des enfants de divers âges.
- Des conférences et des rencontres avec des gens du domaine de l'éducation à l'enfance.
- Partenariats avec divers organismes liés à la communauté.
- Un encadrement individualisé pour favoriser la réussite des étudiants.

FRAIS RELIÉS À L'INSCRIPTION, À LA REPROGRAPHIE ET À UNE ASSURANCE COLLECTIVE OPTIONNELLE

Entre 220 \$ et 280 \$ (temps complet / session).

Entre 100 \$ et 150 \$ par session pour le matériel didactique et les volumes.

PERSONNE-RESSOURCE

karine.robert@collegemv.qc.ca / poste 2006

ÉDUCATION À L'ENFANCE 322.A0





1^{re} SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 2 0-2-1

Français 1 2-2-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Stage d'initiation à la profession 1-5-1

Introduction à la profession 2-1-1

Fondements et pratiques de l'action éducative 2-2-2

Santé et alimentation en milieu de garde 2-1-2

Prévention et intervention en situations de risques 2-1-2

Psychologie de l'enfant 0-6 ans 3-1-2

2^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Philosophie 1 3-1-3

Français 2 3-1-3

Anglais 1 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

La psychomotricité de l'enfant 2-1-2

Documentation enfantine et expression dramatique 1-2-2

Communication et travail d'équipe 2-2-2

Stimulation du langage de l'enfant 2-1-3

Psychologie de l'enfance à la maturité 3-1-2

3^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 1 1-1-1

Français 3 3-1-4

Anglais 2 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Expression plastique 1-2-3

Son et mouvement 1-2-2

Le développement cognitif de l'enfant 2-1-3

Développement affectif, social et moral de l'enfant 2-1-3

Action éducative auprès des 18 mois-5 ans 1-2-2

Action éducative auprès des 5-12 ans 1-2-2

4^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Philosophie 2 3-0-3

Cours complémentaire 1 3-0-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Stage d'expérimentation 1-11-2

L'action éducative et expérimentation 1-2-2

Difficultés d'adaptation et de comportement de l'enfant 2-1-2

Action éducative auprès des poupons 2-1-2

Observation en milieu de garde 2-1-3

5^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 3 1-1-1

Philosophie 3 3-0-3

Français 4 2-2-2

Cours complémentaire 2 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Approches pédagogiques et programme éducatif 1-2-3

L'intégration de l'enfant ayant des besoins particuliers 2-1-2

Développement personnel, professionnel et créatif 1-2-2

Gestion et organisation d'un service de garde 2-1-3

Analyse du contexte de vie familiale et sociale 2-1-2

6^e SESSION

PAS DE FORMATION GÉNÉRALE À CETTE SESSION

FORMATION SPÉCIFIQUE

Stage d'intégration 1-15-3

Action éducative en situations complexes 1-2-3

Collaboration avec les parents et les

personnes-ressources 1-2-3

Séminaire synthèse 0-3-3



#InternationalCMV

Découvrez les activités à l'international sous l'onglet
Développement international (collegemv.qc.ca)

Un **plus** à Marie-Victorin!

- Deux offres de formation : l'une s'adressant aux jeunes terminant leurs études secondaires; l'autre s'adressant aux personnes ayant complété leur formation collégiale ou faisant un retour aux études.
- Des stages en 2^e et 3^e années s'étalant sur toute l'année et permettant d'aborder deux problématiques différentes.
- Possibilité de stages à l'international à la dernière session.
- Programme de tutorat qui favorise l'intégration en 1^{re} année.
- Un pavillon dédié aux techniques humaines.

PERSPECTIVES D'AVENIR

- Écoles et commissions scolaires
- Centres jeunesse
- Centres de réadaptation
- Foyers de groupes et maisons de jeunes
- Associations et organismes communautaires
- Centres locaux de services communautaires (CLSC)
- Centres d'hébergement de soins de longue durée (CHSLD)
- Centres hospitaliers (services de santé mentale)
- Services de garde offrant des services spécialisés

Ententes officielles de reconnaissance de cours entre le Cégep Marie-Victorin et l'Université du Québec à Trois-Rivières et l'Université du Québec en Outaouais pour le baccalauréat en psychoéducation. Il est aussi possible de se faire reconnaître de un à plusieurs cours dans d'autres universités.

FORMATION

Cours permettant :

- de connaître et comprendre le développement de la personne, les problématiques diverses et son adaptation au quotidien;
- d'apprendre à être en relation d'aide au quotidien avec des personnes en difficultés d'adaptation;
- d'apprendre à planifier, organiser et animer les moments de vie auprès des personnes dans des contextes spontanés ou planifiés;
- d'apprendre à intervenir auprès des personnes de tous âges vivant des difficultés, et ce, dans des milieux d'intervention divers.

Approches pédagogiques variées : expérimentation dans des contextes variés (études de cas, session intensive, projets internationaux), accompagnement individualisé, apprentissages qui tiennent compte du bagage d'expériences personnelles, stages en milieu de pratique.

ADMISSION

- Taux de placement sur le marché du travail : 91 %
- Moyenne générale des cinq derniers étudiants admis à l'automne 2018 : 70 %
- Nombre de demandes admises : 166
- Nombre de demandes reçues au 1^{er} tour du SRAM : 315

FRAIS RELIÉS À L'INSCRIPTION, À LA REPROGRAPHIE ET À UNE ASSURANCE COLLECTIVE OPTIONNELLE

Entre 220 \$ et 280 \$ (temps complet / session).

Environ 50 \$ à 100 \$ par session pour l'achat de volumes et les activités pédagogiques.

PERSONNE-RESSOURCE

dominique.lebel@collegemv.qc.ca / poste 2391

Condition d'admission

Séance de sélection (test de personnalité) au cours du mois de **mars 2019**.

ÉDUCATION SPÉCIALISÉE 351.A0



Visite d'un organisme sur les terrains du cégep dans le cadre d'un cours.



Groupe de discussion dans la classe de créativité

1^{re} SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Français 1 2-2-3

Anglais 1 2-1-3

Cours complémentaire 1 3-0-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

L'enfance et l'adaptation 3-1-2

Introduction à la profession 2-1-2

Communication interpersonnelle 2-1-2

Créativité : développement personnel et professionnel 2-2-2

Protection de l'intégrité physique et psychologique 1-2-2

2^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 2 0-2-1

Philosophie 1 3-1-3

Français 2 3-1-3

Anglais 2 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

L'adolescence, la vie adulte et l'adaptation 2-2-2

Activités éducatives 2-1-2

Travail en équipe 2-2-2

L'adaptation et ses problématiques 1 2-1-2

Facteurs sociaux et problématiques d'adaptation sociale 2-1-3

3^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 1 1-1-1

Philosophie 2 3-0-3

Français 3 3-1-4

FORMATION SPÉCIFIQUE

Stage de sensibilisation 1-12-2

L'adaptation et ses problématiques 2 2-1-2

Processus d'intervention 1 : recueillir des données 1-2-2

La relation d'aide en éducation spécialisée 1-2-2

4^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Français 4 2-2-2

Cours complémentaire 2 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Stage d'expérimentation 1-12-2

Approches et techniques d'intervention 2-1-2

Activités cliniques 1-2-2

L'adaptation et ses problématiques 3 2-1-2

Relations interculturelles 2-1-2

5^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Philosophie 3 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Intervention en situation de crise 2-1-2

L'adaptation et ses problématiques 4 2-1-2

Processus d'intervention 2 : planifier l'intervention et agir 1-2-3

Stage d'intervention 1 2-18-2

6^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 3 1-1-1

FORMATION SPÉCIFIQUE

Projet intégré d'intervention 1-2-2

Processus d'intervention 3 : intervenir et collaborer 2-1-2

Éthique professionnelle de l'éducateur spécialisé 1-2-2

Stage d'intervention 2 2-18-2



#InternationalCMV

Découvrez les activités à l'international sous l'onglet
Développement international (collegemv.qc.ca)

Un **plus** à Marie-Victorin!

25 ans...
d'implication
pour une société
en action!

- Enseignement concret fondé, entre autres, sur des mises en situation et des simulations d'intervention dans des locaux équipés pour l'enregistrement vidéo et l'observation par les enseignantes et les enseignants.
- Trois stages dans des milieux de pratique diversifiés et possibilité de stage à l'international.
- Apprentissage orienté sur la réalisation de projets (promotion du « frigo collectif Marie-Vic », promotion du syndicat étudiant, intervention théâtre, sensibilisation à la réalité des jeunes de la rue, réalisation de projets en intervention communautaire, etc.) en collaboration avec des organismes communautaires tels que les centres de femmes, Auberges du cœur, CALACS, GRIS, ANEB, milieux en itinérance et autres.
- Un pavillon dédié aux techniques humaines et favorisant le sentiment d'appartenance au programme.

PERSPECTIVES D'AVENIR

- Établissements du réseau de la santé et des services sociaux (CLSC, centres de réadaptation, centres jeunesse (CISSS, CIUSSS)).
- Organismes communautaires du milieu qui offrent leurs services à des populations spécifiques (centres de femmes, maisons de jeunes, centres de crise, centres d'hébergement, groupes de défense des droits sociaux, organismes d'aide aux nouveaux arrivants, groupe enfance-famille, etc.).
- Services publics (ex : ressources pour personnes âgées et CNESST, écoles secondaires, centres de formation).

Ententes officielles de reconnaissance de cours entre le Cégep Marie-Victorin et l'Université du Québec en Outaouais et l'Université de Montréal pour le baccalauréat en travail social ainsi qu'avec l'Université Laval pour le baccalauréat en service social. Il est aussi possible de se faire reconnaître de un à plusieurs cours dans d'autres universités.

