

La ville de Beauport ne fera pas de référendum

par Gérald OUELLET
C'est officiel, le maire de Beauport, M. Michel Rivard, ne tiendra pas de référendum concernant l'implantation d'un terrain d'enfouissement sanitaire pour les cendres de l'incinérateur régional de la CUQ. C'est ce qu'il a déclaré hier au SOLEIL, lors de son passage à l'assemblée générale annuelle de la Chambre de commerce de Beauport où il était invité.

Lundi et mardi, 128 propriétaires ont signé le registre pour s'opposer au projet de règlement par lequel le règlement de zonage de la ville de Beauport devait être modifié pour que la CUQ enfouisse les cendres de l'incinérateur dans le secteur des Trois-Sauts. Trente et une signatures auraient suffi pour obliger la ville à abandonner le projet ou tenir un référendum.

Les personnes qui ont signé

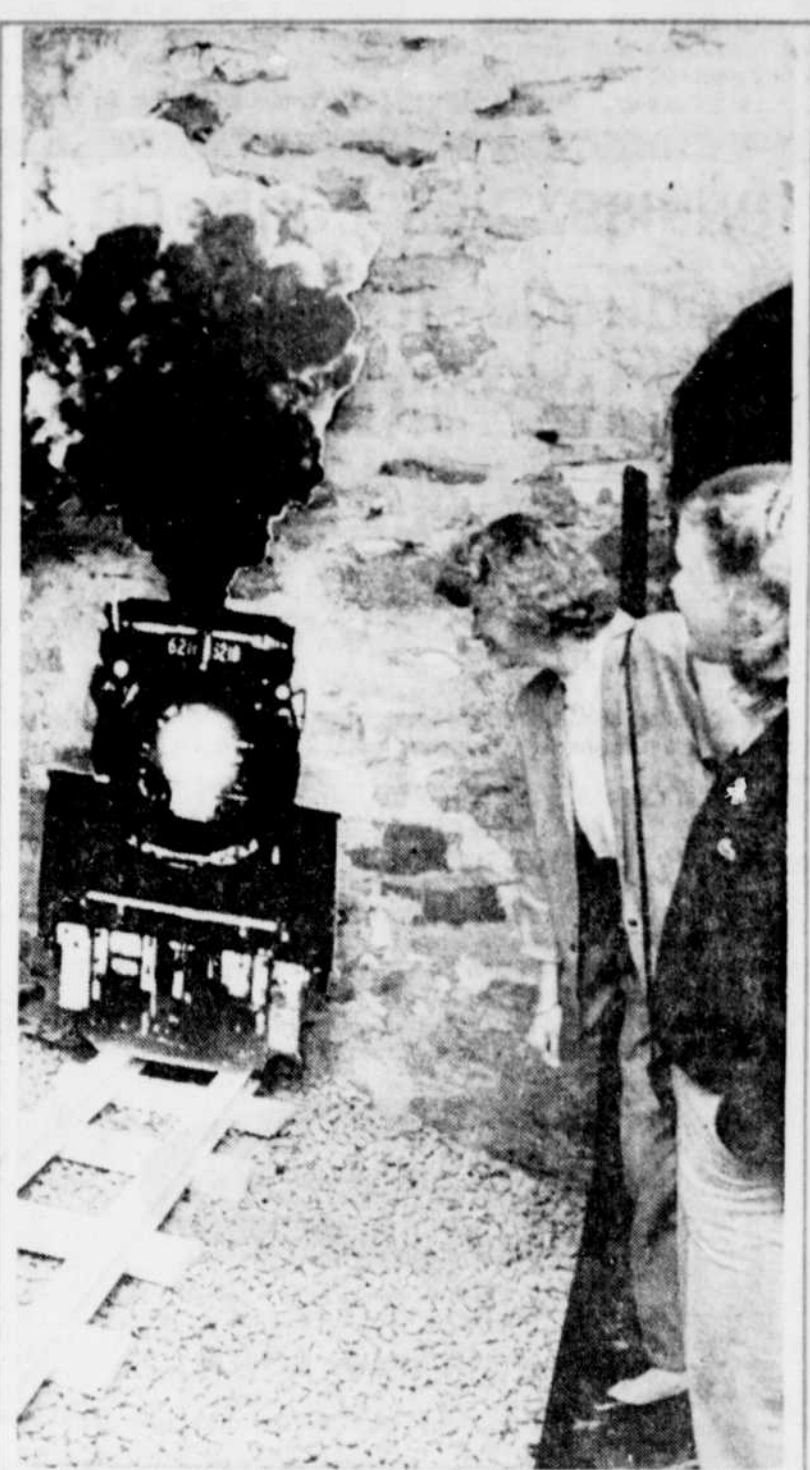
composent près des deux tiers des propriétaires du secteur dont le total était de 200. Le maire Rivard a donc compris qu'un référendum aurait été inutile.

Dominion Textile

Par ailleurs, le maire Rivard a fait état, hier soir, d'un projet domiciliaire ou hôtelier de l'ordre de \$20 millions sur le terrain de l'usine de la Dominion Textile qu'il est question de fermer, mais

que les élus locaux veulent garder ouverte pour conserver les emplois. Pour M. Rivard, il n'est pas question qu'un tel projet se réalise sur le dos des travailleurs de la Dominion Textile.

Il semble que le zonage aiderait le maire dans son opposition, puisque les hôtels et les habitations ne seraient pas permis sur le terrain de la Dominion Textile.



La vocation touristique de Québec
L'exposition "Aimer Québec au fil du temps" qui était inaugurée hier aux Vo  tes du palais par la ville et la Société historique de Québec, se déroulera jusqu'au 12 septembre et illustrera pour les nombreux visiteurs attendus, comment la capitale est devenue ce lieu privilégié par les touristes. L'un des sous-thèmes exploités traite également de l'impact suscité par l'apparition notamment du chemin de fer. Les heures d'ouverture sont de 12h30    17h du mardi au dimanche. Pour les visites commentées, téléphoner à 694-6092.

Ordures ménagères Six accusations de fraude contre Robert Auclair Inc.

par Marie CAQUETTE
Six accusations de fraude aux dépens de six municipalités ont été portées hier, au palais de justice de Québec, contre la firme Robert Auclair Inc., de l'Ancienne-Lorette, qui assumait le ramassage des ordures ménagères dans ces villes.

Les municipalités fraud  es sont l'Ancienne-Lorette, Lac-Saint-Charles, le Village-des-Hurons, Cap-Rouge, Val-Bélair et Beauport. Le montant de la fraude dans chacune de ces villes serait encore indéterminé.

Par ailleurs, la municipalité de

l'Ancienne-Lorette poursuit aussi, devant la cour supérieure, la même firme Robert Auclair Inc. pour une somme de \$378,973.79.

Selon la déclaration soumise à la cour, c'est le trésorier de la municipalité qui aurait eu, le premier, la puce à l'oreille: les factures de la firme poursuivit stable au fil des ans et que divers systèmes de recyclage (du papier, du verre, des canettes de conserve, etc.)   taient établis pour réduire le tonnage des ordures de la municipalité.

Une surveillance des éboueurs au début du mois de janvier 1984, par la police locale, devait permettre de constater que ceux-ci ramassaient des déchets à l'Ancienne-Lorette, puis dans certains quartiers de la ville de Québec et que le camion plein se dirigeait vers l'incinérateur où tout son chargement était facturé à l'Ancienne-Lorette.

L'enquête menée ensuite par la S  r  t   du Québec révéla que le procédé était utilisé sur une haute échelle. Durant une seule semaine de surveillance, du 23 au 28 janvier 1984, la firme Auclair aurait fait

ABRI FISCAL		
Immeubles Classe 31		
Votre Revenu	Impôt payé Actuellement	Impôt payé si vous avez un abri fiscal
30 000\$	6 986\$	0 �� 2 924\$
35 000\$	9 292\$	0 �� 4 856\$
45 000\$	14 761\$	0 �� 7 490\$
55 000\$	18 515\$	0 �� 12 154\$
65 000\$	25 158\$	0 �� 19 606\$

Comme vous le constatez, il est très important aujourd'hui de connaître les lois et plus particulièrement celles qui vous permettraient de conserver pour vous la remun  ration si durement acquise.

Si vous possédez une bonne réputation de crédit, aucun comptant n'est nécessaire. Nous faisons modifier vos déductions à la source et vous pourriez ainsi profiter immédiatement de votre retour d'impôt. De plus, vous pouvez obtenir les services d'un administrateur de votre choix, qui verra à faire l'administration de vos immeubles.

Le taux de logements vacants dans tous les groupes (copropriété indivise) actuellement forme est nul (0.00), ce qui ne peut que démontrer la qualité de nos dossiers et l'attention particulière que nous portons à nos clients.

AGISSEZ MAINTENANT

Ce privil  ge, à l'encontre de la croyance populaire, n'est pas réservé exclusivement aux riches.

"Le monopole immobilier n'est pas seulement le seul monopole mais le plus grand, le plus p  tuel et le pire de tous les monopoles". Winston Churchill

GUY PAR   (418) 681-7757 (514) 848-9175 & ASSOCIES INC.

Courtage Immobilier - Fiscalité immobilière

* Ces montants peuvent varier selon votre investissement et vos déductions actuelles.

Heures d'affaires: Lundi au Vendredi 9h30 à midi - 13h30    18h

ATR du Pays de l'  rable La grande priorité: créer la stratégie de mise en marché

par Paul-Henri DROUIN
SAINT-MARIE — Cette année l'Association touristique régionale (ATR) du Pays de l'érable s'est donnée comme priorité majeure d'élaborer une stratégie de mise en marché (marketing) du produit touristique de son territoire pour les deux prochaines années dans les circonscriptions de Beauce, Lotbinière, Lévis, Bellech  sse et Montmagny-L'Islet.

Il s'agit d'un plan de travail qui sera élaboré d'ici un an, de manière à fournir un plan d'action à l'ATR du Pays de l'érable, tant au niveau de la mise en marché des produits touristiques, qu'à l'or-

ganisation du développement du produit relativement aux tendances du marché.

Pour atteindre ces objectifs, a indiqué M. Pierre Roberge, directeur général de l'ATR du Pays de l'érable, des ateliers de travail seront constitués par sous-région dans l'ensemble du territoire et par produit (ex.: musées) afin de connaître les besoins et les objectifs des intervenants face à la mise en marché et au développement du produit touristique régional.

Selon M. Roberge, les résultats de ces ateliers serviront à la rédaction d'un document biennal et à une évaluation du produit régional ainsi que du profil de la clientèle pour le plan du marketing biennal.

Dans ses perspectives pour 1984-1985, l'ATR du Pays de l'érable envisage également une décentralisation par une définition des bases et des structures de zones pour amener les intervenants régionaux à participer davantage au processus de collaboration entre l'association et le milieu.

Ces structures, a mentionné M. Pierre Roberge, auront principalement le mandat de s'occuper surtout de développement du produit et de l'accueil des touristes, tandis que l'ATR du Pays de

l'érable s'occupera plus particulièrement de la promotion, de l'information, de la mise en marché et de la coordination des réservations.

L'ATR du Pays de l'érable a de plus l'intention d'augmenter l'autofinancement, créer un réseau de relations publiques et définir une politique d'accueil.

Les autres membres du conseil d'ad-

ACHAT-ÉCHANGE DIAMANTS, OR, ARGENT, PERLES FERMÉ LE SAMEDI du 19 mai au 30 septembre LÉONARD TOUSSAINT inc. 330, 1re Rue, Québec (Entre les 3   et 4   Avenue) 522-8750 522-6395

PENSÉE DE JEAN-PAUL II

« Les responsables des guerres ne sont pas seulement ceux qui en sont directement la cause, mais aussi ceux qui ne font pas tout pour les empêcher. ».

FONDATION GIGUÈRE AUTOMOBILE

Une bonne voiture qui me convient!
Parce que...

abonnement: 647-3333

NOI, JE LIS LE SOLEIL TOUS LES JOURS!

TOURNOI DE DANSE

Ouvert à tous: Cha cha, Triple-Swing, Mambo, Mereng  , Rock n'roll Sol & Acrobatique, Valse Vite, Disco, (choix des danses) 1 ou plus.

Samedi 9 juin
Centre des Congrès de Québec
Admission 12.00\$

Organisation Yvon & Loreyne de l'  cole MARTEL

Info.: 523-3592 ou 843-1454

LA CLINIQUE TARDIF ENR.
595, boul. Charest est
Tél.: 529-9721

**DR MARTIN GIASSON
DR BERNARD BERTHIAUME
DR JEAN DESLANDES**
Optométristes

- Examen de la vue
- Verres de contact
- Lunettes
- Soins professionnels complets

JAMBON F��SSE FUMÉE ENTIER OU MORCEAU 4.77\$ /kg 2.16/lb	JAMBON COTTAGE FUMÉ 5.37\$ /kg 2.44/lb
PORC HACHÉ FRAIS 4.97\$ /kg 2.25/lb	LARD SALÉ ENTRELARDE 4.87\$ /kg 2.21/lb
BOSTON SANS OS STEAK OU ROSBIF 15.69\$ /kg 7.12/lb	ROSBIF FRANÇAIS, SANS OS 16.49\$ /kg 7.48/lb
DINDON FRAIS ENTIER OU MOITIÉ 3.79\$ /kg 1.72/lb	POITRINE SANS DOS POULET FRAIS 8.49\$ /kg 3.85/lb
FOIE FRAIS TRANC�� �� MESURE PORC BOEUF VEAU POULET	SAUCISSON TRANC�� �� MESURE �� L'AIL SALAMI AU C��LRI SIMILI-POULET
LA BOUCHERIE W.E. BÉGIN INC. 500, ST-JEAN: 524-5271 520, DE LA SALLE ET DE LA REINE AVEC STATIONNEMENT 529-1331	

LE MACINTOSH
Faites place nette! Voici le MACINTOSH!
Enfin un texte en français sur le sensationnel MACINTOSH

En vente dans les librairies et les boutiques d'informatique 18 \$

QUEBEC ET RIVE-SUD

Titre de parc national

Grosse-Ile n'est plus seule sur les rangs

par Pierre ASSELIN

MONTMAGNY — Grosse-Ile n'est pas seule à convoiter un titre de parc national, le Nouveau-Brunswick a aussi sa candidate, Partridge

Island, et on ignore encore si la Commission des lieux et monuments historiques devra trancher.

La commission doit se réunir

les 13, 14 et 15 juin afin de faire des recommandations sur la mise en valeur du thème de l'immigration au Canada. Il semble que le Nouveau-Brunswick ne devrait pas laisser passer cette chance d'obtenir un titre de parc national pour Partridge Island, qui a joué un rôle semblable à celui tenu par Grosse-Ile, bien que de moindre importance. L'occasion sera d'autant plus belle que le Nouveau-Brunswick s'apprête à célébrer en 1985 son 200^e anniversaire et que c'est dans cette même province, à Moncton, que se réunira la commission.

L'île est située à moins d'un kilomètre de Saint-Jean, nous indique Harold Wright, coordonnateur du projet de recherche

chargé d'en retracer l'histoire. Une digue la relie à la terre ferme, bien que l'accès aux piétons en soit interdit, et une excursion quotidienne en bateau est déjà offerte aux visiteurs. La ville de Saint-Jean, la province du Nouveau-Brunswick, la Chambre de commerce provinciale et la Corporation du bicentenaire ont déjà donné leur appui au projet, insiste M. Wright.

La première

Partridge Island a vu mourir près de 2,000 immigrants, marins et médecins, indique-t-il, alors que quelque 20,000 sont morts sur la Grosse-Ile. L'historien insiste sur la valeur de symbole de l'île: "Partridge Island a été la première quarantaine à être établie au pays, deux ans avant Grosse-Ile, et c'est là qu'y sont morts les premiers Irlandais. Chacun des deux sites a une signification particulière pour sa communauté, et Partridge Island témoigne pour nous d'une époque où les Maritimes n'étaient pas considérées comme les parents pauvres du pays. Nous ne nions pas que Grosse-Ile mérite sa reconnaissance mais nous demandons que Partridge Island ait aussi la sienne".

La décision de la commission ne sera pas connue avant au moins six ou huit semaines, ses recommandations n'étant rendues publiques qu'après un certain délai.

"Je n'ai aucune indication que la commission doive recommander un seul ou plusieurs sites", indique le président de la corporation pour la mise en valeur de Grosse-Ile, M. Jean-Marie Dionne. "Cela ne leur nuira certainement pas de toute façon si nous obtenons la reconnaissance."

Déjà quelques visites devraient être organisées cet été, en nombre restreint, et M. Dionne espère en organiser davantage à l'été 1985. La corporation est d'ailleurs en plein recrutement et s'est fixé un objectif de 1,000 membres. On peut obtenir plus d'informations en écrivant au 25 boul. Taché ouest, suite 104, Montmagny, G5V 2Z9.

réduisez vos coûts de chauffage de 40 à 70%

avec la **THERMOPOMPE LENNOX** la mieux cotée

S'INSTALLE SUR TOUT SYSTÈME À AIR CHAUD

- chauffe en hiver
- climatise en été

Imaginez quel confort tout en économisant. La raison: elle transforme la chaleur plutôt que de la produire.

LA PLUPART DES INSTALLATIONS DE THERMOPOMPE LENNOX SONT ÉLIGIBLES AUX SUBVENTIONS GOUVERNEMENTALES QUI PEUVENT ATTEINDRE \$1450.00

PROFITEZ AU MAXIMUM DES SUBVENTIONS AVEC FLAMIDOR et assurez vous d'un travail bien fait pour l'efficacité maximale des appareils. FLAMIDOR ne confie pas l'exécution en sous-trait, mais réalise tout avec ses propres spécialistes.

SANS OBLIGATION, le conseiller FLAMIDOR saura vous fournir une évaluation du coût et vous surprendra lorsqu'il vous démontrera combien vous pouvez économiser sur vos factures de chauffage.



681-7211

625, boul. Pierre-Bertrand, Québec, Qc. G1M 2E4

FLAMIDOR attend pour vous les subventions.



La baie du Choléra où les morts étaient enfouis dans le sable, à marée basse; quelque 20,000 personnes sont mortes à Grosse-Ile.

Dernière raison pour préférer la Toro 18" 20762 à la Lawn Boy 20" 4630:

La différence de prix équivaut à 5 ans d'essence pour votre Toro.



Le prix de détail suggéré* de la Toro 20762 est de 434 \$. Celui de la Lawn Boy 4630 est de 484 \$. Et 50 \$ d'essence permettent de tondre une pelouse moyenne, 1 fois par semaine, pendant au moins 5 ans. Mais il y a plus!

Première (et suprême) raison: c'est une Toro!

Raison n° 2: La Toro 20762 est mue par un moteur à 4 temps à couple élevé qui fonctionne sans à-coups à l'essence pure. La Lawn Boy 4630 possède un moteur à 2 temps à haut régime qui nécessite un mélange essence-huile.

Raison n° 3: Garantie de 2 ans sur la Toro; de 1 an seulement sur la Lawn Boy.

Raisons n° 4, 5, 6, etc.:

Sur la Toro, régulateur mécanique, sac arrière plus facile à monter et à vider, guidon incliné, etc.



Jusqu'au 9 juin 1984, ensacheuse gratuite† à l'achat d'une tondeuse à siège 8 ou 11 CV.

Puissance, robustesse, usages multiples, c'est la Toro qui s'impose pour une grande pelouse.

TORO

Nous croyons en l'excellence!

*Le détaillant peut vendre moins cher. †Chez les détaillants participants.

DENIS BARBEAU & FILS LTÉE
339, St-Joseph
St-Marc-des-Carrières
Tél.: (418) 268-3206

CENTRE REP. ST-SACREMENT INC.
785, Marguerite-Bourgeois
Québec
Tél.: (418) 681-5560

GAGNON ÉQUIP. LTÉE
574, boul. des Capucins
Québec
Tél.: (418) 523-0694

MINI MOTEURS M.P. ENR.
8710, 1^{re} Avenue
Charlesbourg
Tél.: (418) 623-2512

ROLAND SICARD
30, St-Émile Nord
Villeneuve
Tél.: (418) 661-2770

SPORTS NAUTIQUES INC.
4360, boul. Hamel
Ancienne-Lorette
Tél.: (418) 871-9493

MOTO SPORT DE LA CAPITALE INC.
563, rte Trans-Canada
St-David de Lévis
Tél.: (418) 667-3373

"Guerre" bactériologique: c'est une quasi-certitude

par

Pierre ASSELIN

MONTMAGNY — Grosse-Ile a été le lieu, pendant la Deuxième Guerre mondiale, d'ex-

périences canado-américaines sur la guerre bactériologique; une page d'histoire sur laquelle la Corporation Grosse-Ile espère jeter un peu de lumière.

Le président de la corporation pour la mise en valeur de Grosse-Ile, M. Jean-Marie Dionne, compte beaucoup sur une recommandation po-

sitive de la Commission des lieux et monuments historiques pour y parvenir. "Lorsque nous aurons notre reconnaissance en tant que parc, nous espérons avoir la permission de fouiller les dossiers historiques, mais tant que ce n'est pas fait, nous n'avons aucune porte ouverte à la Défense nationale".

"Tout ce que nous savons repose sur des suppositions, des hypothèses. Vers les années 40, le conflit menaçait de s'orienter vers une guerre bactériologique. Des moyens de défense, de contrôle et probablement de riposte ont été envisagés. Ces hypothèses n'ont jamais été confirmées ou contredites, bien qu'à cette époque elles aient circulé dans les milieux scientifiques."

Un chercheur du Nouveau-Brunswick, Harold Wright, qui s'intéresse plus particulièrement au cas de Partridge Island, près de Saint-Jean, nous indiquait par ailleurs hier que les États-Unis avaient rendu publics, en 1980, certains documents qui confirment que de telles études ont été menées conjointement par les deux gouvernements sur Grosse-Ile.

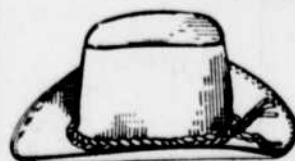
WHOA!!!

