

MAGAZINE

SYLVIE RUEL
Collaboration spéciale

■ Un « Prince Albert » avec ça ?
Ou un « Ampallang » peut-être ?
Le croirez-vous ? Il ne s'agit pas d'une nouvelle marque de cigare, mais d'une intervention, qui consiste à décorer l'organe de ces messieurs d'un petit bijou. Oui, un ou deux ou trois... petits bijoux, bien incrustés dans les « parties ». Symboles de virilité ou de distinction ? Objets d'apparat ou de plaisir ?

La folie du

body piercing

Même les organes génitaux n'échappent plus aux petits anneaux...

Se faire percer les mamelons commence à être populaire

De l'oreille percée chez Monsieur qui créait un effet de surprise il y a 20 ans, la fièvre du *body piercing* est passée sur tout le visage pour descendre le long du corps, jusque dans les endroits les plus intimes.

« Le *body piercing* a existé dans toutes les sociétés et à toutes les époques, dit Nathalie Saint-Laurent, maître-perceuse chez Québec Tato. Dans les tribus, il correspondait à des rites initiatiques. On perceait par exemple l'organe mâle pour souligner le passage de l'enfance à la vie adulte. Mais chez nous, le *body piercing* ne véhicule pas de message particulier. On se fait percer, parce qu'on trouve ça esthétique, parce qu'on aime se décorer de bijoux... »

« C'est du primitif moderne », affirme Johnny Star, propriétaire de Il Boléro, une boutique de vêtements féti-ches de la rue Saint-Hubert à Montréal. « Dans les tribus africaines, le *body piercing*, tout comme le tatouage et la scarification, étaient symboles de virilité. Les gladiateurs romains se faisaient percer les seins pour exprimer leur virilité. »

Crânes rasés, vestes de cuir ou *body piercing*... Le psychologue Richard Cloutier, de l'université Laval, voit dans ces modes une façon d'affirmer son identité et de se démarquer du groupe. « On se dissocie du groupe pour s'intégrer à un autre. Qu'ils appartiennent aux gangs de rues, qu'ils soient punk, *fresh* ou *twit*, ces jeunes expriment leur différence et si, pour plusieurs ça choque, bravo ».

LA FIÈVRE DU NOMBRIL

La mode du *body piercing*, qui fut d'abord l'apanage d'une petite poignée de marginaux, tels punks, sados-masos ou groupes rock, serait prise en compte aujourd'hui par les jeunes les plus ordinaires. Denis Boissinault, propriétaire de la boutique Tato Compris, rue D'Auteuil, se vante d'avoir doublé sa clientèle en un an. Étudiants, sportifs, infirmières, petites madames vont se faire percer les oreilles, le nez, la lèvre, le nombril... Chez Québec Tato, rue Du Roi, on a percé et décoré l'an dernier 2500 nombrils.

« C'est le nombril qui a la cote de popularité », affirme Nathalie Saint-Laurent, qui a le corps troué à 17 endroits. « Les filles âgées entre 14 et 30 ans adorent ça. »

« En Californie, le *body piercing* est devenu folie furieuse, explique Mélanie, de la boutique Tato Compris. Dans la rue, ce ne sont pas les femmes qui portent des anneaux au visage qu'on remarque, mais celles qui n'en ont pas. Comme le Québec a un an ou deux de retard sur la Californie, on peut imaginer que le phénomène va prendre encore de l'ampleur. » Il y a 20 ans, on se retournait sur la rue pour regarder un homme qui portait un bijou sur le nez, mais aujourd'hui, c'est accepté et presque normalisé », affirme Johnny Star.

Outre le lobe des oreilles qui peut être percé de multiples endroits et même agrandi de quelques centimètres, le *body piercing* se pratique sur le nombril, l'arcade sourcilière, le nez, les lèvres, la langue et les seins. Se faire percer les mamelons commence à être populaire, autant chez les filles que chez les garçons. Chez Québec Tato, on a fait l'année dernière plus de 50 interventions de ce genre, auxquelles on ajoute parfois un petit tatouage. Karine Couillard, 16 ans, porte des anneaux sur le visage, la



langue, au nombril et sur un sein. Pourquoi sur un sein ? « Parce que je trouve ça beau, c'est tout. On dit que ça intensifie le plaisir, mais c'est faux. »

« AYOILLE... TU M'FAIS MAL »

Les plus audacieux optent pour les organes génitaux. Mais ce n'est pas la majorité, loin de là. Chez Québec Tato, c'est un client sur 200 qui aura une telle demande, alors qu'à la boutique Tato Compris, on refuse carrément de travailler dans ces régions. Ces messieurs auront le choix entre un « Prince Albert », qui consiste à percer la base du gland et passer un anneau dans l'urètre ou un « Frénium », qui consiste à percer la peau recouvrant le

gland. Ou encore un « Ampallang » ou un « Apadravya », qui transpercent le gland d'un bord à l'autre. Nathalie Saint-Laurent refuse toutefois de pratiquer cette intervention, la trouvant trop dangereuse.

Les femmes, pour leur part, se font décorer les grandes et petites lèvres et le clitoris. « Mes clients ne font pas ça pour des raisons sexuelles », assure Nathalie Saint-Laurent, mais seulement pour des motifs esthétiques. Les sados-masos ne font pas partie de ma clientèle. » Ses clients masculins se recrutent chez les 30-50 ans et parmi eux se trouvent des messieurs tout ce qu'il y a de plus correct, en veston et cravate. « Ils adorent le *body piercing*, dit-elle, mais à cause de leur milieu de travail, ils choisissent des endroits intimes. »

L'opération se pratique à froid, avec des pinces pour engourdir la peau et des aiguilles stérilisées

Claire Bouchard, sexologue, doute pour sa part que le *body piercing* sur les organes génitaux ne réponde qu'à des motifs esthétiques. Même son de cloche chez Yves Lafontaine, rédacteur en chef du magazine Fugue, destiné à la communauté gaie. « Difficile à croire, dit-il, qu'un homme qui a plusieurs anneaux fixés aux organes ne s'en sert pas pour le plaisir. » « Chez les sados-masos, explique Claire Bouchard, on fait des petits jeux avec ces anneaux, auxquels on attache des poulies ou des chaînes. » Mais encore là, c'est une infime minorité.

Jusqu'où ira la folie du *body piercing* ? « Dernièrement, un homme s'est fait percer la lèvre », affirme Alex, l'assistant de Nathalie Saint-Laurent, qui a le corps percé à 21 endroits, et le lobe de l'oreille troué de la taille d'un petit doigt. « On explore beaucoup les parties génitales de l'homme », dit-il. « Il y a des jeunes qui adorent le feeling et le look du *body piercing* et qui partent en peur, dit Mélanie, de Tato Compris. Un client nous a demandé de se faire transpercer les pieds. Il ne faut tout de même pas exagérer ! »

L'opération, qui dure une fraction de seconde, se pratique à froid, avec des pinces pour engourdir la peau et des aiguilles stérilisées. On décore la peau de petits anneaux en acier chirurgical, munis de petites boules ou de pierres colorées, qui présentent moins de risques d'infection que l'or et l'argent.

« Si les gens suivent à la lettre le petit guide de guérison, il n'y a aucun danger d'infection », assure Nathalie Saint-Laurent. Mais si les oreilles et sourcils guérissent vite, certaines parties du corps demanderont plus d'attention. Il faudra par exemple nettoyer le nombril sept fois par jour pendant huit mois consécutifs, pour assurer la guérison. Quand aux messieurs qui optent pour le « Prince Albert », ils devront porter le caoutchouc pendant un an après l'intervention.

Claire Bouchard n'est pas spécialiste en la matière mais elle pense que le *body piercing* sur les organes génitaux peut être dangereux. « Ça peut accrocher, déchirer. Et s'il y a du sang, il peut y avoir danger d'infection et de MTS. » Le Dr Pierre Alary, coordonnateur de l'unité de dysfonction sexuelle de l'hôpital Saint-Luc de Montréal, est d'avis lui aussi que théoriquement, cela peut être dangereux, mais il n'a pas vu de cas d'infection en 15 ans de pratique.

Il faut souffrir pour aimer son corps... ou le détester !

Une façon d'affirmer son identité et de se démarquer du groupe

TU PEUX M'EMBRASSER!

EUH... OUI, MAIS À QUEL ENDROIT?



L'homme qui croit au père Noël

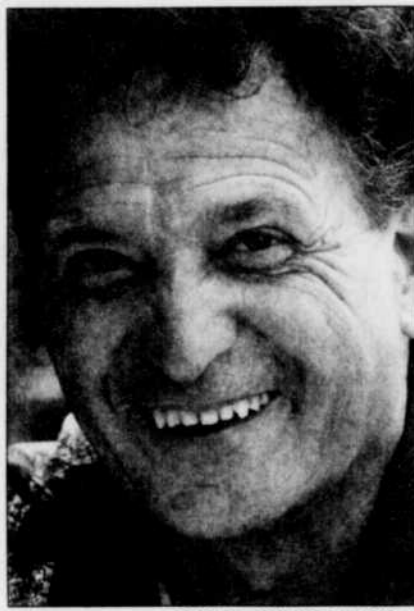
Jim Martin O'Donnovan voudrait transformer la maison Gomin en château du père Noël

HÉLÈNE BUZZETTI
Le Soleil

■ QUÉBEC — Pour le meilleur ou pour le pire, Québec détient le titre de « capitale de la neige ». Il serait donc raisonnable que le père Noël y établisse résidence. C'est du moins la logique que suit Jim Martin O'Donnovan avec son projet touristique « Nordicité Internationale ».

Jim O'Donnovan rêve du jour où la ville de Québec ravira à la Finlande son statut de domicile officiel du père Noël et de la fée des Glaces. Et pour augmenter les chances que son rêve devienne réalité, il a conçu (sur papier seulement, il faut spécifier) un trajet thématique dans Québec qui mènerait les touristes sur divers sites ayant rapport avec le Grand Nord.

La pièce de résistance de sa proposition consiste à transformer la maison Gomin, ancienne prison des femmes, en château du père Noël. Depuis la fermeture du pénitencier, la Société immobilière du Québec (SIQ) tente justement de se départir du domaine situé sur le boulevard René-Lévesque, à Sainte-Foy.



LE SOLEIL JEAN-MARIE VILLENEUVE
Jim Martin O'Donnovan à la tête remplie d'idées pour faire de Québec la ville internationale du père Noël.

En plus d'héberger le couple nordique, le château servirait d'atelier de fabrication de jouets aux lutins. « Mais pas des petits bonhommes verts et rouges, précise M. O'Donnovan. Il faudra un peu actualiser le concept. » Les jeunes visiteurs seraient conviés à fabriquer, eux aussi, des jouets. Le château abriterait en plus une bibliothèque contenant uniquement des livres se rapportant aux régions nordiques.

Les cellules de la maison Gomin seraient quant à elles aménagées en chambres de façon à accueillir des enfants en phase terminale. Ceux-ci viendraient passer une semaine chez papa Noël, un peu comme d'autres vont à Disney Land grâce à la Fondation Rêve d'Enfants. Disney Land a d'ailleurs été une source d'inspiration pour M. O'Donnovan. « Je voulais faire quelque chose de gros et de différent qui retiendrait les touristes plus longtemps à Québec. Un peu comme à Disney Land. »



M. O'Donnovan estime que l'aménagement de la maison Gomin en château du père Noël et de la fée des Glaces nécessiterait un investissement d'environ 4 millions \$.

Au nombre des autres sites envisagés, on retrouve un village Viking où des figurants mèneraient un train de vie traditionnel. Les visiteurs pourraient pénétrer les bâtiments et les drakkars, se déguiser et même monter à cheval.

Mais le circuit ne compterait pas seulement des sites nouveaux. Il incorporerait aussi des lieux déjà existants qui gagneraient ainsi en visibilité. M. O'Donnovan cite au passage le Village des Sports, le zoo, la vallée de la Jacques-Cartier.

« Il ne faut pas faire quelque chose de québécois. Il faut miser gros pour que ça fonctionne. » Il pense créer un forfait qui donnerait accès à toutes les activités. Daniel Lachance, président-directeur gé-

néral de Touristicom, une société de promotion et de développement du tourisme, juge que le projet de M. O'Donnovan aurait un effet structurant sur l'industrie du tourisme à Québec. Et M. Lachance connaît très bien ce milieu ! Il investit depuis longtemps toutes ses énergies à la promotion de la vieille capitale. C'est lui qui fut responsable de la venue de Bernard Pivrot à Québec en 1996 et de la naissance d'un bateau-mouche en 1994.

Touristicom a d'ailleurs effectué en 1991 des analyses préliminaires de faisabilité du circuit de M. O'Donnovan. Conclusion : « dans un contexte où le tourisme hivernal à Québec doit être bonifié, l'idée est excellente. Je crois que c'est réaliste et cohérent », évalue M. Lachance.

« Il ne faut pas faire quelque chose de québécois »

Visionnaire cherche partenaire bien placé

QUÉBEC — « Je n'aime pas me faire dire non. » Toute la ténacité de Jim Martin O'Donnovan se trouve ici résumée. Car bien qu'il y ait beaucoup de conditionnel dans son projet et que tout stagne depuis la mort de son partenaire, Henri Jamais, en mai 1996, le visionnaire ne s'avoue pas vaincu. Il affirme n'avoir besoin que d'un collaborateur qui sache à quelles portes frapper.

L'homme dans la cinquantaine a vécu plusieurs expériences dans le domaine touristique. Jusqu'à novembre dernier, il possédait et administrait une auberge « couette et café » ainsi qu'un centre équestre en Gaspésie. Il est présentement sans emploi, et aimerait bien utiliser ses temps libres pour travailler à son projet.

« Mais je me trouve devant un mur. » Son projet nécessite désormais l'appui de quelqu'un qui serait plus en mesure que lui de l'introduire dans les cercles de décideurs et d'aller dénicher du financement. « Il me faut un gros canon pour aller chercher les appuis nécessaires », diagnostique-t-il. Mais il ignore où trouver ce précieux collaborateur.

Bien qu'aucune étude n'ait été commandée à ce sujet, M. O'Donnovan évalue à environ 20 millions \$ l'investissement initial nécessaire, dont 4 M \$ seulement pour la rénovation de la maison Gomin.

EN BREF

La main de Dieu

Le révérend Howard Cameron, de Beaumont, Texas, a reçu il y a quelques semaines la visite d'une météorite de la taille d'une bille, qui a transpercé le toit de sa maison, traversé le plafond de sa chambre à coucher et terminé sa course dans un mur. « Je croyais que c'était une explosion dans l'usine voisine », a raconté quelques jours plus tard le révérend aux journalistes. Ce n'est que le lendemain qu'il a constaté la présence d'un trou de la grandeur d'une pièce de monnaie dans le plafond de sa chambre. Le révérend n'a pas précisé s'il fallait y voir un signe du ciel... (ASP)

Les premiers mots de Hal

Selon le roman de fiction 2001, *l'Odyssée de l'espace*, Hal, le super-ordinateur, devait naître en 1997 à l'Université d'Urbana, Illinois. Celle-ci en a donc profité pour organiser une petite fête. Interrogé par les journalistes sur ce qu'auraient pu être les premiers mots de Hal à son éveil, l'auteur, Arthur C. Clarke a répondu : « Bonjour, messieurs. J'ai pris la liberté d'effacer Windows 95 de mon disque dur ». Voilà une réplique digne d'un ordinateur de la trempe de Hal. (ASP)

À vendre : Cro-magnon

Après les vendeurs (au noir) de fossiles de dinosaures, voici les vendeurs de fossiles... humains. Un groupe de paléontologues britanniques vient de lancer un cri d'alarme, après avoir constaté que des ossements d'hommes préhistoriques vieux de 15 à 20 000 ans étaient offerts aux enchères sur Internet. Les scientifiques craignent qu'un grand nombre de collectionneurs privés ne voient là une occasion en or, et que des chasseurs de fossiles sans scrupules ne se mettent de la partie. Le site web controversé, appelé, assez adéquatement, Fossilnet, est géré par un Texan, Jim Wyatt. Il ne fait pas mystère de ses activités, dit avoir acheté les fossiles à « un Européen », et semble s'étonner de la réaction des Britanniques. (ASP)

Un bras de rechange

Un jour, il sera sans doute possible d'aller à l'hôpital comme on va au garage pour obtenir des pièces de rechange. Reste à savoir comment pareilles « réserves » pourraient être rassemblées, et c'est là-dessus que réfléchit, à Washington, l'Institut de recherches médicales de la marine. Ce n'est pas un hasard si les militaires sont les premiers intéressés, expliquait au réseau informatique MSNBC le directeur du programme de transfusions et de « cryopréservation » de l'Institut : « les mines terrestres peuvent endommager les membres. Être capable de faire de la reconstruction chirurgicale avec des tissus humains serait extrêmement utile. » Le problème des rejets d'organes serait par ailleurs évacué, puisque ce dont on parle ici, ce sont des organes tels que bras, jambes, doigts, oreilles, qui n'ont pas besoin d'être aussi « frais » que des cœurs ou des pommons lorsqu'ils sont transplantés. (ASP)

E.T., à 33 contre 1

Les joueurs impénitents ont une nouvelle cible qu'ils ont baptisée E.T. Un parieur britannique évalue désormais à 33 contre une les chances qu'un contact avec une civilisation extra-terrestre ne soit établi avant le 1^{er} janvier de l'an 2000. La cote était, il y a quelques années, à 1000 contre un, avant d'être ramenée à 100 contre un. Le parieur, par contre, précise qu'il ne mise pas lui-même : il ne fait que fixer les cotes. Avis aux intéressés... (ASP)

Montmagny tente une nouvelle fois de sauver le moulin Patton

SYLVAIN FOURNIER
Collaboration spéciale

■ MONTMAGNY — Le maire de Montmagny, M. Jean-Claude Croteau, effectue une dernière tentative pour rassembler des gens intéressés à sauvegarder le moulin Patton, un bâtiment ancien construit en 1842, qui appartient à un propriétaire privé.

