



# CICI RADIO FM

**13 juin 1977 / no 266**

*Cette semaine nous attirons  
votre attention sur les  
émissions suivantes:*

**Gilles Marcotte,**  
critique littéraire  
Book-Club, lundi, 11 h et 20 h

**Lucien Poirier**  
Récital d'orgue, lundi, 20 h 30

**François Dallegret**  
Portraits, mardi, 16 h 30

**Concours international  
de Montréal**  
Concert gala, mardi, 20 h 30

**La critique vous rend-elle  
malade ?**  
Littérature au pluriel  
mercredi, 11 h et 20 h

**Milan Kundera**  
Ecrivains étrangers  
mercredi, 16 h 30

**La vie et l'œuvre de  
Gustav Mahler**  
Vienne la nuit, mercredi, 23 h

**Requiem** de Berlioz  
Orchestre de Boston  
dimanche, 22 heures

**MONTRÉAL**

**CBF-FM/100,7**

**QUÉBEC**

**CBV-FM/95,3**

**CHICOUTIMI**

**CBJ-FM/100,9**

**OTTAWA-HULL**

**CBOF-FM/102,5**

## **RÉSEAU AM**

Un certain nombre d'émissions incluses  
dans cet horaire sont aussi diffusées au  
réseau AM de Radio-Canada.

CHFA/680  
CBGA/1250  
CBAF/1300  
CBKF-FM/97,7  
CJBC/860  
CBUF-FM/97,7  
CBEF/540  
CKSB/1050

EDMONTON  
MATANE  
MONCTON  
REGINA  
TORONTO  
VANCOUVER  
WINDSOR  
WINNIPEG

- 7h00 LES NOTES INEGALES**  
Oeuvres d'Offenbach, Venzelya, Tchaikovsky, J. Strauss, Dvorak et R. Strauss.  
Animateur: Gilles Dupuis.
- 8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE**  
Notre monde de la physique: les physiciens sont-ils des matérialistes? par le Professeur Karl Hermann Schwarz.
- 9h00 ANNIVERSAIRE**  
Chaconne en mi min. (Buxtehude-Chavez): Orch. nat. de Mexico, dir. Carlos Chavez. — "Petrouchka" (Stravinsky): Orch. symph. Columbia, dir. Igor Stravinsky. — "Don Juan" (Strauss): Orch. symph. de Chicago, dir. Georg Solti. — Extr. Symphonie no 3 en ré (Mahler): Maureen Forrester, contralto, et orch. du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Bernard Haitink.  
Animatrice: Janine Paquet.
- 10h00 POUR CEUX QUI AIMENT ...**  
Nathan Milstein, violoniste.  
Animateur: Jean-Paul Nolet.
- 11h00 BOOK-CLUB**  
Inv.: Gilles Marcotte, critique littéraire.  
Texte et int.: François Ricard.
- 11h30 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES**  
Jean Martin, pianiste.  
Animateur: Jean Deschamps.
- 12h00 LE TEMPS QUI CHANTE**  
Animateur: Pierre Perreault.
- 13h00 CONTREPOINT**  
Ouv. "Ode en hommage à sa Majesté" (Boyce): Orch. des Concerts Lamoureux, dir. Anthony Lewis. — Concerto no 1, BWV 1046; Concertos brandebourgeois nos 2 et 3 (Bach): Collegium Aureum.  
Animateur: Jean Perreault.
- 14h00 AIRS D'OPERA**  
Extr. "La Sonnambula" (Bellini); "L'Elisir d'amore", "Don Pasquale" (Donizetti); Mirella Freni et Nicolai Gedda.
- 14h30 MUSIQUE DE CHAMBRE**  
Sonate en ré, K. 448 (Mozart); Dezso Ranki et Zoltan Kocsis, p. — Quatuor, op. 51 no 2 (Brahms): Q. de Budapest.
- 15h30 AVEC OU SANS SOLEIL**  
Animateur: Jean-Paul Nolet.
- 16h30 LES SYSTEMES DE COMMUNICATIONS**  
"L'Univers sans distances; un exemple: l'Université du Québec".  
Inv.: Louis Brunel, Pierre P. Dupuis, Robert Dupuis et Pierre Patry de l'Université du Québec; Fernand Gauthier de l'Université du Québec de Trois-Rivières; Robert Johnston, de l'I.N.R.S.-Télécommunications; et Christian Kristen de l'Université de Montréal.  
Rech. et ani.: Normand Cloutier.
- 17h30 FESTIVALS DU MONDE**  
Animateur: André Hébert.
- 19h00 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES**  
Voir 11h30.
- 20h00 BOOK-CLUB**  
Voir 11h00.
- 20h30 RECITAL D'ORGUE**  
Compositeurs d'aujourd'hui. Lucien Poirier, orgue Casavant, église Notre-Dame-des-Sept-Douleurs, Edmundston.  
Extr. du Premier et du Second Livre d'Orgue; Sonate fuguée (Migot).  
Animateur: Gaëtan Barrette.
- 21h00 OPERETTES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI**  
Extr. "La Belle Héliène" (Offenbach): Jane Rhodes, Bernard Plantey, Robert Andreozzi, Jean-Paul Vauquelin, Michel Hamel, Jean Giraudeau, Andrine Forli, Jacques Doucet, Chœur et Orch., dir. Manuel Rosenthal.  
Animateur: Lionel Daunais.
- 22h00 LES PETITS ENSEMBLES**  
Oeuvres de Rameau: Extr. "Les Fêtes d'Hébé": orch. de ch. Fernand-Oubradous. — Concert en sextuor no 2: Solistes de Stuttgart, dir. Marcel Couraud. — Extr. Concerto no 7 (Devienne): Maxence Larrieu, fl., Ens. instr. de France.
- 22h30 JAZZ ET BLUES**  
"Martians Go Home": Shorty Rogers. — "Requiem": Lennie Tristano. — "The Train and The River": Jimmy Giuffre. — "Fragments": Karl Berger et David Holland.  
Animateur: Gilles Archambault.
- 23h00 VIENNE LA NUIT**  
La vie et l'œuvre d'Anton Bruck-

