

COLLÈGE SAINTE-MARIE

MONTREAL.

Fête du R. P. Recteur.

“La Revanche de Jeanne d’Arc”

Drame historique en quatre actes, en vers,

Par le R. P. V. DELAPORTE, S.J.

— JOUÉ —

PAR LES ÉLÈVES

Mercredi, le 17 Mai 1893

*Dixième réunion annuelle de l'Association des  
Anciens Elèves du Collège Sainte-Marie.*

# “La Revanche de Jeanne d’Arc”

MONTREAL

## PERSONNAGES :

LOUIS D'ESTOUTEVILLE, seigneur, capitaine  
du Mont-Saint-Michel.....LOUIS ARCAND

MICHEL D'ESTOUTEVILLE, son fils.....THIBAudeau RINFRET

DOM JEAN GONAUT, prieur.....EUGÈNE HAMEL

GEOFFROY DE BEAUVOIR, commandant  
des Archers.....PAUL LACOSTE

GÉRARD DE VAUCELLES.....ALBERT AUDET

GUILLAUME DE LAMORICIÈRE.....JOSEPH FERRON

RAOULQUIN DE CRÉQUY } Chevaliers   ARTHUR LARAMÉE  
RICHARD DE CLINCHAMP }           du           LORENZO HAMEL  
LOUIS DE FOLLIGNY       }           Mont       ALBERT LESSARD

JEAN PAYNEL, chevalier-lieutenant d'Estouteville.....CHARLES CHAMPOUX

LORD SEYMOUR.....PATRICK MOUNT

UN VIEILLEUR.....RAOUL MASSON

UN PARLEMENTAIRE ANGLAIS.....LÉON HURTURISE

Chevaliers, Archers. = *jos. Hurturise.*

*La scène se passe les 15, 16 et 17 juin 1434 en l'abbaye,  
forteresse du Mont-Saint-Michel.*

# PROGRAMME:

NOTICE HISTORIQUE

OUVERTURE—MARCHÉ SAINT-MICHEL..... *Westly*

ORCHESTRE.

## 1er ACTE.

MATIN, MIDI ET SOIR..... *Alberti*

ORCHESTRE.

ADRESSE AU R. P. RECTEUR..... JEAN BRISSET

ADRESSE AUX ANCIENS ÉLÈVES ..... EDOUARD SURVEYER

## 2ème ACTE.

LA RAVISSANTE ..... *Suppé*

ORCHESTRE.

Présentation de la médaille par le président de l'Association  
des anciens élèves, l'honorable Juge C. J. DOHERTY.

## 3ème ACTE.

MILLE ET UNE NUITS..... *Strauss*

ORCHESTRE.

Réponse du Révérend Père Recteur.

FANTAISIE SUR MARTHA ..... *Flotow*

ORCHESTRE.

## 4ème ACTE.

MARCHÉ VICTORIA..... *Herz*

ORCHESTRE.

## NOTICE HISTORIQUE.

“ On criait au miracle ; on disait que c'était le payement du bûcher de Rouen et que Jeanne d'Arc avec l'Archange, invisibles tous deux, avaient combattu pour la France.”

C'est ainsi que l'historien des *Merveilles du Mont-Saint-Michel* résume l'effet produit en Normandie, en France et en Angleterre, par la défaite des Anglais, au Mont-Saint-Michel, le 17 juin 1434, trois ans après la mort de Jeanne d'Arc.

Jamais le Mont-Saint-Michel, vrai sanctuaire national depuis le VIII<sup>e</sup> siècle et autel de l'Ange de la Patrie, n'a subi la domination étrangère. Mais les Anglais, maîtres de toute la Normandie, attachaient un grand prix à cette conquête. Lord Thomas Scales (ou d'Escalles, comme le nommait Jeanne d'Arc), un des chefs vaincus par la Pucelle, à Orléans, réunit une armée, que des historiens ont évaluée à 20,000 hommes. Toujours est-il qu'il avait sous ses ordres, pour cet assaut décisif, l'élite des garnisons de Domfront, d'Alençon, de Vire et d'Avranches.

Il choisit un quartier de morte-eau, pour battre en brèche les murailles, sans avoir à craindre les marées. Une muraille céda près des Fanils et les Anglais criaient déjà : “ Ville gagnée ! ” lorsqu'ils furent vivement repoussés et défaits par d'Estouteville et par ses compagnons d'armes, dont environ 120 chevaliers et quelques centaines d'hommes, normands et bretons.

Les Anglais laissèrent 2,000 morts, et abandonnèrent leurs canons ou “ bombardes ” ; deux de ces bombardes se voient encore, posées sur affût, à la porte d'entrée du Mont-Saint-Michel ; on les appelle les *Michelettes*.

Les noms des chevaliers que citons au cours de ce drame, sont historiques. Le fils aîné de Louis d'Estouteville se nommait réellement *Michel*, parce qu'il était né au Mont-Saint-Michel.

Bon nombre de détails de ce drame sont également historiques ; même cette tempête étrange ou merveilleuse, dont il est fait mention à la fin du premier acte ; mais elle avait eu lieu longtemps avant la date mémorable du 17 juin 1434.