« Il y a encore un brin d'espoir, rappelle M. Croteau, mais le temps presse et les délais sont courts. Malgré le souci que la Ville a de conserver son patrimoine bâti et malgré les nombreux efforts qui ont été déployés depuis deux ans et demi, s'il n'y a pas de partenaires d'ici la fin août, nous nous verrons dans l'obligation d'accorder le permis de démolition au propriétaire qui ne peut plus supporter les frais d'un tel bâtiment. »

C'est la question de l'argent qui demeure au centre de ce dossier. D'un côté, le propriétaire, M. Gilles Longchamps ne voit plus d'autre solution que de faire démolir le moulin pour y construire un immeuble à logements à cet endroit. De l'autre, la Ville de Montmagny a clairement signifié qu'elle n'engagerait pas de montants pour acheter l'édifice ou bien le rénover à ses frais, ni le subventionner afin qu'on y abrite des locaux pour les organismes communautaires de la région.

Au cours des derniers mois, la Commission des biens culturels du Québec avait été mandatée par le ministère de la Culture pour réaliser des études architecturales afin de recycler le moulin Patton en immeuble à logements, tout en conservant son apparence extérieure. La Clinique d'architecture de Québec a également présenté une étude comparative sur la différence de coûts entre le recyclage du moulin et une construction neuve.

Le président de la Commission des biens culturels, M. Cyrille Simard et l'architecte Mario Lafond ont présenté des croquis illustrant le moulin Patton une fois recyclé et converti en immeuble à logements. Sauf que le coût de ce projet de revitalisation dépasse de 100 000 \$ le coût d'une démolition suivie d'une nouvelle construction, soit des montants d'environ 550 000 \$ versus un peu plus de 625 000 \$.

La Ville de Montmagny a bien consenti à voter un budget de 50 000 \$, échelonné sur cinq ans, pour la location d'un terrain adjacent au bâtiment dans le but de faire l'interprétation des lieux en lien avec l'histoire de la municipalité, et convaincre la Commission des biens culturels du Québec de fournir une aide technique en plus de louer l'un des futurs espaces à bureaux. Mais le propriétaire actuel refuse de s'engager dans le projet de revitalisation du moulin.

Selon M. Jean-Claude Croteau, le propriétaire a déclaré être prêt à se départir du bâtiment et du terrain si un promo-

teur se montre intéressé à l'acheter. C'est justement ce que le maire de Montmagny souhaite, afin qu'on puisse conserver ce bâtiment qui relate l'époque du moulin d'eau dirigé au XIX^e siècle par l'intendant Randolph Patton. La bâtisse et le terrain représentent une valeur de près de 100 000 \$, selon les relevés de l'évaluation municipale.

Il est minuit moins une dans le dossier et, selon le maire de Montmagny, la séance publique de la municipalité prévue le 18 août sera déterminante quant à l'avenir du moulin Patton. D'ici cette date, d'autres projets de la part d'individus ou d'organismes sont les bienvenus.

La Ville se dit prête à servir d'intermédiaire entre des promoteurs sérieux et le propriétaire. Si le miracle ne se produit pas, la Ville émettra le permis de démolition qui sera assorti de « certaines conditions préalables, afin que le moulin ne soit pas démolé pour être démolé », a dit M. Croteau.

C'est une question d'argent qui demeure au centre du dossier



LE SOLEIL JEAN-MARIE VILLENEUVE
Le moulin Patton, à Montmagny, sera-t-il sauvé du pic des démolisseurs ?

DOLLARD DES ORMEAUX

L'affaire du Long-Sault

■ Au printemps de 1660, un groupe de 17 jeunes colons de Montréal s'en vont jouer à la guerre, au Long-Sault, sur la piste des Iroquois. Ils y laissent tous leur peau. Quelque 200 ans plus tard, l'histoire officielle se saisit du chef oublié de la petite bande d'agités, un certain Dollard des Ormeaux, et décide d'en faire un héros pur et dur. On lui érige une statue plus grande que nature avec les matériaux du patriotisme et de la religion réunis. Pendant 100 ans, Dollard sera porté aux nues, presque canonisé, avant qu'une nouvelle école historique n'en fasse son souffre-douleur. Jamais un personnage aussi peu intéressant n'aura fait couler autant d'encre et de salive. Dollard est mort et enterré. Le mythe court toujours.

Dollard des Ormeaux s'ennuie à Ville-Marie, dans l'île de Montréal. Il a 25 ans. Officier de la garnison, il occupe un petit poste de commandement. Arrivé deux ans plus tôt au Canada, il rêve de gloire et de richesse. Maisonneuve, le gouverneur très pieux de Montréal, ne lui offre comme avenir que de défricher une terre de 30 arpents et d'assister aux offices religieux.



Louis-Guy Lemieux

La situation est catastrophique en ce début de deuxième moitié du XVII^e siècle. La population de la Nouvelle-France ne dépasse pas 1500 habitants, dont 400 seulement à Montréal. La colonie est coupée depuis plusieurs années de l'intérieur du pays par les guerres iroquoises. La traite des fourrures est bloquée. Les colons vivent à crédit. Les marchands parlent de quitter le pays. Même les communautés religieuses songent à retourner en France. Une rumeur court que les Cinq-Nations s'apprêtent à attaquer Québec. Les Iroquois veulent anéantir la colonie française de la vallée du Saint-Laurent.

C'est dans ce climat perturbé que le jeune Dollard rencontre Maisonneuve, à la fin de l'hiver. Il a un projet en tête qui pourrait, croit-il, faire respirer un peu Montréal. Le Long-Sault, sur la rivière des Outaouais, est le point stratégique de la route des fourrures. Les Iroquois y passent inévitablement de retour de leur saison de chasse hivernale, en route vers fort Orange où ils vendent les peaux de castors aux Anglais. Les coureurs des bois français, tels Radisson et Des Groseilliers, et leurs amis les Nez-Percés, n'attendent que l'ouverture du Long-Sault pour ramener à Montréal, à Trois-Rivières et à Québec leurs précieuses fourrures.

LA PETITE GUERRE

Ce que Dollard propose à Maisonneuve, c'est de faire une guerre de harcèlement, une guerre à l'Indienne, ce qu'on appelle la « petite guerre ». Il s'agit de s'embusquer au bon endroit et de surprendre les bandes de chasseurs dispersés et encombrés par leurs cargaisons de fourrures. D'autant plus que ces chasseurs ont souvent épuisé leur réserve de poudre.

Dollard a un autre argument de poids. Il a réussi à entraîner dans son projet 16 jeunes colons de son âge, en plus du solide Lambert Closse, le sergent-major de la garnison, et de deux fils de famille, Charles Lemoine et Pierre Picoté de Belestre. Pour leur bonheur, ces trois derniers ne partiront pas avec lui finalement, retenus qu'ils sont par la saison des semences. Quand Maisonneuve apprend que 40 guerriers hurons, commandés par le grand chef Annaotaha, et quatre Algonquins, veulent se joindre à l'expédition, il ne peut plus refuser à Dollard la permission de partir à la guerre.

PRIS À SON PROPRE PIÈGE

Dollard, ses compagnons et ses alliés indiens arrivent au pied du Long-Sault le 1^{er} mai. À partir de ce moment, rien ne se passe comme prévu.

Ils n'ont pas le temps de s'installer solidement dans un petit fort abandonné, construit l'automne précédent par des Algonquins, que les Iroquois arrivent. Dollard est pris à son propre piège.

Ce n'est pas une petite bande de chasseurs iroquois qui se présentent mais bien une armada de canots montés par autant de guerriers que de chasseurs. Ils sont au moins 300 et fortement armés. L'expédition de Dollard est tombée sur une partie de l'armée iroquoise sur le sentier de la guerre totale avec les Français.

Les chasseurs se sont réunis avant d'arriver au Long-Sault. Une partie d'entre eux doit porter les fourrures à bon port. Les autres feront la jonction avec les 600 guerriers déjà sur pied de guerre dans les îles de la vallée du Richelieu. La rumeur était vraie. Les Cinq-Nations se préparent à attaquer massivement la colonie.

MASSACRÉS ET MANGÉS

La bataille du Long-Sault a été racontée par le texte et par l'image des cen-

taines de fois. Elle dure de sept à 10 jours, selon les différents récits tous écrits par des gens qui n'étaient pas sur place. Un seul Huron surviva au massacre et pourra donner sa version des faits. La bataille du Long-Sault relève autant de la littérature que de l'histoire.

Coincés dans leur fort pourri, sans eau potable et sans possibilité de fuir, les 17 jeunes Français se battent avec l'énergie du désespoir. Les Iroquois vont chercher du renfort dans les îles du Richelieu. La plupart des Hurons désertent, croyant ainsi sauver leur vie. Ils sont massacrés sur-le-champ.

Quand les Iroquois prennent finalement le fort, il ne reste de vivants que cinq Français et quatre Hurons. Un des prisonniers français, trop blessé pour être transporté, est torturé à mort sur les lieux mêmes du combat.

Les quatre autres Français sont partagés entre les Agniers, les Onneiouts et les Onontagués. Ils sont amenés dans les villages iroquois, torturés et mangés jusqu'à dernier morceau, selon la coutume guerrière des nations indiennes.

Les Cinq-Nations remettent à plus tard l'invasion de la vallée du Saint-Laurent. Radisson et Des Groseilliers pourront profiter de l'acalmie pour ramener à Québec 60 canots de fourrures de première qualité. Cette « manne céleste », selon un témoin de l'époque, relancera quelque peu l'économie moribonde.

Dollard des Ormeaux rêve de gloire et de richesse

Il entraîne dans son projet 16 jeunes colons de son âge

Dans les villages iroquois, ils sont torturés et mangés

UNE LÉGENDE ÉPIQUE

À l'époque des faits, les chroniqueurs se font remarquablement discrets à ce sujet. Marie Guyart de l'Incarnation signale courtoisement le massacre du Long-Sault sans nommer Dollard. Les *Relations* des jésuites en parleront indirectement et seulement pour mousser en France leurs projets locaux.

Une remarquable thèse de doctorat, soutenue, avec succès, à l'université Laval, en mars dernier, démêle l'écheveau de l'affaire du Long-Sault. Appliquant la sémiologie à l'histoire, Patrice Groulx fait une relecture critique de tout ce qui a été écrit et dit à propos de « l'exploit » de Dollard. L'historien s'intéresse à la place des Amérindiens dans l'identité québécoise. Il montre et démontre comment et pourquoi l'idéologie nationaliste et le prosélytisme religieux ont créé et encouragé le mythe de Dollard des Ormeaux.

Durant près de deux siècles, les historiens et les chroniqueurs ignorent cet épisode des guerres iroquoises. Seuls le jésuite Charlevoix et F-X. Garneau y consacrent un bref paragraphe.

Nous ne perdions rien pour attendre. Au XIX^e siècle, le manuscrit de *L'histoire de Montréal*, de Dollard de Casson est retrouvé. Dollard est supérieur des Sulpiciens, les seigneurs de Montréal. Il a écrit son ouvrage 12 ans après l'affaire du Long-Sault. Les abbés Jean-Baptiste Ferland et Étienne-Michel Faillon ne se tiennent plus. Ils vont pouvoir se lancer dans une entreprise de déceuvrage rarement égalée dans l'historiographie québécoise.

Ferland et Faillon écriront, chacun de leur côté, ce que l'historien Patrice Groulx appelle une « histoire canonique » de Dollard et de la bataille du Long-Sault. L'historien André Vachon, qui signe l'article sur Dollard dans le dictionnaire biographique du Canada, qualifie cette démarche historique « d'émotive et de grandiloquente ». Marcel Trudel, pour sa part, accusera les panégyristes du XIX^e et du XX^e siècle d'avoir transformé la réalité en « un pieux chapitre martyrologique, en un roman invraisemblable ».

Ferland fait de Dollard et de ses compagnons des « martyrs de la foi et de la patrie ». Faillon, lui, perd carrément

les pédales. Il s'agit, écrit-il, « du plus beau fait d'armes de l'histoire moderne ». Il va encore plus loin dans l'emphase: « Dans l'histoire des Grecs et des Romains, rien n'est comparable à l'action de ces braves... »

Ferland et Faillon concluaient en affirmant que Dollard avait donné sa vie au nom de la foi et de la patrie; il avait sauvé la colonie.

Pendant de nombreuses années, les historiens se rallient à cette thèse. E.-Z. Massicotte et Gustave Lanctôt y mettent un bémol, mais sans contredire fondamentalement l'histoire officielle.

Il faudra attendre 1932 avant qu'un historien de l'université McGill, E. R. Adair, ne mette la hache dans cette belle unanimité. Pour Adair, non seulement Dollard n'a pas sauvé la Nouvelle-France, mais il a exacerbé l'ardeur belliqueuse des Iroquois. Le jeune ambitieux voulait se racheter une conduite. Il a fait plus de mal que de bien. Adair relègue Dollard au musée des mythes historiques.

La thèse de l'historien anglais fait monter aux barricades les historiens de la tradition, le chanoine Lionel Groulx en tête. Toucher à Dollard, c'est s'en prendre à la patrie et à la religion catholique.

Durant la première moitié du XX^e siècle, le culte de Dollard atteindra son paroxysme. On organise des commémorations annuelles et des pèlerinages au Long-Sault qui attirent des milliers de personnes. La littérature et le théâtre s'en mêlent. Patrice Groulx a compté 11 pièces de théâtre jouées au début du siècle et toutes chantant la gloire de Dollard.

À partir du milieu du siècle, les historiens sont divisés. Le grand public se fait sa propre opinion. Pour les uns, Dollard est un héros authentique à l'égal de Champlain, Frontenac ou d'Iberville. Pour les autres, il n'est qu'un aventurier et un voleur de fourrures.

Quand, durant les années 1960, l'écrivain Jacques Ferron suggère de remplacer le nom de Dollard par celui du patriote Chénier dans le grand livre de l'héroïsme national, les historiens choisissent de rentrer sagement à l'université et de mettre fin à la polémique publique.

Ce qui n'empêche pas les Québécois de fêter qui la reine Victoria, qui Dollard, le troisième lundi de mai.

Sources: le dictionnaire biographique du Canada; La bataille du Long-Sault et la place des Amérindiens dans l'identité québécoise, une thèse de Patrice Groulx, à paraître aux Presses de l'université Laval; Histoire de la Nouvelle-France, La seigneurie des Cent-Associés, de Marcel Trudel.

LA SEMAINE PROCHAINE: Crime et châtiment; la vie libertine sous la colonie.

Les Iroquois veulent anéantir la colonie française du Saint-Laurent



A.P.H. CÔTÉ 97

TECHNO / MÉDIA

L'UNIVERS DE L'ÉLECTRONIQUE

Changer d'auto sans se priver d'un changeur CD

Une solution pour ceux qui optent pour la location

■ L'option de location d'automobile fait de plus en plus d'adeptes, mais également des malheureux, car bien des gens qui aimeraient profiter des avantages d'un lecteur CD hésitent à investir pour équiper un véhicule qui, souvent, ne leur appartiendra que pendant 24 mois. D'autres craignent de modifier l'équipement d'origine, de peur d'invalider leur contrat, se privant d'une source musicale exceptionnelle.

Chaque problème ayant sa solution, on assiste à un nouveau phénomène, explique Réjean Arsenault, de La Clef de Sol de la rue Bouvier, celui de l'engouement pour les changeurs de CD à transmission radio.

De plus en plus de locataires d'automobiles, dit-il, choisissent cette option qui a pour principal avantage de leur offrir un appareil qui leur permettra de profiter de leurs disques et qui pourra les suivre quand viendra le temps de se procurer une nouvelle voiture.

D'autant plus, renchérit Denis Vidal, représentant de Pioneer à Québec, que la formule du lecteur-changeur de CD à transmission radio, si elle est loin d'être nouvelle, s'est grandement améliorée au fil des ans et qu'elle profite, elle aussi, de la baisse des prix dans l'électronique. Le changeur est doté d'un modulateur FM et émet sur une fréquence qui n'est pas utilisée par les stations de radio. La situation pouvant changer de ville en ville, les nouveaux modèles Pioneer peuvent utiliser 12 fréquences différentes, au choix de l'utilisateur.



Michel Truchon

MTruchon@lesoleil.com

Ces changeurs sont également plus petits et plus robustes qu'auparavant, la suspension les mettant à l'abri de presque tous les chocs. Le changement de disque et de plage se fait désormais à l'aide d'une télécommande sans fil. Ce genre d'appareil, explique Denis Vidal, peut être installé et désinstallé en quelques minutes seulement, sans que l'on touche à l'équipement d'origine.

La qualité du son dépend de l'autoradio, mais est nettement meilleure que celle de la cassette, dit-il. Dans des véhicules de luxe munis d'une radio de haut de gamme, on se rapproche de la lecture directe du CD.

Pioneer offre deux modèles de changeurs RF, le CDX-FM627S (six disques, 399\$) et le CDX-FM1227S (12 disques, 449\$). Si l'acheteur décide un jour de les brancher à une autoradio contrôlant le changeur, il est possible de les modifier sans trop de frais en ajoutant un démodulateur.