ner.  
Extr. Symphonie no 7 en si: Orch.  
philh. de Vienne, dir. Georg Solti.  
— Quintette en fa: Enrique San-

tiago, second alto, et Q. Melos.  
**24h00 PENSEES DE LA NUIT**  
"Il faut parler que Dieu est" (Pas-  
cal: "Pensées").

# mardi

# 14 juin

- 7h00 LES NOTES INEGALES**  
Oeuvres de Tchaikovsky, Schu-  
bert, Liszt, Rossini, Grieg et Mac-  
Donald.
- 8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE  
ET TELEVISUELLE  
INTERNATIONALE**  
Notre monde de la physique: la  
physique et l'avenir, par le pro-  
fesseur Karl Hermann Schwarz.
- 9h00 ANNIVERSAIRES**  
Extr. Messe "Ecce nunc benedi-  
cite Dominum" (Lassus): Cho-  
rale madrigaliste de Paris, dir.  
Miroslav Venhods.  
Oeuvres de Svendsen: Romance  
en sol: Orch. symph. du Dane-  
mark, dir. Heinrich Steiner. —  
Quatuor no 1, op. 1: Q. Koben-  
hans.  
"Le Coquelicot rouge" (Glière):  
Orch. symph. de Westminster, dir.  
Siegfried Landau.
- 10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...**  
Haydn.
- 11h00 L'ART AUJOURD'HUI**  
"Claude Lorrain et l'art de con-  
fondre le faussaire!"  
A l'occasion d'une exposition du  
"Liber Veritatis" de Claude Lor-  
rain, au British Museum, Paul  
Couster, critique d'art, s'entretient  
avec Sir Anthony Blunt, pro-  
fesseur d'Histoire de l'Art à l'Uni-  
versité de Londres.
- 11h30 LES MUSICIENS PAR  
EUX-MEMES**  
Jean Martin, p.
- 12h00 LE TEMPS QUI CHANTE**
- 13h00 CONTREPOINT**  
Concerto en si min., op. 104  
(Dvorak): Mstislav Rostropovitch,  
vlc., Orch. philh. de Berlin, dir.  
Herbert von Karajan. — Préludes  
nos 1 à 5 (Messiaen): Pierre-  
Laurent Aimard, p.
- 14h00 AIRS D'OPERA**  
Extr. "La Flûte enchantée" (Mo-  
zart): Michel Dens, Jean Gireau-  
deau, Mado Robin, Xavier Depraz,  
Irène Sicot, Monique Linval et  
Denise Monteil.
- 14h30 MUSIQUE DE CHAMBRE**  
Sonate no 6, op. 30 (Beethoven):  
Josef Suk, vl., et Jan Panenka,  
p. — Quatuor, op. 50 no 2  
(Haydn): Q. de Tokyo. — Sonate  
en sol min. (Bach): Kenneth Gil-  
bert, clv., et Steven Staryk, vl.
- 15h30 AVEC OU SANS SOLEIL**
- 16h30 PORTRAITS**  
"Artistes québécois".  
François Dallegret, artiste con-  
cepteur.  
Texte et int.: Guy Robert, critique  
d'art.
- 17h30 FESTIVALS DU MONDE**
- 19h00 LES MUSICIENS PAR  
EUX-MEMES**  
Voir 11h00.
