TÉLÉ RADIO MONDE

VOL. XXVII No 40 15¢ E.U. 20¢
MONTREAL, 27 août 1966

APRÈS AVOIR ACCOUCHÉ, FLO de PARKER DIVORCERA

(P.3)

La bisbille continue!

"FERNANDE GIROUX A MENTI!

Je n'ai jamais reçu $5,000 de ma belle-mère"

NORMAND HUDON

(P.3)

BARBARA ET MICHEL

cachaient la naissance de leur fille

SABRINA BOUDOT

(PP.12-13)

27 27 27

CE QU'ILS ONT PEUT-ÊTRE DIT...

GUY THIVIERGE
et une caissière inconnue

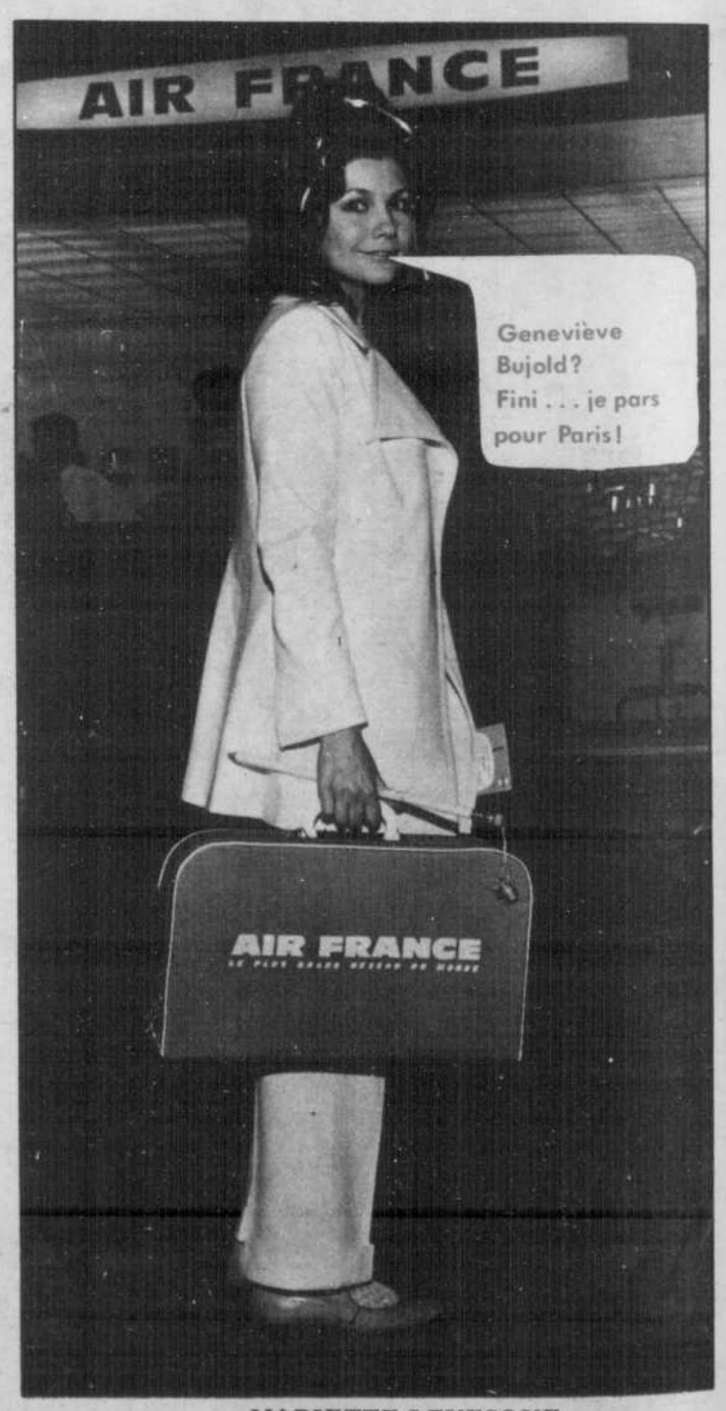
JEAN-CLAUDE DROUOT (Thierry-la-Fronde)
et CELINE LEGER

CLAUDE BLANCHARD

JACQUES DESROSIERS

DONALD LAUTREC

FERNANDE GIROUX
et NORMAND HUDON



MARIETTE LEVESQUE

FLO de PARKER DIVORCE !

DES L'AUTOMNE, FLO se relancera dans la chanson.

ILS ETAIENT HEUREUX, les Lajeunesse, lors du Gala des Artistes. La diseuse Flo de Parker présentait pour la première fois son mari à la colonie artistique. Et maintenant tout est fini. Deux mois plus tard, on se voit dans l'obligation d'annoncer la rupture.

Les divorces sont très en vogue de ce temps-ci.

La semaine dernière, on annonçait deux divorces (Hudon et Bélair) chez les artistes et voici que cette semaine on en annonce un autre, celui de Flo De Parker.

C'est officiel! Aussitôt que la chanteuse aura donné naissance à son enfant, elle reprendra le travail au cabaret et se consacrera uniquement à son enfant et à son métier. "La chance ne m'a pas souri dans le mariage", de dire Flo, mais espérons que la chance me sourira à nouveau dans mon travail". On le lui souhaite de tout coeur!

C'est dire que tout est fini entre elle et son époux Roland Lajeunesse. Comme la naissance de l'enfant est prévue pour la fin d'août, les procédures judiciaires en vue du divorce seront sans doute entamées au début de septembre.

NORMAND HUDON: "Je vais la "puncher".

NORMAND HUDON RÉPLIQUE: "Je n'ai jamais recu $5,000. de ma Belle-Mère!"

Faisant suite à la déclaration de Fernande Giroux, parue la semaine dernière dans un hebdomadaire, Normand Hudon a tenu à faire une mise au point. Le caricaturiste trouve que sa femme n'y va pas de main morte. Il a décidé de "puncher" à son tour.

Le bouillant Normand nous a déclaré: "Je n'ai jamais reçu $5,000 de ma belle-mère. J'ai donné à cette femme (Fernande Giroux) une pension alimentaire, pendant plusieurs mois en plus de lui payer un logement au "Kentley House", rue Sherbrooke ($165. par mois).

Et cela, pendant plus d'un an après sa FUGUE. J'ai arrêté, au bout de plusieurs mois, la pension alimentaire de $100. par semaine en plus du logement, après qu'elle se fût trop vantée, de gauche à droite, dans les restaurants, d'avoir des paquets d'argent de la T.V. et des "night club".

"Quant aux trois quarts des choses que j'avais et qu'elle est venue prendre pendant mon absence; elle sait très bien qu'elle n'y a pas droit. Mais, comment voulez-vous, qu'elle puisse apprécier le prix d'une oeuvre d'art . . ."

FERNANDE GIROUX n'aura peut-être pas la vie facile!

CAROLE BELMONT et MARC GÉLINAS VIVENT ENCORE ENSEMBLE!

Carole Belmont tient à démentir les propos que lui attribuait, la semaine dernière, un hebdomadaire montréalais. Quant à Marc Gélinas, nous n'avons pas réussi à le rejoindre à propos d'un certain "décrochage sentimental" dont Carole aurait parlé.

MARC GELINAS AIME toujours Carole.

A la lecture des propos que lui attribuait une journaliste, Carole Belmont s'est exclamée: "Ce n'est pas vrai, je n'ai jamais dit ça. C'est révoltant et effrayant de voir qu'on fasse des histoires comme ça. Ca fait du tort. En tout cas il y a une chose qui est certaine, c'est que Marc et moi vivons encore ensemble. Je me refuse à tout autre commentaire. Appelez Marc". Ce que nous avons fait, sans résultat.

CAROLE BELMONT dément les paroles qu'on lui a prêtées.

IL Y A QUELQUES MOIS, Chantal Vallée était éloignée de la scène à la suite d'une fracture de la jambe. Cette fois, c'est sa voix qui est affectée.

CHANTAL VALLÉE FORCÉE D'ARRÊTER DE CHANTER!

Ca ne marche pas pour le mieux pour Chantal Vallée. A la suite d'une visite chez son médecin, Chantal nous apprend qu'elle devra s'abstenir de chanter pour trois mois. C'est assez sérieux, de dire le médecin. Si Chantal n'écoute pas, elle est menacée de perdre la voix à jamais. Donc nous lui souhaitons un prompt rétablissement.

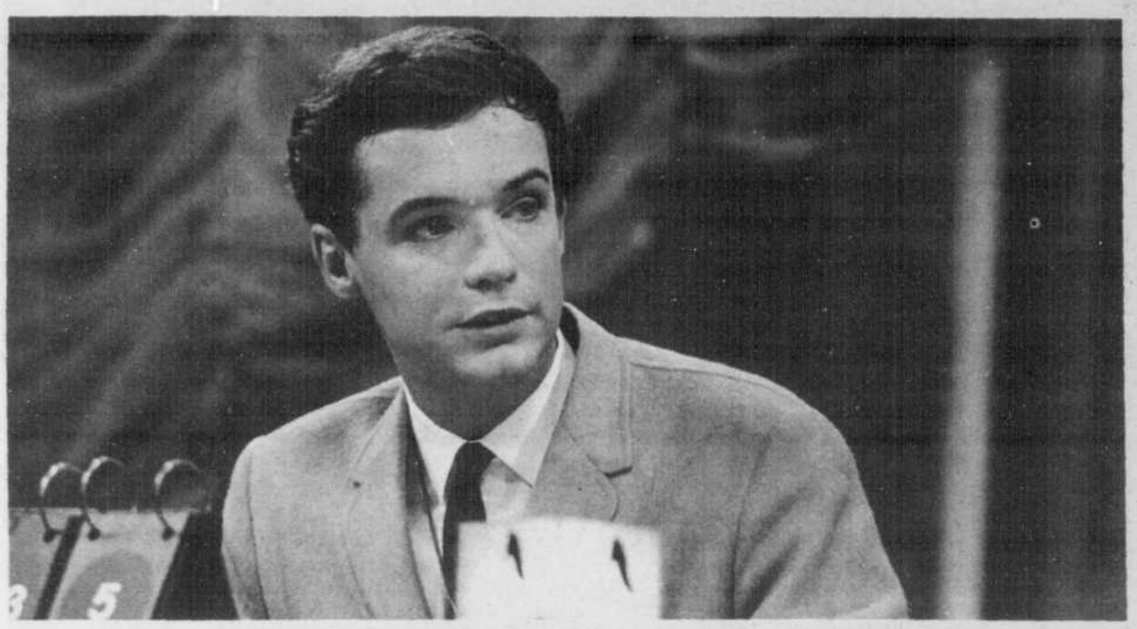
27 27 27

Reliure serrée

J'vous l'dirai pas 2 fois

AVEC JEAN-PAUL SYLVAIN

POUR QUI SONNE LE GLAS À RADIO-CANADA?



JACQUES BOULANGER: un programme qui foute le camp!

La baisse de ferveur à l'endroit de Radio-Canada de la part des téléspectateurs peut s'expliquer de diverses façons.

Radio-Canada ne forme pas de vedettes, ne crée pas de mythes. Ses téléromans sont mornes, dénués d'action.

Sans pour autant souhaiter que CBFT tombe à bras raccourcis dans la veine des quiz, le poste de l'Etat ne peut pas ignorer ce genre.

Or après "La Poule aux Oeufs d'Or" qui disparaît — il était temps — voici qu'on nous apprend que "Face à la Musique" en est à ses derniers sursauts de moribond.

L'émission avait vu le jour à la fin de septembre '65 pour disparaître prématurément à la fin de cet été.

C'est à notre avis une erreur. Le quiz était assez intéressant en soi pour le téléspectateur moyen, et avait le mérite d'avoir lancé un illustre inconnu sur la voie du vedettisme: Jacques Boulanger.

LES CYNIQUES: les piliers du rire de Radio-Canada.

On élimine donc ainsi un quiz et une vedette en puissance. Les raisons: Radio-Canada Allègne que c'était une émission difficile à supporter, qui commandait un gros budget. La seconde raison se rapporte à la première: l'absence de commanditaire, puisque ce dernier ne renouvelle pas son contrat.

Le glas sonne pour "Face à la musique", mais ce pourrait bien être celui de la cote d'écoute.

On compte sur Dominique et Denyse!

Au Canal 2 toutefois, on ne désarme pas et l'on compte ferme rattrapper la cote d'écoute grâce à la continuité de Dominique Michel et Denyse Filiatrault. La réalisation sera due à Jean Bissonnette, un gars qui connaît à fond les facettes de son métier, et Gilles Richer.

Le programme sera en couleurs et ne débutera sur les ondes qu'au début d'octobre. Les comédiens n'ont pas encore répété et ont en mains les deux premiers scripts de cette série.

ET LES CYNIQUES...

Et comme Radio-Canada veut de plus en plus mettre l'accent sur l'humour, la série "les Beaux dimanches" débutera avec un programme d'une heure avec les Cyniques.

Les quatre jeunes fantaisistes seraient assurés de trois ou quatre heures de comédie par saison, au petit écran.

Pierre Pétel, qui s'y connaît et fait rarement de prédictions, nous dit que les Cyniques pourraient bien être au réseau français ce que Wayne et Shuster sont au réseau anglais.

TELE RADIO MONDE

EDITE PAR TELEMONDE INC. REDACTION ET PUBLICITE
4270, avenue Papineau Montréal 527-3161
Administration: 4274 Papineau, suite 201 — Tél.: 527-3161

AUDITED PAID CIRCULATION ABC

Abonnements: $7.50 par année , 15 cents le numéro. Etats-Unis: 20 cents.
Abonnements: Nicole Tremblay, Les Messageries Dynamiques Inc., 9820 Jeanne-Mance, Montréal 12, P.Q.
Inclure chèque ou mandat-poste fait à l'ordre de "Les Messageries Dynamiques Inc.," Tél.: 384-9352.

REDACTEUR EN CHEF: JEAN-PAUL SYLVAIN; DIRECTION GENERALE DE LA PUBLICITE: JACQUES CRAIG; DIRECTEUR ARTISTIQUE: YVES THIBAULT

Imprimé par
l'Imprimerie Montreal Offset Inc.
148 Port-Royal O. Montréal
Etat du Québec 381-8541

Le Ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de deuxième classe de la présente publication."

Distribution: QUEBEC LA. 5-4737 — TROIS-RIVIERES FR. 6-3787 — MONTREAL 384-9352

les opinions DE NOS LECTE

"TAISEZ-VOUS... J'ÉCOUTE DONALD

Ginette Perreault, de Rawdon, écrit u lettre enthousiaste à son idole, Donald Lautr Voici une partie de son contenu:

"Celle qui t'écrit est une de tes meilleures admiratrices. J'achète tous tes disques. J'aime particulièrement ta dernière chanson, "Maria pleurait". J'ai essayé de me procurer le disque, mais il n'était pas encore sur le marché. Je vais l'acheter, c'est certain.

"Si tu étais plus jeune, je t'aimerais comme un ami. Quand tu chantes à la télévision, je me rapproche et je monte le volume pour t'écouter. Quand je t'entends à la radio, je dis à ma famille: "Taisez-vous, c'est Donald qui chante!" Ils me disent que je suis folle de t'aimer tant que ça, mais ça ne fait rien. Toutes photos que je trouve d les journaux, je les c au mur. J'en ai quara . . . à part des autres tistes, mais tu es celui en a le plus".

