

CÉLÉBRER LE PATRIMOINE RELIGIEUX

Le sixième Forum sur le patrimoine religieux est en route. Les 2 et 3 novembre prochains, l'accent sera mis sur la richesse de l'héritage religieux qui signe les paysages québécois et enrichit l'expérience du territoire, dont profitent à la fois citoyens et touristes.

L'événement sera animé cette année par l'auteure et chroniqueuse Josée Boileau. Il s'articulera autour de deux thèmes principaux, le **patrimoine religieux moderne** et le **tourisme religieux**. Sa formule, intégrant deux panels constitués d'intervenants impliqués à différents égards, favorisera les échanges entre les participants.

Fidèle à ses objectifs, le Forum sur le patrimoine religieux se veut rassembleur. Cette année, il se tient dans un lieu qui s'est réinventé à partir de ses valeurs d'origine pour répondre à une variété de besoins dans le quartier. Messieurs Michel St-Cyr, directeur général des Habitations La Traversée, et Jean-Pascal Beaudoin, coordonnateur du projet de transformation à l'organisme Bâtir son quartier, témoigneront de leur expérience et offriront une visite des lieux repris en charge avec succès sur les bases du modèle de l'**économie sociale**. Cet angle particulier sera d'ailleurs au cœur de la conférence d'ouverture prononcée par monsieur Jean-Martin Aussant, directeur général du Chantier de l'économie sociale.

Une place importante sera aussi accordée à la **visite de lieux** du patrimoine religieux montréalais. Ces visites sont organisées en collaboration avec des acteurs clés qui se trouvent au cœur de projets communautaires, d'exposition, de restauration ou de réutilisation.

Le vendredi 3 novembre, l'assemblée générale annuelle des membres du Conseil du patrimoine religieux du Québec précédera la cérémonie de **remise des Prix d'excellence**, prévue à 11 heures, au Balcon – magnifique salle située à l'arrière de la majestueuse église unie Saint James, rue Sainte-Catherine. L'après-midi se poursuivra avec des visites thématiques, soit au Séminaire de Saint-Sulpice, au Gesù, à la basilique Saint-Patrick et à la cathédrale anglicane Christ Church. Les participants doivent s'inscrire au préalable et sélectionner leurs choix de visites.



Source : Denis Tremblay / Bâtir son quartier

**Le campanile
pyramidal de l'église
Saint-Jean-Vianney,
Montréal (1962-1964)**

**Roger D'Astous et
Jean-Paul Pothier,
architectes**

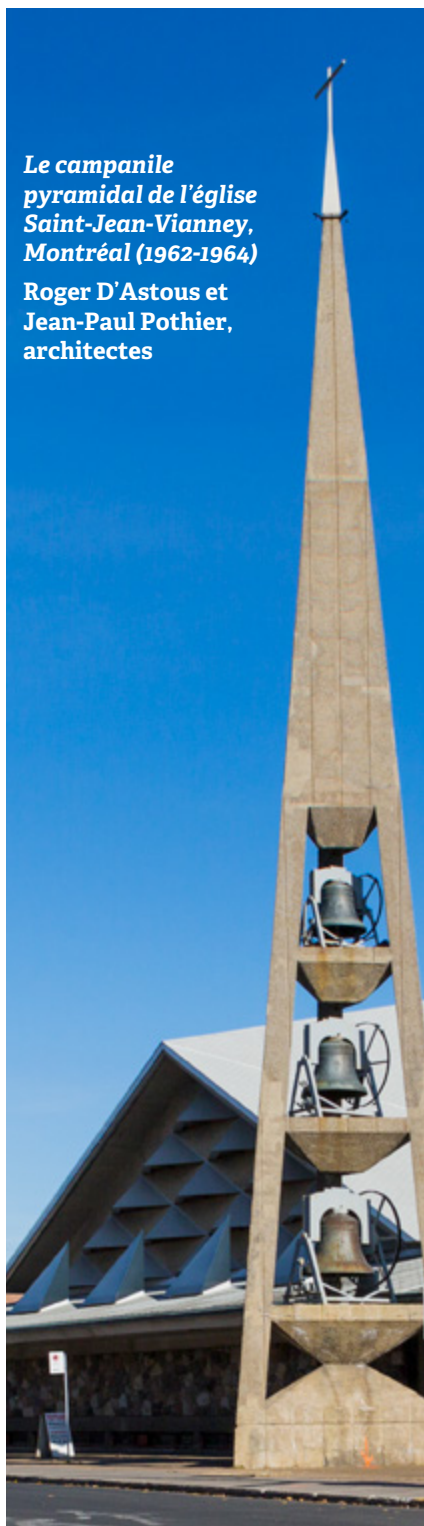


Photo (détail) : Philippe Renault
Source : Photo tirée de la page 157 du guide Ulysse Montréal, un patrimoine religieux à découvrir

