

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2011-2012

FONDATION DU MUSÉE DE LA CIVILISATION



TABLE DES MATIÈRES

Mot du président	3
Conseil d'administration	4
La Fondation	5
Orientations stratégiques	7
Activités de financement	8
Contributions au Musée	10
Liste des donateurs	12
États financiers 2011-2012	14

Conception et réalisation

Caroline Carrier
Julie Gagnon
Sonya Lévesque

Révision linguistique

Caroline Carrier
Dominique Forgues

Photographies

Nicola-Frank Vachon, Perspective Photo
Idra Labrie, Perspective Photo
André-Olivier Lyra

MOT DU PRÉSIDENT



Depuis sa création en 1991, la Fondation du Musée de la civilisation devient un acteur de plus en plus important dans le paysage philanthropique de la région de Québec. Elle est sur la bonne voie pour devenir un intervenant indispensable au développement du Musée. En effet, la contribution exceptionnelle de 322 000 \$ pour l'année 2011-2012 est l'une des plus importantes que la Fondation aura versée au Musée depuis ses tout débuts.

Avant tout, la Fondation souhaite accompagner le Musée dans l'évolution de son financement indépendant. Un défi qui serait impossible à accomplir sans la belle collaboration qui lie le Musée de la civilisation à sa fondation.

À titre de président du conseil d'administration de la Fondation, je suis fier de vous présenter le rapport d'activités 2011-2012. Signe de la progression constante de l'organisation, ce document vous propose un résumé des orientations que la Fondation s'engage à poursuivre dans les prochaines années. Il vous offre aussi une vue d'ensemble des différentes activités de financement qui se sont déroulées au cours de la dernière année et des projets réalisés par le Musée auxquels la Fondation a contribué en 2011-2012.

Je tiens à profiter de l'occasion pour remercier tous les donateurs, collaborateurs indispensables à l'organisation.

J'offre également toute ma reconnaissance aux membres du conseil d'administration de la Fondation pour leur excellent travail et leur dévouement sans borne.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Christian Goulet'.

Christian Goulet
Président du conseil d'administration

CONSEIL D'ADMINISTRATION 2011-2012

PRÉSIDENT

Christian Goulet

Vice-président adjoint, secteur public
Région de Québec | Bell Canada

VICE-PRÉSIDENT

Bernard Gaudreault

Chef de la direction
Groupe Régis Côté

TRÉSORIER

Claude Gauvin

Associé
Raymond Chabot Grant Thornton

Christiane Barbe

Présidente
Commission de la fonction publique du Québec

Martin Brière

Vice-président, exploitation
Alcoa Canada

Richard Fecteau

Vice-président à l'actuariat et à la tarification de l'assurance collective
La Capitale assurances et gestion du patrimoine

Audrey Gagnon

Avocate
Fasken Martineau DuMoulin s.r.l.

Frédérique Garnier-Waddell

Directrice Services-conseils
CGI

Marie-Andrée Giroux

Vice-présidente, Finances et services administratifs
Roche ltée, Groupe-conseil

SECRÉTAIRE

Julie Gagnon

Directrice de la Direction des communications et du développement
Musée de la civilisation

LA FONDATION

Près de 2 millions de dollars versés
au Musée depuis 20 ans

Revenus bruts de 432 139 \$
en 2011-2012 et actifs à 1 208 133 \$

Pour l'année 2011-2012,
plus de 150 donateurs, partenaires
et collaborateurs



LA MISSION

La Fondation du Musée de la civilisation a eu 20 ans en 2011! Depuis sa création, elle s'inscrit dans une démarche humaniste en soutenant la réalisation des projets éducatifs et culturels du Musée. La Fondation se donne comme mission d'envoyer un message clair à l'ensemble de la communauté : elle l'invite à préparer l'avenir en appuyant un musée qui déborde de vie et de créativité.

