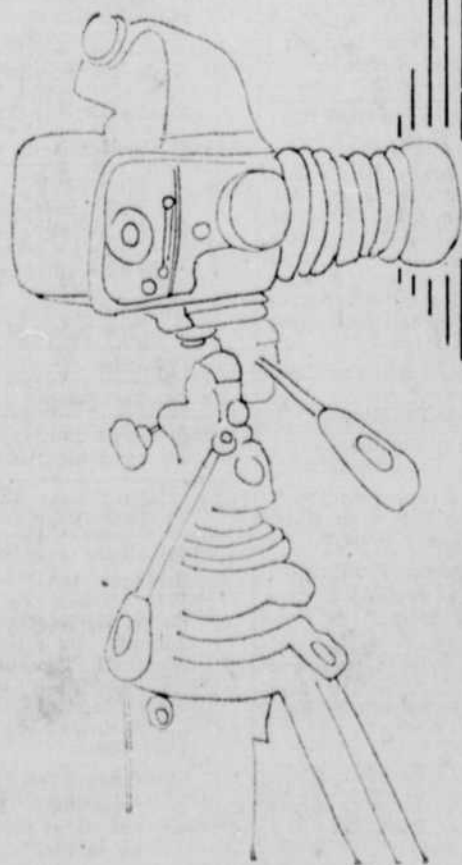


Cousteau nous présente une aventure merveilleuse, "Le chant des dauphins", aux Beaux Dimanches, le 11, à 19h.30.

**votre
semaine**



"La mort d'un bûcheron" de Gilles Carle avec Carole Laure, Denise Filiatrault et Willie Lamothe, est présentée au cinéma Odéon.



**tele
cine**

Votre semaine télé

3

4

5

7

8

10

11

12

13

WCAX-TV
BurlingtonCPCM-TV
QuébecCKMI-TV
QuébecCHLT-TV
SherbrookeWMTW-TV
Mt. Wash.CFTM-TV
MontréalCBVT-TV
QuébecCFCE-TV
MontréalCKTM-TV
Trois-Rivières

Horaire des postes locaux et des postes transmis par câbles

Les chiffres placés immédiatement à côté du titre réfèrent à la valeur artistique : (1) chef-d'œuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable; (—) pas coté. La valeur humaine et chrétienne du film est indiquée après le titre du film. S'ajoute, quand il y a lieu, la convenance pour les jeunes; (E) enfants; (A) adolescents.

Vendredi

9 mars

Après-midi

- 12.00 3—Where The Heart Is *
4—Actualité *
7—Minirama *
8—Password *
10—Le 10 vous informe *
11—Minos 5 *
12—The Flintstones *
- 12.15 4—De tout de tous *
10—Lignes ouvertes *
- 12.25 3—CBS News *
- 12.30 3—Search For Tomorrow *
8—Split Second *
11 13—Bou Bou *
12—Matinee with Joe Van *
- 1.00 3—One O'clock Weather *
7—Bienvenue chez nous *
8—All My Children *
- 1.03 3—Across The Fence *
- 1.15 3—Lucille Rivers Show *
- 1.30 3—As the World Turns *
4—Sincèrement Vôtres *
7 11 13—Téléjournal *
8—Let's Make A Deal *
10—Ciné-vendredi : —
"A communiquer"
- 1.35 7 11 13—Femme d'aujourd'hui *
- 2.00 3—Guiding Light *
4—Cinéma : —
La madone aux deux visages (5) — G.B. 1944. Drame de A. Grabtree avec Phillis Calvert, Stewart Granger et Patricia Roc. — Les tristes aventures d'une femme souffrant d'un dédoublement de personnalité.
8—Newlywed Game *
- 2.15 5—Test Pattern & Music
- 2.20 5—Prelude
Marc Legrand *

- 2.30 3—Edge of Night *
5—Music Today *
7—Ciné-jour : —
"La vieille garde reprend service"
8—Dating Game *
11—Cinéma : —
Ad-3 opération requin blanc (7) — It. 1965. Film d'espionnage de S. Lewis avec Rodd Dana, Franca Polesello et Alan Banthe. — Un agent secret tente de retrouver une arme atomique.
12—Somerset *
13—Loisir et vie *
- 3.00 3—Love is a many Splendored Thing *
5—Take Thirty
8—General Hospital *
12—Another World *
13—Conseil Express *
- 3.30 3—Secret Storm *
4—Monsieur Clown *
5—Edge of Night *
8—One Life to Live *
10—Adèle *
12—What's the Good Word *
13—Pour vous, Mesdames *
- 4.00 3—Vin Scully Show *
5—Family Court *
7 11 13—Bobino *
8—Lve American Style *
10—Le cirque du capitaine *
12—Anything You Can Do *
- 4.30 3—Bonanza
4—Jinnie *
5—Drop In *
7 11 13—Picotine *
8—Bateman *
12—The Flintstones *
- 5.00 4—10—Des agents très spéciaux *
5—Galloping Gourmet *
7—Ça prend un voleur *
8—Gilligan's Island *
11—Le grand Chaparral
12—Truth Or Consequences *
13—Cinéma de 5 heures : —
"Les idoles"
- 5.30 3—Andy Griffith *
5—Get Smart *
8—News Circle *
12—Beat The Clock *
- 5.55 4—Sports *

Soirée

- 6.00 3—Channel 3 News Hour *
4—Panoramonde *
5—Quebec Today
7 10—Mme est servie *
11—Actualité 24
12—Pulse *
TCQ—Nouvelles de quartier
- 6.15 5—CKMI News *
- 6.30 4—De toutes les couleurs *
5—Hourglass *
8—Wild Wild West *
TCQ—Atelier musical
- 6.52 5—Film
- 7.00 3—CBS News *
5—Audubon *
7—Télécinéma : —
"La belle et la bête" *
10—Le 10 vous informe *
11—Les pierreafeu *
12—The Brady Bunch *
13—Le 13 vous informe *
TCQ—Un Québécois en URSS
- 7.30 3—The Protectors *
4—En première : —
Le voyage * (4) — E.U. 1959. Drame de A. Litvak avec Yul Brynner, Deborah Kerr et Jason Robards. — La dure randonnée de diverses personnes qui tentent de sortir de la Hongrie pendant une révolte.
5—New Dick Van Dyke Show *
8—Hogan's Heroes *
10—En première : —
"A communiquer"
11—Les règles du jeu *
12—The Sonny & Cher Comedy Hour *
13—Cinéma Kraft : —
"La roulotte du plaisir" *
TCQ—Clic
TCQ—Course 13
- 8.00 3—Mission impossible *
5—M-A-S-H *
8—The Brady Bunch
- 8.15 TCQ—Poste frontière
- 8.30 5—All in the Family *
8—The Partridge Family *

- 12—Friday Night Movie *
- 9.00 3—WGAX Friday Movie *
5—The Tommy Hunter Show *
7 11 13—A propos... *
8—Room 222 *
- 9.15 TCQ—Mains habiles, mains agiles
- 9.30 7 11 13—Le 60 *
8—The Add Couple *
TCQ—L'école, 15 heures par jour
- 10.00 4—Court métrage *
5—Program X *
8—Love American Style *
10—Toute la ville en parle *
12—The FBI *
- 10.30 4—10—Nouvelles TVA *
5—Tommy Banks *
7 11—Téléjournal National *
13—Téléjournal
TCQ—Témoin d'une époque
- 10.50 7 11—Téléjournal Provincial *
13—Le 13 vous informe
- 10.55 11—Nouvelles du sport *
- 11.00 3—Channel 3 Night Beat *
4—10—Altitude 755 *
5—CBC - TV News *
7 11 13—Appelez-moi Lise *
8—News Circle
12—CTV National News *
- 11.18 12—Pulse *
- 11.22 5—Viewpoint *
- 11.29 11—After 11 : *
"Cry Of Battle"
- 11.30 3—CBS Late Movie *
8—Jack Paar *
- 12.00 4—Heure exquise : —
Bastogne (4A) — E.U. 1948. Drame de guerre de W. Willman avec Van Johnson, John Hodiak et Marshall Thompson. — La bataille de Bastogne entre la 101e division américaine et les troupes allemandes.
7—Cinéma : —
"Goubbiha, l'homme qui vient de la mer"

Suite de vendredi...

10—En pantoufles : —
"A communiquer"

①—Cinéma : —

Huit et demi (2) — It, 1963. Drame psychologique de F. Fellini avec Marcello Mastroianni, Anouk Aimée et Sandra Milo. — En cure de repos, un réalisateur prépare de peine et de misère son prochain film. 12—Friday Night Movie *

13—Ciné-soir : —
"Quelle nuit" *

1.08 ⑤—Sign Off

1.30 3—Sign Off
10—Le 10 vous informe *
①—Fin des émissions

1.35 100—Fin des émissions

1.58 ④—Fin des émissions

2.00 12—Sign Off

* Programmes en couleurs



Le R.P. Emile Legault, animateur de la série "Le jour du Seigneur".



Louise Portal (Nicole de "La P'tit Semaine) sent le besoin de s'exprimer verbalement et gestuellement.

Samedi

10 mars

Matinée

6.00 12—University of the Air *

6.30 12—The Community *

6.50 12—Community Calendar *

7.00 8—Across the Fence *
12—Hercules *

7.30 8—Featurette *

7.45 ④—Mire et musique

8.00 3—Bugs Bunny —
Road Runner *
④—Vos airs favoris *
8—H.R. Pufnstuf
12—Magic Tom's Road Show *

8.26 3—In the News *
10—Horaire-Bienvenue

8.30 3—Sabrina *
④—La Pastorale *
8—Jackson 5 *
10—Les p'tits bonshommes *
①—Mire et musique
12—George of the Jungle *

8.45 13—Mire et musique

8.55 ①—O Canada

8.56 3—In the News *

9.00 3—The Amazing Chan *
7—Agriculteurs de demain *
8—The Osmonds *
10—Vers '76 *
①—Yogi et Popotame *
12—The Jackson Five *
13—Yogi l'ours *

9.26 3—In the News

9.30 3—Scooby Doo *

④—Ciné-Aventures :
Le shérif aux mains rouges * (5) — E. U. 1950. Western de J. M. Newman avec Joël McCrea, Julie Adams et John McIntire. — Pour venger le meurtre de son frère, un homme se fait élire shérif.