Pour ceux qui sont plus exigeants et qui n'hésitent pas à faire des changements, il reste possible d'installer une autoradio conçue spécialement pour une marque en particulier, sans devoir modi-



Denis Vidal, représentant de Pioneer à Québec (à droite), explique à Réjean Arsenault, de La Clef de Sol, les avantages d'un changeur de CD à transmission radio.

fier le logement du tableau de bord. Il en va de même pour les haut-parleurs, qui sont souvent le point faible d'une autoradio de série, dit Denis Vidal. Pioneer a conçu des modèles spécifiques, comme les 6x8 pour les Ford ou les Mazda, ou le 61/2 surdimensionné pour GM, avec les connecteurs d'origine, qui peuvent à la fin du bail être remplacés par les haut-parleurs originaux et utilisés dans un autre véhicule.

Autre nouveauté intéressante — et exclusivité — chez Pioneer, l'antivol intégré à l'autoradio, qui permet de faire d'une pierre deux coups lors de l'installation, sans profusion de fils inutiles.

Solution alléchante, également, pour une voiture de location, puisque l'appareil n'implique pas de modification du véhicule. Il peut lui aussi facilement être enlevé et utilisé ailleurs. L'alarme stridente se fait entendre dans les haut-parleurs, sans les endommager, dit Denis Vidal. On peut toutefois, si on le désire, faire installer une sirène, ou le brancher sur l'avertisseur ou sur les phares.

Cet antivol baptisé « Défense » est activé quand on enlève la façade de l'autoradio. Les paramètres sont ajustables directement sur la radio. Le « Défense » est désarmé quand on remet cette façade ou quand on insère la clef de contact. L'antivol est activé quelques secondes après la fermeture de la dernière portière, de sorte qu'on a tout le temps pour décharger le véhicule, par exemple.

L'antivol intégré à l'autoradio coûte de 75\$ à 100\$ de plus qu'un radio ordinaire et est disponible sur le modèle de base de Pioneer, à lecteur de cassettes et contrôle de changeur de CD, à 399\$.

Consultez le site Internet du SOLEIL qui vous offre un accès interactif aux archives de la chronique de Michel Truchon et trouvez l'information dont vous avez besoin. <http://www.lesoleil.com/informatique>



La publicité « mordante » de l'antivol intégré à l'autoradio de Pioneer.

Ordis loués et jeux en réseau

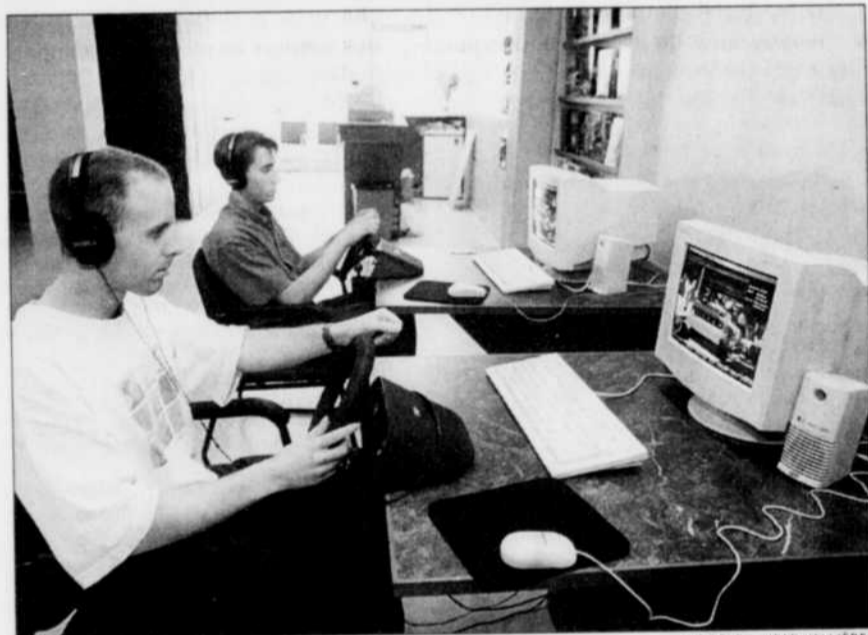
Cyber Zone offre un nouveau concept aux amateurs

Le concept est nouveau dans la région, au point qu'on ne lui a pas encore trouvé de qualificatif: ça n'est pas un café Internet, ni une salle de jeux électronique. «L'endroit» s'appelle Cyber Zone et est installé sous le petit centre commercial, à l'angle du Chemin Sainte-Foy et du boulevard Du Vallon.

Fruit des cogitations de trois mordus de l'informatique, Louis-Patrick Vézina, Éric Morin et Hugues Naud, l'établissement est un petit local où l'on a installé une dizaine d'ordinateurs, reliés directement et en réseau, où les amateurs las de se bagarrer en solitaires avec leur ordi peuvent se mesurer à des adversaires humains. Mais ça n'est pas uniquement une salle de jeu, puisque tous les appareils peuvent servir pour naviguer sur Internet ou être utilisés pour réaliser des travaux scolaires, avec les principaux logiciels de productivité. Ouvert depuis deux semaines, Cyber Zone a jusqu'à maintenant surtout attiré des mordus de jeux de courses d'autos, de Warcraft et de Quake. Chaque semaine, des jeux

nouveaux seront installés. Chaque poste est équipé des manettes nécessaires, dont un volant pour les jeux d'automobiles. Pour quelques jours encore, il en coûte 3,50\$ l'heure pour y louer un ordi, après le 1^{er} août cela sera 5\$ l'heure, avec des possibilités de cartes d'abonnement pour les étudiants. Les propriétaires comptent d'ailleurs énormément sur la proximité du cégep de Sainte-Foy et de l'université pour s'établir une clientèle solide et fidèle.

Cyber Zone est ouvert jusqu'à 23h tous les soirs et les maîtres de lieux rêvent d'en faire une sorte de club sélect, une place propre. Pas question, donc, dit Hugues Naud, qu'on y vende ou consomme de l'alcool. L'endroit est tranquille, et ce calme, les propriétaires entendent bien le maintenir, au point qu'ils ont déjà modifié la formule originale, remplaçant les petites enceintes amplifiées par des casques stéréo. Tout ce qu'on risque d'entendre, c'est le juron d'un joueur frustré. Le concept est intéressant et «l'endroit» sympathique: un bon coin pour relaxer et rencontrer d'autres mordus. M.T.



Éric Morin et Louis-Patrick Vézina, dans une course en réseau chez Cyber Zone.

CD-ROM EN STOCK

Bon pour le musée des horreurs

Les disques *Horoscope 2000* et *Numerologie 2000* devraient faire partie d'un musée des horreurs tellement leur contenu est naïf, bourré d'inepties et de banalités.

À l'analyse de ces deux logiciels, j'avais l'impression de plonger au cœur des anciennes émissions publicitaires de JoJo Savard. Il faut vraiment croire dur comme fer à l'horoscope et à la numérologie pour oser se farcir autant de généralités sur son avenir personnel. Une base de données, contenant des phrases aléatoires lues sur un fond musical ésotérique, peut difficilement être prise au sérieux.

Le paramétrage des données est passablement simple dans les deux logiciels. Cependant, en tentant de confectionner deux cartes du ciel, les risques d'obtenir des résultats identiques sont probablement nuls, sauf que les explications reviennent au même plus l'on tente de comprendre son avenir.

Pire encore, si vous voulez connaître l'avenir de Claudia Schiffer, consultez la carte du ciel de Marilyn Monroe ou celle de Marlon Brando, une banque de données vous offre la possibilité d'essayer vos dons divinatoires ou de véri-

fier dans l'histoire si les prédictions sont valables. Les fonds d'écran sont à faire pleurer. La musique lancinante finit par taper sur les nerfs. Les commentaires sont dignes des pires scénarios des films de série B. Même les amateurs d'émissions ésotériques d'un poste de télévision communautaire perdu au fond des bois n'oseraient pas lancer des interprétations aussi farfelues.

À éviter. Mieux vaut lire Nostradamus en version originale. **DOC PC. Configuration minimale: PC 486, 8 Mo de mémoire vive, écran 256 couleurs, lecteur double vitesse. Éditeur: ALSYD. Prix suggéré: 70\$\$. Distributeur: DIL Multimédia**

UN GÉANT DANS L'HISTOIRE

Les amateurs d'histoire et de politique internationale trouveront, sur les tablettes de leur détaillant habituel, le nouveau CD sur Charles De Gaulle.

Sur la copie «dém», on apprend que le disque comprend plus de 1300 photos, 25 minutes de vidéo et autant d'archives radio, une centaine de une de quotidiens, 80 documents et objets de musées, une centaine de pages extraites des mémoires de Charles De Gaulle, 155 portraits de ses contemporains et une chronologie des principaux événements entre 1890 et 1970.

Parmi les sections à consulter, il y a

«Les tournants de l'histoire» qui présente les étapes qui ont façonné le mythe de De Gaulle: le refus en juin 1940, la libération en août 1944, le recours en mai 1958.

La section «Les lignes d'action» permet de découvrir les grandes thématiques gaulliennes et les thèmes qui ont guidé l'homme politique: une certaine idée de la France, un État dont la tête en soit une, les nations, l'homme. Une autre section couvre la portion de vie de l'écrivain et de l'orateur en abordant les thèmes de l'écrivain militaire, du mémorialiste, du séducteur des foules et du général des médias.

Le disque offre aussi une fresque qui permet de découvrir 80 ans d'histoire nationale et internationale. On trouve aussi une section «Pour en savoir plus» avec les biographies de 155 personnalités, les objets de musée, les unes des journaux et les extraits d'œuvres de De Gaulle en plus de la chronologie des événements. **DOC PC. Configuration min.: PC 486, 8 Mo de mémoire vive, écran 256 couleurs, lecteur 2x. Éditeur: Infogrammes. Prix: inconnu. Distributeur: DIL Multimédia.**

Consultez le site Internet du SOLEIL qui vous offre un accès interactif aux archives de la chronique d'Yves Therrien et trouvez l'information dont vous avez besoin. <http://www.lesoleil.com/cdrom>

RIEN À PAYER AVANT L'AUTOMNE*

PENTIUM D'INTEL

166 MHZ

TRITON II 512 K CACHE 32 MO RAM EDO

- PROCESEUR PENTIUM® 166 MHZ D'INTEL
- 32 MEGS RAM EDO
- Disque rigide de 1.7 GIG
- Carte vidéo 64 bits 1 Mo MPEG
- Moniteur 14 po SVGA couleur
- CD ROM 16 X
- Clavier Windows 95 fr
- Windows 95 français inclus

- Souris
- Carte de son 16 bits
- Haut-parleurs de 60 watts INCLUS

SEULEMENT 1469\$

ou 50\$⁸¹ 48 mois Creditlink

LIVRAISON ET INSTALLATION GRATUITE

FAX MODEM

33.6 K

BÉC-1295 **89\$**

POUR 399\$

OBTENEZ UN ÉCRAN

17 POUCES DAEWOO

En échange du 14 pouces du système annoncé.

* Conditionnel à l'approbation du service de crédit. Le logo Intel Inside est une marque déposée de Intel Corporation. Disponible sur commande. Certains matériaux utilisés peuvent se dissocier de la promotion.

QUÉBEC, 840 Bouvier 627-0840 LEVIS, 170 rte Kennedy 833-9636
QUÉBEC, 2 Saint-Jean 524-8431 DONNACONA, 161 Notre-Dame 285-4535
ET CERTAINS MARCHANDS AFFILIÉS

La clef de sol

Des menhirs qui auraient plu à Obélix

■ AVRILLÉ (France) (AFP) — Une équipe d'archéologues vendéens dirigée par un préhistorien, Gérard Bénétou, a réussi à relever, à l'aide d'une grue mobile, un alignement de menhirs qui avaient été érigés, il y a quelques 5000 ans, par des hommes du Néolithique récent (-3000 à -3500 av. JC) dans le sud de l'actuelle Vendée.

L'alignement, qui compte cinq menhirs dont l'un de 34 tonnes, est situé dans le fond du parc du Château de la Guignardière, sur la commune d'Avrillé, à quelques kilomètres au sud des Sables-d'Olonnes. Il fait partie d'un ensemble de quelque 200 à 250 sites mégalithiques répertoriés sur six communes autour d'Avrillé.

Il y a 5000 ans, plusieurs familles, peut-être sur des générations, ont uni leurs efforts pour faire rouler ces pierres, sur des rondins de bois, puis, sans doute à l'aide de poutres montées en triangles pour démultiplier les forces, ils ont fait basculer les menhirs dans leur socle. Que ce soit pour vénérer le soleil ou pour tout autre dessin, l'exploit accompli fascine toujours leurs descendants.

Les quatre pierres moyennes ont sans doute été renversées, comme cela s'est beaucoup fait à partir de l'an 1000, par des catholiques adversaires des rites païens, mais le menhir central, haut de 6,30 mètres, est tombé «seulement» 2000 ans après son érection parce qu'il n'avait pas été bien calé», explique Gérard Bénétou.

«J'espère que cette fois il va tenir car sinon, dans quelques milliers d'années, d'autres archéologues pourraient me le reprocher», ajoute-t-il.

Malgré l'emploi d'une grue mobile puissante, relever un menhir de 34 tonnes est une entreprise difficile, car il faut repositionner très exactement la pierre dans son emplacement et vers son orientation d'origine. La face la plus lisse doit être tournée vers le lever du soleil, en l'occurrence le sud-est, la pierre étant orientée nord-ouest/sud-est.

Après trois heures d'efforts intenses, la pierre est en place. On glisse quelques pièces datées de 1997 sous le socle, «pour que les futurs archéologues sachent que nous avons déjà fouillé et quand on l'a relevée».

Puis, en faisant la chaîne, toute l'équipe apporte un tas de petites pierres trouvées au pied des menhirs, pour caler la base. Les dresseurs de mégalithe du XX^e siècle emploient aussi du ciment pour consolider l'ensemble. «Le ciment aura disparu dans une centaine d'années», explique M. Bénétou.

Après avoir recouvert les pierres de terre, c'est le moment redouté. La grue relâche les chaînes qui retenaient le menhir. Il reste en place sous les applaudissements de l'équipe, soulagée.

Un peu ému, l'archéologue, avant de s'attaquer aux autres mégalithes, souffle doucement: «c'est la deuxième fois que cette pierre est levée par des hommes».



Les pandas ne s'accouplent qu'une fois par an et n'ont qu'un ou deux bébés.

«Cloner» des pandas pour sauver l'espèce de l'extinction

PÉKIN (AP) — Les zoologistes sont désespérés par le rythme de reproduction des pandas géants, qui ne permet pas le renouvellement de cette espèce en danger. Des scientifiques chinois, frustrés par l'échec d'autres tentatives de procréation artificielle, envisagent donc de les cloner.

Les pandas géants s'accouplent une seule fois par an et conçoivent au mieux deux petits, dont un seul survit en général. «Si nous arrivons à les cloner, cela marchera beaucoup mieux que les méthodes utilisées actuellement pour augmenter leur population», a affirmé un zoologiste de l'Académie chinoise des sciences, Chen Dayuan, dans une récente interview à la télévision d'Etat.

Devenus le symbole des espèces en voie de disparition à travers le monde, les pandas géants, qu'on ne trouve qu'en Chine, ne sont plus qu'un millier en liberté. Le recul de leur zone d'habitation et le braconnage ont pratiquement détruit l'espèce, conduisant les zoologistes à chercher un moyen artificiel de reproduire les mammifères.

L'annonce en février du clonage réussi d'une brebis par des chercheurs écossais a redonné de l'espoir aux Chinois. Tout en réaffirmant son hostilité à tout clonage humain pour des raisons «éthiques», la plus prestigieuse institution scientifique chinoise, l'Académie des sciences, soutient l'application de cette méthode de reproduction aux animaux. Les chercheurs ont d'ailleurs annoncé qu'ils avaient déjà avancé dans ce domaine, notamment en clonant un vache à partir de cellules embryonnaires.

La recherche in vitro sur les pandas ne séduit pas tous les scientifiques chinois. Pan Wenshi, un professeur de l'université de Pékin qui a étudié ces animaux pendant plus de 20 ans, fait valoir que les zoologistes connaissent très mal la physiologie du panda géant et que de telles recherches pourraient faire plus de mal que de bien à l'espèce. Le meilleur moyen d'assurer la reproduction de ces mammifères serait en fait de veiller à leur protection.

SUR LES ROUTES DE L'INTERNET

Copernic est comme un soleil

Un meta-moteur de recherche qui utilise 11 autres moteurs parmi les plus puissants sur le Web, est à la veille de son lancement public. Agents Technologies, jeune entreprise québécoise dirigée par Eric et Martin Bouchard, a développé le logiciel Copernic, un outil tellement puissant et tentaculaire qu'il va vous chercher en moins d'une minute toutes les adresses possibles sur le sujet que vous avez déterminé par mots-clés. «C'est l'enfer», comme dirait l'autre. La version pré-lancement 1 est disponible à télécharger gratuitement sur leur site Web, et sera opérationnelle jusqu'au 21 août. Il y manque encore la fonction de mise à niveau des moteurs, mais si vous pouvez vous débrouiller sans l'aide en ligne, faites-en l'essai. Avec quelques 200 testeurs, j'utilise le logiciel depuis quelques semaines et je ne peux plus m'en passer. Il y a deux semaines, quand je vous parlais

adresse précise, et il y a une interaction constante entre les résidents d'un même quartier ou des quartiers voisins, et c'est gratuit. Chez Webchat, on vous offre, aussi gratuitement, un logiciel de communications qui vous permet de bavarder en direct avec des amis, des collègues ou des connaissances ou d'échanger du courrier. Ichat Pager permet surtout de savoir quand vos amis sont en ligne en même temps que vous. De plus en plus de sites d'information développent des sections pour permettre à leurs visiteurs assidus d'échanger entre eux. Trop long d'énumérer toutes les communautés du genre, mais mentionnons, The Palace, Pseudo Online Network, The Globe, etc.