FORMATION

- Programme basé sur les réalités sociales d'aujourd'hui : appauvrissement, exclusion sociale, décrochage scolaire, immigration, itinérance, mondialisation, toxicomanie, violence faite aux femmes, etc.
- Cours permettant le développement d'habiletés professionnelles liées à l'intervention et à la prévention de situations problématiques afin de venir en aide à des personnes et à des groupes aux prises avec des problèmes sociaux.
- Cours permettant le développement de la conscience sociale.
- Cours permettant l'accompagnement dans le développement d'une identité professionnelle de manière à harmoniser les habiletés et les connaissances pour une meilleure qualité d'intervention.

ADMISSION

- Taux de placement sur le marché du travail : 86 %
- Moyenne générale des cinq derniers étudiants admis à l'automne 2018 : 72 %
- Nombre de demandes admises : 118
- Nombre de demandes reçues au 1^{er} tour du SRAM : 200

ACTIVITÉS

- Conférences sur des sujets d'actualité.
- Rencontres avec des intervenantes et intervenants.
- Visites et partenariats avec des milieux d'intervention sociale.
- Salon des milieux de stage.
- Capsules pédagogiques sur la prise de notes et la préparation à l'examen.

FRAIS RELIÉS À L'INSCRIPTION, À LA REPROGRAPHIE ET À UNE ASSURANCE COLLECTIVE OPTIONNELLE

Entre 220 \$ et 280 \$ (temps complet / session).
De 75 \$ à 100 \$ par session pour les volumes.

PERSONNE-RESSOURCE

sylvain.montmarquette@collegemv.qc.ca / poste 2395

TRAVAIL SOCIAL 388.A0



Activité de sensibilisation dans le cadre d'un cours.



Présentation des projets en intervention communautaire.

1^{re} SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 2 0-2-1
Anglais 2-2-3
Français 1 2-2-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Le développement humain 3-1-2
Introduction au travail social 2-2-2
Travail en équipe 1-2-2
Communication aidante 1-2-2
Analyse sociale 1 : problèmes sociaux 2-1-3

2^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Philosophie 1 3-1-3
Français 2 3-1-3
Anglais 2 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Psychologie et santé mentale 2-1-2
Stage de participation 1-5-1
Animation de groupe 1-2-2
Habilités de recherche en travail social 2-1-2
Analyse sociale 2 : conditions de vie des femmes 2-1-2

3^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Philosophie 2 3-0-3
Français 3 3-1-4
Cours complémentaire 1 3-0-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Intervention sociale avec des individus 2-3-3
Intervention sociale avec des groupes 2-2-3
Travail social et défense des droits 2-1-2
Introduction aux législations sociales 2-1-2
L'action communautaire 2-1-2

4^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 1 1-1-1
Philosophie 3 3-0-3
Français 4 2-2-2

FORMATION SPÉCIFIQUE

La personne et la société : une initiation à la sociologie 2-1-3
Intervention sociale en contexte sociojuridique 2-1-2
Intervention sociale avec des familles 2-3-3
Intervention sociale en santé mentale et en toxicomanie 2-1-2
Projet en intervention communautaire 2-4-1

5^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Cours complémentaire 2 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Intervention sociale en situation de crise 2-2-2
Dilemmes éthiques et travail social 2-1-2
Développement et coordination de ressources 2-1-2
Analyse sociale 3 : contexte sociopolitique et intervention sociale 2-1-3
Stage d'intervention 1 2-10-2

6^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 3 1-1-1

FORMATION SPÉCIFIQUE

Projet de fin d'études 1-2-3
Stage d'intervention 2 3-30-3



#InternationalCMV

Découvrez les activités à l'international sous l'onglet
Développement international (collegemv.qc.ca)

Un **plus** à Marie-Victorin!

- Un programme de trois ans en musique populaire conçu comme un programme d'immersion.
- Un amphithéâtre de verdure, une salle de concerts et de nombreux studios insonorisés pour la pratique individuelle, pour la musique d'ensemble et pour les combos.
- Une musicothèque comptant une vaste collection de DVD, disques compacts, partitions et microsillons.
- Un pavillon dédié à la Musique.
- Deux studios d'enregistrement professionnels sur plateforme Macintosh.
- Des laboratoires équipés d'ordinateurs Macintosh et de nombreux logiciels tels que Logic et Sibelius.

PERSPECTIVES D'AVENIR

- Musicien soliste ou accompagnateur pour des ensembles musicaux.
- Milieu des médias (radio, télévision, cinéma, vidéo, publicité) et des studios d'enregistrement.
- Réseau des festivals, des contrats privés ou des salles de spectacle.
- Domaines de l'animation et de l'édition, de l'arrangement et de la composition, de la production et de la réalisation, de l'enregistrement et de la sonorisation.

FORMATION

- Cours permettant de faire une spécialisation en interprétation ou en arrangement et composition.
- Cours axés sur le développement d'habiletés en lecture et en écriture de musique populaire.
- Cours axés sur la composition musicale pour le cinéma, la télévision et autres médias.
- Cours permettant de développer des outils comme des enregistrements de démo, un curriculum vitæ, un dossier de presse, des demandes de bourses ou de subventions, etc.
- Cours d'improvisation et de production de spectacle.
- Cours enseignés par une équipe enseignante composée de musiciennes et musiciens et reconnue au Québec, au Canada et même à l'international.

ACTIVITÉS

- Classes de maîtres données par des artistes locaux et internationaux.
- Événements midi variés présentés par des enseignants et des artistes invités.
- Sorties : spectacles, concerts, plateaux de télévision, studios d'enregistrement.
- La possibilité de se produire en spectacle dans nos salles de concerts et dans des lieux publics.

FRAIS RELIÉS À L'INSCRIPTION, À LA REPROGRAPHIE ET À UNE ASSURANCE COLLECTIVE OPTIONNELLE

Entre 220 \$ et 280 \$ (temps complet / session).

Prévoir des coûts supplémentaires pour l'achat de volumes et de matériel didactique.

PERSONNES-RESSOURCES

denis.leclerc@collegemv.qc.ca / poste 2379

gilles.plante@collegemv.qc.ca / poste 2629

Condition d'admission

L'admission est conditionnelle à la réussite d'une audition qui aura lieu au cours du mois de **mars 2019** pour le 1^{er} tour.

TECHNIQUES PROFESSIONNELLES DE MUSIQUE ET CHANSON 551.A0



Photo : Vincent Marchessault



Photo : Vincent Marchessault

1^{re} SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Philosophie 1 3-1-3

Français 1 2-2-3

Anglais 1 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Instrument principal 1 1-1-6

Chorale 1 0-2-0

Formation auditive 1 3-1-2

Initiation à la technologie musicale 1-1-0

Littérature musicale 1 2-1-1

Selon le profil

Techniques complémentaires pop 1 1-0-2
ou

Instrument complémentaire 1 1-0-2

2^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Français 2 3-1-3

Anglais 2 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Instrument principal 2 1-1-6

Petit ensemble 1 0-2-2

Chorale 2 0-2-0

Formation auditive 2 3-1-2

Panorama des styles pop 1-1-2

Musique et technologie 1-1-1

Analyse jazz-pop 1-0-1

Littérature musicale 2 - musique pop 2-1-1

Techniques complémentaires pop 2 1-0-2

3^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 1 1-1-1

Philosophie 2 3-0-3

Français 3 3-1-4

FORMATION SPÉCIFIQUE

Instrument principal 3 1-1-6

Petit ensemble 2 0-2-2

Formation auditive 3 3-1-2

Littérature musicale 3 - musique pop 2-1-1

Selon le profil

Studio 1 1-2-2

Atelier d'interprétation 1 1-1-3

ou

Techniques d'enregistrement 1 1-2-3

Arrangement jazz 1-1-1

4^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 2 0-2-1

Philosophie 3 3-0-3

Français 4 2-2-2

FORMATION SPÉCIFIQUE

Instrument principal 4 1-1-6

Petit ensemble 3 0-2-2

Formation auditive 4 3-1-2

Littérature musicale 4 - musique pop 2-1-1

Techniques complémentaires pop 3 1-0-2

Selon le profil

Atelier d'interprétation 2 1-1-3

Studio 2 1-2-2

ou

Techniques d'enregistrement 2 1-2-3

Arrangement pop 1 1-1-2

5^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Cours complémentaire 1 3-0-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Instrument principal 5 1-1-6

Formation auditive pop 1 2-1-3

Gestion de carrière 2-1-3

Selon le profil

Petit ensemble 4 0-2-2

Production de spectacle 1-1-2

Studio 3 1-2-2

ou

Composition de chanson 1 1-1-3

Arrangement pop 2 1-1-2

Musique et image 1 1-1-3

6^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 3 1-1-1

Cours complémentaire 2 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Instrument principal 6 1-1-6

Formation auditive pop 2 2-1-3

Production et mise en marché 0-2-5

Selon le profil

Techniques complémentaires pop 4 1-0-2

Petit ensemble 5 0-2-5

ou

Composition de chanson 2 1-1-3

Musique et image 2 1-1-3

Un **plus** à Marie-Victorin!

- Design d'intérieur appliqué aux domaines commercial, institutionnel et résidentiel.
- Logiciels de dessin architectural, de modélisation 3D et de traitement de l'image.
- Laboratoires informatiques multifonctionnels professionnels.
- Matériaux de niveau professionnel avant-gardiste et accueillante.
- Laboratoire d'éclairage interactif.
- Ateliers de conception, de dessin, de menuiserie et de montage.
- Interactions avec l'industrie et les intervenants du design.
- Centre d'aide pour accompagner les étudiantes et étudiants.
- Environnement propice aux initiatives étudiantes.
- Un pavillon consacré en grande partie aux arts regroupant Arts visuels, Design d'intérieur et Graphisme.

**25 ans...
de créativité
en conception
d'intérieurs!**

PERSPECTIVES D'AVENIR

- Agences de design d'intérieur ou d'architecture.
- Entreprises spécialisées dans le développement immobilier, l'aménagement ou la construction.
- Distributeurs et fournisseurs de mobilier et de produits d'aménagement.
- Mise sur pied d'une microentreprise.
- Municipalités, gouvernements, grandes entreprises (responsable des aménagements).
- Cuisiniste, ébéniste, fabricant de mobilier sur mesure.

