

COF
BC12-20/



CICI RADIO FM

GRATUIT

26 septembre 1977/ no 281

*Cette semaine nous attirons
votre attention sur les
émissions suivantes:*

Jean-Marie Bussières

Récital d'orgue, lundi, 20 h 30;
vendredi, 11 h 30

**L'essai québécois
d'aujourd'hui**

Entretiens, mardi, 13 h;
dimanche, 11 h

Le baron de Münchhausen

de Louis Pelland
Portraits, mardi, 17 h

La vie et l'œuvre de Webern

Vienne la nuit, mercredi, 23 h

Edgar Fruitier à Sorrente

Du monde entier au cœur du
monde, jeudi, 17 h

Plaisir à Victor-Lévy Beaulieu

Horizons, vendredi, 13 h;
dimanche, 10 h

Bud Cole Blues

de Gilles Archambault
Premières, vendredi, 21 h

La Nuit de mai

de Rimsky-Korsakov
L'Opéra du samedi, 14 h

CHICOUTIMI

CBJ-FM/100,9

DRUMMONDVILLE

CBF-FM/104,3

MONTRÉAL

CBF-FM/100,7

OTTAWA-HULL

CBOP-FM/102,5

QUÉBEC

CBW-FM/95,3

RIMOUSKI

CJBR-FM/101,5

RÉSEAU AM

Un certain nombre d'émissions incluses
dans cet horaire sont aussi diffusées au
réseau AM de Radio-Canada.