ÉQUIPEMENTS
VÊTEMENTS
MÉDICAMENTS
ACCESSOIRES



BOTTES WESTERN
85\$ à 139\$

BOULET COWBOY BOOTS



CHAPEAUX WESTERN
FEUTRE DE QUALITÉ
21.95 à 63.50



PROMASSAGE INC. MASSAGES
2/1
2 MASSAGES pour le prix d'un! Offre en vigueur jusqu'au 1^{er} sept. 1984. *L'offre 1 coupon par client.
PROMASSAGE — les professionnels de l'art du massage.
Sur réservation: 626-1676
CLUB LEBOURGNEUF
648-2712
GRANDE-ALLÉE

LATULIPPE

637, St-Vallier ouest, Québec
529-0024

Tellement facile de stationner

BOTTIN DES RESSOURCES COMMUNAUTAIRES



Commission scolaire
RÉGIONALE ORLÉANS
SERVICE DE L'ÉDUCATION DES ADULTES
4854 AVENUE DU GENÈRE, BEAUPORT, QUÉBEC, G1E 1B1 TEL. 463-2951

La Commission scolaire Orléans lance un annuaire

par **Gérald OUELLET**

Le Service de l'éducation des adultes de la Commission scolaire régionale Orléans lance officiellement son répertoire des ressources communautaires. Selon l'équipe d'animation communautaire, l'objectif de ce lancement est de permettre aux principaux concernés (les groupes du milieu) de se rencontrer et de recevoir en main propre ce bottin.

Depuis l'automne 1982, l'équipe travaille à identifier les groupes communautaires couvrant l'ensemble du territoire, c'est-à-dire le grand Beauport, l'île d'Orléans et la Côte-de-Beaupré.

Ainsi, 176 groupes du milieu et 260 hors territoire ont été contactés par cette démarche. Les ressources humaines et matérielles portant sur les conditions de vie des gens, tels les droits sociaux, la justice, le travail, l'entraide, la consommation, la santé, les loisirs, le logement, l'éducation et le transport, ont été regroupées.

L'ouvrage, selon ses auteurs,

donne quelques aperçus significatifs de la vie communautaire existante dans le grand Beauport, sur la Côte-de-Beaupré et dans l'île d'Orléans. En rendant visible cette vie, il est un outil de référence, de communication et de prise en charge individuelle et collective pour les groupes et entre les groupes.

De plus, ce bottin, en mettant en évidence les groupes du territoire, favorise l'appartenance au milieu et suscite la prise en charge et la transformation des conditions de vie des gens du territoire.

Ceux et celles qui auront en leur possession un exemplaire du "bottin des ressources communautaires" pourront s'abonner afin de recevoir la mise à jour annuelle de ce bottin. Pour de plus amples informations sur le bottin des ressources communautaires, l'équipe d'animation communautaire Orléans, qui est représentée par Esther Désilets, Sylvie Dallaire, Diane Gilmard et Robert Renaud, invite les gens à communiquer avec elle au numéro de téléphone 663-2951.

Beauport

J.-Denis Roy présidera la Chambre de commerce

par **Gérald OUELLET**

Le nouveau président de la Chambre de commerce de Beauport sera M. J.-Denis Roy, un notaire. Il remplace M. Jean Drouin, un évaluateur agréé, dont le mandat prenait fin hier. C'est ce qui ressort de l'assemblée générale annuelle de la chambre qui se tenait en la salle de l'hôtel de ville à Beauport, hier soir.

Dans ses nouvelles fonctions à la chambre, M. Roy sera secondé par M. Raymond Côté, 1er vice-président, M. Guy Renaud, 2e vice-président, M. Jacques Grenier, secrétaire, M. Robert Tremblay, trésorier, MM. Jean-Marc Berthiaume, Richard Forest, Jean-Guy Binet, Marc Mathieu, Roger Pelletier, Yvon Giroux et Mme Rita Giroux, directeurs et M. Jean Drouin, président sortant.

A peine élu, le nouveau conseil d'administration a adopté une résolution pour le président de la Dominion Textile, M. Tom Bell, lui demandant de revenir sur sa décision de fermer son usine à Beauport, considérant l'impact économique qu'aurait cette décision pour les travailleurs demeurant dans le quartier Montmorency.

Le nouveau président, M. Roy, a déclaré que, pour la durée de son mandat, il continuera de porter une attention particulière aux dossiers en cours.

A cet effet, dit-il, les dossiers sur lesquels la chambre s'est déjà prononcée concernent l'extension du port de Québec, l'alimentation en eau potable, les différents réseaux routiers et leur signalisation continueront à faire l'objet de surveillance. De plus, ceux de l'usine d'épuration des eaux usées et l'implantation d'un nouvel hôtel de ville à Beauport seront suivis de près.

De plus, M. Roy a précisé que l'aspect touristique de la ville constituera comme toujours une priorité pour la chambre. Le projet de camping d'accommodation qui se réalisera du 18 juin au 12 septembre, à

proximité du stade couvert de Giffard, en est un bel exemple. Aussi l'attention de la chambre sera portée vers la création d'une corporation pour l'exploitation des chutes Montmorency de même que l'implantation sur le territoire de Beauport du Pavillon des sciences et techniques H2O.

La chambre continuera aussi à promouvoir l'aspect commercial de la ville, l'exposition commerciale et industrielle de la chambre en devenant l'activité motrice. Tous les efforts seront mis pour donner un nouvel essor à cette activité tant par son ampleur que par la qualité de ses expositions.

Pour sa part, le président sor-

tant a précisé que le budget de la chambre avait passé de \$20,000 à \$80,000 au cours de 1983 et que le nombre de membres avait augmenté de 220 à 300. Cet été, dans le cadre des fêtes du 350e anniversaire de Beauport, la chambre a organisé, grâce à une subvention du Québec, une exposition de photos anciennes de différentes propriétés de la ville. Elle aura lieu au manoir Montmorency.

Enfin, M. Georges Girard, un citoyen de 68 ans, a rappelé aux membres de la chambre dans une courte causerie, son expérience de l'hiver à titre d'ambassadeur en ski, ayant participé à l'expédition Jacques-Cartier.



M. J.-Denis Roy, nouveau président de la Chambre de commerce de Beauport.

Les Jeunes Chambres auront un congrès de réorientation

THETFORD-MINES — La Fédération des Jeunes Chambres du Canada français qui regroupe une vingtaine de Jeunes Chambres (600 membres) jouera son avenir lors de son 49e congrès annuel qu'elle tiendra pour la première fois à Thetford-Mines, en fin de semaine.

Les quelque 150 délégués à ces assises auront à se prononcer sur un projet de relance du mouvement axé sur la préoccupation majeure de l'heure, la relance économique. D'ailleurs, l'orientation qui sera proposée aux membres est en relation directe avec le thème des débats, "La Jeune Chambre, toute une entreprise".

Une étude réalisée par la firme SORECOM Inc. (Société de recherches en sciences du comportement) presse la fédération de prendre le nouveau virage si elle ne veut pas disparaître d'ici deux à trois ans. "Le mouvement doit se réorienter radicalement", y souligne-t-on.

La fédération connaît des difficultés. L'an dernier, 14 Jeunes Chambres locales (600 membres) s'en sont désaffiliées, quelques-unes préférant se joindre aux JAYCEES (fédération internationale). La Fédération du Canada français a déjà regroupé 120 Jeunes Chambres.

Les Jeunes Chambres visent une clientèle de membres (hommes et femmes) âgés entre 18 et 40 ans, désireuse de s'impliquer et d'entreprendre des choses dans la société, mais jusqu'à présent elles n'ont pas réussi à l'embarquer.

Entrepreneurship

Le rapport de SORECOM note que la fédération pourra survivre si elle met l'accent sur l'entrepreneurship de ses membres. "Il y a un besoin à combler dans ce domaine et il y a une clientèle potentielle intéressante pour cette nouvelle vocation", précise-t-on.

La fédération accroîtrait sa crédibilité auprès des gouvernements et élargirait sa représentativité en s'implantant dans une dizaine d'autres régions, notamment à Alma, Chicoutimi-Nord, Drummondville, Laval, Montréal, Québec, Shawinigan, Sherbrooke, Saint-Hyacinthe et Trois-Rivières.

Trop de faiblesses

Selon SORECOM, la fédération manque de leadership, son membership est trop disparate et ses objectifs et programmes manquent de précision et peuvent porter à confusion. Même une partie de son appellation peut être un handicap puisque l'identification Canada français, explique-t-on, ne répond plus à aucun marché, même fédéraliste.

Selon le document, la mission éducative de la fédération a trop de concurrence pour survivre. Elle doit être abandonnée et porter plutôt sur l'action dans le milieu.

GIGANTESQUE VENTE de PEINTURE ÉLÉGANT - DROCO - UNIQUE

	Première ligne	Ligne Professionnelle	Ligne Économique
LATEX MAT	\$13.88	9.98	8.88
LATEX SEMI-LUSTRE	16.88	14.88	12.88
EMAIL SEMI-LUSTRE	18.88	15.59	13.49
GRIS POUR PLANCHER	18.88	15.59	13.49
LATEX EXTERIEUR	16.88	12.88	9.88
SCELLEUR LATEX	15.88	12.88	8.88
LATEX SATIN-MAT	16.88	14.88	9.49

ces prix sont pour le blanc - format 4 litres

RABAIS DE 20% sur PAPIER PEINT

ENSEMBLE ROULEAU ET PLATEAU 7 1/2" **298\$** 9" **398\$**

CETTE VENTE EST POUR UN TEMPS LIMITÉ

PEINTURE JACQUES DROUIN Inc.
360, Saint-Vallier ouest, Québec
(Face au Centre Durocher)
522-2820

L'ALMANACH PONY



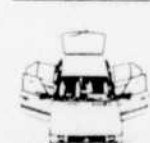
La Pony a piqué la curiosité partout au pays. Voici les faits qui vous permettront de vous familiariser avec cette nouvelle venue dont on parle tant.

Quel kilométrage obtient-on avec une Pony?



La Pony dotée d'une transmission manuelle à 4 ou 5 rapports consomme seulement 7,1 litres aux 100 km, grand-route et ville (39,8 mpg). Avec la transmission automatique, il faut compter 7,6 litres aux 100 km (37,2 mpg). Bref, vous faites environ 600 km avec un réservoir d'essence. Et la Pony roule à l'essence ordinaire avec plomb, celle qui coûte moins cher.

Une Pony a combien de portières?



Cinq. Il y a une portière pour chaque passager et un hayon pour les bagages. De nombreuses concurrentes ne présentent que trois portières diminuant ainsi le confort des passagers arrière. Tous les modèles Pony vendus au Canada sont dotés de 5 portières.

Combien y a-t-il de concessionnaires Pony à travers le Canada?



Il existe un réseau de concessionnaires Pony de la Colombie-Britannique à Terre-Neuve. Au cours de l'année, Hyundai y ajoutera d'autres concessionnaires dans certains centres non encore représentés.

Comment propose-t-on de fournir les pièces pour la toute nouvelle Pony?



Chaque concessionnaire Pony dispose d'un inventaire de base des pièces de rechange. De plus, Hyundai entretient pour plus de 3 000 000 \$ de pièces à Markham (Ontario). Au besoin, les pièces peuvent être expédiées dans les 24 heures. Hyundai Auto ouvre également des centres régionaux à Montréal, à Toronto et à Vancouver.

Quelles sont les garanties de la nouvelle Pony?



Toute pièce défectueuse sera réparée ou remplacée, sans frais, pendant une période de 12 mois ou pour 20 000 km. Le groupe-propulseur comporte une garantie de 24 mois ou 40 000 km. Il existe aussi une garantie de 36 mois, sans limitation de kilométrage, concernant les perforations causées par la corrosion sur tout le véhicule (à l'exception du système d'échappement). On peut en outre souscrire à une protection supplémentaire auprès des concessionnaires Hyundai. Pour obtenir plus d'information sur les garanties, consultez le concessionnaire Hyundai.

Comment prononce-t-on Hyundai?



MONTEZ EN PONY AUJOURD'HUI.

La Pony est construite par la Hyundai Motor Company. "Hyundai" veut dire moderne en coréen. On prononce ce mot "Ounne-dé".

1 AN
déjà!



Gilles Beaulieu

Une année bien remplie à servir judicieusement notre distinguée clientèle.

En guise de remerciements à tous ceux qui nous ont été fidèles au cours de cette année, nous offrons:

20% DE RABAIS
sur tous les cosmétiques,
produits de beauté-santé
et cosmétiques-cadeaux.

• Service de livraison gratuite • Bureau de poste
• Photocopieur • Loto-Québec • Valideuse 6/36 - 6/49

pharmacie

gilles Beaulieu

1700, 1re Avenue, Québec - 524-3555

Galerie de l'Auto de Québec Inc.
60, Dorchester Sud
Québec 648-1252

M. Lessard Ltée
49, boul. St-Joseph
Québec 623-5471

Automobiles Prime Roberge (Canada) Inc.
6964, boul. Sainte-Anne
L'Ange-Gardien 822-1475

BÉDARD LOUIS INC.
et **RCA** ...le vent dans les voiles en '84!

RCA FJR 488R
TELECOULEUR 20"
• 4 ans de garantie gratuite • 20" couleur avec télécommande 17 fonctions • Autotape de la couleur • Capteur automatique de la lumière ambiante • Synchronisation Channelock à cristal de quartz de 122 canaux avec l'entrée câble de 75 ohms

629⁹⁵ -30\$ si apporté

POURQUOI LOUER? 26\$ par mois Aucun comptant

GARANTIE 6 ANS OPTIONNELLE

RCA FJR-423
TELECOULEUR 20"
— Autotape de la couleur — Synchroniseurs VHF et UHF transistorisés — Chassis mono-plaque Longue Vie — Tube image Super AccuFilter

399⁹⁵

POURQUOI LOUER? 16\$ par mois Aucun comptant

GARANTIE 6 ANS OPTIONNELLE

POURQUOI LOUER? 54\$ par mois Aucun comptant

1299⁹⁵

Modèle VJP 900
LE PREMIER ET LE SEUL MODELE DE TABLE INSTANTANEMENT TRANSFORMABLE EN PORTATIF

• Synchronisation fréquence de 128 canaux • Programme jusqu'à 21 jours, 8 événements • Programmation express (XPR) • Système de balayage helicoidal à 5 télé • Capacité d'enregistrement lecture en stéréo • Double vidéo, audio-son avec son • Raccordement sans fil du VCR au synchronisateur

GARANTIE 3 ANS OPTIONNELLE

RCA VK-250
Cassette vidéo

949

POURQUOI LOUER? 40\$ par mois Aucun comptant

999⁹⁵

RCA CKC 020
CAMÉRA VIDÉO COULEUR

• Objectif zoom • Microphone intégré • Capteur d'image MOS transistorisé • Prise pour microphone externe • Viseur électronique de 2.5 cm avec voyants • Commande de révision rapide VCR • Bouton d'enregistrement-pause

POURQUOI LOUER? 16\$ par mois Aucun comptant

399⁹⁵

POURQUOI LOUER? 40\$ par mois Aucun comptant

999⁹⁵

LOUIS BÉDARD INC.

OUVERT:

4865, 1^{re} AVENUE CHARLESBOURG 623-9815

281, BOUL. L'ORMIÈRE LORETTEVILLE 842-3050

PLAZA LAVAL 2750, CHEMIN STE-FOY 651-9110

Lévis: l'usine d'épuration serait en retrait du fleuve

par Gilles PEPIN
du bureau du Soleil

LEVIS — Il semble maintenant très probable que la future usine d'épuration des eaux usées des villes de Lévis, Lauzon, Saint-David et Saint-Louis-de-Pintendre ne sera pas située en bordure du fleuve.

Cela, malgré les conclusions des premières études ayant été faites, il y a quelques années.

Le conseil municipal de Lévis a rassuré des citoyens de la rue Saint-Laurent, cette semaine, en exprimant l'avis que l'usine d'épuration projetée pourrait éventuellement être placée à proximité et au sud de l'autoroute 20, soit à une bonne distance des maisons.

Une délégation, composée de gens de la rue Saint-Laurent, à Lévis, et du quartier de la Falaise, à Saint-David, est allée dire aux édiles qu'il y aura une forte opposition si le projet doit se réaliser près de leurs demeures sises près du fleuve.

On craint les odeurs, le bruit et autres désagréments pouvant émaner d'une usine d'épuration des eaux usées.

La conseillère représentant le secteur Saint-Laurent, Mme Nicole Boisvert, a elle-même déposé une requête en opposition, signée par quelque 200 propriétaires et locataires.

La question de la localisation de la future usine d'épuration sera débattue la semaine prochaine, alors qu'un représentant du ministère de l'Environnement rencontrera les édiles de Lévis, Lauzon, Saint-David et Saint-Louis-de-Pintendre, a révélé M. Vincent-F. Chagnon, à la mairie de Lévis.

Les élus prendront alors connaissance d'une nouvelle étude préparée par une firme de consultants au sujet de l'assainissement des eaux usées.

Quelques emplacements sont suggérés pour la localisation de la future usine d'épuration; la première recommandation désignerait un endroit situé au sud de l'autoroute 20, selon ce que LE SOLEIL a appris de source fiable.



Fêtes foraines

La présidente des Fêtes foraines de Charlesbourg, édition 1984, est Mme Hélène Thibault que nous avons, par erreur dans notre édition du 29 mai, prise pour la secrétaire exécutive, Mme Denise Boulanger. Les fêtes auront lieu du 8 au 12 août.

rue Leveillé, à Beauport (quartier Villeneuve). Renseignements: 663-2926 ou 663-2711.

Camp de jour

Le centre des loisirs Saint-Sacrement s'apprête à recevoir environ 300 jeunes de trois à 17 ans entre le 2 juillet et le 17 août à son camp de jour. Les inscriptions seront prises les 7, 8, 9 et 10 juin, de 10h à 14h, et de 16h à 20h. Détails: 681-7809.

Concert-bénéfice

La chorale "Les chanteurs de l'amitié", comprenant près d'une cinquantaine d'enfants de sept à 15 ans, donnera un concert sur le thème: "Découvrons mers et monde", samedi à 20h30, à la salle Albert-Rousseau du cégep de Sainte-Foy. Les profits serviront à défrayer une partie du coût d'un camp musical.

Causeries

Philippe Cantraine traitera des "lettres françaises de Belgique", demain à 19h30, à la Bibliothèque centrale de Québec, 350 rue Saint-Joseph est. Renseignements: 529-0924.

Le centre d'épanouissement psycho-corporel présentera demain, au 675 rue Marguerite-Bourgeoys, à Québec, deux causeries-démonstrations: à 19h30 sur le massage néo-reichien et à 21h sur la biorespiration (rebirth). L'entrée sera gratuite. Détails: 687-1165.

Entraide-parents

L'organisme Entraide-parents a besoin de bénévoles pour son service d'écoute téléphonique qui soutient les parents en situation d'affrontement avec leurs enfants. Renseignements: 648-8251.

Issue

Le groupe Qéhelata présentera samedi, à 20h, au Café chrétien de Québec, 635 côte Sainte-Genève, une pièce de théâtre intitulée: "L'issue", où chacun des figurants est confronté à l'issue de sa propre vie. L'entrée sera libre.

Relation

Marie-Lise Labonté, fondatrice de l'approche globale du corps, animera un atelier sur la relation corps-mental, vendredi, samedi et dimanche, au YWCA, 855 rue Holland à Sillery. Renseignements et inscriptions: Lise Doyon, à 653-5673.

Retrouvailles

La soirée des retrouvailles des anciens cyclistes de la région de Québec aura lieu lundi, à 20h30, à l'Auberge des Gouverneurs de Sainte-Foy, 3030 boulevard Laurier. Détails: 653-1460.

Une rencontre des anciens et anciennes élèves et professeurs du couvent de Saint-Pamphile est organisée pour samedi, à 13h30, au couvent. Il y aura goûter, soirée sociale et concert. Renseignements et réservations: 356-3852 ou 356-3717.

Scouts et guides

Pour aider au financement de camps d'été, le Groupe scouts et guides 109e Saint-Rodrigue tiendra, samedi et dimanche, deux jours de plein air sur le terrain face à l'église, 4760, 1^{re} Avenue à Charlesbourg. En cas de pluie, l'activité sera remise aux 9 et 10 juin.

Rencontre

Une rencontre amicale des membres de l'Association des Bleuets à Québec aura lieu demain, à 17h, à la brasserie Jean-Talon, 1990 boulevard Charest ouest. Gérald Brassard traitera du sujet: "Les orientations d'interport". Détails: 527-7936.

Yoga

Une journée de yoga-relaxation sera tenue samedi, de 14h à 17h, au centre Entrain, Place Belle-Cour à Sainte-Foy. Initiés ou non y sont invités. Inscriptions: 658-7771. Renseignements: 872-1938.

Yoneko

L'assemblée chrétienne Bonne Nouvelle présentera, gratuitement, dimanche, à 20h, au Château Bonne Entente, le film: "Yoneko", soit l'histoire d'une jeune fille qui tente vainement de se suicider et des conséquences qu'entraîne ce geste. Détails: 653-3705.

La confiance CROWN DIAMOND

Latex d'intérieur fini mat satiné
Super blanc (01-001)
18,48\$
ou moins les 4 litres*

Émail d'intérieur et d'extérieur pour planchers
Gris tuile (02-230)
18,48\$
ou moins les 4 litres*

Peinture lustrée d'extérieur à l'alkyde
Blanc (02-309)
19,48\$
ou moins les 4 litres*

Latex d'intérieur semi-lustré
Super blanc (01-100)
19,48\$
ou moins les 4 litres*

Peinture mate d'extérieur au latex acrylique
Blanc (02-009)
19,48\$
ou moins les 4 litres*

Peinture mate d'intérieur fini perle à l'alkyde
Blanc (01-609)
19,48\$
ou moins les 4 litres*

* Offert sans supplément dans tous les tons pastel du sélecteur Crown Décor.