<http://www.geocities.com/>
<http://www.talkcity.com/>
<http://www.webchat.com/>

IE 4.0 : OUI;
Installer : NON

La version bêta 2 du navigateur IE 4.0 (Internet Explorer), de Microsoft, est disponible pour téléchargement gratuit, et c'est une belle machine avec plein de nouvelles fonctions et une intégration presque complète avec le système d'exploitation Windows. Mais «wow les moteurs», ne vous pressez pas pour aller le chercher et l'installer sur votre ordinateur, attendez la version finale. C'est encore plein de bibittes. J'ai succombé à nouveau à ma curiosité journalistique et ma techno-manie et j'ai installé le kit complet du nouveau IE. Ça plante, ça gèle, ça fait tous les temps, en un mot, le produit est très instable pour le moment. Mais quand ça marche, c'est formidable. L'accès aux sites Web récemment visités avec un simple clic du bouton droit de la souris, l'ouverture automatique des adresses URL, l'intégration discrète et presque complète avec Windows (fini les double clics sur les icônes du bureau), un chargement plus clair et plus rapide des applets Java que Netscape, vont mettre IE en avant des performances de Netscape. Et attention, la guerre n'est pas finie. Chaque fois que l'un ou l'autre des deux géants de la navigation Internet sort une nouvelle version, c'est toujours avec le dernier cri des applications Web. Pour le moment, la technologie du pousser de IE est plus discrète et mieux intégrée au navigateur que le Netcaster de Netscape. Ce dernier prépare déjà une nouvelle version de Communicator...

<http://www.microsoft.com/ie/ie40/download/>
<http://www5.zdnet.com/zdwebcat/content/browsers/explorer/index.static.html>
<http://www5.zdnet.com/zdwebcat/content/browsers/explorer/secrets/>

La Loi et l'Internet

Un des dossiers les plus complets sur les droits d'auteur et les marques de commerce quant à leur usage sur Internet, est disponible sur le site Web de C|NET (The Computer Network). À la fine pointe des entreprises d'information, intégrant une programmation pour la télévision avec un réseau de sites Web, C|NET couvre tous les aspects légaux à développer entre cette nouvelle frontière et les lois nationales et internationales régissant la «création» sous toutes ses formes. Une partie importante du dossier traite de la complexité de la propriété intellectuelle par des exemples concrets, des cas où certaines pratiques des webmasters ont déjà été contestées par des créateurs ou des entreprises.
<http://www.cnet.com/>
<http://www.cnet.com/Content/Features/DLife/Law/Index.html>

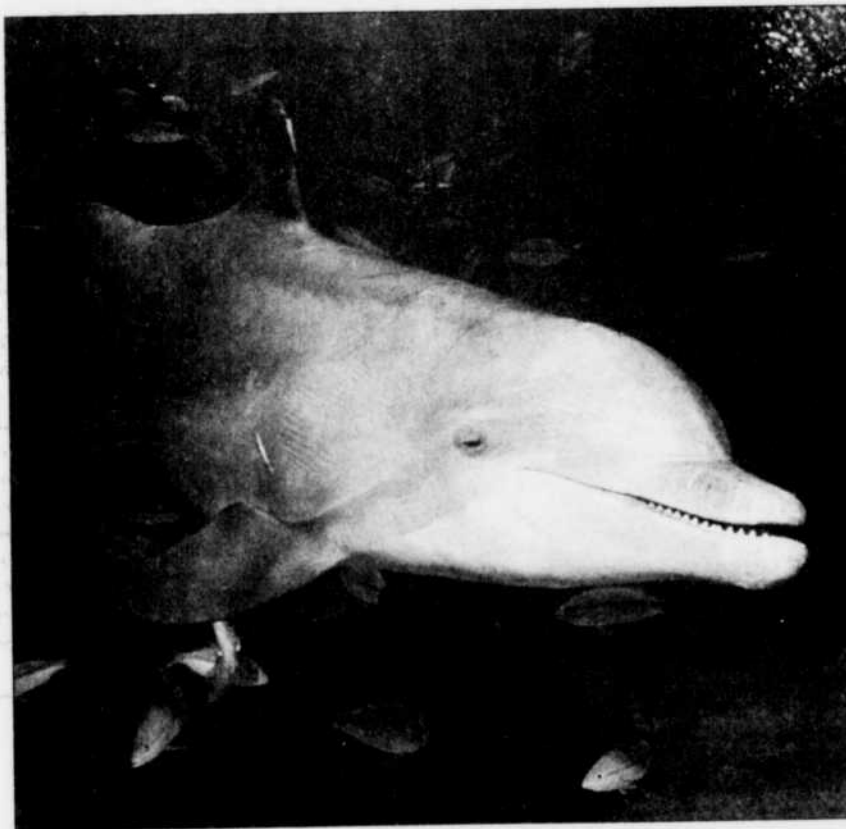
Consultez le site Internet du SOLEIL qui vous offre un accès interactif aux archives de la chronique d'Yves Bernier et trouvez l'information dont vous avez besoin.
<http://www.lesoleil.com/internet/>

EN BREF

La Terre est moins menacée que prévu par des astéroïdes

La Terre est moins menacée que prévu par une collision avec un astéroïde comme celle qui a peut-être provoqué l'extinction des dinosaures, rapporte une étude publiée dans la dernière livraison du magazine Science. Les auteurs de l'étude ont constaté, par simulations numériques, que les astéroïdes les plus proches de la Terre ont une durée de vie de seulement quelques millions d'années et que le nombre de ceux susceptibles de heurter la Terre est moindre que prévu. Par leurs simulations, les astronomes de l'Observatoire de la Côte d'Azur, à Nice, ont cherché à reproduire la gravitation de quelque 1500 objets de la principale ceinture d'astéroïdes entre Mars et Jupiter. Ainsi la majorité des objets pouvant devenir des astéroïdes risquent d'être détruits en passant dans la gravité de Jupiter ou en étant captés par le soleil. (AFP)

Des photos dignes du Lifetime



Des agences offrent maintenant aux plongeurs la possibilité de prendre des photos sous-marines. L'un de ceux-ci a eu la chance de capturer l'image d'un dauphin. Une photo qui aurait pu paraître dans le Lifetime. Mais, attention, le coût de location de l'équipement est assez élevé. Alors si vous avez le goût de jouer les Cousteau, vous devrez payer 500 \$.

INTERNET SUR FIBRE OPTIQUE

Promotion anniversaire 2

Le groupe MÉDIOM

640-7474

Aucun frais de branchement

loto-québec résultats

PANCO Tirage du 97/07/26	Quinté Tirage du 97/07/26	Extra Tirage du 97/07/25
04 05 06 09 11 16 33 34 37 40 41 42 43 44 49 50 56 58 68 70	3 4 526 5426	NUMÉRO: 906063 NUMÉRO: 159695
SELECT Tirage du 97/07/26	GAGNANTS	LOTS
13 24 25 32 34 42	6/6 0 1 000 000,00\$	5/6+ 1 12 246,50\$
Numéro complémentaire: 28	5/6 20 408,20\$	4/6 798 47,70\$
MISE-TÔT 20 24 28 42	3/6 12 849 5 \$	
GAGNANTS 42 LOTS 1 190,40 \$	Ventes totales: 521 495,00 \$	Gros lot à chaque tirage: 1 000 000 \$
SUPER 7 Tirage du 97/07/25	GAGNANTS	LOTS
12 26 27 32 35 39 46	7/7 0 6 000 000,00 \$	6/7+ 2 53 147,70 \$
Numéro complémentaire: 37	6/7 44 2 113,80 \$	5/7 2 287 145,20 \$
Ventes totales: 5 704 846,00 \$	4/7 46 424 10 \$	3/7+ 42 290 10 \$
Prochain gros lot (approx.): 7 000 000,00 \$	3/7 390 385 partic. gratuite	

TVA, le réseau des tirages de Loto-Québec

Les modalités d'encaissement des billets gagnants paraîtront sur verso des billets. En cas de disparité entre cette liste et la liste officielle, cette dernière a priorité.

SI VOS PRIORITÉS SONT AILLEURS

LE PAIEMENT PRÉAUTORISÉ

TOUT SAVOIR POUR S'ABONNER

19⁷⁵ PAR ANS PAR CAMELUI

22²³ PAR ANS PAR RET. MOTOBNEE

LE SOLEIL

SANTÉ

Doubler ses chances d'avoir un bébé malgré l'endométriose

La chirurgie par laparoscopie, une solution aux problèmes d'infertilité de certaines femmes

LISE FOURNIER
Le Soleil

■ QUÉBEC — Les femmes aux prises avec de l'endométriose minime ou légère ont maintenant deux fois plus de chance de devenir enceintes grâce à une chirurgie par laparoscopie qui consiste à cautériser ou à brûler au laser les implants de tissus s'étant incrustés dans l'appareil génital en raison d'un reflux du sang lors des menstruations.

Or, jusqu'à présent, dans les cas légers d'endométriose, plusieurs spécialistes choisissaient de ne pas intervenir laissant la nature agir par elle-même, mais le Dr Rodolphe Maheux, gynécologue-obstétricien au Pavillon Saint-François d'Assise du CHUQ, avait acquis l'intime conviction qu'une chirurgie par laparoscopie pouvait augmenter les chances de grossesses chez ces patientes. Il a donc décidé de mener une recherche pan-canadienne afin de prouver l'utilité de ce type d'intervention et les résultats ont été concluants montrant une hausse de 72% du taux de grossesse à la suite d'une chirurgie par laparoscopie.

Lors d'un bref entretien au SOLEIL, le Dr Maheux qui est aussi directeur du Département d'obstétrique et gynécologie de l'université Laval, a expliqué que cette étude parue jeudi dans le prestigieux New England Journal of Medicine

ouvre une voie scientifiquement éprouvée dans le traitement de l'infertilité chez les femmes atteintes d'endométriose légère ou minime. Mais du même souffle, il avertit que ça ne marche pas à tous les coups et pour toutes les patientes. Néanmoins les résultats obtenus sont plus que positifs, selon lui.

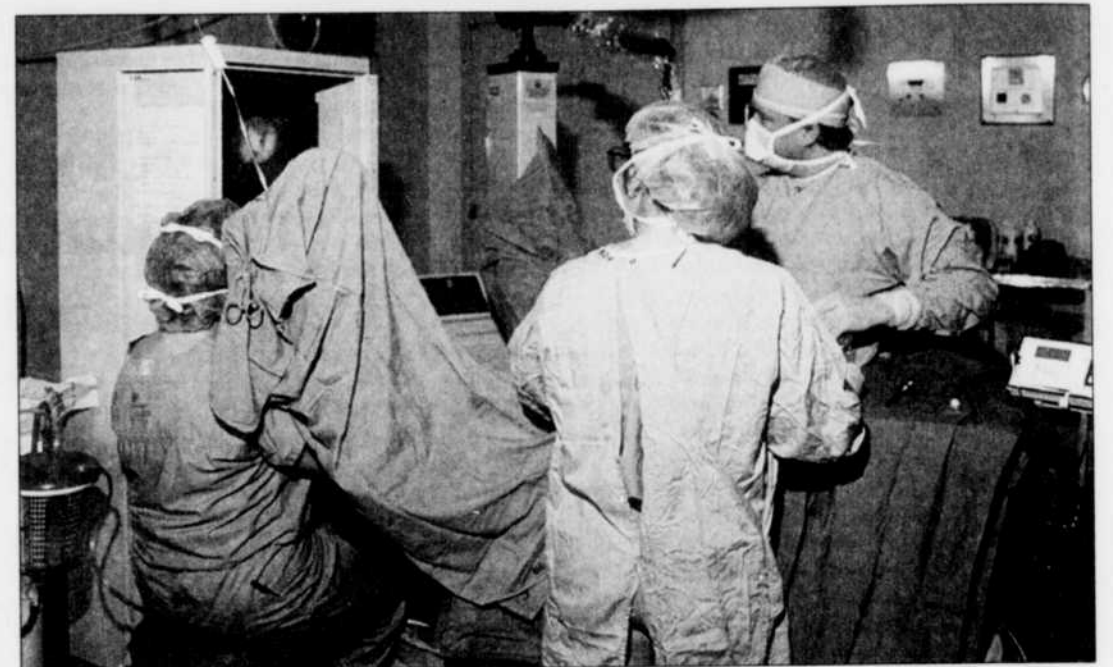
« Très scientifique, la recherche du Dr Maheux et de Sylvie Marcoux, épidémiologiste à l'université Laval, a été menée auprès de 341 femmes infertiles diagnostiquées avec de l'endométriose et dont l'âge variait de 20 à 39 ans. De ce nombre, 172 ont subi une chirurgie par laparoscopie et 50 d'entre elles sont devenues enceintes dans les 36 semaines qui suivirent comparativement à 29 pour le second groupe de femmes chez qui il n'y a pas eu d'intervention. « La compilation des données placée sous la stricte supervision de l'épidémiologiste Sylvie Marcoux ne laisse d'ailleurs planer aucun doute sur la validité de nos résultats, affirme le Dr Maheux. Et personnellement, jusqu'à présent, ne les conteste. Un fait plutôt rare en recherche médicale », souligne-t-il, mais fort heureux qu'il en soit ainsi.

Parmi les avantages de ce procédé, il est important de noter que la chirurgie par laparoscopie de l'endométriose se révèle peu coûteuse par rapport à d'autres interventions et s'inscrit dans le cadre des chirurgies d'un jour. On la voit aussi comme une solution de rechange à la médication utilisée pour faire fondre les implants de tissus. Sur ce point, le Dr Maheux croit que la chirurgie par laparoscopie est préférable dans bien des cas à la prise de médicaments qui non seulement s'étale six mois mais retarde d'autant

le projet des femmes d'avoir un bébé. Autre choix, dit-il, c'est de subir une chirurgie par laparoscopie, une intervention peu douloureuse et qui se fait rapidement. Ce qui laisse aux femmes la liberté de tenter de devenir enceinte le soir même ou sinon dans les jours qui suivent, conclut le Dr Maheux.



LE SOLEIL, JEAN VALLIÈRES
Le Dr Rodolphe Maheux est l'auteur de cette recherche unique au monde que vient de publier le New England Journal of Medicine.



Le Dr Maheux et son équipe procèdent à une chirurgie par laparoscopie à l'aide d'un laser afin d'éliminer les implants de tissus de l'endométriose.

Offrez-vous des fleurs à manger!

Avant de savourer un plat et d'en apprécier la saveur, c'est souvent par les yeux que nous goûtons. Les couleurs et les formes attirent les papilles, et nous mettent en appétit. Pour décorer joliment une assiette, rien n'a autant de charme qu'une fleur comestible! Manger des fleurs? Pourquoi pas! Après tout, les brocolis, choux-fleurs et artichauts en sont... Les fleurs que nous destinons à gar-

nir un plat doivent être très soigneusement choisies. N'allez pas faire une razzia chez votre fleuriste avec l'intention de grignoter quelques-uns de vos bouquets! Ces fleurs contiennent probablement des produits chimiques, et certaines variétés de fleurs peuvent être toxiques. Exit aussi celles cueillies sur le parterre de votre voisin, ou au parc municipal. Ceux qui s'y connaissent en fleurs comestibles et qui en cultivent selon des méthodes biologiques pourront en consommer sans danger. Mais la solution la plus simple et la plus sûre consiste à se procurer dans une épicerie fine des fleurs destinées à l'usage culinaire et identifiées comme telles.

Parmi les variétés les plus souvent employées, on retrouve la bourrache, la capucine, le calendula, la pensée, la rose, l'hémérocalce et la violette. Les marguerites et certaines variétés d'oignons sont également employées. Les fleurs qui surmontent une botte de ciboulette sont comestibles et dégagent un léger arôme d'oignon.

Les fleurs bonnes à manger peuvent être utilisées de différentes façons. On peut les poser sur le bord de l'assiette ou sur les aliments pour décorer. Elles se placent bien sur une salade, après que la vinaigrette soit ajoutée, pour éviter que l'huile ou le vinaigre ne les abîme. On utilise parfois des boutons à peine éclos, des pétales ou des fleurs émincées pour les incorporer

dans diverses recettes. Elles peuvent être sautées, farcies, ou bouillies, selon le type de fleur, et la nature de la recette.

Certains garnissent les desserts de fleurs cristallisées dans du sucre. Pour ce faire, on badigeonne la fleur au pinceau avec du blanc d'oeuf légèrement moussé, puis on saupoudre avec du sucre granulé. On laisse ensuite sécher le tout avec l'air tiède sortant d'un four. Employées judicieusement, les fleurs comestibles ajouteront à vos plats raffinement, fraîcheur et éclat.

CE QUE VOUS VOULIEZ SAVOIR

Q. On me dit que l'huile de canola est excellente pour la santé. J'en ai acheté, mais l'étiquette ne mentionne pas si elle est pressée à froid et si elle a conservé toute sa valeur nutritive.