CHFA/680
CBGA/1250
CBAF/1300
CBKF-FM/97,7
CJBC/860
CBUF-FM/97,7
CBEF/540
CKSB/1050

EDMONTON
MATANE
MONCTON
REGINA
TORONTO
VANCOUVER
WINDSOR
WINNIPEG

- 7h00 LES NOTES INEGALES**
Oeuvres de Bach, Brahms, Berlioz, Vivaldi, Villa-Lobos, Wieniawski, Handel et Chopin.
Animateur: Gilles Dupuis.
- 8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE**
Les étonnements de la philosophie: Socrate, un entretien avec Jeanne Hersch, professeur à l'Université de Genève.
- 9h00 ANNIVERSAIRES**
Prélude et fugue en ré (Bach): Glenn Gould, p. — Prélude et fugue no 2 en la min. (Chostakovitch): Roger Woodward, p. — Sonatine (Bartok): Stephen Bishop, p. — "Rhapsody in Blue" (Gershwin): Philippe Entremont, p., et Orch. de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy. — "Naïma" (Coltrane): John Coltrane, sax. — "Boléro" (Ravel): Orch. de Paris, dir. Charles Munch.
Animatrice: Janine Paquet.
- 10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...**
La musique italienne.
Animateur: Jean-Paul Nolet.
- 11h00 BOOK-CLUB**
"Les Cornes sacrées" de Roger Fournier; comm.: Jacques Allard. Entrevue avec Lise Lacasse, auteur de "Au défaut de la cuirasse".
Animateur: Réginald Martel.
- 11h30 LES GOUTS REUNIS**
Oeuvres de Dowland, De Cabezón, Praetorius, Molinaro, Purcell, Wiedmann, Attaignant, Bach et œuvre anonyme: Trio de guitares Laval.
Animateur: Jean Perreault.
- 12h00 LE TEMPS QUI CHANTE**
Animateur: Pierre Perreault.
- 13h00 FOLKLORE**
- 13h30 CONTREPOINT**
Animateur: Jean Perreault.
- 14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE**
Animateur: Edgar Fruitier.
- 16h00 AVEC OU SANS SOLEIL**
Animateur: Jean-Paul Nolet.
- 17h00 RECHERCHES SCIENTIFIQUES AU CANADA**
D'Ottawa.
(4e d'une série de 17 émissions). L'Utilisation des ultrasons pour soins médicaux (l'échotomographie).
Diverses applications des ultrasons, particulièrement en obstétrique, gynécologie et chirurgie de l'œil.
Part.: Jean-Raymond Charbonneau du Conseil national de recherches du Canada, Ottawa; Gilles Desroches, Division d'ophtalmologie, Hôpital municipal d'Ottawa; Martin S. Gillieson et Léon-Paul Noël, Hôpital général d'Ottawa.
Rech., int. et ani.: Alain Hogue.
- 18h00 AIRS D'OPERA**
Extr. "La Traviata" (Verdi); "Les Contes d'Hoffmann" (Offenbach); "Lucia di Lammermoor" (Donizetti): Joan Sutherland, Huguette Tourangeau et Carlo Bergonzi.
- 18h30 FESTIVALS DU MONDE**
Concert public de la Radio hongroise; récital du pianiste Adam Fellegi.
Sonates no 30, op. 109 et no 23 "Appassionata" (Beethoven).
Concert de la BBC: Festival de Cheltenham.
Trio, op. 97 "L'Archiduc" (Beethoven): Ralph Holmes, vl., Moray Welsh, vlc., et Anthony Goldstone, p.
Animateur: André Hébert.
- 20h00 BOOK-CLUB**
Voir 11h00.
- 20h30 RECITAL D'ORGUE**
Jean-Marie Bussières, orgue Dery-Casavant-Cavelier, église Saint-Jean-Baptiste, Québec.
"Prière" (Franck). — Extr. Symphonie no 6 (Widor). — "Poème évangélique" no 2 (Langlais). — "Carillon orléanais" (Nibelle).
Animateur: Gaëtan Barrette.
- 21h00 THEATRE ACTUEL**
"Le Pont" de Mario Fratti.
Prod.: Radio France.
- 22h00 LES PETITS ENSEMBLES**
- 22h30 JAZZ ET BLUES**
"Modus Operandi": Clark Terry. — "Butterflies": Barry Altschul et Paul Bley. — "Hustlin'": Joe Farrell.
Animateur: Gilles Archambault.
- 23h00 VIENNE LA NUIT**
La vie et l'œuvre de Schoenberg. "Moses und Aron" (début): Günter Reich, Richard Cassilly, Chœur et Orch. de la BBC, dir. Pierre Boulez. — Deux Lieder, op. posth.: Helen Vanni, sop., et Glenn Gould, p.
- 24h00 PENSEES DE LA NUIT**
"La route de l'homme" (Marie Noël: "Notes intimes").