Quarante de ses photos au m

A une lettre aussi enth siaste, les commentai seraient superflus.

DES CONSEILS À "JEUNESSE D'AUJOURD'HUI"

Nous recevons une critique constructive de Mlle Angèle Gadbois qui demeure sur la rue Adam, à Montréal. Elle analyse la télémission "Jeunesse d'Aujourd'hui":

"On affectionnerait particulièrement "Jeunesse d'Aujourd'hui", mais il y a un "mais". Les réalisateurs ne comprennent pas les jeunes. S'ils s'en donnaient la peine, ils comprendraient que passer tour à tour les mêmes artistes qui chantent, c'est monotone.

"Pour s'amuser, on aimerait des jeux, des intrigues, des danses distinguées, anciennes même, des concours pour mettre nos connaissances à l'épreuve, et ceci pour recevoir des prix, (disques, photographies autographiés)."

Nul doute que Roland Larouche, qui reprend en main cette télémission à l'automne, prendra note de vos conseils, Mlle Gadbois. Il s'apprête à transformer complètement cette série.

QUE DEVIENT GENEVIÈVE BUJOLD?

On n'oublie pas nos artistes canadiens, même si ces derniers sont établis temporairement à l'étranger. Madame B. Vézina de la rue de Lanaudière, aimerait entendre parler de Geneviève Bujold.

"Que devient Geneviève Bujold? Nous savons qu'elle a tourné un film avec Yves Montand, mais c'est tout. Reviendra-t-elle au Canada? Reprendra-t-elle son rôle dans les Belles Histoires?"

Geneviève Bujold est présentement en France. Il n'est pas question qu'elle reprenne son rôle dans les Belles Histoires. Ce rôle est maintenant interprété par Françoise Lemieux. Qu à Geneviève Bujold, on dit qu'e en serait venue à une ente avec Louis Malle et qu'elle tou nerait bientôt, un film, aux cô de Jean-Paul Belmondo.

La verra-t-on aux côtés Jean-Paul Belmondo?

LEE GAGNON RETENTE LA GRANDE AVENTURE DU JAZZ À MONTRÉAL

YUKI RIOUX VEUT faire des récitals de jeunes vedettes sur une base permanente.

Cette semaine, c'est le Quatuor de jazz de Lee Gagnon qui prend l'affiche au Théâtre de Quat'sous qui est dirigé, pour la période de music-hall, par Yuki Rioux.

C'est dire que, du 23 au 28 août, on peut applaudir, outre Lee Gagnon, Michel Donato à la contre-basse, Emile Normand à la batterie et Sadik Hakim au piano.

Cette expérience de jazz démontrera sans doute si ce genre de musique est toujours très populaire dans la Métropole, ou les adeptes se font de moins en moins nombreux. Il y a en effet longtemps que l'on n'a pas eu de récital du genre dans la Métropole.

En ouvrant son petit music-hall pour 200 personnes au Théâtre de Quat'sous, Yuki Rioux veut créer sa petite Comédie-Canadienne:

"Evidemment, je ne pourrai présenter de jeunes spectacles de music-hall toute l'année dans ce théâtre, mais je trouverai bien à l'automne un autre endroit qui intéressera le public".

À "MUSIC-HALL CATELLI" PAOLO NOËL CHANGERA DE TACTIQUE AVEC LES ENFANTS!

L'émission "Les jeunes talents Catelli" deviendra "Music-Hall "Catelli". Paolo Noel en demeurera l'animateur. Cependant, il y aura quelques changements dont le sympathique chanteur nous fait part.

PAOLO JOUERA et chantera avec les enfants.

L'émission consistera en des randonnées musicales. L'orchestre, dirigée par Rod Tremblay, sera portée à huit musiciens. Il n'y aura plus de jury pour donner une appréciation du talent des jeunes, de nous dire Paolo. Il poursuit: "Je ne serai plus un simple animateur; je jouerai et chanterai avec les enfants. Le thème de l'émission changera chaque semaine".

A STRATFORD, $1,000,000 DE BILLETS VENDUS

La vente des billets pour le Festival de Stratford 1966, représente plus d'un million de dollars. Ce chiffre indique le total des billets pour les spectacles présentés durant la première partie de la saison, et les billets réservés à l'avance pour les neuf semaines à venir, jusqu'au 8 octobre qui marquera la fin de la saison du festival.

Dany Aumont en camping

Dany Aumont nous revient tout emballé de ses deux semaines de vacances passées à Cape Cod.

C'était la première fois qu'il visitait cet endroit, mais ce n'est sûrement pas la dernière, car il a été enchanté par la beauté de ce coin des Etats-Unis. Il en a profité pour s'adonner à son sport préféré le camping. A sa grande surprise, il a rencontré des amis du métier, tels que Claude Sorel, l'imprésario Yvan Dufresne et l'annonceur Jacques Letendre de CKLM. "On s'est bien amusé" de dire Dany.

LES ETATS-UNIS l'ont emballé.

ARMAND VAILLANCOURT VOUDRAIT "dégorger le 25% de la SSJB."

"La nuit des Étoiles"

Le sculpteur Vaillancourt prend l'affaire en mains

Une dizaine d'artistes se sont rendus à l'invitation de Vaillancourt, en vue de prendre les moyens légaux qui leur permettraient d'obtenir satisfaction dans cette affaire.

Pour faire suite à la réunion qui a eu lieu au Holiday Inn, le 11 août dernier, en présence de Me C.-A. Sheppard et de M. S. Druker, syndic, Armand Vaillancourt a fait parvenir aux artistes concernés une lettre dans laquelle il est dit: "A la demande des artistes convoqués, pour faciliter les modalités d'une action collective et vue la difficulté de réunir les dites personnes, il a été décidé que M.A. Vaillancourt représenterait les artistes impliqués dans l'affaire de la faillite de "Les Productions Gernet Inc".

M. Vaillancourt rappelle ensuite les buts de la convocation du 11 août; publiés d'ailleurs dans nos pages de la semaine dernière.

Il termine en invitant les artistes à "retourner la procuration signée et assermentée "l'autorisant à représenter leurs intérêts et leurs droits afin de contrôler la faillite en question.

Tous les soirs 9h. relâche le lundi

OPUS'66

Chorégraphie: Fernand Nault, Brydon Paige, Lawrence Gradus

LE THEATRE DE LA PLACE VILLE-MARIE

RÉSERVATIONS: 861-6665

DES PIN-UP AU BAR DU MUSIC-HALL

Quatre jeunes et jolies danseuses à go go, en vedette chaque jour au Bar du Music-Hall, n'ont pas réussi à intimider le sympathique et compétent gérant de l'endroit, M. William Hénaut, dont le cabaret présente chaque semaine des spectacles hauts en couleurs et "dans le vent". M. Hénaut a transféré la politique du Bar du tout au tout, et chaque soir, il y a foule, rue Saint-Hubert, pour des numéros de classe.

Nominations aux Publications Péladeau

Monsieur Pierre Péladeau président des Publications Péladeau annonce la nomination suivante:

Monsieur Jacques Craig est promu directeur général des ventes de toutes les publications Péladeau. Il occupera ses bureaux au siège social des Publications Péladeau au 4270 rue Papineau.

Reliure serrée

MISS RADIO-TÉLÉVISION VOUS PARLE

"L'HOMME DE MES RÊVES"

"Quel type d'homme préférez-vous? Son physique, ses qualités, ses défauts?" Voilà la question que me pose une lectrice.

Vous voulez connaître l'homme de mes rêves. Eh bien, allons-y!

Les contrastes s'attirent, dit-on, c'est sûrement vrai dans mon cas, car au point de vue physique je le voudrais, mince et grand, très grand même, au moins six pieds et deux pouces. Selon vous, est-ce que nous formerions un beau couple?

Naturellement, je le voudrais beau garçon, les cheveux bruns. Je préfère les hommes aux cheveux bruns, plutôt que les blonds ou les noirs.

Je vous incite à vous rendre à la Comédie-Canadienne pour y voir le spectacle de Muriel Millard.

Si j'avais le choix, je le voudrais riche... très riche, un homme qui ne demande qu'à gâter une femme. Il ne faudrait pas qu'il soit jaloux. La jalousie est probablement le défaut que je déteste le plus. Dans notre métier, une femme qui vit avec un homme jaloux ne peut pas être heureuse. Je le voudrais très intelligent, on ne l'est jamais trop, d'autant plus que les hommes, de nature, sont tous un peu naifs.

Je déteste également ceux qui sont continuellement marabouts. Je voudrais un prince charmant toujours de bonne humeur, toujours gai, qui "entend à rire". Ne me parlez pas des hommes qui se fâchent continuellement sitôt que l'on plaisante.

Enfin, je le voudrais un peu "play-boy", pas trop, mais assez. Je ne suis pas jalouse de nature.

Présentez-moi un tel homme, madame, et j'accepte immédiatement de l'épouser. On n'aurait même pas le temps de me poser la question habituelle que je répondrais oui.

Ah oui! Les Succès Populaires viennent de publier un album racontant, ma vie privée et ma carrière. Cet album contient plusieurs photos. J'invite tous mes lecteurs et mes lectrices à se le procurer. Vous apprendrez à mieux me connaître.

Pour mieux me connaître, procurez-vous l'album des succès populaires qu'on m'a dédié.

Bonne chance Muriel

Je veux profiter de ma chronique pour souhaiter bonne chance à Muriel Millard avec son "Music-Hall".

Je l'ai dit et l'ai répété à plusieurs reprises. Muriel et moi sommes de grandes amies. Si je me suis permis de faire des blagues sur elle, de l'imiter, c'est que je l'aime bien et soyez persuadés qu'elle ne m'en veut pas, bien au contraire.

Je crois même avoir été pour elle, un excellent agent de publicité!

Je souhaite que son Music-Hall remporte un énorme succès. Muriel risque "gros", mais j'ai confiance. Elle est remplie de talent et son spectacle devrait plaire aux plus difficiles. Donc, Muriel, je te dis le mot de Cambronne...

A la semaine prochaine.
Votre amie

DODO

CCA PRESENTE:
DIRECTEMENT DE VIENNE
la Vienne de la valse, de l'opérette, de la joie de vivre recréée dans un inoubliable spectacle sur glace.

VIENNA EISREVUE
LA REVUE VIENNOISE SUR GLACE
une pléiade de champions patineurs et patineuses d'Europe, virtuoses de la danse sur patins!
Première fois en Amérique.
une féérie de son, de couleur et de lumière.
DIFFERENT, UNIQUE.
ARENA MAURICE RICHARD

9 SEPT au 2 OCT
Matinées:
samedis: 17, 24 sept., 1er oct.
dimanches: 18, 25 sept., 2 oct.
Prix (taxe incl.):
Soirs: $5., $4., $3., $2.50.
Matinées: dimanches, $4.50, $3.50, $2.50, $2.
samedis, $4., $3., $2., $1.50.

Demi-tarif pour enfants les vendredis soirs et samedis matinées.

Billets en vente: Ed. Archambault Inc., 500, est Ste-Catherine; Jim Charlebois, 2115, est Jean-Talon; Importations C.M. Ltée, 8225 St-Laurent; librairie Ducharme, 418, ouest Notre-Dame; Renaud-Bray, 5219 Côte-des-Neiges, et 1624, ouest Ste-Catherine; Can. Concerts & Artists, 1822, ouest Sherbrooke (sous-sol); et Aréna Maurice-Richard, Viau & Boyce.
Commandes postales avec chèque ou mandat et enveloppe-retour affranchie à Can. Concerts & Artists Inc., 1822, ouest Sherbrooke.
Billets d'étudiants ($1.00) à CCA seulement.
N.B. 9 sept. soir & 11 sept. matinée. Par abonnement à la Série de Danse.
RESERVATIONS:
932 - 2171 - 2234

Matinées: 27, 28 août, 3 et 4 septembre
Soirées à 8.30, dimanches à 7.30, Matinées à 2.30
SEMAINES ET MATINEES: $1.50, 2.00, 2.50, 3.00, 3.50, 4.00
SAMEDI: $2.00, 2.50, 3.00, 3.50, 4.00, 4.50
COMMANDES POSTALES ACCEPTEES
ATTENTION: Veuillez indiquer un 2e ou 3e choix si possible
TOURNEE EN PROVINCE
Sorel: 5 sept. T-Rivières: 7 sept Québec: 10-11 sept.
Sherbrooke: 6 sept. Chicoutimi: 8-9 sept. Rimouski: 15 sept.
COMÉDIE-CANADIENNE
84 ouest, Ste-Catherine • 861-3338
Billets en vente au guichet et Corbeil sur la Plaza

Robol
Une ou deux ROBOL ce soir - effet demain matin
CONSTIPATION

.50¢ DANS TOUS LES BONS KIOSQUES
JAMES BOND 007
LES SUCCÈS POP
LES EDITIONS DES SUCCES POPULAIRES

NORMAND FRÉCHETTE S'EN PREND À KIM LAURIE

Revenu de vacances, Normand Fréchette tient a réfuter les propos tenus à son endroit par notre collaboratrice Kim Laurie, édition du 16 juillet dernier.

Voici d'abord les propos écrits par Kim: "LES FLECHETTES EN L'AIR — Normand Fréchette, dit les Fléchettes, joue les petits Napoléons du disque. Quand une tête ne revient pas à Napoléon les Fléchettes, le disque ne joue pas, à CJMS. Dernièrement, le gérant des Batman s'est rendu au poste "qui est toujours sur les lieux" pour présenter le dernier 45 tours de ses "ouailles"; il a vite désenchanté quand il entendit le verdict: — "J'veux rien savoir: j'aime pas le nom! "C'est-y beau la conscience professionnelle!"

"C'est faux"

—Normand Fréchette réplique: "Ce n'est pas vrai! Je n'ai même pas entendu le disque. Si le gérant des Batman n'est pas passé sur les ondes, c'était qu'il n'y avait pas de place pour faire une interview. Et puis, si je n'aimais pas le nom, je ne regarderais pas Batman à la T.V.

—Kim a aussi écrit: "POURQUOI PAS MOI? Alors que son dernier 45 tours, "Fais-la rire" était en tête de bon nombre de palmarès de la province Claude Sorel se demande comment il se fait qu'il n'apparaissait pas sur le palmarès de CJMS. Tout simplement parce que sa tête ne revient pas à Normand Fréchette, dit les Fléchettes."

"Stupidité"

—Normand Fréchette affirme: "C'est de la stupidité! Cette chanson, enregistrée par Vilar et Sorel, est inscrite au palmarès de CJMS. Les deux versions ont tourné sur les ondes de CJMS. Il en est de même pour la chanson "Il faut croire en demain". Je sais que Kim n'aime pas l'équipe des bons gars. Je pense que c'est stupide de sa part d'affirmer de telles choses. Elle doit piger ses nouvelles dans les (censuré) ou ailleurs".

—Enfin, Kim passe à une dernière attaque: 'DEUX POIDS, DEUX MESURES — A CJMS, Yvan Ducharme, Normand Fréchette, Michel Desrochers et Pière Sénécal ont de gros cachets, mais on peut se demander comment certains annonceurs peuvent arriver à joindre les deux bouts avec les salaires qu'on leur alloue!'

Normand Fréchette commente les écrits de Kim.