7 ① 13—Grangallo et Petiro *
8—Saturday Superstar Movie *
12—The Flintstones

9.45 ⑤—Test Pattern et Music

9.50 ⑤—Prélude Marc Legrand *

10.00 ⑤—Cool McCool *
7 ① 13—Mon ami Ben *
10—Ciné-Jeunes : —
"A communiquer"
12—The Pink Panther *

10.26 3—In the News *

10.30 3—Josie and the Pussycats *

⑤—Movie Time :
Stand At Apache River *

7 ① 13—Téléchrome *
8—The Brady Kids *
12—The Waterville Gang *

10.56 3—In the News *

11.00 3—Flinstone's Comedy Hour *
④—Match sur roulettes *
8—Bewitched *
12—Puppet People *

11.30 7 ① 13—Lassie
8—Kid Power *
12—Story Theatre *

11.56 3—In the News *

Après-midi

12.00 3—Archie's TV Funnies *
④—De tout de tous
⑤—Grand prix Wrestling *
7—Cirque à Panton *
8—Funky Phantom *
10—Bon weekend *
①—Les héros du samedi *
13—Les petites annonces *

12.26 3—In the News *

12.30 3—Fat Albert *
8—Lassie *
13—Chantier 73 *

12.56 3—On the news *

1.00 3—Children's Film Festival *
④—Suspicion *
⑤—Children's Cinema *
7—Match sur roulettes *
8—Soul Special *
① 13—Sporthèque *

1.25 12—Heritage Highway *

1.30 10—L'église sur la place *

2.00 3—Current Events Quiz *
④—Match *
⑤—Canadian Curling Championship *
7—Les étoiles de demain *
8—Water World *
10—Soeur volante *

①—13—Cinéma : —

Les cloches ont cessé de sonner (5E) — Esp. 1961. Film biographique de R. Torrado avec René Munoz, Esther Zuleman et Jesus Tordesillas. — Martin de Porrès, un humble frère lai, devient célèbre pour sa charité et son don des miracles.
12—Sports Beat '72 *

2.25 12—Heritage High *

2.30 3—People *

④—Cinéma :
Menace dans la nuit (4) — E.U. 1951. Drame policier de J. Berry avec John Garfield, Shelley Winters et Wallace Ford. — Un meurtrier se réfugie dans une famille qu'il terrorise durant trois jours.
8—Star Trek *
10—Horizon sports *
12—Grand Prix Wrestling *

3.00 3—Wrestling *

10—Enquêtes spéciales *

3.30 8—Pro Bowlers Tour *

10—A ma manière à moi *
12—World Championship Tennis *

3.55 ④—Votre foyer madame *

4.00 3—Golf Classics *
④—La lutte Grand Prix *
10—Ça prend un voleur *
①—13—L'heure des quilles *

4.30 ⑤—Sports Week *
12—Wide World of Sports *

5.00 3—The Saint *
④—Allez-4 *
⑤—Bugs Bunny *
7 ① 13—Le français d'aujourd'hui *
8—Wide World Of Sports *
10—C'est arrivé cette semaine *

5.30 7—Sur le matelas *
10—Studio 10 *
①—Le monde en liberté *
13—Films documentaires *

5.45 13—Parti Québécois *

Soirée

6.00 3—Channel 3 News Hour *
④—Première chance *
⑤—Up - Date *
①—Sport détente
12—Ghost Story *
13—Les belles histoires *

6.25 ④—Samedi Information *

6.30 3—CBS News *
⑤—International Badminton *
7—Les grands cirques *
8—Outdoors Show *
10—Sur le matelas *
①—Téléjournal *

6.40 ①—Nouvelles du sport *

6.50 ①—Politique fédérale *

6.55 ④—Mode pour la mariée *

7.00 3—Hee Haw *
④ 7—Soirée Canadienne *
⑤—Don Messer *
8—H.S. Quiz *
①—Walt Disney *
12—Rollin'on the River *
13—La lutte grand prix *

7.30 ⑤—Lloyd Bridges Water World *
8—Police Surgeon *

10—Les grands spectacles : —
"A communiquer"
TCQ—Après 7½

8.00 3—All in the Family *
④—Toute la ville en parle *
⑤—Hockey Night in Canada *
7 ① 13—La soirée du hockey *

"Detroit à Montréal"

8—Special Long Days Journey Into Night *
12—Academy Performance *

Suite de samedi...

- 8.30 3—Bidget Loves Bernie*
 4—A la brunante : *
La sage-femme, le curé et le bon Dieu (5) — It. 1961. Comédie de moeurs de J. Negulesco avec Angie Dickinson, Maurice Chevalier et Gabrielle Ferzetti. — Pour se venger d'une jolie veuve qu'elles jalouent, des femmes font une grève de l'amour.
- 9.00 3—Mary Tyler Moore *
- 9.30 3—Bob Newhart *
 10—Bonanza *
- 10.00 3—Carol Burnett *
 12—Love American Style *
- 10.30 4 10—Nouvelles TVA *
 5—Countrytime *
 7 11 13—Téléjournal *
- 10.45 7—Informa 7 *
 11 13—Nouvelles du sport *
- 11.00 3—Channel 3 Night Beat *
 4—Heure exquise :
Les désaxés (The Misfits). (Psycho. '61). Avec Clark Gable et Marilyn Munroe.
 5—CBC-TV News *
 7 11 13—Au masculin *
 8—ABC Weekend News*
 10—En pantoufles :
"A communiquer"
 12—CTV National News *
- 11.15 5—Provincial Affairs *
 8—Movie 8 *
- 11.18 12—Pulse *
- 11.21 5—After 11 :
"Twenty Plus Two" * Programmes en couleurs

- 11.30 3—Late Show *
 7—Cinéma 7 : —
"Les miracles n'ont lieu qu'une fois" *
 11—Cinéma : —
Le bal des maudits (3) — E.U. 1958. Drame de guerre de E. Dmytryk avec Marlon Brando, Montgomery Clift et Dean Martin. — Le Seconde Guerre mondiale telle que vécue par un officier allemand et deux soldats américains.
 13—Ciné-soir : —
"Elle boit pas, elle fume pas, elle se drogue pas, mais elle cause" *
- 12.00 12—Saturday Movie
- 12.30 10—En pantoufles : —
"A communiquer"
- 1.00 3—Sign Off
 8—Local News Report *
 11—Ciné-nuit : —
La vie à deux (5) — Fr. 1958. Film à sketches de C. Duhour avec Pierre Brasseur, Lilli Palmer et Fernandel. — Un écrivain décide de léguer sa fortune à un couple demeuré heureux.
 13—Projection de nuit :
"La proie des vautours"
- 1.01 5—Sign Off
 1.04 4—Fin des émissions
 2.00 10—Le 10 vous informe
 2.05 11—Fin des émissions
 2.15 11—Fin des émissions
 2.30 13—Bonne nuit



Le mercredi le 14 février Jacques Boulanger "Boubou" recevait M. et Mme Napoléon Poirier, gagnants du concours "Les noces d'or".

Dimanche

11 mars

Matinée

- 6.00 12—University of the Air *
- 6.30 12—The Community *
- 6.50 12—Community Calenders *
- 7.00 10—Le cirque à son meilleur
 12—Hercules
- 7.15 8—Insight *
- 7.30 12—Crossroads *
- 7.45 8—Rev. Carl Stevens *
- 8.00 4—Mire et musique
 10—L'heure Road Runner
 12—Cathedral of Tomorrow *
- 8.15 3—Catholic Mass *
 4—Littérature Negro-Africaine
 8—Rex Humbord *
- 8.30 11—Mire et musique
- 8.45 4—Emission J.A. Desfossés *
 13—Mire et musique
- 8.55 11—O Canada
- 9.00 3—The Archies *
 4—Ciné-Jeunes :
Bomba et le volcan en feu (6E) — E.-U. 1950. Film d'aventures de F. Beebe avec Johnny Sheffield, Marjorie Lord et Donald Woods. — Bomba tente de libérer un garçonnet enlevé par deux hommes cupides.
 10—Musique canadienne *
 11—Les aventures de Chaperonnette à pois *
 12—Oral Roberts Presents *
 13—Poly à Venise *
- 9.15 8—Catholic Mass *
- 9.25 3—In The News *
- 9.30 3—Harlem *
 10—C'était l'bon temps *
 11 13—Le prince Saphir*
 12—The Hellenic Program *
- 9.45 7—J.A. Desfossés
- 9.56 3—In The News *
- 10.00 3—Lamp Unto My Feet *
 7 11 13—Le jour du Seigneur *
 8—Day of Discovery *
- 10.15 5—Test Pattern & Music
- 10.20 5—Prelude Marc Legrand *
- 10.30 3—Look Up & Live *
 4—Dessins animés *
 5—Niven Miller *
 8—Old Time Gospel Hour *
 12—Teledominica *
- 10.45 4—L'heure de la bonne nouvelle
- 11.00 3—Camera 3 *
 4—Sur le matelas *
 5—Rex Humbord *
 7—Lutte Grand Prix
 10—Monsieur le maire *
 11—D'hier à demain *
 13—Phare sur le monde
- 11.30 3—Faith For Today *
 8—Sunday Showtime *
 13—L'heure de la bonne nouvelle *
- 11.45 13—J.A. Desfossés

Après-midi

- 12.00 3—This is the Life *
 4—Mode en liberté *
 5—Crossroads *
 7 11 13—Magazine de la semaine verte *
 10—Bon Dimanche *
- 12.15 4—Mag-Dimanche *
- 12.30 3—Face The Nation *
 5—CBC-TV News *
 12—Continental Miniature *
- 12.45 5—Away Out *
- 1.00 3—This Is Your Life *
 5—Gardner Ted Armstrong *
 7 11 13—30 Dimanche
 8—Bud Leavitt *
 12—Edith Serei *
- 1.30 3—Lassie *
 4—Cinéma :
Les frontières brisées (5A) — E.-U. 1959. Western de F. D. Lyon avec Victor Mature, Elaine Stewart et Faith Domergue. — Un Sudiste entreprend de mener à bon terme les deux survivants d'une attaque indienne.
 5—Country Canada *
 7 11 13—Fantaisie Lyrique *
 8—Issue and Answers *
 10—Ciné-Dimanche :
A communiquer"
 12—Mr. Chips *
- 2.00 3—Professional Ski Racing *
 5—Wha Hockey *
 7—Cinéma : *
 A communiquer
 8—NBA
 11 13—Univers des sports *
 12—Under Attack *
- 2.30 3—Canadian Travel *
- 2.45 3—Money Talks *
- 3.00 3—You can Quote Me *
 4 10—Le choc des idées *
 12—Gardner Ted Armstrong *
- 3.30 3—CBS Sports Spectacular*
 7 11 13—La nature et la vie *
 12—Question Period *
- 4.00 4—Patrouille du Cosmos *
 10—Télé-Quilles *
 12—CFL Football *
- 4.15 8—American Sportsman *

Suite de dimanche...

- 4.30 5—Medical Explorers *
7 11 13—Son
et images *
- 4.55 4—Votre foyer madame *
- 5.00 3—Young People's
Concert *
4—Bonanza
5—Music To See *
7 11 13—5-D *
10—Information
voyages *
TCQ—J'arrive
- 5.15 8—Howard Cosell *
- 5.30 5—Hymn Sing *
8—A very Special Island *
10—Flipper *
- 5.55 4—Actualité *

Soirée

- 6.00 3—60 minutes *
4—Music-Hall
des jeunes *
5—Wonderful World
of Disney *
7—Mannix *
11—Politique Atout
13—L'impôt avec
Yvon Deschamps *
- 6.30 4 10—Jeunesse *
8—This Is Your Life *
11—Téléjournal
12—McGowan & Co. *
- 6.40 11—Nouvelles du Sport *
- 6.51 11—Politique
Provinciale *
- 7.00 3—Circus *
5—The Beach combers *
7 11 13—Quelle
famille *
8—Lawrence Welk *
12—The Sandy Duncan
Show *
- 7.30 3—No Time for Love *
4 10—Bonne Soirée *
5—Black Beauty *
7 11 13—Les beaux
dimanches *

L'Odyssée sous-marine de l'équipe Cousteau: le Chant des dauphins. Avec son équipe habituelle de plongeurs sous-marins, le commandant Cousteau, assisté de quelques savants, étudie la possibilité d'un dialogue entre l'homme et les dauphins. Les dauphins grands amis des hommes, pourront-ils un jour apprendre à communiquer avec nous? Participation du professeur René-Guy Brusnel, homme de science français. Production de Jacques-Yves Cousteau et Marshall Flaum.

Shéhérazade. — Pièce de Jules Supervielle créée en 1948 au Festival d'Avignon. C'est l'histoire de Shariar, roi de Perse, qui a résolu de faire périr toutes les femmes parce que la science l'a trompé. Shariar change de femme

toutes les nuits et au matin celle qui a partagé sa couche est étranglée. Quand vient le tour de Shéhérazade, fille du grand vizir, elle demande et obtient que sa soeur Dinarzade demeure dans la chambre nuptiale.