- 20h00 L'ART AUJOURD'HUI**  
Voir 11h00.
- 20h30 CONCOURS INTERNATIONAL  
DE MONTREAL**  
Chant.  
Concert de clôture au cours du-  
quel nous entendrons quelques  
lauréats. Les concurrents seront  
accompagnés par l'Orchestre  
symphonique de Montréal, sous  
la direction de Franz-Paul Dec-  
ker.
- 22h30 JAZZ ET BLUES**  
"Imagination": Teddy Edwards.  
— "Subconscious Lee": Warne  
Marsh. — "Subconscious Lee":  
Lennie Tristano. — "G.K. Blues":  
Hampton Hawes. — "Mood In-  
digo": Duke Ellington et Coleman  
Hawkins.
- 23h00 VIENNE LA NUIT**  
Le vie et l'œuvre d'Anton Bruck-  
ner.  
Symphonie no 8 en do min.: Orch.  
philh. de Berlin, dir. Eugène Jo-  
chum. — Deux Motets: "Ave  
Maria", "Christus factus est":  
Chœur John-Aldis.
- 24h30 PENSEES DE LA NUIT**  
"Le cœur a des raisons que la  
raison ne connaît pas" (Pascal:  
Pensées").

# mercredi

# 15 juin

- 7h00 LES NOTES INEGALES**  
Oeuvres de Mozart, Ponchielli, Elgar, Berger, Kuhlau et Satie.
- 8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE**  
Le mythe dans la littérature enfantine: origine des mythes, par Miguel Bunuel.
- 9h00 ANNIVERSAIRES**  
Etudes, op. 10 no 5; op. 25 nos 8, 9 et 12 (Chopin): Alfred Cortot, p.  
Oeuvres de Grieg: Suite "Holberg": Academy of Saint-Martin-in-The-Fields, dir. Neville Marriner. — Danses norvégiennes: Orch. Hallé, dir. John Barbirolli. — Quelques Pièces lyriques: Emile Guilels, p.
- 10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...**  
Le piano à quatre mains.
- 11h00 LITTERATURE AU PLURIEL**  
"La critique vous rend-elle malade?"  
Enquête auprès des écrivains Jacques Godbout, Pierre Turgeon, Jacques Benoit, John Richmond, Michèle Lalonde, Claude Jasmin, Marcel Godin, Réginald Martel, Jean-Marie Poupart, Michèle Mailhot et Jacques Brault. Textes et int.: Gilles Archambault.
- 11h30 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES**  
Brigitte Haudebourg, claveciniste.
- 12h00 LE TEMPS QUI CHANTE**
- 13h00 CONTREPOINT**  
"Symphonie fantastique" (Berlioz): Orch. nat. de l'O.R.T.F., dir. Jean Martinon.
- 14h00 AIRS D'OPERA**  
Extr. "Khovanstchina" (Moussorgsky): Irina Arkhipova; "Le Prince Igor" (Borodine): Ivan Petrov et Vladimir Atlantov.  
Oeuvres de Tchaïkovsky: Extr. "La Dame de pique": Galina Vishnevskaya; "Opritchnik": Tamara Milachkina.