—Normand Fréchette répond: "D'abord, ce n'est pas de ses affaires et, ensuite, je ne comprends rien à ses affirmations. Ca veut dire quoi, joindre les deux bouts? Si un annonceur travaille depuis six mois à CJMS, il ne peut pas gagner le même salaire qu'un gars qui travaille au poste depuis plusieurs années".

—Kim voudra certainement faire quelques commentaires (im)pertinents!

RODÉO '66

DESROSIERS ENTERRE LA HACHE DE GUERRE

A la suite de la déclaration de Jacques Desrosiers et de la poursuite du "Rodéo '66", la compagnie Coke tient à préciser sa position dans cette affaire. MM. Guy Leduc et Guy Poirier nous donnent quelques détails.

"Tout d'abord, il faut dire que Robert Demontigny est sous contrat avec la compagnie Coke. S'il a été payé avant tout le monde, c'est qu'il était la

Jacques Desrosiers a fait une guerre de courte durée.

vedette No. 1 de notre compagnie. Jacques Desrosiers, lui était lié avec les organisateurs de "Rodéo '66", i. e. Relex.

Il s'est certainement emporté trop vite, car le soir même de ses déclarations, nous devions conclure une entente avec tout le monde. Tout devait rentrer dans l'ordre.

Jacques a déjà reçu un montant d'argent. D'ailleurs, nous avons accepté de poursuivre la commandite à la condition expresse que Desrosiers soit payé par Relex."

Quant à la compagnie Relex, qui avait demandé de continuer la tournée, nous avons fait plus qu'il ne le fallait pour la sortir du pétrin."

"Au Centre Paul Sauvé, "Rodéo '66" n'a pas attiré la foule que nous attendions mais l'assistance a été bonne, et, nous ne nous en tirerons pas si mal."

Robert Demontigny: la vedette No. 1 de Coca-Cola.

NOUS AVIONS RAISON

MAIS OUI! GILLES, DES CLASSELS, EST FIANCÉ!

Il y a deux semaines, dans TELE-RADIOMONDE, on annonçait en primeur la nouvelle du mariage de Gilles, des Classels, avec Francine Larivière, une jeune fille de 19 ans qui travaille au salon de coiffure Maria Gloria.

La semaine dernière, un certain hebdomadaire nous accusait de mauvaise foi, déclarant qu'il s'agissait d'une "fausse rumeur due à l'imagination fertile d'un journaliste en peine de papier. Pour prouver ces avancés, le journal en question rapportait les propos de Ben Kaye, gérant des Baronets, et de Tony Roman (pourquoi, on se le demande). Mais nulle part, il n'était fait mention de la version de Gilles. Pire, on nous montrait ce membre des Classels comme un coureur de jupons, un type qui "se marie plusieurs fois par semaine" écrit-on.

Un certain hebdomadaire retourt à des tiers pour démentir une nouvelle que le principal intéressé confirme.

Ce que le journaliste en question ne savait pas au moment où il rédigeait ces lignes insensées, c'est que Gilles avait communiqué avec TELE-RADIOMONDE et que, loin de nier la nouvelle, il l'avait confirmée:

"C'est vrai que je vais me marier un jour, mais pas au début de l'année 1967, nous a-t-il dit. Ce sera vraisemblablement à la fin de cette année 1967. Votre nouvelle prématurée peut causer un tort considérable aux Classels. Depuis quelques jours, je suis imondé de téléphones de jeunes filles malheureuses."

TELE-RADIOMONDE tient à affirmer par les présentes que cette nouvelle n'était pas dénuée de fondements. Nous la tenions de Mlle Francine Larivière, la fiancée de Gilles. La date du mariage, c'est elle-même qui l'avait confirmée en disant de plus que tout l'ameublement était déjà acheté.

Si Gilles tient absolument à garder la nouvelle de son mariage secret, qu'il en avertisse sa fiancée afin qu'elle n'en dévoile pas la date. Et que les Ben Kaye et Tony Roman cessent de démentir une nouvelle que le principal intéressé confirme!

Gagnez

$10,000 ET PLUS

Le magnifique GROS LOT Richelieu

VOYEZ
"Variétés"
Richelieu

Tous les mercredis à 10.30 p.m. au canal 10

Gagnez des certificats d'achats chaque jeudi à CKAC à 10.15 a.m.

Richelieu

VOTRE ÉPICIER DE CONFIANCE

Reliure serrée

Cette fois.....complétez vos études

Institut d'Enseignement Secondaire Champlain

Une maison spécialisée dans l'éducation des adultes

COURS PAR CORRESPONDANCE

GÉNERAL-SCIENTIFIQUE-COMMERCIAL

8ième - 9ième - 10ième - 11ième ANNÉES

REVISION 6-7

Dans l'EDUCATION des ADULTES, chaque cas est DIFFERENT. Il est très "IMPORTANT" que CHAQUE ETUDIANT reçoive une ATTENTION PERSONNELLE INDIVIDUELLE.

L'Institut CHAMPLAIN met à votre disposition les SERVICE PERSONNELS SUIVANTS:

a) VOTRE COURS	: CHAQUE COURS est préparé et adapté à VOS BESOINS PERSONNELS.
b) TEST SCOLAIRE	: Ce TEST nous permet d'établir les revisions nécessaires à VOTRE REUSSITE.
c) QUESTIONNAIRE d'ORIENTATION	: Pour mieux vous connaître, pour mieux vous orienter.
d) SESSIONS DE DEPANNAGE	: Aucune limite – Sans frais additionnels. Aide et ATTENTION personnelles données par un professeur qualifié, à l'école même, tout au long de VOTRE COURS.
e) LA METHODE	: La METHODE employée a été spécialement conçue pour FACILITER la tâche de l'Adulte qui désire APPRENDRE RAPIDEMENT A DOMICILE.

PROGRAMME ET DIPLÔME OFFICIELS DU MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION

Nos élèves sont admis aux examens officiels du Ministère de l'Education et le diplôme officiel est remis à tous ceux qui réussissent ces examens.

D. AUBERT B.A., B. en Ped., BREVET "A"
DIRECTEUR DES ETUDES

Evaluez vous-même NOTRE MÉTHODE

LEÇON GRATUITE

SANS OBLIGATION

REVISION : 6e et 7e ☐ T.R.M. 27/8/66
GENERAL : 8e et 9e ☐ 10e 11e ☐
SCIENTIFIQUE : 8e et 9e ☐ 10e ☐ 11e ☐
COMMERCIAL : 8e et 9e ☐ 10e 11e ☐

INSTITUT D'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE CHAMPLAIN
5092 ouest, rue NOTRE-DAME, MONTREAL 30, P.Q.

NOM ..... AGE .....
ADRESSE ..... TEL. .....
VILLE .....
COMTE .....
OCCUPATION .....

935-5409: 9h. a.m. à 6h. p.m. 7h. p.m. à 9h. p.m.

Malgré la pluie

LA JOURNÉE GINETTE RAVEL (AU PARC BELMONT) N'EST PAS TOMBÉE À L'EAU

Photo-reportage: Jean LAURAC

"Il m'en veut, il n'arrête pas". Il faisait un spécial pour Ginette.

Depuis déjà quelques semaines, on annonçait la journée Ginette Ravel au Parc Belmont. Louise Colette, l'attachée de presse de Ginette, avait en effet convié tous les membres de son fan-club et ses admirateurs et admiratrices à venir passer une journée des plus amusantes en sa compagnie au Parc Belmont.

Malheureusement, jeudi, 11 août, il pleuvait. Malgré tout, nombre de jeunes sont venus rencontrer la vedette de la chanson. On venait de Sherbrooke, de Saint-Jérôme, de Valleyfield, etc.

Vers une heure, sans que le soleil reluise, la pluie a cessé de tomber et la fête a débuté. Malgré la pluie qui avait failli tout compromettre, rien n'est tombé à l'eau et pendant tout l'après-midi, les admirateurs et admiratrices de la belle Ginette tout comme la Ravel elle-même ont pu s'en donner à coeur-joie. Ginette s'est essayée dans presque tous les jeux et est retournée chez elle enchantée.

Elle se promet bien de répéter l'initiative l'année prochaine, mais en se promettant bien cette fois de remettre la journée à la semaine suivante, advenant une averse le matin.

Quant aux admirateurs et admiratrices évidemment (ils étaient en nombre égal), ils ont particulièrement goûté cet après-midi nuageux, et d'autant plus que l'on a tiré au sort plusieurs microsillons de cette diseuse.

Le sourire est de rigueur même si la température n'était pas si favorable.

Les admirateurs sont repartis heureux, s'étant vraiment amusés en sa compagnie.

Ginette et Louise Colette, ont retrouvé leur âme d'enfant.

Ginette s'en donne à coeur-joie avec son fan-club.

On a tiré au sort plusieurs microsillons de Ginette Ravel.

"Garde ton côté!" déclare Ginette à Louise Colette.

La Signature rituelle d'autographes et de dédicaces.

INSTITUT **QUITARD** DE STENOTYPIE
3466, rue St-Denis — Montréal
STENOTYPIE & DACTYLO
COURS DU JOUR - SOIR - PAR CORRESPONDANCE
Inscriptions ouvertes — Tél. 849-6947

COURS par CORRESPONDANCE
PROSPECTUS MALLE
6 & 7e, 8e, 9e, 10e et 11e ANNEES
SECTIONS GENERALE ET SCIENTIFIQUE
POUR ELEVES REGULIERS ET ADULTES
Aussi, COURS DE RECUPERATION
Examens et diplômes du Ministere de l'Education

S.V.P. m'envoyer prospectus gratuit;
Nom .....
Adresse .....
Comté .....
T.R.M. 27/8/66

"J'ai grandement apprécié l'opportunité offerte par l'INSTITUT RAYMOND de reprendre mes études. Leurs cours sont très bien expliqués et j'ai eu plaisir à les étudier. Grâce à L'INSTITUT RAYMOND, je pourrai réaliser mon idéal, tout en continuant d'aider mes parents."
Michèle Royer, Québec.

SOYEZ SATISFAIT VOUS AUSSI...
comme des milliers d'autres
profitez de nos 27 ans d'expérience

Institut Raymond
1475 CHEMIN STE-FOY, QUEBEC 6

Fondé en 1924
OUTREMONT BUSINESS COLLEGE
Gérard Provencher
Diplôme supérieur d'enseignement du Québec, B.A., M.Sc.

Un avenir brillant "VOUS ATTEND" dans le monde des affaires

Voici la façon de vous y préparer

LES COURS DU JOUR ET DU SOIR

Collège commercial bilingue pour garçons et filles
Enseignement réputé
Equipement moderne

* Collège reconnu par le Ministère de l'Education

Professeurs entraînés à l'université
Plus de 40 ans d'expérience et de succès

Durée des cours du jour: de 10 à 20 mois selon l'instruction

INNOVATION
Nous offrons une semaine d'apprentissage dans des bureaux aux élèves qualifiés. L'an passé plusieurs ont bénéficié de cette innovation.

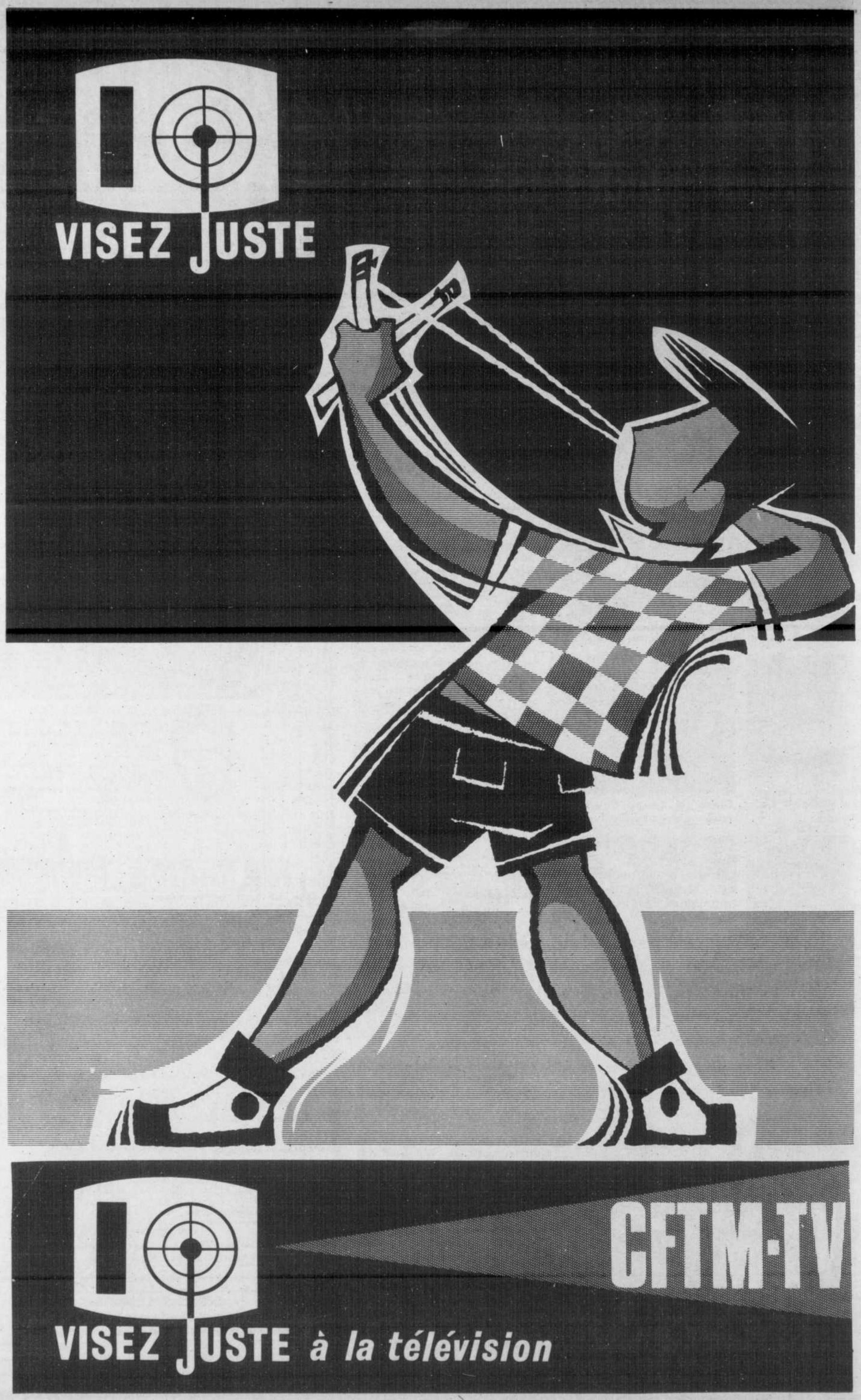
* A noter: notre école possède un service de placement pour ses diplômes.