REMBOURRAGE ORLÉANS INC. 5, Côte St-Grégoire Beauport Tél.: 663-3147	QUINC. VILLENEUVE & FRÈRES ENR. 2300, av. Royale Courville (face à l'église) Tél.: 663-9894	CHEZ TI-FRÈRE 215, boul. Hamel Vanier Tél.: 681-6023	JOS DION INC. 3189, chemin Ste-Foy St-Foy Tél.: 653-5175	LES PEINTURES R.V. INC. 1283, boul. Raymond Beauport Tél.: 667-3804	JOS LAPOINTE & FILS LTÉE 62, rue Donohue Clermont Tél.: 439-3921 439-3617	DAMA DÉCOR Place Charlevoix La Malbaie Tél.: 665-2950
QUINCAILLERIE B.A. LTÉE 11, rue Camiré St-David Tél.: 837-8713	RÉNOVATION 2832 ENR. Centre d'achats Le Village Baie St-Paul Tél.: 435-2837	QUINCAILLERIE FAUCHER ENR. 6490, Ste-Anne L'Ange-Gardien Tél.: 822-0688	CENTRE DE RÉNOVATION RAYMOND BOIES 215, rue Lachance Beauport Tél.: 847-4531	FOURNITURE ST-LAURENT INC. 10 402, rue Royale Ste-Anne Tél.: 827-4795 827-2596	FERNAND MORISSETTE INC. Ancienne-Lorette Tél.: 872-2874 Orsainville Tél.: 628-0721	CENTRE DE DISTRIBUTION COOPRIX 250, rue St-Louis Loretteville Tél.: 842-1182
QUINCAILLERIE AUGER ENR. 530, 63e Rue est Charlesbourg Tél.: 627-0105	QUINC. BERTRAND BOUCHER ENR. 54, boul. Central Duberger Tél.: 527-3380	QUINCAILLERIE QUEBÉCOISE INC. 4625, 1 ^{re} Avenue Charlesbourg Tél.: 628-7532 628-7572	QUINC. LEVESQUE & GUIMOND INC. 241, de l'Eglise Notre-Dame-des-Laurentides Tél.: 849-2808	QUINCAILLERIE CIMON 2565, Maufils Québec Tél.: 661-0851	QUINCAILLERIE NEILSON ENR. 3240, boul. Neilson Ste-Foy Tél.: 659-4571	QUINCAILLERIE HUOT ENR. 205, rue St-Joseph St-Raymond Tél.: 337-7311
AU FIL DES IDÉES ENR. 1774, boul Dussault St-Marc-des-Carrières Tél.: 268-3112	QUINC. H. DEFOY & FILS INC. 52, rue Charles-Julien Pont-Rouge Tél.: 873-2539	J.A. TREMBLAY & FILS ENR. 231, rue Principale Les Eboulements Tél.: 635-2413	P.A. CASTONGUAY INC. 65, rue Royale St-Bernard-Sur-Mer Ile-Aux-Coudres Tél.: 438-2334	QUINCAILLERIE GEORGES DAVY 1239, rue Commerciale St-Romuald Tél.: 839-9209		



M. Roger LEFRANÇOIS

L'université du Québec ne peut adopter un vrai budget 1984-85

par J.-Claude RIVARD

L'université du Québec ferme aujourd'hui ses livres pour l'exercice financier 1983-1984 sans états financiers, sans bilan précis et sans propositions formelles de budget pour 1984-1985. Le vice-président aux affaires administratives, M. Roger Lefrançois, s'est en effet présenté aux membres de l'assemblée des gouverneurs les mains pratiquement vides, hier, ne disposant que

de données hypothétiques, les intentions du gouvernement Lévesque n'étant actuellement pas encore connues en ce qui concerne les subventions devant être acheminées aux universités.

M. Lefrançois a clairement indiqué que la perception des subventions gouvernementales accusent, au niveau de l'UQ, deux ans de retard au sujet des sommes versées en paiement de loyers et de taxes; un an de retard relativement aux subventions rattachées à la variation des effectifs étudiants; trois ans de retard en ce qui concerne les budgets d'investissement!

Il n'en fallait pas plus pour faire sauter les représentants du milieu socio-économique siégeant à l'assemblée des gouverneurs.

"Pas une seule entreprise qui se respecte oserait faire ça", a spontanément déclaré le directeur général de la Mutuelle des fonctionnaires, M. Claude Gravel.

"Rencontrez les gens du ministère et faites-leur part de nos doléances", a réclamé le président de l'Association des assureurs-vie du Québec, M. Jean-Claude Goulet.

Lui-même spécialiste en gestion, le directeur général de l'Ecole nationale d'administration publique (ENAP), M. Jocelyn Jacques a relevé le ridicule d'une administration faite à l'aveuglette, de façon rétroactive et contraire aux principes enseignés dans sa propre institution.

M. Jacques devait

d'ailleurs reconnaître, privément, qu'il s'est senti à la gêne, la semaine dernière, en présence du président de Québec-Téléphone qui siège au conseil d'administration de l'ENAP.

"J'avais l'air d'un beau cave", a-t-il dit, d'un ton d'humour, en faisant allusion à l'irréalisme des bilans fac-

ties et conditionnels, des budgets dressés dans l'ignorance et à l'aveuglette.

Le vice-président aux affaires administratives, M. Roger Lefrançois, a reconnu que les contraintes fixées par le gouvernement aux universités du Québec imposent des carcans

contraires aux principes de la logique et de la saine gestion.

M. Lefrançois n'accuse ni le ministère de l'Éducation, ni ses fonctionnaires. Ils sont eux-mêmes victimes de décisions émanant de plus haut, du Conseil du trésor, notamment. Le dépôt d'un budget, en mai,

par le ministre Parizeau, n'a rien pour faciliter la tâche des institutions qui doivent fermer leurs livres le 31 du même mois, a-t-il signalé au cours d'une entrevue.

A l'assemblée des gouverneurs, le vice-président Lefrançois a indiqué qu'une rencontre doit in-

cessamment intervenir entre la haute direction de l'UQ et celle du ministère de l'Éducation. Il ose espérer que l'université du Québec sera en mesure de déposer un rapport financier, pour 1983-1984, lors de la réunion des gouverneurs de la fin de juin.

Education postsecondaire

Un jeune aurait plus de facilité au Québec

MONTREAL (d'après PC) — Le Québec est une des provinces où il est le plus facile pour un jeune d'avoir accès à l'éducation postsecondaire. Ses écoles supérieures sont facilement accessibles et ses frais de scolarité

peu élevés.

Cette déclaration ne provient pas du gouvernement québécois mais bien de la ministre d'État à la Jeunesse, à Ottawa, Mme Céline Hervieux-Payette.

La ministre se trou-

vait à Montréal, hier, à la Commission scolaire protestante du grand Montréal (PSCGM), où elle félicitait les compagnies qui embauchent des jeunes.

Au cours d'un entretien avec les journalistes, Mme Hervieux-Payette a défendu sensiblement la même position que le candidat au leadership fédéral Jean Chrétien, concernant la nécessité d'établir des normes pan-canadiennes dans le domaine de l'éducation postsecondaire.

Le gouvernement fédéral verse \$5 milliards annuellement aux 10 provinces pour l'éducation postsecondaire. Les sommes versées sont les mêmes pour chaque province. Pourtant, en Colombie-Britannique, il en coûte \$2,000 à un étudiant en frais de scolarité à l'université, contre \$500 au Québec.

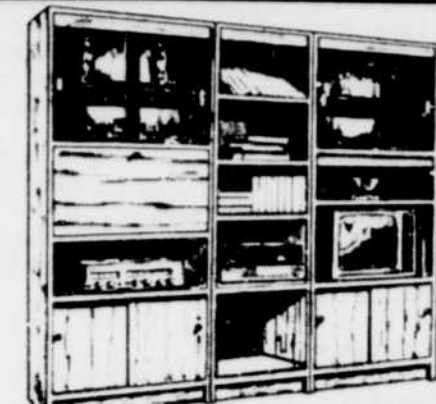
Don de \$1.5 million à l'université de Montréal

MONTREAL (PC) — Le financier Paul Desmarais a annoncé hier qu'il faisait un don de \$1.5 million à l'université de Montréal, dans le cadre de la campagne de financement de l'institution.

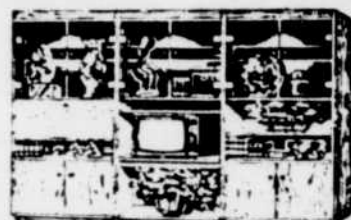
La nouvelle a été rendue publique lors de la collation annuelle des grades de l'université au cours de laquelle M. Desmarais, qui est président du conseil d'administration de Power Corporation, a reçu un doctorat honoris causa.

M. Desmarais préside à la campagne de financement qui a été lancée à la fin de 1981 et dont l'objectif est de \$24 millions. Plus de \$22.5 millions ont été recueillis jusqu'à maintenant.

SPÉCIAUX DIRECTEMENT DU MANUFACTURIER



ÉLÉMENT MURAL 3 pièces
Incluant: compartiment TV, bar et stéréo. Porte de verre fumé avec éclairage intérieur. 73" largeur x 15" prof. x 68" hauteur.



ÉLÉMENT 3 pièces
Incluant: portes vitrées avec charnières de laiton, éclairage intérieur, compartiment télé, bar et stéréo. 87" largeur x 15" prof. x 72" hauteur.

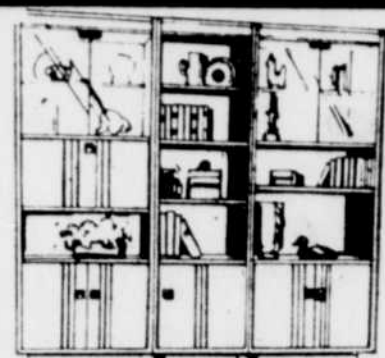
Venez voir nos magnifiques collections.

Choix de neuf finis: teck, chêne clair, bouleau foncé, amande, noyer, blanc et gris, travertin et bourgogne.

Frais de livraison en sus.

VISA

Master Card



ÉLÉMENT MURAL 3 pièces
Incluant: compartiment pour TV, portes de verre à charnières de bronze, compartiment stéréo et bar. 75" largeur x 14" prof. x 72" hauteur. Choix de bouleau foncé ou fin ton amande.

Rég. 659\$ rabais 51\$



ÉLÉMENT MURAL 4 pièces
Incluant: compartiment TV, stéréo et bar. Lumière intérieure, portes vitrées avec charnières en laiton.

4 pièces 1,049\$ 3 pièces 735\$

Heures d'ouverture:
lun., mar., merc.: 9h. à 18h.
jeu., vend.: 9h à 21h.
sam.: 9h à 17h.

LES BIBLIOTHÈQUES HÉBERT INC.

2525, boul. Hamel, Loc. 110, Québec - 871-4010
Centre d'affaires Hamel, entre Henri IV et du Vallon

Les Voyages Treasure Tours INC.

LE SAINT-LAURENT, LA NOUVELLE-ÉCOSSE, LA NOUVELLE-ANGLETERRE, EN CROISIÈRE

6 JOURS AU DÉPART DE QUÉBEC.

410\$

CAN PAR PERSONNE, 4 ADULTES PAR CABINE

595\$

CAN PAR PERSONNE

LE 17 OU 23 JUIN

RABAIS DE 5% POUR L'ÂGE D'OR. Deux par cabine.

GRATIS! RETOUR PANORAMIQUE À MONTRÉAL PAR TRAIN AMTRAK LE JOUR. GUIDE FRANCOPHONE À L'ALLER ET AU RETOUR. COCKTAIL D'ACCUEIL DE GALA EN PLUS DE LA SOIRÉE DU CAPITAINE.

Une glorieuse croisière de 6 jours sur le légendaire passage du Nord-Est. Vous vous émerveillerez de voir les baleines sur le majestueux Saint-Laurent! Remontez le splendide fjord Saguenay et parcourez le canal du Cap Cod. Visitez les villes historiques de Québec et Halifax. Explorez Newport et ses incroyables villas.

VERS LE SUD: Québec • fjord Saguenay • Halifax • canal du Cap Cod • Fall River (pour Newport) • New York.
VERS LE NORD: New York • New Bedford (pour Newport) • canal du Cap Cod • Sydney • île de Bonaventure • fjord Saguenay • Québec.

OFFRE SPÉCIALE À NEW YORK LE 17 JUIN: 65\$ CAN.

COMPREND: NUIT DU SAMEDI À L'HÔTEL ST. MORITZ ON THE PARK (OU ÉQUIVALENT) IMPRESSIONNANT SPECTACLE DE BROADWAY RADIO CITY MUSIC HALL (OU ÉQUIVALENT) TRANSFERTS ENTRE LE NAVIRE ET L'HÔTEL ET LA GARE.

Consultez les professionnels du voyage!

VERACRUZ
The Friendly Ship Bahama Cruise Line



Voyages LOUIS-HÉBERT

Galeries Rond-Point, Lévis
G6V 6C5 - Tél. 835-1866

3194, chemin Ste-Foy, Ste-Foy
Québec G1X 1R4 - Tél. 659-6811

norman



PARTONS la mer est belle



- A Blazer de coton brodé très confortable, ancre brodée sur la poche. Bleu, blanc, rouge. Tailles: 3 à 15 ans. **55.00**
- B Pantalon taille élastique, lacé à la cheville. Bleu, blanc, rouge. Tailles: 3 à 15 ans. **49.00**
- C Mini-jupe pantalon, de coton et polyester. Boutonnée à l'avant. Bleu, blanc, rouge. Tailles: 3 à 15 ans. **35.00**
- D Bustier rayé de polyester et coton, lacé sur les côtés. Bleu, rouge. Tailles: P.M.G. **21.00**
- E Blouson deux tons, avec capuchon, de polyester et coton. Bleu, rouge. Tailles: P.M.G. **60.00**
- F Bermuda à coffres, taille élastique, de polyester et coton. Bleu, blanc, rouge. Tailles: 3 à 15 ans. **42.00**

Mise de côté et crédit acceptés.

VISA

Master Card

• promenades centre-ville • place Laurier • place fleur de lys • galeries chagnon •



Jean-Louis ROUX

Le Soleil, Jean Vallières

Quinzaine internationale du théâtre: des ateliers presque complets

par Martine R.-CORRIVAUT

Un festival artistique comme la Quinzaine internationale du théâtre à Québec, c'est l'occasion pour le milieu tout autant que pour le grand public, de s'engager émotionnellement mais surtout intellectuellement. Cette dimension de l'événement semble avoir été particulièrement bien comprise en ce qui concerne les ateliers que dispenseront une douzaine de spécialistes pendant la Quinzaine: presque tous sont actuellement complets, nous révélait hier la comédienne Diane Aubin qui s'occupe de ce volet de l'organisation avec le directeur artistique Alexandre Hausvater.

Deux nouveaux ateliers viennent d'ailleurs de s'ajouter à la liste prévue, portant à 16 les groupes de travail qui seront à l'oeuvre pendant la Quinzaine. Il s'agit d'un atelier en scénographie portant sur la responsabilité du scénographe, qu'animeront Jim Plaxton (de Stratford et du Passe-Muraille), les 11 et 12 juin, au Grand Dérangement et d'un atelier de Gilles Maheu (de Carbone 14), sur le jeu de l'acteur, au même endroit, en matinée et en après-midi, les 20, 21 et 22 juin.

La liste des ateliers se lit donc désormais comme suit: les 10 et 11 juin, John Palmer: "La transition chez l'acteur au théâtre";

— les 11 et 12 juin, Serge Ouakine, "Style et paradoxe du jeu d'acteur dans les traditions occidentales et orientales du théâtre";

— les 11 et 12, Jim Plaxton: "La responsabilité du scénographe";

— les 12, 14, 15 et 16 juin, Julian Beck: "Les techniques du Living Theatre";

— les 14 et 15, A.J. Anderson, coach de voix originaire de Vancouver: "La voix et le comédien";

— les 15 et 16, Hrant Akyan, de Toronto, qui avec John Palmer s'intéresse beaucoup aux explorations théâtrales, abordera la communication par l'image;

— les 16 et 17, George Luscombe: "L'improvisation dans le style personnel";

— les 16, 17, 18, 19 et 20 juin, l'Américain Leonard Shapiro qui remplace son collègue Joe Chaikin de l'Open Theatre que la maladie retient chez lui, animera des ateliers sur le théâtre social,

image, texte et thème;

— les 17 et 18, Keith Johnstone de Calgary initiera les participants à son "théâtre-sport";

— les 17, 18 et 19, Jean-Pierre Ronfard animera un atelier d'improvisation "théâtre minimal";

— les 19 et 20, Ian Wallace et Richard Pochinko du Nion Theatre, feront deux ateliers sur le travail au masque;

— enfin, les 20, 21 et 22, le matin et l'après-midi, Gilles Maheu, de Carbone 14, dirigera l'atelier sur le jeu de l'acteur.

Outre les ateliers, des conférences sont offertes; le 11 juin Rick Salutin, l'auteur de "Les Canadiens" et de "1830: la révolte des paysans",

parlera du théâtre canadien-anglais après la création collective; le 13, Julian Beck perlera du Living et de la responsabilité de l'artiste envers la société; le 14, Jean-Louis Roux, directeur de l'Ecole nationale de théâtre traitera du théâtre au Québec; le 22, Robert Brustein, directeur artistique de l'American Repertory Theatre traitera du théâtre régional aux Etats-Unis.

Les conférences auront lieu à 16h à la Bibliothèque municipale sauf celle de Jean-Pierre Vincent de la Comédie-Française qui sera présentée à 11h du matin le 23 juin.

Les ateliers se dérouleront au Conservatoire d'art dramatique rue Saint-Denis et au Grand Dérangement, rue Saint-Stanislas.

Exposition scénographique dans le cadre de la Quinzaine

L'exposition scénographique de la Quinzaine internationale de théâtre de Québec présentera, dans les corridors et salles attenantes à l'Auditorium de la Bibliothèque de Québec, place Jacques-Cartier, une série de maquettes, costumes et photographies de production de compagnies québécoises et étrangères.

Parmi les contributions canadiennes, le Centre national des arts d'Ottawa apportera des éléments scénographiques des oeuvres suivantes produites dans ses salles: "Amphytrion", "Le Cid", "Le songe" de Strindberg, "History of American Film", "The Caretaker", "Don Juan", "The Kildare" et "Floralies où êtes-vous?"

Le Théâtre du Nouveau-Monde sera également représenté de même que le Théâtre populaire du Québec qui, malgré l'incendie qui

détruisait ses réserves il y a quelques années, participera aussi avec son plateau du "Temps d'une vie" et des photos montées. La Nouvelle Compagnie théâtrale proposera des éléments du "Simple soldat", de "Mère Courage", des "Trois Mousquetaires". Denis Denoncourt, Paul Bussières et Yvan Gaudin montreront certains de leurs travaux réalisés pour Le Trident. Les classes de scénographie de l'Ecole nationale de théâtre et du Conservatoire d'art dramatique de Québec seront aussi représentées.

D'autre part, Judith Savard des Confettis réunira l'ensemble des compagnies qui travaillent pour les enfants à Québec: Confettis, Aubergine, Gros Mécano, etc., pour une exposition de travaux scénographiques réalisés pour eux.

Intéressante étude sur Québec et son évolution

par Monique DUVAL

"Québec, une ville..." Soumise pendant son histoire à plusieurs transformations d'ordre politique ou socio-économique, Québec apparaît comme une ville fort singulière. Le rythme de vie qu'on y mène et l'architecture des différents quartiers témoignent de l'étonnante variété qui a façonné son évolution.

C'est la conclusion d'une étude sur Québec qui vient de faire et de publier, dans une magnifique présentation, trois Québécois André Gilbert, historien de l'art, Bernard Gilbert, auteur et libraire, et Claudel Huot, photographe.

Si cet article commence par la conclusion, c'est parce qu'elle résume tellement bien la trame du livre, le sujet étudié par les auteurs et leurs observations où domine l'idée de cette évolution qu'a connue la cité de Champlain depuis sa fondation.

Autre élément qui a fortement retenu leur attention: les divers quartiers et leurs caractéristiques transmises à travers les générations, qui leur fait dire: "L'homogénéité de la cité d'aujourd'hui est le fruit de la jonction de multiples composantes. Les différents traits de l'identité québécoise se sont intégrés successivement à la trame urbaine depuis sa fondation".

MM. Gilbert et Huot signalent que le Vieux-Québec continue de représenter ou de symboliser ce qu'ils appellent les ascendants de la culture québécoise tandis, qu'à l'ouest, la Cité par-

lementaire après avoir presque vidé un quartier de sa population, est devenue un lieu privilégié de participation des Québécois aux affaires contemporaines. Dans la ville basse, ils voient le secteur "le plus représentatif de la tradition urbaine américaine". Les quartiers qui entourent le centre présentent un curieux mélange de la ville et du village.

Cette étude sur les quartiers constitue un ouvrage particulièrement intéressant de ce nouvel ouvrage où revient toujours le thème de l'évolution sans négliger le développement de la capitale, la vie quotidienne de ses citoyens.

Québec étant une ville éminemment touristique, les deux rédacteurs et le photographe proposent des promenades à pied et montrent une ville qui sait s'amuser et profiter des beaux hivers et des courts étés.

"Québec, une ville..." est un superbe volume qui traduit, chez ses concepteurs, le souci de faire un travail à la fois beau et bien structuré. Pas moins de 135 illustrations signées d'un main d'artiste comme l'est celle de Claudel Huot, un texte bien fait et consistant qui se lit avec grand intérêt et qui apporte des éclaircissements sur des questions que tout Québécois se pose à l'occasion.

"Québec, une ville..." est une publication des éditions de l'Empreinte, nouvelle maison qui a son siège à Sillery à 1510 rue Beaulieu, suite 502, G1S 4R3, tél. 687-4511.