- 7h00 LES NOTES INEGALES**
Oeuvres de Mozart, Glazounov, Tchaikovsky, Ravel, Boccherini, Leclair et Chopin.
- 8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE**
Les étonnements de la philosophie: Socrate, un entretien avec Jeanne Hersch.
- 9h00 ANNIVERSAIRES**
Extr. Variations "Goldberg" (Bach): Igor Kipnis, clv. — Etudes, op. 10 no 9 et op. 25 no 12 (Chopin): Alfred Cortot, p. — Extr. Concerto no 1 en do (Scott): John Ogdon, p., et Orch. philh. de Londres, dir. Bernard Herrmann. — Extr. "Hansel et Gretel" (Humperdinck): Royal Philharmonic Orchestra, dir. Rudolf Kempe.
- 10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...**
Les enfants prodiges.
- 11h00 L'ART AUJOURD'HUI**
"Les établissements humains et l'art de vivre, aujourd'hui!".
Part.: Georges Fradier, directeur de la Division des établissements humains et de l'environnement socio-culturel à l'UNESCO; Michel Weill, secrétaire général de l'Union internationale des architectes; Wolf Tochtermann, architecte à la Division des établissements humains et de l'environnement socio-culturel à l'UNESCO; Yudhishtir Isar, membre de la Division du patrimoine culturel à l'UNESCO.
Une enquête de Tidiane Diop.
Prod.: UNESCO.
- 11h30 MELODIES**
Inv.: Diane Hamel, sop.; Réjean Coallier, p.
"Après un rêve" et "Soir" (Fauré). — "Mandoline" (Debussy). — Quatre Lieder (Brahms). — Quatre Chants d'Auvergne (Canteloube).
- 12h00 LE TEMPS QUI CHANTE**
- 13h00 ENTRETIENS**
"L'Essai québécois d'aujourd'hui" (1re partie).
Inv.: Robert Vigneault, professeur à l'Université d'Ottawa, auteur de "L'Univers féminin dans l'œuvre de Charles Péguy", "Regards et jeux dans l'espace", etc.
Int.: Sylvain Simard.
- 13h30 CONTREPOINT**
- 14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE**
De Québec.
Animatrice: Madeleine Little.
- 16h00 AVEC OU SANS SOLEIL**
- 17h00 PORTRAITS**
"Héros des légendes et de l'histoire".
"Le Baron de Münchhausen" de Louis Pelland.
Distr.: Henri Norbert et Yvan Canuel.
Narr.: Monique Miller.
Lect.: Gilbert Lepage.
Int.: Francine Vigneau.
- 18h00 AIRS D'OPERA**
Extr. "Eugène Onéguine" (Tchaikovsky): Fritz Wunderlich, Martti Talvela, Dietrich Fischer-Dieskau et Evelyn Lear.
- 18h30 FESTIVALS DU MONDE**
Jeux d'été de Dubrovnic; récital du violoncelliste André Navarra et du pianiste Andreja Preger.
Adagio et allegro, op. 70 (Schumann). — Sonate no 2, op. 99 (Brahms). — "Suite italienne" (Stravinsky). — "Variations sur un thème de Rossini" (Paganini).
Festival de Cheltenham.
Trio en si bém., op. 11 (Beethoven): Gervase de Peyer, clar., William Pleeth, vlc., et Peter Wallfish, p.
- 20h00 L'ART AUJOURD'HUI**
Voir 11h00.
- 20h30 CONCERT INTIME**
Trio en sol, op. 8 (Chopin): Nouveau Trio de Montréal: Berta Grinhauz, p., Luis Grinhauz, vl., et Laura McLellan, vlc.
- 21h00 DOCUMENTS**
"Impressions de Venise" de Robert Marteau.
Inv.: Luciano Costa, professeur.
Lect.: Léo Hlal.
- 22h00 LES PETITS ENSEMBLES**
- 22h30 JAZZ ET BLUES**
"Another Dozen": Bud Powell. — "Blues by Lester": Warne Marsh. — "The Wailing Boat": Al Cohn et Zoot Sims. — "Blues 'n Boogie": Dizzy Gillespie.

23h00 VIENNE LA NUIT

La vie et l'œuvre de Schoenberg.
"Moses und Aron" (fin): Günter
Reich, Richard Cassilly, Chœur

et Orch. de la BBC, dir. Pierre
Boulez.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Présence de Dieu" (Marie Noël:
"Notes intimes").

mercredi 28 septembre

7h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Vivaldi, Chopin,
Haydn, Handel, Debussy, Bach,
Stamitz, Monn, Borodine, Fresco-
baldi et Tchaikovsky.

8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

Les étonnements de la philoso-
phie: Socrate, un entretien avec
Jeanne Hersch.

9h00 ANNIVERSAIRES

Sonate no 6 en sol min. (Fran-
cœur): Charles Cyroulnik, vl.,
Marcelle Charbonnier, clv., et M.
A. Mocquot, viole de gambe.
Oeuvres de Schmitt: "Suite en
rocaille": Quintette Marie-Claire-
Jamet. — "La Tragédie de Sa-
lomé": Maîtrise et Orch. nat. de
l'ORTF, dir. Jean Martinon.

10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...

Les adagios.

11h00 LITTERATURE AU PLURIEL

Wilfrid Lemoine: "La Mer cou-
leur de vin" de Leonardo Scias-
cia; Gabrielle Poulin: "Un hiver
d'artifice" d'Anaïs Nin; Louis-
Philippe Hébert: "Le Fleuve de
pierre" de Giuseppe Bonaviri;
Jacques Folch-Ribas: "Céline et
l'actualité littéraire" (1957-1961).