12—History of the
British Empire *
TCQ—J'arrive

- 8.00 3—M-A-S-H *
4 10—Sous mon toit *
5—To the Wild Country *
8—The FBI *

- 8.30 3—Mannix *
12—The Amazing World
of Kreskin *

- 9.00 4—Cinéma:—
Un direct au cœur (5A)
— E.-U. 1962. Film d'aventures de P. Karlson avec Elvis Presley, Gig Young et Joan Blackman. — Un jeune fermier devient habile boxeur malgré de nombreuses embûches. *
- 5—Sunday at Nine *
8—Sunday Night Movie
10—A communiquer

- 9.30 3—Barnaby Jones *

- 10.00 5—Week-end *
7 11 13—La flèche
du temps *
12—The Human Journey *

- 10.30 3—CBS News *
4 10—Les nouvelles
TVA *

- 7 11 13—Téléjournal *

- 10.45 3—CBS Late Sunday
Movie *

- 7 11 13—Sports
Dimanche *

- 11.00 4—Dialogue *
5—CBC-TV News *
7—Destination Danger *
10—L'homme de fer
11 13—Rencontre *
12—The CTV National
News *

- 11.15 5—Nations Business *
8—Movie 8 *

- 11.18 12—Pulse *

- 11.21 5—After II:
"Thin Red Line"

- 11.30 8—ABC week-end news *
11 13—Ciné-Club:

- Falstaff (2)** — Esp. 1966.

- Drame historique réalisé

- et interprété par Orson

- Welles avec Keith Baxter

- et John Gielgud. — Com-

- pagnon des fredaines du

- prince héritier, Sir John

- Falstaff est rejeté par lui

- lorsqu'il devient roi.

- 11.45 8—Movie 8 *

- 12.00 10—Le 10 vous informe

- 12.05 3—Sign Off
10—Fin des émissions

- 12.15 12—Feature Movie

- 12.30 4—Fin des émissions

- 1.00 5—Sign Off
11—Fin des émissions

- 1.15 8—Local News Report *

- * Programmes en couleurs

Lundi

12 mars

Matinée

- 6.00 12—University of
the Air *
- 6.30 3—Test Pattern
12—Romper Room *

- 7.00 3—CBS Morning News
7—Musique F.M.
12—Canada A.M. *

- 7.05 4—Mire et musique

- 7.15 4—Musique
Marc Legrand *

- 7.30 4—La Pastorale *
8—Morning Report *

- 7.39 3—Morning Report *

- 7.40 8—Sports Club *
10—Horaire-bienvenue *

- 7.44 3—CBS Morning News *

- 7.45 4—Dessins animés *
8—Rocky
And His Friends *
10—Bonjour Montréal *

- 7.55 7—Informa 7 *

- 8.00 3—Capt. Kangaroo *
7—Allo Allo *
8—Curiosity Shop *

- 8.05 4—Actualité *

- 8.15 4—Les tannants
de chez nous *

- 8.30 10—36-24-36 *
12—Hercules *

- 8.45 7—Pour vous,
Mesdames *
10—Les Bouts d'Chou *
13—Mire et musique

- 9.00 3—Mike Douglas *
4—Au bout du fil *
8—New Zoo Revue *
11—Mire et musique
12—Yoga *
13—Debout les enfants

- 9.15 7—Edith Serei *
10—Les tannants
de chez nous *

- 9.20 5—Test Pattern & Music

- 9.28 5—Opening

- 9.30 5—Quebec Schools *
7 11 13—Les Oraliens *
8—Morning Movie
12—The Trouble
with Tracy *

- 9.45 7 11 13—Les cents tours
de Centour *

- 10.00 3—Joker's Wild *
7 11 13—Les Chiboukis *
10—Pour vous
Mesdames *
12—Eye Bet *

- 10.15 7—Filmatin:

- "Le secret de
l'île sanglante"

- 11 13—En mouvement *

- 10.30 3—The New Price
is Right *
4—Pour vous
Mesdames *
5—Friendly Giant *
11 13—Histoires
sans paroles

- 12—The Home Front *

- 10.45 5—Chez Helene

- 11.00 3—Gambit *
5—Sesame Street *
8—Not For Women
Only *

- 11 13—Le gourmet
farfelu *

- 12—Montréal Consumer
Report *

- 11.20 12—The Lucille Rivers
Show *

- 11.30 3—Love of Life *
4—Leçons de beauté *
8—Bewitched *
10—Personnalités *
11—Yogi l'ours *
12—McGowan & Co. *
13—Rue Principale *

- 11.45 4—Dessins animés *

- Après-midi**

- 12.00 3—Where The Heart Is *
4—Actualité *
7—Minirama *
8—Password *
10—Le 10 vous informe *
11—Skippy
le kangourou *
12—The Flintstones *

- 12.15 4—De tout de tous *
10—Lignes ouvertes *

- 12.24 3—CBS News *

- 12.30 3—Search for
Tomorrow *
7—Informa 7 *
8—Split Second *
11 13—Bou Bou *
12—Matinee with
Joe Van *

- 1.00 3—One O'Clock
Weather *
7—Bienvenue che nous *
8—All My Children *

- 1.03 3—Across The Fence *

- 1.15 3—Lucille Rivers Show *

- 1.30 3—As the World Turns *
4—Sincèrement votre *
7 11 13—Téléjournal *
8—Let's Make a Deal *
10—Ciné-lundi:
"A communiquer"

- 1.35 7 11 13—Femme
d'aujourd'hui *

- 2.00 3—Guiding Light *
4—Cinéma:

- Le baigneur des filles per-**

- dues (6)** — Mex. 1951. Mé-

- lodrame de M. Delgado

- avec Sarita Montiel, Mi-

- roslava et Katy Jurado. —

- Condamnée injustement

- au baigneur, une jeune fem-

- me connaît de tragiques

- aventures. *

- 8—The Newlywed
Game *

- 2.15 5—Test Pattern
& Music

- 2.20 5—Prelude
Marc Legrand *

- 2.30 3—Edge Of Night *
5—Music Today *

- 7—Ciné-jour:

- "Femme sauvage"

- 8—The Dating Game *

Suite de lundi...

- 1—Cinéma :
Sois belle et tais-toi (5)
— Fr. 1958. Comédie policière de M. Allégret avec Henri Vidal, Mylène Demongeot et Darry Cowl. — Evadée d'une maison de rééducation, une jeune fille épouse un policier.
- 12—Somerset*
13—Loisirs et vie*
- 3.00 3—Love Is A Many Splendored Thing*
5—Take Thirty
8—General Hospital
12—Another World*
13—Conseil Express*
- 3.30 3—Secret Storm*
4—Monsieur Clown*
5—Edge Of Night*
8—One Life To Live*
10—Adèle*
12—What's the good Word*
13—Pour vous, Mesdames*
- 4.00 3—Vin Scully Show*
5—Family Court*
7 11 13—Bobino*
8—Love American Style*
10—Le cirque du capitaine*
12—Anything you can do*
- 4.30 3—Bonanza*
4—Adèle
5—Drop In*
7 11 13—Maigrichon et Gras-Double*
8—Batman*
12—The Flintstones*
- 5.00 4 10—Des agents très spéciaux*
5—Professor Moffet's Science Workshop*
7 11—Daktari*
8—Gilligan's Island*
12—Truth Or Consequences*
13—Cinéma de 5 heures: "Sans foi ni loi"*
TCQ—Horaire
- 5.30 3—Andy Griffith*
5—Get Smart*
8—Newscircle*
12—Beat the Clock*
- 5.55 4—Sports

Soirée

- 6.00 3—Channel 3 News Hour*
4—Panoramonde*
5—Quebec Today*
7 10—Madame est servie*
11—Actualité 24
12—Pulse*
TCQ—Croix-Rouge
- 6.15 5—CKMI News*
- 6.30 4—De toutes les couleurs*
5—Hourglass*
8—Wild Wild West*
TCQ—En marche
- 6.52 5—Film
- 6.55 13—D'une caisse à l'autre

- 7.00 3—CBS News*
5—Andubon*
7—Avec André Guy*
10—Le 10 vous informe
11—Cher Oncle Bill
12—The Doris Day Show*
13—Le 13 vous informe*
TCQ—La Philatélie
- 7.30 3—Get Smart*
4—Les Berger*
5—The Irish Rovers*
7 10 13—Les Berger*
8—Hogan's Heroes*
11—Discomanie*
12—Rollin*
TCQ—Lolleck et Balleck
- 7.45 11—Décibels*
TCQ—Tam Ti Delam
- 8.00 3—Gunsmoke*
4—O'Hara*
5—The Partridge Family*
7 11 13—Les Forges*
8—Jacques Cousteau*
10—A la canadienne*
12—The Odd Couple*
- 8.30 5—Cannon*
7 11 13—Mont Joye
10—Claude Blanchard*
12—Medical Center*
- 8.45 TCQ—L'école chez vous
- 9.00 3—Here's Lucy*
4—Claude Blanchard*
7 11 13—La p'tite semaine*
8—Old Faithful*
- 9.15 TCQ—Sans point ni couture
- 9.30 3—Doris Day*
5—This is the Law*
7—Claude Blanchard*
10—O'Hara*
11 13—Marcus Welby M.D.*
12—Pig'N Whistle*
TCQ—Au Québec c'est en français
- 10.00 3—Bill Cosby Show*
4—Auto-Patrouille*
5—The Nature Of Things*
8—Making Good in America*
12—Ironside/
- 10.30 4 10—Les nouvelles TVA*
5—Man Alive*
7 11—Téléjournal national*
13—Téléjournal*
- 10.50 7 11 Téléjournal Provincial*
- 13—Le 13 vous informe*
- 10.55 11—Nouvelles du sport*
- 11.00 3—Channel 3 Nighbeat*
4 10—Altitude 755*
5—CBC-TV News*
7 11 13—Appelez-moi Lise*
8—Newscircle*
12—The CTV National News*
- 11.18 12—Pulse*
- 11.22 5—View-point*
- 11.29 5—Alter 11: "Desperado"
- 11.30 3—CBS Late Movie*
8—Wide World of Entertainment*
- 12.00 4—Heure Exquise: Millionnaire de cinq sous (4A) — E.-U. 1959. Film biographique de M. Shavelson avec Danny Kaye, Barbara Bel Geddes et Louis Armstrong. — Au cours des années 1920, Red Nichols tente de diffuser sa musique de jazz.
- 7—Chapeau melon et bottes de cuir*
10—En pantoufles: "A communiquer"
- 11—Cinéma:
Les mordus (5) — Fr. 1960. Drame policier de R. Jolivet avec Sacha Distel, Danik Patisson et René Dary. — Evadé d'une maison de redressement, un jeune homme est recueilli par des maitres-sondeurs. — Assez intéressant.
- 12—Monday Night Feature Movie*
- 13—Ciné-soir:
"New York appelle Super-Dragon"
- 12.51 5—Sign Off
- 1.30 3—Sign Off
10—Le 10 vous informe
11—Fin des émissions.
- 1.35 10—Fin des émissions
- 1.44 4—Fin des émissions

* Programmes en couleurs



Dominique Michel et Réal Giguère, les deux animateurs de l'émission "Altitude 755".