Télé-Arménie présente
L'Ensemble national de chants et danses d'Arménie soviétique
75 artistes sur scène

Vendredi
le
1er juin
20h00

Sièges
réservés:
14\$,
12\$

DEMAIN SOIR

SALLE ALBERT-ROUSSEAU
2410 chemin Sainte-Foy, Québec, G1V 1Y3
RENSEIGNEMENTS: 659-6628
Les 14 et 15 juin, les 16 et 17, les 18 et 19, les 20 et 21, les 22 et 23 juin, les 24 et 25 juin, les 26 et 27 juin, les 28 et 29 juin, les 30 et 31 juin, les 1er et 2 juillet, les 3 et 4 juillet, les 5 et 6 juillet, les 7 et 8 juillet, les 9 et 10 juillet, les 11 et 12 juillet, les 13 et 14 juillet, les 15 et 16 juillet, les 17 et 18 juillet, les 19 et 20 juillet, les 21 et 22 juillet, les 23 et 24 juillet, les 25 et 26 juillet, les 27 et 28 juillet, les 29 et 30 juillet, les 31 et 1 août, les 2 et 3 août, les 4 et 5 août, les 6 et 7 août, les 8 et 9 août, les 10 et 11 août, les 12 et 13 août, les 14 et 15 août, les 16 et 17 août, les 18 et 19 août, les 20 et 21 août, les 22 et 23 août, les 24 et 25 août, les 26 et 27 août, les 28 et 29 août, les 30 et 31 août, les 1 et 2 septembre, les 3 et 4 septembre, les 5 et 6 septembre, les 7 et 8 septembre, les 9 et 10 septembre, les 11 et 12 septembre, les 13 et 14 septembre, les 15 et 16 septembre, les 17 et 18 septembre, les 19 et 20 septembre, les 21 et 22 septembre, les 23 et 24 septembre, les 25 et 26 septembre, les 27 et 28 septembre, les 29 et 30 septembre, les 1 et 2 octobre, les 3 et 4 octobre, les 5 et 6 octobre, les 7 et 8 octobre, les 9 et 10 octobre, les 11 et 12 octobre, les 13 et 14 octobre, les 15 et 16 octobre, les 17 et 18 octobre, les 19 et 20 octobre, les 21 et 22 octobre, les 23 et 24 octobre, les 25 et 26 octobre, les 27 et 28 octobre, les 29 et 30 octobre, les 31 et 1 novembre, les 2 et 3 novembre, les 4 et 5 novembre, les 6 et 7 novembre, les 8 et 9 novembre, les 10 et 11 novembre, les 12 et 13 novembre, les 14 et 15 novembre, les 16 et 17 novembre, les 18 et 19 novembre, les 20 et 21 novembre, les 22 et 23 novembre, les 24 et 25 novembre, les 26 et 27 novembre, les 28 et 29 novembre, les 30 et 31 novembre, les 1 et 2 décembre, les 3 et 4 décembre, les 5 et 6 décembre, les 7 et 8 décembre, les 9 et 10 décembre, les 11 et 12 décembre, les 13 et 14 décembre, les 15 et 16 décembre, les 17 et 18 décembre, les 19 et 20 décembre, les 21 et 22 décembre, les 23 et 24 décembre, les 25 et 26 décembre, les 27 et 28 décembre, les 29 et 30 décembre, les 31 et 1 janvier, les 2 et 3 janvier, les 4 et 5 janvier, les 6 et 7 janvier, les 8 et 9 janvier, les 10 et 11 janvier, les 12 et 13 janvier, les 14 et 15 janvier, les 16 et 17 janvier, les 18 et 19 janvier, les 20 et 21 janvier, les 22 et 23 janvier, les 24 et 25 janvier, les 26 et 27 janvier, les 28 et 29 janvier, les 30 et 31 janvier, les 1 et 2 février, les 3 et 4 février, les 5 et 6 février, les 7 et 8 février, les 9 et 10 février, les 11 et 12 février, les 13 et 14 février, les 15 et 16 février, les 17 et 18 février, les 19 et 20 février, les 21 et 22 février, les 23 et 24 février, les 25 et 26 février, les 27 et 28 février, les 29 et 30 février, les 1 et 2 mars, les 3 et 4 mars, les 5 et 6 mars, les 7 et 8 mars, les 9 et 10 mars, les 11 et 12 mars, les 13 et 14 mars, les 15 et 16 mars, les 17 et 18 mars, les 19 et 20 mars, les 21 et 22 mars, les 23 et 24 mars, les 25 et 26 mars, les 27 et 28 mars, les 29 et 30 mars, les 31 et 1 avril, les 2 et 3 avril, les 4 et 5 avril, les 6 et 7 avril, les 8 et 9 avril, les 10 et 11 avril, les 12 et 13 avril, les 14 et 15 avril, les 16 et 17 avril, les 18 et 19 avril, les 20 et 21 avril, les 22 et 23 avril, les 24 et 25 avril, les 26 et 27 avril, les 28 et 29 avril, les 30 et 31 avril, les 1 et 2 mai, les 3 et 4 mai, les 5 et 6 mai, les 7 et 8 mai, les 9 et 10 mai, les 11 et 12 mai, les 13 et 14 mai, les 15 et 16 mai, les 17 et 18 mai, les 19 et 20 mai, les 21 et 22 mai, les 23 et 24 mai, les 25 et 26 mai, les 27 et 28 mai, les 29 et 30 mai, les 31 et 1 juin, les 2 et 3 juin, les 4 et 5 juin, les 6 et 7 juin, les 8 et 9 juin, les 10 et 11 juin, les 12 et 13 juin, les 14 et 15 juin, les 16 et 17 juin, les 18 et 19 juin, les 20 et 21 juin, les 22 et 23 juin, les 24 et 25 juin, les 26 et 27 juin, les 28 et 29 juin, les 30 et 31 juin, les 1 et 2 juillet, les 3 et 4 juillet, les 5 et 6 juillet, les 7 et 8 juillet, les 9 et 10 juillet, les 11 et 12 juillet, les 13 et 14 juillet, les 15 et 16 juillet, les 17 et 18 juillet, les 19 et 20 juillet, les 21 et 22 juillet, les 23 et 24 juillet, les 25 et 26 juillet, les 27 et 28 juillet, les 29 et 30 juillet, les 31 et 1 août, les 2 et 3 août, les 4 et 5 août, les 6 et 7 août, les 8 et 9 août, les 10 et 11 août, les 12 et 13 août, les 14 et 15 août, les 16 et 17 août, les 18 et 19 août, les 20 et 21 août, les 22 et 23 août, les 24 et 25 août, les 26 et 27 août, les 28 et 29 août, les 30 et 31 août, les 1 et 2 septembre, les 3 et 4 septembre, les 5 et 6 septembre, les 7 et 8 septembre, les 9 et 10 septembre, les 11 et 12 septembre, les 13 et 14 septembre, les 15 et 16 septembre, les 17 et 18 septembre, les 19 et 20 septembre, les 21 et 22 septembre, les 23 et 24 septembre, les 25 et 26 septembre, les 27 et 28 septembre, les 29 et 30 septembre, les 31 et 1 octobre, les 2 et 3 octobre, les 4 et 5 octobre, les 6 et 7 octobre, les 8 et 9 octobre, les 10 et 11 octobre, les 12 et 13 octobre, les 14 et 15 octobre, les 16 et 17 octobre, les 18 et 19 octobre, les 20 et 21 octobre, les 22 et 23 octobre, les 24 et 25 octobre, les 26 et 27 octobre, les 28 et 29 octobre, les 30 et 31 octobre, les 1 et 2 novembre, les 3 et 4 novembre, les 5 et 6 novembre, les 7 et 8 novembre, les 9 et 10 novembre, les 11 et 12 novembre, les 13 et 14 novembre, les 15 et 16 novembre, les 17 et 18 novembre, les 19 et 20 novembre, les 21 et 22 novembre, les 23 et 24 novembre, les 25 et 26 novembre, les 27 et 28 novembre, les 29 et 30 novembre, les 31 et 1 décembre, les 2 et 3 décembre, les 4 et 5 décembre, les 6 et 7 décembre, les 8 et 9 décembre, les 10 et 11 décembre, les 12 et 13 décembre, les 14 et 15 décembre, les 16 et 17 décembre, les 18 et 19 décembre, les 20 et 21 décembre, les 22 et 23 décembre, les 24 et 25 décembre, les 26 et 27 décembre, les 28 et 29 décembre, les 30 et 31 décembre, les 1 et 2 janvier, les 3 et 4 janvier, les 5 et 6 janvier, les 7 et 8 janvier, les 9 et 10 janvier, les 11 et 12 janvier, les 13 et 14 janvier, les 15 et 16 janvier, les 17 et 18 janvier, les 19 et 20 janvier, les 21 et 22 janvier, les 23 et 24 janvier, les 25 et 26 janvier, les 27 et 28 janvier, les 29 et 30 janvier, les 31 et 1 février, les 2 et 3 février, les 4 et 5 février, les 6 et 7 février, les 8 et 9 février, les 10 et 11 février, les 12 et 13 février, les 14 et 15 février, les 16 et 17 février, les 18 et 19 février, les 20 et 21 février, les 22 et 23 février, les 24 et 25 février, les 26 et 27 février, les 28 et 29 février, les 29 et 30 février, les 31 et 1 mars, les 2 et 3 mars, les 4 et 5 mars, les 6 et 7 mars, les 8 et 9 mars, les 10 et 11 mars, les 12 et 13 mars, les 14 et 15 mars, les 16 et 17 mars, les 18 et 19 mars, les 20 et 21 mars, les 22 et 23 mars, les 24 et 25 mars, les 26 et 27 mars, les 28 et 29 mars, les 29 et 30 mars, les 31 et 1 avril, les 2 et 3 avril, les 4 et 5 avril, les 6 et 7 avril, les 8 et 9 avril, les 10 et 11 avril, les 12 et 13 avril, les 14 et 15 avril, les 16 et 17 avril, les 18 et 19 avril, les 20 et 21 avril, les 22 et 23 avril, les 24 et 25 avril, les 26 et 27 avril, les 28 et 29 avril, les 30 et 31 avril, les 1 et 2 mai, les 3 et 4 mai, les 5 et 6 mai, les 7 et 8 mai, les 9 et 10 mai, les 11 et 12 mai, les 13 et 14 mai, les 15 et 16 mai, les 17 et 18 mai, les 19 et 20 mai, les 21 et 22 mai, les 23 et 24 mai, les 25 et 26 mai, les 27 et 28 mai, les 29 et 30 mai, les 31 et 1 juin, les 2 et 3 juin, les 4 et 5 juin, les 6 et 7 juin, les 8 et 9 juin, les 10 et 11 juin, les 12 et 13 juin, les 14 et 15 juin, les 16 et 17 juin, les 18 et 19 juin, les 20 et 21 juin, les 22 et 23 juin, les 24 et 25 juin, les 26 et 27 juin, les 28 et 29 juin, les 30 et 31 juin, les 1 et 2 juillet, les 3 et 4 juillet, les 5 et 6 juillet, les 7 et 8 juillet, les 9 et 10 juillet, les 11 et 12 juillet, les 13 et 14 juillet, les 15 et 16 juillet, les 17 et 18 juillet, les 19 et 20 juillet, les 21 et 22 juillet, les 23 et 24 juillet, les 25 et 26 juillet, les 27 et 28 juillet, les 29 et 30 juillet, les 31 et 1 août, les 2 et 3 août, les 4 et 5 août, les 6 et 7 août, les 8 et 9 août, les 10 et 11 août, les 12 et 13 août, les 14 et 15 août, les 16 et 17 août, les 18 et 19 août, les 20 et 21 août, les 22 et 23 août, les 24 et 25 août, les 26 et 27 août, les 28 et 29 août, les 30 et 31 août, les 1 et 2 septembre, les 3 et 4 septembre, les 5 et 6 septembre, les 7 et 8 septembre, les 9 et 10 septembre, les 11 et 12 septembre, les 13 et 14 septembre, les 15 et 16 septembre, les 17 et 18 septembre, les 19 et 20 septembre, les 21 et 22 septembre, les 23 et 24 septembre, les 25 et 26 septembre, les 27 et 28 septembre, les 29 et 30 septembre, les 31 et 1 octobre, les 2 et 3 octobre, les 4 et 5 octobre, les 6 et 7 octobre, les 8 et 9 octobre, les 10 et 11 octobre, les 12 et 13 octobre, les 14 et 15 octobre, les 16 et 17 octobre, les 18 et 19 octobre, les 20 et 21 octobre, les 22 et 23 octobre, les 24 et 25 octobre, les 26 et 27 octobre, les 28 et 29 octobre, les 30 et 31 octobre, les 1 et 2 novembre, les 3 et 4 novembre, les 5 et 6 novembre, les 7 et 8 novembre, les 9 et 10 novembre, les 11 et 12 novembre, les 13 et 14 novembre, les 15 et 16 novembre, les 17 et 18 novembre, les 19 et 20 novembre, les 21 et 22 novembre, les 23 et 24 novembre, les 25 et 26 novembre, les 27 et 28 novembre, les 29 et 30 novembre, les 31 et 1 décembre, les 2 et 3 décembre, les 4 et 5 décembre, les 6 et 7 décembre, les 8 et 9 décembre, les 10 et 11 décembre, les 12 et 13 décembre, les 14 et 15 décembre, les 16 et 17 décembre, les 18 et 19 décembre, les 20 et 21 décembre, les 22 et 23 décembre, les 24 et 25 décembre, les 26 et 27 décembre, les 28 et 29 décembre, les 30 et 31 décembre, les 1 et 2 janvier, les 3 et 4 janvier, les 5 et 6 janvier, les 7 et 8 janvier, les 9 et 10 janvier, les 11 et 12 janvier, les 13 et 14 janvier, les 15 et 16 janvier, les 17 et 18 janvier, les 19 et 20 janvier, les 21 et 22 janvier, les 23 et 24 janvier, les 25 et 26 janvier, les 27 et 28 janvier, les 29 et 30 janvier, les 31 et 1 février, les 2 et 3 février, les 4 et 5 février, les 6 et 7 février, les 8 et 9 février, les 10 et 11 février, les 12 et 13 février, les 14 et 15 février, les 16 et 17 février, les 18 et 19 février, les 20 et 21 février, les 22 et 23 février, les 24 et 25 février, les 26 et 27 février, les 28 et 29 février, les 29 et 30 février, les 31 et 1 mars, les 2 et 3 mars, les 4 et 5 mars, les 6 et 7 mars, les 8 et 9 mars, les 10 et 11 mars, les 12 et 13 mars, les 14 et 15 mars, les 16 et 17 mars, les 18 et 19 mars, les 20 et 21 mars, les 22 et 23 mars, les 24 et 25 mars, les 26 et 27 mars, les 28 et 29 mars, les 29 et 30 mars, les 31 et 1 avril, les 2 et 3 avril, les 4 et 5 avril, les 6 et 7 avril, les 8 et 9 avril, les 10 et 11 avril, les 12 et 13 avril, les 14 et 15 avril, les 16 et 17 avril, les 18 et 19 avril, les 20 et 21 avril, les 22 et 23 avril, les 24 et 25 avril, les 26 et 27 avril, les 28 et 29 avril, les 30 et 31 avril, les 1 et 2 mai, les 3 et 4 mai, les 5 et 6 mai, les 7 et 8 mai, les 9 et 10 mai, les 11 et 12 mai, les 13 et 14 mai, les 15 et 16 mai, les 17 et 18 mai, les 19 et 20 mai, les 21 et 22 mai, les 23 et 24 mai, les 25 et 26 mai, les 27 et 28 mai, les 29 et 30 mai, les 31 et 1 juin, les 2 et 3 juin, les 4 et 5 juin, les 6 et 7 juin, les 8 et 9 juin, les 10 et 11 juin, les 12 et 13 juin, les 14 et 15 juin, les 16 et 17 juin, les 18 et 19 juin, les 20 et 21 juin, les 22 et 23 juin, les 24 et 25 juin, les 26 et 27 juin, les 28 et 29 juin, les 30 et 31 juin, les 1 et 2 juillet, les 3 et 4 juillet, les 5 et 6 juillet, les 7 et 8 juillet, les 9 et 10 juillet, les 11 et 12 juillet, les 13 et 14 juillet, les 15 et 16 juillet, les 17 et 18 juillet, les 19 et 20 juillet, les 21 et 22 juillet, les 23 et 24 juillet, les 25 et 26 juillet, les 27 et 28 juillet, les 29 et 30 juillet, les 31 et 1 août, les 2 et 3 août, les 4 et 5 août, les 6 et 7 août, les 8 et 9 août, les 10 et 11 août, les 12 et 13 août, les 14 et 15 août, les 16 et 17 août, les 18 et 19 août, les 20 et 21 août, les 22 et 23 août, les 24 et 25 août, les 26 et 27 août, les 28 et 29 août, les 30 et 31 août, les 1 et 2 septembre, les 3 et 4 septembre, les 5 et 6 septembre, les 7 et 8 septembre, les 9 et 10 septembre, les 11 et 12 septembre, les 13 et 14 septembre, les 15 et 16 septembre, les 17 et 18 septembre, les 19 et 20 septembre, les 21 et 22 septembre, les 23 et 24 septembre, les 25 et 26 septembre, les 27 et 28 septembre, les 29 et 30 septembre, les 31 et 1 octobre, les 2 et 3 octobre, les 4 et 5 octobre, les 6 et 7 octobre, les 8 et 9 octobre, les 10 et 11 octobre, les 12 et 13 octobre, les 14 et 15 octobre, les 16 et 17 octobre, les 18 et 19 octobre, les 20 et 21 octobre, les 22 et 23 octobre, les 24 et 25 octobre, les 26 et 27 octobre, les 28 et 29 octobre, les 30 et 31 octobre, les 1 et 2 novembre, les 3 et 4 novembre, les 5 et 6 novembre, les 7 et 8 novembre, les 9 et 10 novembre, les 11 et 12 novembre, les 13 et 14 novembre, les 15 et 16 novembre, les 17 et 18 novembre, les 19 et 20 novembre, les 21 et 22 novembre, les 23 et 24 novembre, les 25 et 26 novembre, les 27 et 28 novembre, les 29 et 30 novembre, les 31 et 1 décembre, les 2 et 3 décembre, les 4 et 5 décembre, les 6 et 7 décembre, les 8 et 9 décembre, les 10 et 11 décembre, les 12 et 13 décembre, les 14 et 15 décembre, les 16 et 17 décembre, les 18 et 19 décembre, les 20 et 21 décembre, les 22 et 23 décembre, les 24 et 25 décembre, les 26 et 27 décembre, les 28 et 29 décembre, les 30 et 31 décembre, les 1 et 2 janvier, les 3 et 4 janvier, les 5 et 6 janvier, les 7 et 8 janvier, les 9 et 10 janvier, les 11 et 12 janvier, les 13 et 14 janvier, les 15 et 16 janvier, les 17 et 18 janvier, les 19 et 20 janvier, les 21 et 22 janvier, les 23 et 24 janvier, les 25 et 26 janvier, les 27 et 28 janvier, les 29 et 30 janvier, les 31 et 1 février, les 2 et 3 février, les 4 et 5 février, les 6 et 7 février, les 8 et 9 février, les 10 et 11 février, les 12 et 13 février, les 14 et 15 février, les 16 et 17 février, les 18 et 19 février, les 20 et 21 février, les 22 et 23 février, les 24 et 25 février, les 26 et 27 février, les 28 et 29 février, les 29 et 30 février, les 31 et 1 mars, les 2 et 3 mars, les 4 et 5 mars, les 6 et 7 mars, les 8 et 9 mars, les 10 et 11 mars, les 12 et 13 mars, les 14 et 15 mars, les 16 et 17 mars, les 18 et 19 mars, les 20 et 21 mars, les 22 et 23 mars, les 24 et 25 mars, les 26 et 27 mars, les 28 et 29 mars, les 29 et 30 mars, les 31 et 1 avril, les 2 et 3 avril, les 4 et 5 avril, les 6 et 7 avril, les 8 et 9 avril, les 10 et 11 avril, les 12 et 13 avril, les 14 et 15 avril, les 16 et 17 avril, les 18 et 19 avril, les 20 et 21 avril, les 22 et 23 avril, les 24 et 25 avril, les 26 et 27 avril, les 28 et 29 avril, les 30 et 31 avril, les 1 et 2 mai, les 3 et 4 mai, les 5 et 6 mai, les 7 et 8 mai, les 9 et 10 mai, les 11 et 12 mai, les 13 et 14 mai, les 15 et 16 mai, les 17 et 18 mai, les 19 et 20 mai, les 21 et 22 mai, les 23 et 24 mai, les 25 et 26 mai, les 27 et 28 mai, les 29 et 30 mai, les 31 et 1 juin, les 2 et 3 juin, les 4 et 5 juin, les 6 et 7 juin, les 8 et 9 juin, les 10 et 11 juin, les 12 et 13 juin, les 14 et 15 juin, les 16 et 17 juin, les 18 et 19 juin, les 20 et 21 juin, les 22 et 23 juin, les 24 et 25 juin, les 26 et 27 juin, les 28 et 29 juin, les 30 et 31 juin, les 1 et 2 juillet, les 3 et 4 juillet, les 5 et 6 juillet, les 7 et 8 juillet, les 9 et 10 juillet, les 11 et 12 juillet, les 13 et 14 juillet, les 15 et 16 juillet, les 17 et 18 juillet, les 19 et 20 juillet, les 21 et 22 juillet, les 23 et 24 juillet, les 25 et 26 juillet, les 27 et 28 juillet, les 29 et 30 juillet, les 31 et 1 août, les 2 et 3 août, les 4 et 5 août, les 6 et 7 août, les 8 et 9 août, les 10 et 11 août, les 12 et 13 août, les 14 et 15 août, les 16 et 17 août, les 18 et 19 août, les 20 et 21 août, les 22 et 23 août, les 24 et 25 août, les 26 et 27 août, les 28 et 29 août, les 30 et 31 août, les 1 et 2 septembre, les 3 et 4 septembre, les 5 et 6 septembre, les 7 et 8 septembre, les 9 et 10 septembre, les 11 et 12 septembre, les 13 et 14 septembre, les 15 et 16 septembre, les 17 et 18 septembre, les 19 et 20 septembre, les 21 et 22 septembre, les 23 et 24 septembre, les 25 et 26 septembre, les 27 et 28 septembre, les 29 et 30 septembre, les 31 et 1 octobre, les 2 et 3 octobre, les 4 et 5 octobre, les 6 et 7 octobre, les 8 et 9 octobre, les 10 et 11 octobre, les 12 et 13 octobre, les 14 et 15 octobre, les 16 et 17 octobre, les 18 et 19 octobre, les 20 et 21 octobre, les 22 et 23 octobre, les 24 et 25 octobre, les 26 et 27 octobre, les 28 et 29 octobre, les 30 et 31 octobre, les 1 et 2 novembre, les 3 et 4 novembre, les 5 et 6 novembre, les 7 et 8 novembre, les 9 et 10 novembre, les 11 et 12 novembre, les 13 et 14 novembre, les 15 et 16 novembre, les 17 et 18 novembre, les 19 et 20 novembre, les 21 et 22 novembre, les 23 et 24 novembre, les 25 et 26 novembre, les 27 et 28 novembre, les 29 et 30 novembre, les 31 et 1 décembre, les 2 et 3 décembre, les 4 et 5 décembre, les 6 et 7 décembre, les 8 et 9 décembre, les 10 et 11 décembre, les 12 et 13 décembre, les 14 et 15 décembre, les 16 et 17 décembre, les 18 et 19 décembre, les 20 et 21 décembre, les 22 et 23 décembre, les 24 et 25 décembre, les 26 et 27 décembre, les 28 et 29 décembre, les 30 et 31 décembre, les 1 et 2 janvier, les 3 et 4 janvier, les 5 et 6 janvier, les 7 et 8 janvier, les 9 et 10 janvier, les 11 et 12 janvier, les 13 et 14 janvier, les 15 et 16 janvier, les 17 et 18 janvier, les 19 et 20 janvier, les 21 et 22 janvier, les 23 et 24 janvier, les 25 et 26 janvier, les 27 et 28 janvier, les 29 et 30 janvier, les 31 et 1 février, les 2 et 3 février, les 4 et 5 février, les 6 et 7 février, les 8 et 9 février, les 10 et 11 février, les 12 et 13 février, les 14 et 15 février, les 16 et 17 février, les 18 et 19 février, les 20 et 21 février, les 22 et 23 février, les 24 et 25 février, les 26 et 27 février, les 28 et 29 février, les 29 et 30 février, les 31 et 1 mars, les 2 et 3 mars, les 4 et 5 mars, les 6 et 7 mars, les 8 et 9 mars, les 10 et 11 mars, les 12 et 13 mars, les 14 et 15 mars, les 16 et 17 mars, les 18 et 19 mars, les 20 et 21 mars, les 22 et 23 mars, les 24 et 25 mars, les 26 et 27 mars, les 28 et 29 mars, les 29 et 30 mars, les 31 et 1 avril, les 2 et 3 avril, les 4 et 5 avril, les 6 et 7 avril, les 8 et 9 avril, les 10 et 11 avril, les 12 et 13 avril, les 14 et 15 avril, les 16 et 17 avril, les 18 et 19 avril, les 20 et 21 avril, les 22 et 23 avril, les 24 et 25 avril, les 26 et 27 avril, les 28 et 29 avril, les 30 et 31 avril, les 1 et 2 mai, les 3 et 4 mai, les 5 et 6 mai, les 7 et 8 mai, les 9 et 10 mai,



La princesse et le chanteur.