R. L'huile de canola est effectivement une huile intéressante sur le plan de la santé, notamment pour sa haute teneur en gras monoinsaturés. Selon certaines sources cependant, cette huile serait sensible à l'oxydation et ne supporterait pas très bien qu'on la chauffe directement. Si l'étiquette n'indique rien, y a de fortes chances pour que l'huile ne soit pas de première pression à froid. Elle risque donc d'avoir perdu une partie de sa valeur nutritive suite aux traitements de chaleur qu'elle aura subis.

ADRESSEZ VOS QUESTIONS À: *Chronique diététique, Journal LE SOLEIL, 925, Chemin Saint-Louis, c.p. 1547, Succ. Terminus, Québec, Qué. G1K 7J6*



Josiane Cyr
Collaboration spéciale



Hum que c'est bon des pensées!

EN BREF

Risques pour les nouveaux-nés sortis trop tôt de l'hôpital

Les nouveaux-nés qui quittent l'hôpital moins de 30 heures après leur naissance courent plus de risques que les autres d'être hospitalisés à nouveau dans le mois qui suit, selon une étude parue dans le Journal de l'Association médicale américaine. Selon cette étude, réalisée par une équipe de l'université de Seattle, sur plus de 310 000 naissances, 17% des nouveaux-nés ont quitté l'hôpital dans les 30 heures suivant la naissance et 2% d'entre eux ont développé des problèmes médicaux ayant nécessité leur hospitalisation. Généralement provoquées par des jaunisses, déshydratations et infections, ces hospitalisations ont le plus fréquemment concerné les

premiers enfants, ceux dont les mères étaient âgées de moins de 18 ans et ceux dont les mères avaient prématurément percé la poche de liquide amniotique. « Nous estimons que parmi les nouveaux-nés bien portants, au moins 8% des hospitalisations rendues nécessaires pendant la première semaine de vie peuvent être attribuées aux risques nés d'une sortie prématurée de l'hôpital », écrivent les auteurs de l'étude. Avant tout pour des raisons de coût, la durée d'une hospitalisation pour un accouchement classique ne dépasse généralement pas vingt-quatre heures aux États-Unis. Les nombreuses mises en garde lancées par les médecins américains au sujet des risques que font courir ces pratiques, aussi bien pour les mères que pour leurs enfants, ont récemment abouti au vote d'une loi fédérale qui impose un séjour minimum de 48 heures à l'hôpital pour un accouchement. (AFP)

Des tissus humains nouveaux genres cultivés en labo

MONTRÉAL (PC) — D'un petit bout de peau cultivée en laboratoire pourrait naître tout un pan de la médecine de demain. A l'heure où l'on commence à traiter de grands brûlés à l'aide de peau vivante créée de toutes pièces, les chercheurs s'affairent maintenant à réinventer une panoplie de tissus humains dans leurs éprouvettes. Des tissus faits de cellules d'os, de cartilages et même de muscles, qui pourraient un jour rendre inutile le recours à certaines prothèses et même redonner aux arthritiques leur souplesse d'antan.

Elles ne sont pas loin, ces années 70, où l'homme et la femme bioniques semblaient droit sortis de la pure science-fiction. Mais les nouvelles percées réalisées dans la culture de tissus humains risquent fort de faire de cet homme de 6 millions \$, aux mille et un circuits électroniques, un modèle dérisoire, désuet avant l'heure.

« L'image de l'homme ayant des prothèses de plastique et de métal un peu partout dans le corps risque de devenir une image du passé. La culture de tissus humains pourrait même mener un jour à la culture d'organes et révolutionner le monde de la transplantation », prédit le Dr Gail Naughton, présidente et chef de l'exploitation de la compagnie de biotechnologie Advanced Tissue Sciences.

Si l'on parle tant sur la culture de tissus humains, c'est que la culture de cellules vivantes en laboratoire est en pleine expansion et permet déjà de soigner les diabétiques souffrant d'ulcères aux pieds ou d'ulcères veineux.

Aux États-Unis, la compagnie Advanced Tissue Sciences a déjà fait approu-

ver l'an dernier un tissu cutané vivant, appelé Dermograft TC, utilisé pour soigner les plaies de grands brûlés. Aujourd'hui, c'est au tour de patients souffrant de diabète, dont 5% finissent par souffrir d'ulcères graves aux pieds pouvant mener à l'amputation, de bénéficier des développements dans le domaine de la greffe de peau créée en laboratoire.

Testée dans 20 centres médicaux auprès de 291 patients diabétiques atteints d'ulcères aux pieds, l'implantation de tissu cutané vivant a permis de guérir 60% des patients après 32 semaines. Les traitements traditionnels, qui consistent à drainer la plaie et éviter toute pression sur le pied par le port de souliers spéciaux et de béquilles, ne réussissent que chez le tiers des patients.

Au Québec, la compagnie Novartis Pharma Canada vient d'obtenir l'autorisation de mettre sur le marché un substitut cutané nommé Apligraf, destiné à soigner les ulcères veineux. Les essais ont montré que la guérison complète survenait trois fois plus vite avec cet épiderme formé en laboratoire qu'avec le traitement conventionnel.

Et toute cette peau vivante que l'on développe en laboratoire est pour l'instant recréée à partir de cellules tirées de prépuces de nouveaux-nés. Ces cellules, données avec le consentement de la mère, sont cultivées sur un canevas biodégradable qui sert de base à la croissance d'un nouvel épiderme vivant. Avec un seul prépuce, on peut développer après plusieurs semaines de culture en milieu stérile l'équivalent de la superficie de quatre terrains de football de tissu cutané vivant!

les alternatives santé

BALNÉOTHÉRAPIE

AUBERGE LE FLORÈS:
Offrez-vous la tranquillité et le bien-être à la campagne. Journée détente: sauna, massage, enveloppement d'algues, pressothérapie, bain thérapeutique et relaxation + 3 repas, 1 coucher. 154\$ par jour p.p. occ. double. Forfait fin de semaine, 189\$/p.p. occ. double 1 pers. 179\$/jour, fin de semaine 239\$/jour. 1 800 538-9340.

DENTISTERIE

DENTISTERIE SANS MERCURE:
Dr François Lévesque, 30, Grande Allée Ouest, Québec, tél.: 525-6200.

Si vous désirez annoncer dans cette rubrique, communiquer avec le Service du télémarketing au:
686-3377-78 ou sans frais au: **1-800-318-3378**

VOTRE AGENDA DU 27

ENVOYEZ VOS COMMUNIQUÉS, CINQ JOURS AVANT PUBLICATION, À: Christine Bellemare LE SOLEIL C.P. 1547, succ. Terminus 925, chemin Saint-Louis Québec / G1K 7J6

CINÉMA

Les chiffres indiquent la valeur artistique de l'œuvre: (1) chef-d'œuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) pauvre; (7) minable. Les cotes sont fournies par l'Office des communications sociales; elles peuvent différer de celles des critiques du SOLEIL.

CINÉPLEX CHAREST (529-9745). Air Force One (1) v.f. 13h05, 16h15, 19h, 21h30 (13 ans). Rien à perdre (5) 14h10, 16h40, 19h30, 21h40 (13 ans). Hercule (4) 13h45, 15h50, 18h45 (6). Double identité (3) 13h15, 16h, 18h45, 21h40 (13 ans). Le mariage de mon meilleur ami (4) 13h30, 16h15, 19h10, 21h20 (G). Opération Condor (5) 21h (13 ans). Hommes en noir (4) 14h15, 16h30, 19h20, 21h35 (13 ans). Contact (4) 13h, 15h50, 18h45, 21h50 (G). Georges de la jungle (5) 14h, 16h20, 19h10, 21h20 (G). Adm. 5,95\$. 17 ans et moins et âge d'or: 3,49\$. Ven. ad. avant 18h: 3,50\$.

CLAP (650-CLAP). The Pillow Book (3) v.o.a.s.f. 11h45, 19h (16 ans). Un été à la Goulette (4) 12h, 21h45 (G). Microcosmos (3) 12h45 (G). Le patient anglais (4) 14h, 21h25 (G). Encore (4) 14h30, 19h30 (G). Koyu (3) 14h45, 19h15 (G). Vertigo (2) v.o.a. 16h30 (G). Kama Sutra (4) v.f. 17h, 21h35 (16 ans). Lucie Aubrac (4) 17h15 (G). Adm.: 6\$. *Primeurs: 8,50\$. Moins de 14 ans et plus de 50 ans: 4,50\$.

GALERIES DE LA CAPITALE (628-2455). Contact (4) v.o.a. 12h30, 15h30, 19h, 22h (G). Good Burger (1) v.o.a. 12h10, 14h20, 16h30, 18h50, 21h20 (G). Face/Off (3) 19h15, 22h10 (13 ans). Balman et Robin (5) 12h25, 15h15, 19h10, 21h50 (13 ans). Hercule (4) 12h10, 12h50, 14h20, 14h55, 16h30, 17h, 18h45, 21h (G). Air Baguards (4) 12h, 14h25, 16h50, 19h20, 21h45 (16 ans). Rien à perdre (5) 12h20, 14h30, 16h40, 19h25, 21h30 (13 ans). Le mariage de mon meilleur ami (4) 12h55, 15h, 17h10, 19h30, 21h40 (G). Georges de la jungle (5) 12h35, 14h50, 17h, 19h10, 21h25 (G). Georges de la jungle (5) 12h, 14h25, 16h40, 19h, 21h35 (G). Nothing to lose (5) 12h35, 14h40, 16h45, 18h55, 21h15 (13 ans). Adm.: 8,50\$. Sam. dim. et fériés avant 18h: 6,50\$. Enfants et âge d'or: 4,25\$.

LAURENTIEN (622-1077). Contact (4) 12h30, 12h45, 15h30, 15h45, 16h30, 18h45, 21h30, 21h45 (G). Air Force One (1) v.f. 13h, 19h20, 19h40, 21h40 (13 ans). Balman et Robin (5) 12h25, 15h15, 19h10, 21h55 (13 ans). Hommes en noir (4) 13h30, 14h, 16h, 16h30, 19h30, 20h, 21h30, 22h (13 ans). Men in Black (4) 13h45, 16h15, 19h20, 21h45 (13 ans). Double identité (3) 12h30, 13h, 15h30, 16h, 18h45, 19h, 21h45, 22h (13 ans). Opération Condor (5) 13h05, 15h15, 19h15, 21h50 (13 ans). Le monde perdu (4) 13h10, 16h10, 19h, 21h5 (13 ans). Un simple souhail (4) 17h30 (G). Adm.: 8,50\$. 65 ans et plus et moins de 14 ans: 4,50\$. Sam. dim. avant 18h: 6,50\$.

LIDO (837-0234). Air Force One (1) v.f. 12h50, 15h15, 18h50, 21h15 (13 ans). Rien à perdre (5) 13h, 15h15, 19h, 21h15 (13 ans). Hercule (4) 13h, 15h15, 19h (G). Hommes en noir (4) 19h, 21h15 (13 ans). Georges de la jungle (5) 13h, 15h15, 19h, 21h15 (13 ans). Contact (4) 13h, 20h (G). Double identité (3) 21h15 (13 ans). Le mariage de mon meilleur ami (4) 13h, 15h15, 19h (G). Adm.: 8\$. Sam. et dim. en matinée: 5,50\$. 13 à 20 ans: 5,50\$. 12 ans et moins: 3\$ (sauf pour les films cotés 13 ans+) et plus de 65 ans.

MIDI-MINUIT (522-2828). Vidéo 18 ans. G. Eva 11h15, 14h, 16h50, 19h40. Anal Business 12h35, 15h20, 18h10, 21h. Adm. 7\$.

PARIS (694-0891). Panna fatale (5) 14h, 19h (13 ans). Ça va clencher (5) 16h, 21h (G). L'amour, toujours l'amour (4) 13h45, 18h45 (G). Le patient anglais (3) 15h40, 20h40 (G). Le prodige (3) 14h15, 19h15 (G). Meurtre au 1600 (4) 16 h15, 21h20 (13 ans). Adm.: 3\$.

SAINTE-FOY (656-0592). Contact (4) 13h, 16h, 19h, 22h (G). Hommes en noir (4) 13h10, 15h15, 17h20, 19h30, 21h40 (13 ans). Air Force One (1) v.f. 13h30, 16h15, 19h15, 21h50 (13 ans). Adm.: 8,50\$. Sam. dim. et fériés avant 18h: 6,50\$. Enfants et âge d'or: 4,25\$.

CINÉ-PARC BEAUPORT (667-5362). Contact (4) v.f. et Balman et Robin (5) (G). Air Force One (1) v.f. et Hommes en noir (4) (13 ans). Georges de la jungle (5) et De jungle en jungle (6) (G). Ouverture 19h. Adm. 8\$. Moins de 13 ans: 2\$. Age d'or: 4,50\$.

CINÉ-PARC DE LA COLLINE (831-0778). Air Force One (1) v.f. et Hommes en noir (4) (13 ans). Rien à perdre (5) et Métro (5) (13 ans). Ouverture à 19h30. Adm. 8\$. Moins de 13 ans: 2\$. Age d'or: 4,50\$.

ALOUETTE, Saint-Raymond (418 337-2465). Hommes en noir (4) (13 ans) 19h30 (G). Adm. 6,75\$. 14-20 ans et âge d'or: 5\$. Enfants: 3,50\$.

BIBLIOTHÈQUE DE CHARLESBOURG, Succ. Bon-Pasteur, 425 Jean-XXX, 13h30: Lucky Luke. Gratuit.

MUSIQUE

CONCERT GUITARE ET FLÛTE: M. H. Breault et A. Labrie. 14h. Café des arts, 1000, rue Saint-Jean. Gratuit.

GUITARE CLASSIQUE: Louise et Hélène Rousseau. 11h. Domaine Joly de Lotbinière. Rés. (418) 926-2462.

JOAQUIN DIAZ: Accordéon et merengue. 12h30 et 14h, cour intérieure du Musée de la civilisation.

MESSE ESTIVALE À SAINT-DOMINIQUE, 175 Grande-Allée. À 10h30. Inv.: Nathalie Cloutier, mezzo-soprano; Pierre Bégin, violon, Robert Girard, organiste.

CONCERT COMMENTÉ «La naissance du Québec 1608-1760», avec le duo Louis-Joliet. Tous les jours à 12h30, 14h30, 15h45. Chapelle du Musée de l'Amérique française. Coût: 3\$ incluant les droits de visite.

DIMANCHE DES ARTISTES. Messe de 10h. Inv. Marie-Hélène Couture, contralto. Église Notre-Dame-de-Lévis.

MESSE EN MUSIQUE. 11h et 12h. Michel Mathieu, trompettiste; Anne-Marie Leduc, organiste. Église Notre-Dame-des-Victoires, Place-Royale.

BASILIQUE SAINTE-ANNE-DE-BEAUPRÉ: Chapelle de l'Immaculée. À 15h. Saint-Alphonse-de-Liguori: les chants populaires en version instrumentale. Gratuit.

MESSE DES ARTISTES à 10h45, à la Chapelle historique Bon-Pasteur, 1080 de la Chevrolière. Inv. Suzanne Villeneuve, violoncelliste, Paule Côté, pianiste.

CONCERT CROISSANT DU DOMAINE CATARAQUI, 2141 ch. St-Louis. À 11h. Pierre Bouchard au clavier et la famille Troman (flûte à bec, violon, viole de gambe).

CONCERT D'ORGUE à 18h. Inv.: Martin Gravel (orgue) et André Villeneuve (cor). Église Unie Chalmers-Wesley, 78, Sainte-Ursule. Gratuit.

«LE MESSAGE DU VENT» avec Nathalie Picard et Christian Paré. Musique amérindienne. 13h30 et 15h30 au parc La Cetière de Place-Royale.

SPECTACLES ET VARIÉTÉS

DUO CYR/LAVOIE (14h-30): ARPEGE, groupe vocal (19h-30). Kiosque Edwin-Belanger, plaines d'Abraham.

FLORIAN LAMBERT, Mar. au dim. 21h. Manoir Mauvide-Genest, Saint-Jean, I.O. Coût: 11,50\$. Inf. 829-2630.

L'ESTIVAL JUNIART. *Place d'Youville: 20h: A.J.A.L.F.A. 21h: Jacky Poulin; 21h45: Michel Fradette. Gratuit. *Agora du Vieux-Port: 20h30: Québécoisisme, du Saguenay-Lac-Saint-Jean: rétrospective de l'histoire de la chanson québécoise. Coût: 10\$. Rés. 692-4672.

MULTIMÉDIA

MUSÉE DU FORT. Les six sièges de Québec. Son et lumière sur l'histoire civile et militaire de Québec. Tous les jours 10h à 18h. Tarifs: 5,50\$. 4,50\$ aînés; 3,50\$ étud. Au 10, rue Sainte-Anne.

QUÉBEC EXPÉRIENCE 3D, 8, rue du Trésor. Une aventure virtuelle au cœur des 400 ans d'histoire de Québec. Personnages holovidéo, son et multiprojection 3D. Décor animés, jeux d'eau, effets spéciaux. Tous les jours, 10h à 22h. Adm. 6,75\$. Étud. et aînés: 4,75\$. Moins de 6 ans: gratuit. Inf. 694-4000.

MUSÉE DE CIRE, 22, rue Sainte-Anne. Spectacle audiovisuel sur l'histoire de Québec et de la Nouvelle-France, tous les jours à compter de 9h. Adm. 4\$, étudiants et aînés: 3\$, 12 ans et moins: gratuit.

FEUX SACRÉS, 20 rue Buade. Spectacle son et lumière sur l'histoire de Notre-Dame de Québec et de la Ville de Québec. Lun. au ven.: 15h30, 17h, 18h30, 20h. Sam. et dim.: 18h30, 20h. Rés. 694-0665.