Entente post-BTS (Brevet de technicien supérieur) en design de l'espace / France.
Admissibilité à la passerelle DEC-BAC à l'Université de Montréal.

FORMATION

Cours permettant :

- La réalisation de projets dans différents secteurs du design d'intérieur;
- Le développement de compétences avancées en dessin assisté par ordinateur et traitement de l'image;
- L'apprentissage d'une méthodologie de travail pour la préparation de plans et devis.
- L'acquisition d'habiletés spécifiques en conception sur mesure;
- La maîtrise des techniques de présentation;
- L'application des connaissances pratiques en mobilier, matériaux, couleur et éclairage;
- La découverte de l'équilibre entre la conception, la technique et la communication visuelle;
- La possibilité de stages à l'international;
- De faire de nombreux échanges avec le milieu professionnel.

ADMISSION

- Taux de placement sur le marché du travail : 68 %
- Moyenne générale des cinq derniers étudiants admis à l'automne 2018 : 69 %
- Nombre de demandes admises : 112
- Nombre de demandes reçues aux 1^{er} et 2^e tours du SRAM : 130

ACTIVITÉS

- Des rencontres avec des professionnels de l'aménagement.
- Des visites industrielles et des conférences.
- Des participations à des concours.
- Des activités préparatoires à la recherche d'emploi.

FRAIS RELIÉS À L'INSCRIPTION, À LA REPROGRAPHIE ET À UNE ASSURANCE COLLECTIVE OPTIONNELLE

Entre 220 \$ et 280 \$ (temps complet / session).
Entre 300 \$ à 400 \$ par session pour le matériel didactique et les volumes.

PERSONNE-RESSOURCE

kateri.lesage@collegemv.qc.ca / poste 2229

DESIGN D'INTÉRIEUR 570.E0





1^{re} SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 1 1-1-1
 Philosophie 1 3-1-3
 Français 1 2-2-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Couleur 1 1-3-1
 Courants artistiques et stylistiques 1 3-1-1
 Esquisses et perspectives 1-2-1
 Matériaux I 2-1-2
 Introduction au design d'intérieur 1-2-2
 Dessin à l'échelle 1-2-1

2^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Philosophie 2 3-0-3
 Français 2 3-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Matériaux II 1-3-1
 Observation et esquisses rapides 1-3-1
 Courants artistiques et stylistiques 2 3-1-1
 Dessin informatisé 1-2-2
 Couleur 2 1-2-2
 Projets d'habitat 2-2-2

3^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Français 3 3-1-4

FORMATION SPÉCIFIQUE

Mobilier, accessoires, équipements 2-2-2
 Dessin et gestion informatisés 1-2-2
 Éléments d'architecture intérieure I 1-2-2
 Conception sur mesure I 1-2-2
 Projets d'hébergement public 2-4-2
 Matériaux III 2-2-2
 Esquisses et rendus 1-2-2

4^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Français 4 2-2-2
 Anglais 1 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Dessin et modélisation informatique 1-2-2
 Éléments d'architecture intérieure II 1-2-2
 Conception sur mesure II 1-2-2
 Projets d'aménagement de bureau 2-4-3
 Éclairage 2-2-2
 Matériaux IV 1-2-2

5^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 2 0-2-1
 Anglais 2 2-1-3

Cours complémentaire 1 3-0-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Traitement de l'image et stratégies de présentation 2-4-2
 Éléments d'architecture intérieure III 1-2-2
 Conception sur mesure III 1-2-2
 Projets commerciaux 3-5-3

6^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 1 1-1-1
 Philosophie 3 3-0-3

Cours complémentaire 2 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Projets actuels en design d'intérieur 2-1-2
 Pratique professionnelle 2-2-2
 Plans et devis d'exécution 1-3-3
 Projet final 3-7-4

Exposition / vernissage des projets de fin d'études.



#InternationalCMV

Découvrez les activités à l'international sous l'onglet
 Développement international (collegemv.qc.ca)

Un **plus** à Marie-Victorin!

25 ans...
de graphisme
créatif, de la
trame au pixel!

- Programme dynamique qui vous permet de concevoir et réaliser des projets de communication imprimés et multimédias, autant au niveau conceptuel que technique.
- Sept laboratoires informatiques adaptés aux plus récentes technologies Macintosh, un parc mobile de 23 iPad et l'utilisation du logiciel Esko pour la conception, la réalisation et la visualisation 3D de packaging.
- Utilisation des logiciels professionnels de graphisme (ex. : InDesign, Photoshop, Illustrator, Muse, After Effects d'Adobe Creative Cloud et des plugiciels Esko, etc.).
- Des ateliers de dessin et de sérigraphie, un studio de prise de vue et un laboratoire de développement de photos argentiques.
- Partenariat avec l'Université de Savoie (France) pour une année d'études spécialisées en packaging après le DEC.
- Stage de participation en entreprise à la 6^e session.
- Un pavillon consacré en grande partie aux arts regroupant Arts visuels, Design d'intérieur et Graphisme.

PERSPECTIVES D'AVENIR

Fonctions : graphiste, concepteur graphique, designer graphique, concepteur de sites Web, concepteur d'interfaces, designer cinétique, directeur artistique, directeur de création, infographiste, maquettiste.

Milieux : studios de design graphique, maisons d'édition de livres, éditeurs de quotidiens, d'hebdomadaires et de magazines, maisons de production de multimédia, agences de publicité et de marketing, imprimeries et centres de services, entreprises de produits et de services.

Études spécialisées ou universitaires : Design graphique, publicité, marketing, communication, multimédia, packaging, animation 2D et 3D, illustration, photographie, arts visuels et médiatiques, bande dessinée, jeux vidéo, création numérique.

Entente officielle de reconnaissance de cours entre le Cégep Marie-Victorin et l'Université du Québec en Outaouais pour le baccalauréat en design graphique. Il est aussi possible de se faire reconnaître de un à plusieurs cours dans d'autres universités.

FORMATION

- Cours axés sur le développement d'habiletés de conception visuelle par la réalisation technique de projets de communication graphique : packaging, édition corporative, identité visuelle, publicité, design cinétique et multimédia (sites Web et applications mobiles).
- Cours qui combinent plusieurs médias et médiums (traditionnels et informatiques) : réalisation d'illustrations et de photographies traitées à l'ordinateur destinées à être insérées dans des projets de graphisme imprimés et multimédias.
- Cours axés sur l'analyse des divers types de projets de graphisme en fonction des besoins du client.
- Cours spécialisés sur l'autopromotion, la gestion d'une microentreprise et la recherche d'emploi.

ADMISSION

- Taux de placement sur le marché du travail : 72 %
- Moyenne générale des cinq derniers étudiants admis à l'automne 2018 : 72 %
- Nombre de demandes admises : 144
- Nombre de demandes reçues aux 1^{er} et 2^e tours du SRAM : 153

ACTIVITÉS

- Susciter la persévérance scolaire en permettant aux étudiants de réaliser des projets réels de graphisme pour la communauté du Cégep.
- Conférences de professionnels reconnus dans l'industrie.
- Exposition des travaux finaux et autres activités promotionnelles pour faire connaître les étudiants aux professionnels du milieu.
- Visites d'entreprises, de studios, d'imprimeries, d'ateliers de service et d'expositions en arts visuels et en design graphique.

FRAIS RELIÉS À L'INSCRIPTION, À LA REPROGRAPHIE ET À UNE ASSURANCE COLLECTIVE OPTIONNELLE

Entre 220 \$ et 280 \$ (temps complet / session).

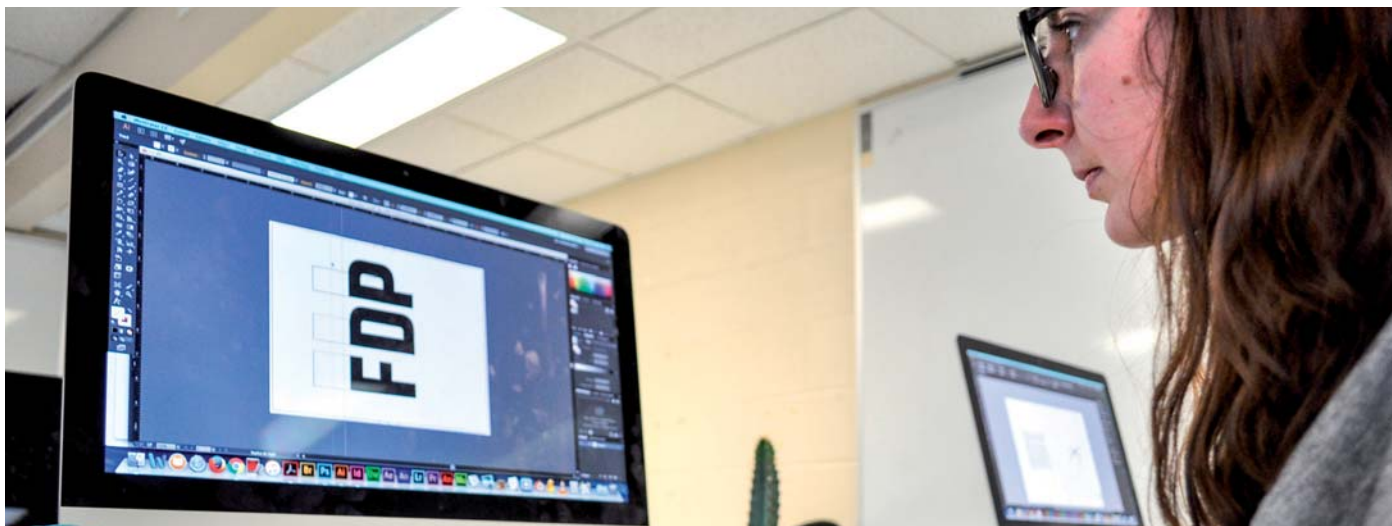
300 \$ pour la trousse de départ et des coûts entre 50 \$ et 75 \$ par session pour l'achat de matériel didactique et d'impressions numériques.