Boy George, trop coloré au goût de Margaret

LONDRES (AP) — La princesse Margaret a prouvé qu'elle avait du vocabulaire. Elle aurait en effet traité Boy George, le "leader" du célèbre groupe rock Culture Club de "over made-up tart", ce qui peut se traduire par "poule tombée dans un pot de peinture".

Toutefois, tous les quotidiens ne semblent pas avoir entendu la même chose. D'après The Sun, la princesse Margaret, qui assistait mardi soir à la cérémonie de remise des Oscars de la radio, à laquelle participait également le jeune chanteur, aurait déclaré: "Je ne sais pas qui il est, mais il ressemble à une poule tombée dans un pot de peinture."

De son côté, Boy George, qui portait ce soir-là un pantalon noir bouffant et un long manteau rose, a constaté: "La princesse Margaret m'a snobé n'est-ce pas? De toute manière, je n'avais aucune envie de parler avec elle."

Selon The Daily Star, la princesse a été photographiée alors qu'elle serrait brièvement la main de Boy George mais elle aurait refusé de poser à ses côtés pour une deuxième photographie, expliquant: "Je suis trop vieille pour ce genre de choses." La sœur de la reine Elizabeth est âgée de 53 ans.

Quant au chanteur, il aurait déclaré: "Je n'en ai rien à faire. La princesse Margaret ne veut vraiment rien dire pour moi."

Enfin, d'après le Daily Mail, il ne s'est rien passé du tout. La princesse aurait simplement demandé: "Qui est donc ce Boy George." Et lorsqu'on lui eut expliqué, elle aurait ajouté: "Oh oui, bien sûr, je vois."

Le palais de Kensington a formellement démenti que la princesse ait pu tenir de tels propos: "Cela n'a pas de sens. Ce sont des mots qu'elle n'aurait jamais pu prononcer même en rêve."

L'ATER propose deux événements théâtraux d'importance

Les groupes de l'Atelier de théâtre expérimental et de recherche de Québec proposent deux événements au cours des prochaines semaines.

D'abord une reprise de "L'Ode à Gibran" de Mounir Debbs, adapté et dirigé par Marie-Lorraine Bérubé.

Ce poème dramatique en trois mouvements évoquant les grandes étapes de la vie et de l'oeuvre de Khalil Gibran, sera interprété par Mireille Bédard, Martine Stoecklin, Josée Vailancourt, Odette Four-

nier et Claude Delisle sur une partition musicale de guitare classique jouée et écrite par Marc Poellhuber.

Le groupe de travail qui aborde l'oeuvre de Gibran présentée par Debbs dans une ambiance et un climat de poésie et de douceur, pour amener réflexion et même méditation, joue sous des éclairages tamisés, tout en ombres et lumières, en costumes dépouillés conçus et noir et blanc.

Mounir Debbs est un auteur et metteur en scène libanais d'avant-

garde, fondateur du Théâtre moderne de Beyrouth en 1960, réfugié en France depuis 1976, où il poursuit sa démarche qu'il décrit ainsi: "Plus proche de la composition musicale que de l'écriture d'une pièce de théâtre, s'éloignant de la construction de scènes et de personnages par des images, des mouvements intérieurs, ce poème (L'Ode à Gibran) veut être communication et mouvement dans la spontanéité, invitant auteurs et spectateurs à demeurer avec la solitude des corps, l'i-

maginaire et le rythme en soi..."

Trois représentations du poème auront lieu à la chapelle du Bon-Pasteur, 1080 de La-cheminière, les 6, 7 et 8 juin, à 20h30.

Par ailleurs, l'ATER présentera tout l'été, du 13 juin au 11 août, au même endroit, du mercredi au samedi soir à 20h30, son "Démeter" d'après le personnage tiré de l'oeuvre de Homère. Nous vous en reparlerons plus longuement plus tard.

Observons cependant que l'ancienne chapelle de l'ex-couvent du Bon-Pasteur semble vouée à devenir un lieu de prédilection pour les chercheurs en expression artistique, ce qui n'est pas tout à fait étonnant après tout, pas tellement loin de sa vocation première de méditation et d'élévation de l'esprit.

Mannino et Barshai

(MS) — Franco Mannino demeurera le chef attitré et le conseiller artistique de l'Orchestre du Centre national des arts pour un second mandat de deux ans.

L'association du chef italien avec l'Orchestre du CNA se poursuivra ainsi jusqu'à la saison 1985-1986.

Franco Mannino —

que les amateurs de musique de Québec connaissent pour les concerts qu'il a dirigés à l'OSQ — avait succédé à Mario Bernardi à la direction de la formation d'Ottawa, et commencé ses activités à ce titre lors de la saison 1982-1983.

D'autre part, le Vancouver Symphony Orchestra vient de confirmer les rumeurs, persistantes, à l'effet

que le chef d'origine soviétique Rudolf Barshai deviendrait le nouveau directeur musical et chef permanent de cette formation.

Fondateur de l'Orchestre de chambre de Moscou, Barshai (qui a quitté l'URSS en 1977), remplacera le Japonais Kazuyoshi Akiyama, à Vancouver, à compter du 1er septembre 1985. D'ici là, il agira comme directeur musical "désigné" de cet orchestre.

Il me manquait un bon aspirateur...
je l'ai trouvé!
Parce que...

MOI, JE LIS
LE SOLEIL
TOUS LES JOURS!

abonnement:
647.3333

Les Grands Ballets en Chine

TOKYO (PC) — Les danseurs des Grands Ballets canadiens ont entrepris, hier, à Hong-Kong une des étapes de leur tournée asiatique, après avoir triomphé dans trois villes de Chine. Ce succès semble d'ailleurs avoir engendré une augmentation des échanges culturels avec le Canada.

"Tout en Chine s'est passé extrêmement bien, affirme la directrice de l'administration de la troupe, Mme Danièle Côté, au cours d'une entrevue téléphonique. Nous sommes tombés amoureux d'eux et ils sont tombés amoureux de nous. Tous les danseurs de la troupe sont partis en se sentant plus riches spirituellement."

"Tous nos hôtes chinois ont été très tristes lorsque nous sommes partis, et nous avons été invités de nouveau. Il y a d'ailleurs des possibilités d'échanges réguliers de danseurs et professeurs entre la Chine et le Canada", souligne-t-elle.

périence intéressante, révèle Mme Côté. Ils ont d'excellents danseurs et professeurs, mais leur style est un peu différent du nôtre. C'est très russe (comme danse)."

La troupe canadienne a donné un total de 10 représentations à Pékin, Shanghai et Guangzhou.

Les critiques chinois ont estimé que la "Danse des rubans rouges" était la meilleure chorégraphie, parmi les pièces difficiles dansées par une troupe étrangère, qu'ils ont eu la chance de voir.

Après avoir donné trois spectacles à Hong-Kong, les Grands Ballets ca-

nadiens se rendront vendredi en Thaïlande. Ils y interpréteront une danse dont la musique a été composée par le roi thaï.

Les Cinémas Odéon
POUR DES FILMS CONÇUS POUR LE GRAND ÉCRAN

LES ANGES DUMAL SYBIL DANNING LINDA BLAIR
CANADIENNE DU FILM À ARMES ÉGALES
LES GALERIES CANADIENNES 681-8575
LES ANGES DU MAL: 21h10 À ARMES ÉGALES: 19h15

Tendres Passions 14 ANS
FRONTENAC 2
DU PONT ET BOUL. CHAREST 529-9745
HORAIRES: 13h15 - 16h - 18h30 - 21h

BARBRA STREISAND
YENTL Version française
LE DAUPHIN HORAIRES: 13h30 - 16h15 - 18h45 - 21h15
DU PONT ET BOUL. CHAREST 529-9745

JOHN TRAVOLTA OLIVIA NEWTON-JOHN
Deux Oiseaux Rares 14 ANS
TWO OF A KIND
2e film: "LA NUIT DES JUGES"
Dès DEMAIN: LA NUIT DES JUGES: 19h40 - 19h50, DEUX OISEAUX RARES: 13h55 - 17h40 - 21h30
FRONTENAC 1 DU PONT ET BOUL. CHAREST 529-9745

Du créateur de «BUFFET FROID»
«AU REVOIR À LUNDI»
«PRÉPAREZ VOS MOUCHOIRS»
(OSCAR MEILLEUR FILM ÉTRANGER)

Et si vous tombiez amoureux de la femme de votre meilleur ami?

La femme de mon pote POUR TOUS

Un film de Bertrand Blier
Avec Isabelle Huppert, Thierry Lhermitte, Coluche
Musique J.J. CALE

STE-FOY 2 Dès DEMAIN à 13h20
PLACE STE-FOY, 656-0592

OÙ EST LE DR SPOCK?

STAR TREK III THE SEARCH FOR SPOCK POUR TOUS

Les films Paramount présentent une production HARVEY BENNETT STAR TREK III: THE SEARCH FOR SPOCK. WILLIAM SHATNER D'FOREST KELLY
Co-écrits: JAMES DOOHAN, TERRY TAYLOR, WILLIAM KEENE. Scénario: MICHELLE NICHOLES, ROBERT ALTROCK et CHRISTOPHER LLOYD
Expert conseil: GENE RODDENBERRY. Musique: JAMES HUNTER. Producteur: GENE RODDENBERRY. Éditions: JAMES HUNTER, JAMES HUNTER, JAMES HUNTER
D'après STAR TREK créé par GENE RODDENBERRY. Scénario et adaptation HARVEY BENNETT. Mise en scène: TERRY TAYLOR
Un film Paramount

CINÉMA 2 Dès DEMAIN! 19h, 21h
PL. QUEBEC 525-4524

LE PLUS GRAND FILM DU FESTIVAL
— RICHARD GAY, LE DEVOIR

DANS LE CADRE DU RÉCENT FESTIVAL DU FILM, IL FUT LE PLUS COURU ET LE PLUS APPLAUDI... À VOIR ABSOLUMENT.

— MANON PÉLET, DIMANCHE MATIN

CARMEN POUR TOUS

Un film de CARLOS SAURA
Avec ANTONIO GADÉS et LAURA DEL SOL

Dès demain!
LES GALERIES DE LA CAPITALE 2 19h15 - 21h15
5401 DES GALERIES 628-2455

CINÉMAS UNIS VOTRE GUIDE DES MEILLEURS SPECTACLES EN VILLE

Breakin' 14 ANS
V.O. Anglaise
LE "BREAK DANCING" À SON MEILLEUR!
En sem.: 19h15, 21h15
CINÉMA 1 PL. QUEBEC 525-4524

The NATURAL 14 ANS
Personne ne savait d'où il venait, mais il était le meilleur qu'ils n'avaient jamais vu.
ROBERT REDFORD
COLUMBIA PICTURES OF CANADA
CINÉMA 2 PL. QUEBEC 525-4524
V.O. Anglaise 18h20, 20h50

UN HOMME, UNE FEMME, UN ENFANT. 14 ANS
V.O. Anglaise
MAN/WOMAN/CHILD
Dès demain! 19h, 21h
LES GALERIES DE LA CAPITALE 1 5401 DES GALERIES 628-2455

DAVID EST UN ASI 14 ANS
avec l'ordinateur qui son père lui a offert, il a inventé un nouveau jeu.
IL JOUE CONTRE L'ARMÉE AMÉRICAINE
Dès demain! 18h55, 21h
LES GALERIES DE LA CAPITALE 1 5401 DES GALERIES 628-2455

INDIANA JONES and the TEMPLE OF DOOM. 14 ANS
V.O. Anglaise
70MM DOLBY DIGITAL
En sem.: 19h05 et 21h25
CANADIEN PL. LAURIER 656-9922

GREYSTOKE 14 ANS
THE LEGEND OF TARZAN LORD OF THE APES
V.O. Anglaise
STE-FOY 1 PL. STE-FOY 656-0592 13h30, 15h55, 18h20, 20h45

L'OPERA DE LA TERREUR 14 ANS
Le film le plus terrible de l'histoire du cinéma
STE-FOY 2 13h, 14h40, 16h20, 18h, 19h45, 21h25
PL. STE-FOY 656-0592

VENISE 83 14 ANS
LION D'ARGENT
EUGENIO PALLI
RUE CASES NÉGRES
LES GALERIES DE LA CAPITALE 2 5401 DES GALERIES 628-2455 En sem.: 19h15, 21h15

Un Amour en Allemagne 14 ANS
HANNA SCHUYLLER
LES GALERIES DE LA CAPITALE 1 5401 DES GALERIES 628-2455 En sem.: 19h15, 21h15

T'as jamais vu ÇA

CONFESSIONS Dès DEMAIN à 13h35

MIDI-MINUIT 252, ST-JOSEPH EST 522-2828

MISSION 14 ANS
Des motos super-équipées aux véhicules de sport les plus révolutionnaires. Vivez une course fulgurante des plus spectaculaires.

Dès DEMAIN! LE FILM À VOIR...

AUSSEI VOUS AVEZ AIMÉ LES "ROCKY" VOYEZ LE FILM QUI LES SURPASSE!

CORPS ET ÂME jusqu'à la victoire!
il a la force, elle est son inspiration
— ISAAC KENNEDY MUHAMMAD ALI
cinéma le paris 1 681-8575 beauport 681-8575

cinéma LE PARIS place d'Youville 681-8575

LES INADAPTÉS 14 ANS
Représenté par la société, ils ne recherchent pas la violence, ils veulent juste vivre.
Dès 13h10 écran 2

Les plus grands succès érotiques de 83/84

JEUX GALANTS "Encore une fois!"
Les Mémoires d'un COUREUR de JUPONS
Dès DEMAIN! écran 3

Théâtre

Les Confettis partent en peur

(MRC) — Le Théâtre des Confettis qui, au cours de la dernière saison, a été plutôt discret, revient à l'avant-scène pour rencontrer son jeune public avec les parents.

Sa nouvelle production, "Partir en peur", sera à l'affiche à l'amphithéâtre de l'édifice G, entrée 1035 de Lachévoitrie, les dimanches 3, 10 et 17 juin, à 14h.

Écrit en collaboration par les Confettis Judith Savard et Hélène Blanchard, avec Robert Lepage, "Partir en peur" illustre l'aventure de deux fillettes qui, parties cueillir des marguerites, font face à mille et un dangers qu'elles n'avaient pas soupçonnés. Sont-ils réels ou le fruit de leur imagination...

Cette illustration colorée des petites et grandes peurs qui habitent l'humain, enfant comme adulte, invite le spectateur à apprendre à regarder... de plus haut ce qui le terrorise, aux sens propre et figuré.

Humour, fantaisie et tendresse sont conjugués par les deux comédiennes et leur complice à la mise en scène, Robert Lepage, dans une scénographie inventée par Daniel Castonguay.

art'ualité

Rendez-vous à tous dimanches, à 14h.

"Portique II"

(MRC) — Un nouvel événement "Bezébodé" où se trouvent réunis théâtre, danse et musique sera présenté à Québec le 8 juin à l'Institut canadien, à la veille de la Quinzaine internationale de théâtre.

"Portique II", qui vient poursuivre la première manifestation du genre proposée l'automne dernier à l'auditorium de la Bibliothèque de Québec, invite les créateurs à venir dire, éveiller, émouvoir, séduire, choquer, oser et... plaire, en explorant leur créativité, et le public, lui, à prendre un risque, en dépassant ses habitudes culturelles.

Sous la direction de Christina Coleman, on pourra voir des créations en danse de Marie-Josée Gauthier, Daniel Soulières et Alain Thomson et en musique, de Iolande Rossignol.

Cette illustration — ou démonstration — du décloisonnement des arts de la scène sera d'abord présentée à l'Atelier continu à Montréal puis à Québec, à l'Institut canadien un seul soir, le 8 juin, à 20h30.

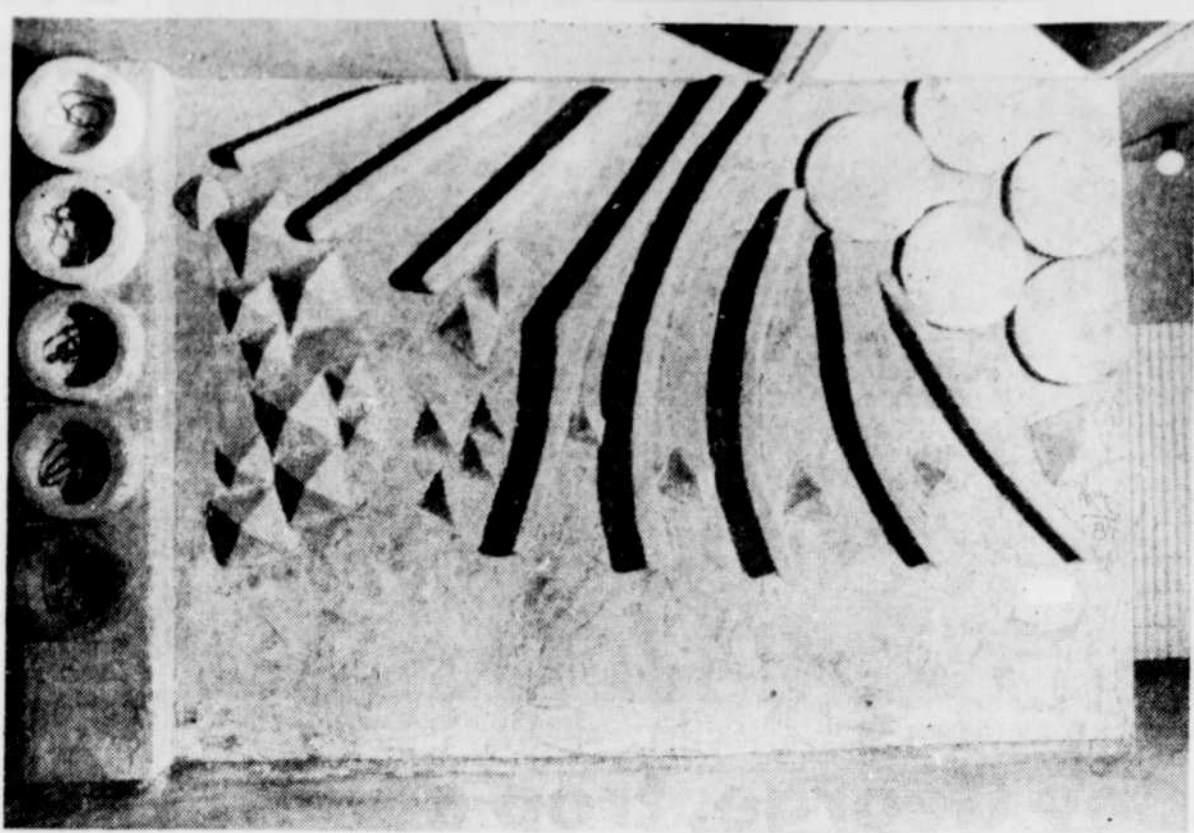
Arts visuels

"Agape"

(MD) — Une première dans le domaine du perfectionnement en métiers d'art s'est déroulée dernièrement au cégep de Limoilou. Dans le cadre de ses projets réalisés par le Service de formation sur mesure, le secteur de l'Éducation des adultes diffusait dès 1983 une activité de perfectionnement sur l'utilisation du béton comme médium de réalisation d'œuvres d'art. Les participants, sculpteurs professionnels à la recherche d'un nouveau moyen d'expression, ont par la suite demandé un complément de formation qui les a conduits à présenter individuellement des maquettes en vue de la réalisation d'un projet.