11h30 RECITAL

Inv.: György Terebesi, vl.; John
Newmark, p.
Sonate en mi min., K. 304 (Mo-
zart). — Sonate (Debussy).

12h00 LE TEMPS QUI CHANTE**13h00 LES GRANDES RELIGIONS**

"Jésus, le fondateur du christia-
nisme".
"Les témoignages chrétiens du
premier siècle".
Inv.: Emile Langevin de l'Univer-
sité Laval et Stanislas Lyonnet
de l'Institut biblique de Rome.
Int. et ani.: Jean Deschamps.

13h30 CONTREPOINT**14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE**

Animateur: Robert Savoie.

16h00 AVEC OU SANS SOLEIL**17h00 LES SOURCES DE LA MODERNITE**

"La poésie contre la nature".

Narr.: Yves Massicotte.

Lect.: Patricia Nolin.

Texte et comm.: Georges-André
Vachon.

18h00 AIRS D'OPERA

Extr. "La Damnation de Faust"
(Berlioz); "Hamlet" (Thomas):
Anna Moffo. — Extr. "Faust"
(Gounod); "L'Africaine" (Meyer-
beer): Nicolai Gedda.

18h30 FESTIVALS DU MONDE

Henry Wood Promenade Con-
certs; Orch. symph. de la BBC,
dir. Andrew Davis.
"Falstaff" (Elgar).
Jeux d'été de Dubrovnic; récital
du pianiste Maurizio Pollini.
Sonate no 29, op. 106 (Beetho-
ven).

20h00 LITTERATURE AU PLURIEL

Voir 11h00.

20h30 LES GRANDS CONCERTS

Quatuor, op. 59 no 3 (Beethoven):
Q. Italiano. — Cinq Madrigaux
(Monteverdi): Luigi Alva, Robert
Tear, Ryland Davies, Alexander
Oliver, t.; Stafford Dean, b., et
Yvonne Fuller, sop., dir. Ray-
mond Leppard. — Quintette en
fa, op. 88 (Brahms): Cecil Aro-
nowitz, alto, et Q. Amadeus.

22h00 LES PETITS ENSEMBLES**22h30 JAZZ ET BLUES**

"Roma Today": Lee Konitz. —
"Mac": Michel Madore. — "In-
cident/First Layer": Cecil Taylor.

23h00 VIENNE LA NUIT

La vie et l'œuvre de Webern.
"A l'approche du printemps":
Dietrich Fischer-Dieskau, bar., et
Aribert Reimann, p. — "Au vent
d'été": Orch. de Philadelphie,
dir. Eugène Ormandy. — "Qua-
tuor - 1905": Q. LaSalle. — Mou-
vement de quintette: Leonard
Stein, p.; Dorothy Wade et Ward
Fendly, vls.; Milton Thomas, alto,
et Emmet Sargeant, vic. — Pas-
sacaglia, op. 1; Orch. philh. de
Berlin, dir. Herbert von Karajan.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"La mort" (Marie-Noël: "Notes
intimes").