* COURS SPECIALISES
Comptomètres: Classe de jour, 2 mois
Machines à comptabilité: classe de jour, 6 semaines

Enregistrez-vous maintenant
Nombre limité d'élèves

5226 Ave DU PARC (angle Fairmount) 277-7229

Reliure serrée



ENTRE LES DEUX

A Télé-Métropole, on a mis sur pied au cours de l'été, deux variétés en ne sachant pas très bien où l'on se dirigeait. De toute façon, j'ai la nette impression que l'on avait l'intention de limoger l'une ou l'autre de ces émissions, à l'automne; selon le succès de l'une ou de l'autre. Or, fait inattendu, je crois, le "Variété Joel Denis" est de beaucoup supérieur aux "Enfants de Coeur", ce qui contrarie peut-être les projets des pontifes du 10 qui misaient davantage sur les "Enfants de Coeur" à cause de l'élection au titre de Miss Radio-Télévision: Dominique Michel. On se bornera selon toute vraisemblance à réduire l'émission à une demi-heure, puisque on ne peut rayer "Variété Joel Denis" des ondes, cette émission ayant été achetée par un commanditaire. Encore heureux pour nous! Cette émission est passée aux mains d'un autre réalisateur sans trop en souffrir: la formule est restée la même Je ne crois pas me tromper en disant qu'une des grosses têtes du 10 ne donnerait pas mieux que de voir la disparition de cette émission qui, selon lui, n'intéresse pas le grand public. Ce variété est le plus intéressant que nous ait offert la télé depuis 5 ans. Mon p'tit doigt sait bien que Radio-Canada louche du côté de ce variété.

LE REVE PASSE . . . y est, c'est fait. Un de plus grands rêves vient se réaliser: **J.P. Coallier** fait plus les nouvelles ortives. Il en rêvait depuis années. **Son plus grand** oir étant d'acquérir un ste de radio; il se passera s doute de **nombreuses** ongues **années avant qu'il** réalise.

LES JOURS SE SUIVENT . . Philipe Arnaud dont ne voulait pas entendre rler à la télé, il n'y a

NAUD . . . rock-

G. LATRAVERSE . . . Antoine

s si longtemps, sera nimateur du plus portant variété, à Radio-nada, c'est connu; mais est fort possible qu'on le rouve, également, au 10, mme comédien si les deux rties en viennent à une tente.

PAS QUESTION! Un os directeur **d'une maison** disques **en difficultés** étendait **que Ria Bartok,** cette sympathique anteuse **française venue à** ontréal **pour le Musicora-** de **CJMS — signerait** ec sa **maison; mais selon** te **artiste, elle n'avait** mais **entendu parler de ce** ojet, **dont il ne saurait être** estion **étant déjà liée par** ntrat **avec Pathe-**arconi . . . !

SUR LE COEUR D'UN LOWN . . . Toujours fidèle théâtre quoi que l'on isse penser, parfois . . . n Coutu fera partie du oulier de Satin", en vier.

ROCK'N ROLL ET CIE! Avant de faire de la Boîte à Chanson, Serge Mondor avait passé 5 années de sa vie à se promener de cabarets en cabarets comme animateur ou co-vedette, quand le cabaret était de moindre importance. Mais ses vrais débuts, c'est comme chanteur de rock'n roll qu'il les fit. Sur le marché d'ici peu, un microsillon de chansons canadiennes et françaises dont quelques-unes inédites.

UN SI BEL AMOUR — Dans les semaines qui vont venir, Fernande Giroux et Normand Hudon ne vont pas se gêner pour laver leur linge sale en famille.

CHACUN SON TOUR — Guy Latraverse vient de prendre 5 jours de vacances, à Princetown. Il attend avec impatience, Antoine, le bel Antoine, vers le 10 septembre.

TELLE MERE, TELLE FILLE . . . — La mère de la mignonne Chantal Pary chante, aussi, depuis deux ans sous le nom de **Janie Berre. Elles ont suivi** les mêmes cours de chant. C'est-y pas beau, ça, hein?

BING . . . BANG . . . — Gilles Latulippe a eu la surprise de sa vie lors d'un récent et lumineux "Gag à Gogo": au beau milieu d'une phrase, Marthe Choquette lui

M. CAMPBELL . . . agressive.

M. GELINAS . . . prof.

appliqua une gifle magistrale, à son grand étonnement. On avait, volontairement, omis de l'avertir. Il fut pris d'un fou rire, ce qui lui arrive souvent au cours d'une émission.

LA MORT DE L'AUTRE — Mon p'tit doigt (y en a qui voudraient le voir mort celui-là!) me dit qu'il pourrait y avoir de gros changements, côté disques, pour Joel Denis.

OUAF! OUAF! — On ne voit plus Michèle Richard sans son caniche dans les bras et Guy Cloutier sur les talons. C'est peut-être une nouvelle vogue qu'elle lance!

PORTE DE SORTIE — Il semble que Margot Campbell n'ait pas quitté Télé-Métropole dans les

G. LATULIPPE . . . gifle.

D. GIRAUD . . . rien.

meilleurs termes. Miss Campbell, on le sait, a épousé un monsieur Valcour et les Valcour ne sont pas particulièrement entichés de télé. Néanmoins, Miss Campbell a l'intention de se diriger vers la chanson classique pour que les réalisateurs ne l'oublient.

TECHNICOLOR-RIVALITE — Dès le 15 septembre, Métro Express adoptera le format de la Presse et sera en couleurs. On voit la vie en rose, chez les Brillant.

A LA PLACE DE QUI? — Jean Lorain tiendra son premier petit rôle dans la "Périchole", au Gesù à compter du 21 septembre et ce, pour un mois. Avec lui, Suzanne Lapointe, Gérard Paradis et Claude Corbeil. Mon p'tit doigt (encore lui!) me dit que les apparitions successives de Jean sur le petit écran de Radio-Canada ont un but bien précis: celui de le faire connaître des téléspectateurs en attendant de lui confier une "animation". Mais au fait, qui remplacera-t-il?

DING . . . DONG . . . — Contrairement à ce qu'on pouvait redouter, Paul Dupuis s'est montré très affable et pas du tout agressif au cours de cette série "Venez donc chez-moi".

PAS CONTENTS — Yuki Riou inaugurait, la semaine dernière, une formule nouvelle au Théâtre de 4 Sous: des chansonniers en one-man-show. Jacques Michel y obtenait un beau succès. Cette initiative n'a pas eu l'heur de plaire aux propriétaires de boîtes à chansons, semble-t-il. Du 23 août au 28 août: Le quatuor de Jazz de Lee Gagnon; samedi le 27, en supplément local: Claude Dubois.

LES GRANDS DEPARTS — Que devient ce voyage au Japon que devait faire le Capitaine Bonhomme . . . ?

LES PETITES AFFAIRES FONT LES GRANDES FEMMES — Lyne Bourgeois, journaliste et publiciste à Trans-Canada, songe sérieusement à acquérir un Salon de coiffure comme sa camarade Rosita Salvador.

VOYEZ-VOUS CA! — Claude Rancourt a des projets de disques et chante en dilettante: elle rêve d'une carrière de guitariste flamenco.

SI TOUS LES GARS DU MONDE . . . Michel Cartier et ses Feux-Follets qui occupaient la Comédie-Canadienne le mois précédent la première du Spectacle de Muriel Millard, ont permis aux membres de la troupe de Muriel Millard de répéter tous les jours dans ce local pendant ce mois. En attendant les billets se vendent comme des petits pains chauds; on parle même de vente-record de billets dans les jours précédant la première du spectacle. Cette année, Muriel Millard n'invite les journalistes que le 5ième soir, soit le lundi 22 août.

DES PAS DANS LA NUIT — Daniel Giraud ne sait pas du tout ce qui l'attend, à l'automne. Pour l'instant, il ne voit rien venir à l'horizon.

SURPRISES POUR YE YE — Laurent Larouche qui reprend les brides de "Jeunesse d'Aujourd'hui"

CLAUDE RANCOURT . . . flamenco

PIERRE PETEL . . . projets.

retournera à Londres bientôt, pour régler quelques petites surprises d'une minute pour les téléspectateurs du poste privé.

DEUX CANADIENS PAS TRANQUILLES — Claude Landré a soumis un projet d'émission à Onix Film, lequel projet semble avoir l'approbation de Pierre Pétel, à Radio-Canada. Si ce projet se concrétise, on retrouvera toutes les semaines, à raison d'une demi-heure, Jean-Guy Moreau et Claude Landré.

EH! BIEN, CHANTEZ MAINTENANT! Marc Gélinas est plus décidé que jamais, après des ennuis personnels, à s'occuper, exclusivement, de son école de music-hall. La carrière d'interprète l'intéressera peut-être beaucoup moins et peut-être même plus du tout. Ce serait dommage, mais s'il était plus heureux ainsi, on ne pourrait que s'incliner . . . et regretter un peu.

Salut!

NICOLE BLANCHARD

UNE C.F. QUI RÉUSSIT À N.Y.

Le mannequin Nicole Blanchard poursuit une brillante carrière aux U.S.A. Originaire du Québec, elle habite un appartement cossu de Manhattan. Dotée de talents exquis et d'une personnalité peu commune, elle est rapidement devenue le mannequin le mieux rémunéré de son clan.

Grâce à l'article de Télé-Radiomonde (9 juillet), la charmante Nicole passait à l'émission "Jeunesse Oblige", lundi dernier. Elle en a profité pour nous donner des photos et quelques nouvelles. Le soir même, elle repartait dans la métropole américaine.

La toute gentille jeune fille vient de terminer une série de photos pour le lancement, en grande, d'une nouveau magazine new-yorkais "Career Cover Girl".

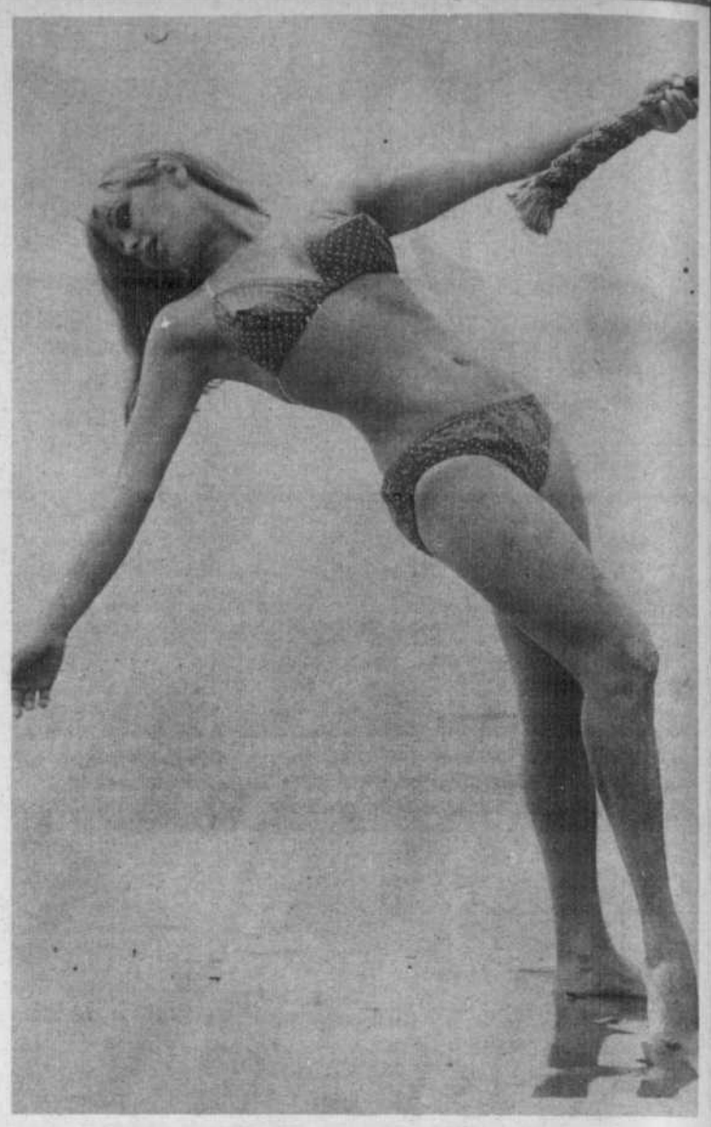
Récemment, elle était la vedette d'un court film publicitaire autrichien qui sera projeté dans les cinémas de là-bas, pendant l'intermission.

L'attrayante Nicole viendra peut-être séjourner quelque temps parmi nous. Il nous est permis de le croire puisque Laurent Larouche, réalisateur de "Jeunesse d'Aujourd'hui", se rendra à New York dans le but de la convaincre de faire partie de la distribution de son émission. M. Larouche qui proposerait d'être danseuse et mannequin.

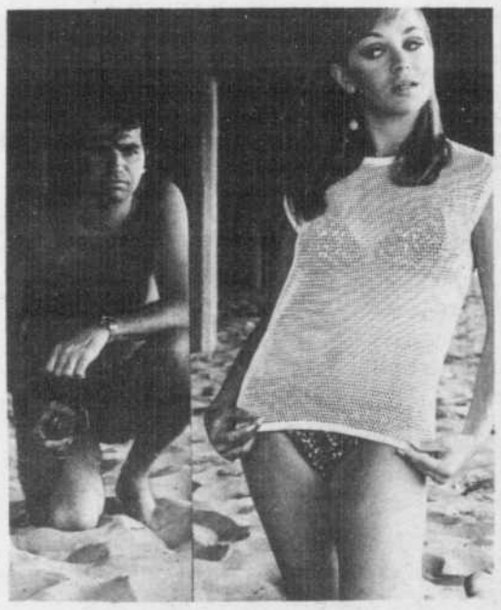
La mer, la beauté, que demander de plus?

Elle adore le soleil, le soleil doit l'adorer aussi.

Elle a de beaux atouts et . . tout ce qu'il faut.

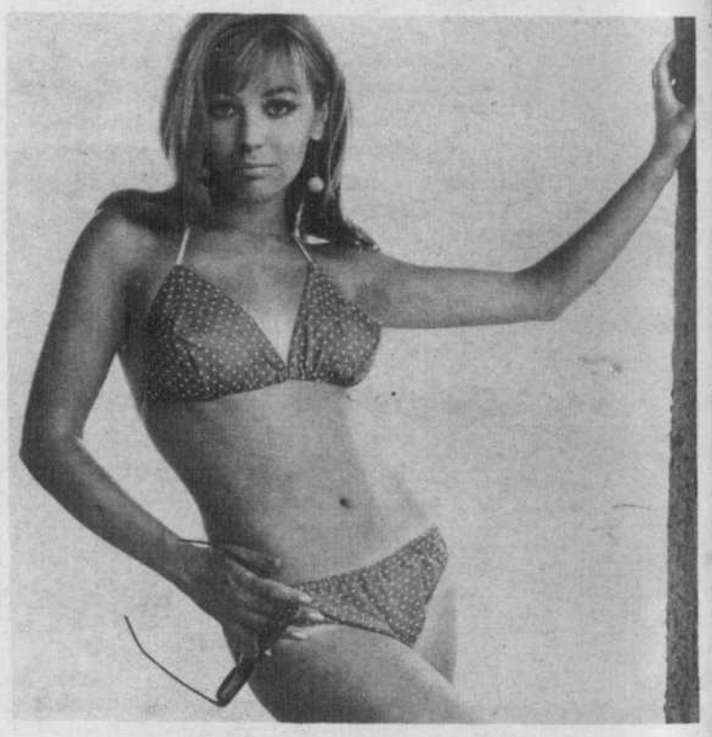


Voyez-vous des raisons pour lesquelles Nicole soit bien cotée?



L'intrus, c'est tout simplement le photographe Hitlock.

Un peu pin up, cette Nicole.



Son bronzage est parfait, son corps aussi.