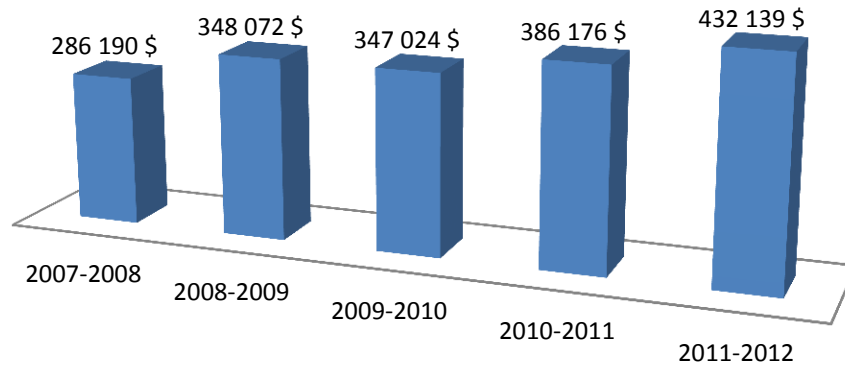
S'associer à la Fondation, c'est contribuer au développement du Musée :

Ouvert à tous les publics
Actif dans la société québécoise
Visible à travers le monde
Diversifié dans ses réalisations
Renommé comme institution

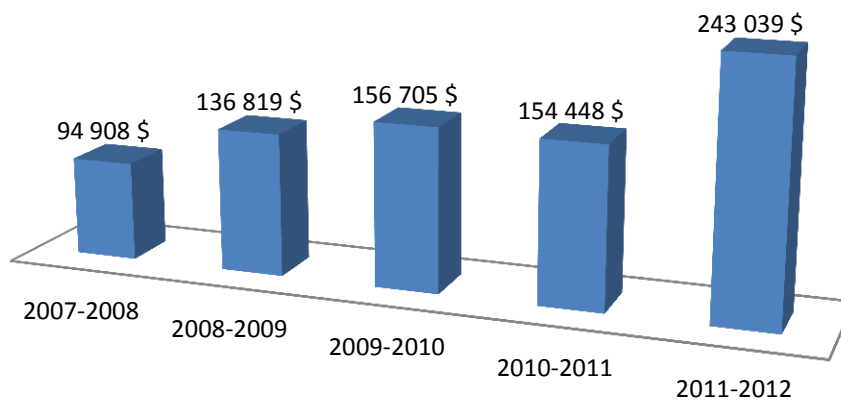
Pour réaliser ses objectifs, la Fondation sollicite des dons auprès des entreprises et des personnes intéressées à la civilisation, à l'histoire, aux arts et à la culture. Ces dons sont obtenus au moyen de campagnes de souscription et d'activités de financement. La Fondation reçoit également des dons majeurs planifiés : legs testamentaire, dons de valeurs mobilières ou immobilières, dons de polices d'assurance-vie et elle administre des fonds dédiés et un fonds de dotation.

S'associer à la Fondation, c'est perpétuer la mission fondatrice du Musée qui est de soutenir l'ensemble du réseau muséal québécois dans une philosophie de service et de partenariat, selon une volonté de rayonnement à la grandeur du Québec.

ÉVOLUTION DES REVENUS



ÉVOLUTION DES DÉPENSES



ORIENTATIONS STRATÉGIQUES

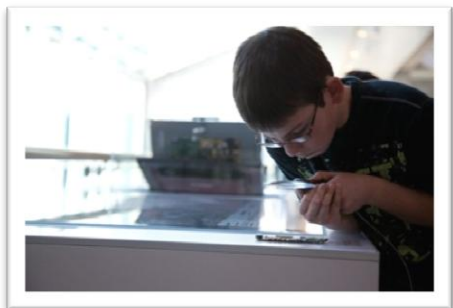


Au cours des dernières années, la Fondation a augmenté de façon significative sa contribution financière au Musée. Depuis 2007, elle s'est dotée d'un plan stratégique qu'elle a renouvelé en 2011. Ces nouvelles lignes directrices la guideront dans la mise en œuvre de ses différents projets jusqu'en 2014.