- 7h00 LES NOTES INEGALES**
Oeuvres de Haydn, Bononcini, Liszt, Khatchaturian, Schobert, Poglietti, Poulenc, Paganini et Dittersdorf.
- 8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE**
Les étonnements de la philosophie: Platon, un entretien avec Jeanne Hersch.
- 9h00 ANNIVERSAIRES**
"Les Chants d'Espagne" (Nin): Guy Fallot, vlc., et Emmanuelle Lamasse, p. — Extr. "Les Pêcheurs de perles" (Bizet): Renée Doria, sop., Alain Vanzo, t., Robert Massard, bar., Jacques Scellier, b., et Orch. symph., dir. Jesus Etcheverry. — Extr. "La Flûte enchantée" (Mozart): Nicolai Gedda, t., Walter Berry, bar., Gundula Janowitz, sop., et Orch. Philharmonia, dir. Otto Klemperer.
- 10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...**
Les concertos à un, deux, et trois instruments.
- 11h00 DES LIVRES ET DES HOMMES**
"Le Vent paralet" de Michel Tournier.
Int.: Pierre Jeancard.
Jean Simard parlera d'"Une iconographie du clergé français au XVIIe siècle".
Int.: Régis Lajoie.
Animateur: Wilfrid Lemoine.
- 11h30 CONCERT INTIME**
Voir mardi 27 septembre, 20h30.
- 12h00 LE TEMPS QUI CHANTE**
- 13h00 CONNAISSANCE D'AUJOURD'HUI**
La Prospective.
"Le bruit est le message".
(2e partie).
Inv.: Henri Atlan, professeur de biophysique à Paris et à Jérusalem, et auteur d'un important ouvrage sur l'organisation biologique et la théorie de l'information.
Int.: Janine Delaunay.
- 13h30 CONTREPOINT**
- 14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE**
D'Ottawa.
Animateur: Yves Chartier.
- 16h00 AVEC OU SANS SOLEIL**
- 17h00 DU MONDE ENTIER AU CŒUR DU MONDE**
"Retour à Sorrente".
Inv.: Edgar Fruitier, comédien.
Int.: Wilfrid Lemoine.
- 18h00 AIRS D'OPERA**
Extr.: "La Fille du régiment" (Donizetti): Joan Sutherland, Lucia Pavarotti, Spiro Malas, Monica Sinclair, Chœur et Orch. de l'Opéra Royal de Covent Garden, dir. Richard Bonynge.
- 18h30 FESTIVALS DU MONDE**
Concert de la Radio hongroise; Orch. d'état de Hongrie, dir. János Ferencsik.
Concerto no 9, K. 271 (Mozart): Andras Schiff, p. — Extr. Symphonie no 9 (Beethoven - Liszt): John et Richard Contiguglia, p.
- 20h00 DES LIVRES ET DES HOMMES**
Voir 11h00.
- 20h30 ORCHESTRE SYMPHONIQUE**
Oeuvres de Debussy: "Rondes de printemps"; Petite Suite; Fantaisie: Aldo Ciccolini, p.; "Jeux"; "Iberia": Orch. nat. de Radio France, dir. Jean Martinon.
Animateur: André Hébert.
- 22h00 LES PETITS ENSEMBLES**
- 22h30 JAZZ ET BLUES**
"It Don't Mean a Thing": Stan Getz et Dizzy Gillespie. — "Lennie's Scene": Connie Crothers. — "Wish I Could Talk to You Baby": Ran Blake. — "April Fool": Eric Dolphy.
- 23h00 VIENNE LA NUIT**
La vie et l'œuvre de Webern.
Quatuor, op. 5: Academy of Saint-Martin-in-The-Fields, dir. Neville Marriner. — Deux Poèmes de Rilke, op. 8: Erika Sziklay, sop., et Orch. de Budapest, dir. Andra Mihaly. — Six Bagatelles, op. 9: Q. Italiano. — Cinq Pièces, op. 10: Orch. symph. de Londres, dir. Pierre Boulez. — Trois Pièces, op. posth.: Orch. de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy. — Trois Petites Pièces, op. 11: Lynn Harrell, vlc., et James Levine, p. — Quatre Lieder, op. 13: Liliane Poli, sop., et Ens. instr., dir. Gilbert Amy.
- 24h00 PENSEES DE LA NUIT**
"Nos consentements d'amour à la souffrance" (Marie Noël: "Notes Intimes").