SIÈME ÉDITION
forum
SUR LE PATRIMOINE RELIGIEUX

Consultez le programme complet et inscrivez-vous rapidement, les places sont limitées.

forum

SIXIÈME ÉDITION

SUR LE PATRIMOINE RELIGIEUX

célébrer le patrimoine religieux

2 et 3 novembre 2017 – Montréal
PROGRAMME

JEUDI 2 NOVEMBRE



Espace Fullum (ancienne chapelle de la Maison de la Providence)
1431, rue Fullum, Montréal

8 h 30 Accueil des participants

9 h Mots de bienvenue

9 h 15 **Conférence d'ouverture**
par Jean-Martin Aussant

Jean-Martin Aussant
directeur général du Chantier
de l'économie sociale



10 h Pause santé

CÉLÉBRER UNE RICHESSE CULTURELLE AUDACIEUSE : LE PATRIMOINE RELIGIEUX MODERNE

10 h 30 Mise en contexte par monsieur Jocelyn Groulx, directeur du Conseil du patrimoine religieux du Québec, suivie d'une courte présentation des intervenants et d'une période d'échanges avec le public.

La reconnaissance du patrimoine religieux moderne

Madame France Vanlaethem, professeure émérite, École de design de l'UQAM
et présidente-fondatrice de Docomomo Québec

Les œuvres religieuses de Roger D'Astous

Monsieur Étienne Desrosiers, réalisateur

Regard sur le patrimoine religieux moderne au Saguenay

Monsieur Luc Fortin, architecte

12 h **Dîner** (format buffet, sur place, inclus dans le coût de participation)

13 h **Visite de l'ancienne maison mère des sœurs de la Providence**

Monsieur Michel St-Cyr, directeur général, Habitations La Traversée

Monsieur Jean-Pascal Beaudoin, coordonnateur du projet de transformation, Bâtr son quartier

CÉLÉBRER UNE EXPÉRIENCE ENRICHISSANTE : LE TOURISME RELIGIEUX

14 h Mise en contexte par madame Caroline Tanguay, présidente, table de concertation du patrimoine religieux de Montréal, suivie d'une courte présentation des intervenants et d'une période d'échanges avec le public.

Des guides de voyage spécialisés, pour des itinéraires inspirants

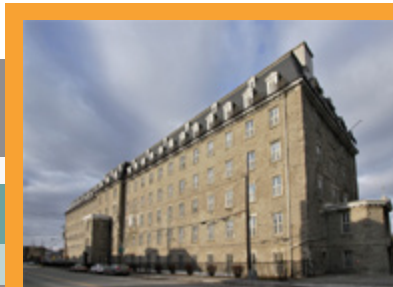
Madame Siham Jamaa, auteure

Construire l'avenir de l'oratoire Saint-Joseph du Mont-Royal

Père Claude Grou, c.s.c., recteur de l'oratoire Saint-Joseph du Mont-Royal

À la découverte du patrimoine religieux : les excursions-concerts

Monsieur Jonathan Gloutnay, directeur des voyages en autocar, Gendron tours



Source: Denis Tremblay / Bâtr son quartier

La journée sera animée par
l'auteure et chroniqueuse
Josée Boileau.



Source: Nathalie Saint-Pierre

forum

SIXIÈME ÉDITION

SUR LE PATRIMOINE RELIGIEUX

célébrer le patrimoine religieux

CÉLÉBRER LES INITIATIVES COMMUNAUTAIRES : DES LIEUX PATRIMONIAUX QUE L'ON S'APPROPRIE

16 h Une visite thématique au choix

La visite a une durée de 45 minutes et est suivie d'une période d'échanges.
Le choix de la visite doit être indiqué lors de l'inscription.