Mardi

13 mars

Matinée

- 6.00 12—University of the Air*
- 6.30 3—Test Pattern
12—Romper Room*
- 7.00 3—CBS Morning News*
7—Musique F.M.
12—Canada A.M.*
- 7.05 4—Mire et musique
- 7.15 4—Musique Marc Legrand*
- 7.30 4—La Pastorale*
8—Morning Report*
- 7.39 3—Morning Report*
- 7.40 8—Sports Club*
10—Horaire Bienvenue*
- 7.44 3—CBS Morning News*
- 7.45 4—Dessins animés*
8—Rocky And His Friends*
10—Bonjour Montréal*
- 7.55 7—Informa 7*
- 8.00 3—Captain Kangaroo*
7—Allô! Allô!*
8—Farm and Home*
- 8.05 4—Actualité*
- 8.15 4—Les tannants de chez nous*
- 8.30 8—Bullwinkle*
10—36-24-36*
12—Hercules*
- 8.45 7—Pour vous, Mesdames*
10—Les Bouts d'Chou*
13—Mire et musique
- 9.00 3—Mike Douglas*
4—Au bout du fil*
8—New Zoo Revue*
11—Mire et musique
12—Yoga*
13—Debout les enfants
- 9.15 7—Le 5e quart d'heure*
10—Les tannants de chez nous*
- 9.20 5—Test Pattern & Music
- 9.28 5—Opening
- 9.30 5—Quebec Schools*
7 11 13—Les Oraliens*
8—Morning Movie
12—The Trouble with Tracy*
- 9.45 7 11 13—Les cent tours de Centour*
- 10.00 3—Joker's Wild*
5—Canadian Schools
7 11 13—Minute Moumoute
10—Pour vous Mesdames*
12—Eye Bet*
- 10.15 7—Filmatin: —
"Le fantôme de l'opéra"
11 13—En mouvement*
- 10.30 3—The New Price Is Right*
4—Pour vous Mesdames*

Suite de mardi...

- 5—Friendly Giant *
 13—Histoires
 sans paroles
 12—The Home Front *
- 10.45 5—Chez Helene
- 11.00 3—Gambit *
 5—Sesame Street *
 8—Not for Women
 Only *
 13—Gourmet farfelu
 12—Community *
- 11.20 12—Lucille Rivers Show *
- 11.30 3—Love of Life *
 4—Dessins animés *
 8—Bewitched *
 10—Personnalités *
 11—Que Sera, Sera *
 12—McGowan & Co. *
 13—Rue principale *

Après-midi

- 12.00 3—Where The Heart Is *
 2—Actualité *
 7—Minirama *
 8—Password *
 10—Le 10 vous informe *
 11—L'éventail
 de Séville *
 12—The Flintstones *
- 12.15 6—De tout de tous *
 10—Lignes ouvertes *
- 12.25 3—CBS News *
- 12.30 3—Search For
 Tomorrow *
 7—Informa 7 *
 8—Split Second
 13—Bou Bou *
 12—Matinee with
 Joe Van *
- 1.00 3—One O'Clock
 Weather *
 7—Bienvenue chez nous *
 8—All my children *
- 1.03 3—Across the Fence *
- 1.15 3—Lucille Rivers Show *
- 1.30 3—As The World Turns
 4—Sincèrement vôre *
 7 13—Téléjournal *
 8—Let's Make A Deal *
 10—Ciné-Mardi :
 "A communiquer"
- 1.35 7 13—Femme
 d'aujourd'hui *
- 2.00 3—Guiding Light *
- 5—Cinéma :
 La peine du talon (5A)
 — E.U. 1948. Western de
 H. Levin avec Glenn
 Ford, Ellen Drew et Wil-
 liam Holden. — A la fin
 de la Guerre de Séces-
 sion, un colonel devient
 juge et ne recule devant
 rien pour arriver à ses
 fins.
 8—The Newlywed
 Game *
- 2.15 5—Test Pattern & Music
- 2.20 5—Prelude
 Marc Legrand *
- 2.30 3—Edge Of Night *
 5—Music Today
 7—Ciné-Jour : —
 "Les fermes
 de Crowhaven"
 8—Dating Game *

11—Cinéma : —
 "Londres appelle Pole
 Nord" (*) (5) — It. 1957.
 Drame de guerre de D.
 Coletti avec Dawn Ad-
 dams, Curd Jurgens et
 Folco Lulli. — Un espion
 anglais capturé par les
 Allemands tente en vain
 d'avertir ses chefs.

12—Somerset *
 13—Loisirs et vie *

3.00 3—Love Is A Many
 Splendored Thing *
 5—Take Thirty
 8—General Hospital
 12—Another World *
 13—Conseil Express *

3.30 3—Secret Storm *
 4—Monsieur Clown *
 5—Edge of Night *
 8—One Life To Live *
 10—Adèle *
 12—What's the
 Good Word *
 13—Pour vous,
 Mesdames *

4.00 3—Vin Scully Show *
 5—Family Court *
 7 13—Bobino *
 8—Love American Style *
 10—Le cirque
 du capitaine *
 12—Anything You
 Can Do *

4.30 3—Bonanza *
 4—Jinnie *
 5—Drop In
 7 13—Nic et Pic *
 8—Batman *
 12—The Flintstones *

5.00 4—Le Justicier *
 5—Alphabet Soup *
 7—Le Saint *
 8—Gilligan's Island *
 10—Mission Impossible *
 11—Daniel Boone *
 12—Truth or
 Consequence *

13—Cinéma de 5 heures
 "Moby Dick" *

TCQ Horaire

5.30 3—Andy Griffith
 5—Get Smart *
 8—News Circle *
 12—Beat the Clock *

5.55 4—Sports *

Soirée

6.00 3—Channel 3
 News Hour *
 4—Panoramonde *
 5—Quebec Today
 7 10—Madame est
 servie *

11—Actualités 24 *
 12—Pulse *
 TCQ—Handico

6.15 5—CKMI News

6.30 4—De toutes
 les couleurs *
 5—Hourglass *
 8—Wild Wild West *
 TCQ—Pays et Voyages

6.52 5—Film

7.00 3—CBS News *
 5—Audubon *
 7—Enquête Spéciale *
 10—Le 10 vous informe *
 11—Docteur Dolittle
 12—The Paul Lynde
 Show *

13—Le 13 vous informe
 TCQ—Politique
 Féminin Pluriel

7.30 3—Hogan's Heroes *
 4—Symphonien *
 5—The Protectors *
 7—Hawaii 5-0 *
 8—Hogan's Heroes *
 10 13—Hawaii 5-0 *
 11—Les belles histoires *
 12—Free-Time Political
 Telecast *
 TCQ—Le bestiaire

7.45 TCQ—Rythmes

8.00 3—Maude *
 4—Hawaii 5-0 *
 5—Mary Tyler Moore *
 8—Temperature's
 Rinsing *
 12—Benneth Bassie *

8.15 TCQ—D'la Jarnigoine

8.30 3—Hawaii 5-0 *
 5—Flip Wilson *
 7—Symphonien *
 8—Movie of the Week *
 10 13—Symphonien *
 11—La maison des bois *
 TCQ—Destination
 sécurité

9.00 4—Impôt pour rire *
 7 13—Rue des
 pignons *
 10—Vedettes vérité *
 12—Rod Serling's Night
 Gallery *
 TCQ—Dans le coup

9.15 TCQ—Au coeur des mots

9.30 3—CBS Tuesday
 Movie *
 5—Front Page
 Challenge *
 7 13—Témoignages *
 10—Mannix *
 12—The Ian Tyson
 Show *
 TCQ—Hora des
 événements

10.00 4—Au secours...
 mon amour *
 5—Tuesday Night *
 7 13—Prenez le
 volant *
 8—Marcus Welby, M.D. *
 12—Marcus Welby *

10.30 4 10—Nouvelles TVA *
 7 11—Téléjournal
 National *
 13—Téléjournal

10.50 7 11—Téléjournal
 Provincial *
 13—Le 13 vous informe *

10.55 11—Nouvelles du sport *

11.00 3—Channel 3
 Night Beat *
 4 10—Altitude 755 *
 5—CBC-TV News *
 7 11 13—Appelez-moi
 Lise *
 8—Newscircle *
 12—The National News *

11.18 12—Pulse *

11.22 5—Viewpoint *

11.29 5—Sign Off

11.30 3—CBS Late Movie *
 8—Wide World
 of Entertainment *

12.00 4—Heure Exquise :
 Le rideau rouge (6) —
 Fr. 1952. Drame de A.
 Barsac avec Michel Si-
 mond, Pierre Brasseur et
 Noël Roquevert. — Deux
 comédiens assassinent
 leur metteur en scène et
 font peser les soupçons
 sur un tiers.

7—Les Champions *

10—En patoufles :
 "A communiquer"

11—Cinéma :

Le plus beau moment (4)
 — It. 1957. Drame de L.
 Emmer avec Marcello
 Mastroianni, Giovanni
 Ralli et Marissa Merlini.
 — Un jeune médecin qui
 tente de diffuser la mé-
 thode de l'accouchement
 sans douleur connaît tem-
 porairement des difficul-
 tés. — Thème intéressant.

12—Tuesday Night Movie

13—Ciné-soir :

"L'arnaqueur"

1.30 3—Sign Off
 4—Fin des émissions
 10—Le 10 vous informe *
 11—Fin des émissions

1.35 10—Fin des émissions *

* Programmes en couleurs



"Quelle famille" le 21 février, Nana de Varennes célébrait ses 86 ans.

Mercredi

14 mars

Matinée

- 6.00 12—University of the Air *
- 6.30 3—Test Pattern
12—Romper Room *
- 7.00 3—CBS Morning News*
7—Musique F.M.
12—Canada A.M. *
- 7.05 4—Mire et musique
- 7.15 4—Musique
Marc Legrand *
- 7.30 4—La Pastorale *
8—Morning Report *
- 7.39 3—Morning Report
- 7.40 8—Sports Club *
10—Horaire-bienvenue *
- 7.44 3—CBS Morning News *
- 7.45 4—Dessins animés *
8—Rocky
And His Friends *
10—Bonjour Montréal *
- 7.55 7—Informa 7 *
- 8.00 3—Captain Kangaroo *
7—Allô! Allô! *
8—U.S. Farm Report *
- 8.05 4—Actualité *
- 8.15 4—Les tannants de chez nous *
- 8.30 8—Make a Wish *
10—36-24-36 *
13—Mire et musique
- 8.45 7—Pour vous, Mesdames *
10—Les Bouts d'Chou *
12—Hercules
13—Debout les enfants
- 9.00 3—Mike Douglas *
4—Au bout du fil *
8—New Zoo Revue *
11 13—L'agriculteur de demain *
12—Yoga *
- 9.15 7—Edith Serej *
10—Les tannants de chez nous *
- 9.20 5—Test Pattern & Music
- 9.28 5—Opening
- 9.30 5—Quebec Schools *
7 11 13—Les Oraïens *
8—Morning Movie
12—The Trouble with Tracy *
- 9.45 7 11 13—Les cent tours de Centour *
- 10.00 3—Joker's Wild *
7 11 13—Clark *
10—Pour vous Mesdames *
12—Eye Bet *
- 10.15 7—Filmatin :
"La parole est aux ?"
11 13—En mouvement
- 10.30 3—The New Price Is Right *
4—Pour vous Mesdames *

- 5—Friendly Giant *
11 13—Histoires sans paroles
12—The Home Front *
- 10.45 5—Chez Helene
- 11.00 3—Gambit *
5—Sesame Street *
8—Not for women only *
11 13—Le gourmet farfelu *
12—The Community *
- 11.20 12—Lucille Rivers Show*
- 11.30 3—Love Of Life *
4—Leçons de beauté *
8—Bewitched *
10—Personnalités *
11—Invitation au loisir *
12—McGowan & Co *
13—Rue Principale *
- 11.45 4—Dessins animés *