Plus particulièrement, la Fondation s'engage à assurer l'avenir du Musée en regard des **trois orientations suivantes** :



- **Réaliser une campagne dédiée à la création d'un fonds** qui assurera le développement et la pérennité (acquisition et conservation) des collections du Musée de la civilisation, notamment par **la mise en place d'un Centre d'étude des collections** qui pourrait accueillir des chercheurs, des spécialistes de même qu'une partie du public.



- **Contribuer à la pérennité du Musée** en poursuivant le développement du **fonds de dotation**.

- **Poursuivre le soutien aux projets annuels** du Musée et prendre en considération ses besoins financiers importants en **bonifiant la contribution annuelle** de la Fondation.

ACTIVITÉS DE FINANCEMENT



Grand Banquet 2011

Le 15 octobre, le Musée a tenu en ses murs le Grand Banquet de la Fondation du Musée de la civilisation. Animée par Bruno Savard de la Société Radio-Canada, l'activité-bénéfice la plus importante en termes de retombées pour la Fondation fut présidée par madame Constance Lemieux, présidente et chef de l'exploitation du secteur assurance de dommages de La Capitale groupe financier.

Cette soirée de haute gastronomie et de culture a donné la chance à près de 400 convives de déguster un repas préparé par Jean-Luc Boulay et son équipe du réputé restaurant Le Saint-Amour. Cet événement a aussi permis aux invités de découvrir l'exposition *Rome. De ses origines à la capitale d'Italie*. Les gens d'affaires de la région se sont laissés emporter par la puissance et la chaleur de la voix au timbre riche et coloré du ténor Francesco Verrecchia et ont participé à un encan silencieux au profit de la Fondation. Les efforts collectifs déployés lors du Grand Banquet ont permis d'amasser un bénéfice net de 178 494 \$.



Campagne annuelle

La campagne *Sauvons notre patrimoine* s'est avérée un défi important pour la Fondation. Plus de 350 entreprises et fournisseurs ont été sollicités, s'ajoutant à cela 8 fondations ciblées et une cinquantaine de communautés religieuses. La somme de 72 261 \$ a été amassée, dont un don important des Amis du Musée fait au moment de la dissolution de l'association.



Osez le Mont-Sainte-Anne

La Fondation du Musée de la civilisation, la Fondation québécoise du cancer et le club de ski alpin du Rouge et Or de l'Université Laval se sont unis pour une journée remplie de défis sportifs. Le 28 janvier 2012, les 25 équipes participantes se sont mesurées les unes aux autres dans des épreuves de ski alpin, de ski de fond, de raquette et de planche à neige. Chacune d'entre elles amassait des dons en fonction des objectifs qu'elle s'était fixés. Une façon originale de se mobiliser pour trois causes (culture, santé et éducation).

Cette activité s'est conclue par un souper au Centre des congrès du Mont-Sainte-Anne. La somme récoltée pour la journée fut de 90 000 \$. Merci au Mont-Sainte-Anne et à toute son équipe qui a mené de main de maître cette activité. Merci également à son président d'honneur Bernard Gaudreault, qui pour une deuxième année a accepté de relever le défi.

Tirage au profit de la Fondation

La Fondation du Musée de la civilisation a lancé, le 7 juin dernier, la première édition d'un tirage dont les 2 prix offerts étaient : une escapade à Rome pour 4 personnes d'une valeur de 12 500 \$ et une voiture Smart fortwo coupé d'une valeur de 18 000 \$.

7 100 billets ont été vendus au prix unitaire de 5 \$, ce qui a permis d'amasser la somme nette de 21 281 \$. Le tirage s'est tenu le 2 novembre en présence des partenaires de l'événement et ont fait 2 heureux gagnants : M. Patrick Delisle, de Lac-Beauport, a gagné la voiture Smart et madame Claire Bergeron, de Drummondville, a remporté l'escapade pour 4 personnes à Rome.