PERSONNES-RESSOURCES

michel.haworth@collegemv.qc.ca / poste 2609

israel.dupuis@collegemv.qc.ca / poste 2966

GRAPHISME 570.GO





Exposition « OK » des projets des finissants

1^{re} SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Philosophie 1 3-1-3

Français 1 2-2-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Techniques du dessin 1-2-1

Couleur et sérigraphie 1-2-1

Histoire des arts visuels 3-1-1

Graphisme et typographie 2-2-1

Graphisme vectoriel 1 1-3-1

Graphisme matriciel 1 1-3-1

2^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 1 1-1-1

Philosophie 2 3-0-3

Français 2 3-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Photographie et sérigraphie 1-3-2

Histoire du graphisme 2-1-2

Idéation 1-2-2

Graphisme vectoriel 2 et imprimés 1-3-1

Graphisme matriciel 2 et interfaces 1-3-1

Préresse 1-2-1

3^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Français 3 3-1-4

Anglais 1 2-1-3

Cours complémentaire 1 3-0-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Icônes et pictogrammes 1-2-1

Photographie et studio 1-2-2

Gestion de projet 1-2-1

Publicité 1 1-3-2

Mises en pages multimédias et imprimées 2-2-2

Illustration 1 1-2-1

4^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Français 4 2-2-2

Anglais 2 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Animation et image cinétique 1-2-2

Production d'imprimés 1-3-2

Production multimédia 2-2-2

Illustration 2 1-2-2

Packaging 1 1-3-3

Identité visuelle 1 1-3-2

5^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 2 0-2-1

Philosophie 3 3-0-3

Cours complémentaire 2 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Design multimédia 1-3-2

Design corporatif 1 1-3-2

Packaging 2 1-3-3

Identité visuelle 2 1-3-2

Design cinétique 2-3-3

6^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 3 1-1-1

FORMATION SPÉCIFIQUE

Laboratoire de création 1-4-3

Design corporatif 2 1-5-3

Stage en entreprise 1-3-2

Promotion professionnelle 1-5-3

Publicité 2 1-4-3



#InternationalCMV

Découvrez les activités à l'international sous l'onglet
Développement international (collegemv.qc.ca)

Un **plus** à Marie-Victorin!

- Seul cégep public à offrir le programme en Design de mode.
- Option fourrure offerte avec possibilité d'un stage au Danemark.
- Pavillon dédié au design de mode muni d'ateliers de dessins, de développement de patrons et de confection, d'ateliers informatisés à la fine pointe de la technologie et de machinerie spécialisée.
- Librairie variée ainsi qu'un abonnement aux sites de tendances mode sont à la disposition des étudiants leur offrant ainsi le matériel nécessaire à la recherche et aux apprentissages.
- Centre d'aide à la réussite.
- Possibilité d'une année de spécialisation en Production de la mode après la réussite du DEC en Design de mode.
- Possibilité de stages en industrie ou à l'international.

PERSPECTIVES D'AVENIR

- **Fonctions** : designer de mode, designer technique, styliste, patronniste, technicien en ajustements de systèmes informatisés pour le concept ou la production de collections, conseiller en mode, etc.
- **Milieux** : entreprises manufacturières ou importatrices de vêtements, chaînes de magasins ou ateliers de création, compagnies de théâtre, de cirque ou toute autre entreprise œuvrant dans l'industrie de l'habillement.

FORMATION

- Cours permettant la création de collections innovatrices.
- Cours axés sur la compréhension des exigences et des contraintes relatives au processus de création (de la recherche à la réalisation de prototypes).
- Cours permettant l'acquisition des notions nécessaires pour la production et pour la promotion de collections.
- Cours intégrant les nouvelles technologies dès la 1^{re} session.
- Stage d'intégration à la 5^e session.

ADMISSION

- Taux de placement sur le marché du travail : 80 %
- Moyenne générale des cinq derniers étudiants admis à l'automne 2018 : 64 %
- Nombre de demandes admises : 229
- Nombre de demandes reçues aux 1^{er} et 2^e tours du SRAM : 262

Pour votre admission, aucun portfolio n'est requis. Aucune connaissance particulière n'est demandée en dessin, en patron ou en confection.

ACTIVITÉS

- Événement mode présentant les créations des finissants.
- Participation à des concours de design de mode.
- Participation à divers événements en compagnie de designers québécois et d'intervenants de l'industrie de la mode.
- Conférences et visites industrielles.

FRAIS RELIÉS À L'INSCRIPTION, À LA REPROGRAPHIE ET À UNE ASSURANCE COLLECTIVE OPTIONNELLE

Entre 220 \$ et 280 \$ (temps complet / session).

1 000 \$ pour l'achat de matériel didactique pour la première année, 1 000 \$ pour la deuxième année et 2 000 \$ pour la troisième année.

PERSONNE-RESSOURCE

manon.lavoie@collegemv.qc.ca / poste 2878

DESIGN DE MODE 571.A0





Défilé de mode des finissants, Collection 2018

Photo: Sébastien Roy

1^{re} SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 1 1-1-1
Philosophie 1 3-1-3
Français 1 2-2-3
Cours complémentaire 1 3-0-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Exploration mode 1-2-1
Dessin de mode 1 1-2-2
CAO 1 1-2-2
Patron 1 2-2-2
Confection 1 1-3-1

2^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 2 0-2-1
Français 2 3-1-3
Anglais 1 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Caractéristiques des matières 2-1-1
Analyse de la mode 2-1-1
Dessin de mode 2 2-2-2
CAO 2 1-2-1
Patron 2 - DAO 2-2-2
Développement et ajustement 1 1-2-1
Confection 2 1-3-1

3^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 3 1-1-1
Philosophie 2 3-0-3
Français 3 3-1-4
Anglais 2 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Tendances et marchés visés 1-2-1
Concept vestimentaire 1 1-2-2
CAO 3 1-2-1
Patron 3 - DAO 1-3-2
Développement et ajustement 2 1-2-1
Confection 3 1-3-1

4^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Philosophie 3 3-0-3
Français 4 2-2-2

FORMATION SPÉCIFIQUE

Commercialisation de la mode 1 2-1-1
Utilisation des matières 1-2-2
Industrie de l'habillement 1-2-2
Préproduction 1-2-1
Concept vestimentaire 2 1-3-2
Patron 4 - DAO 1-3-1
Développement et ajustement 3 1-2-1
Confection 4 1-2-1

5^e SESSION

PAS DE FORMATION GÉNÉRALE À CETTE SESSION FORMATION SPÉCIFIQUE (féminine et masculine)

Introduction GPV 2-1-1
Stage d'intégration 1-8-1
Concept de collections 1 1-4-2
Production de collections 1 1-3-1
Développement et ajustement de collections 1 2-5-3

Option FOURRURE

Introduction GPV 2-1-1
Stage d'intégration (fourrure) 1-6-1
Exploration fourrure 1-2-1
Production de collections 1 (fourrure) 1-3-1
Concept de collections 1 (fourrure) 1-4-2
Développement et ajustement de collections 1 (fourrure) 2-4-2

6^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Cours complémentaire 2 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE (féminine et masculine)

Commercialisation de la mode 2 2-2-2
Projet de fin d'études 1-2-1
Production de prototypes 2-5-3
Concept de collections 2 1-3-2
Développement et ajustement de collections 2 2-6-2

Option FOURRURE

Commercialisation de la mode 2 2-2-2
Projet de fin d'études (fourrure) 1-2-1
Production de prototypes 2 (fourrure) 2-5-3
Concept de collections 2 (fourrure) 1-3-2
Développement et ajustement de collections 2 (fourrure) 2-6-2



#InternationalCMV

Découvrez les activités à l'international sous l'onglet
Développement international (collegemv.qc.ca)

Un **plus** à Marie-Victorin!

- Seul cégep public à offrir le programme de Commercialisation de la mode.
- Milieu de vie unique... depuis 25 ans!
- Approche pédagogique active, interactive et pratique.
- Place à l'innovation et au E-Business en mode.
- Espace événementiel, laboratoire-boutique, laboratoire créatif-multimédia.
- Garantie d'un portefeuille de contacts professionnels.
- Une équipe d'enseignants-gestionnaires et de mentors dédiés.
- Collaborations étroites avec les entreprises les plus dynamiques du secteur de la mode.



PERSPECTIVES D'AVENIR

Commercialiser la mode requiert une multitude de connaissances et de compétences distinctes qui font des finissants de ce programme des techniciens polyvalents et tournés vers l'avenir. Les techniciens de la commercialisation mettent à profit leurs connaissances auprès d'entreprises de détail, de fabricants et de fournisseurs grâce à leurs compétences acquises en analyse des tendances, en promotion, en gestion des marchandises, en vente, en commerce international et en commerce électronique.