Après-midi

- 12.00 3—Where The Heart Is*
4—Actualité *
7—Minirama *
8—Password *
10—Le 10 vous informe*
11—Madame et son fantôme *
12—The Flintstones *
- 12.15 4—De tout de tous *
10—Lignes ouvertes *
- 12.25 3—CBS News *
- 12.30 3—Search For Tomorrow *
7—Informa 7 *
8—Split Second *
11 13—Bou Bou *
12—Matinee with Joe Van *
- 1.00 3—One O'Clock Weather *
7—Bienvenue chez nous *
8—All my Children *
- 1.03 3—Across the Fence *
- 1.15 3—Lucille Rivers Show*
- 1.30 3—As The World Turns
4—Sincèrement Votre *
7 11 13—Téléjournal *
8—Let's Make a Deal *
10—Ciné-Mercredi :
"A communiquer"
- 1.35 7 11 13—Femme d'aujourd'hui *
- 2.00 3—Guiding Light *
4—Cinéma : —
Investigations criminelles
(4) — E.-U. 1952. Film policier de A. Laven avec Edward G. Robinson, Paulette Goddard et Edward Binns. — Les enquêtes d'un policier newyorkais.
8—The Newlywed Game *
- 2.15 5—Test Pattern & Music
- 2.20 5—Prelude
Marc Legrand *
- 2.30 3—Edge of Night *
5—Music Today
7—Ciné-Jour : —
"Le pigeon"
8—Dating Game *

- 11—Cinéma : —
Duel dans la boue (5) — E.-U. 1959. Western de R. Fleischer avec Don Murray, Richard Egan et Lee Remick. — Un jeune cowboy ambitieux vient chercher fortune au Montana. *
- 12—Somerset *
- 13—Loisirs et vie é
- 3.00 3—Love is a many splendored thing *
5—Take Thirty
8—General Hospital *
12—Another World *
13—Conseil Express é
- 3.30 3—Secret Storm *
4—Monsieur Clown
5—Edge of Night *
8—One Life To Live*
10—Adèle *
12—What's the Good Word *
13—Pour vous, Mesdames *
- 4.00 3—Vin Scully Show *
5—Family Court *
7 11 13—Bobino *
8—Love American Style *
10—Le cirque du capitaine *
12—Anything You Can Do *
- 4.30 3—Bonanza *
4—Soeur Volante *
5—Drop In *
7 11 13—Franfreluche *
8—Batman *
12—The Flintstones *
- 5.00 4—Le Baron *
5—Hi Diddle Day *
7—Walt Disney *
8—Gilligan's Island *
10—Patrouille du Cosmos *
11—Cent filles à marier *
12—Truth or Consequences *
13—Cinéma de 5 heures
"Bolide de feu" *
- TCQ—Horaire
- 5.30 3—Andy Griffith
5—Get Smart *
8—News Circle *
12—Beat The Clock *
- 5.50 4—Votre foyer madame*
- 5.55 4—Sports *

Soirée

- 6.00 3—Channel 3 News Hour *
4—Panoramonde *
5—Quebec Today
7 10—Mme est servie *
11—Actualités 24
12—Pulse *
TCQ — Nouvelles de quartier
- 6.15 5—CKMI News *
- 6.30 4—De toutes les couleurs *
5—Hour Glass *
8—Wild Wild West *
TCQ — En sport
- 6.52 5—Efilm
- 7.00 3—CBS News *
5—A. dubon *
7—A communiquer

- 10—Le 10 vous informe *
- 11—Ma sorcière bien-aimée *
- 12—Musical Friends *
- 13—Le 13 vous informe *
- TCQ — La consommation
- 7.30 3—Hollywood Squares *
4 10 13—Le Ranch à Willie *
5—Singalong Jubilee *
7 11 13—La soirée du hockey *
- Montréal à Detroit *
- 8—Hogan's Heroes *
- 11—Le travail à la chaîne *
- TCQ — Robinson Crusoe
- 8.00 3—Sonny & Cher *
4—Les grandes productions :
Trois filles à marier (6) — E.-U. 1963. Comédie de M. Gordon avec Kirk Douglas, Mitzi Gaynor et Thelma Ritter. — Une riche veuve engage un avocat pour amener l'une de ses trois filles à épouser le mari qu'elle a choisi. *
- 5—This Land *
8—Paul Lynde Show *
10—Les grands spectacles :
"A communiquer"
12—Hockey Night in Canada *
TCQ—Eureka
- 8.30 5—Man At The Top *
8—Wednesday Movie of the Week *
TCQ—Transition
- 8.45 TCQ—Honni soit qui mal y mange
- 9.00 3—Medical Center *
- 9.15 TCQ—Babel en transit
- 9.30 5—Images Of Canada *
TCQ — Les Echecs
- 10.00 3—Cannon *
4—Le temps d'aimer *
7—A communiquer
8—Owen Marshall *
10—Auto-Patrouille *
11—Vedette-Vérité *
13—Le ranch à Willie *
- 10.30 4 10—Nouvelles TVA *
5—Adieu Alouette *
7 11 13—Téléjournal *
12—Know your Sports *
- 10.50 7—Informa 7 (Nouvelles) *
11—Nouvelles provinciales *
13—Le 13 vous informe *
- 10.55 11—Nouvelles du sport *
- 11.00 3—Channel 3 Night Beat *
4 10—Altitude 755 *
5—CBC-TV News *
7 11 13—Appelez-moi Lise *
8—NewsCircle *
12—The CTV Nat. News*
- 11.18 12—Pulse *
- 11.22 5—Viewpoint *

Suite de mercredi...

- 11.29 ③—After 11 :
"Love in the afternoon"
- 11.30 3—CBS Late Movie *
8—Wide World of Entertainment *
- 12.00 ④—Heure Exquise :
Un dénommé Squarcio (4) — It. 1958. Drame social de G. Pontecorvo avec Yves Montand, Alida Valli et Mario Girotti. — Un pauvre pêcheur italien est surveillé par les douaniers parce qu'il pêche à la grenade.
7—Mission Impossible *
10—En pantoufles :
"A communiquer"
①—Cinéma : —
Les cavaliers rouges (5) — All. 1964. Western de H. Fregonese avec Lex Barker, Pierre Brice et Daliah Lavi. — Des aventuriers tentent d'inciter les Comanches à reprendre le sentier de la guerre contre les Apaches.*
12—Wednesday Night Feature Movie
13—Ciné-soir : —
"Un corde, un colt" *

- 1.29 ①—Fin des émissions
1.30 3—Sign Off
10—Le 10 vous informe *
1.35 ③—Sign Off
10—Fin des émissions
1.39 ④—Fin des émissions

* Programmes en couleurs



Dans la semaine du 12 mars, Boubou présentera Jean Roger et Louise Forrester.

Jeudi

15 mars

Matinée

- 6.00 12—University of The Air *
- 6.30 3—Test Pattern
12—Romper Room *
- 7.00 3—CBS Morning News *
7—Musique FM
12—Canada A.M. *
- 7.05 ④—Mire et musique
- 7.15 ④—Musique
Marc Legrad *
- 7.30 ④—La Pastorale *
8—Morning Report *
- 7.39 3—Morning Report *
- 7.40 8—Sports Club *
10—Horaire-bienvenue *
- 7.44 3—CBS Morning News *
- 7.45 ④—Dessins animés *
8—Rocky
And His Friends *
10—Bonjour Montréal *
- 7.55 7—Informa 7 *
- 8.00 3—Captain Kangaroo *
7—Allô! Allô! *
8—Consumer's World *
- 8.05 ④—Actualité *
- 8.15 ④—Les tannants de chez nous *
- 8.30 8—Treehouse
10—36-24-36 *
12—Hercules *
- 8.45 7—Pour vous Mesdames *
10—Les Bouts d'Chou *
13—Mire et musique
- 9.00 3—Mike Douglas *
④—Mode en liberté *
8—New Zoo Revue *
①—Mire et musique
12—Yoga *
13—Debout les enfants
- 9.15 ④—Au bout du fil *
7—Le 5e quart d'heure *
10—Les tannants de chez nous *
- 9.20 ⑤—Test Pattern & Music
- 9.28 ⑤—Opening
- 9.30 ⑤—Quebec Schools *
7 ① 13—Les Oriens *
3—Morning Movie
12—The Trouble with Tracy *
- 9.45 7 ① 13—Les cent tours de Centour *
- 10.00 3—Joker's Wild *
⑤—Canadian Schools
7 ① 13—Minute Moutoute
10—Pour vous Mesdames *
12—Eye Bet *
- 10.15 7—Filmatin : —
"Meurtre par procuration"
① 13—En mouvement
- 0.30 3—New Price Is Right *
④—Pour vous Mesdames *

- ① 13—Histoires sans paroles
12—The Home Front *
- 1.00 3—Gambit *
8—Not for women only *
① 13—Le gourmet farfelu *
12—The Community *
- 11.30 3—Love Of Life *
④—Dessins animés *
8—Bewitched *
10—Personnalités *
①—Gorri, le diable *
12—McGowan & Co. *
13—Rue Principale *

Après-midi

- 12.00 3—Where The Heart Is *
④—Actualité *
7—Minirama *
8—Password *
10—Le 10 vous informe *
①—Laurel et Hardy
12—The Flintstones *
- 12.15 ④—De tout de tous *
10—Lignes ouvertes *
- 2.25 3—CBS News *
- 12.30 3—Search For Tomorrow *
7—Informa 7 *
3—Split Second *
① 13—Bou Bou *
12—Matinée with Joe Van *
- 1.00 3—One O'Clock Weather *
7—Bienvenue chez nous *
8—All My Children *
- 1.03 3—Across The Fence
- 1.15 3—Lucille Rivers Show *
- 1.30 3—As The World Turns *
④—Sincèrement Votre *
7 ① 13—Téléjournal *
8—Let's Make A Deal *
10—Ciné-Jeudi :
"A communiquer"
- 1.35 7 ① 13—Femme d'aujourd'hui *
- 2.00 3—Guiding Light *
④—Cinéma : —
Les tambours de la guerre (5A) — E.U. 1957. Western de R. Le Borg avec Lex Barker, Joan Taylor et Ben Johnson. — Un chef indien s'éprend d'une Mexicaine et l'épouse, en dépit des obstacles.
8—The Newlywed Game *
- 2.15 ⑤—Test Pattern & Music
- 2.20 ⑤—Prelude
Marc Legrand *
- 2.30 3—Edge of Night *
⑤—Music Today *
7—Ciné-Jour : —
"Yuma"
8—Dating Game *
①—Cinéma : —
Vanina Vanini * (4) — It. 1961. Drame romantique de R. Rossellini avec Sandro Milo, Laurent Terzieff et Martine Carol. — La fille d'un prince s'éprend d'un fugitif qui lutte pour l'indépendance.

- 12—Somerset *
13—Loisirs et vie *
- 3.00 3—Love is a Many Splendored Thing *
⑤—Take Thirty
8—General Hospital *
12—Another World *
13—Conseil Express *
- 3.30 3—Secret Storm *
④—Monsieur Clown *
⑤—Edge of Night *
8—One Life to Live *
10—Adèle *
12—What's the Good Word
13—Pour vous, Mesdames *
- 4.00 3—Vin Scully Show *
⑤—Family Court *
7 ① 13—Bobino *
8—Love American Style *
10—Le cirque du capitaine *
12—Anything You Can Do *
- 4.30 3—Bonanza *
④—Adèle *
⑤—Drop In *
7 ① 13—Major Plum Pudding *
8—Batman *
12—The Flintstones *
- 5.00 ④—Le Saint *
⑤—What's News? *
7—Alerte dans l'espace *
8—Gilligan's Island *
10—Au coeur du temps *
①—Alerte dans l'espace *
12—Truth Or Consequences *
13—Cinéma de 5 heures :
"Jules César conquérant de la Gaule" *
TCQ—Horaire
- 5.30 3—Andy Griffith
⑤—Get Smart
8—Newscirele *
12—The New Beat the Clock *
- 5.55 ④—Sports *

Soirée

- 6.00 3—Channel 3 News Hour *
④—Panoramonde *
⑤—Quebec Today
7 10—Mme est servie *
①—Actualités 24 *
TCQ—A communiquer
- 6.15 ⑤—CKMI News *
- 6.30 ④—De toutes les couleurs *
⑤—Hourglass *
8—Wild Wild West *
TCQ—Education 73
- 6.52 ⑤—Film
- 7.00 3—CBS News *
⑤—Audubon *
7—Quebec No 1 *
10—Le 10 vous informe *
①—Pour passer le temps *
12—George *
13—Le 13 vous informe *
TCQ—Vivre en santé
- 7.30 3—Untamc! World *

Suite de jeudi

4—Cinéma Kraft :
(2e partie)

"Le bon, la brute et le truand" (4) — It. 1967. Western de S. Leone avec Clint Eastwood, Eli Wallach et Lee Van Cleef. — Pendant la guerre de Sécession, trois aventuriers se disputent le secret de la cachette d'un trésor volé à l'armée confédérée.