- 14h30 MUSIQUE DE CHAMBRE**  
Suite en la (Marella): Duo Company-Paolini, gui. — Suite (Bloch): Gabor Rejto, vlc., et Adolph Baller, p. — Sonate en fa (Krumpholz): Robert Aitken, fl., et Erica Goodman, harpe.
- 15h30 AVEC OU SANS SOLEIL**
- 16h30 ECRIVAINS ETRANGERS**  
Milan Kundera (Tchécoslovaquie). Textes: Alain Pontaut; ani. et int.: Normand Biron.
- 17h30 FESTIVALS DU MONDE**
- 19h00 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES**  
Voir 11h30.
- 20h00 LITTERATURE AU PLURIEL**  
Voir 11h00.
- 20h30 LES GRANDS CONCERTS**  
Extr. "Zoroastre" (Rameau): Lou Ann Wyckoff, sop.; Nancy Deering, mezzo-sop.; Bruce Brewer, t.; William Workman, bar., et Orch. de ch. de Hambourg, dir. Richard Kapp. — Quatuor en fa (Ravel): Quartetto Italiano.
- 22h00 LES PETITS ENSEMBLES**  
Oeuvres de Fauré: Pavane; Extr. "Shylock": Orch. de ch. de l'O.R.T.F., dir. Antonio de Almeida. — "Elégie": Paul Tortelier, vlc., et Jean Hubeau, p.
- 22h30 JAZZ ET BLUES**  
"Brilliant", "Baluc Bolivar Baluc are" et "'round Midnight": The-lonious Monk.
- 23h00 VIENNE LA NUIT**  
La vie et l'œuvre d'Anton Bruckner.  
"Psaume 150": Maria Stader, sop., Chœur de l'Opéra de Berlin et Orch. philh. de Berlin, dir. Eugène Jochum. — Extr. Symphonie no 9: Chœur de la Radio bavaroise, dir. Eugène Jochum, et Orch. New Philharmonia, dir. Otto Klemperer.
- 24h30 PENSEES DE LA NUIT**  
"L'amour propre est contre la vérité" (Pascal: "Pensées").

# jeudi

# 16 juin

- 7h00 LES NOTES INEGALES**  
Oeuvres de Rameau, Falla, Paisiello, Clarke, Bernstein, Mozart et Bartok.
- 8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE**

- Le mythe dans la littérature enfantine: performance et renouvellement des mythes, par Miguel Bunuel.
- 9h00 ANNIVERSAIRES**  
Ouv. "Roméo et Juliette" (Tchaïkovsky): Orch. symph. de Bos-

ton, dir. Claudio Abbado. — "Mercure" (Satie): Orch. de Paris, dir. Pierre Dervaux. — "Les Mariés de la Tour Eiffel" (Groupe des Six): Caroline Clerc et Jacques Duby, récitants, Orch. de l'O.R.T.F., dir. Darius Milhaud.

**10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...**

Pierre Monteux, chef d'orchestre.

**11h00 DES LIVRES ET DES HOMMES**

"Le Temps des otages" de Jean Paré; "Délivrance" de Philippe Sollers.

Int.: Wilfrid Lemoine et Normand Biron.

**11h30 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES**

Brigitte Haudebourg, clv.

**12h00 LE TEMPS QUI CHANTE**

**13h00 CONTREPOINT**

"Ma mère l'Oye" (Ravel): Orch. de Paris, dir. Jean Martinon. — "Pierre et le loup" (Prokofiev): Madeleine Renaud, récitante, et Orch. nat. de l'O.R.T.F., dir. Lorin Maazel.