UNE CACHOTTERIE DATÉE DU 26 AVRIL: *LES DANSEURS* BARBARA et MICHEL BOUDOT *ONT UNE FILLE*

Barbara, danseuse et femme du chorégraphe Michel Boudot, a donné naissance, le 26 avril dernier, à une magnifique petite fille nommée Sabrina. Michel nous apportait dernièrement une photographie inédite du rejeton. Deux mois à peine après la naissance du bébé, Barbara remonte sur les planches, en compagnie de son mari, pour l'émission "De toutes les couleurs". Barbara et Michel feront partie de la revue de Muriel Millard, à la Comédie-Canadienne. Michel Boudot s'occupera de la chorégraphie de la nouvelle compagnie d'opérette que dirigent Jacques Létourneau et Lionel Renaud. Sa femme participera également à la distribution de la première opérette présentée au Gesù.

Vienne... artistique sur glace

Les Canadiens qui croyaient que les spectacles sur glace étaient une invention américaine éprouveront une vive surprise en assistant à "Vienna Eisrevue", cette revue viennoise sur glace qui sera présentée durant deux semaines à l'Aréna Richard, à compter du 9 septembre.

Cette revue parcourt l'Europe depuis une trentaine d'années et a même donné des spectacles en Afrique du Nord.

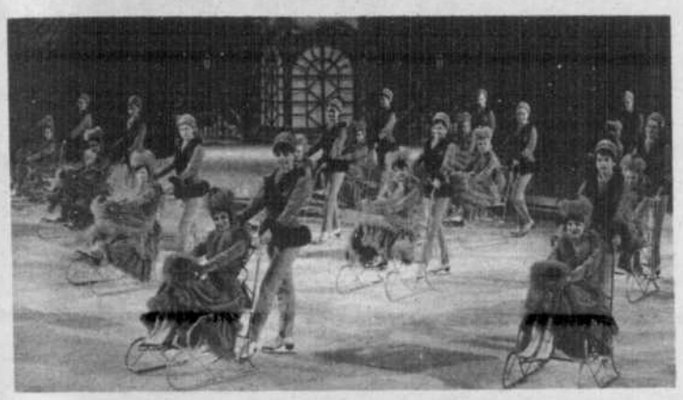
Canadian Concerts and Artists a décidé de présenter "Vienna Eisrevue" à Montréal, étant assuré que ce spectacle apportera du nouveau et un cachet "viennois" tout-à-fait différent de ce qui nous arrive des Etats-Unis.

L'Eisrevue est une des cinq principales attractions culturelles de Vienne, avec l'Opéra, l'Orchestre symphonique, les Chevaux Espagnols et la Chorale des Petits Chanteurs. C'est l'Eisrevue, cependant, qui est l'attraction la plus lucrative: il faudrait que l'Opéra joue devant des salles pleines pendant cinq ans pour être vu par autant de spectateurs que ceux de "Vienna Eisrevue" au cours d'une seule année.

Montréal verra la 28e édition de l'Eisrevue.

Aux numéros artistiques succèdent des à côtés fantaisistes comme cette danse des six cochons roses qui est inspirée d'une chanson folklorique bavaroise.

Joan Haanappell, la ravissante championne du patinage en Hollande, présente dans la Revue viennoise sur glace un numéro consacré à son pays qui est un ravissement visuel.



C'est l'atmosphère des gais Carnavals d'hiver d'Autriche que l'on recrée dans la Revue viennoise sur glace.

L'un des numéros les plus appréciés est celui où les patineuses se transforment en figurines de porcelaine.

C'est mardi, 16 août, que la troupe Réal Giguère Illimité se rendait à Valleyfield pour y présenter un spectacle commandité par la brasserie Molson.

Trois vedettes du music-hall qui font partie de la tournée, soit Fernand Gignac, Claude Emond (pianiste) et Margot Lefebvre.

On se souvient qu'il y a quelques semaines, Serge de la Rochelle, officier des relations extérieures de cette brasserie, annonçait aux journalistes, à l'occasion d'une conférence de presse, que "Réal Giguère Illimité" effectuera une tournée en province au cours des prochaines semaines."

A ce moment, nous avions eu beau tenter de savoir dans quelles villes (outre Valleyfield) on présenterait le spectacle, mais c'était impossible.

Aujourd'hui, nous apprenons que la brasserie Molson est si emballée par l'expérience et le succès remporté là-bas, qu'elle songe sérieusement à organiser la tournée de la province à l'automne.

Barbara doit aimer follement son métier pour reprendre si vite.

Barbara et Michel: un couple heureux de vivre et de danser.

Jean Morin donne les dernières instructions à Fernand Gignac tandis que Réal Giguère répète son rôle.

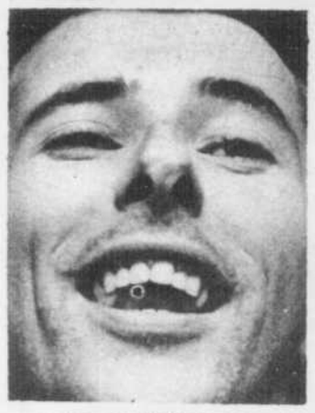
On vérifie devant Réal Giguère l'intensité de la voix. n'est-ce pas Jean Morin . . .

CRITIQUE les spectacles

TÉLÉ RADIO MONDE

Jean-Paul Sylvain - Monic Nadeau - Pierre Daignault J. Laurac

Nous avons aimé



J.P. COALLIER
. . . un bon réveil

"Chasse et pêche" (le dimanche à CBFT, à 8h. 30). Serge Deyglun sait de quoi il parle quand il aborde ses sujets. Ceux-ci sont simples, accessibles à la masse. Chaque émission en est une de vulgarisation, mais n'est jamais vulgaire, nuance. Un vocabulaire de bon aloi permet aux profanes que nous sommes de nous initier à bien des secrets.

J.P. S.

"Les Saintes Chéries", une série fort amusante qui nous repose des insipides "Papa a raison" et "Mes trois fils". Cette continuité est fort bien réalisée (du rythme, du rythme) et les interprètes excellents.

M.N.

Jean-Pierre Coallier à son émission matinale sur les ondes de CKLM, car il apporte de la fraîcheur, de l'insouciance, de la joie de vivre. Même si c'est parfois inégal au point de vue qualité, les bons moments compensent pour les plus faibles. Bref, l'idéal lorsqu'on veut se lever du bon pied.

J.L.

Les commerciaux de présentation de CFTM-TV qui sont de bon goût, amusants, divertissants. On éprouve un réel plaisir à les regarder, car ils sont originaux et sortent de l'ordinaire.

J.L.

CRITIQUE ARTISTIQUE

"Joel Denis", dimanche, 8h. 30 p.m. CFTM-TV. Je trouve que c'est une bonne formule de variétés. Joel Denis met les gens à l'aise; lui-même, est très détendu. C'est plus simple, mais plus agréable que "Music-Hall" J'ai bien aimé le numéro de Claude Blanchard.

Janine FLUET

Nous avons peu aimé

Les récentes émissions de "Feu rouge, feu vert". Nicole Bisaillon manque "naturellement de naturel". Elle a un genre plutôt radiophonique malgré son joli minois. Quant à Serge Laprade, il est si fidèle à lui-même d'une journée à l'autre, qu'on se demande parfois si ce n'est pas une "reprise". Quant à la formule, elle est des plus banales.

J.P.S.

Michel Trahan, à son émission de l'après-midi sur les ondes de CKLM, car il joue trop les moralisateurs. On n'écoute pas la radio pour se faire la leçon. Un peu de sobriété serait à conseiller, car si on exclut ce petit côté, le reste est excellent et très "dans le vent".

J.L.

N. BISAILLON
. . . trop radiophonique

Nous n'avons pas aimé

Depuis deux semaines, à son émission du dimanche sur les ondes du Canal 10, Joel Denis présente un journal humoristique dont à peu près toutes les blagues nous sont connues. Il y en a même qui ont été faites sous le gouvernement Lesage (celles sur Wagner). Je crois que les scripteurs devraient renouveler leur répertoire.

M.N.

"La Belle Epoque", au Canal 10, parce que l'on ne nous a pas présenté une année mais un laps de temps allant du début de la crise jusqu'à Adhémar Raynault. De plus, la mode n'avait rien de particulier, pas assez typique.

M.N.

1 point c'est tout

MONIC NADEAU

UN "PRÊT D'HONNEUR" POUR LES ARTISTES

Depuis dix ans que je suis dans le métier, je n'ai jamais connu une période plus pénible pour les artistes. Bien sûr, c'était presque une habitude que de les entendre se plaindre du manque de travail. Mais cette année, c'est beaucoup plus sérieux.

Il y a quatre ans, les comédiens se plaignaient parce que l'ouverture de CFTM leur avait apporté très peu de débouchés, le Canal 10 s'orientant vers les variétés. Mais depuis deux ans, ce qui est plus grave, les téléromans à l'affiche de CBFT n'ont pas connu le même succès et de plus, le Canal 2 ne semble pas vouloir donner une plus large place aux dramatiques.

Au point de vue théâtre, ce n'est pas rose. Seule, la troupe du Rideau Vert présente des spectacles dix mois par année. Et pendant ce temps-là, le nombre des membres de l'Union des Artistes augmente . . . alors que le travail, pas.

Les artistes sont inquiets et leur angoisse a augmenté avec les échecs successifs de plusieurs spectacles (les théâtres d'été n'ont pas, en général, connu une saison extraordinaire).

Vers quoi se retourner? Les stations radiophoniques se sont pas intéressées à présenter des romans-savon. Alors quelques comédiens demandent à devenir annonceur mais là encore, il s'agit d'un métier différent, d'une autre technique.

Depuis dix ans, jamais les comédiens n'ont vécu une période aussi creuse. Ils s'interrogent. Ils tentent de tenir le coup. Parfois ils crânent mais cinq minutes de tête-à-tête et ils vident leur sac. Ils sont à bout de résistance. Pourquoi n'exercent-ils pas un autre métier?

Tout simplement parce qu'ils n'en connaissent pas d'autre.

Il y aurait peut être une solution.

Pourquoi l'Union des Artistes ne convertirait-elle pas une partie de ses fonds en "prêts d'honneur"?

Les artistes pourraient emprunter de l'argent et retourner aux études. Comme ils ne travaillent pas, ce n'est pas le temps qui leur manque et dans deux ou trois ans, leurs etudes terminées, ils pourraient rembourser la somme empruntée.

Puisque l'Union ne peut donner du travail à ses membres, il me semble que ce serait là, la façon la plus logique de les aider à sortir du bourbier.

J'en connais des dizaines qui seraient tout heureux de retourner aux études, de choisir un métier (comme l'enseignement) qui leur permettrait d'avoir des heures de loisir pour continuer parallèlement leur carrière de comédien. Car s'ils enseignaient cinq heures par semaine dans une institution secondaire, ils auraient assez de temps libre pour ne pas abandonner complètement leur carrière de comédien et un revenu fixe qui leur permettrait de nourrir leur famille.

Je crois que cette idée d'un "prêt d'honneur" vaut d'être retenue, d'être discutée. Actuellement, les comédiens sont dans un cul-de-sac.

SAUF UN DUBÉ...

La Comédie-Canadienne, salle qui à l'origine devait présenter surtout du théâtre, est définitivement orientée vers les récitals de chansonniers et d'interprètes de qualité. Cette année, durant la saison 66, 67, nous ne verrons du théâtre que durant un mois, période où nous assisterons à la création d'une pièce de Marcel Dubé. Les autres semaines, nous entendrons Vigneault, Colette Renard, Bécaud, Léveillée, Monique Leyrac, Brel, les Cyniques, Barbara, Pauline Julien. Comment pourrait-on blâmer les directeurs de cette nouvelle orientation puisque le public semble désirer davantage assister à des récitals qu'à des oeuvres dramatiques?

JEUNESSE D'AUJOURD'HUI FERA PEAU NEUVE: OP ART ET FILLES À GOGO!

Pendant la saison estivale, Laurent Larouche avait délaissé la réalisation de "Jeunesse d'Aujourd'hui" pour se consacrer à la création d'une nouvelle série d'été: le variété "Joel Denis". A compter du 20 septembre, M. Larouche reprendra en main la direction de "Jeunesse d'Aujourd'hui". Il apportera à l'émission du sang neuf, plus jeune.

A n'en pas douter, Laurent Larouche est un réalisateur "dans le vent": il fréquente presque quotidiennement les discothèques. Son commentaire sur la mode, la musique et la chanson dernier cri, est éloquent: "C'est le fun à mort". D'ailleurs, pour réaliser une émission de jeunes, il faut être "dans le vent", ajoute-t-il. A 29 ans, Larouche n'est pas un croulant, au contraire, il veut rajeunir davantage son émission, afin de prouver son dynamisme et sa vitalité d'esprit.

Cet été, Laurent Larouche a laissé la place à Jean Bernatchez pour la réalisation de "Jeunesse". Il a été fortement occupé avec le lancement de "Joel Denis". Cette dernière télémission a remporté un grand succès puisqu'elle revient à l'affiche de CFTM-TV. M. Larouche réalisait aussi "Les hommes de demain". Il nous révèle quelques éléments qui ont rendu "Jeunesse d'Aujourd'hui" fort populaire.

212,000 FOYERS

"Pas de trichage"

—"D'après moi, la principale raison qui a fait de "Jeunesse" une émission populaire, c'est que le public entendait la même musique et, pour résumer, la même "track" à l'émission que sur disque. C'était, en quelque sorte, une promotion de disques. Le public n'était pas triché.

"Et puis, "Jeunesse d'Aujourd'hui", c'est un bon spectacle de variété. Il faut en juger par la popularité des chanteurs invités. Pour justifier la vogue d'un programme, il faut évidemment parler de la présentation du spectacle, du "shooting" et de la qualité du son."

—Malgré plusieurs années de renouvellement continuel, Larouche veut absolument faire peau neuve.

"Le plus jeune possible"

—"Je veux que "Jeunesse" soit le plus jeune possible. Nous aurons des changements dans le "shooting", le son et le choix des artistes.

Le décor sera du genre "Op art". Il y aura des insertions faites avec des filles à gogo et beaucoup plus de rythme qu'avant".

"Pierre Lalonde dans la peau des jeunes"

"Pierre Lalonde fera cavalier seul cette année. Il devra s'imprégner davantage de l'ambiance; se mettre dans la peau des jeunes. J'ai confiance en lui et je suis sûr qu'il fera plus fortement impression sur les jeunes que jamais auparavant."

—Nous laissons le jeune fauve de la réalisation a ses activités. Il nous donne rendez-vous, le 20 septembre, à 7h. p.m., à l'écran du "10".

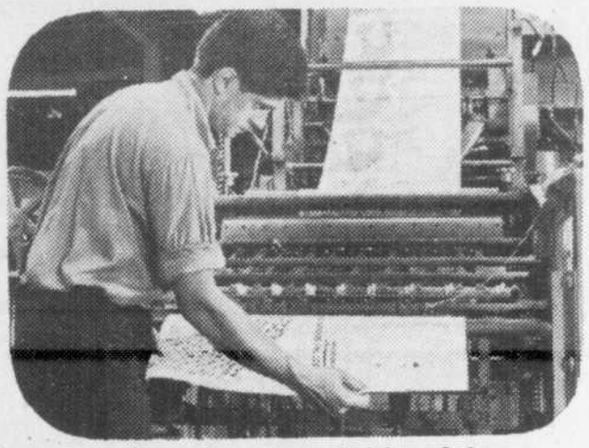
Pierre SIMARD

UNE LOURDE TACHE attend Pierre Lalonde.