Étudier en Commercialisation de la mode à Marie-Victorin, c'est poursuivre une carrière comme :

- Adjoint marketing
- Assistant acheteur, assistant à l'importation / exportation
- Responsable de la mise en marché et la présentation visuelle, styliste commerce électronique
- Animateur de communauté mode - réseaux sociaux, chroniqueur-blogueur mode, coordonnateur aux événements, styliste de presse-commercial
- Représentant des ventes, responsable du service à la clientèle, gestionnaire magasin, styliste personnel
- Entrepreneur

FORMATION

Découvrez les dessous de la commercialisation de la mode de demain, par une gestion en 5 axes de formation : **Commercialiser – Acheter – Marchandiser – Communiquer – Vendre** la mode. Les techniques stratégiques commerciales n'auront plus de secret pour vous. Découvrez un quotidien créatif en mode stratégique grâce à une approche pédagogique interactive, collaborative et pratique adaptée au courant actuel, et ce, dans des locaux adaptés à cette formation :

- Un espace événementiel
- Un laboratoire boutique
- Un laboratoire créatif-multimédia
- Une médiathèque
- Des laboratoires informatiques à la fine pointe
- Une salle de documentation mode

ADMISSION

- Taux de placement sur le marché du travail : 73 %
- Moyenne générale des cinq derniers étudiants admis à l'automne 2018 : 63 %
- Nombre de demandes admises : 147
- Nombre de demandes reçues aux 1^{er} et 2^e tours du SRAM : 167

ACTIVITÉS

Des activités pédagogiques interactives et collaboratives à votre portée :

- Visites commerciales et industrielles.
- Sorties terrain.
- Conférences et mentorat par des professionnels et anciens diplômés.
- Collaborations avec différents intervenants de l'industrie pour des lancements de produits, collectes de fonds et autres événements.
- Salon de l'emploi pour les finissantes et les finissants.
- Projet intégrateur à saveur entrepreneuriale dans le cadre duquel votre vision, votre esprit créatif et votre sens pratique seront mis à l'épreuve dans le développement et l'implantation d'une stratégie commerciale unique.

FRAIS RELIÉS À L'INSCRIPTION, À LA REPROGRAPHIE ET À UNE ASSURANCE COLLECTIVE OPTIONNELLE

Entre 220 \$ et 280 \$ (temps complet / session).
400 \$ pour la première année, 400 \$ pour la deuxième année et 250 \$ pour la troisième année pour le matériel didactique et les volumes.

PERSONNE-RESSOURCE

nathalie.faille@collegemv.qc.ca / poste 2365

COMMERCIALISATION DE LA MODE 571.CO



Laboratoire créatif-multimédia



Présentation des projets synthèses devant jury

1^{re} SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 2 0-2-1
Français 1 2-2-3
Anglais 1 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Métiers en commercialisation de la mode 1-2-2
Marketing de la mode 2-2-2
Portrait de l'industrie de la mode 2-2-2
Phénomène de la mode 2-1-2
Matières et textiles 2-1-2

2^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 1 1-1-1
Philosophie 1 3-1-3
Français 2 3-1-3
Anglais 2 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Consommer la mode 2-2-2
Éléments du design 1-2-2
Qualité des produits mode 1-2-2
Mise en marché de la mode 1-3-2
Stratégies de vente et de démarrage 2-1-2

3^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Philosophie 2 3-0-3
Français 3 3-1-4

FORMATION SPÉCIFIQUE

Exploration des métiers en commercialisation de la mode 1-2-3
Environnement économique 2-1-2
Achat de produits mode 3-2-3
Styles et tendances 1-2-2
Présentation visuelle mode 1-2-2
Stratégies de communication mode 2-2-2

4^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 3 1-1-1
Philosophie 3 3-0-3
Français 4 2-2-2

FORMATION SPÉCIFIQUE

Innovations commerciales en mode 1-2-2
Droit des affaires des entreprises mode 2-1-2
Développement de programmes exclusifs mode 2-2-3
Activités de communication mode 2-3-3
Stratégies de vente et croissance 2-1-2

5^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Cours complémentaire 2 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Recherche commerciale mode 2-1-3
Comptabilité d'une entreprise mode 2-2-3
Gérer des équipes de travail en mode 2-1-2
Gestion de l'assortiment de produits mode 2-2-3
Stylisme de mode 1-2-2
Communication mode intégrée 2-2-2
Développement de marchés mode 1-2-2

6^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Pas de formation générale à cette session

FORMATION SPÉCIFIQUE

Stage d'intervention en commercialisation de la mode 1-9-4
Projet d'intégration en commercialisation de la mode -4-6
Analyse financière des entreprises mode 2-1-2
Espace commercial mode 1-2-2



#InternationalCMV

Découvrez les activités à l'international sous l'onglet
Développement international (collegemv.qc.ca)



Éducation spécialisée

— secteur jeunes

« J'ai toujours ressenti le besoin d'aider les gens, de faire une différence dans la vie de quelqu'un, de me sentir accomplie dans mon travail et de me surpasser chaque jour. Vous êtes comme moi? Le programme d'Éducation spécialisée du Cégep Marie-Victorin est fait pour vous. Il m'a beaucoup appris sur la profession, c'est-à-dire, développer les différentes techniques d'intervention, créer des liens avec des personnes de tous âges qui vivent avec une problématique et aider à notre façon. Plus personnellement, ce programme m'a appris à me connaître, à travailler sur moi-même et à m'accepter comme je suis. Je suis fière de mon parcours au Cégep Marie-Victorin et j'encourage tout étudiant à vouloir s'inscrire en Éducation spécialisée, de le faire. Les enseignants sont dévoués et ils ont une réelle envie de nous apprendre ce qui, selon moi, est le plus beau métier du monde. Une profession avec laquelle on agit pour le bien des autres. » - Alexandra



Design d'intérieur

« Quand on m'a proposé le programme de Design d'intérieur au secondaire, je ne savais pas trop dans quoi je m'embarquais. La plupart des gens ne font pas la différence entre le design et la décoration et je faisais partie de ces gens-là! Par contre, dès la première session, j'ai tout de suite accroché. Le programme est très varié dans sa matière et c'est beaucoup plus que de choisir des meubles et de la couleur. C'est un métier magnifique dans sa complexité et nous avons beaucoup de ressources à Marie-Victorin pour nous aider dans cette merveilleuse aventure. Entre autres, nous avons la matériauthèque : une bibliothèque de matériaux, catalogues et revues que nous pouvons emprunter et regarder pour nous inspirer dans nos différents projets. Aussi, ce qui fait en sorte que le programme est intéressant, ce sont nos enseignants. Ils nous poussent dans nos folies et nous aident à réaliser l'impossible. Pour moi, Marie-Victorin est le seul cégep à considérer pour le programme de Design d'intérieur. » - Alyzée



Physiothérapie

« En mettant les pieds au Cégep Marie-Victorin pour la première fois, nous avons tout de suite été charmés par la qualité et la beauté des nouvelles installations du Département de physiothérapie. Nos enseignants présentent leurs cours d'une façon divertissante tout en étant interactifs. Chacun apporte sa touche de créativité afin de créer une ambiance conviviale et amusante. Ils intègrent la matière avec des faits concrets, ce qui nous permet de comprendre l'importance de la théorie. C'est certain qu'après 3 ans de formation à Marie-Victorin, dans une atmosphère agréable, entourés de personnel enseignant très compétent, nous serons bien préparés pour affronter le marché du travail. Comme dirait une enseignante du Département après l'explication d'un nouveau concept : « Ah que c'est cool! » - Véronique et Yann



Éducation à l'enfance

Mon choix de programme d'études est l'une des plus enrichissantes expériences depuis mon arrivée au Québec. Gêné au départ, ma première expérience de stage m'a mis face à la réalité et j'ai pris conscience de mon rôle auprès des jeunes enfants. Je suis des cours dans des nouveaux locaux remplis de couleurs. Aussi, les cours sont enseignés par des enseignants soucieux et passionnés de la petite enfance qui outillent les étudiants à devenir des éducateurs « wow ». J'ai appris à utiliser mon gros bon sens dans la planification de mes activités en me basant dans les trois champs d'application du programme de la petite enfance. Partant du principe « le développement de l'enfant est un processus global et intégré » j'ai compris que chaque action compte. Chaque année, je réalise que je grandis en créativité et en patience. » - Chérelus

NOS AMBASSADRICES ET NOS AMBASSADEURS

témoignage de leur expérience.

Voyez aussi du contenu exclusif sur notre site Web!



Design de mode

« Le programme de Design de mode mis en place est complet et nous pousse à comprendre et à explorer les enjeux du milieu tout en faisant de nous les créateurs qui assureront la relève du marché québécois, voire du marché international. Pour ce faire, les outils pédagogiques ainsi que les installations mises à la disposition des étudiants sont optimaux afin de mener à bien un projet. Malgré vos doutes, le corps enseignant fera de vous des professionnels aguerris et vous accompagnera tout au long de votre cheminement scolaire et créatif. En tant qu'ambassadeur, j'ai le plaisir de souhaiter à tous nos nouveaux étudiants en Design de mode une bonne rentrée au Cégep Marie-Victorin! » - Jonathan