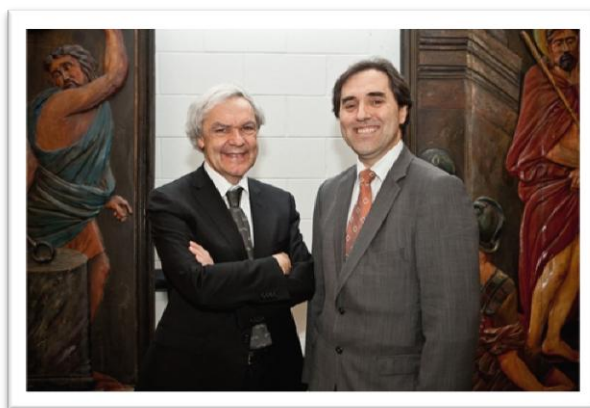
Coquetel Les Amis de Rome

La compagnie IBS Capital a tenu un coquetel-bénéfice au profit de la Fondation du Musée de la civilisation. Ce coquetel a eu lieu le mardi 14 juin dans le hall du Musée, sous la présidence d'honneur de monsieur Rocco Cortina du Il Matto et a permis d'amasser un bénéfice net de 13 785 \$ pour la Fondation.

CONTRIBUTIONS AU MUSÉE

Calvaire d'Oka 150 000 \$

Le Musée de la civilisation, gardien des collections nationales, s'est porté acquéreur de sept bas-reliefs en bois polychrome installés depuis plus de deux siècles dans la région d'Oka et appartenant à la fabrique d'Oka. François Guernon, dit Belleville, né à Paris, a réalisé, à la demande des Sulpiciens du lac des Deux-Montagnes en 1775, ces bas-reliefs imposants évoquant les stations du chemin de croix et destinés à orner les oratoires et les chapelles du Calvaire d'Oka.



Pour la Fondation du Musée de la civilisation, l'acquisition du Calvaire d'Oka a constitué un moment privilégié pour lancer sa campagne annuelle de financement, sous le thème *Sauvons notre patrimoine*. L'acquisition du Calvaire d'Oka est l'exemple parfait du rôle et de l'importance de la Fondation pour soutenir le Musée dans ses actions de conservation du patrimoine.



Semaine de relâche du Musée 10 000 \$

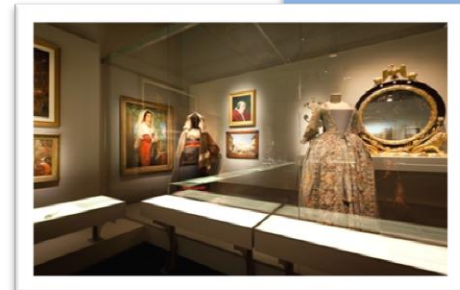
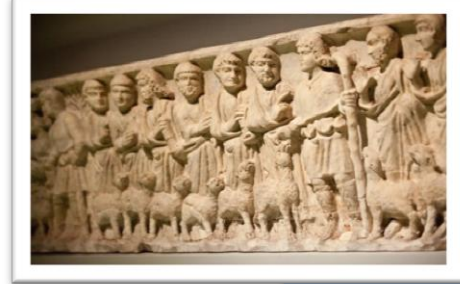
Du samedi 3 mars au dimanche 11 mars 2012, le Musée a convié les jeunes à une semaine de relâche rythmée sous le thème *Follement techno*. Présenté en résonance à l'exposition *Sciences en direct*, l'événement a proposé de nombreuses activités aux jeunes. Parmi celles-ci, l'une des plus appréciées fut l'atelier *CHANTIER 3D*, présenté par la Fondation; un atelier de réalisation où les jeunes ont pu concevoir des modèles en papier (robots, etc.) en trois dimensions.

Programmation des expositions 150 000 \$

Depuis plusieurs années déjà, la Fondation soutient le Musée dans la réalisation de sa programmation. Cette année, la contribution de la Fondation exceptionnellement haussée à 150 000 \$ a été affectée à l'exposition internationale *Rome. De ses origines à la capitale d'Italie*; un voyage unique aux sources de cette ville à travers un corpus remarquable réunissant près de 300 fabuleux trésors provenant des plus prestigieuses institutions italiennes et présentant 2600 ans d'histoire. Cette création originale et audacieuse du Musée de la civilisation a surpris plus d'un directeur de musée romain, puisque jamais une institution muséale à travers le monde ne s'était attaquée ainsi à l'histoire de la Ville éternelle!