**14h00 AIRS D'OPERA**

Extr. "L'Africaine" (Meyerbeer): Félix Giband, Tony Poncet, Denise Monteil, Henri Peyrottes, Andrée Esposito, Chœur et Orch., dir. Robert Wagner.

**14h30 MUSIQUE DE CHAMBRE**

Sonate en do dièse min. (Liszt): Endre Granat, vl., Françoise Régnat, p. — Trio en la min., op. 50 (Tchaikovsky): Henri Temianka, vl., Jeffrey Solow, vlc., et Doris Stevenson, p.

**15h30 AVEC OU SANS SOLEIL**

**16h30 DU MONDE ENTIER AU CŒUR DU MONDE**

"Retour en Abitibi".

Inv.: Yves Beauchemin, romancier.

Int.: Wilfrid Lemoine.

**17h30 FESTIVALS DU MONDE**

**19h00 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES**

Voir 11h30.

**20h00 DES LIVRES ET DES HOMMES**

Voir 11h00.

**20h30 ORCHESTRE SYMPHONIQUE**

1re partie.

Marche en ré, K. 237 (Mozart): Capella Coloniensis, dir. Ferdinand Leitner. — Symphonie no 71 en si bém. (Haydn): Philhar-

monia Hungarica, dir. Antal Dorati.

2e partie.

En provenance de la BBC, émission spéciale en l'honneur du Couronnement de la Reine.

"Elisabethan Serenade" (Binge): Orch. New Philharmonia, dir. Charles Gerhardt. — Extr. "Nursery Suite" (Elgar): Orch. Royal de Liverpool, dir. Charles Groves.

— Extr. "The Three Elizabeth" (Coates) et "Westminster Waltz" (Farnon): Orch. symph. de Londres, dir. Robert Farnon. — Extr. "Hommage à la Reine" (Arnold): Orch. symph. de Londres, dir. Alexander Gibson. — "Suite pour l'anniversaire du Prince Charles" (Tippett): Orch. symph. de Londres, dir. Colin Davis. — Extr. "Gloriana" (Britten): Julian Bream Consort.

Oeuvres de Walton: "Touch Her Soft Lips and Parts": Royal Philharmonic Orchestra, dir. John Dankworth. — Extr. "Coronation March": Orch. symph. de Londres, dir. André Prévin.

**22h00 LES PETITS ENSEMBLES**

Oeuvres de Handel: Extr. Sonate, op. 1 no 4: Luc Urbain, fl., Louis Lautrec, gui. — Concerto, op. 7 no 1: Eduard Müller, org., Schola Cantorum Basiliensis, dir. August Wenzinger. — Extr. "Serse": orch. Pro Arte de Munich, dir. Kurt Redel.

**22h30 JAZZ ET BLUES**

"Sweet and Lovely": Coleman Hawkins. — "What is This Thing Called Love": Jay Jay Johnson. — "Bouncing With Bud": Charles McPherson. — "Cherokee": Jimmy Raney. — "Sudwest Funk": Ronnie Cuber.

**23h00 VIENNE LA NUIT**

La vie et l'œuvre de Gustav Mahler.

Complainte "Das Klagende lied": Elisabeth Söderström et Evelyn Lear, sop.; Grace Hoffman, contralto; Ernst Haefliger et Stuart Burrows, t.; Gerd Nienstedt, b., Chœur et Orch. symph. de Londres, dir. Pierre Boulez. — "Dernière rencontre" et "Sérénade de Don Juan": Dietrich Fischer-Dieskau, bar., et Leonard Bernstein, p.

**24h30 PENSEES DE LA NUIT**

"L'homme ne veut pas qu'on lui dise la vérité" (Pascal: "Pensées").