MARIE-VIC PLUS

Parascolaire

Sport

Environnement

Cheminement

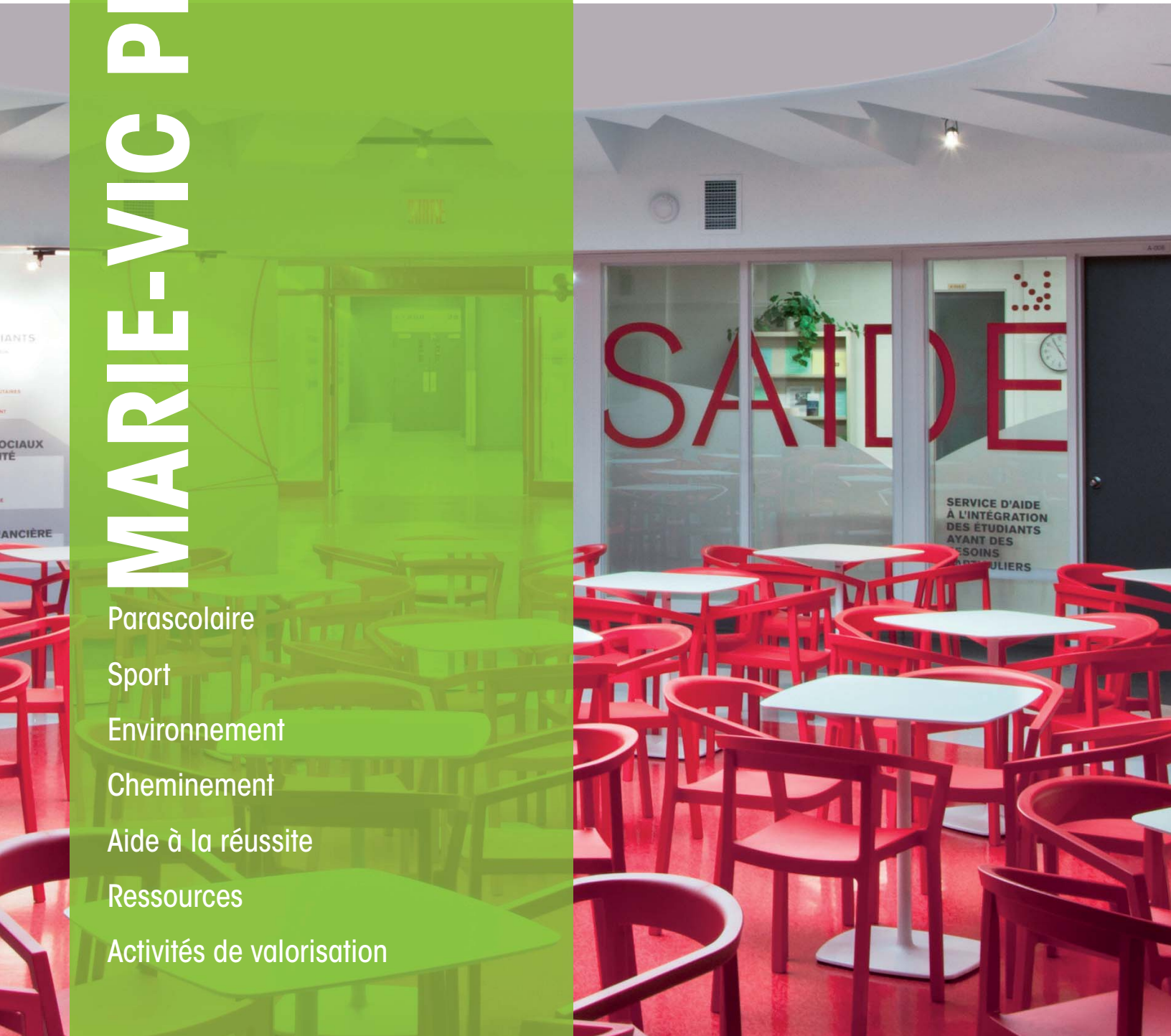
Aide à la réussite

Ressources

Activités de valorisation

SAIDÉ

SERVICE D'AIDE
À L'INTÉGRATION
DES ÉTUDIANTS
AYANT DES
BESOINS
PÉDAGOGIQUES



ACTIVITÉS PARASCOLAIRES

PARTICIPEZ À LA VIE ÉTUDIANTE!

- *Cégeps en spectacle*
- Expositions, projections, conférences, tables rondes sur différents sujets
- Concours d'écriture et de rédaction (zones littéraires)
- Kiosques et activités thématiques (citoyenneté, histoire des noirs, etc.)
- Événements du Rond-Point (mercredis midi et mardis de l'humour)
- Troupe de théâtre
- Intercollégial de cinéma, d'arts visuels, de sculptures sur neige, de philosophie
- Troupe d'arts lyriques
- Ateliers de cuisine, de danse, de photo, de club de jeux, sur l'interculturel, de percussions intuitives, etc.
- Possibilité pour les étudiantes et étudiants de proposer de nouveaux projets

SOYEZ AU CŒUR DE L'ACTION!

INSCRIVEZ-VOUS AUX DIVERS COMITÉS DE L'ASSOCIATION ÉTUDIANTE :

Improvisation, journal étudiant, radio-étudiante, café L'Exil, etc.

PRENEZ DE L'AIR!

- Escalade intérieure et extérieure
- Randonnée nature, interprétation, visites inédites
- Cyclo-tourisme
- Équitation
- Patin
- Ski alpin, ski de fond, raquette, planche à neige
- Kayak de mer
- Sorties de plein air urbaines
- D'arbre en arbre
- Vélo-volant
- Canot-camping
- Camping sauvage





LE PLUS GRAND COMPLEXE SPORTIF DE L'EST DE MONTRÉAL EST AU CÉGEP MARIE-VICTORIN!

- Gymnase double
- Trois salles polyvalentes
- Salle d'entraînement en musculation entourée d'une piste de course intérieure
- Stade de soccer intérieur à surface de gazon synthétique de 928 places qui répond aux normes de la FIFA / 2 étoiles (Fédération internationale de football association)
- Piscine intérieure qui se trouve au pavillon principal

Information : 514 868-7698
complexesportifmarievictorin.com

ACTIVITÉS SPORTIVES



JOIGNEZ LES RANGS DE NOS ÉQUIPES SPORTIVES ET DE NOTRE TROUPE DE DANSE

Nos équipes évoluent en division 2 :

Basketball féminin et masculin

Cheerleading mixte

Cross-country mixte

Flag football féminin et masculin

Hockey *cosom* masculin

Natation mixte

Soccer intérieur féminin et masculin

Volleyball féminin

La troupe de danse *Traps danse* vous permet d'apprendre des chorégraphies qui seront présentées, entre autres, au Festival intercollégial de danse.

Envie de prendre part à un de nos entraînements? Participez à l'activité athlète d'un soir!
Contactez Maryse Hamel, au poste 2410

trappeurs.collegemv.qc.ca



CÉGEP VERT NIVEAU EXCELLENCE

Le Cégep Marie-Victorin est certifié Cégep Vert niveau Excellence grâce à la participation de la communauté étudiante et des membres du personnel qui ont contribué par de petits gestes, au fil des ans, à réduire l'impact environnemental du Cégep et à améliorer la qualité de vie.

RESPECT DE L'ENVIRONNEMENT

Cégep Vert depuis 2004 en raison de :

- l'adoption d'une politique environnementale;
- la mise en œuvre de plans d'action et de la réalisation de bilans annuels;
- la création et du maintien d'un fonds vert constitué des cotisations volontaires de la communauté du Cégep, des corporations ainsi que de subventions;
- la présence d'une technicienne en environnement qui s'assure de mettre en œuvre les plans d'action.

CERTIFICATION
cégep VERT
excellence



Établissement reconnu **ICI ON RECYCLE!** niveau 2 grâce aux efforts d'application des « 3R-V » :

- Réduction • Réutilisation • Recyclage • Valorisation

Implication et sensibilisation

Voici quelques comités et actions mis en place : comité environnemental institutionnel (CACE) et comité étudiant (Écolovic), activités de sensibilisation, conférences, section consacrée à l'environnement à la bibliothèque, présentation de documentaires, semaines thématiques, projets pédagogiques réalisés dans le cadre des cours, services aux cyclistes (Cyclovic), jardins collectifs (Jardins Mavi) et programme de sécurité alimentaire et coopérative de solidarité pour la gestion des retailles de tissus (Coop les 7 vies).



CHEMINEMENT

HORAIRE DES COURS

L'horaire des cours s'étale de 8 h à 18 h, du lundi au jeudi, et de 8 h à 16 h, le vendredi. Le mercredi, de 12 h à 14 h, il n'y a aucun cours de façon à vous permettre de participer à des activités culturelles, sociales ou pédagogiques.

SERVICE DE L'ORGANISATION ET DU CHEMINEMENT SCOLAIRES

Consultez le Service de l'organisation et du cheminement scolaires pour obtenir des renseignements relatifs à l'inscription, aux horaires, aux documents officiels, à la validation de formulaire, etc.

Information : poste 2705

Les aides pédagogiques individuelles (API) sont rattachées au Service du cheminement scolaire et sont des ressources importantes à votre cheminement au collégial. De votre demande d'admission à votre diplomation, l'API vous accompagne, vous conseille, vous assiste et vous guide afin de prendre les meilleures décisions pour votre parcours.

Information : poste 2252



OMNIVOX

Vous pouvez faire le suivi de votre cheminement scolaire par le biais du portail Omnivox ou en téléchargeant l'application sur votre téléphone intelligent. La grille de cheminement scolaire vous permet de voir les cours réussis, les cours présentement à votre horaire et les cours qui sont à compléter afin d'obtenir votre DEC. C'est également sur ce portail que vous aurez accès à toute l'information concernant votre cheminement et que vous devrez confirmer votre inscription afin d'obtenir votre horaire au début de chaque session.



CONCILIATION ÉTUDES-FAMILLE

Le Cégep offre aux parents-étudiants, qui ont un ou des enfants âgés de 0 à 12 ans, la possibilité de réaménager leurs horaires de cours afin de libérer certaines plages horaires pour les cours débutant à 8 h ou pour les cours se terminant à 18 h*.

Consulter le site Internet du Cégep dans la section *Étudiants et diplômés / Ressources pour les étudiants / Étudiants avec besoins spécifiques* pour connaître les détails.

*Certaines conditions s'appliquent.

Information : poste 2705



BESOIN D'AIDE?

PROJET DE CARRIÈRE

La personne responsable de l'information scolaire et professionnelle vous aidera à définir des objectifs concrets pour un projet réaliste.

Vous découvrirez :

- les professions par secteur de travail;
- les particularités de chaque programme d'études et du marché du travail;
- les contingentements, la cote R, les sélections, les statistiques d'admission et les perspectives d'emploi;
- les modalités des demandes d'admission de chaque établissement.

Information : poste 2219

EMPLOI

Le Service d'aide à la recherche d'emploi vous propose de l'aide individualisée ou en groupe (visites dans les classes). Sur le site Internet du Cégep, dans la section *Étudiants et diplômés*, vous trouverez également une panoplie de renseignements pour vous aider dans votre démarche de recherche d'emploi.

Des activités de recrutement sont mises sur pied tout au long de l'année et une foire d'emplois d'été a lieu annuellement à la session d'hiver.

Information : poste 2219





AIDE FINANCIÈRE

L'objectif du Service d'aide financière est d'apporter un appui individualisé aux personnes éprouvant des difficultés financières durant leurs études. La personne responsable renseigne et conseille l'étudiant dans sa démarche auprès de l'aide financière aux études et dans l'organisation personnelle de son budget.