Cette exposition figurait à la programmation des célébrations officielles marquant le 150^e anniversaire de l'Unité d'Italie, devenant l'un des grands événements commémoratifs à se tenir hors de l'Italie.

Elle a su intéresser un public nombreux venu d'ici et d'ailleurs et a ainsi contribué largement au développement de l'industrie touristique de la région. Selon une enquête réalisée par le Musée, 532 206 visiteurs sont venus au Musée pendant la présentation de l'exposition *Rome* et ont généré des dépenses touristiques de près de 10 M \$.



Noël au Musée : 10 000 \$

Encore cette année, la Fondation a soutenu le Musée dans la réalisation de sa programmation de Noël. Cette contribution a permis de présenter, une variété d'activités fort appréciées du public;



exposition d'objets sur les traditions alimentaires de Noël du XVII^e siècle à aujourd'hui issus des collections du Musée, spectacle débordant d'imagination et d'énergie présenté par 40 danseurs de la Troupe de danse Nadia Desgagnés et le retour du fort populaire Dortoir des lutins sont au nombre de celles-ci.

Le Musée de la civilisation exprime sa reconnaissance aux donateurs de la Fondation qui, par leur soutien financier, contribuent au rayonnement du Musée.

10 000 \$ et plus

Banque Nationale du Canada
La Capitale groupe financier
Société des alcools du Québec
Voyages Lambert

1 000 \$ à 4 999\$

Administration portuaire de Québec
Air Transat
Anglocom inc.
Banque Laurentienne
Banque Nationale Financière
Caisse Desjardins de Limoilou
Caisse Desjardins du Centre-ville de Québec
Challenge Bell, présenté par Banque Nationale
Chocolat Pascot
Cisco
Cominar
Concetti Design inc.
Desjardins Assurances générales inc.
Dessau-Verreault
Ernst & Young
Fasken Martineau DuMoulin s.r.l.
Fédération des caisses Desjardins du Québec
Fondation Sibylla Hesse
Fujitsu
GDG Informatique et Gestion inc.
Gestion privée Desjardins
Groupe Promutuel
Groupe Régis Côté inc.
HILL+Knowlton Stratégies
HR Stratégies inc.
Huguette Germain
Imprimerie Nicober
K2 impressions
La Société conseil Lambda
Le Soleil
Mallette S.E.N.C.R.L.
Office du tourisme de Québec
Power Corporation
R3D Conseil
Roche Itée, Groupe-conseil
Samson Bélair Deloitte & Touche
Séminaire de Québec
SNC-Lavalin
Société Parc-Auto du Québec
Société Radio-Canada
Solotech Québec inc.
Université Laval
Via Rail Canada

5 000 \$ à 9 999 \$

Alcoa, Aluminerie de Deschambault
Bell Canada
Caisse populaire Desjardins de Québec
Carossier ProColor
CGI
CIA
Employé-e-s du Musée de la civilisation
Fix Auto
Industrielle Alliance
La Capitale assurances et gestion du patrimoine
L-IPSE Services conseil
Loto-Québec
Mercedes-Benz de Québec
Restaurant Le Saint-Amour
Société Conseil Groupe LGS

500 \$ à 999 \$

Amiot Bergeron Architectes
Belron
Bienvenu, Paul
Birks & Mayors inc.
BMO Banque de Montréal
BMO Banque privée Harris
Bolduc, Nolet, Primeau et associés
Boudreau Fortier architectes
BPR-Bâtiment inc.
Brad
Briquetal Itée
Caisse Desjardins de Beauport
Caisse Desjardins du Plateau Montcalm
Caisse populaire Desjardins Mont-Sainte-Anne
Delisle, Pierre
Derko Itée
Fairmont Le Château Frontenac
Fraga, Araceli
Groupe Germain
Guillot, Stéphane
Hôtel de Glace
L'Allier, Jean-Paul
Le Groupe de Bertin
Location Imafa inc.
Loews Hôtel Le Concorde Québec
Michel Dallaire et associés architectes
Québec International
Raymond Martin Itée
Robert Lepage inc.
Rouleau, Jean
Rousseau Métal inc.
Société immobilière Arbois inc.
Teknion Roy & Breton
Ville de Québec