vendredi 30 septembre

- 7h00 LES NOTES INEGALES**
Oeuvres de Mouret, Abaco, Rosini, Haydn, Ariosti, Liszt, J.-C. Bach, Debussy et Handel.
- 8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE**
Les étonnements de la philosophie: Platon, un entretien avec Jeanne Hersch.
- 9h00 ANNIVERSAIRES**
Sonate, BWV 1019 en sol (Bach): David Oistrakh, vl., et Hans Pischner, clv. — Concerto no 4, K. 218 (Mozart): David Oistrakh, vl., et orch. de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy. — Concerto, no 1, op. 17 (Aubert): Stanley Weiner, vl., et Orch. de ch. de Hambourg, dir. Gunther Ludzuweit.
- 10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...**
La musique à partir du XIXe siècle.
- 11h00 LE PONT DES ARTS**
- 11h30 RECITAL D'ORGUE**
Voir lundi 26 septembre, 20h30.
- 12h00 LE TEMPS QUI CHANTE**
- 13h00 HORIZONS**
"Plaisir à Victor-Lévy Beaulieu".
Inv.: Gabrielle Poulin.
Texte: Claude Mathieu.
Comment.: Ronald France.
Int.: Gilles Archambault.
- 13h30 CONTREPOINT**
- 14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE**
Animateur: Mario Duschenes.
- 16h00 AVEC OU SANS SOLEIL**
- 17h00 COMMUNAUTE RADIOPHONIQUE DES PROGRAMMES DE LANGUE FRANÇAISE**
"A propos d'une ville: Lettre de Lisbonne" (1re partie).
Prod.: Radiodiffusion-Télévision belge.
- 18h00 AIRS D'OPERA**
Extr. "Carmen" (Bizet); "Norma" (Bellini); "Mignon" (Thomas); "Orphée et Eurydice" (Gluck): Marilyn Horne.
- 18h30 FESTIVALS DU MONDE**
Prestige de la Musique; Concert de Radio France; Ensemble vocal de Radio France et New Philharmonia Orchestra, dir. Serge Baudo.
Oeuvres de Chabrier: Ouv. "Gwendoline". — "Ode à la musique": Anny Mory.
Fantaisie, op. 3 (Fauré): Jean-Philippe Collard, p.
Concert public de la BBC; New Philharmonia Orchestra, dir. Andrew Davis.
"Harold en Italie" (Berlioz): Csaba Erdelyi, alto.
- 20h00 LE PONT DES ARTS**
- 20h30 BANC D'ESSAI**
Inv.: Stéphane Lemelin, p.
Etude, op. 25 no 5; Sonate, op. 58 en si min. (Chopin).
- 21h00 PREMIERES**
"Bud Cole Blues" de Gilles Archambault.
Distr.: Guy Nadon, Michèle Rosignol, Monique Mercure, Diane Dufort et Jacques Thisdale.
- 22h00 LES PETITS ENSEMBLES**
- 22h30 JAZZ ET BLUES**
"Walter Boy" et "Behind the Plow": John Lee Hooker. — "Blues Before Sunrise": Sonny Terry et Brownie McGhee. — "Crazy Legs and Friday Strut": Jay McShann et Buddy Tate. — "Where or When": Jimmie Rowles.
- 23h00 VIENNE LA NUIT**
La vie et l'œuvre de Webern.
Deux Lieder, op. 19: Schola Cantorum de Stuttgart, dir. Clytus Gottwald. — Trio, op. 20: T. Français. — Symphonie, op. 21: Orch. philh. de Berlin, dir. Herbert von Karajan. — Concerto, op. 24: membres de l'Orch. symph. de Boston. — Quatuor, op. 28: Q. LaSalle.
- 24h00 PENSEES DE LA NUIT**
"La joie vit d'air libre" (Marie Noël: "Notes intimes").

samedi

- 7h00 SUR LA POINTE DES PIEDS**
Oeuvres d'Albinoni, Haydn, Mozart et Busoni.
Oeuvres pop.: Orchestres Frank-Cordell et Living Strings.
- 9h00 A PAS DE VELOURS**

1er octobre

- "Scaramouche" (Milhaud): Geneviève Joy et Jacqueline Robin-Bonneau, p.
"Mary Poppins" (Walt Disney: adapt. Lucien Adès): Jean Desailly, Jacques Duby, Simone Va-

lère, Gaëtan Jor et Sophie et Olivier.

Introduction et Allegro (Ravel): Annie Challan, harpe, et Ens. de l'Orchestre du Conservatoire de Paris, dir. André Cluytens.

10h00 FOLKLORE

10h30 LES GOUTS REUNIS

Voir lundi 26 septembre, 11h30.

11h00 CHRONIQUE DU DISQUE

Inv.: Maurice Bourgue, hautboïste.