DU NEUF avec Laurent Larouche.

Stationnement gratuit à l'arrière du St-Denis

L'IMPRIMEUR
Lui, y connaît ça!



Etre fier d'un travail bien fait . . .

Choisir un métier qu'on aime, c'est important. Il faut aussi choisir une vraie bonne bière . . .

sa bière, y a rien qui

Labatt

Brassée au Québec par
LA BRASSERIE LABATT LIMITÉE

LE MAQUILLEUR CLARENCE:

"Avec la couleur, le maquillage sera plus savant"

Dès le mois de février, l'équipe de maquillage de CFTM-TV procédait à une série d'expériences pour la tévé en couleurs. Clarence nous indique que la couleur demandera plus d'attention et, il nous livre quelques indications utiles.

Clarence, le chef-maquilleur du "10", nous définit ce que sera le maquillage pour la TV-couleur.

— Disons d'abord que le maquillage deviendra plus naturel, plus discret. Ce sera savant, mais sans complication. Il faudra jouer dans les tonalités beiges, ça fera "sable". Nous devrons éviter tout ce qui donnera des teintes bleutées. Par exemple, un maquillage genre "cover girl" suffira nettement pour les belles jeunes filles."

Changements et conseils

Il y aura évidemment quelques petits changements. Notre attention se portera particulièrement sur les lèvres et les oreilles qui pourront devenir mauves ou violets, sans le traitement approprié. Aussi, toutes les personnes apparaissant à une émission de couleurs devront auparavant être "poudrées".

Nous devrons travailler en collaboration avec l'éclairagiste puisque tout changement important dans la répartition des éclairages pourra détruire l'effet correcteur du maquillage. Lors de la télédiffusion d'une émission couleur, un maquilleur sera sur les lieux corrigeant, s'il le faut, son travail.

LISE WATIER sera-t-elle la première à se faire maquiller pour la couleur.

Les prochains essais

"Nous ferons les prochains essais de maquillage vers le 20 août. J'ai bien hâte, car nous verrons alors les résultats tels qu'ils seront perçus par les téléspectateurs.

Pierre SIMARD

Gagnez des prix à ...

CKCV

GRAND PRIX:
CETTE FORMIDABLE

PEUGEOT

Alouette 404 Super Luxe

Fougueux sedan à 4 portes, spacieux, cinq places avec équipement de luxe et de sécurité. Toit coulissant.

- GARANTIE TOTALE
50,000 milles
ou 2 ans

Vendue à Québec par
GARAGE ST-JEAN INC.
190 rue St-Jean, Québec,
Tél.: 524-3591

ENTREZ DANS LE JEU "LES VAINQUEURS"

Réclamez et conservez précieusement votre numéro passe-partout

Ecoutez toujours
1280

CKCV

QUÉBEC
partout... pour tous

Au canal 10

ROGER GOSSELIN

ANIMERA LA PREMIÈRE ÉMISSION EN COULEURS

En effet, jeudi le 1er septembre, à 8h. 30 P.M., "Cinéma Kraft" mettra à l'affiche son premier film en couleurs: "Raspoutine". Ce personnage sera personnifié par Pierre Brasseur. Nous le retrouverons en compagnie de Renée Faure et de Isa Miranda. Ce sera, comme toujours, Roger Gosselin qui présentera ce long-métrage.

ROGER GOSSELIN vous invite à la première continuité en couleur de la T.V.

ANNONCEUR POUR LA RADIO

Recherchons annonceur pour la radio ayant au minimum 3 ans d'expérience

Bonnes conditions de travail

S'adresser à:
M. Paul Robyn
Directeur de la Production
Poste CKCH
Hull, P.Q.

(Inutile de se présenter sans les qualifications sommaires.)

LA SEMAINE ARTISTIQUE

par Jean Laurac

Pas avant un an la Comédie-canadienne pour Ginette Ravel * Pierre Lalonde n'abandonne pas "Prestige". * Liliane enfin retrouvée * Paul Davis voit une de ses chansons bannie des ondes * Lucien Guignard veut concurrencer Pierre Calvé * Paul Buissonneau cède ses élèves à Henri Norbert.

PIERRE LALONDE RESTE AVEC "PRESTIGE" — La semaine dernière, on annonçait dans les journaux que PIERRE LALONDE avait été acheté par les disques Jupiter. Toutefois, même si la compagnie de disques Prestige passe aux mains d'YVAN DUFRESNE, ceci ne signifie aucunement sa disparition du marché. Pierre Lalonde continue d'enregistrer sur étiquette Prestige, mais c'est Dufresne, et non comme par le passé JACQUES MATTI qui verra à la

PIERRE LALONDE . . . on verra à l'automne.

production et à l'administration de cette société. Les résultats de ce nouveau mariage? On le saura à l'automne, lorsque le nouveau disque de Pierre paraîtra. En attendant, suite de ce changement de société, on voit régulièrement Lalonde et DONALD LAUTREC ensemble.

* * *

PAS DE COMEDIE POUR GINETTE — Malgré le triomphe qu'elle a obtenu au printemps à la Comédie-Canadienne, GINETTE RAVEL n'effectuera pas un retour au cours de la saison 1966-67. Elle est actuellement en pourparlers avec les directeurs de cette salle, mais seulement pour y présenter son tour de chant à l'automne 1967 ou encore au printemps 1968. Entre-temps un gros projet pour la nouvelle saison, mais impossible d'en savoir plus à ce sujet. Il est certain toutefois qu'elle ne chantera pas à la Place des Arts. S'agirait-il de cinéma? Elle est catégorique, la Ravel: "Non!"

* * *

LE RETOUR DE LILIANE — Après avoir terminé avec succès ses études à l'Ecole National de Théâtre, l'élève Liliane était disparue de la circulation. Personne ne savait ce qu'il lui était advenu. Et pourtant, cette comédienne promettait beaucoup. Elle est maintenant sortie de l'ombre et on peut la voir régulièrement au théâtre des Saltimbanques (393 est, rue Saint-Paul) où elle joue dans "les Bâtisseurs d'empires", de Boris Vian. Elle y fait une rentrée remarquable, et tous ceux qui l'ont connue seront certainement heureux de la revoir. Son nom de théâtre maintenant: ANNE MARTIN.

* * *

MISS DIGESTE-ECLAIR AU THEATRE — En parlant de l'Atelier-théâtre des Saltimbanques, une nouvelle venue au théâtre fait également partie de la distribution. Il s'agit de CLAUDETTE DesRIVIERES qui est également Miss Digeste-Eclair, c'est donc dire l'une des concurrentes au titre de reine du Club sportif des Journalistes. Les autres participants à cette pièce de Boris Vian, CLAUDE GAY, WILMA GHEZZI, BERNARD PROULX et RODRIG MATHIEU. Si vous désirez passer une soirée qui sort de l'ordinaire, c'est donc à ce petit théâtre du Vieux-Montréal qu'il faut vous rendre. Pour tous renseignements, 276-1769 (après 4 heures de l'après-midi).

GINETTE RAVEL . . . grand projet secret.

* * *

48 ELEVES CHEZ NORBERT — Le comédien HENRI NORBERT donne en ce moment des cours privés de théâtre à 48 aspirants et aspirantes qui rêvent un jour d'être comédien ou comédienne, selon le cas. Cette augmentation d'élèves est due au fait qu'il a accepté de prendre en main tous les élèves de PAUL BUISSONNEAU qui est en Europe en ce moment. Toutefois, malgré ce nombre élevé, Henri Norbert n'en continue pas moins de donner ses cours de façon très professionnelle sans essayer d'exploiter la situation. Il se donne corps et âme à ce dur métier de professeur.

* * *

MARCEL AMONT EN PLEINE FORME — Il devait présenter son tour de chant à la Comédie-Canadienne, au printemps, mais à la dernière minute, il a dû annuler cet engagement, car il souffrait de tuberculose. MARCEL AMONT, est maintenant rétabli, et il passe la majorité de son temps au grand air, sur sa ferme où il élève des poules, des lapins, une chèvre, des chats, un chien. Il a monté un nouveau tour de chant qui comporte particulièrement des chansons folkloriques antillaises après s'être rendu compte que le folklore béarnais et canadien ne marchait pas trop à Paris.

GENEVIEVE GRAD BIENTOT SUR LE MARCHE — D'ici quelques semaines, vous pourrez vous procurer le nouveau disque de GENEVIEVE GRAD ("Douliou douliou Saint-Tropez") qui est déjà venue à deux reprises à Montréal, la première fois pour mousser la publicité du film "le Gendarme de Saint-Tropez) et l'été passé, la course Player's à Mont-Tremblant.

Sur ce nouveau disque qui sera bientôt sur le marché, Geneviève chante "Tout juste un an" et "Mais où s'en vont les étoiles". Elle a aussi tourné dans un film qui sera bientôt sur nos écrans: "Daphnée".

* * *

UN CONCURRENT POUR PIERRE CALVE — Depuis déjà quelques années, le chansonnier PIERRE CALVE était considéré comme le marin chantant québécois. Il a maintenant de la concurrence dans ce domaine. En

PIERRE CALVE . . . plus le seul marin chansonnier.

effet, un nouveau venu, LUCIEN GUIGNARD se fait surnommer "le marinier du bas du fleuve" Il vient d'enregistrer un microsillon pour le compte de France-Canada qui comprend dix chansons, un poème et un monologue.

* * *

PAUL DAVIS INTERDIT A RADIO-CANADA — "Les Snobs", une chanson qui se trouve sur le microsillon de PAUL DAVIS à la Comédie-Canadienne (étiquette Contact), sont interdits sur les ondes de Radio-Canada, ce qui a obligé la compagnie de disques en question de

PAUL DAVIS . . . on interdit ses "Snobs".

reproduire cette composition sur 45-tours pour répondre à la demande du public.

* * *

MATHE ALTERY NOUS REVIENT — La très populaire MATHE ALTERY sera de nouveau parmi nous à l'automne pour enregistrer l'opérette "Véronique" de Messager pour Radio-Canada. Elle profitera de son séjour parmi nous pour présenter un tour de chant à Québec et à Trois-Rivières.

Pourquoi ne participez-vous pas au concours?

Voyage à

MONACO

et

PARIS

via

AIR FRANCE

GRATIS

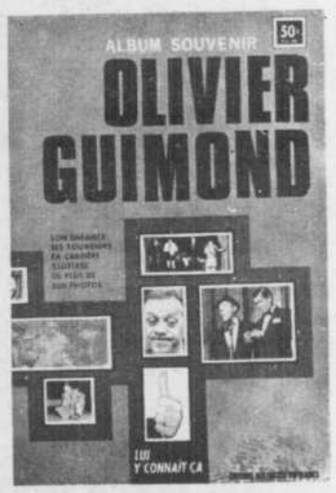
Pour les lecteurs de

NOUVELLES ILLUSTRÉES

Tous les détails et coupon de participation chaque semaine dans NOUVELLES ILLUSTREES

Achetez ces albums souvenir dès aujourd'hui

M. RADIO-TV



MISS RADIO-TV

CHACUN: 50¢

Les Editions des Succès Populaires
4274, rue Papineau
Montreal, Que.

.50
(poste) .10
.60

○ MISS RADIO-TV ○ M. RADIO-TV

Nom .....

Adresse .....

Ville .....

Ci-inclus ..... D.M.&O.G./T.R.M./27/8/66

LE PALMARÈS MERITAS

(*Semaine du 22 août*)

exclusif à

PHOTO VEDETTES

TELE RADIO MONDE

NOUVELLES ILLUSTRÉES

50 TOURS

1	1	**La Poupée qui fait non** Michel Polnareff, Az-4337 Les Sultans, Télédisc 24
2	2	**Et maintenant** Les Classels, T.C. 3170 Nanette, Canusa 302
3	3	**Seul** Les Bel Canto, Mir. 1303
4	10	**Daddy** Jenny Rock, Apex 13444
5	5	**Vivre sans toi** Les Gendarmes, Citation 9006
6	8	**Bang! Bang!** Claire Lepage, Télédisc 21
7	9	**Il faut oublier** Thérèse Deroy, R.C.A. 575-696
8	12	**Les Boites à Go Go** Michèle Richard, T.C. 3178
9	7	**Mon Crédo** Mireille Mathieu, Bar. 70953
10	29	**Il m'appelait Goguette** Dany Aubé, Vedette 3026
11	6	**Honolulu** Fernand Gignac, T.C. 3171
12	15	**Je l'aime** Johnny Hallyday PHI-373-745 Les Macadams, Stop 3507 Les Chantels, Fantastic 3662
13	4	**La Chanson de Lara** Fernand Gignac, T.C. 3171
14	13	**Le fer, le marbre et l'acier** Pierre Lalonde, Prestige Dp-4704 Les Excentriques, R.C.A. 5703
15	18	**Les Elucubrations d'Antoine** Antoine, Vogue 4225 Monks, VO-4228
16	20	**Il faut croire en demain** Claude Sorel, Jupiter 1067 Nathalie, Vedette 3024
17	11	**Une mêche de cheveux** Adamo, Pat. 77612
18	19	**Tu es impossible** Les Sultans, Télédisc 22
19	24	**Je chante pour un ami** Christophe, AZ 4330
20	32	**Ce n'était rien c'était mon coeur** Nana Mouskouri Fon. 261-481
21	25	**Merci Chérie** Udo Jergen, Vogue 4229 Jean Philippe, JF-1056
22	14	**Bonjour Marie** Frank Fernandel PHI-373-809 Daniel Guérard, VI-5707
23	22	**Le nez dans le vent** Shirley Théroux, T.C. 3173
24	16	**Cheveux longs, idées courtes** Johnny Halliday, PHI-373-810
25	40	**Tijuana Taxi** Claude Steben, F.C. 45016
26		**La Petite Puce** Sacha Distel, Pat. 77628
27	30	**Pas une place pour me garer** Robert Cogoi, PHI-319-874
28	26	**Mourir ou vivre** Hervé Vilard, MER-154-080 Rai Mascarenas, T.C. 3166
29		**Toi mon bonheur** Les Assassins, Stop. 3508
30	17	**Que faut-il faire pour oublier** César et les Romains, Citation 9008
31	31	**Buona Fortuna** Jen Roger, R.C.A. 5688 Robert Cogoi, PHI-319-867 Léonard Duquette, TL. 69
32		**Hanky Panky** Tony Roman, Canusa 307
33		**Batman** Les Hou-Lops, Apex 13436
34	45	**Plaisirs de la nuit** Michel Louvain, Apex 13447 Hervé Vilard, Mer-154-116
35		**Regarde-moi** Les Milady's, Citation 9007
36	34	**Les Filles d'Eve** Les Bel Canto, Mir-1303
37		**Bien plus fort** Donald Lautrec, Jupiter 1070
39	37	**L'a[illegible]r vient, l'amour va** Cha[illegible] Pary, Dorval 504
		Ces bottes sont faites pour marcher Dominique Michel, Apex 13438 Muguette, Fantastic 3659 Eileen, AZ 4333
40		**Maria pleurait** Donald Lautrec, Jupiter, 1075
41		**La maison où j'ai grandi** Françoise Hardy, Vogue 4232
42	33	**C'est toi que j'attendais** Georges Guétary, PAT. 627
43		**La terre promise** Richard Anthony, Pat. 77635
44	38	**Pense un peu à moi** Robert Demontigny, Télédisc 13
45	27	**Agent Secret** Gilles Brown, T.D. 23
46	28	**Prends la vie comme elle vient** Sheila PHI-373-774
47		**Trop seul sans toi,** César et les Romains, Citation 9008
48		**Amour fous le camp** Eric, Télédisc 18
49		**La vérité** Tony Massarelli, T.C. 3174
50		**Jamais je ne vivrai sans toi** Margot Lefebvre T.C. 3154 Richard Anthony Pat. 592

Le PALMARES MERITAS est le résultat d'une enquête indépendante menée auprès de marchands de disques à travers le Québec par les Publications Péladeau.

le PALMARÈS MERITAS

le PALMARÈS VRAI

33 TOURS

1	**Et maintenant** Les Classels, T.C. TF-353
2	**César et les Romains** Citation CN-16001
3	**Jean Ferrat Vol. 2** CBLP-2077
4	**Antoine** [illegible]024
5	**M. Banco** [illegible] R.C.A. P.C 1112

Reconnu par **CKAC** et un groupe de postes

[illegible] Monde du disque" à CKAC le samedi de 2.05 h. à 5 h. avec Fernand Gignac.