**A La cathédrale russe orthodoxe
Saint Pierre et Saint Paul**
(1151, rue De Champlain)

B L'église Saint-Pierre-Apôtre
(1201, rue de la Visitation)

C L'îlot Sainte-Brigide
(1153, rue Alexandre-DeSève)

VENDREDI 3 NOVEMBRE

Assemblée générale annuelle



Le Balcon (Dawson Hall) / Entrée principale de l'église Saint James
463, rue Sainte-Catherine O.

8 h 30 Accueil des participants

9 h Assemblée générale annuelle du CPRQ

10 h 15 Pause santé et visite des lieux

11 h Cérémonie de remise des Prix d'excellence du CPRQ

12 h Cocktail dînatoire des Prix d'excellence 2017

13 h 30 Visite thématique 1*

14 h 30 Déplacement

15 h Visite thématique 2*

* Deux visites thématiques au choix

Les visites ont une durée de 45 minutes et sont suivies d'une période d'échanges.
Le choix des deux visites doit être indiqué lors de l'inscription.

A Le séminaire de St-Sulpice
(116-130, rue Notre-Dame O.)

B Le Gesù
(1202, rue De Bleury)

C La basilique Saint-Patrick
(454, boul. René-Lévesque O.)

D La cathédrale Christ Church
(635, rue Sainte-Catherine O.)

16 h Clôture de l'événement



Partenaire public



Commanditaires officiels



RESTAURATION

MISE EN VALEUR

RÉUTILISATION



DU CONSEIL DU PATRIMOINE
RELIGIEUX DU QUÉBEC

CANDIDATURES – PRIX D'EXCELLENCE 2017

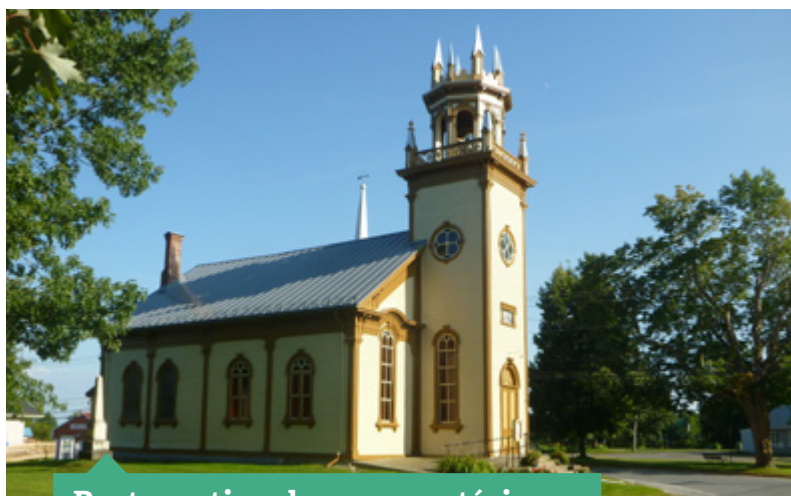
Le Conseil du patrimoine religieux du Québec est fier de présenter les 15 dossiers de candidature reçus dans le cadre de l'édition 2017 des Prix d'excellence.

À travers les pages qui suivent se trouve un dénominateur commun : l'intérêt des Québécois envers leur patrimoine religieux, qui se matérialise tant par la richesse des projets de restauration et la diversité des actions de mise en valeur que par l'audace des projets de réutilisation. Des réalisations qui conservent vivant le legs gigantesque qu'est le patrimoine religieux québécois.

La cérémonie de remise des Prix d'excellence aura lieu à Montréal, le 3 novembre prochain, à 11 h, au Balcon (Dawson Hall) de l'Église Unie Saint James, dans le cadre du sixième Forum sur le patrimoine religieux.

Pour plus de détails sur les paramètres du concours, visitez le [site Internet du CPRQ](#).

RESTAURATION



**Restauration des murs extérieurs
et du clocher de l'église anglicane
Saint-George**

The Corporation of St. George's
Anglican Church
(Montréal)



**Restauration des
clochers de l'église
Notre-Dame-des-
Sept-Douleurs**

Fabrique de la paroisse
Notre-Dame-de-la-Trinité
(Montréal)



Restauration de la statue Notre-Dame-Auxiliatrice

Chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours
et Musée Marguerite-Bourgeoys
(Montréal)