Information : poste 2225 ou afe.gouv.qc.ca

QUESTIONS PERSONNELLES OU DE SANTÉ

Le Service des affaires étudiantes vous offre des consultations gratuites d'ordre psychosocial et de santé. On se soucie de votre équilibre physique, émotif, sexuel et social. Vos préoccupations sont traitées de façon confidentielle. Des professionnelles (infirmière, psychologue, sexologue, travailleuse sociale) sont disponibles pour vous soutenir et vous rencontrer.

Information : poste 2225



BESOINS PARTICULIERS

Nous offrons des services adaptés aux personnes ayant des limitations dues à une déficience visuelle, auditive ou motrice, un déficit de l'attention, un trouble neurologique, un trouble d'apprentissage ou autres.

Les services peuvent se traduire de diverses manières, soit de l'aide pour la prise de notes, des mesures adaptées pour les examens, de l'interprétariat, l'accès à des logiciels spécialisés. D'autres mesures peuvent être accessibles selon votre situation. Un soutien peut être offert par une technicienne en éducation spécialisée et une orthopédagogue en fonction de l'analyse de vos besoins.

Dès que votre inscription au Cégep est finalisée, vous devez communiquer avec nous pour une entrevue initiale et apporter une attestation médicale ou un rapport d'évaluation lors de cette première rencontre.

Information : poste 2292

MULTIPLS RESSOURCES

POUR MANGER

- La cafétéria est ouverte du lundi au jeudi, de 7 h   18 h 30, et le vendredi, de 7 h   14 h, pendant l'année scolaire. Des machines distributrices sont aussi mises à votre disposition dans les différents pavillons.
- Le café L'Exil est une coopérative alimentaire étudiante située au cœur des activités étudiantes. Il est ouvert de 10 h   20 h 30, du lundi au jeudi, et le vendredi, de 10 h   16 h. Vous pourrez y manger tout en écoulant la radio étudiante du Cégep.



HÉBERGEMENT

La Résidence Campus Marie-Victorin héberge chaque année 250 personnes. Vous aurez votre chambre individuelle avec salle de bain privée, accès à Internet, ligne téléphonique avec boîte vocale.

Coûts : Bail de 10 mois - 465 \$ / mois
Bail moins de 10 mois - 515 \$ / mois

Information : rmv.com ou 514 955-3715

Pour l'hébergement hors campus, consultez le site du Cégep, collegemv.qc.ca ou composez le poste 2225.



VENIR EN VOITURE

Vous avez besoin d'accéder à nos parcs de stationnement? Les vignettes sont en vente à la Coop Marie-Victorin.

- Vignette annuelle 250 \$
- Vignette de session (jour) 145 \$
- Vignette de session (soir) 100 \$
- Permis journalier 10 \$ / jour ou 5 \$ / soir (16 h à minuit)

Information : poste 3814



CLINIQUE DE PHYSIOTHÉRAPIE

Blessé lors d'une activité sportive? Mal de dos depuis quelques semaines? Douleur à la suite d'une longue répétition de votre instrument de musique? Passez à la clinique- cole de physiothérapie Marie-Victorin. L'évaluation des traitements est au coût de 75 \$ et les traitements ne coûtent que 15 \$ pour la communauté étudiante. Cette clinique est le lieu de formation par excellence pour les étudiants en Techniques de physiothérapie.

Information : 514 328-3833



RESSOURCES DOCUMENTAIRES

BIBLIOTHÈQUE SIMONNE-MONET-CHARTRAND Pavillon principal

La bibliothèque, c'est le lieu par excellence pour le travail individuel comme pour le travail d'équipe. Vous cherchez de l'information, des documents pour vos travaux ou pour votre culture personnelle? Toute l'équipe de la bibliothèque est là pour vous aider! Notre but : vous rendre autonome et à l'aise dans vos recherches. Plusieurs ordinateurs sont à votre disposition ainsi que des imprimantes, photocopieurs et numériseurs.

Documentation et outils de recherche

La bibliothèque possède une documentation riche et variée :

- Une collection de plus de 80 000 volumes, 9 000 DVD et 6 500 CD audios sans oublier les partitions et les bandes dessinées.
- Des abonnements à plus de 120 périodiques.
- Des banques de données en ligne : *Regard*, le catalogue de la bibliothèque; *Repère*, l'index analytique de périodiques de langue française; *Eureka*, pour l'accès aux articles de journaux; *Érudit*, le portail de revues scientifiques et culturelles.
- Des encyclopédies en ligne et papier, des dictionnaires prêtés pour les examens, etc.

Un site Web rempli de ressources à votre disposition :
collegemv.qc.ca/bibliotheque/accueil

CENTRE DE DOCUMENTATION EN MODE ET MÉDIATHÈQUE

Pavillon Jean-Paul Limoges

Vous étudiez en Commercialisation de la mode, Design de mode ou en Production de la mode? Le centre de documentation mode offre une grande sélection de livres et de revues publiés au Canada, aux États-Unis et en Europe, à consulter sur place. Grâce à son support informatique, la médiathèque permet d'effectuer des recherches en ligne sur les sites qui traitent de l'industrie du vêtement.

MATÉRIAUTHÈQUE

Pavillon Champagnat

Vous êtes inscrit au programme de Design d'intérieur, de Graphisme ou d'Arts visuels? Rendez-vous à la matériauthèque, notre centre spécialisé. On y retrouve de l'espace pour travailler, des échantillons de matériaux et de couleurs, des livres, des périodiques et une personne-ressource pour vous aider dans vos recherches.



Bibliothèque



Matériauthèque

ON SOULIGNE VOTRE RÉUSSITE



REMISE OFFICIELLE DES DIPLÔMES

Toute bonne chose a une fin! Voilà pourquoi, chaque année, les diplômés reçoivent leur diplôme d'études collégiales lors d'une cérémonie officielle. Photos, toges, mortiers, vin d'honneur, tout est mis en œuvre pour faire de cette soirée un moment inoubliable.



SOIRÉE DU MÉRITE SCOLAIRE

La Fondation Collège Marie-Victorin et le Service des affaires étudiantes soulignent l'effort et l'investissement des étudiantes et étudiants en leur offrant une trentaine de bourses de 300 \$ chacune. Une bourse de 1 500 \$ est aussi offerte au meilleur étudiant du Cégep qui mérite, du même coup, la Médaille académique du Gouverneur général du Canada.

RECONNAISSANCE DE L'ENGAGEMENT ÉTUDIANT

Vous vous impliquez dans votre milieu? La reconnaissance de l'*Engagement étudiant*, c'est pour vous! Attribuée par une mention officielle au bulletin, cette reconnaissance souligne l'acquisition d'habiletés complémentaires à votre formation, que ce soit sur les plans social, communautaire, entrepreneurial, sportif, politique, scolaire, scientifique, culturel ou artistique. Cela peut vous aider à obtenir une bourse et fera bonne figure si vous poursuivez des études supérieures.



GALA DU MÉRITE SPORTIF

Chaque année, le Service du sport étudiant organise une Soirée du mérite sportif qui a pour but de mettre en évidence les performances sportives et scolaires des athlètes.

FONDATION COLLÈGE MARIE-VICTORIN

Au service des étudiantes et étudiants et du Cégep depuis 35 ans, la Fondation représente une source importante de financement pour les étudiants. Pour collecter ses fonds, la Fondation réalise diverses activités telles qu'une soirée « Gala de mode », un tournoi de golf et une soirée vins et mets. Elle compte sur le soutien personnel, professionnel et financier des gens d'affaires de la région et des amis du Cégep Marie-Victorin

Information : poste 2066
fondation@collegemv.qc.ca



FONDATION
Collège Marie-Victorin

VESTECHPRO

TECHNOLOGIES VESTIMENTAIRES

Très actif au sein d'une industrie en pleine révolution, Vestechpro a à coeur l'intégration des nouvelles technologies dans l'industrie de l'habillement. Dans ce cadre, Vestechpro choisit de s'investir auprès de la relève et propose aux étudiantes et étudiants de s'initier à la recherche appliquée à travers de nombreuses activités stimulantes.

vestechpro 

Centre de recherche et d'innovation en habillement/
Apparel Research and Innovation Center

Contactez-nous!
Vestechpro.com



En 2018, Vestechpro a lancé la première édition de l'École d'été en technologies vestimentaires. Pendant quatre semaines, les étudiants ont pu découvrir des thèmes passionnants tels que le design de mode, les textiles, l'électronique, la programmation, la commercialisation, l'innovation, l'entrepreneuriat, les nouvelles technologies, et bien d'autres! Au programme : de nombreux ateliers, des visites d'entreprises et de laboratoires, des conférences, des cours et un projet d'intégration final sur deux jours.

En devenant des « étudiants-chercheurs », en travaillant à des projets de recherche rémunérés, et en collaborant avec des spécialistes des secteurs du vêtement intelligent, du vêtement adapté et du vêtement médical, les étudiantes et les étudiants acquièrent une expérience unique et inspirante.

Vestechpro est fier de compter parmi les membres de son personnel et collaborateurs des diplômés de l'École de mode du Cégep Marie-Victorin.

ACTIVITÉS ENRICHISSANTES

- Événement *Wear It Smart* sur le « wearable »
- École d'été sur le thème des technologies vestimentaires
- Conférences sur des sujets de l'heure pour la communauté étudiante et les enseignantes et les enseignants
- Atelier sur l'utilisation de capteurs dans l'habillement
- Concours étudiants autour des thématiques de la recherche et de l'innovation
- Visites de son laboratoire, doté d'équipements à la fine pointe de la technologie



FORMATION CONTINUE ET SERVICES AUX ENTREPRISES DU CÉGEP MARIE-VICTORIN

ÉTUDIER AU CÉGEP MARIE-VICTORIN, ÇA PEUT AUSSI PASSER PAR LA FORMATION CONTINUE

- Des programmes d'études diversifiés qui répondent aux besoins du marché.
- Des cours de soir, de jour et de fin de semaine dans l'un de nos trois pavillons.
- Des programmes offerts en français et en anglais langue seconde.
- Des mesures d'aide variées et des centres d'aide spécialisés.
- Un personnel accueillant, qualifié et disponible.
- Quatre secteurs pour répondre aux besoins des individus et des entreprises.