- 7h00 LES NOTES INEGALES**  
Oeuvres de Haydn, Nielsen, Telemann, Debussy, Hoffman et Khat-chaturian.
- 8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE**  
Le mythe dans la littérature enfantine: "Comics" et cinéma, par Miguel Bunuel.
- 9h00 ANNIVERSAIRES**  
Oeuvres de Stravinsky: "Pulcinella": Academy of Saint-Martin-in-The-Fields, dir. Neville Marriner. — Suites nos 1 et 2; Concerto "Dumbarton Oaks": Orch. Columbia, dir. Igor Stravinsky. — Huit Miniatures instrumentales: Orch. de Radio-Canada, dir. Igor Stravinsky.
- 10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...**  
Les compositeurs méconnus ou mal aimés.
- 11h00 LE PONT DES ARTS**  
De Régina.  
"Mosaïque 77".  
Fêtes annuelles qui se sont déroulées les 26, 27 et 28 mai, au cours desquelles douze différents groupes culturels de Régina sont représentés.  
Inv.: Louis Julé, représentant du Ministère de la Culture et de la Jeunesse; et Bernard Wilhelm, président du Centre culturel canadien-français de Régina.  
Int.: René Rottiers.  
Ani.: Pierre Chevrier.
- 11h30 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES**  
Brigitte Haudebourg, clv.
- 12h00 LE TEMPS QUI CHANTE**
- 13h00 CONTREPOINT**  
Concertos "Amoroso", "L'Inquietudine", "Alla Rustica", "Madrigalesco" et Concerto en la min.; Petite Symphonie en si min. (Vivaldi): membres de l'Orch. philh. de Berlin, dir. Heröert von Karajan.
- 14h00 AIRS D'OPERA**  
Extr. "Andrea Chénier" (Giordano); "Manon Lescaut" (Puccini); "Un bal masqué" (Verdi): Montserrat Caballé et Bernabe Marti.
- 14h30 MUSIQUE DE CHAMBRE**  
Trio en si bém. (C.-P.-E. Bach): Hartmut Strebel, fl.; Rainer Kussmaul, vl., et Lisodore Praetorius, clv. — Trio en mi bém., K. 542 (Mozart): Trio Beaux Arts.
- 15h30 AVEC OU SANS SOLEIL**
- 16h30 COMMUNAUTE RADIOPHONIQUE DES PROGRAMMES DE LANGUE FRANÇAISE**
- 17h30 FESTIVALS DU MONDE**
- 19h00 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES**  
Voir 11h30.
- 20h00 LE PONT DES ARTS**  
Voir 11h00.
- 20h30 BANC D'ESSAI**  
Inv.: Louise Pellerin, htb., Jean-Marc Gras, fl. à bec, Joëlle Amar, bas. et Geneviève Lagacé, clv.  
Trio en do (Naudot). — Sonate en do min. (Telemann). — "La Piémontaise" (Couperin).
- 21h00 PREMIERES**  
D'Ottawa.  
"La Femme d'un autre... et le mari sous le lit" de Raphaël Albani.  
Distr.: Gilles Provost, Jean-Louis Fujs, Hedwige Herbiet et Jean-Charles Joly.
- 22h00 LES PETITS ENSEMBLES**  
Oeuvres de Viotti: Extr. Concerto no 16 en mi min.: Andreas Röhn, vl., et English Chamber Orchestra, dir. Charles Mackerras. — Concerto en la: Jean-Pierre Rampal et Ransom Wilson, fl., et I Solisti Veneti.  
Sonate (Sacchini): Claude Moléna, trp., et orch. Jean-François Paillard.
- 22h30 JAZZ ET BLUES**  
"After Assistance": Oliver Lake et Joseph Bowie. — "Lets Cook": Barney Kessel. — "Spiritual Reunion": Albert Ayler.
- 23h00 VIENNE LA NUIT**  
La vie et l'œuvre de Gustav Mahler.  
Cinq Mélodies: Dietrich Fischer-Dieskau, bar., et Leonard Bernstein, p. — "Chants d'un compagnon errant": Hermann Prey, bar., et Orch. du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Bernard Haitink. — Douze Mélodies: Janet Baker, mezzo-sop., Geraint Evans, bar., et Orch. philh. de Londres, dir. Wyn Morris.
- 24h30 PENSEES DE LA NUIT**  
"Prière pour le bon usage des maladies" (Pascal: "Pensées").