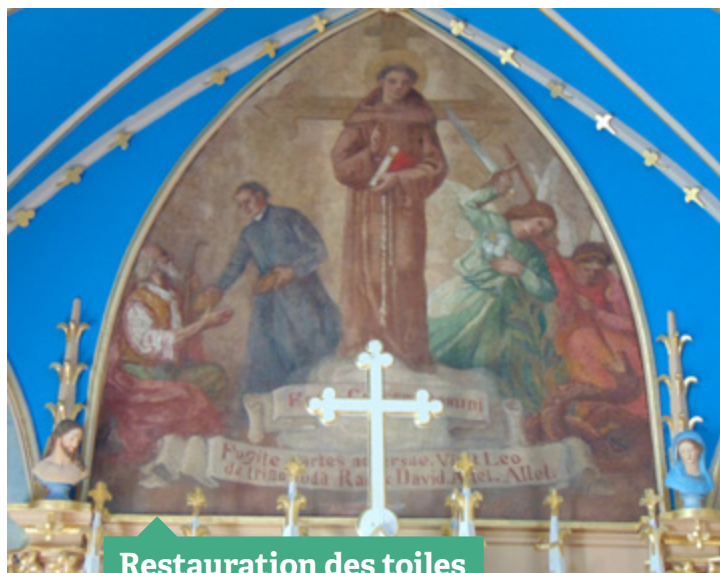
Restauration du calvaire Albert-Mondou

Municipalité de Yamaska
(Monterégie)



Réfection de la toiture de l'église Saint-Isidore

Fabrique de la paroisse
Saint-Isidore
(Monterégie)



Restauration des toiles de Charles Huot

Ermitage Saint-Antoine
de Lac-Bouchette
(Saguenay-Lac-Saint-Jean)

MISE EN VALEUR



Place publique éphémère « Espace Parvis » de l'église Saint-Charles

Espaces d'initiatives
(Québec)



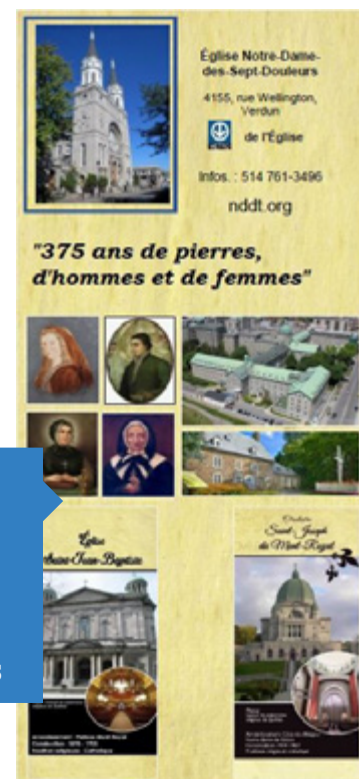
Parcours-exposition *De l'idéal mystique à l'entreprise seigneuriale : les Messieurs de Saint-Sulpice à Montréal*

Univers culturel de Saint-Sulpice
(Montréal)



Exposition *Le Bon-Pasteur, des histoires à parcourir*

Sœurs du Bon-Pasteur de Québec
(Québec)



Colloque et exposition sur le patrimoine religieux montréalais

Fabrique de la paroisse Notre-Dame-de-la-Trinité
(Montréal)

RÉUTILISATION



Réinstallation du clocher de l'ancienne église Saint-Sauveur

Collectif Santé Montréal
(Montréal)



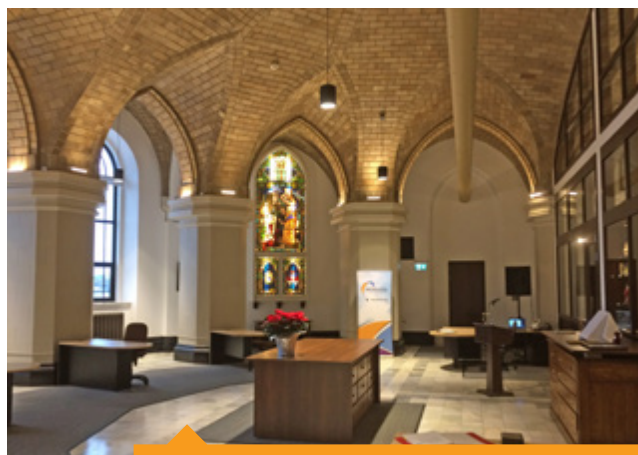
Réutilisation de l'ancien presbytère conventuel du Sanctuaire du Rosaire et de Saint-Jude : centre d'art Le Livart

Le Livart – OBNL
(Montréal)