Un jury de sélection réunissant professeurs et architectes a arrêté son choix sur une murale conçue par Germain Desbiens, "Agape". Le groupe a par la suite participé à l'élaboration des différentes techniques de travail, au choix des matériaux, à l'estimation des coûts, à la planification et à la réalisation de l'œuvre proprement dite, tout ce cheminement leur permettant de se rapprocher le plus possible du vécu des artistes qui doivent soumettre et réaliser des projets d'intégration à l'architecture (politique du 1 pour 100).

"Agape", cette murale col-



"Agape", une murale collective en béton, d'après une maquette de Germain Desbiens, au cégep Limoilou.

lective en béton, manifeste au cégep de Limoilou de la rencontre de l'art, de la technique et de l'éducation.

Céramiques

(MD) — L'Association des créateurs et artisans de Sillery, en collaboration avec l'As-

sociation des céramistes de Québec, invite le public à l'exposition de quatre céramistes de la région: Louise Boulanger, Judith Faber, Daniel Martineau et Paule Saucier.

Objets de grès ou de porcelaine, jarres, pots, plaques et murales sont recouverts d'un émail sobre ou d'un décor recherché. Cette exposition, inaugurée vendredi, le 1er juin, à 20h, se poursuivra à la Vieille Maison des Jésuites (2320 chemin du Foulon à Sillery) jusqu'au 10 juin.

Vente record à Sotheby

(AFP) — Une poupée de bois datant d'environ 1690 a atteint la somme record — pour une poupée — de \$35,000, au cours d'une vente de jouets à Sotheby de Londres, a-t-on appris hier.

La poupée, une "William et Mary", a été adjugée à un collectionneur privé dont l'identité n'a pas été révélée. Au cours de la même vente consacrée à des poupées, jouets et instruments musicaux mécaniques, un train allemand "Rocket Gauge I" a battu un nouveau record dans la série des jouets et a été adjugé \$57,000 à un marchand d'art de New York.

Divers

Assemblée du Conseil de la culture

La huitième assemblée générale du Conseil régional de la culture aura lieu vendredi, le 1er juin, à 19h30, à la Bibliothèque de Québec.

En plus des routines administratives habituelles, on fera un bilan des interventions de la saison 1983-1984, fera état du

plan d'intervention pour la saison à venir, déposera les prévisions budgétaires et procédera à l'élection pour les huit postes à pourvoir, dont ceux des représentants régionaux pour Charlevoix, Côte-Sud, Montmorency et Thetford-Amiante, ainsi que ceux pour les arts visuels, le théâtre, patrimoine et histoire et l'audio-visuel. Les mandats sont d'une durée de deux ans.

Première à Québec

L'Ensemble national de chants et danses d'Arménie, formation folklorique d'Union soviétique, sera à Québec, le 1er juin, à 20h, à la salle Albert-Rousseau.

C'est un spectacle haut en couleur qui regroupe 75 musiciens, chanteurs et danseurs. Ils font découvrir au public la richesse de leur culture méconnue.

Manifestation

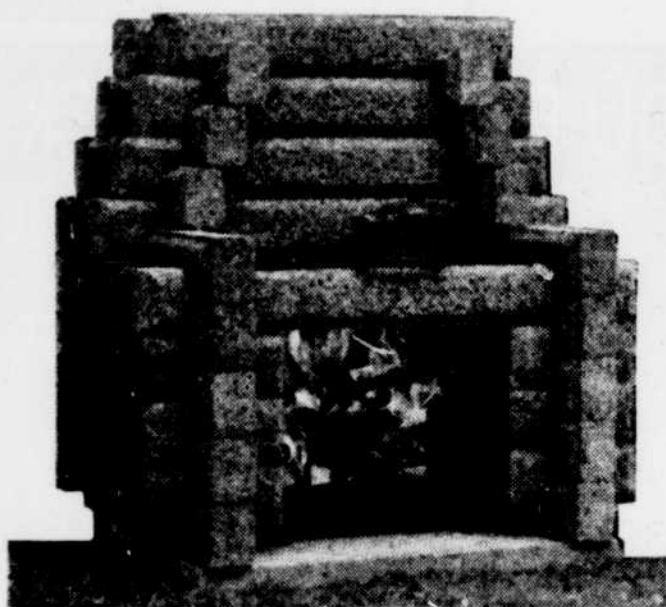
OTTAWA (PC) — Les dirigeants des principales associations artistiques du pays, représentant les ensembles musicaux, les troupes de théâtre et les troupes de danse, doivent se rendre aujourd'hui au parlement afin d'obtenir une augmentation du montant global des subventions qui leur sont destinées.

Ces groupements ont parlé de la nécessité de \$6 millions de plus. Par le biais du Conseil des arts, le Trésor fédéral leur alloue déjà plus de \$65 millions par année.

Leurs porte-parole doivent rencontrer le ministre des Communications, M. Francis Fox, même si le gouvernement a déjà indiqué qu'il était dans l'impossibilité d'accorder un cent de plus aux arts.

Un tout petit que vous aimerez

Le nouveau modèle No 115



Ce modèle a été créé pour les petits espaces, tels un chalet ou un petit terrain. Il est livré avec une mini plaque en fonte afin de vous offrir le plaisir de rêver devant un bon feu de bois.

399\$

- Foyer avec cheminée
- Plaque en fonte incluse
- Livraison et installation gratuites dans un rayon de 30 km
- Garantie de 5 ans

Fabrique par

Les foyers

FEU ARDENT

724, Ch. Industriel
Barrères, Qué. G0S 1C0 (418) 831-1514

VENTE

annuelle d'été

TISSUS IMPORTÉS SEULEMENT

40% DE RÉDUCTION
SUR TOUS LES TISSUS
EN MAGASIN
(sauf les doublures)

40% SUR
L'ULTRA-SUÈDE

Toutes les cartes de crédit acceptées - Stationnement facile

LOEWIG

52, Côte de la Fabrique, Québec — Tél.: 692-2263
Heures d'affaires: de 9h30 à 17h30

télé-
horaire

Position
2 CFCM (4) Québec
3 CKMI (5) Québec
6 CBVT (11) Québec
7 WCAX (3) Burlington (CBS)
8 CIVQ (15) Radio-Québec

Position
10 TVFQ (99)
12 CFCF-TV Montréal (CTV)
13 WQNY (22) Burlington (ABC)
16C CKSH (9) Sherbrooke
17D WPTZ (5P) Plattsburgh (NBC)

Position
18E CHLT (7) Sherbrooke
19F CKTM (13) Trois-Rivières
29G WCFE (57) Plattsburgh (PBS)

* Pour l'horaire des stations de l'Est du Québec, Inter-Vision et la Télévision Payante, consultez le Télé-Magazine.

Consultez
également

LE SOLEIL
TÉLÉ
MAGAZINE
...votre horaire complet!

N.B. L'astérisque (*) qui suit les émissions, signifie des changements de dernière minute, n'apparaissant pas dans le Télé-Magazine.

□ Emission sous-titrée, codée pour les malentendants.

jeudi

18h00
3 The News
4 Aujourd'hui... 18h00
5 Newswatch
5p Nightly News on 5
7 Le monde
11 Ce soir
22 News Center 22
57 Soapbox
99 Atout cœur
R-Q, Le petit monde d'André Tahan
18h05
11 Nouvelles régionales
18h20
11 Nouvelles du sport
18h25
4 Tout azimut*
11 La météo
18h30
4 Salut capitaine
5p NBC Nightly News
7 Forum
11 Avis de recherche
22 ABC World News Tonight
57 The Nightly Business Report
99 Des chiffres et des lettres
R-Q, Téléservice
18h40
9 Le 9 vous informe
13 Le 13 vous informe et les sports
18h50
99 Un temps pour tout
18h55
9 Nouvelles du sport
18h57
R-Q, L'agence D.D.T.
19h00
3 CBS Evening News with Dan Rather

5 Inside Baseball
5p Wheel of Fortune
9-13 Grand-papa*
11 Stanké centre-ville — Inv.: Marc Lepage, qui accorde une entrevue et interprète "Frédéric est en voyage", — le comédien Pierre Dufresne, directeur du théâtre Beaumont St-Michel, parle de la programmation de ce théâtre d'été.
12 M.A.S.H.
22 The Love Boat
57 The MacNeil / Lehrer Newshour
R-Q, Les pieds dans l'eau
18h29
4-7 La Quotidienne
18h30
3 Family Feud
4-7 Galaxie — "Les prestidigitateurs". Inv.: André Beaulieu, André D'Amour, Bernard Simon, Jacqueline Aubry-Morin, Jacques Zouvi.
5-9-11-13 Baseball

des Expos / Major League Baseball
5p M.A.S.H.
12 The Littlest Hobo Q*
R-Q, Les grands orchestres
20h00
3-12 Magnum, P.I.
4-7 Cinéma de comédie: "Woody et les robots". E.-U. 1973.
5p Jump*
22 Special Movie: "Oh Heavenly Dog".
57 The Great Outdoors Q*
99 Bonjour, bon appétit!
20h30
5p Family Ties
37 The Good Neighbors
99 Téléfoot
R-Q, Cinéastes à l'écran: "Race de bâtards". Can. 1978. et "Aréna". Can. 1978.
21h00
3 NBA Basketball World Championship Series
5p Cheers
12 Live It Up Q*



Chevy Chase et Benji dans "Oh Heavenly Dog", présenté à 20h au 22.

57 Ben Kingsley on Edmund Kean
21h30
5p Night Court*
12 Bizarre
99 Les jeux du stade
R-Q, L'actualité économique
22h00
4-7 Les Moineaux et les Pinson
5 The National Q*
5p-12 Hill Street Blues
9-11-13 Le téléjournal Q*
22 ABC's 20/20
57 Academy on Computers: Bits and Bytes
R-Q, Nova
22h22
5 The Journal
22h25
9-11-13 Le point
22h30
4-7 Les nouvelles TVA
57 Innovation
22h53
4 Aujourd'hui... 22h53
7 Le monde régional
22h55
9-13 La météo
11 Le téléjournal régional
23h00
4 Les sports
5 Quebec Today
5p Nightly News on 5
7 Les sports et la météo
9-13 Nouvelles du sport
12 CTV National News Q*
22 News Center 22
57 The Burns and Allen Show
R-Q, Les pieds dans l'eau
23h06
11 Nouvelles du sport
23h16
4 La couleur du temps*
9 Le 9 vous informe
13 Le 13 vous informe et les sports
23h14
11 Ce soir, en ville
23h15
3 The News
4-7 Souvenir olympique
99 Le Théâtre de Bouvard
23h18
11 La météo

23h20
4-7 Cinéma de fin de soirée: "Folies bourgeoises". Fr. 1976.
9 Ciné-Soir: "Le treizième... un traître". It. 1970.
11 A première vue
23h21
12 Pulse
23h25
5 Barney Miller
13 Ciné-Soir: "Pépé". E.-U. 1960.
23h30
5p The Tonight Show Starring Johnny Carson
22 ABC News Nightline
57 Late Night America
23h45
3 Soap
23h50
11 Cinéma: "Un homme qui me plaît". Fr. 1969.
23h55
5 CBC Late Night: "The Sea Wolf" avec Ida Lupino.*
00h00
12 Cinéma 12: programme double: "Avanti!". E.-U. 1972 ET "Beat the Devil". G.-B. 1963.
22 The 700 Club
00h15
3 Hawaii Five-0
00h30
5p Late Night with David Letterman
01h00
22 Sign Off
01h15
3 Sign Off
01h20
4 Salut capitaine
7 Fin des émissions
01h30
5p Sign Off
01h40
9 Les Noctambules: "Le bal des adieux". E.-U. 1960.
01h50
11 Fin des émissions
01h55
5 Music with Marc Legrand
02h00
4 Musique Marc Legrand
13 Les Noctambules:

"Moi et le colonel". E.-U. 1958.
04h25
12 The Waltons
05h25
12 Sign Off

vendredi

05h30
22 Jim Bakker
06h00
3 CBS Early Morning News
5p Morning Stretch
12 Romper Room
06h30
5p NBC News at Sunrise
12 Canada A.M.
22 The Jimmy Swaggart Show
57 The Nightly Business Report
07h00
3 CBS Morning News
5p The Today Show
22 Good Morning America
7 To Life
07h15
57 A.M. Weather
07h30
57 Sesame Street Q*
08h20
13 Le 13 vous informe
08h25
9 Avis de recherche
13 L'homme-araignée
08h30
57 Mr. Rogers' Neighborhood
08h50
13 Dessins animés
08h55
9 Super héros
09h00
3 Hour Magazine
5p The Phil Donahue Show
7 Première heure
12 Morning Exercises
22 I Love Lucy (n/b)
57 Instructional Television
09h10
99 L'île aux enfants
09h15
4 Musique Marc Legrand
09h15
4 Dessins animés*

13 Avis de recherche
09h20
7 Le monde
9 Fariboles
99 Variéscope
09h30
4 Forum
12 What's Cooking
22 The Honeymooners (n/b)
09h35
99 Histoire d'en rire
09h45
9-11-13 En mouvement
09h50
57 L'académie des neuf
10h00
3 The \$25,000 Pyramid
5p The Facts of Life
9-11-13 Fifi Brindacier
12 Guesse What
10h10
22 The Beverly Hillbillies
10h15
5 Music with Marc Legrand
10h15
5 Friendly Giant
10h30
3 Press Your Luck
4-7 Entre nous
5 Mr. Dressup
5p Sale of the Century
9-11-13 Animagerie
12 Définition
22 A communiquer
99 Atout cœur
10h45
9-11-13 Tape-tambour
11h00
3 The Price is Right
5 Sesame Street
5p Wheel of Fortune
9-11-13 Au nord du 60e
12 Tattaleles
22 Benson
99 Des chiffres et des lettres
11h30
4-7 Capitaine Cosmos
5p Dream House
9 Bonjour l'Estrie
11 Les amis de mes amis
12 That's Life
13 Bonjour
22 Loving
99 Aujourd'hui la vie
12h00
3 The News
4 Aujourd'hui... 12h00
5 The Midday News

5p More Real People
7 Le monde
11 Première édition
12 The Flintstones
22 Family Feud
12h05
11 Première édition régionale
12h10
3 Across the Fence
5 Midday
11 Nouvelles du sport
12h13
11 La météo
12h15
4-7 Midi Soleil
11 Fariboles
12h25
9 A la ferme
12h30
3 The Young and the Restless
5 All in the Family
5p Search for Tomorrow
9-11-13 Allô Bou Bou
12 Pulse 1230
22 Ryan's Hope
99 Jack spot
13h00
5-22 All my Children
5p Days of Our Lives
12 The Don Harron Show
99 Théâtre
13h30
3 As the World Turns
9-11-13 Au jour le jour
13h45
4-7 Ciné-Quiz: "L'orphelin à la voix d'or". All. 1969.
14h00
5 Wok with Yan
5p-12 Another World
22 One Life to Live
14h30
3 Capitol
5 Coronation Street
9-11-13 Télé-Feuilleton
15h00
3 Guiding Light
5 A Town Like Alice
5p Bugs, Porky, Scooby Doo & The Superfriends Gang
12-22 General Hospital
99 L'heure de vérité
15h30
9-11-13 Du neuf au zéro

57 Mr. Rogers' Neighborhood*
R-Q, Options*
15h55
4-7 Souvenir olympique
16h00
3 Alice
5 Do It for Yourself
9-11-13 Bobino
12 WKRP in Cincinnati
22 Scooby Doo
57 Sesame Street Q*
16h30
3 The Waltons
4-7 La course aux trésors
5 The Amateur Naturalist
5p Love Connection
9-11-13 Monsieur Rocc
12 Take a Break
22 Gilligan's Island
99 L'île aux enfants
R-Q, La pêche hauturière
16h37
12 Family Feud
16h50
99 Variéscope
17h00
4 Pop Express*
5-12 The Price is Right
5p People's Court
7 Daniel Boone
9-13 Cinéma de 17 heures: "Les heures brèves". G.-B. 1963.
11 Génies en herbe
22 WKRP in Cincinnati
R-Q, Kenny Ball and his Jazzmen
17h05
99 Histoire d'en rire
17h20
99 L'académie des neuf
17h30
3 Taxi
5p Entertainment Tonight
11 Bizarre, bizarre*
22 Three's Company
57 3-2-1 Contact Q*
17h55
5 Community Bulletin Board
17h59
3 Vermont Lottery Live

OÙ ALLER À QUÉBEC ...ET DANS NOS RÉGIONS

spectacle

GRAND THEATRE DE QUÉBEC, Salle Louis-Frédéric, 20h. Ginette Reno "Sentimentale". Relâche les lun. mar. et mer. Adm.: \$8,25, \$11,25, \$16,25, \$18,25. Se termine le 17 juin.

COLLEGE DE LEVIS, Auditorium. Ce soir et demain 19h30. Comédie musicale par des jeunes de 12-13 ans "Alphonse et le grand cirque Boum". Rens. et réservation: 833-2463 ou 837-5046.

INSTITUT CANADIEN, 42 rue Saint-Stanislas, 20h30. "C'est pas d'ma faute" spectacle humoristique axé sur la violence présenté par le projet "Jeunes volontaires: enquête Québec". Adm.: \$3. Se termine le 3 juin.

L'ANGLICANE DE LEVIS, 33 rue Wolfe. Ce soir et demain 20h30. Sylvain Lelièvre "Live". Adm.: \$10.

LA DAME DE COEUR, 1006, 3e Avenue, Limoilou (528-3282). Mar. au sam. 21h. La chanteuse Joyée Walsh et le trio de Gérard Hébert. Se termine sam.

BARS
BAR AU COIN, 2976 boul. Hamel. Jeu. au sam. 22h30. Trent, rock. Se termine sam.

BAR CHEZ JULES, 54 côte du Palais. Mer. au sam. 22h. Roger Genois, chansonnier. Se termine sam. Entrée libre.

BAR L'EMPRISE, hôtel Clarendon, 57 rue Ste-Anne.

Mer. au dim. 22h. The Boscalo Suite, quartet de jazz traditionnel et moderne. Se termine dim. Entrée libre.

BAR PRIVILEGE, restaurant Le Verchères, 640 Grande-Allee est. Mer. au dim. 22h30. Raven, musique rock et commerciale. Entrée libre. Se termine le 10 juin.

BAR SALON O-BU-RO, 110 rue Morisset, Loretteville. Jeu. au sam. 22h. Pierre Richard, organiste-chanteur.

CABARETS
CABARET ST-CHARLES, 545, 1ère Avenue, Limoilou. Jeu. dim. 22h30; ven., sam. 23h. Spectacle. Entrée libre sauf ven. sam. \$2. Rés.: de

19h à 20h, à 647-1777. Se termine dim.

CLUB LA FAYETTE, 585 boul. Charest est (522-2063). Ven., sam. Fantasy, orchestre de danse pour les sœurs dansants. Adm.: \$2.

HÔTELS

AUBERGE DES GOUVERNEURS, Place Hauteville (647-1717). Au bar imprévu: le 5 à 8, avec au piano: Lucie Gosselin. Lun. au ven. Au bar-dancing Visage: Solange Gilbert et son ensemble. Mar. au sam. 21h30. Entrée libre.

AUBERGE DES GOUVERNEURS, Ste-Foy (651-3030). Au piano-bar: Michel

Cloutier présente Kathy Buda. Lun. au sam. 22h30.

AUBERGE DU RUISSEAU, 335 boul. du Pont, St-Nicolas. Mer. au sam. 22h; dim. 15h. GO, musique de danse.

LE CHATEAU FRONTENAC, 1 rue des Carrières (692-3581). Restaurant Le Champlain: Lucie Parent-Auger, harpiste. Tous les soirs, 18h à 22h. Au piano-bar: Dieter Fess. Lun. au ven. 17h à 21h. Le groupe Toro. Mar. au sam. 21h.

HILTON INTERNATIONAL, 3 Place Québec, Lucette Roy, pianiste, au Causus Du lun. au sam. 17h30. Louis Leroux, au Croquemarche, du mer. au sam. 18h.

GEUR, bar Le Rendez-vous, 2238 boul. Ste-Anne, Québec (667-7791). Le duo Maurice Royer et Pierre Poirier, musique de danse. Mer. au sam. 21h30.

CAFES RESTAURANTS

RESTAURANT AU PARMESAN, 38 rue St-Louis (692-6341). Tous les soirs de 18h. En alternance Albin, accordéoniste et le guitariste Christian Leclerc. Entrée libre.

LE BILBOQUET, 40 côte du Palais. Jeu. au dim. 21h. Louise Cloutier, grands succès de jazz des années 30 à 50. Se termine dim.

Louis, Vieux-Québec. Mar. au dim. 18h. Guillermo, harpiste.

LE GAULOIS, 65 rue Buade, Vieux-Québec. Lun. au sam. 21h. Marcel Decoste et Richard Teulier, auteurs-compositeurs-interprètes. Se termine sam. Et du lun. au sam. sur la scène du café-terrasse des 19h: Gilles Julien, interprète. 2e étage: Donald Tremblay, chansonnier québécois. Se termine 9 juin.

LES RESTAURANTS NORMANDIN, Ormaville (5021) boul. du Jardin, 628-7216. Duo Hazard, jeu. au sam. 22h. Charlesbourg (400), 3e Avenue ouest, 627-1420. Duo Limoilou, jeu. au sam. 22h; dim. 21h30. Beauport (875) av. Royale, 663-1722.

Duo Pilou, dim. 21h30; jeu. au sam. 22h. Val-Bélair (1037) boul. Pie-XI, 645-6372. Duo Frequency, jeu. au sam. 22h; mer. 21h30. Charny (2015) 8e Avenue, 832-4689. Second Début, jeu. au sam. 22h, dim. 21h30.

RESTAURANT LAS CUEVAS, 801 Grande-Allee est, (529-0458). Mar. au sam. à compter de 20h30. Soupers dansants avec Le duo Les Frères Vasquez.

RESTAURANT LE PORTUGAIS, 1155 de La-cheminière (529-1675). Mar. au sam. 20h. Germano Rocha, guitariste-chanteur.

Mer. au dim. 22h. Marc Adams, claviériste-chanteur.