- 7h00 SUR LA POINTE DES PIEDS**  
Oeuvres de Rossini, Respighi, Dreyschock et Offenbach.  
Oeuvres pop.: Orchestres André-Kostelanetz et Snuff-Garrett.
- 9h00 A VOUS L'ANTENNE**  
Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.
- 10h00 LA MUSIQUE FRANÇAISE EN LOUISIANE**  
"Zydeco".  
La musique des Noirs créoles, non acadianisés, appelée aussi "La la Music" ou "Black French Music". Son plus grand praticien: Clifton Chénier et quelques autres praticiens modernes: Sidney Babineaux, Paul McZiel, etc.  
Animateurs: Robert Guy Scully et Jean-Paul Nolet.
- 10h30 LES GOUTS REUNIS**  
"A danser et à chanter".  
Textes et rech.: Jean-Pierre Pinson.  
Ani.: Jean Perreault et Gilles Dupuis.
- 11h00 CHRONIQUE DU DISQUE**  
Inv.: Robert Leclerc, professeur.  
Animateur: Henri Bergeron.
- 12h00 MELODIES**  
Inv.: Colette Boky, sop.; Janine Lachance, p.  
Huit Mélodies (Strauss).
- 12h30 A CAPPELLA**  
Chorale Universitaire de Grenoble, dir. Jean Giroud.  
"Un soir de neige" (Poulenc). — Cinq Chansons françaises (Auric). — "Le Bestiaire" (Absil). — Extr. de "Poèmes" (Milhaud).
- 13h00 MUSIQUE SANS PAROLES**  
Oeuvres classiques: Virgil Fox, org.  
Oeuvres pop.: Jesse Crawford, org.
- 14h00 L'OPERA DU SAMEDI**  
"Carmen" (Bizet).  
Distr.: Régine Crespin, Gilbert Py, Jeannette Pilou, José Van Dam, Maria Rosa Carminati, Nadine Denise, Pierre Thau, Jacques Prigeau, Rémy Corazza, Paul Guigüe, Chœur d'enfants de Saint-Maurice, Chœur de l'Opéra du Rhin et Orch. philh. de Strasbourg, dir. Alain Lombard.  
Animateur: Raymond Charette.
- 17h30 MUSIQUE DE BALLE**  
Extr. "Otello"; "Le Siège de Corinthe"; "Moïse"; "Guillaume Tell" (Rossini); Orch. de l'Opéra National de Monte Carlo, dir. Antonio de Almeida.
- 18h00 LES JEUNES ARTISTES**
- 18h30 L'ATELIER DES INEDITS**  
"Sagabo Job J" de Victor-Lévy Beaulieu.  
Lect.: Hélène Loïsele.  
"La Vie dans les champs" de Louis-Philippe Hébert.  
Lect.: Léo Ilial.
- 19h00 JAZZ EN LIBERTE**  
"Hershey Bar" (Haig - Silber): Quintette André-Persiany. — "Perfume de Mulata" (Alvim): Trio Jean-Pierre-Mas. — "Air Plane" (Kuhn): Sextette international Daniel-Humair. — "Dog's Tune" (Kessler): Quatuor Jacques-Thollot.
- 19h30 LES GRANDES RELIGIONS**  
"La vie monastique: utopie de l'Eglise".  
Inv.: Sœurs Marie-Geneviève et Louise, dominicaines contemplatives, nous parleront de leur ordre et de son histoire.  
Lect.: Dyne Mousoo; ani. et int.: André Vigeant.
- 20h00 LA COMEDIE-FRANÇAISE**  
"Le Monstre de Thèbes de Max Frantel.
- 22h00 DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE**  
Animateur: Jean Deschamps.
- 24h00 PENSEES DE LA NUIT**  
"Une religion pour notre temps": Louis Evely.