499 \$ et moins

Anne-Marie Chagnon	Hôtel Le Piori
Auberge Saint-Antoine	Hôtel Pur
Baillargeon, Jacques	Idélic
Boisvert, Jean	Infinima Le SPA Sens et Beauté
Boutique du Musée de la civilisation	Laurier Québec
Caisse Desjardins des Chutes Montmorency	Le 48
Caisse Desjardins du Vieux-Moulin	Le Capitole de Québec
Caisse populaire Desjardins de Saint-Rodrigue	Le Graffiti
Château Bonne Entente	Le Groupe Restos Plaisirs inc.
Château Mont-Sainte-Anne	Les Secrets Nordiques
Club de golf Le Grand Portneuf	Location Gervais Québec inc.
Communication Démo inc.	Marchand des vins
Corps canadien des commissionnaires	Moment Factory
Croisières AML	Monnaie royale canadienne
Décorum décors d'événements	Morin, Céline L.
Dolbec Logistique International inc.	Myco Anna
EBC inc.	Optimum Réassurance
Entreprises d'imperméabilisation Rae inc.	Orchestre symphonique de Québec
Ernest et Julio Gallo	Ordi-Vidéo Plus
Eski inc.	PAE Consultants
ExpoCité	Patenaude-Trempe
Fairmont Manoir Richelieu	Restaurant Louis-Hébert inc.
Fleur Concept	Restaurant-Pub D'Orsay
Fonderie Poitras	Resto-Bar Savini
Grand Théâtre de Québec	Robitaille, Félix
HDG	Scor Global Life
Hilton Québec	Sœurs de St-François-d'Assises
Hôtel Château Laurier	Soeurs Servantes du Saint-Coeur-de-Marie
Hôtel des Coutellier	Transparence, boutique et atelier
Hôtel et Suites Normandin inc.	ZoneSpa

MALLETTE

Mallette
S.E.N.C.R.L.
Comptables agréés 200-3075 chemin des Quatre-Bourgeois
Québec Q.C. G1W 5C4
Téléphone 418 653-4431
Télécopie 418 656-0800
Courriel info.quebec@mallette.ca

RAPPORT DE L'AUDITEUR INDÉPENDANT

Aux administrateurs de la
Fondation du Musée de la civilisation,

Nous avons effectué l'audit des états financiers ci-joints de la **FONDATION DU MUSÉE DE LA CIVILISATION**, qui comprennent le bilan au 31 mars 2012, et les états des résultats, de l'évolution des soldes de fonds et des flux de trésorerie pour l'exercice terminé à cette date, ainsi qu'un résumé des principales méthodes comptables et d'autres informations explicatives.

Responsabilité de la direction pour les états financiers

La direction est responsable de la préparation et de la présentation fidèle de ces états financiers conformément aux principes comptables généralement reconnus du Canada, ainsi que du contrôle interne qu'elle considère nécessaire pour permettre la préparation d'états financiers exempts d'anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs.

Responsabilité de l'auditeur

Notre responsabilité consiste à exprimer une opinion sur les états financiers, sur la base de notre audit. Nous avons effectué notre audit selon les normes d'audit généralement reconnues du Canada. Ces normes requièrent que nous nous conformions aux règles de déontologie et que nous planifions et réalisons l'audit de façon à obtenir l'assurance raisonnable que les états financiers ne comportent pas d'anomalies significatives.

Un audit implique la mise en oeuvre de procédures en vue de recueillir des éléments probants concernant les montants et les informations fournis dans les états financiers. Le choix des procédures relève du jugement de l'auditeur, et notamment de son évaluation des risques que les états financiers comportent des anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs. Dans l'évaluation de ces risques, l'auditeur prend en considération le contrôle interne de la Fondation portant sur la préparation et la présentation fidèle des états financiers afin de concevoir des procédures d'audit appropriées aux circonstances, et non dans le but d'exprimer une opinion sur l'efficacité du contrôle interne de la Fondation. Un audit comporte également l'appréciation du caractère approprié des méthodes comptables retenues et du caractère raisonnable des estimations comptables faites par la direction, de même que l'appréciation de la présentation d'ensemble des états financiers.