RESTAURANT LE PAILLER, Château Bonne-Entente, 3400 chemin Ste-Foy. Mer. au dim. 18h à la fermeture. Rosalire Pearson, pianiste.

RESTAURANT-BRASSERIE L'ABAT-JOUR, 1835 boul. Masson, Carrefour Les Saules (871-2772). Mer. au sam. 19h. Duo Brisson et Brisson, musique de danse et d'ambiance.

INVERNESS
L'AUBERGE D'INVERNESS, 1792 Dublin (418) 453-2412. Jeu. à dim. 22h, le trio Indigo. Adm.: \$2,50.

divers

ALLIANCE UNIVERSELLE. Sujet: la connaissance et l'épanouissement de notre raison d'être. Invitée: Annette Marquis. Au 335 St-Joseph est, local 315, face à la Bibliothèque centrale de Québec. Entrée libre.

SOIRÉE D'ACTIVITÉS organisée dans le cadre de la Semaine "Le rendez-vous de Kino". Ce soir 18h30 à 21h. Loisirs Montcalm, 265 boul. St-Cyrille ouest. Rens.: 523-6395.

ASSISES ANNUELLES DE L'ASSOCIATION SPOR-

TIVE UNIVERSITAIRE DU QUÉBEC. Manoir St-Castin, Lac-Beauport. Se termine demain.

exposition

GALERIE DU 333 St-Anne, 333 complexe St-Anne. Lancement du coffret "Homage à Picasso", édition de luxe sur vélin d'arches limitée à 80 exemplaires en français et 20 exemplaires en anglais. Ce soir 19h: soirée en hommage au maître Pablo Picasso sous la présidence d'honneur de Senor Carmel. Angelo Barturen, attaché culturel de l'ambassade d'Espagne à Ottawa. Soirée de

poésie, musique espagnole. Grands prix accordés aux meilleurs costumes.

GALERIE DU TRAIT-CARRÉ, 7865 rue du Trait-Carré est, Charlesbourg. Jeu. ven. 19h à 22h; sam. dim. 13h30 à 16h30. Oeuvres du groupe d'élèves de 4e année et de "Perfectionnement" sous la direction artistique de Georgette Pihay. Vernissage ce soir 19h.

théâtre

UN SUR SIX comédie de Ron Clark et Sam Bobrick. Avec Yves Bourque, J.-Marie Leblanc et Reynald Robinson. Mar. au sam. 20h30. Théâtre du Bois de Coulonge, stationnement cour du Crédit foncier, 1135 chemin St-Louis, Sillery. Réservations: 681-6679 ou 681-0688. Adm.: \$11, \$13. Se termine sam.

loisirs

LA CHUTE MONTMORENCY. Tables de piquet situées dans la partie haute du site accessible par le chemin Royal.

JOURNÉE D'ACTIVITÉS EN PLEIN AIR GRATUITE POUR LES PERSONNES HANDICAPÉES DE QUÉBEC, organisée par l'Association régionale de loisirs pour personnes handicapées de Québec, et le Centre Cité-Joie. Le 3 juin de 11h à 21h. Pour information ou réservations: 549-9788, Mireille Pageau, au Centre Cité-Joie de Lac-Beauport ou 529-6134, Linda Tweedell à l'association.

EXCURSIONS PLEIN AIR QUÉBEC. Activités journalières: randonnées à vélo, la Jacques-Cartier en canot, macrophotographie, initiation au kayak, etc. Rens. et rés.: 418-548-3750.

LE CENTRE CITE-JOIE, chemin des Cascades, Lac-Beauport (548-5799). Suivant les saisons, ce centre accueille divers groupes sur réservation seulement et leur offre quelques possibilités de passer une journée et de pro-

fiter des activités en plein air. Place aux randonnées pédestres, piste d'hébertisme, canotage, jeux sensoriels, chaloupe, tir à l'arc, etc.

DIVERS

VIEUX-PORT DE QUÉBEC, anciennement édifice Gauvreau et Beaudry, 125 Dalhousie, 692-0100. Tous les jours, 11h à 17h. Opportunité de se familiariser avec ce projet de réaménagement unique. Egalement, maquette en trois dimensions du Vieux-Port.

RENDEZ-VOUS AVEC LA NATURE. Croisière et excursions d'interprétation, observation d'oiseaux, de paysages et de balades. Exc: la grande oie blanche, les grands voiliers, les baleines du St-Laurent. Rens. La Société linéenne St-Laurent (653-6186).

PLACE ROYALE. Visites commentées sur rés.: 694-9314.

EXCURSIONS SANS BARRIÈRE. Organisme de promotion et de développement

du tourisme pour personnes handicapées. Information des lieux, sites et circuits accessibles au Québec. Service d'accompagnateurs: Rens.: lun. au ven. 9h à 17h: 524-5689.



CINQUIÈME MAI DES ARTS organisé par la Société artistique et culturelle hétéroïte Inc. (St-Jean-Chrysostome). Rens.: 839-0475 ou 9162.

EXPOSITION 1534-1894: Les Grands Voiliers, préparée par les élèves des Mousseurs, 9h à 15h. Ecole des Mousseurs.



Accompagné de ses trois musiciens, SYLVAIN LELIEVRE présente son spectacle "Lelièvre Live" sur la scène de l'Anglicane de Lévis, ce soir et demain.

cinéma

La classification des films est établie par l'Office des communications sociales. Voici le barème d'appréciation des films qui sont présentement projetés sur les écrans dans les cinémas de Québec et de la Rive-Sud.

— Les chiffres réfèrent à la province de Québec.
Faire parvenir vos communiqués à: LISE DESJARDINS
Journal Le Soleil, C.P. 1547 390, rue Saint-Vallier est, Québec, G1K 7J6
Tél.: 647-3489

LA BOITE A FILMS (1944, 3e Avenue, Limoilou, 524-3144): Le feu de la danse (5). 19h30. Broadway Danny Rose (voa). 21h30. 14 ans. Adm.: \$3; \$2 âge d'or. Chaque film.

CANADIEN (Place Laurier, 656-9922): Indiana Jones (-). 12h30, 14h40, 16h50, 19h05, 21h25. 14 ans. Adm.: \$5,50; aucun laissez-passer n'est accepté.

CANARDIERE (Galerias Canadienne, 681-8639): Les anges du mal (-). 21h10. A armes égales (4). 19h15. 18 ans.

Adm.: \$5; \$2 âge d'or.
CARTIER (1019 rue Cartier, 525-9340): Wild Style* (voa) (4). 19h. Au nom de tous les miens (4). 21h. Tous. Adm.: \$3,25; \$2 moins de 14 ans et âge d'or. Chaque film.

GALERIES DE LA CAPITALE * (641 des Cap-Beauport, 522-2828): Salle 1: Un homme, une femme, un enfant (4). 19h, 21h. Tous. Salle 2: Rue Cases-nègres (3). 19h15, 21h15. Tous. Salle 3: Jeux de guerre (4). 18h55, 21h. Tous. Salle 4: Un amour en Allemagne (4). 19h15, 21h15. 14 ans. Adm.: \$5; \$4,50.

14-17 ans; \$2,50 moins de 14 ans. Chaque salle.

LIDO (837-2772): Tonnerre de feu (4). 19h30. Christine (5). 21h30. 14 ans. Adm.: \$4,50, \$3 étud. 14-20 ans; \$1,50 âge d'or.

MIDI-MINUIT (252 est St-Joseph, 522-2828): Amour passionné (-). 13h40, 16h15, 18h50, 21h25. Cadence de l'amour (-). 15h, 17h35, 20h10. 18 ans. Adm.: \$4,50.

ODEON * (coin du Pont et boul. Charest est, 529-9745): Dauphin: Yend (3). 13h30,

16h15, 18h45, 21h15. Tous. Frontenac 1: Le joujou (-). 15h50, 19h40. Le fièvre du printemps (-). 13h55, 17h40, 21h30. 14 ans. Frontenac 2: Tendres passions (4). 13h15, 16h, 18h30, 21h. 14 ans. Adm.: \$5; \$4 14-17 ans; \$2 moins 14 ans et âge d'or. Chaque salle.

PARIS (place d'Youville, 694-8891): Salle 1: Les inadaptés (4). 13h10, 17h15, 21h30. Jamais plus jamais (4). 14h40, 18h55. Tous. Salle 2: Moto massacre (5). 13h10, 16h30, 19h40. On n'est pas sorti de l'auberge (6). 14h45,

17h55, 21h25. 14 ans. Salle 3: Réves voluptueux (-). 12h45, 15h20, 17h55, 20h30. Exubérante et enjouée (-). 13h55, 16h30, 19h10, 21h35. 18 ans. Adm.: \$5; \$3 âge d'or. Chaque salle.

PLACE QUÉBEC (525-4524): Salle 1: Breakin' (-). 19h15, 21h15. Tous. Salle 2: The Natural (-). 18h20, 20h50. Tous. Adm.: \$5; \$4,50 14-17 ans. Chaque salle.

SAINT-FOY (Place Ste-Foy, 656-0592): Salle 1: Greystoke, The Legend of Tarzan (3). 13h30, 15h55,

18h20, 20h45. Tous. Salle 2: Opéra de la terreur (6). 13h, 14h40, 16h20, 18h, 19h45, 21h25. 14 ans. Salle 3: Les cadences de l'amour (-). 12h50, 15h25, 18h, 20h35. Amour passionné (-). 14h, 16h35, 19h10, 21h50. 18 ans. Adm.: \$5; \$4,50 14-17 ans; \$2,50 moins de 14 ans. Chaque salle.

ST-ROMUALD * (839-6553): Hôtel de passe (-). 19h30. Les vacances amoureuses de Karine (-). 20h45. Petites annonces très spéciales (-). 22h. 18 ans. Adm.: \$4; \$3 étud. 18-20 ans; \$1,50 âge d'or.

CINE-PARCS: BEAUPORT 1 (667-5362): Ecran 1: On n'est pas sorti de l'auberge! (6). La guerre des otages (5). 14 ans. Ecran 2: Staying Alive (-). Y a-t-il enfin un pilote dans l'avion? (6). Tous. Ecran 3: L'œil du tigre (4). La vengeance des fantômes (3). 14 ans. DE LA COLLINE (831-0778): Ecran 1: Deux heures moins le quart avant Jésus-Christ (6). Le soldat (5). Tous. Ecran 2: Brewster et les six chenapans (5). Avis de recherche (4). Tous. Adm.: \$5; gratuit pour les moins de 13 ans. Ouverture 19h, projection au crépuscule.

Tables légères et tables d'hôte

Chez Rabelais
ouvert le dimanche.
Menu de gens d'affaires
à compter de 4,50\$
Table d'hôte à 14,50\$
tous les soirs.
54, côte de la Montagne
Rés.: 692-1503

Brasserie de la Capitale
GALERIES DE LA CAPITALE, tél.: 627-5866
VEN.-SAM. FESTIN DE ROSSIF
avec bar à salade
9,95\$
MUSIQUE avec "MARCEL LAJEUNESSE"
claviériste-chanteur
7,95\$
FESTIVAL DU HOMARD

À L'AFFICHE
chez camille
1384, chemin Ste-Foy
527-1951
HOMARD
frais du jour
Cocktail de homard **4,50\$**
Demi-homard **5,50\$**
Un homard, bouilli ou grillé **8,95\$**

BRASSERIE la Grille
FESTIVAL DU HOMARD
Homard bouilli ou grillé **6,95\$**
Filet mignon et homard **10,75\$**
1975, Fleur de Lys 525-4507

2006, 1re Avenue, Québec
524-9750
LE CHAUVESOURIT
CAFÉ TERRASSE
POUR UNE SOIRÉE A L'ABRI DE LA FOULE...
524-9750

RESTAURANT JARDINS-LENEE
de 11h à 23h
Mets chinois
7 jours - 7 soirs
Buffet à volonté
Jour **4,95\$** Soir **5,75\$**
Aussi buffet, livraison à domicile
1417, chemin Ste-Foy — 681-0092

CAFÉ Espresso
RESTAURANT CHARCUTERIE
29, St-Stanislas
Québec • 692-2571
Spécialités françaises et italiennes
Apportez votre vin
SOUS-MARINS et METS CUISINES
POUR EMPORTEUR
DINERS D'AFFAIRES
à compter de **3,25\$**
TABLE D'HÔTE TOUS LES JOURS À PARTIR DE **9,95\$**
ET GRILLADES SUR CHARBON DE BOIS
HEURES D'OUVERTURE:
dimanche au mercredi
11h à 1h a.m.
jeudi, vendredi, samedi
11h à 5h le matin (à compter de juin, le restaurant sera ouvert 24 heures)

"Le Vendôme"
FESTIVAL DU HOMARD
Soupe
Homard bouilli ou grillé
Café
9,75\$
Menu de gens d'affaires à partir de **4,75\$**
38, côte de la Montagne, Québec

A ST-JEAN, ILE D'ORLÉANS
seulement 20 minutes du centre-ville
Le Domaine du Seigneur Mauvide
est maintenant ouvert
Notre chef, Guy Cauffopé, vous invite à notre
BRUNCH DU DIMANCHE
de 10h30 à 14h00
TABLE D'HÔTE
les samedis et dimanches.
Réservation maintenant **829-2915**
Le Domaine du Seigneur Mauvide
restaurant-musée

Port-Cartier

L'urgence fermée la nuit jusqu'au 16 juin

par Marc
SAINT-PIERRE
du bureau du Soleil

SEPT-ÎLES — C'est la nuit que sera fermée l'urgence au centre de santé de Port-Cartier et ceci jusqu'au 16 juin.

Après avoir tout tenté et notamment avoir fait appel en vain au

service de dépannage du ministère québécois des Affaires sociales, le centre de santé de Port-Cartier a dû se résoudre à ce pis-aller à cause du manque de médecins, a dit hier le directeur général de l'institution, Jean-Marc Maloney. Cette décision est entrée en vigueur hier soir.

De fait, les services d'urgence de l'institution seront accessibles à la population seulement entre 8h et 20h chaque jour.

Les services de dépannage du ministère québécois des Affaires sociales sont à ce point débordés, a dit en substance M. Maloney,

que nous n'avons pu obtenir d'aide de ce côté.

Du 16 au 24 juin, néanmoins, l'urgence du centre de santé de Port-Cartier sera à nouveau rouverte la nuit puisque on est parvenu à recruter sur une base temporaire deux médecins qui viendront prêter main-

forte à leurs deux collègues déjà en place. "C'est nous qui avons recruté ces deux médecins", a précisé le directeur général.

Après, c'est à nouveau l'incertitude. Situation bien connue au centre de santé de Port-Cartier qui se débat depuis des mois avec une pénurie chronique d'effectifs mé-

dicaux. "Cela fait six mois que nous vivons cette situation et nos médecins sont épuisés", a noté M. Maloney.

Pour l'heure, à Port-Cartier, le centre de santé en est réduit à dispenser à la population que les services dits essentiels. Il ne s'agit pas d'un cas unique en Côte-

Nord. Tout récemment, le CRSSS faisait savoir que la pénurie d'effectifs médicaux est telle en certains points du territoire que la santé publique en est mise en péril. Dans les régions isolées, soit dans les villes nordiques et à Blanc-Sablon, à l'autre bout de la Côte-Nord, le manque de mé-

decins est criant. A Baie-Comeau même, les omnipraticiens ont envisagé récemment de débrayer à cause d'une charge de travail "épouvantable" mais on est parvenu in extremis au centre hospitalier de l'endroit à combler temporairement les vides.

A Sept-Îles, la si-

tuation est à peu près normale en termes de médecins omnipraticiens. L'hôpital de Sept-Îles n'en a pas moins sur les bras un problème permanent découlant du manque de spécialistes qui faisait dire à un porte-parole de l'institution il y a quelques mois: "La Côte-Nord, c'est le Tiers-monde!"

De nouvelles contraintes ne sont pas envisagées dans les hôpitaux

par
Bernard RACINE

(D'après PC) — Il n'y aura pas en 1985-86 de nouvelles contraintes généralisées pour les centres hospitaliers qui démontreront à la fois performance et équilibre budgétaire cette année.

C'est ce qu'a annoncé, hier, à l'Assemblée nationale, le ministre des Affaires sociales, Camille Laurin, au cours du débat sur l'adoption du budget.

Le gouvernement du Québec, a dit M. Laurin, injecte plus d'argent dans la santé et les services sociaux que dans tout autre secteur et consacre à la santé 8.5 pour 100 de sa richesse collective alors que le Canada, dans son ensemble, n'y

consacre que 7.3 pour 100.

Les budgets du ministère des Affaires sociales et de la Régie de l'assurance-maladie du Québec totalisent en 1984-85 environ \$7.1 milliards, surpassant ainsi de \$820 millions celui de l'Éducation, le deuxième en importance.

De plus, en 1984-85, les crédits du réseau des Affaires sociales croîtront au rythme de 6.4 pour 100, c'est-à-dire trois fois plus vite que les autres dépenses de l'État.

L'opposition officielle oublie trop facilement que depuis 1976 nous avons augmenté la capacité des centres hospitaliers de 2,000 lits de courte durée répartis principalement dans la région de Montréal.

Le ministre a profité de l'occasion pour discuter du problème des urgences à Montréal, "un problème qui semble tenir bien à cœur à l'opposition".

Quand le PQ a pris le pouvoir en 1976, les salles d'urgence fermaient sans préavis et des gens se butaient le nez sur la porte. Le gouvernement a mis sur pied un centre de

coordination d'urgence santé, qui coûte \$20 millions par année, et grâce auquel en deçà de cinq minutes on peut répondre à toute crise dans l'île de Montréal.

Québec

"Cette expérience concluante vécue à Montréal trouvera d'ailleurs bientôt son application dans la région de Québec", a dit M. Laurin.

Le gouvernement a demandé aux centres hospitaliers, comme aux autres secteurs d'activités, un effort budgétaire important,

mais il a aussi accepté d'éponger en totalité les déficits majeurs des centres hospitaliers qui totalisaient \$450 millions. "On l'oublie trop vite", a souligné le ministre.

Le problème réel c'est qu'en 1983-84, les centres hospitaliers ont à nouveau enregistré \$37 millions de déficit, dont \$25 millions dans la seule région de Montréal. Il faut savoir que neuf centres hospitaliers sont responsables à eux seuls de 50 pour 100 du déficit prévu.

Les centres hos-

pitaux devront comme les autres secteurs d'activités, répondre de leur gestion et respecter à la fois autant les besoins que la capacité de payer de la population, a dit M. Laurin en notant qu'ils devront comprimer leurs dépenses cette année de \$12.5 millions.

Devant la répétition constante des déficits hospitaliers malgré les hausses des bases budgétaires, le gouvernement a décidé d'étudier à fond les causes structurelles des coûts hospitaliers.

Louis-H.-Lafontaine: les médecins et les dentistes inquiets

MONTREAL (PC) — Le Conseil des médecins et dentistes de l'hôpital Louis-H.-Lafontaine se déclare très inquiet face à certaines recommandations faites par la commission d'enquête sur la qualité des soins dans cette institution de Montréal.

Par ailleurs, le conseil se dit surpris que les enquêteurs n'aient pas mentionné les effets négatifs des compressions budgétaires sur la qualité des services donnés aux patients.

Le Conseil des médecins et dentistes ne comprend pas que la commission ait suggéré la fermeture des services de chirurgie et de médecine spécialisée, estimant qu'aucun autre hôpital n'est en mesure de donner des soins dans ce domaine.

Le conseil s'oppose également à la diminution du nombre de lits de 2,220 à 1,500 et se demande pourquoi la commission d'enquête, constatant la vétusté des lieux, n'a pas recommandé leur rénovation.

La bonne...



DEUX NOMS, UNE FORCE

C'est avec fierté que nous vous présentons notre nouvelle carte MasterCard. Redessinée aux couleurs corporatives de la Banque Nationale, elle devient le reflet fidèle de l'esprit de dynamisme et de modernisme qui régit la plus importante banque au Québec.

Un jumelage adroit d'avantages MasterCard et de caractéristiques uniques à la

Banque Nationale la rend plus que jamais LA BONNE CARTE.

- aucuns frais d'adhésion, de renouvellement ou d'utilisation;
- avance de fonds;
- encaissement de chèques;
- accès aux guichets automatiques Jour et Nuit;
- protection contre découvert de compte;
- inter-accès.

Procurez-vous une demande d'adhésion MasterCard de la Banque Nationale à n'importe laquelle de nos 577 succursales et faites-en... VOTRE FORCE.

*En nombre de clients, de succursales et de cartes MasterCard émises.

**21% d'intérêt annuel sur solde mensuel impayé.

VOTRE
FORCE

BANQUE
NATIONALE

Une marque fameuse
auprès des amateurs
de bateaux et de
confort.



- Cuir véritable
- Cousus à la main
- Semelles antidérapantes Sperry
- Marine, brun ou beige
- Pointures 6 à 12

85,00\$ la paire

MAGASINS FLORMONT:

- Place Laurier, mail nord
- Place Québec
- Place Fleur de Lys
- Galeries de la Capitale
- Aussi à Montréal et à Ottawa



Soleil
EN JEU
CHEZ
Eaton

Pour oublier la lourdeur du temps chaud

Vaste sélection de ventilateurs chez Eaton!

Commandez dès maintenant!

Ventilateur pivotant 25 cm de Seabreeze

1. Avec 4 grilles de ventilation. Se déplace selon l'angle désiré. 2 vitesses. Peut être accroché au mur. Modèle 7500-1.

35⁰⁰ ch.



Ventilateur 18 cm de Caframo

2. Lames en plastique, sans boîtier. 2 vitesses et un interrupteur. Modèle 707.

24⁰⁰ ch.