5—Maude *
7 11 13—Les grands films *

Sept secondes en enfer (4) — E.U. 1967. Western de J. Sturges avec James Garner, Jason Robards et Robert Ryan. — Les aventures de Wyatt Earp et de ses frères aux prises avec un clan de hors la loi.

8—Hogan's Heroes *

10—Cinéma Kraft : —
"A communiquer"

12—Wednesday
Night Out *
TCQ—Un maillon de la chaîne.

8.00 3—The Waltons *
5—Carol Burnett Show *
8—Mod Squad *
12—The Streets of San Francisco *
TCQ—A même la vie

8.30 TCQ—En voie de développement.

9.00 3—Applause *
4—Découverte "73" *
5—Clochemerle *
8—Kung Fu *
10—Découvertes "73" *
12—Half the George Kir by Comedy Hour *
TCQ—On n'a plus les séances qu'on avait

9.30 6—Brigade criminelle *
5—Bandwagon *
7—Au secours mon amour *
12—Here Come the 70's *
TCQ—Le tiers-monde et nous

10.00 4 7 10 13—Comme tout l'monde
5—Arts Magazine *
8—The Streets of San Francisco *
11—Consommateurs avertis *
12—As It Is *

10.15 5 7 10 13—Loto-Perfecta *

10.30 5 10—Nouvelles TVA *
5—Encounter *
7 13—Téléjournal *
11—Dossiers *

11.00 3—Channel 3 Nightbeat *
4 10—Altitude 755 *
5—CBC-TV News *
7 13—Appelez-moi Lise *
8—News Circle *
11—Téléjournal *
12—The National News *

11.18 12—Pulse *

11.22 5—Viewpoint *

11.29 5—After 11 : —
"Voyage On The Prehistoric Planet" *

11.30 8—Wide World of Entertainment *
11—Appelez-moi Lise *

12.00 3—CBS Late Movie *

4—Heure exquise : —
Soeur Blanche (6A) — Mex. 1960. Mélodrame de Davidson avec Jorge Mistral, Yolanda Varela et Prudence Griffel. — Après son entrée au couvent, une jeune fille retrouve l'homme qu'elle avait autrefois aimé.

7—Cinéma 7 : —
"La tour prend garde" *

10—En pantoufle :
"A communiquer"

12—Thursday Movie *

13—Ciné-soir : —
"Un été sauvage" *

12.30 11—Cinéma : —
Emma Zung. Drame sociologique réalisé par Alain Magrou, avec Catherine Salviat et Michel Etcheverry. Ouvrière en usine, Emma Zung apprend le suicide de son père. Usant de subterfuge, elle réussit à se faire admettre dans la demeure du propriétaire de l'usine (Fr. 69).

12.49 5—Sign Off

1.30 3—Sign Off
10—Le 12 vous informe *
11—Fin des émissions

1.33 4—Fin des émissions

1.35 10—Fin des émissions *

* Programmes en couleurs

Vendredi

16 mars

Matinée

6.00 12—University of the Air *

6.30 3—Test Pattern
12—Romper Room *

7.00 3—CBS Morning News *
7—Musique F.M.
12—Canada A.M. *

7.05 4—Mire et musique

7.15 4—Musique
Marc Legrand *

7.30 4—La Pastorale *
8—Morning Report *

7.39 3—Morning Report *

7.40 8—Sports Club *
10—Horaire-bienvenue *

7.44 3—CBS Morning News *

7.45 4—Dessins animés *
8—Rocky and His Friends *
10—Bonjour Montréal *

7.55 7—Informa 7 *

8.00 3—Captain Kangaroo *
7—Allô! Allô! *
8—Farm & Home *

8.05 4—Actualité *

8.15 4—Les tannants de de chez nous *

8.30 8—Davey and Goliath *
10—36-24-36 *
11—Mire et musique
12—Hercules *

8.45 7—Pour vous, Mesdames *
10—Les Bouts d'Chou *
13—Mire et musique

8.55 11—O Canada

9.00 3—Mike Douglas *
4—Au bout du fil *
8—New Zoo Revue *
12—Yoga *
13—Debout les enfants

9.15 7—Edith Serei *
10—Les tannants de de chez nous *

9.20 5—Test Pattern & Music

9.28 5—Opening

9.30 5—Quebec Schools *
7 11 13—Les Oraliens *
8—Morning Movie
12—The Trouble with Tracy *

9.45 7 11 13—Les cent tours de Centour *

10.00 3—Joker's Wild *
7 11 13—Au jardin de Pierrot
10—Pour vous Mesdames *
12—Eye Bet *

10.15 7—Filmatin : —
"Le retour d'Aladin"
11 13—En mouvement *

10.30 3—The New Price Is Right *
4—Pour vous Mesdames *
5—Friendly Giant
11 13—Histoires sans paroles
12—The Home Front *

10.45 5—Chez Helene

11.00 3—Gambit *
5—Sesame Street *
8—Not For Women Only *
11 13—Le gourmet farfelu *
12—Montreal Consumer Report *

11.20 12—Lucille Rivers Show *

11.30 3—Love Of Life *
4—Leçons de beauté *
8—Bewitcher *
10—Personnalités *
11—Agence Interim *
12—McGowan & Co. *
13—Rue Principale *

11.45 4—Dessins animés *



Le gala du plus bel homme du Canada, télévisé en direct à la chaîne française de Radio-Canada le vendredi 16 février à 23 heures, du Théâtre Maisonneuve de la place des Arts, a eu un succès retentissant.

Suite de vendredi...

Après-midi

- 12.00 3—Where The Heart Is *
 4—Actualité *
 7—Minirama *
 8—Password *
 10—Le 10 vous informe *
 11—Minos 5 *
 12—The Flintstones *
- 12.15 4—De tout de tous *
 10—Lignes ouvertes *
- 12.25 3—CBS News *
- 12.30 3—Search For Tomorrow *
 7—Informa 7 (nouvelles) *
 8—Split Second *
 11 13—Bou Bou *
 12—Matinée with Joe Van *
- 1.00 3—One O'Clock Weather *
 7—Bienvenue chez nous *
 8—All My Children *
- 1.03 3—Across The Fence *
- 1.15 3—Lucille Rivers Show *
- 1.30 3—As The World Turns *
 4—Sincèrement Vôtres *
 7 11 13—Téléjournal *
 8—Let's Make A Deal *
 10—Ciné-jeudi :
 "A communiquer"
- 1.35 7 11 13—Femme d'aujourd'hui *
- 2.00 3—Guiding Light *
 4—Cinéma : —
Coup manqué (4) — E.-U. 1956. Drame policier de S. Kubrick avec Sterling Hayden, Coleen Gray et Vince Edwards. — Un ex-bagnard organise avec des complices un vol de deux millions de dollars.
 8—Newlywed Game *
- 2.15 5—Test Pattern & Music
- 2.20 5—Prelude
 Marc Legrand *

- 2.30 3—Edge of Night *
 5—Music Today *
 7—Ciné-Jour : —
 "Commando"
 8—Dating Game *
 11—Cinéma : —
Le Duel — Film réalisé par Antczak, avec Ignace Gogolewski. Dans un régiment, un officier est particulièrement doué pour le tir au pistolet. Il est provoqué par un autre officier à la suite d'une partie de cartes, mais refuse le duel. Peu de temps après, il quitte l'armée mais avant de partir il raconte à un jeune soldat les circonstances d'un premier duel qui a bouleversé sa vie. (Polonais).
 12—Somerset *
 13—Conseil Express *
- 3.00 3—Love is a many Splendored Thing *
 5—Take Thirty
 8—General Hospital *
 12—Another World *
 13—Pour vous Mesdames *
- 3.30 3—Secret Storm *
 4—Monsieur Clown *
 5—Edge of Night *
 8—One Life to Live *
 10—Adèle *
 12—What's the Good Word *
- 4.00 3—Vin Scully Show *
 5—Family Court *
 7 11 13—Bobino *
 8—Love American Style *
 10—Le cirque du capitaine *
 12—Anything You Can Do *
- 4.30 3—Bonanza
 4—Jinnie *
 5—Drop In *
 7 11 13—Picotine *
 8—Bateman *
 12—The Flintstones *
- 5.00 4 10—Des agents très spéciaux *
 5—Galloping Gourmet *
 7—Ca prend un voleur *
 8—Gilligan's Island *
 11—Le grand Chaparral *
 12—Truth Or Consequences *
 13—Cinéma de 5 heures :
 "Tous en scène" *
 TCQ—Horatre
- 5.30 3—Andy Griffith *
 5—Get Smart *
 8—News Circle *
 12—Beat The Clock *
- 5.50 6—Le tournoi Pee-Wee *
- 5.55 6—Sports *

Soirée

- 6.00 3—Channel 3 News Hour *
 4—Panoramonde *
 5—Quebec Today
 7 10—Mme est servie *
 11—Actualité 24
 12—Pulse *
- 6.15 5—CKMI News *

- 6.25 TCQ—Agenda
- 6.30 4—De toutes les couleurs *
 5—Hourglass *
 8—Wild Wild West *
 TCQ—A communiquer
- 6.52 5—Film
- 7.00 3—CBS News *
 5—Audubon *
 7—Télécinéma :
 "Les séducteurs" *
 10—Le 10 vous informe *
 11—Les Pierreafeu
 12—The Brady Bunch *
 13—Le 13 vous informe *
 TCQ—Atelier musical
- 7.30 3—The Protectors *
 4—En première :
 X-15 * (5A) — E.U. 1961. Documentaire romancé de R.D. Donner avec David McLean, Charles Bronson et Ralph Taeger. — Les difficultés que doivent affronter des pilotes d'essai.
 5—New Dick Van Dyke Show *
 8—Hogan's Heroes *
 10—En première :
 "A communiquer"
 11—Les règles du jeu *
 12—The Sonny & Cher Comedy Hour *
 13—Cinéma Kraft : —
 "Elise ou la vraie vie" *
 TCQ—Clic
- 7.45 TCQ—Courbe 13
- 8.00 3—Harlem Globetrotters Special *
 5—M.A.S.H. *
 8—The Brady Bunch
- 8.15 TCQ—Poste frontière
- 8.30 3—Lily Tomlin Show *
 5—All in the Family *
 8—The Partridge Family *
 12—Friday Night Movie *
- 9.00 5—The Tommy Hunter Show *
 7 11 13—A propos... *
 8—Special—Marlo Thomas *
- 9.15 TCQ—Mains habiles, mains agiles
- 9.30 3—Ed Sullivan's Broadway *
 4—Mannix *
 7 11 13—Le 60 *
 TCQ—L'école, 15 heures par jour
- 10.00 5—Program X *
 8—Love American Style *
 10—Toute la ville en parle *
 12—The F.B.I. *
- 10.30 4 10—Nouvelles TVA *
 5—Tommy Banks *
 7 11—Téléjournal National *
 8—Special—What About Tomorrow *
 13—Téléjournal
 TCQ—Témoin d'une époque
- 10.50 7 11—Téléjournal Provincial *
 13—Le 13 vous informe

- 10.55 11—Nouvelles du sport *
- 11.00 3—Channel 3
 Night Beat *
 4 10—Altitude 755 *
 5—CBC-TV News *
 7 11 13—Appelez-moi Lise *
 8—News Circle
 12—CTV National News *
- 11.18 12—Pulse *
- 11.22 5—Viewpoint *
- 11.29 5—After 11 : *
 "Blood On The Arrow" *
- 11.30 3—CBS Late Movie *
 8—Wide World Of Entertainment *
- 12.00 4—Heure exquise : —
Le sentier de l'enfer (5A) — E.U. 1951. Western de B. Haskin avec Edmond O'Brien, Dean Jagger et Forrest Tucker. — Un homme s'engage dans le régiment de cavalerie pour découvrir les meurtriers de sa fiancée.
 7—Cinéma 7 :
 "Aux yeux du souvenir" *
 10—En pantoufles :
 "A communiquer"
 11—Cinéma : —
Plus mort que vif (5) — E.U. 1968. Western de R. Sparr avec Clint Walker, Vincent Price et Paul Hampton. — Un ancien hors la loi décide à se réhabiliter accepte un travail dans un spectacle ambulancier.
 12—Friday Night Movie *
 13—Ciné-soir :
 "Le témoin du 31ème jour" *
- 1.01 5—Sign Off
- 1.30 3—Sign Off
 10—Le 10 vous informe *
 11—Fin des émissions
- 1.35 4—Fin des émissions
 10—Fin des émissions
- 2.00 12—Sign Off

* Programmes en couleurs



A cinéma et ciné-nuit de samedi le 10 mars, un programme double avec Marlon Brando.