CENTRE D'INTERPRÉTATION DU PARC DES CHAMPS-DE-BATAILLE. Pavillon Baillarge, Musée du Québec. De 10h à 17h30. Spectacle audiovisuel (45 min) «L'histoire des plaines d'Abraham». Tarifs: 2\$. Aînés et 13-17 ans: 1,50\$. 12 ans et moins, gratuit. Rés. 648-4071.

QUÉBEC ET LES GRANDES EXPLORATIONS. Sur écran géant. L'histoire de la fondation de Québec. Tous les jours de 10h à 17h. Explor. 6\$, rue Dalhousie. Tarifs: 5,50\$. 4,50\$ aînés; 3,50\$ étud.

BARS/RESTAURANTS

Domingos Alegres. Carlos Chacon et Martin Gallardo. À 12h, au restaurant La Salsa, 1050 3e Avenue. Jam Session de 16h à 23h au St-Graal, 30 St-Stanislas. Luc Bossé et Christian Aubin. Au Bar Les Yeux Bleus, 1117 1/2 rue Saint-Jean.

Guilmi. Au bar Chez son père. Daniel Côté In-Extremis. Le Petit Paris, côte de la Fabrique. Yvon Sylva chante Brel, Ferrat, Moustaki. 19h30. Bistrô O Tournesol, 70, rue Dalhousie.

Boogie Wonder Band. Chez Dagobert. Bernard de Villiers, piano. Mer. au dim. L'Alcazar de Paris, 3196 ch. Ste-Foy. Dieter Fess. Bar St-Laurent du Château Frontenac.

ACTIVITÉS SOCIALES

CONTACT-AMITIÉ. Déjeuner rencontre à 10h au Pizzeria Royale, 8405 Henri-Bourassa, Charlesbourg. Déjeuner 9\$, entrée: 1\$. Inf. Aline 522-7868 ou Gary 622-4749.

PARENTS UNIQUES SAINT-ROMUALD. Déjeuner familial de 9h à 12h, au 2225, boul. de la Rivière-Sud, Saint-Romuald. Coût: 4\$, 2\$ pour les membres.

DÉJEUNER RENCONTRE à 9h30 au Café des artistes (face au Grand Théâtre). Coût: 6\$. Inf. Céline 666-1958.

CARREFOUR LIBERTÉ. Gala de 14h à 23h. Souper servi sur place. Coût: 6\$. Souper 5\$. Inf. 666-7056.

LE TEMPO, 2700 Jean-Perrin, local 105, Québec. Tél.: 842-7556. Souper dansant de 16h30 à 24h. Coût: souper et soirée: 12\$-10\$, soirée: 5-4\$.

CLUB RÉTRODANSE. Cours de danse en ligne à 13h30. Soirée danse-rencontre pour gens seuls à 20h. Au 4780, ch. St-Félix, Cap-Rouge. Coût: 5\$. Inf. 877-2557.

RÉUNIONS

ÉMOTIFS ANONYMES. À 14h: Groupe Simplicité, au 1860, 25e Rue, Québec.

ALCOOLIKES ANONYMES AA Québec. Gr. Témoignage, 10h, au 21110 8e Avenue (s.-s. église).

SEXOUIQUES ANONYMES. Groupe d'entraide l'Étape: rencontre tous les dimanches, à 10h. Rés. 659-7771.

FRATERNITÉ E.A.D.A., À 19h au Patro Roc-Amadour, 2301, 1re Avenue. Inf. 683-6030.

DIVERS

FESTIVAL ARTISTIQUE DE BEAUPORT. Artistes peintres figuratifs à l'œuvre sur les sites de 10h à 16h. Animation pour les jeunes. Place de la Famille Sobey 12h à 16h. À l'Agora de la Maison Bellanger-Girard, 800 av. Royale: ce soir: Stage Band François-Bourrin. Info: 660-8674.

DOMAINE MAIZERTS. Journée familiale «Histoire et patrimoine». 12h à 17h. Kiosques; campement médiéval; animation, musique d'ambiance, guide sur place. À 13h30 et 15h: musique et démonstration militaire par la Compagnie franche de la marine. À 16h: lunch-opéra.

MAISON MAGELLA-PARADIS, 7970 Trait-Carré, Charlesbourg. Journée de peinture avec l'artiste Marcel Côté: pique-nique familial, musique d'ambiance, magie, maquillage et théâtre pour enfants.

L'ART DE LA DENTELLE À LA MAISON HENRY-STUART, 82 Grande-Allée. Démonstration et fabrication en après-midi.

LES JONGLEURS Guyliane Paul et Benoît Auger. 14h. Centre d'interprétation de la vie urbaine, 43 de la Fabrique.

SUR LES PLAINES D'ABRAHAM. Tour Martello 1. Ouvrage avancé de défense. Tous les jours de 10h à 17h30. Durée: 45 min; coût: 2\$. Bus d'Abraham: visite commentée des Plaines. Tous les jours de 10h30 à 18h; durée: 40 min; coût: 1\$. Tour Martello 2: astronomie et météorologie; spectacle audiovisuel «Le langage de la nuit». Tous les jours de 10h à 17h30; durée: 1h; coût: 2\$. Animation les sam. et dim. de 13h30 à 17h.

ATELIER DU PATRIMOINE VIVANT. Démonstration de métiers traditionnels. De 10h à 17h, au 42, Notre-Dame (Place-Royale). Dim. Marie-Berthe Lanoix, flèche.

MANÈGE MILITAIRE GRANDE ALLÉE, 805 av. Laurier. Dim. à mer. 10h à 17h. Jeu, à sam. 10h à 20h. Expositions dans la salle d'armes du manège; exposition itinérante d'Élections Canada; musée des Voltigeurs. Entrée: 2\$ (enfants: gratuit). Inf. 648-4422.

ATELIER PLEIN-AIR, parc de la cathédrale Holy Trinity, 31, rue Des Jardins. Artisanat en plein air. Ouvert de 11h à 22h tous les jours. Aujourd'hui, démonstration par l'Atelier l'Empigne, confection de chaussures.

GALERIE DE L'AVIATION. Aéroport Jean-Lesage, Ste-Foy. Tél.: 877-7177. Entrée: 2,50\$. 6 à 15 ans: 1,50\$. Moins de 6 ans: gratuit. Lun. au jeu. 13h à 17h; ven. 13h à 22h; sam. 11h à 17h; dim. 11h à 21h. L'aviation civile de 1920 à 1977 illustrée par 100 modèles réduits sur un diorama représentant un aéroport géant. Vidéo «Flight in the cockpit, the Lufthansa Fleet».

MAISON FRANÇOIS-XAVIER-GARNEAU, 14, St-Florent, Vieux-Québec. Visites guidées d'un intérieur typique du XIXe siècle. Sam. et dim. 13h à 17h (visites aux heures). Coût: 5\$. Gratuit pour les moins de 12 ans. Inf.: 692-2240.

LES DIMANCHES ARTISTIQUES DU JARDIN VAN DEN HENDE. Animation par des musiciens de tous âges et de tous styles. Pavillon Environtron, 2480, boul. Hochelaga.

ECKANKAR. Office spirituel à 11 au 915 René-Lévesque O, local 211. Inf. 681-8501. Ouvert au public.

LOISIRS / PLEIN AIR

MUSÉE DE L'ABELLE, 8862, boul. Ste-Anne, Château-Richer. Tous les jours de 9h à 18h. Économisée du miel avec ruches géantes vitrées. Exposition «Des abeilles et des hommes». Boutique, produits dérivés du miel. Entrée libre. Animation Safari-Abelle (60 min) de 10h à 16h; coût: 2\$. Inf.: 824-4411.

MUSÉE LE CŒUR DE POMME, 8850, av. Royale, Château-Richer. Découvrez toutes les facettes du fruit défendu. Dégustation. Entrée libre. Ouvert tous les jours de 9h30 à 17h30. Réservation pour groupes: 824-4114.

AQUARIUM DU QUÉBEC, 1675, av. des Hôtels, Sainte-Foy. De 9h à 17h. Régas des phoques à 10h15 et 15h15. Halte internet et films sur le monde aquatique. Adm. 14 ans et plus: 8\$. 4 à 13 ans: 3,75\$. 65 ans et plus: 7\$. Étudiants avec carte: 5\$. 0 à 3 ans: gratuit. Inf. 659-5266.

JARDIN ZOOLOGIQUE, 9300, rue de la Faune, Charlesbourg. Ouvert tous les jours de 9h à 17h. Adm. 14 ans et plus: 8\$. 4 à 13 ans: 3,75\$. 65 ans et plus: 7\$. Étudiants avec carte: 5\$. 0 à 3 ans: gratuit. Inf. 622-0312.

ANNEAU GAËTAN-BOUCHER, 930, av. Rolland-Beaudin, Sainte-Foy. Site extérieur de patins à roues alignées. Tous les jours de 13h à 16h30 et 19h à 22h. Tarifs de location: 6\$, 6,75\$ 17 ans et moins.

PARC MARITIME DE SAINT-LAURENT, 120 de la Chalouperie, I.O. De 10h à 17h. Escalade nature-culture. Visite de La chalouperie Godbout. Visites-ateliers. Animation, interprétation, tables de pique-nique, accès au fleuve, fabrication et restauration d'embarcations de bois, tours de chaloupe. Inf. 828-9672. Coût: 3\$. 10\$/famille.

VIGNOBLE ANGLÈRE, 267, 2e Rang, Saint-Michel-de-Bellechasse. Tous les jours de 9h à 18h. Accès gratuit au site et à l'aire de pique-nique; dégustation gratuite des vins et apéritifs; possibilité de visite guidée individuelle du vignoble: coût: 2\$; enfants: gratuit. Inf. 884-2327.

POURVOIR DU LAC BEAUPORT, 33, ch. de la Goulette, Lac-Beauport. Ouvert tous les jours. Pêche à la truite mouchetée et arc-en-ciel, saumon et ombre chevalier arctique; location de véhicules tout-terrain. Inf. 849-4252.

KAYAK DE MER, Initiation, balades. Aventure en groupes de 12. Coût: 35\$/3 heures. N.B.: forfaits pour les Grands feux Loto-Québec. Inf. 529-2578.

VILLAGE DES SPORTS, 1860 boul. Valcartier, Valcartier. Ouvert de 10h à 19h. Piscine à vagues, glissades d'eau, rivière. L'Amazonie, spectacles de plongeurs acrobatiques; concours de gladiateurs sur la tour d'escalade, etc. Circuit Grand Prix de mini-formules, Maxi-Golf, tous des trespionniers, location de patins/sentiers de patins à roues alignées. Services: cafétéria, comptoirs-lunch, bars, terrasses. Inf. 844-2200. Tarifs: 52 po. et plus: 22\$. 51 po. et moins et âge d'or: 15\$. 0 à 2 ans: gratuit.

LE RANCHO DU VIEUX COWBOY, 1283, du Parc, Saint-Lambert. Activités dans la tranquillité de la campagne: équitation, balades en calèche. Tél. 889-0843.

VÉLO PASSE-SPORT PLEIN AIR. Cours et randonnées de patins à roues alignées; départs à 9h le dimanche du Parc de la Chute Montmorency. Information: 692-3643.

PÊCHE À LA TRUITE À L'ÎLE D'ORLÉANS. Activité familiale ou de groupe; équipements fournis, appâts, éviscération. À l'Étang de pêche Richard Boily, 4739, chemin Royal, Sainte-Famille, I.O. Rés. (418) 829-2874.

SEIGNEURIE DE LISLE AUX SORCIERS, 1870, ch. Royal, St-Laurent, I.O. Pêche à la truite mouchetée, équipements fournis; randonnées pédestres, observation des oiseaux et des animaux de la forêt, aires de pique-nique. Tous les jours de 9h à 18h. Inf. 828-2163.

BALADE À PIED DANS LE VIEUX-QUÉBEC. Avec l'audio-guide CD Tour Disponible au 12, rue Sainte-Anne. Tarifs: demi-journée: 18\$, 24\$/2 personnes. Inf. 418 990-8687.

SITES HISTORIQUES/NATURELS

PLACE-ROYALE. Visite commentée; départ du Centre d'information, Place de Paris, à 10h, 11h, 13h, 14h, 15h, 16h, 17h. Visite interactive sur le thème de l'architecture; départs du Centre d'information à 10h et 14h. Animations historiques tous les jours entre 10h et 10h et entre 14h15 et 18h: «le charretier de Place-Royale» et «le canonier de la batterie Royale».

CENTRE D'INTERPRÉTATION DE LA CÔTE DE BEAUPRÉ, 7007, av. Royale, Château-Richer. Ouvert de 10h à 17h. Pour découvrir les aspects culturels, géographiques, historiques et patrimoniaux du Berceau du Québec rural. Exposition, jeux, maquettes, vidéo, animation, visites guidées. Accessible aux handicapés. Adm. 2\$. 15 les 6-14 ans; gratuit les moins de 5 ans. Inf. 824-3677.

CENTRE D'INTERPRÉTATION DU VIEUX-PORT-DE-QUÉBEC, 100, rue St-André. De 10h à 17h. Québec au XIXe siècle, alors que le commerce du bois et les bateaux à voiles régnaient sur le fleuve. Exposition temporaire «Les jouets marins». Animation par personnages du XIXe siècle. Accessible aux personnes handicapées. Tarifs: 2,75\$. Familles: 6\$. Inf.: 648-3300. *Dimanches après-midi irlandais: danses traditionnelles avec des chanteuses du Shannon River.

LIEU HISTORIQUE NATIONAL CARTIER-BRÉBÉUF, 175, de l'Espérance. Tous les jours de 10h à 17h. Maison longue iroquoise et réplique de la Grande Herminier. Tarifs: 2,75\$. Familles: 6\$. Inf.: 648-4038. De 12h à 16h: animation sur les jeux, festins et divertissements chez les Européens et les Amérindiens du XVIIe siècle; dégustation d'hydromel; tambour, chants traditionnels.

LIEU HISTORIQUE NATIONAL DES FORTIFICATIONS-DE-QUÉBEC (100, rue Saint-Louis). Visites guidées-tous les jours (anglais et français). Tarifs: adultes: 2,50\$. Étudiants et 65 ans et plus: 2\$. 6 à 16 ans: 1,50\$. Familles: 6\$. Enfants de moins de 6 ans: gratuit. Inf. 648-7016.

LIEU HISTORIQUE NATIONAL PARC-DE-L'ARTILLERIE (2, d'Auteuil). Tous les jours de 10h à 17h. Visites de trois bâtiments et animation costumée. Tarifs: 3\$. Étudiants et 65 ans et plus: 2,50\$. 6 à 16 ans: 1,50\$. Familles: 6,50\$. Moins de 6 ans: gratuit. Inf. 648-4205.

LIEU HISTORIQUE NATIONAL DE LA GROSSE-ÎLE (48

km de Québec, face à Montmagny). Ancienne île de quarantaine ayant accueilli plusieurs milliers d'immigrants de 1832 à 1937. Tous les jours, jusqu'au 31 octobre. Information: 563-4009 ou 1-800-463-6769.

FORT-NUMÉRO-UN-DE-LA-POINTE-DE-LÉVY, 41, ch. du Gouvernement, Lévis. Tous les jours, de 10h à 17h. Exposition multimédia, visite commentée, animation. Tarifs: 2,75\$. 1,50\$. 6 à 16 ans: 2\$. Étud. et 65 ans et plus: 6\$. Familles: Tarifs de groupes. Inf.: 835-5182.

SITES HISTORIQUES DU QUARTIER SAINT-ROCH: visites gratuites tous les jours. Inf. et rés. 648-1986.

LES SEPT CHUTES (10 km à l'est de la station Mont Sainte-Anne, au 4520, av. Royale, St-Ferréol-les-Neiges; de Québec: route 138 est, sortie Mont Sainte-Anne). Tous les jours, de 9h à 19h. Barrage et ancienne centrale hydroélectrique; centre d'interprétation, visites guidées, sentiers pédestres, belvédères, aires de pique-nique, jeux, piste d'hébertisme. Adm. 6,50\$. 6 à 12 ans: 4\$. 5 ans et moins: gratuit; tarif familial: 17\$. Rés. 826-3139. Partiellement accessible aux handicapés.