- 7h00 SUR LA POINTE DES PIEDS**  
Oeuvres de Waldteufel, Smetana, Britten et Dohnanyi.  
Oeuvres pop.: Orchestres Snuff-Garrett et Living Strings.
- 9h00 ORCHESTRES CANADIENS**  
**9h00 (CBOF-FM)**  
**LE MATIN DE LA FETE**
- 10h00 BESTIAIRE DE L'ETE**  
De Québec.  
"Le Merle américain".  
Texte, rech. et ani.: Pierre Morency.
- 10h30 RECITAL**  
Inv.: Louis-Philippe Pelletier, p. Partita no 4, BWV 828 (Bach).
- 11h00 ENTRETIENS**  
"La tragédie grecque".  
Inv.: Jean-Pierre Vernant.  
Int.: Martine de Barsy.
- 11h30 ORCHESTRE DE CHAMBRE**  
**12h00 TOUR DE CHANT**  
"Festival de Spa".
- 13h00 MUSIQUE DES NATIONS**  
"La Grèce".  
Inv.: Vasile Tega.  
Animateur: Alain Stanké.
- 14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE**  
Animateur: Mario Duchesnes.
- 17h30 MUSIQUE CANADIENNE**  
**18h00 CONNAISSANCE D'AUJOURD'HUI**  
La Prospective.  
"Un grand découvreur d'hommes: Louis Leakey", 1re partie.  
Inv.: Professeur Robert Dennis Martin, directeur de l'Institut Welcome de Physiologie comparée et de la Société Zoologique de Londres.  
Int.: Louis Bloncourt.

- 18h30 LA FEUILLAISON**  
"De l'huile" d'Eugène O'Neill.  
Production: Radiodiffusion-Télévision belge.
- 19h00 LE CHANT DE LA TERRE**  
Psaume 102 (4e partie).  
C'est une hymne à la miséricorde divine à l'égard du caractère éphémère et pécheur de l'être humain.  
Oeuvres de Rachmaninov, Ivanov, Buxtehude, Pachelbel et musique orthodoxe.  
Lect.: Dyne Mousso.  
Animateur: André Vigeant.
- 20h00 POUR LE CLAVIER**  
Extr. Premier et Second Livre du Clavier bien tempéré; Prélude et fugue no 9 en mi min.; Prélude et fugue en la (Bach); Gustav Leonhardt, clv.  
Animateur: Jean Perreault.
- 21h00 LA TRIBUNE INTERNATIONALE DES COMPOSITEURS**  
"Cantate pour la paix" (Tapkov).  
— "Smog" (Kessler).  
Comm.: Clermont Pépin et André Prévost.  
Animatrice: Maryvonne Kendergi.
- 22h00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE BOSTON**  
Dir.: Seiji Ozawa; Léopold Simoneau, t., Chœur du Festival de Tanglewood, Massachusetts Institute of Technology Chorus, Framingham Choral Society.  
"Requiem" (Berlioz).  
Animateur: Henri Bergeron.
- 24h00 PENSEES DE LA NUIT**  
"La conversion" (Louis Evély: "Une religion pour notre temps").

## Les nouvelles au réseau

**DU LUNDI AU VENDREDI**  
7h00, 8h00, 9h00, 11h00,  
12h00, 20h00 et 24h00.

**LE SAMEDI**  
7h00, 9h00, 10h00, 11h00,  
12h00, 13h00 et 24h00.

**LE DIMANCHE**  
7h00, 8h00, 9h00, 10h00, 11h00, 12h00,  
14h00, 15h00, 16h00 et 24h00.

Dépôt légal — Bibliothèque nationale  
du Québec No D725-304

**Édition:** Société Radio-Canada  
Service de la publicité de la radio,  
C.P. 6000, Montréal H3C 3A8  
Cet horaire est diffusé intégralement  
à l'antenne du réseau FM de Radio-Canada.

**Numéro gratuit**  
**Frais d'expédition à domicile: \$6.60**  
Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre  
de **ICI Radio-Canada**  
et adressé à **ICI Radio-Canada Radio**  
**Agence d'abonnement Périodica**  
C.P. 220  
Ville Mont-Royal H3P 3C4