Nous estimons que les éléments probants que nous avons obtenus sont suffisants et appropriés pour fonder notre opinion d'audit assortie d'une réserve.

Fondement de l'opinion avec réserve

Comme c'est le cas dans de nombreux organismes sans but lucratif, la Fondation perçoit des produits de dons et d'activités de financement pour lesquels il n'est pas possible de vérifier l'exhaustivité de façon satisfaisante. Notre audit de ces produits s'est limité aux montants comptabilisés dans les comptes de la Fondation. Par conséquent, nous n'avons pu déterminer si des ajustements auraient pu s'avérer nécessaires pour la période considérée en ce qui concerne les produits, l'insuffisance des produits sur les charges, l'actif à court terme et les soldes de fonds.

RAPPORT DE L'AUDITEUR INDÉPENDANT (suite)

Opinion avec réserve

À notre avis, à l'exception des incidences éventuelles du problème décrit dans le paragraphe « Fondement de l'opinion avec réserve », les états financiers donnent, dans tous leurs aspects significatifs, une image fidèle de la situation financière de la Fondation du Musée de la civilisation au 31 mars 2012, ainsi que des résultats de ses activités et de ses flux de trésorerie pour l'exercice terminé à cette date, conformément aux principes comptables généralement reconnus du Canada.

*Mallette*¹

Mallette
SENCRL

Québec, Canada
Le 12 juin 2012

¹ CPA auditeur, CA, permis de comptabilité publique n° A119042

MALLETTE

Fondation du Musée de la civilisation

ÉTAT DES RÉSULTATS

Pour l'exercice terminé le 31 mars

	2012		2011			
	Fonds d'administration générale	Fonds d'immobilisations corporelles	Fonds Jean Palardy	Fonds Henri A. Jamet	Fonds de dotation	Total
PRODUITS						
Apports de services	18 884 \$	- \$	- \$	- \$	- \$	18 884 \$
Dons et souscriptions	72 261	-	-	-	-	72 261
Activités de financement (annexe A)	323 381	-	-	-	-	323 381
Produits de placements, nets (annexe B)	17 325	-	218	70	-	17 613
	431 851	-	218	70	-	432 139
						386 176
CHARGES						
Salaires et charges sociales	84 219	-	-	-	-	84 219
Sous-traitance	24 544	-	-	-	-	24 544
Activités de financement (annexe A)	76 902	-	-	-	-	76 902
Fournitures de bureau et papeterie	101	-	-	-	-	101
Frais bancaires	552	-	-	-	-	552
Frais d'assemblée	718	-	-	-	-	718
Frais de secrétariat	18 884	-	-	-	-	18 884
Frais de traitement de la paie	774	-	-	-	-	774
Frais divers	4 209	-	-	-	-	4 209
Publicité	-	-	-	-	-	-
Services professionnels	31 652	-	-	-	-	31 652
Amortissement des immobilisations corporelles	-	484	-	-	-	484
	242 555	484	-	-	-	243 039
						154 448
EXCÉDENT (INSUFFISANCE) DES PRODUITS SUR LES CHARGES AVANT CONTRIBUTION AU MUSÉE DE LA CIVILISATION	189 296	(484)	218	70	-	189 100
CONTRIBUTION AU MUSÉE DE LA CIVILISATION	(322 000)	-	-	-	-	(322 000)
						(165 150)
EXCÉDENT (INSUFFISANCE) DES PRODUITS SUR LES CHARGES	(132 704) \$	(484) \$	218 \$	70 \$	- \$	(132 900) \$
						66 578 \$