Animateur: Henri Bergeron.

12h00 MELODIES

Voir mardi 27 septembre, 11h30.

12h30 A CAPPELLA

13h00 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES

Inv.: Antoine Reboulot, organiste. Animateur: Pierre Rolland.

14h00 L'OPERA DU SAMEDI

"La Nuit de mai" (Rimsky-Korsakov).

Distr.: Alexej Krivchenja, Konstantin Lisovsky, Anna Matjushina, Ljudmilla Sapegina, Gennady Troitsky, Jury Yelnikov, Ivan Budrin, Olga Pastushenko, Tamara Antipova, Nina Derbina, Ljuzija Rashkovets, Chœur et Orch. de la Radiodiffusion de Moscou, dir. Vladimir Fedoseyev.

16h30 MUSIQUE DE BALLET

18h00 LES JEUNES ARTISTES

Inv.: Louise Pellerin, htb.; Diane Mauger, p.

Sonate en sol min. (Telemann).

— Sonate en mi min. (Loeillet).

— "Sonate - 1938" (Hindemith).

18h30 L'ATELIER DES INEDITS

"Une valise sans poignée" de Michel Chevrier.

Lect.: Gérard Poirier.

19h00 JAZZ EN LIBERTE

Nick Ayoub 5.

"Velvet Hammer", "Little Joey",

"Hommage à Bozza", "Lightly

Over" et "Sapphire".

19h30 LES GRANDES RELIGIONS

Voir mercredi 28 septembre, 13h00.

20h00 LA COMEDIE-FRANÇAISE

22h00 MUSIQUE CANADIENNE

Symphonie-Concerto (Eckhardt-Grammate): Anton Kuerti, p., et

Orch. Festival de Radio-Canada,

dir. Alexander Brott. — "Mira-

michi Ballad" (Jones); "Three

Sketches" (Archer): Orch. de

Radio-Canada, dir. Eric Wild.

23h00 JAZZ-SORTILEGES

Animateur: Yves Préfontaine.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Dieu est mort... Vive la mort" (Madeleine Delbrêl: "Nous autres, gens des rues").

dimanche

2 octobre

7h00 SUR LA POINTE DES PIEDS

Oeuvres de Britten, Chausson, Beethoven et Vasilenko.

Oeuvres pop.: Orchestre George-Feyer; Ferrante et Teicher, pianos.

9h00 ORCHESTRES CANADIENS

Oeuvres de Gounod, Beethoven, Corelli et Vivaldi; Orch. de Radio-Canada, dir. Boris Brott.

10h00 HORIZONS

Voir vendredi 30 septembre, 13h00.

10h30 RECITAL

Inv.: André-Sébastien Savoie, p. "Fantasiestücke, op. 12: "Au soir", "Élan", "Pourquoi?", "Caprices", "Dans la nuit", "Fable", "Songes brumeux" et "Épilogue" (Schumann).

11h00 ENTRETIENS

Voir mardi 27 septembre, 13h00.

11h30 ORCHESTRE DE CHAMBRE DE QUEBEC

Dir.: Roland Leduc; John Van Bockern, clar.

Ouv. "Les Noces de Figaro" (Mo-

zart). — Concerto no 1, op. 73 (Weber).

12h00 VOIX ET RYTHMES DU PAYS

Spectacle "Frolic acadien" enregistré au High School de Moncton.

En vedette: Jean-Louis Béliveau, Calixte Duguay et Denis Losier.

Orchestre, dir. Normand Dugas. Animateur: Michel Mercier.

13h00 MUSIQUE DES NATIONS

"Le Liban".

Inv.: Cécile Kandalaft.

Animateur: Alain Stanké.

14h00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE CHICAGO

Dir.: Sir Georg Solti.

Symphonie no 9 (Schubert). —

"Ein Heldenleben" (Strauss).

Animateur: Henri Bergeron.

16h00 DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

Animateur: Jean Deschamps.

18h00 CONNAISSANCE D'AUJOURD'HUI

Voir jeudi 29 septembre, 13h00.