Senor Demontigny Habla Espanol!

Robert a une très bonne oreille pour les langues.

Sur son dernier 45-tours, Robert a enregistré une chanson en espagnol intitulée "La bamba". On lui a demandé s'il avait suivi quelques cours d'espagnol pour interpréter cette chanson et il a répondu par un non catégorique.

J'ai tout simplement écouté les paroles espagnoles sur disque et je les ai apprises. "D'ailleurs ceux qui parlent l'espagnol pourront y retrouver un accent très marqué" d'ajouter Robert. Côté travail, il est très occupé. Il revient d'un voyage d'affaires à Toronto et il annonce que durant l'année il enregistrera 4 à 5 émissions de Music-Up à Toronto. En plus, à la fin de septembre, il se rendra à Nashville dans les Etats-Unis pour y enregistrer un long-jeu. Aussi il en profitera pour enregistrer un commercial pour Coca-Cola.

DU FILM AU DISQUE

Le dialogue du film "Who's afraid of Virginia Woolf" source de multiples controverses, peut maintenant être écouté sur disque. La compagnie Warner Brothers lancera prochainement deux microsillons du dialogue de ce film mettant en vedette Elizabeth Taylor et Richard Burton. Un autre microsillon contiendra la trame musicale d'Alex North.

UN AUTRE ANNONCEUR DE CJMS "ENDISQUE"

A l'instar de Pière Senécal, Michel Desrochers, Normand Fréchette, André Marcoux, voici que l'archange des ondes, Robert Arcand a gravé son premier disque la semaine dernière pour le compte de la compagnie "CANUSA". A vrai dire ce disque une version d'un succès des Shangri-La est plutôt un long récitatif musical qu'une chanson. C'est Pierre Chantelois qui a fait les paroles de cette mélodie intitulée, Passé, Présent et Futur.

PASCALE FAUBERT *redevient toute blonde!*

Depuis quelque temps, Pascale avait adopté un style bien à elle, soit le devant des cheveux blonds et l'arrière brun. Mais voilà qu'elle s'est lassée de cette couleur et elle revient à ses premières amours, soit les cheveux totalement blonds.

Pascale sera en mesure de nous offrir un nouveau 45 tours d'ici deux semaines sur étiquette Vedettes.

Sur une face on y trouvera "Tony", une version américaine dont elle a fait les paroles et à l'envers une chanson rythmée

Incidemment, Pascale Faubert est collaboratrice à télé-Radiomonde depuis quelques semaines.

Henri Salvador distribué au Canada par Fantastic

Jacques Matti directeur des disques "Fantastic" vient de conclure une entente selon laquelle il s'est assuré la distribution au Canada, des enregistrements de la compagnie française "Rigolo" propriété du chanteur Henri Salvador. Le premier disque Rigolo sera bientôt sur le marché canadien et renfermera deux chansons dont "Jiunita Banana" dans la pure tradition de Salvador.

Henri Salvador vient de signer une entente.

PRÉDICTIONS DE LA SEMAINE
Les promotions Franco-Disques

PIÈRE SENÉCAL
*
RESTE-LÀ
*
LISE

TC-3181

UNE DISTRIBUTION TRANS-CANADA DISQUES INC.

JACQUES MICHEL UN SYSTÈME DE MICRO ET UN CHIEN

Le sympathique chanteur Jacques Michel possède depuis quelque temps son propre système de micro avec écholettes.

Le son qui en sort est vraiment exceptionnel. En plus Jacques a fait l'acquisition d'un magnifique boxer. "Il y a longtemps que je rêvais d'avoir un chien" de dire Jacques.

JEN ROGER *DANS LA PEINTURE!*

Jen Roger s'occupe présentement à faire peinturer l'extérieur et l'intérieur de sa demeure. "Je suis dans le ménage par-dessus la tête" de dire Jen.

En plus de son travail à la télévision et au cabaret, il prépare actuellement un microsillon qui sera sur le marché en septembre.

Aussi un nouveau 45-tours sera sur le marché la semaine prochaine. On y trouvera sur ce disque les chansons "Merci chérie" et "Le temps de la bohème".

Jen fait de la peinture de bâtiment.

Serge Bélair donnera une nouvelle orientation à sa carrière

Si les deux projets qu'il caresse se réalisent, Serge Bélair pourra s'adonner à une variante de son métier d'annonceur.

Serge ne fait plus d'émissions pour enfants. Il veut s'adresser désormais à un public adulte. Il attend toujours une réponse positive de deux compagnies de films new-yorkaises qui lui ont fait des offres pour le doublage de documentaires. Deux séries, de 36 et 29 films, du genre "carnet de voyage", lui seraient confiées. Si ses projets se concrétisent Serge atteindra les objectifs qu'il s'était fixé au début de sa carrière.

SERGE BELAIR REALISERA-T-IL le rêve de sa carrière d'annonceur?

MARYLENE FAIT confiance à son voyant Mario de Sabatto.

MARYLENE CORRESPOND AVEC UN VOYANT PARISIEN !

La toute gentille et française Marylène a connu, à Paris un voyant d'origine italienne du nom de Mario de Sabatto. Ce dernier lui a prédit des choses qui lui sont, en fait, arrivées. Par exemple, M. de Sabatto lui avait dit le nom de la firme américaine pour laquelle, Marylène, allait enregistrer son premier disque. En l'occurence, il s'agissait de Columbia. Marylène finit par prendre "son voyant" au sérieux. Depuis, quand Mario de Sabatto "voit" quelque chose d'intéressant pour la mignonne artiste, il le lui écrit.

Cré Basile EN TOURNÉE

LORS DE la récente tournée de Cré Basile. Olivier Guimond a signé le livre d'or en compagnie du pro-maire Pierre Jauron.

UN TABLEAU du peintre René Gagnon fut remis à Olivier qui le reçoit ci-dessus des mains de Jacques Gagnon, de la cie Labatt. On reconnaît en outre MM. Pierre Jauron, Bernard Maheu (Labatt) et Yvan Villeneuve (Labatt).

CLAUDE BLANCHARD pendra la crémaillère

Le sympathique Claude Blanchard habitera, dès le début de septembre sa nouvelle maison à Repentigny. L'extérieur de la maison est de style oriental. On y trouvera en tout, 13 pièces dont quatre chambres de bain et un vaste garage qui pourra loger trois autos. Claude est fier de sa nouvelle propriété et avec raison!

Votre HOROSCOPE

(et celui des artistes) par le professeur TOK

SACHEZ AUJOURD'HUI
CE QUE VOUS RÉSERVENT LES ASTRES

CETTE SEMAINE

Germaine Dugas

LA SEMAINE DERNIÈRE, GERMAINE DUGAS

Ceux qui sont nés sous le signe du Taureau avaient traversé une période difficile, mais nous leur prévoyions une bonne semaine où le succès devait revenir. C'est le cas de Germaine Dugas, née un 3 mai. Après ses nombreuses difficultés avec "La nuit des étoiles" voilà qu'elle remporte de beaux succès avec ses organisations au Théâtre de Verdure du Parc Lafontaine où elle fait connaître le vrai jazz à tous les publics.

21 MARS 20 AVRIL — BELIER

Vos collègues ne vous cacheront pas l'hostilité qu'éveille en eux, une décision que vous venez de prendre. Examinez les choses avec objectivité et sachez reconnaitre vos torts. Vous devriez connaître cette semaine, une personne de l'autre sexe qui pourrait vous aider en affaires. Le 3 avril, anniversaire de Clairette.

21 AVRIL 21 MAI — TAUREAU

Une petite crise de jalousie passagère que vous surmonterez facilement si vous savez analyser la situation. En affaires, ne vous laissez pas décourager par les obstacles que vous rencontrerez. Il ne s'agit que d'un tout dernier effort pour arriver au but que vous vous êtes proposé. Le 16 mai, anniversaire de Suzanne Lapointe.

22 MAI 21 JUIN — GEMEAUX

Une semaine remplie d'activités où naîtront plusieurs projets nouveaux. Mais vous êtes soucieux pour votre proche avenir. Essayez d'avoir plus de confiance en vous-même parce que tout ce qui se passera durant la semaine qui vient de commencer, dépend beaucoup de votre volonté. Soyez ferme. Le 28 mai, anniversaire de Roger Miron.

22 JUIN 23 JUILLET — CANCER

Habituez-vous à l'idée de laisser davantage de liberté à la personne que vous aimez c'est grâce à votre compréhension que votre affection deviendra plus stable. Combattez votre jalousie. On vous aime et on ne demande pas mieux que de bien s'entendre avec vous. Petits soucis financiers. Le 29 juin, anniversaire de Guy Boucher.

24 JUILLET 23 AOUT — LION

Certains de vos amis aimeraient vous être utiles mais vous les écartez par votre attitude froide et trop réservée. Ne refusez pas leur aide qui vous permettra de surmonter cette période de lassitude. Attention, vous êtes sujet aux rhumes et aux maux de gorge. Evitez les refroidissements. Le 31 juillet, anniversaire de Rita Bibeau.

24 AOUT 23 SEPTEMBRE — VIERGE

Cette semaine, un parent ou un grand ami que vous aviez perdu de vue depuis quelques années fera son apparition. Il est possible que ce retour apporte des changements dans votre existence de tous les jours. Acceptez cette nouvelle situation, mais sans que votre vie sentimentale en souffre. Le 25 août anniversaire de Marcel Giguère.

24 SEPTEMBRE 23 OCTOBRE — BALANCE

Un voyage imprévu pourra apporter de profondes modifications dans vos conditions de vie actuelle. Ne laissez pas échapper une occasion pour des craintes sans fondement. Un léger dissentiment avec une personne chère sera vite oublié, mais veillez à ne faire de tort à personne. Le 12 octobre anniversaire de Marcel Baulu.

24 OCTOBRE 22 NOVEMBRE — SCORPION

Après quelques journées un peu difficiles, votre harmonie ne sera plus troublée si vous savez vous montrer plus compréhensif envers la personne que vous aimez. En affaires, à votre insu, des décisions vous concernant sont en cours. Vous en entendrez parler d'ici quelques jours. Le 12 novembre, anniversaire d'Eve Gagnier.

23 NOVEMBRE 21 DECEMBRE — SAGITTAIRE

Cette semaine, des circonstances vous obligeront à reconnaître que vous vous êtes trompé dans votre jugement au sujet d'une personne de l'autre sexe. En amour, la déception que vous avez eu dernièrement sera vite compensée par une rencontre que vous devriez faire en fin de semaine. Le 30 novembre, anniversaire d'Yvette Brind'Amour.

22 DECEMBRE 20 JANVIER — CAPRICORNE

Cette semaine débute, pour vous, une période où il vous faudra faire preuve de beaucoup de patience, en affaire, comme en amour. Vous ne devez pas vous laisser aller au découragement. Les circonstances actuelles ne sont que transitoires. Les difficultés se dissiperont bientôt. Le 15 janvier, anniversaire de Gaétan Labrèche.

LA SEMAINE PROCHAINE...

CLAUDE SEGUIN

Les anniversaires astrologiques de:

- Claudette Avril
- Dyne Mousso
- Paul Davis
- Ovila Légaré
- Yvan Prévost
- Mathé Altéry
- Errol Malouin
- Claude Valade
- Monique Miller
- Claude Séguin
- Madeleine Touchette
- Robert Demontigny

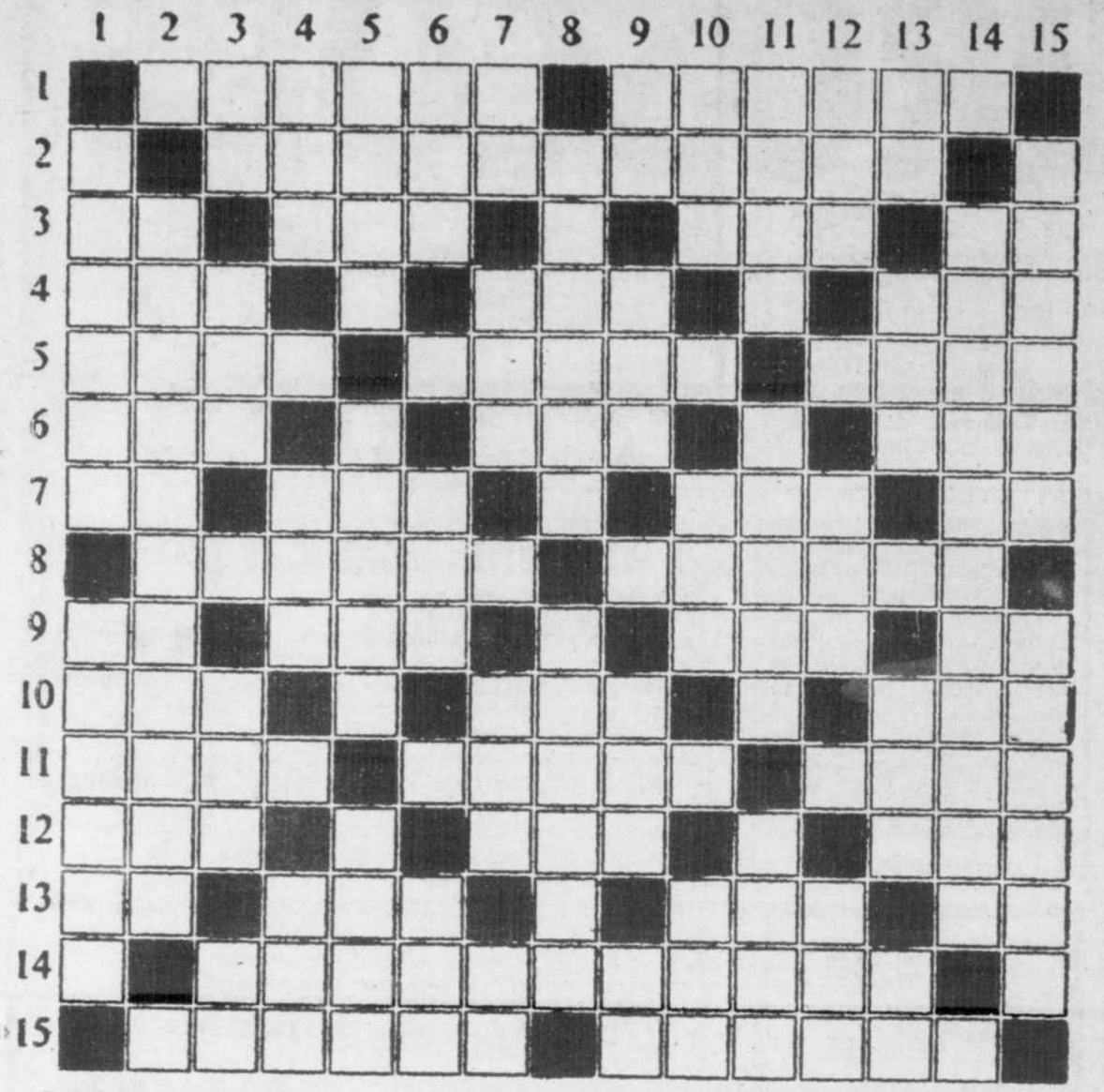
21 JANVIER 19 FEVRIER — VERSEAU

La chance vous sourit, cette semaine. Vous aviez vu juste sur plusieurs points et les circonstances ne manqueront pas de vous donner raison. Evitez cependant de prendre des airs supérieurs envers vos collègues car vous pourriez vous faire des ennemis. On envie votre perspicacité. Le 26 janvier, anniversaire de Pierrette Champoux.