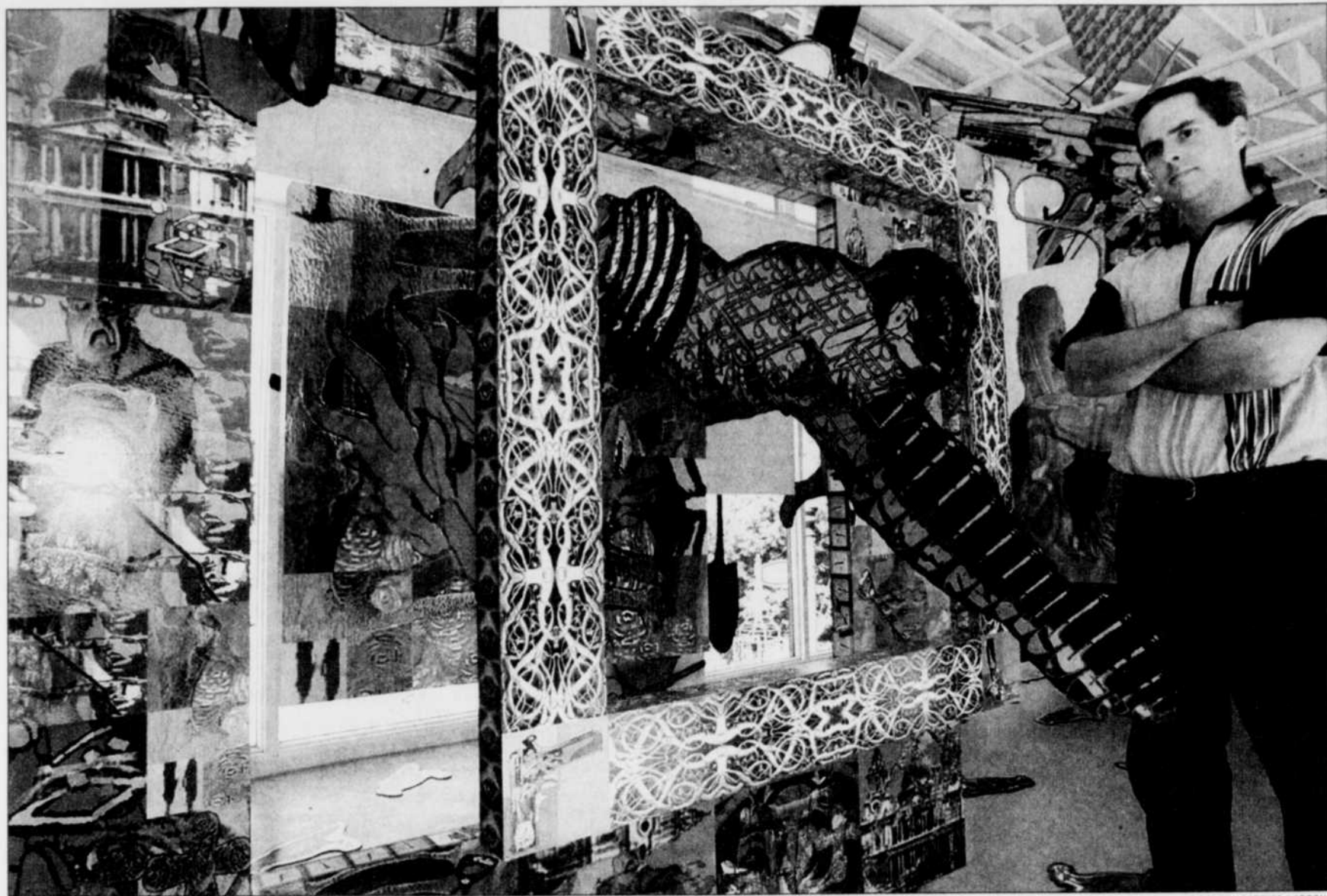
L'ÎLOT DES PALAIS, 8, rue Vallière. Site archéologique. Exposition «Une visite au palais s'impose» et spectacle multimédia (20 min.). Salle de consultation. Tous les jours, de 10h à 17h. Entrée libre. Inf. 691-6092.

PARC DE LA FALAISE ET CHUTE KABIR KOUBA (le long de la rivière St-Charles, à Loretteville et au village Wendake). Centre d'interprétation (103, Racine.) Visites guidées du site. Tarifs: 3\$. Moins de 13 ans: gratuit. Ouvert tous les jours de 10h à 17h. Stationnement gratuit, restaurant, aires de pique-nique. Rens. 842-7462.

DOMAINE JOLY DE LOTBINIÈRE, route Pointe-Platon, Ste-Croix. Tél.: (418) 926-2462. Manoir et jardins: fleuron du mouvement pittoresque du XIXe siècle; accès au fleuve; sentiers écologiques; jardin d'oiseaux et de papillons; concerts le dimanche (voir MUSIQUE). Tous les jours de 10h à 18h. Adm. 4,50\$. Aînés et étudiants: 3,75\$. 7 à 17 ans: 2\$. Enfants moins de 6 ans: gratuit.

LES ARTS

MARIO BERGERON CHEZ ENGRAMME



Éparpillés sur le sol, accrochés au mur et suspendus au plafond, les dizaines de tableaux-sculptures et images informatiques aux couleurs criardes de Mario Bergeron agressent notre regard. Nous entrons dans la galerie comme dans un site Internet en trois dimensions qui ne finit plus de se ramifier.

Le culte de l'image

DANY QUINE

Collaboration spéciale

■ QUÉBEC — Dans le cadre de l'événement «Méduse en été», Engramme propose jusqu'à la mi-août une exposition excessive et extravagante. Exploitant les dédales de la micro-informatique, Mario Bergeron nous propose un labyrinthe d'images, sorte d'«hyper-tableau», dans lequel se perd et se noie le spectateur.

La proue transparente du complexe Méduse vacille. Engramme navigue dangereusement entre les récifs urbains. Surchargée, la galerie pointe du nez dans un maelström d'images tourbillonnantes. Mario Bergeron, officier de l'art informatique, commande ce navire.

Jamais une salle d'exposition ne m'a semblé aussi saturée d'objets. Encombrée au point où le visiteur ne sait plus où mettre les pieds, la galerie d'Engramme paraît à la fois vaste à cause de la quantité d'œuvres qui la comble et exigüe par le peu d'espace disponible pour déambuler.

Éparpillés sur le sol, accrochés au mur et suspendus au plafond, des dizaines et des dizaines de tableaux-sculptures, images informatiques aux couleurs criardes, agressent notre regard. Nous entrons dans la galerie

comme dans un site Internet en trois dimensions qui ne finit plus de se ramifier. Impossible de répertorier le nombre d'«icônes», lesquels se multiplient sous nos yeux comme des virus.

Marouflées sur bois, les abondantes images aux profils irréguliers qui composent l'installation constituent une manière de course à obstacles. Ainsi, nous marchons sur des corbeaux, contourons des plongeurs, évitons des balles de fusil et donnons de la tête contre des pelles. Étonnante et excentrique, l'exposition provoque des expériences visuelles et physiques insolites.

«Cette installation me permet de questionner le système des arts, de briser les règles établies et d'interroger la nature même de l'objet esthétique», précise Mario Bergeron, qui vient de compléter une maîtrise en arts

visuels à l'université Laval. Se penchant aussi sur la dynamique qui lie le spectateur à l'œuvre, l'artiste cultive des créations au contenu ouvert.

«J'utilise l'informatique comme un modèle, poursuit-il. L'ordinateur influence nos rapports avec l'image. Travailler avec le langage informatique m'a amené à aborder l'œuvre d'art comme un système modulaire complexe, où les éléments sont interchangeables. D'ailleurs, lorsque je réalise une pièce, je sélectionne souvent au hasard les images à partir d'une vaste banque de données, parfois sans même regarder mon écran.»

SUBVERSIF

Cette façon de procéder rend compte du caractère ludique de sa démarche. Du reste, c'est en abordant la création esthétique comme un jeu qu'il s'amuse à ériger le système des arts. À preuve, l'une de ses œuvres présentées antérieurement au Musée du Québec provoqua des maux de tête aux conservateurs; Bergeron avait alors invité les visiteurs à manger et même à emporter avec eux certaines parties de sa création, soit des pièces de monnaie en chocolat et de petites images aimantées proches de celles

que l'on retrouve parfois sur nos réfrigérateurs!

L'environnement visuel qu'il expose actuellement chez Engramme participe de cette même volonté subversive. Intitulée «WYSIWYG», sigle résultant de l'abréviation de la phrase «What You See Is What You Get», cette installation dérange l'ordre établi en offrant

Étonnante et excentrique, l'exposition provoque des expériences visuelles et physiques insolites

un parcours où règne la confusion et où le spectateur peut intervenir directement sur la signification des images.

En dépit du fait que certaines parties de l'installation peuvent parfois trahir des pensées distinctes — on remarque notamment la présence d'associations entre des projectiles d'armes à feu et des phallus —, le sens des images n'est donc pas tout à fait prédéterminé. «J'invite les gens à modifier l'installation en déplaçant ses composants, insiste d'ailleurs l'artiste. De cette façon, le spectateur peut propo-

ser ses propres combinaisons significatives.»

Outre l'exploitation du caractère polysémique de l'image, la question de l'envahissement de notre environnement par cette dernière constitue l'un des principaux sujets traités par l'artiste. En effet, la surabondance d'informations qui furent de chacune des pièces de l'installation révèle de manière étourdissante l'outrance de notre monde de surconsommation.

Difficile d'imaginer le nombre impressionnant de reproductions lasers qui furent nécessaires pour créer cet effet de saturation. À cet égard, Mario Bergeron insiste sur le rôle essentiel qu'a pu jouer la compagnie Canon en subventionnant son projet. Voilà une autre façon pour l'artiste de sortir des sentiers battus et de s'échapper des structures traditionnelles du système des arts...

Signalons que l'exposition, visible de l'extérieur en dehors des heures d'ouverture, peut être visitée du mercredi au vendredi de 13h30 à 15h30, en présence de l'artiste.

WYSIWYG, installation de Mario Bergeron. Jusqu'au 15 août, chez Engramme, 501, St-Vallier Est, Québec. Du mer au ven. de 13h30 à 15h30.

LES BEST-SELLERS

FICTION

1. Soie. Alessandro Baricco. Albin Michel (8)*
 2. Ni vue ni connue. Mary Higgins-Clark. Albin Michel (7)
 3. La passion de Jeanne. Michelle Tisseyre. Robert Laffont (9)
 4. La première gorgée de bière et autres... Philippe Delerm. Gallimard (1)
 5. Saga. Tonino Benacquista. Galli (5)
 6. Icône. Frederick Forsyth. Albin Michel (2)
 7. L'Abyssin. Jean-Christophe Rufin. Gallimard (2)
 8. Big Inning. Iowa. W. P. Kinsella. Heures bleues (1)
 9. Le Liseur. Bernard Schlink. Gallimard (20)
 10. Le monde sur le flanc de la truite. Robert Lalonde. Boréal (7)
- OUVRAGES GÉNÉRAUX**
1. Le moine et le philosophe. J.F. Revel et J. Ricard. Nil (8)
 2. Le Vieux-Québec, guide du promeneur. Jean-Marie Label. Septentrion (6)
 3. Le roman du Soleil. Louis-Guy Lemieux. Septentrion (7)
 4. Petite philosophie à l'usage des non-philosophes. A. Jacquart. Québec-Livres (12)
 5. Michel Chartrand, les dires d'un homme de parole. Fernand Foisy. Lanctôt (11)
- La compilation de cette liste est réalisée grâce à la participation des librairies LaLiberté, Garneau, Pantoute, Générale française, Vaugeois et Blais (Rimouski). *Le chiffre entre parenthèses indique le nombre de semaines de parution de l'œuvre parmi les best-sellers.

CINÉMAS CINÉPLEX ODÉON

LE LAURENTIEN Des Grands et Le Bourgneuf 622-1077
sur toutes représentations avant 18h00

PLACE CHAREST Du Pont Et Boulevard Charest 579-9745
ADULTES EN SOIRÉE 5,99\$ MATINÉES ET MARDIS 2,99\$

Ciné-Parc DE LA COLLINE • **Ciné-Parc BEAUPOURT**
ROUTE 20 (SORTIE 31) 831-0778 ROUTE 40 (SORTIE 320) 667-5362
CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

JULIA ROBERTS
Le Mariage
DE MON MEILLEUR AMI
Elle trouve l'amour de sa vie et elle perd les pédales.
MY BEST FRIEND'S WEDDING

CINÉPLEX ODÉON LES PROMENADES DE LÉVIS **CINÉMA LIDO** ST-GEORGES
CINÉMA LIDO RIMOUSKI FAMOUS PLAYERS GALERIES DE LA CAPITALE SON DIGITAL

"L'AVENTURE #1 DE L'ÉTÉ!"
M. JONES M. SMITH
HOMMES EN NOIR
version française de MEN IN BLACK

"TOTALEMENT CAPTIVANT ET EXCITANT!"
Un Film Incroyablement Puissant!
"Couvrez Voir Ce Film!"
Ford campe Le Rôle Du Président Avec Brio - Le Meilleur interprétation de Sa Carrière. GÉNIAL!
HARRISON FORD
AIR FORCE ONE
version française

Saisie d'atlas rares volés en Ukraine

SCHIPHOL (Pays-Bas) (AFP) — Six atlas rares provenant de la bibliothèque Lviv Stefanyk de l'Académie nationale des sciences d'Ukraine ont été saisis lors d'un contrôle de routine à l'aéroport de Schiphol-Amsterdam, aux Pays-Bas. Les atlas, dont certains datent du XVI^e, ont une valeur inestimable. L'un d'entre eux est un atlas dit Ortelius, tandis qu'un autre est l'œuvre du célèbre imprimeur anversois d'origine française Plantin.

Les cachets de la bibliothèque avaient été dissimulés «de façon peu professionnelle à l'aide d'un fluide de correction», a expliqué un porte-parole des douanes, ce qui a «considérablement endommagé les gravures». Deux suspects de nationalité israélienne ont été arrêtés. Après leur arrivée à l'aéroport de Schiphol en provenance d'Ukraine, ils avaient l'intention de se rendre en train en Allemagne pour y revendre les atlas à un collectionneur.

SPÉCIAL ANNUEL

jusqu'au 31 juillet

L'ABONNE-CLAP

SEULEMENT 40\$ POUR 10 FILMS

(cour. 45\$) toutes taxes incluses/valide un an

CLAP

En vente au Cinéma Le Clap
2360, chemin Ste-Foy, Ste-Foy
Tél.: (Horaire des films) 650-CLAP ou 650-2527

LE PAIEMENT PRÉAUTORISÉ

Renseignez-vous:
686-3344 / 1 800 463-2362

LE SOLEIL

LES CINÉMAS FAMOUS PLAYERS REPRESENTATIONS AVANT 18h00

6.50 \$ En matinée
SAMEDI ET DIMANCHE

GALERIES DE LA CAPITALE 12
5401 boul. des Galeries 628-2455

GOOD BURGER (G) 12h10, 14h20, 16h30, 18h50, 21h20
GEORGES DE LA JUNGLE (G) 12h, 14h25, 16h40, 19h, 21h35

GEORGE OF THE JUNGLE v.o.a. (G) 12h35, 14h50, 17h, 19h10, 21h25

RIEN À PERDRE (13+) 12h20, 14h30, 16h40, 19h25, 21h30

NOTHING TO LOSE (13+) 12h35, 14h40, 16h45, 18h55, 21h15

CONTACT v.o.a. (G) 12h30, 19h, 22h

HERCULE v.f. (G) 12h10, 12h50, 14h20, 14h55, 16h30, 17h, 18h45, 21h

BATMAN ET ROBIN (G) 12h25, 15h15, 19h10, 21h50

MARIAGE DE MON MEILLEUR AMI (G) 12h55, 15h, 17h10, 19h30, 21h40

AIR BAGNARDS (16+) 12h, 14h25, 16h50, 19h20, 21h45

FACE/OFF v.o.a. (13+) 19h15, 22h10

STE-FOY 3 2500 boul. Laurier 656-0592

AIR FORCE ONE v.f. (13+) 13h30, 16h15, 19h15, 21h50
CONTACT v.f. (G) 13h, 16h, 19h, 22h
HOMMES EN NOIR (G) 13h10, 15h15, 17h20, 19h30, 21h40 348872

LE PALMARÈS

FRANCOPHONE

1. Tous unis contre le sida Varié (-)
2. Luce Dufault Luce Dufault (2)
3. Cap enragé Zachary Richard (1)
4. Murmures d'histoire C. Pelletier (-)
5. Julien Julien Clerc (-)

ANGLOPHONE

1. Romantica Andrea Bocelli (1)
2. Surfacing Sarah McLachlan (-)
3. Lie To Me Jonny Lang (2)
4. OK Computer RadioHead (-)
5. Fat of the Land The Prodigy (4)

Ce palmarès reflète la position des disques compacts et cassettes les plus vendus chez Archambault Vieux-Québec, rue St-Jean, à Québec et Musique Archambault de Place Ste-Foy, à Ste-Foy. *Entre parenthèses, la position occupée à la parution précédente.

«Guerre des étoiles» à l'italienne

George Lucas, le père de la Guerre des étoiles, a choisi le Palais Royal de Caserta, le «Versailles napolitain», dans le sud de l'Italie, pour servir de cadre à la scène d'ouverture du quatrième épisode de la fresque mythique. Le réalisateur s'est rendu à Caserta, à une trentaine de kilomètres de Naples, pour y choisir ce palais du XVIII^e siècle construit par Charles III pour son prochain film. Le palais est connu pour son somptueux escalier, ses décorations de marbre, les statues et les fontaines de ses jardins. «C'est le paradis», a confié Lucas. Ce quatrième épisode, dit-il, «doit revenir aux

sources de l'histoire, pour raconter l'enfance du chevalier du Jedi, Anakin Skywalker, le père de Luke, avant que celui-ci ne passe du côté des forces de l'ombre pour devenir Dark Vador. Par ailleurs, Steven Spielberg a commencé en Irlande le tournage de Saving Private Ryan, dont l'action est située en France durant la Seconde Guerre mondiale, peu après le débarquement allié en Normandie. Tom Hanks est la vedette du film dont la sortie est prévue pour 1998. (AP)

«Weird Al Show»

Le fantaisiste Al Yankovic animera une émission du samedi matin au petit écran, à compter de septembre. Selon l'hebdoma-

taire TV Guide, le Weird Al Show sera dans le ton de ce que faisait Pee-wee Herman. Connue pour ses parodies (celles des chansons de Michael Jackson, entre autres) et autres facéties, Yankovic habitera une caverne télévisuelle, avec plein de bricoles sur les murs. Son partenaire sera... Harvey le Wonder Hamster, celui qui adore... la lasagne au chocolat. (Reuter)

Sting chez Disney

Sting a signé un contrat avec la firme Walt Disney pour composer les chansons de son prochain dessin animé, Kingdom of Sun (Le Royaume du Soleil). C'est Elton John, qui avait composé la musique du Roi Lion, qui a aidé à conclure le

contrat. Sting sera donc le troisième Britannique à signer les chansons d'un film de Disney, après John et Phil Collins. (AFP)

«Grease»: ils remettent ça

L'année 1998 marquera les 20 ans de la sortie du film musical Grease, avec John Travolta et Olivia Newton-John. D'après l'hebdomadaire People, les deux comédiens feront la promotion d'une ressortie du film, prévue par la Paramount. Newton-John discute pour sa part de la possibilité de tenir un rôle dans un nouveau feuilleton en épisodes d'une demi-heure. (Reuter)

DIVERTISSEMENTS



Testez votre esprit de déduction

But du jeu: à l'aide des indices et de la grille de jeu, trouvez dans quel ordre doivent être placés chaque chiffre et chaque lettre et découvrez la solution DEDUCTO

RÈGLES DU JEU

- 1-Chaque indice contient une combinaison de chiffres et/ou de lettres.
- 2-Chaque élément d'un indice doit être placé dans une des cinq cases de sa rangée.
- 3-Les éléments d'un indice doivent être placés dans des colonnes voisines.
- 4-Il ne peut y avoir qu'un seul chiffre et qu'une seule lettre par colonne.
- 5-Vous devez déduire la position des chiffres et des lettres qui ne se retrouvent dans aucun indice.