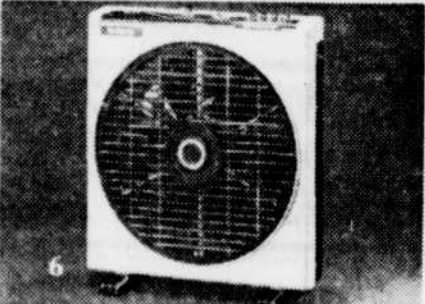
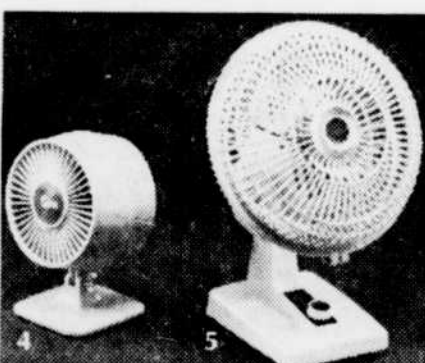
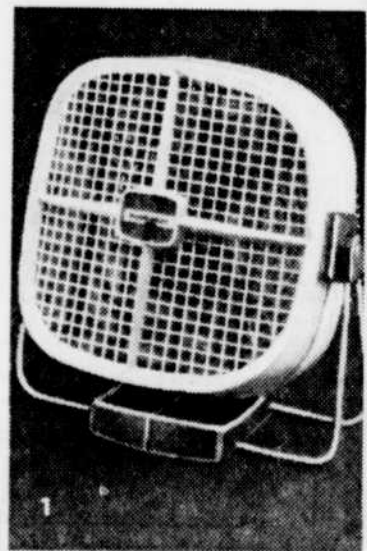
Ventilateur oscillant 40 cm, Superior

3. Avec mouvement latéral, afin de permettre à l'air de bien circuler. 3 vitesses. Fonctionnant pivotant ou fixe. Modèle EF716.

49⁰⁰ ch.

3A. (Non représenté). Ventilateur oscillant 30 cm. Mêmes caractéristiques que celles du modèle précédent. Modèle EF712.

39.00 ch.



Super ventilateur électrique 10 cm

4. Petit appareil de bureau. 2 vitesses. Fonctionnement peu bruyant, pales à mouvement vertical réglable.

12⁰⁰ ch.

Ventilateur 15 cm, Solaray

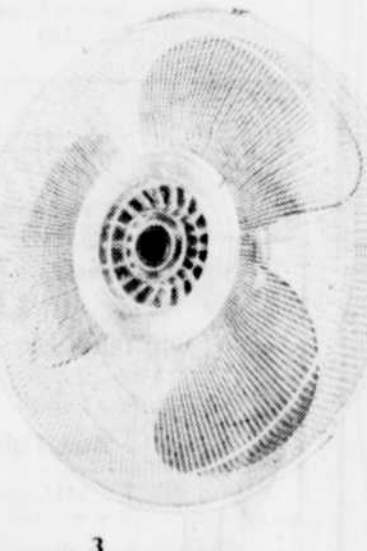
5. Fonctionnement Whisper quiet ou fixe. Bouton de commande rotatif pour 2 vitesses et arrêt. Modèle 7506.

17⁰⁰ ch.

Ventilateur 30 cm de Solaray

6. Avec grille rotative multidirectionnelle. Commutateur pour mouvement à 360°, 180° et 90°. Bouton poussoir pour 3 vitesses. Modèle 7501.

59⁰⁰ ch.



363 Y64 81
Régulation 120-110

Credit accepte avec la carte Eaton
La carte AMERICAN EXPRESS® est aussi
acceptée pour les achats en personne
seulement

EATON

VOTRE GARANTIE DE QUALITÉ À JUSTES PRIX

Le jury reconnaît que Goulet visait un ours

MONTREAL (PC) — Gilles Goulet a abondamment pleuré, soutenu par sa mère d'un côté et par la mère de Renée Sigouin de l'autre, en apprenant qu'il était acquitté de l'accusation de meurtre qui pesait contre lui.

Les deux vieilles dames n'ont jamais cessé de croire, pendant les deux procès qu'a subis Goulet, que la justice s'acharnait sur un innocent.

La cour d'assise a fermé ainsi ce dossier criminel peu commun, dont les éléments ont fasciné l'opinion publique, partagée dans son jugement.

Goulet, âgé de 39 ans, reste le plus amer. "Je n'ai qu'un conseil à donner à un homme qui se retrouverait dans cette situation: c'est de prendre une pelle et de tout enterrer. C'est pour ça qu'il y a des gens qui cachent des cadavres, qu'il y a des

chauffards qui se sauvent après un accident", dit-il avec un brin de cynisme et une tonne d'agressivité envers les enquêteurs de la Sûreté du Québec.

Bondée de sympathisants — les quatre frères et soeurs de Goulet, des amis, des membres de la famille de la victime — la salle d'audience a explosé lorsque le juré numéro 12 a prononcé le verdict, hier en milieu d'après-midi, après neuf heures de délibération.

Entre ses deux gardiens, Goulet, lui, s'est mis à sangloter et, immédiatement libéré, il lui a fallu plusieurs minutes de détente avant d'être en mesure de prononcer des phrases cohérentes.

Le 3 novembre, il a tiré sur sa compagne, Renée Sigouin, âgée de 40 ans, avec qui il vivait depuis huit ans et qu'il se préparait à épouser, pensant qu'il s'agissait d'un ours.



Le Soleil, Gilles Lafond

La balade des fonctionnaires

En dépit du temps maussade, nombre de fonctionnaires ont répondu, hier, à l'invitation de leur comité de conditionnement physique de l'Association des employés civils (AEC), de courir ou marcher à la 5e reprise de la "balade des fonctionnaires", longue de 5 kilomètres, laquelle s'achevait sur les plaines d'Abraham. Comme on le devine, cette activité tient beaucoup plus de la participation que de la compétition.

Poursuite de \$6,788 contre deux policiers de Gaspésie

MONTREAL (PC) — Un couple de Trois-Rivières, M. et Mme Jean-Robert Boutin, a intenté hier une poursuite de \$6,788, contre deux policiers de la SQ stationnés en Gaspésie, Jacques Couture et Paul-Aimé Boulay, qui les auraient interpellés et malmenés dans la nuit de Noël dernier.

A ce moment-là, M. Boutin, un homme d'affaires, était en convalescence à la suite d'une intervention chirurgicale. Son épouse, qui est une employée du gouverneur des Îles Saint-Pierre-et-Miquelon, était elle-même en repos, en vue de subir une intervention chirurgicale.

Le Trifluvien conduisait son auto sur la route 132, près de Maria, lorsque les intimes firent irruption d'une rue transversale, pour im-

mobiliser sa voiture et lui demander ses papiers.

Selon le couple, après avoir constaté que la preuve d'assurance n'était plus en vigueur, les deux policiers soutinrent que les deux demandeurs étaient en état d'ébriété et les accusèrent même d'avoir volé l'argent qu'ils avaient sur eux.

Ils soutinrent avoir alors été bousculés. Mme Boutin se plaint que ses bijoux et ses lunettes ont été brisés, que son manteau de fourrure a été déchiré, son sac à main écorché, la valise de son mari aurait été brisée et on aurait même ouvert sa correspondance personnelle.

Les deux personnes furent obligées de se soumettre à un test d'ivresse, mais, dans les deux cas, le résultat s'est révélé négatif.



*Prix de détail suggéré pour les coupés neufs à arrière ouvrant Chevette et Acadian Scooter avec équipement standard, frais de transport exclus. Le concessionnaire peut vendre à un prix inférieur.

Les voitures les moins coûteuses construites en Amérique du Nord: protection de 3 ans contre le coût des réparations sans frais supplémentaires!

Offre de durée limitée pour tous les modèles neufs Chevrolet Chevette et Pontiac Acadian, sauf pour les commandes de parcs automobiles. Le concessionnaire vous fournira tous les détails.

Les sous-compacts qui se vendent le plus. Les Chevrolet Chevette et Pontiac Acadian sont les sous-compacts les plus populaires au Canada. Enregistrements R.L. Poik pour octobre à décembre 1983.

Ultra-avantageuses. Toutes les Chevrolet et Acadian ont en équipement standard un moteur 4 cylindres plein de brin de 1,6 litre à arbre à cames en tête, une boîte manuelle 4 vitesses, une direction à crémaillère, des sièges-baquets inclinables et la commodité d'un arrière ouvrant.

Choix de carburant. Choisissez, sans supplément de prix, un moteur à essence qui permet, selon le système, d'utiliser de l'essence sans plomb ou de l'essence au plomb moins coûteuse. Un moteur diesel de 1,8 litre est aussi livrable moyennant supplément de prix.

La tranquillité d'esprit au volant sans frais supplémentaires! Le Plan de protection continue GM, une option qui coûte généralement 275 \$, couvre pendant trois ans ou 60 000 km la plupart des réparations mécaniques et électriques. L'offre inclut les modèles Pontiac 1000. Le concessionnaire vous fournira tous les détails.

PLUS DE 2,5 MILLIONS DE VENDUES...ET ÇA CONTINUE!

CHEVROLET ACADIAN
CHEVETTE



CORP-784F



par Louise LEMIEUX

Christian Gagnon attend encore le verdict des jurés

Le jury a commencé ses délibérations en fin d'après-midi hier dans le procès de Christian Gagnon, accusé du meurtre prémédité de la comédienne France LaChapelle.

Le juge Ivan Migneault, dans une longue adresse aux jurés, a repassé en revue tous les témoignages entendus au cours du procès, qui a commencé le 23 avril.

Il ne reste plus que 10 jurés dans cette cause, deux d'entre eux ayant été libérés par le juge. Si un autre juré devait quitter, il faudrait recommencer toute la cause.

Accusés de meurtre

Un important procès aux assises débutera, mercredi prochain, au palais de justice de Québec. Trois hommes, Raymond Sigouin, âgé de 43 ans, Marcel Boucher, âgé de 37 ans, Carol Daigle, âgé de 48 ans, sont accusés du meurtre prémédité de Maurice Prud'homme, un employé de la Brink's. C'est au cours d'un vol à main armée survenu dans la région de Hull en décembre 1979, que M. Prud'homme est mort.

C'est à la demande des avocats des accusés que le procès se déroule à Québec, l'affaire ayant attiré beaucoup de publicité dans la région de l'Outaouais.

327 accusations

Les propriétaires de l'entreprise Adrien Laterreur, des entrepreneurs-couvreurs, ont choisi de passer outre l'étape de l'enquête préliminaire dans les 327 accusations de fraude qui pèsent contre eux. Jeanne d'Arc et Lisa Laterreur sont accusées d'avoir fraudé l'assurance-chômage pour un montant de \$25,000.

Au lieu de payer en argent les heures supplémentaires travaillées par leurs employés, les deux femmes ont étalé ces heures en plusieurs semaines afin de permettre aux travailleurs de bénéficier des prestations d'assurance-chômage, une fois le contrat de travail terminé.

Le procès aura lieu à l'automne.

STENDHAL CHEZ EATON

POUR VOUS...



Un bain de soleil avec Stendhal, plus une offre spéciale...

Le soleil est une chose merveilleuse, à condition d'y prendre garde. La méthode Varèse de Stendhal aide à protéger votre peau contre les rayons ultra-violet et la déshydratation qui peuvent être à l'origine du vieillissement prématuré. Essayez ces produits chez Eaton.

1. Anti-rides et bronzant intensif concentré. Boîte de 7 ampoules pour le visage. 32.50 ch.
2. Crème expérimentée pour le bronzage, 64 mL. 17.00 ch.
3. Lait apaisant après soleil, 200 mL. 23.00 ch.
4. Stick protection. 10.00 ch.

Offre spéciale!

Avec tout achat de produits Stendhal chez Eaton, vous pourrez vous procurer, moyennant 23.00, le sac de plage Varèse. Contient: une visière et 200 mL d'hydratant et bronzant intensif. Valeur totale: 43.00. Offre en vigueur jusqu'au 16 juin 1984.

Eaton Galeries de la Capitale seulement



EATON
VOTRE GARANTIE DE QUALITÉ À JUSTES PRIX



Le Soleil, André Pichette

Prix SSJB

La Société Saint-Jean-Baptiste de Montréal décerne, cette année, son prix littéraire Duvernay à l'écrivain Louis Caron (à g.) et son prix Chomedey-de-Maisonrouve à Pierre Pétiadeau, président de Québecor Inc. (à d.). Le prix Duvernay souligne le talent de l'écrivain Louis Caron pour des textes qui sont d'abord et avant tout inspirés de l'histoire du peuple québécois. M. Pétiadeau reçoit le prix Chomedey-de-Maisonrouve pour son esprit innovateur et de créativité, son goût du risque et ses talents d'administrateur. Les deux prix seront officiellement remis en juin.



Les religieux sont très en demande

par J.-C. RIVARD

Les personnes qui se destinent au sacerdoce, à la vie religieuse et au service religieux ont peu de chances de devenir chômeuses, d'ici 1990.

Le besoin en est, au contraire, qu'il faudra 9643 prêtres et pasteurs, religieux et religieuses ainsi que des travailleurs du secteur religieux uniquement pour remplacer ceux qui partiront, soit pour changer de sphère d'activité, soit pour cause de retraite ou même de décès.

C'est ce que révèlent les sta-

tistiques dont s'inspire le "Modèle québécois de prévision par profession" (MPPP) pour dégager les carences à combler dans le domaine de l'emploi et les engorgements professionnels à éviter.

Sous le titre "religion", les prévisions de besoins professionnels 1982-1990 indiquent le taux le plus élevé en besoins nets: 93.90 pour 100.

Les religieux et les religieuses s'annoncent particulièrement en demande, le taux des besoins nets en regard de l'emploi en 1982 se chif-

frant à... 111.49 pour 100! Le second rang est aux ministres du culte: 78.70 pour 100. Le besoin de travailleurs du secteur religieux est au troisième: 70.89 pour 100.

Du côté des prêtres, on observe toutefois une augmentation annuelle de la relève: 1.67 pour 100. Ils étaient 4,285 en 1981 et 4,636 (pasteurs protestants inclus) en 1982. Pour répondre aux besoins et aux attentes de la population, il en faudra cependant 5,291 en 1990, soit 3,777 pour combler les vides qui seront créés par les départs.

DÉCISION

SERVICES D'ÉMISSIONS SPÉCIALISÉES MULTILINGUES — Le CRTC a délivré, aujourd'hui le 24 mai 1984, deux licences de réseaux pour la distribution de services discrétionnaires, facturés uniquement aux utilisateurs, d'émissions spécialisées multilingues pour répondre aux besoins linguistiques et aux intérêts des plus importants groupes de langues autre que français et anglais au Canada. Les deux nouveaux titulaires de licence sont: Emilio Mascia et Jack Price, représentant une compagnie à être incorporée (**Latinovision**), pour un réseau national de distribution d'émissions spécialisées principalement en langues italienne et espagnole (Décision CRTC 84-444), et Chinavision Canada Corporation (**Chinavision**) pour un réseau national de distribution d'émissions spécialisées principalement en langue chinoise (Décision CRTC 84-445). La majorité du Conseil a approuvé la décision relative à Chinavision. Selon le président du CRTC, monsieur André Bureau: "Les requérants et tous les intervenants à l'audience ont démontré la nécessité de tels réseaux de services spécialisés au Canada."

Chinavision et Latinovision aideront grandement à promouvoir les valeurs culturelles et les traditions des citoyens d'expressions chinoise, italienne et espagnole. Ces décisions découlent d'une audience publique tenue dans la région de la Capitale nationale le 24 janvier 1984, au cours de laquelle 15 demandes pour des services spécialisés ont été entendues, y compris cinq demandes pour des services multilingues. Elles surviennent aussi après l'octroi de licences le 2 avril 1984 pour des services spécialisés de musique vidéo et de sport. En refusant les demandes (Décision CRTC 84-446) faites par World View Television Ltd. Wah Shing Television Ltd et associés, et MTV Broadcasting System Inc., le CRTC en a toutefois reconnu la qualité et l'effort considérable de recherche qui a prévalu dans la préparation des demandes et leur présentation aux audiences.

Compte tenu des aspects économiques et du spectre, le Conseil est soucieux de la nécessité de renforcer et de développer davantage, partout au Canada, la présence de services de radiodiffusion multilingues canadiens de qualité pour accroître la diversité du système de la radiodiffusion canadienne. Le Conseil compte amorcer bientôt un débat public sur l'élaboration d'une politique globale régissant les services de radio et de télévision multilingues. Le Conseil ne considérera aucune autre demande de nouveaux services multilingues, tant que cet examen ne sera pas complet. **Latinovision** prévoit entrer en service à l'automne 1984 et a indiqué que son service de réseau sera disponible aux abonnés à la grandeur du pays, par étapes, au cours de la période d'application de la licence venant à échéance le 31 mars 1989. **Latinovision** se propose d'offrir une programmation de 90 heures par semaine, principalement d'émissions en langues italienne et espagnole, qui répondra à une demande claire pour un plus grand nombre d'émissions de qualité. Compte tenu de la nature linguistique de ce service et de la disponibilité des émissions, **Latinovision** s'est engagée au cours du terme de sa licence, à présenter un niveau de contenu canadien de 15% (19% entre 19h30 et 22h30), consacrer pas moins de 43% de son budget total à la production d'émissions canadiennes et à ne pas diffuser de publicité sur son réseau. Le Conseil exige de **Latinovision** de respecter ces engagements comme conditions de licence. **Chinavision** compte entrer en service à l'automne 1984 et se propose d'étendre son réseau sur une base nationale, par étapes, au cours de la période d'application de sa licence qui échoit le 31 mars 1989. **Chinavision** offrira une programmation d'émissions principalement en langue chinoise de 56 heures par semaine dans les dialectes cantonnais et mandarin.

Le Conseil estime que le service de la **Chinavision**, en rapprochant les générations et les cultures, peut faire beaucoup pour favoriser l'essor de la communauté chinoise canadienne tout en lui permettant de préserver ses racines et ses traditions culturelles. Compte tenu de la nature linguistique de ce service et de la disponibilité des émissions, **Chinavision** s'est engagée à un niveau de contenu canadien de 10% la première année s'élevant à 30% des la troisième année de sa licence, consacrer approximativement 37% du budget total à la production d'émissions canadiennes la première année, s'élevant à 60% au cours de la troisième année. Le Conseil exige de **Chinavision** de respecter ces engagements comme conditions de licence. **Chinavision** a aussi indiqué qu'elle ne diffusera que de la publicité nationale sur son réseau, à l'exclusion de toute publicité locale et que le temps d'annonces sera limité à trois minutes par heure. **Chinavision** a exprimé son désir de co-exister avec d'autres services multilingues sans leur nuire de façon indue et notamment, de coopérer pleinement avec World View, la titulaire de licence de télévision payante régionale en Colombie-Britannique. Selon le président du CRTC, monsieur André Bureau: "Chinavision ne pourra étendre son service en Colombie-Britannique pour une période de deux ans. Après cette période, le Conseil déterminera la recevabilité des projets soumis par **Chinavision** pour l'extension de ses services en Colombie-Britannique sans causer de dommages indus ou entraîner la disparition de World View." Cette évaluation sera faite dans le cadre de l'audience annoncée le 2 avril 1984 en vue de procéder à l'examen général des services spécialisés au Canada. "Néanmoins", d'ajouter monsieur André Bureau, "le Conseil serait disposé à étudier rapidement une demande en vue d'étendre plus tôt ces services en Colombie-Britannique, à condition que **Chinavision** en arrive à une entente satisfaisante avec World View en vertu de modalités et conditions mutuellement acceptables pour une telle extension."

Les documents du CRTC peuvent être consultés dans la "Gazette du Canada", partie 1, aux bureaux du CRTC et dans la section référence des bibliothèques publiques. Les décisions du Conseil concernant un titulaire de licence peuvent être consultées, à ses bureaux, durant les heures normales d'affaires. Vous pouvez également obtenir copie des documents publics du CRTC en rejoignant le Conseil à: Ottawa/Hull (819) 997-0313, Halifax (902) 426-7997, Montréal (514) 283-6607, Winnipeg (204) 949-6297 et Vancouver (604) 666-2111.

Canada

Vente de literie Eaton

Une qualité spéciale: l'ensemble "Hotel Sleep System" Posturepedic 200 Sealy avec cadre de lit

Prix Eaton

329⁹⁹

L'ensemble 1 place

Satisfaire les clients est une priorité dans l'hôtellerie et il est de première importance de leur assurer un sommeil confortable. Aussi lorsque les hôteliers achètent des matelas, vous pouvez être certain qu'ils sont des plus exigeants. Ils recherchent soutien adéquat, confort et durabilité, c'est pourquoi "Hotel Sleep System" de Sealy est choix d'un si grand nombre. Voyez ces caractéristiques.

Vous obtenez toutes les caractéristiques du Posturepedic, PLUS:

- 5 luxueuses épaisseurs de rembourrage et d'isolation
- Des bordures verticales préfabriquées donnant des bords fermes
- Le recouvrement exclusif Posturepedic en coton robuste matelassé à de la mousse Sealy et du polyester "Fortrel"

Sommier

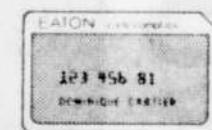
- Modules de soutien supplémentaires assurant un bon équilibre du poids
- Traverses centrales de bois additionnelles dessous offrant une plus grande stabilité

Prix Eaton
l'ens.
3 pièces

1. 1 place	329.99
1A. 2 places	419.99
1B. Grand	499.99

Le cadre de lit Sealy est compris dans l'ensemble.

"Hotel Sleep System" est vendu en ensemble seulement.



Crédit accepté avec la carte Eaton. La carte AMERICAN EXPRESS® est aussi acceptée pour les achats en personne seulement.

Ne manquez pas notre cahier de 32 pages: Vente! Literie plus. Il déborde d'attraits dont une imposante sélection de canapés-lits Sklar, au choix 529.99 ch.

Vous êtes-vous inscrit au concours de photo Eaton?

Il y a 4 prix excitants à gagner!

Entre autres une aventure "Vacances Canada" de VIA Rail, pour deux personnes, ou un appareil Minolta avec objectif, flash et étui de voyage. Aussi: 45 mentions d'honneur...

Procurez-vous les règles du concours et les fiches d'inscription dans tous les magasins Eaton, au rayon de la photo, du 14 mai au 14 août 1984.

Maintenant que le petit oiseau est sorti... ouvrez l'oeil!



EATON

VOTRE GARANTIE DE QUALITÉ À JUSTES PRIX

SAINT-FOY
Place Sainte-Foy
653-9331

QUÉBEC
Galeries de la Capitale
627-5811

LÉVIS
Galeries Chagnon
833-7744