NOS PROGRAMMES

• Diplômes d'études collégiales (DEC)

- Tremplin DEC – 081.06
- Tremplin DEC pour personnes allophones ou immigrantes – 081.06
- Sciences humaines – Profil société et culture - 300.34
- Techniques d'éducation à l'enfance – 322.A0
- Techniques de comptabilité et de gestion – 410.B0

• Attestations d'études collégiales (AEC)

- Techniques d'éducation à l'enfance – JEE.OK
- Spécialisation en éducation inclusive dans les services de garde – JEE.1C
- Perfectionnement en techniques du vêtement – NTC.OP
- Gestion des services de garde – LCA.AW
- Commerce international – offert en anglais - LCA.7C
- Comptabilité et gestion – offert en anglais langue seconde - LCA.CP
- Agent en support à la gestion des ressources humaines – LCA.DT

• 16 programmes (DEC et AEC) offerts par une démarche de reconnaissance des acquis et des compétences

• Programmes spécialisés :

- Responsable d'un service de garde en milieu familial
- Solutions interculturelles pour les individus et entreprises

• Formations pour personnes en emploi (offertes avec Emploi-Québec)

• Ateliers

• Francisation

- Francisation pour personnes nouvellement arrivées au Québec
- Formation gratuite en français langue seconde pour personnes en emploi



NOS QUATRE SECTEURS

Éducation permanente : Une variété de programmes (DEC et AEC) en lien avec les besoins du marché et des services qui ont comme objectif la réussite des étudiantes et étudiants adultes.

Centre d'éducation multiculturel : Un carrefour d'éducation qui propose des activités et des formations favorisant une intégration harmonieuse des personnes immigrantes au marché du travail et à la société québécoise.

Bureau de la reconnaissance des acquis et des compétences : Une équipe dédiée qui accompagne les adultes tout au long de la démarche d'évaluation qui permet de faire reconnaître officiellement des compétences d'un programme d'études acquises grâce aux expériences de travail et de vie.

Centre de services aux entreprises : Un partenaire en perfectionnement pour les entreprises cherchant à se démarquer par le développement de leurs compétences.

514 325-0150, poste 2389
info-cours-adultes@collegemv.qc.ca



Plan du campus



CH

CH Pavillon Champagnat

- Départements :
 - Arts visuels
 - Design d'intérieur
 - Matériauthèque
 - Graphisme
 - Techniques de physiothérapie (clinique de physiothérapie)



M

M Pavillon Gaby-Bernier

- Design de mode (locaux)
- Département : Production de la mode

S Pavillon Jean-Paul-Limoges

- Département : Design de mode (médiathèque)
- Vestechpro

C

- Service de l'organisation et du cheminement scolaires
- Aides pédagogiques individuelles

F Aile Léa-Roback

- Départements :
 - Éducation à l'enfance
 - Éducation spécialisée
 - Travail social



A

- A**
- Cafétéria
 - Direction des affaires étudiantes



CS Complexe sportif Marie-Victorin

T Pavillon Triest

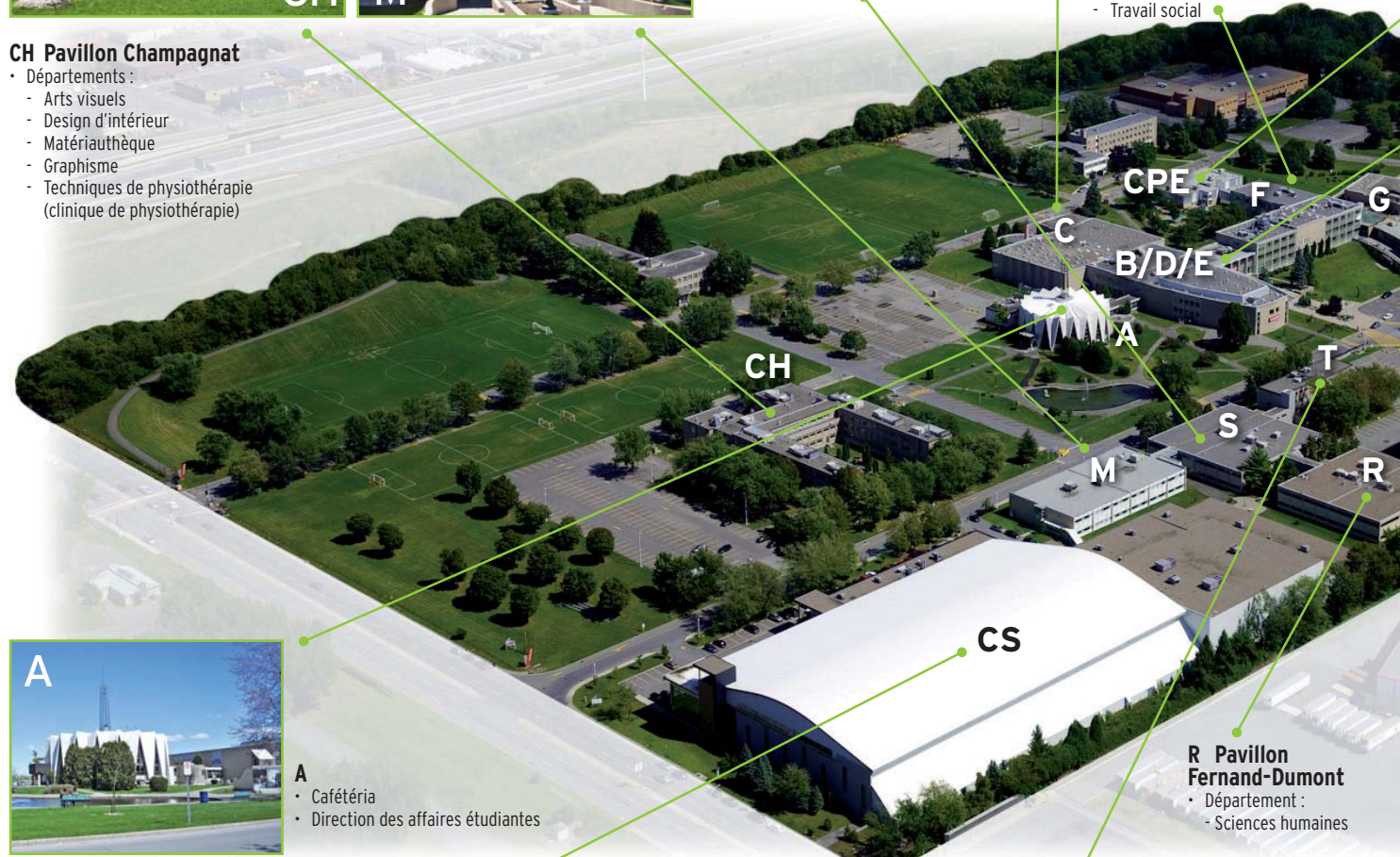
- Département :
 - Commercialisation de la mode



T

R Pavillon Fernand-Dumont

- Département :
 - Sciences humaines



- B**
- Départements :
 - Histoire et civilisation
 - Arts, lettres et communication
 - Philosophie
 - Salle Désilets
 - Service des programmes, du développement pédagogique et de la recherche

- D**
- Centre culturel Espace 7000 inc.
 - Direction des études
 - Direction des ressources humaines
 - Direction générale
 - Fondation Collège Marie-Victorin
 - Réception / Sécurité
 - Service des communications et de la promotion

- E**
- Café étudiant - L'Exil
 - Coop Marie-Victorin
 - Départements :
 - Langues
 - Sciences de la nature
 - Imprimerie Papier Profusion inc.

- G**
- Bibliothèque
 - Simonne-Monet-Chartrand
 - Service de l'audiovisuel
 - Matériauthèque

- DU Pavillon Dujarié**
- Bureau de développement international
 - Direction de la formation continue et des services aux entreprises
 - Reconnaissance des acquis et des compétences
 - CERAC



CPE

CPE La Vigie



B / D / E



G



H

DU

DU



H

Résidences



H Pavillon Guillaume-Couture

• Département : Musique

Étudiant d'un jour*

Les enseignants et les étudiants du programme de votre choix vous accueillent pendant une demi-journée dans leur département pour vous faire vivre l'expérience d'un étudiant d'un jour.

Vous pouvez suivre des cours de formation spécifique, visiter votre futur pavillon et vous promener sur le campus.

> DU 15 OCTOBRE AU 23 NOVEMBRE 2018

> DU 30 JANVIER AU 28 FÉVRIER 2019

NOTRE PROJET VOUS INTÉRESSE?

Prenez rendez-vous par le biais de notre formulaire en ligne au collegemv.qc.ca dans la section *Futurs étudiants*.

* Exclusif aux élèves de 5^e secondaire



Visites guidées

Vous êtes en 4^e secondaire et souhaitez visiter le cégep?

Inscrivez-vous à l'une de nos visites guidées par le biais de notre site Internet dans la section *Futurs étudiants*.

- 30 novembre 2018 • 1^{er} mars 2019
 - 8 mars 2019 • 12 avril 2019
- De 9 h à 11 h



PORTES OUVERTES

Samedi 10 novembre 2018 - 12 h à 16 h

Mardi 29 janvier 2019 - 18 h à 21 h

ÉTUDIANT D'UN JOUR

15 octobre au 23 novembre 2018

30 janvier au 28 février 2019

Inscrivez-vous!



514 325-0150, poste 2282

promotion@collegemv.qc.ca

collegemv.qc.ca