Service
 d'Optique
 Elite Itcc

Votre semaine ciné

Les analyses de films apparaissant ci-dessous sont classées suivant leur valeur artistique telle qu'établie par l'Office des communications sociales. Les chiffres doivent s'interpréter comme suit : (1) chef-d'œuvre; (2) remarquables; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable.

A la fin du texte est indiqué, quand il y a lieu, la convenance pour les jeunes : (e) enfants; (a) adolescents.

HORAIRE DES CINEMAS

- CANADIEN** — "Fritz le chat" samedi et dimanche à 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00. Sur semaine à 7.00, 9.00. (2e semaine)
- CANARDIERE** — "La mort sonne toujours deux fois" à 12.50, 4.15, 7.45. "Sacco et Vanzetti" à 2.20, 5.50, 9.15. (2e semaine).
- CAPITOL** — "J'ai mon voyage" à 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00.
- EMPIRE** — "L'attentat" à 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00. (4e semaine).
- EVE (Cartier)** — "World Sex Report" à 12.45, 3.45, 6.45, 9.45. "Private Duty Nurse" à 2.20, 5.20, 8.20.
- LAIRET** — "La loi des gangsters" samedi et dimanche à 1.25, 4.35, 7.45. Sur semaine à 7.45. "Chicago 1929" samedi et dimanche à 3.05, 6.10, 9.30. Sur semaine à 6.20, 9.25.
- LE BIJOU** — "Le bal des vampires" dimanche à 12.45, 3.00, 5.10, 7.15, 9.30. Sur semaine à 6.30, 9.00. (2e semaine).
- LIDO** — "Les hôtes de l'air" sur semaine à 9.10. Samedi à 6.55, 10.15. Dimanche à 3.10, 6.15, 9.45. "Les abeilles diligentes du bouc joyeux" sur semaine à 7.30. Samedi à 5.20, 8.30. Dimanche à 1.30, 4.40, 8.00.
- MIDI-MINUIT** — "Jeunes filles au couvent" samedi à 12.30, 3.10, 6.00, 8.45, 11.30. Sur semaine à 1.45, 4.30, 7.20, 10.00. "Ah si j'étais restée pucelle" samedi à 1.45, 4.35, 7.30, 10.45. Sur semaine à 12.30, 3.10, 5.50, 8.30.
- ODEON (Dauphin)** — "César et Rosalie" à 12.30, 2.40, 4.55, 7.05, 9.15.
- ODEON Frontenac** — "La mort d'un bûcheron" à 12.45, 2.55, 5.15, 7.30, 9.35. (5e semaine).
- PARIS** — "Les pétroleuses" à 2.40, 5.55, 9.35. "Le champignon" à 1.00, 4.35, 7.50.
- FIGALLE** — "L'enfer est vide" à 1.15, 4.40, 8.05. "Les pétroleuses" à 3.05, 6.15, 9.40.
- SIE-FOY (Alouette)** — "Jeunes filles au couvent" samedi, dimanche et mercredi à 1.15, 4.10, 7.00, 9.40. Sur semaine à 7.00, 9.40. "Ah si j'étais restée pucelle" samedi, dimanche et mercredi à 2.40, 5.40, 8.15. Sur semaine à 8.15.
- SIE-FOY (Champlain)** — "Les jambes en l'air" samedi, dimanche et mercredi à 1.15, 4.35, 7.40. Sur semaine à 7.40. "Chicago 1929" samedi, dimanche et mercredi à 2.55, 6.15, 9.25. Sur semaine à 6.15, 9.25.
- ST-ROMUALD** — "Aux yeux du sort et des humains" sur semaine à 9.05. Dimanche à 6.00, 9.10. "La femme sans mari" sur semaine à 7.30. Dimanche à 7.35.



"Aux yeux du sort et des humains" un drame social qui dénonce les problèmes de la vie en prison.

César et Rosalie

ODEON (Dauphin)

Français. 1972. 110 min. Eastmancolor. Drame psychologique réalisé par Claude Sautet. Principaux interprètes: Yves Montand, Romy Schneider, Sami Frey.

César, affairiste d'âge mûr, vit avec Rosalie, jeune divorcée mère d'une fillette. Apparaît un jour de retour de voyage, David, dessinateur de bandes illustrées, que Rosalie a jadis aimé. La jalousie de César s'éveille, au point d'exaspérer Rosalie qui le quitte pour partir avec David. César les retrouve, reconquiert Rosalie mais sent comme une fêlure qu'il croit réparer en mêlant David à leur vie. Le résultat est que Rosalie part seule sans laisser d'adresse. Elle reviendra pourtant pour constater que César et David sont devenus amis.

Si le titre n'avait déjà été pris, et par lui encore, Sautet aurait pu intituler son nouveau film "Les Choses de la vie", tellement il s'y montre attentif à des détails quotidiens et pourtant significatifs. Les relations établies entre les personnages sont décrites avec une attention chaleureuse et une fine psychologie et les interprètes en rendent les réactions avec naturel et vie. Le rythme est alerte et la photographie d'une beauté constante. (3)

Ce film de qualité évoque avec finesse les tourments de l'amour dans le contexte des aléas de la vie contemporaine. L'intrigue se situe en marge de la morale chrétienne et le divorce et les situations irrégulières y sont considérées comme choses courantes.

La mort d'un bûcheron

ODEON (Frontenac)

Canadien. 1973. 114 min. Eastmancolor. Comédie dramatique écrite et réalisée par Gilles Carle. Principaux interprètes: Carole Laure, Daniel Pilon, Willie Lamothe, Denise Filiatrault.

Marie Chapdelaine s'en vient à Montréal pour retrouver son père dont elle est sans nouvelle depuis plusieurs années. Elle tombe sous la coupe d'Armand Saint-Amour, tenancier de cabaret, qui l'engage comme chanteuse. Un journaliste, François Paradis, s'intéresse à elle puis l'exploite à son tour pour obtenir une position plus avantageuse. Avec Saint-Amour et deux amies, Marie se rend au dernier chantier où aurait travaillé son père bûcheron pour apprendre qu'il y est mort au cours d'une manifestation violente.

Carle ne se préoccupe guère de donner une construction dramatique stricte à ses films, préférant enchaîner des épisodes qui lui apparaissent significatifs. Le procédé est dangereux et son film y perd en intensité car certaines parties s'allongent au détriment de l'ensemble. La mise en scène n'en est pas moins vigoureuse et intensive et les interprètes campent pour la plupart des personnages bien vivants. (4)

Ce film diffus mais soigné contient des éléments de réflexion sur la situation de petites gens qui sont à la fois exploités et exploités. Le dialogue et les situations versent souvent dans une vulgarité appuyée et des scènes d'un exhibitionnisme complaisant prennent place dans l'ensemble.

L'Attentat

EMPIRE

Franco-italo-allemand. 1972. 105 min. Drame policier réalisé par Yves Boisset. Principaux interprètes: Jean-Louis Trintignant, Michel Piccoli, Gian Maria Volonté, Jean Seberg.

Un leader politique d'un pays d'Afrique du Nord, Sadiel, se trouve en exil en Suisse. Sur l'instigation d'un ministre de son pays, Kassar, certains membres des services secrets français montent une machination pour l'attirer à Paris et l'enlever. Mêlé malgré lui au complot, un journaliste déçavé, Darien, menace de révéler ce qu'il sait à la police. Sa femme tente d'obtenir de l'aide pendant que Darien, traqué, se cache. Les services secrets finissent par le trouver mais il a déjà été tué par quelqu'un d'autre et l'on s'efforce de couvrir l'affaire.

Ce sont les principaux éléments d'un fait divers authentique, l'enlèvement de Ben Barka, qu'Yves Boisset présente sous le couvert d'une fiction politico-policrière. Dans la lignée de Z, le film se suit comme un suspense tout en faisant appel à la réflexion du spectateur sur certains abus d'un régime. L'intérêt reste constant et la distribution s'affirme d'une belle solidité; on peut décerner une mention d'honneur à Michel Piccoli qui compose avec intelligence son personnage de tortionnaire. (4)

Sous le couvert d'un drame policier, ce film bien fait dénonce la compromission politique et les abus de pouvoir. Le sujet donne lieu à des scènes de dure violence.

Fritz le chat

CANADIEN

Américain. 1972. 78 min. De Luxe color. Comédie satirique réalisée en dessins animés par Ralph Bakshi, d'après les bandes dessinées de Robert Crumb.

Après une orgie, Fritz, étudiant d'université à New York, décide de mettre fin à ses études et ce faisant met le feu par inadvertance à son collège. Il commence alors une vie de fugitif qui le conduit d'abord dans le quartier noir de Harlem où il suscite une émeute vite réprimée par les forces de l'ordre. Il se rend ensuite en Californie où il est mêlé aux activités d'un groupe de terroristes. Il échappe de près à la mort et décide d'abandonner la politique.

Inspiré par des bandes dessinées publiées dans des journaux underground au cours des années 60, le film se veut un reflet de la contre-culture tout en ne se privant pas de la caricaturer. Les techniques d'animation sont au point et la conception esthétique de l'ensemble ne manque pas de vie et de mordant, même si l'on a souvent tendance à y tomber dans l'outrance. Le mouvement contestataire aussi bien que l'establishment sont l'objet de pointes satiriques acérées. (4)

Ce film d'animation assez inventif présente les divers aspects du mouvement contestataire américain sous des traits caricaturaux. La liberté sexuelle y est évoquée dans des passages d'une crudité outrancière.

Le bal des vampires

LE BIJOU

Britannique. 1967. 90 min. Panavision. Metrocolor. Comédie réalisée et interprétée par Roman Polanski, avec Jack MacGowran, Alfie Bass et Sharon Tate.

Un vieux savant, Abronsius, et son assistant, Alfred, arrivent en Europe centrale, avec l'intention de mener une lutte à finir avec les vampires qui infestent la région. Armés de la panoplie antivampirienne, ils s'installent dans un vieux château, où habitent deux vampires, un aristocrate et son fils. Ils échappent à tour de rôle à la morsure de leurs hôtes et se préparent à délivrer une jeune fille qui doit "vampirisée" à l'occasion d'un bal. Le sauvetage réussit, mais la belle, déjà devenue vampire, mord son sauveur, Alfred.