Fondation du Musée de la civilisation

ÉTAT DE L'ÉVOLUTION DES SOLDES DE FONDS

Pour l'exercice terminé le 31 mars

	2012					2011	
	Fonds d'adminis- tration générale	Fonds d'immo- bilisations corporelles	Fonds Jean Palardy	Fonds Henri A. Jamet	Fonds de dotation	Total	Total
SOLDE , début de l'exercice	732 128 \$	1 512 \$	15 020 \$	4 819 \$	522 597 \$	1 276 076 \$	1 209 498 \$
Excédent (insuffisance) des produits sur les charges	(132 704)	(484)	218	70	-	(132 900)	66 578
	599 424	1 028	15 238	4 889	522 597	1 143 176	1 276 076
INSTRUMENTS FINANCIERS							
Gain (perte) cumulé(e), début de l'exercice	75 690	-	-	-	(83 984)	(8 294)	(38 031)
Gain latent survenu au cours de l'exercice sur les actifs financiers disponibles à la vente	1 289	-	29	9	1 014	2 341	30 606
Ajustement de reclassement de la perte (du gain) inclus(e) dans l'insuffisance des produits sur les charges	5 148	-	116	37	4 050	9 351	(869)
Virements interfonds	191	-	(145)	(46)	-	-	-
	82 318	-	-	-	(78 920)	3 398	(8 294)
SOLDE , fin de l'exercice	681 742 \$	1 028 \$	15 238 \$	4 889 \$	443 677 \$	1 146 574 \$	1 267 782 \$

Fondation du Musée de la civilisation

BILAN	2012		2011				
Au 31 mars							
	Fonds d'administration générale	Fonds d'immobilisations corporelles	Fonds Jean Palardy	Fonds Henri A. Jamet	Fonds de dotation	Total	Total
ACTIF							
ACTIF À COURT TERME							
Encaisse	99 080 \$	- \$	- \$	- \$	- \$	99 080 \$	192 636 \$
Créances	48 060	-	-	-	-	48 060	34 395
Avances interfonds, sans intérêts	2 631	-	15 238	4 889	-	-	-
Stocks	-	-	-	-	-	-	4 656
Frais payés d'avance	849	-	-	-	-	849	800
Placement échéant au cours du prochain exercice (note 5)	45 973	-	-	-	-	45 973	-
	196 593	-	15 238	4 889	-	193 962	232 487
PLACEMENTS (note 5)	546 708	-	-	-	466 435	1 013 143	1 040 948
IMMOBILISATIONS CORPORELLES (note 6)	-	1 028	-	-	-	1 028	1 512
	743 301 \$	1 028 \$	15 238 \$	4 889 \$	466 435 \$	1 208 133 \$	1 274 947 \$

Fondation du Musée de la civilisation

BILAN (suite)
Au 31 mars

2012 2011

	Fonds d'adminis- tration générale	Fonds d'immobi- lisations corporelles	Fonds Jean Palardy	Fonds Henri A. Jamet	Fonds de dotation	Total	Total
PASSIF							
PASSIF À COURT TERME							
Dettes de fonctionnement	50 559 \$	- \$	- \$	- \$	- \$	50 559 \$	2 509 \$
Sommes dues interfonds, sans intérêts	-	-	-	-	22 758	-	-
Apports reportés (note 7)	11 000	-	-	-	-	11 000	4 656
	61 559	-	-	-	22 758	61 559	7 165
SOLDES DE FONDS							
Investis en immobilisations corporelles	-	1 028	-	-	-	1 028	1 512
Affectations d'origine externe	-	-	15 238	4 889	443 677	463 804	458 452
Non affectés	681 742	-	-	-	-	681 742	807 818
	681 742	1 028	15 238	4 889	443 677	1 146 574	1 267 782
	743 301 \$	1 028 \$	15 238 \$	4 889 \$	466 435 \$	1 208 133 \$	1 274 947 \$

Pour le conseil d'administration :

_____, administrateur

_____, administrateur

FONDATION

DU MUSÉE DE LA CIVILISATION

16, rue de la Barricade
C.P. 155, succ. B
Québec (Québec) G1K 7A6
Tél. : 418 643-0021 | Téléc. : 418 646-8779
fondation@mcq.org
www.mcq.org/fondation