20 FEVRIER 20 MARS — POISSONS

Il est probable que vous vous sentez mécontent de vous-même. Cette semaine, vous serez porté à faire retomber votre mauvaise humeur sur ceux qui vous entourent. Ils ne sont pas responsables de vos erreurs et de vos maladresses. Il vous faut absolument contrôler vos impulsions. Le 14 mars, anniversaire de Danièle (De Danièle et Michèle).

Les Mots Croisés de TELE RADIO MONDE



PROBLEME # 240

HORIZONTALEMENT

1—Qui rend une personne digne de louange — Roi d'Espagne.
2—Ancien nom de la thériaque.
3—Préf. — Romancier américain — Pres de — Année.
4—Roue d'une poulie — Où l'on danse — Meuble de repos.
5—Non préparé — Paquet — Milieu du jour.
6—Venue au monde — Pièce de bois pour soutenir les tonneaux — Voir (anglais).
7—En les — Pied de vigne — Fidélité à ses engagements — Monsieur.
8—Anc. royaume de l'Europe méridionale — Amas de poils arrachés à une bête.
9—Symb. chim. — Poète athénien — Epoque — La mienne.
10—Cérémonie — Deux fois — Etat de repos du moulin.
11—Palmier des régions chaudes — Un des héros du "Roland Furieux" de l'Arioste — Vient après.
12—Animal mou — Adresse — Eclat de voix.
13—Partie dure du corps humain — Petite poche — Planche de bois — Obtenu.
14—Qui revient en arrière (pl.).
15—Mère de Dionysos — Coloris du visage.

VERTICALEMENT

1—Femme séduisante — Applaudissements.
2—Dont on a absolument besoin. (pl.).
3—Eminence — Mesure agraire — Trois fois — De la gamme.
4—Sur les monuments funèbres — Mot prononcé en criant — Fils de Noé.
5—Aussi — Chimiste français — Ascendants et descendants.
6—Arbrisseau de la Chine — Toujours vert — Fond de certaines choses.
7—Terminaison de verbe — Difformité de la main — Gros serpent — Préfixe.
8—Anc. Ville de Chypre — Irriter.
9—L'An de grâce — Plante textile — Manche au tennis.
10—Mauvais — Ecrivain anglais — Homme ignorant.
11—Comm. de Morbihan — Ville de France — Gamin de Paris.
12—Depuis — Colère — Monnaie japonaise.
13—Du verbe être — Fleur — Juchoir (vx) — Saint.
14—Ouvrage abrégé propre à fixer facilement dans la mémoire.
15—Complet — Promontoire de Grèce.

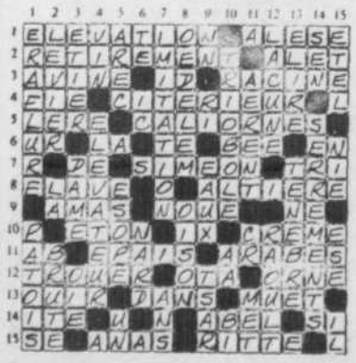
Chaque semaine nous choisissons parmi les bonnes réponses qui nous sont envoyées, CINQ GAGNANTS. Ils reçoivent un exemplaire d'un Album-Souvenir des Succès Populaires.

Télé - Radiomonde, Mots Croisés, 4270, rue Papineau Montréal . . . et remplissez le coupon suivant.

NOM.....
.....
ADRESSE.....
.....
.....

LES GAGNANTS DE NOS MOTS CROISÉS

Problème no 238



Jacqueline Godbout
Ste-Madeleine
Cté St-Hyacinthe.

Mme Gilles Boivin
100, Laval
Ile Idéale
St-Jérôme.

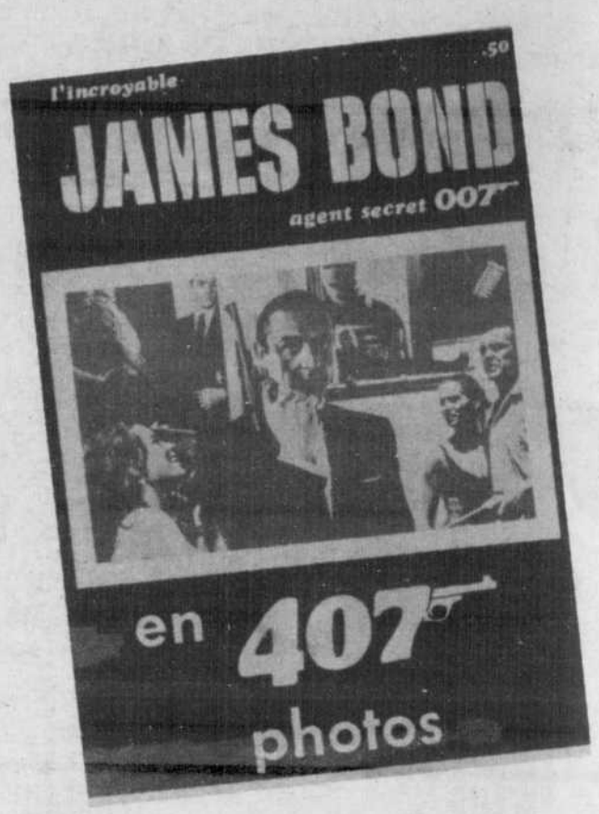
Mme J. A. Cardinal
554, Canardière
Québec 3.

Emile Dumais
2950 Montréal
Ste-Foy, Québec.

Mlle Madeleine Desmarais
1789 Avenue de la Ronde
Québec 3.

L'album le plus complet au monde

sur



en vente dans tous les kiosques

50¢

Un album souvenir de la collection

LES SUCCÈS POP

Vous pouvez également vous procurer ce Bond...issant album par la poste:

Les Editions des Succès Populaires
4270, rue Papineau,
Montréal, 34, P.Q.

J. Bond: .50
(poste) .10
.60

Nom .....
Adresse.....
Ville .....
Ci-inclus J.B./T.R.M./27/8/66

PIERRE LALONDE ET LES AUTOBUS

Pierre Lalonde, dont la compagnie de disques Prestige appartient maintenant à Jupiter, racontait en fin de semaine:

En rentrant de bureau, il dit à sa femme:

— Ce soir, l'autobus était un peu moins bourré que d'habitude.

— Ah?

— Oui, je n'avais qu'un voyageur sur chaque pied.

MONIQUE SAINTONGE A BIEN RI

La diseuse Monique Saintonge qui a enfin la chance de percer en remplaçant Margot Campbell à "la Belle Epoque" a bien ri lorsqu'on lui a raconté:

Ce couple de bourgeois, en rentrant du cinéma, trouva sur le tapis du salon le squelette du poisson rouge, à côté des débris du bocal. Dans un coin, le chat de la maison se pourléchait. Monsieur, après avoir poussé une exclamation d'horreur, empoigna le minet et lui donna quelques tapes sur le museau. Mais Madame brailla:

— Evidemment, tu as décidé que le coupable, c'était le chat! . . . Mais qu'est-ce qui prouve que ce n'est pas le poisson qui a commencé?

SELON CLAUDE GAUTHIER

Elles sont comme ça!

Claude Gauthier, qui nous quitte le 24 août pour Paris afin de présenter son tour de chant à l'Olympia, affirmait la semaine dernière qu'elles sont toutes comme ça!

Qui? Les mamans, voyons! Celle-ci reçoit les félicitations d'une amie qu'elle avait perdue de vue.

— J'ai appris que ton fils et ta fille se sont mariés le même jour, il y a trois mois. C'a dû être une grande fête?

— Magnifique!

— Elle est heureuse, ta fille?

— Je crois bien! Son mari est charmant. Il lui porte son petit déjeuner au lit. L'après-midi, elle court les magasins ou elle va faire son bridge. Elle mène vraiment la vie d'une grande dame!

— Mais c'est merveilleux! Et ton fils?

— Oh, lui, il est plutôt mal tombé! Sa femme ne fiche rien du tout, le matin, c'est lui qui doit faire le café. L'après-midi, sa femme n'est jamais à la maison. Elle dépense l'argent du ménage à s'acheter un tas de choses, quand elle ne joue pas aux cartes avec des amies. Bref, une pas-grand-chose!

JACQUES MICHEL EST RADICAL

Le chanteur Jacques Michel qui vient de terminer son one-man-show au Théâtre de Quat'sous raconte avec malice:

Chez le pharmacien:

— Il m'est impossible de dormir: un chat qui se promène sur les toits en miaulant me tient éveillé toute la nuit!

— Bon. Voici une poudre qui va tout arranger.

Merci. Quand dois-je la prendre?

— Vous ne la prenez pas. Vous la donnez simplement au chat dans un peu de lait.

"LAISSEZ-MOI VOUS APPRENDRE À GAGNER $1,000 DURANT VOS LOISIRS!"

Dit M. Bill Lyon, gérant de North American Fashion Frocks

Au cours de ces douze dernières années des milliers de ménagères canadiennes ont obtenu un salaire appréciable et de jolies toilettes en travaillant pendant leurs loisirs. Vous pouvez, vous aussi, en profiter. North American Fashion Frocks, le plus grand manufacturier de robes au Canada vendant directement du fabricant au consommateur, vous offre l'occasion de devenir l'une de ses représentantes. *Aucune expérience n'est nécessaire.* Portez et montrez à vos amies, voisines et parentes les toilettes que nous vous envoyons. Faites-leur examiner le joli cahier de Mode en couleurs contenant plus de 200 modèles que vous recevrez gratuitement. Expédiez-nous les commandes des robes choisies, et nous nous chargerons de la livraison et des factures. *Vous ne dépensez pas un sou,* vous ne vous engagez à rien. Parce que nous négocions directement avec le client, il nous est possible d'offrir les meilleures conditions en fait de robes. Nos dessinateurs viennent à peine de terminer une nouvelle collection de robes pour l'automne et l'hiver qui fera sensation auprès de vos parents et de vos voisines.

Ces robes-échantillons deviennent vôtres sans aucun frais. Vous pouvez devenir la femme la mieux habillée de votre entourage et gagner en même temps $25 par semaine — assez pour vous procurer ce nouveau réfrigérateur, cette machine à laver — ou même le paiement initial d'une maison!

PROFITEZ DE L'OCCASION

POSTEZ CE COUPON AUJOURD'HUI!

NORTH AMERICAN FASHION FROCKS, LTÉE,
3425 Boul. Industriel, Dépt D-139 Montréal 39, P.Q.
Votre plan m'intéresse; S.V.P. me fournir tous les détails sans obligation.
Nom ..... Age .....
Adresse .....
Ville ..... Province .....

SPÉCIAL D'INTRODUCTION

LATEX FINI MAT LAVABLE	Rég. $7.50	SPEC.	$4.50
SEMI LUSTRE	Rég. $8.60	SPEC.	$5.16
aussi SEMI LUSTRE LATEX	Rég. $7.50	SPEC.	$4.50
URETHANE A PLANCHER (Fameux plastique à plancher)	Rég. $12.95	SPEC.	$6.50
FINI MAT LAVABLE super lavable	Rég. $8.00	SPEC.	$4.80
EMAIL ULTRA BLANC	Rég. $13.25	SPEC.	$7.95

Les Produits BETONEL sont recommandés par les architectes et contracteurs.

Plus de 900 teintes.

Prix du fabricant au consommateur.

BETONEL vend aussi directement au consommateur.

BÉTONEL

FABRICANT DE PEINTURE

8614 DE L'EPEE — 273-4258

Livraison gratuite

MAINTENANT AVEC ANNEAU!

Une cannette qu'on ouvre facilement...dans un carton facile à transporter!

O'Keefe La *bière douce* Essayez-la!

BANG-BANG!

Je me cherche un appartement

La pétillante Claire Lepage est très satisfaite du succès qu'a remporté son disque "Bang-Bang". Les derniers relevés indiquent que ce 45 tours totalise maintenant 35,000 exemplaires vendus. Actuellement Claire est à la recherche d'un appartement de 4 1/2 pièces, meublées et qui serait situé dans le centre de la ville. Avis aux intéressés.

Gilles Latulippe

veut acheter un

THÉÂTRE

Le jeune comique Gilles Latulippe a un oeil sur une salle de cinéma qu'il voudrait transformer en théâtre. Il serait l'administrateur de cette boîte qu'il veut concurrente de la Comédie Canadienne. Gilles s'occuperait lui-même de monter des revues alors qu'il laisserait à des spécialistes le soin de la mise en scène théâtrale.

GRIMALDI *en tournée avec les* GENDARMES

Jean Grimaldi met la main aux derniers préparatifs d'une importante tournée qu'il effectuera en province à compter du 7 septembre. Il visitera une quarantaine de villes avec un spectacle de variétés ayant comme tête d'affiche le groupe "Les Gendarmes."

LISE CLAUDEL

déclare: *Je ne travaille pas sur la "MAIN"*

La jeune chanteuse nous appelait cette semaine pour nous informer qu'une autre chanteuse, amateur celle-là, donne son tour de chant sur la "main" et dit, à tout le monde qu'elle est la Lise Claudel qui passe à Radio-Canada et Télé-Métropole. La vraie Lise Claudel se dit insultée de la chose. On la comprend.

"VENEZ CHEZ MOI"

PIERRE LALONDE

Ce soir, 22 août à 10 h. 30, au Canal 10, vous pourrez faire plus ample connaissance avec le populaire Pierre Lalonde. Toujours courtois et discret, il répondra sincèrement aux questions de Paul Dupuis, dévoilant les différents aspects de sa vie quotidienne en dehors des feux éblouissants de la rampe. Il nous introduira dans chacune des pièces de son appartement et nous décrira sommairement le mobilier dont il s'entoure.

27
27
27