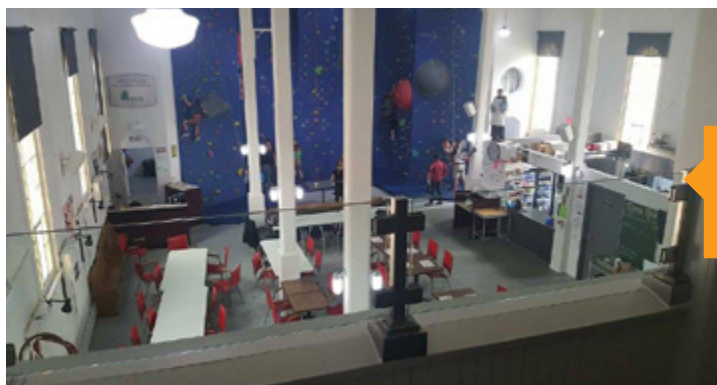
Recyclage du sous-sol de l'église Saint-Jean-Baptiste

Fabrique de la paroisse
Saint-Jean-Baptiste
(Montréal)



Aménagement du nouveau centre d'archives Mgr-Antoine-Racine

Regroupement des archives du Séminaire
de Sherbrooke et de l'Archidiocèse de Sherbrooke
(Estrie)



Transformation de l'ancienne église Saint-Stanislas : centre multifonctionnel Au Clocher

Municipalité de Saint-Stanislas
(Saguenay–Lac-Saint-Jean)

PUBLICATIONS

L'histoire des Oblates franciscaines de Saint-Joseph

Chantal Gauthier et France Lord, associées chez Pirogue Communications
(Carte blanche, 2017)

Marie-Anne Lavallée a tendu la main aux plus démunis jusqu'à sa mort en 1967. Contre vents et marées, elle a fondé les Oblates franciscaines de Saint-Joseph, une communauté taillée pour porter sa mission d'assistance aux quatre coins du Québec. Cet ouvrage raconte le parcours épique de la fondatrice dans la mise sur pied de son hôpital pour convalescentes, mais aussi les différents engagements menés par les Oblates. À Montréal, tout comme en région, elles ont œuvré en santé, en éducation, en travail social et en pastorale. À partir de la fin des années 1960, la congrégation a même envoyé des professes dans les missions du Tchad.

En cette année du 50^e anniversaire du décès de la fondatrice, les historiennes Chantal Gauthier et France Lord retracent, photographies à l'appui, l'itinéraire de cette femme résiliente et de la congrégation qu'elle a inspirée. Spécialiste des communautés religieuses féminines, ce tandem a déjà exploré l'histoire des Missionnaires de l'Immaculée-Conception, des Franciscaines missionnaires de Marie, des Sœurs du Bon-Conseil et des Sœurs de la charité d'Ottawa.



Par Flèches et clochers

Martin Dubois, Patri-Arch (CLD de Brome-Missisquoi, 2017)



Outil d'accompagnement pour l'entretien, la mise en valeur et la transformation de bâtiments religieux situés sur le territoire de Brome-Missisquoi

Ce guide s'adresse aux principaux acteurs liés à la préservation du patrimoine bâti religieux, soit les élus et intervenants municipaux, les gestionnaires et propriétaires d'immeubles ainsi que les communautés qui les supportent. Il vise à leur fournir des clés et des outils qui faciliteront la prise de décision quant à l'avenir des églises et autres immeubles religieux situés sur le territoire de la MRC Brome-Missisquoi.

Le patrimoine religieux doit être considéré à la fois comme une opportunité immobilière et comme une façon de consolider le tissu social de nos communautés. Cet héritage bâti est donc un formidable atout de développement qu'il faut préserver, convertir avec doigté et mettre en valeur.

La Basilique-Cathédrale Saint-Michel de Sherbrooke

Gérard Brassard et Éric Vaillancourt (2017)

Au cœur de la ville de Sherbrooke, la basilique-cathédrale Saint-Michel est un édifice que l'on remarque pour son architecture et ses vitraux. On le visite, en pèlerin ou en touriste. Le présent ouvrage regroupe les informations essentielles sur cette église, son histoire et les artisans qui l'ont façonnée. Le livre est disponible au secrétariat de la paroisse Saint-Michel. Il est publié à l'occasion du centenaire de la première messe célébrée dans le soubassement de la cathédrale, le 30 septembre 1917, et du soixantième anniversaire de la bénédiction de la cathédrale, le 28 septembre 1957.