FAÇON DE JOUER

- Puisque le chiffre 1 est déjà placé, commencez par l'indice qui contient le 1 (exemple C-1) et placez l'autre élément de la combinaison dans une colonne voisine à celle du 1.
- Continuez en vous servant des indices qui contiennent un chiffre ou une lettre que vous avez déjà placé dans la grille (exemple 4-C).
- Pour faciliter le jeu, après avoir placé un chiffre ou une lettre, éliminez d'un «X» les autres cases de la rangée et de la colonne (exemple des cases ombragées) où il est maintenant impossible de placer un autre élément.
- Attention! DEDUCTO n'est pas un jeu de hasard. Avant de placer un élément dans une des cases de sa rangée, soyez certain qu'il n'existe aucune autre possibilité.

Exemple d'un jeu solutionné

Grille de jeu solutionnée avec indices et explications.

Grille de jeu:

1	X	X	X	X
2	X	2	X	X
3	X	X	X	3
4	X	X	4	X
5	X	X	X	5
A	A	X	X	X
B	X	X	B	X
C	X	C	X	X
D	X	X	X	D
E	X	X	X	E

Solution:

Chiffres	1	2	4	5	3
Lettres	A	C	B	D	E

Indices:

- 4 - D: Il n'y a pas d'ordre dans la combinaison d'un indice C-1 = 1-C
- 2 - B: Rangée
- 3 - 5: Le C est dans la rangée des C. Le 1 est dans la rangée des 1.
- C - 1: Colonnes voisines
- 4 - C: La lettre C et le chiffre 1 sont dans des colonnes voisines.
- 5 - E: Puisqu'aucun indice ne contient la lettre A, on doit trouver sa position par déduction à l'aide des autres indices.
- 5 - B: Duction
- D - 3: Solution
- D - 3: La solution ne contient qu'un seul chiffre et qu'une seule lettre par colonne.

À vous de jouer!

Deux grilles de jeu (Jeu #1867 et Jeu #1868) avec indices et solutions.

Jeu #1867:

1	X	X	X	X
2	X			
3	X			
4	X			
5	X			
A				
B				
C				
D				
E				

Solution: 1

Jeu #1868:

1	X	X	X	X	X	X
2	X					
3	X					
4	X					
5	X					
6	X					
7	X					
8	X					
A						
B						
C						
D						
E						
F						
G						
H						

Solution: 1

HOROSCOPE DE LA SEMAINE

SOPHIE ROLINE

SEMAINE DU 27 JUILLET AU 2 AOÛT 1997

BÉLIER (21 mars-20 avril)

La chance est avec vous pour régulariser et concrétiser de manière officielle les projets que vous avez mis en route; la journée du 26 est particulièrement favorable. En revanche le 29 et le 30 les contraintes et les retards que vous avez connus au printemps semblent refaire surface, mais heureusement ces coups de frein seront sans suite.

TAUREAU (21 avril-21 mai)

Vous vous embarquez dans des relations qui ne vous apportent que de l'inconfort, cette tendance masochiste connaît sa plus grande force le 26. Du 27 au 30 vous liez des liens amicaux faciles, les relations sont souriantes et ce qui concerne la circulation des idées est favorisé. Le 1er décan est le grand bénéficiaire de ces tendances.

GÉMEAUX (22 mai-21 juin)

Vous êtes saisi par le doute et vous voilà en pleine remise en question, vous exercez votre esprit critique sans discernement, vous perdez confiance en vous-même, c'est le 29 que la crise est à son comble. Les natifs du 1er décan vivent des relations affectives difficiles et sont dans l'ensemble les plus touchés par cette période négativiste.

CANCER (22 juin-23 juillet)

Intellectuellement et affectivement le 1er décan bénéficie d'une période de grâce, mais l'ensemble du signe est épargné même si le 27 et 28 de faibles influences contradictoires sollicitent les natifs. Vous connaîtrez un peu de nervosité, un excès de confiance qui peuvent vous conduire à faire choix maladroits et précipités.

LION (24 juillet-23 août)

Une modification, une transformation profonde et durable dans votre relation à la hiérarchie s'opère (le 26), mais cela ne vous empêche pas le 30 d'avoir envie de tout envoyer promener; cet immense ras-le-bol peut vous conduire à des comportements qui flirtent avec la provocation. La réalité est ce qu'elle est autant essayer de faire avec.

VIERGE (24 août-23 septembre)

Vous êtes dans une phase où il vous paraît important de reconsidérer vos points de vue. Vous ne recedez pas à faire une analyse de votre situation d'une toute nouvelle manière. Vous pouvez envisager de changer beaucoup de choses. Le 1er décan bénéficie dans cette période d'un soutien affectif et d'une acuité mentale qui facilite cette remise en question.

BALANCE (24 septembre-23 octobre)

Dans quelle galère avez-vous donc mis les pieds, vous qui êtes toujours à la recherche de l'harmonie? Le 26 sans méfiance vous vous embarquez dans des relations chargées de tourmente qui ne vous apportent en aucun cas la sérénité, vous traversez une phase de questionnement et d'interrogations.

SCORPION (24 octobre-22 novembre)

Vous aimez vous poser des questions et les nouvelles que vous recevez vous apportent matière à réflexion; vous pourriez être embarqué dans une passion amoureuse (le 26) qui est susceptible de vous apporter bien du tracas; une certaine violence dans vos relations et vos échanges marque la semaine; le 26 vous manquez totalement de patience.

SAGITTAIRE (23 novembre-22 décembre)

Vous voyez les résultats tout à fait concrets de vos efforts, ces résultats sont très encourageants, en effet ils peuvent déboucher sur des succès matériels avec apports financiers à la clé. Si vous devez solliciter un soutien, vous rencontrerez des personnes qui agiront efficacement pour vos projets (le 26).

CAPRICORNE (23 décembre-20 janvier)

Les natifs du 1er décan seront tout à leurs amours, ou pendus à leur téléphone pour satisfaire leur besoin d'échanges et de contacts. Ceux qui sont nés entre le 10 et le 13 seront encore mécontents de leur sort. Pour tous il vaudra mieux s'abstenir de toute démarche ou entreprise le 29 et le 30, les contre-temps vont surgir de toutes parts.

VERSEAU (21 janvier-18 février)

Si vous ne vous aimez pas vous limitez nettement vos chances de réussite. Peut-être voulez-vous en faire trop, vous surestimez vos forces, et vous faites preuve de nervosité, bref vous êtes en crise avec le risque de petits malaises physiques, (le 30). Prenez le temps de l'examiner les situations avec du recul vous vous sentirez plus calme.

POISSONS (19 février-20 mars)

Évitez les discussions familiales le 26, elles risqueraient de tourner à l'aigre et de surcroît vous laisseraient sur un profond sentiment de vide et d'incompréhension. Les natifs du premier décan sont attirés par un travail intellectuel qui n'est pas facile et par des relations affectives qui vont mettre à l'épreuve leur abnégation.

LETTRES ET MOTS DE TÊTE

97

© Edimédia Inc.

ANDRÉ DAVIGNON

Lu dans un sens, veut dire lava à nouveau; dans l'autre, synonyme d'ingérer = RELAVA et AVALER. Lu dans un sens, c'est l'équivalent de plasma; dans l'autre, synonyme de condamnés. Quels sont ces deux mots-miroirs de 5 lettres?

-1-

PYRAMIDE INVERSÉE - Répondez à la première définition (mot de 9 lettres), retirez une lettre pour former un mot en réponse à la seconde définition (mot de 8 lettres), et ainsi de suite...

- HORMONE (suite de la dernière fois)
- PERSONNES IDIOTES
- FLÉTRIÉS
- SOMMES RENDUES PAR UN PLACEMENT
- INTERVALLE
- BRIDE
- ISSUE
- PRÉPOSITION
- AZOTE

-2-

Il manque aux mots suivants les 3 mêmes lettres consécutives qu'ils ont en commun. Lesquelles?

- 1- TEN --- ATEUR
- PAR --- JON
- OR --- NÉ
- 2- T --- G
- CE
- ET --- GER
- FORT --- CART

-3-

Croisez les lettres des 6 mots suivants afin de remplir la grille:

Exemple: truc, riche, moulure, cure, corset, silo

Grille de lettres:

T	S				
R	I	C	H	E	
M	O	U	L	U	R
C	O	R	S	E	T
		E			

Les solutions de ces jeux se trouvent dans les annonces classées

MOTS CROISÉS

NO 92

© Edimédia Inc.

LILIANE CHRÉTIEN

- HORIZONTALEMENT**
- 1 - Cabriole - Erbium.
 - 2 - Changement dans le sort de quelqu'un - Large.
 - 3 - Prénom masc. - Flasques.
 - 4 - Demiers.
 - 5 - Pied de vigne - Matière colorante dérivée de la fluorescéine.
 - 6 - Perroquet - Fut déjà "quaternaire" - Étain.
 - 7 - Descendit une pente rapidement, à toute allure - Parcourut des yeux.
 - 8 - Trouble - Enlever les aspérités d'une surface en grattant pour nettoyer.
 - 9 - Dent-de-lion.
 - 10 - Baiser - Utile au golf - S'il est "noir", c'est du pétrole.
 - 11 - De la nature du sable - Prophète hébreu.
 - 12 - Poissons comestibles - Habitant.

- VERTICALEMENT**
- 1 - Dialecte chinois parlé au Jiangxi - Flanche - Vulgaire.
 - 2 - Prudent - S'aggrava.
 - 3 - Loch - Manifester une grande joie (fam.).
 - 4 - Aussi - Prétextes.
 - 5 - Qui concerne le manteau des mollusques - Transpira.
 - 6 - Muse de la Poésie lyrique - Mesure agraire - Chrome.
 - 7 - Située - Fils de Poséidon.
 - 8 - Tantale - Phénomène interprété comme une intervention divine.
 - 9 - Conduit - Épaississent une sauce.
 - 10 - Pondéré, sérieux - Terme de tennis - Fl. de France.
 - 11 - Peuple prédestiné par Dieu au salut - Certain - Ceinture.
 - 12 - Éprouve - Emmena avec lui.

SOLUTION DU PROBLÈME NO 91

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
1	R	E	T	E	N	T	I	S	S	E	N	T
2	A	C	A	R	I	A	T	R	E			
3	F	A	N	E	E	R	I					
4	F	R	I	A	N	D	R	A	M	P	E	
5	O	T	E	N	T	E	E	I	L	E		
6	L	E	R	E		I	N	A	P	T	E	
7	E	L	E	M	E	N	T	O	E	I	L	
8	R	E	I	N	T	A	C	T	N	A		
9	E	L	E	V	E	R	I	A	I			
10	O	A	S	I	N	I	N	E	S			
11	N	O	M	E	S	O	P	E				
12	C	R	E	T								

LES DIMANCHES D'ADELBERT

LE JEU DES 8 ERREURS



Solution: 1. Bas du manche de la hache. 2. Pompon de la casquette. 3. Les deux traits sous la hache. 4. Moins de feuilles à gauche de la hache. 5. Branches de droite de l'arbre du milieu. 6. Racine gauche de l'arbre de gauche. 7. Arbre du fond à gauche plus large. 8. Tronc couché plus court à gauche.



LE COIN DU MINOU
 Chatelle, propriété de Nancy (Lac-Beauport) adore fouiner dans les garde-robes. La dernière fois, Nancy l'a surprise lovée sous un grand chapeau, toute fière d'avoir trouvé un si bel abri...

HAGAR L'HORRIBLE par Dik Browne



BLONDINETTE par Young



PEANUTS et le bon vieux CHARLIE BROWN par Schulz



BAPTISTE scénario et dessin par André-Philippe Côté



MOT MYSTÈRE
 NO 2731 Édimedia Inc.
 8 LETTRES — LE MOT CLÉ: EN PÉLERINAGE

Anne	diacre	hostie	oraison	sanctifier
appui	Dieu		shintô	
aumône	divin	imploré	paix	soutenu
autel	dulle	invoquer	pape	statue
		isolé	pieux	
Beaupré	espoir	Jésus	prêtre	tombe
bien	exaucé		prière	touriste
croire	Fatima	malade	religion	vénéré
croix	ferveur	maladie	réuni	
crucifix	fête	Marie	révéré	
culte	fidèle	messe		
dévoit	foule	misère	saint	

Solution du problème précédent: abstrait

E	N	X	E	B	M	O	T	X	D	I	A	C	R	E
L	S	H	I	N	T	O	S	I	X	U	E	I	P	R
O	D	E	E	F	X	A	E	O	E	R	L	P	M	O
S	N	I	U	X	I	V	T	R	A	S	E	I	A	L
I	U	T	E	N	A	C	L	C	A	U	S	U	E	P
P	E	S	T	U	P	U	U	N	R	E	M	U	N	M
R	R	O	E	A	P	E	C	R	R	O	T	O	T	I
I	T	H	S	J	U	T	T	E	C	A	I	O	N	B
E	E	S	P	O	I	R	U	S	T	G	V	R	E	E
R	R	D	I	F	U	Q	E	S	I	E	N	A	E	M
E	P	E	I	E	O	T	L	L	D	R	U	I	E	A
L	I	E	V	V	E	N	E	R	E	P	U	S	F	L
U	R	R	N	E	I	R	T	N	R	D	S	O	E	A
O	E	I	A	N	R	N	U	E	U	E	I	N	T	D
F	A	T	I	M	A	L	A	D	I	E	E	F	E	E

SCRABBLE
 NO 64 Édimedia Inc.
 ROGER HACHEZ
 Partie régulière
 Que faire avec la lettre blanche?
 La partie de Scrabble qui suit constitue un excellent exercice pour maîtriser l'utilisation de la lettre blanche (joker). Celle-ci est représentée par le signe ?; il est important (à chaque coup) de la remplacer sur le jeu par la lettre qu'elle représente. Quand les deux jokers sont sur le jeu, la partie se continue de la manière habituelle. Un - devant le tirage indique un rejet des lettres par l'arbitre.

Tirage	Solution	Position	Pts
1. DMAUIT?			
2. CAONOT?	maudit(e)	H 4	70
3. APIRYN?	coton(n)ai	8 A	80
4. N+NEUBA?	r(e)payai	5 E	68
5. IAOBZE?	b(r)unante	C 2	72
6. -O?IULEG	cabo(t)iez (1)	A 8	110
7. D?TVUOR	é(p)ilogue	14 A	74
8. UDAAJUR?	vaudro(n)t	J 4	63
9. AU+WJAE?	durâ(t)	L 1	32
10. WA+EELC?	re(j)oua	8 J	60
11. KA?IFII	c(r)awilée	13 H	88
12. IFII+FL?	kao(n) (2)	B 6	67
13. QREESI?	(a)ffiliai	O 2	67
14. -SETEHSE	sériq(u)e (3)	15 H	128
15. TEHE+LHE	ses	O 13	70
16. TELHE+GL	eh	6 E	28
17. TLEGL+VS	eh	9 L	27
18. -MEXSLSM	végète	N 10	40
	luxe	4 B	29
Total :			1173

1- v. (p.p.inv.) tr. Naviguer près des côtes.
 2- n.m. Phys. Particule élémentaire.
 3- adj. Relatif au sérum sanguin.
Remarques
 Nous venons de rejouer une partie qui totalise 1173 points, à part les 9 scrabbles qui rajoutent 450 points de boni, voyons quels sont les autres mots payants.
 Pour commencer, nous avons CABOTIEZ dont la lettre finale couvre la case mot compte triple pour un beau 110 points. Tout comme le mot SERIQUE dont la première lettre couvre elle aussi une case mot compte triple.
 Puis, le mot KAON donne 67 points grâce à la lettre K qui venant se placer en collage sur BRUNANTE nous donne KAON pour 32 points, KA pour 31, AN pour 2 et finalement Na pour 2 autres points, ce qui nous donne un beau total de 67 points.
 Enfin, au 14e coup, nous avons SES qui avec ses 3 petites lettres donne CRAWLEE pour 18 points, SERIQUE pour 42, TE pour 2 et enfin SES pour 9 qui nous donne un grand total de 70.