Même si Polanski a renié la paternité de ce film par suite de retouches qui l'auraient, paraît-il, dénaturé, il reste que l'ensemble s'avère assez amusant. L'humour noir et la fantaisie macabre s'en donnent à cœur joie à travers un scénario original et farfelu où abondent trouvailles et rebondissements souvent inventifs. La réalisation est alerte et le rythme se maintient à un tempo satisfaisant. Le jeu des interprètes est juste et détendu. (4)

Cette comédie présente, sur un ton de parodie, les éléments de superstition habituels aux histoires de vampires. Elle comporte des passages délicats.

J'ai mon voyage

CAPITOL

Canadien. 1973. 90 min. Eastmancolor. Comédie réalisée par Denis Héroux. Principaux interprètes: Jean Lefebvre, Dominique Michel.

Jean-Louis Cartier, un Français établi à Québec et marié à une Canadienne, Danielle décide d'accepter un poste à Vancouver. Le couple part donc en direction du Pacifique avec ses deux enfants, se proposant de camper en route à l'aide d'une roulotte. Les mésaventures ne manquent pas au long de cette odyssee et la non-connaissance de l'anglais est particulièrement source d'ennuis pour les deux époux. A leur arrivée à Vancouver, Jean-Louis est confondu avec un industriel français attendu par sa compagnie pour un contrat important. Une fois l'affaire clarifiée, il décide de retourner à Québec.

Le scénariste tenait un thème riche en possibilités satiriques qu'il s'est cependant contenté d'explorer en surface avec des situations assez faciles. Le film n'en est pas moins assez plaisant et la mise en scène témoigne du métier du réalisateur. Dominique Michel joue trop continuellement sur un seul ton, le ton strident, alors que Jean Lefebvre, avec son savoir-faire de comédien expérimenté, arrive à conférer quelques nuances à un personnage stéréotypé. (5)

Cette comédie néglige base ses situations comiques sur une présentation caricaturale des problèmes de communication entre Canadiens des deux jangues. (e)

Les Pétoleuses

PARIS ET PIGALLE

Franco-italo-espagnol. 1971. 93 min. Eastmancolor. Western réalisé par Christian-Jaque. Principaux interprètes : Brigitte Bardot, Claudia Cardinale, Michael J. Pollard.

Sous la direction de leur aînée, Louise, cinq soeurs sont devenues voleuses de train. Elles découvrent un jour dans leur butin le titre de propriété d'un ranch au Texas. Elles s'y installent mais le terrain est convoité par une voisine, Maria, qui mène ses quatre frères au doigt et à l'oeil. Louise n'entend pas se laisser déloger par cette rivale et les occasions d'affrontement ne manquent pas. Finalement, le ranch ayant été récupéré par son propriétaire, Maria et Louise s'unissent pour poursuivre une carrière de hors-la-loi avec les frères et soeurs.

Le film se présente sans prétention dans un climat de parodie, heureusement d'ailleurs car le scénario en est fragile et les quelques rares bonnes idées, telle celle de la présence d'un village français en plein Texas, sont à peine exploitées. Le metteur en scène connaît suffisamment son métier pour donner vie et gaieté à l'ensemble et rendre plaisants certains passages. Le duel Bardot-Cardinale se résout en match nul, aucune n'étant au meilleur de ses capacités. (5)

Cette parodie de western moyennement amusante présente des manoeuvres malhonnêtes dans un contexte de farce. Un climat de frivolité est entretenu par des toilettes aguichantes et des situations égrillardes.

Le Champignon

PARIS

Franco-italien. 1969. 90 min. Eastmancolor. Drame policier réalisé par Marc Simenon. Principaux interprètes : Jean-Claude Bouillon, Mylène Demongeot, Alida Valli, Philippe Monnet.

Une jeune pédiatre, le docteur Eric Calder, souffre des absences fréquentes de sa folle femme, Anna, engagée dans la production de films publicitaires. Un soir, il se rend chez une voisine excentrique, Mme Benson, et consent à partager l'expérience qu'elle fait d'un champignon hallucinogène. Le lendemain, Mme Benson est trouvée assassinée et l'enquête de la police se concentre sur Eric. Celui-ci, troublé par de douloureuses expériences dans son enfance et ayant oublié les détails de cette nuit fatidique, en vient lui-même à se convaincre qu'il peut fort bien être l'assassin. C'est Anna qui découvrira le vrai coupable.

Marchant sur les traces de son père, le romancier Georges Simenon, le réalisateur s'est essayé à un suspense où le climat d'ensemble et une psychologie teintée de freudisme contribuent au mystère. Le résultat n'est pas inintéressant même si on sent quelques maladroites et une certaine surcharge dans la composition. Souci d'écriture visuelle se manifeste pourtant dans la mise en images qui laisse espérer des oeuvres ultérieures plus réussies. L'interprétation est satisfaisante. (5)

Ce film policier inégalement réussi fait deviner chez le personnage central le besoin de stabilité dans l'amour. L'intrigue comporte des éléments troubles.

Aux yeux du sort et des humains

ST-ROMUALD

Canadien. 1971. 102 min. Metrocolor. Drame social réalisé par Harvey Hart, d'après la pièce de John Herbert. Principaux interprètes : Wendell Burton, Michael Greer, Zoëy Hall, Danny Freedman.

Mis en prison pour possession de drogue, un étudiant, Smitty, découvre vite que la plupart des de ses co-détenus pratiquent l'homosexualité. Un compagnon de cellule, Rocky, lui offre sa protection contre les assauts des autres prisonniers à condition qu'il se plie à ses propres exigences. Smitty accepte à contrecœur mais finit par se révolter et s'affronte victorieusement à Rocky dans un combat à poings nus. Devenu plus sûr de lui, Smitty adopte l'attitude de Rocky et cherche à s'imposer à un prisonnier plus faible.

Cette dramatisation des problèmes de la vie en prison souffre d'un manque de nuances dans la présentation des situations et des personnages. Si bien que la dénonciation de certains aspects corrupteurs tombe dans l'excès, ce qui nuit à la conviction du tableau d'ensemble. Le metteur en scène ne semble pas avoir contrôlé entièrement son sujet et s'est laissé aller à des effets trop appuyés. L'interprétation est plutôt bonne même si Michael Greer a tendance à cabotiner. (5)

Ce film inégal dénonce le problème de l'homosexualité dans les prisons. Le sujet donne lieu à des scènes d'une violence brutale et à l'évocation de moeurs dépravées.

Les jambes en l'air

STE-FOY Champlain

Franco-italien. 1971. 94 min. Eastmancolor. Comédie réalisée par Jean Dewever. Principaux interprètes : Georges Géret, Sylva Koscina, Christian Barbier.

César Grandblaise vit d'expédients pour faire subsister tant bien que mal sa famille. Un jour, sa fille Cécile s'enfuit avec un garçon. César part à sa recherche en camionnette, emmenant avec lui femme et enfants et même un jeune voisin amoureux de Cécile. Tous s'installent sur une propriété appartenant au père du compagnon de la fugitive, M. Hugon, pendant que ce dernier va aux nouvelles. César finit par apprendre que sa fille est devenue call-girl à Marseille. Avant de repartir, il organise pour M. Hugon une fête qui tourne au désastre.

On perçoit que le réalisateur a voulu faire vivre à l'écran un personnage truculent, plein de joie de vivre, à la Zorba le grec, offrant ainsi à Georges Géret un rôle digne de son talent. Malheureusement le résultat est inférieur aux intentions : le scénario va à vau-l'eau et manque de structure. Les incidents imaginés pour l'étoffer manquent le plus souvent d'intérêt et la mise en images est plutôt conventionnelle. Seul Christian Barbier confère un peu de vérité à son personnage; Géret a de la présence mais est mal dirigé et Sylva Koscina ne sait vraiment pas où se mettre. (5)

Cette comédie ratée met en scène des gens non dénués de générosité et d'optimisme mais vivant en pleine confusion morale. Des scènes égrillardes ou sensuelles prennent place dans l'ensemble.

Jeunes filles au couvent

MIDI-MINUIT — STE-FOY (Alouette)

Allemand. 1971. 80 min. Eastmancolor. Drame de moeurs réalisé par Eberhard Schroeder. Principaux interprètes : Doris Arden, Ulrich Beiger, Ellen Frank.

Un psychiatre est appelé à faire enquête dans un pensionnat pour jeunes filles dirigé par des religieuses afin de connaître les raisons qui ont poussé une des élèves à une tentative de suicide. Son séjour lui permet de découvrir plusieurs cas depuis celui de la couventine timide qui s'est prise d'un béguin pour l'aumônier jusqu'à celui des pensionnaires déléguées en mal de perdre leur virginité en passant par les complexes de la fille d'une prostituée. Il découvre que sa patiente a été victime des avances d'une institutrice lesbienne.

L'exploration des moeurs sexuelles est devenue la marotte du cinéma commercial allemand en une suite de rapports supposément basés sur des enquêtes scientifiques. Le présent film ne diffère de ses congénères qu'en ce qu'il se situe dans une institution religieuse, ajoutant l'irrévérence à l'habituelle titillation. Le scénario est en ne peut plus mal construit et les divers épisodes n'ont de toute évidence d'autre but que de fournir leur ration de scènes égrillardes. La mise en scène et l'interprétation relèvent d'un travail de routine. (6)

Cette étude biaisée sur les moeurs sexuelles des couventines n'est qu'un prétexte à l'accumulation de situation scabreuses ou équivoques illustrées de scènes d'exhibitionnisme.

Ah ! si j'étais resté pucelle

MIDI-MINUIT — STE-FOY (Alouette)

Allemand. 1969. 75 min. Eastmancolor. Drame policier réalisé par Gunter Schlesinger. Principaux interprètes : Solvi Stubing, Anjo Forster, Frank Reinholdt, Frank Hoffelder.

Echappées d'une maison de redressement, Marion et Monika se réfugient dans une cabane près d'une plage isolée. Laisant Monika seule à cet endroit, Marion se rend à la ville voisine où elle espère trouver chez une amie l'argent voulu pour pouvoir passer la frontière. Cette amie lui ayant fait défaut, la jeune fille tente de compenser par la prostitution puis par un vol de banque. Entre-temps, Monika s'est liée avec un jeune vagabond qui cherche à profiter de la situation.

Rien que de banal ne se trouve dans ce scénario décousu conçu pour amener à point nommé des scènes égrillardes. Tout cela n'a pas dû coûter cher si l'on en juge par la pauvreté des décors, le manque de soin de la photographie et le jeu mal réglé des interprètes. (6)

Ce drame policier banal et vulgaire ne met guère que des personnages tarés et mêle des scènes d'un érotisme grossier à la description d'activités criminelles.

Les Abeilles diligentes du Bouc joyeux

LIDO

Allemand. 1970. 90 min. Eastmancolor. Comédie réalisée par Hans Billian. Principaux interprètes : Hichaela Martin, Henry van Lyck, Rosemarie Lindt.

Fuyant le fiancé américain que veut lui imposer son père, Renata, fille d'un fabricant de maillots de bain, voyage par auto-stop et finit par aboutir à l'auberge du Bouc joyeux. Apprenant que le fiancé redouté connaît le lieu de sa retraite et s'en vient la rejoindre, elle fait un échange d'identité avec une servante de l'auberge. Celle-ci fait la conquête de l'Américain tandis que Renata s'éprend d'un jeune musicien qu'elle arrive à faire accepter à son père comme son futur époux.

S'ils sortent en droite ligne de la tradition comique, les malentendus et quiproquos qui parsèment le film sont cependant assaisonnés à une sauce égrillarde faisandée. Le traitement d'ensemble manque non seulement de finesse, mais aussi de savoir-faire sur le plan technique. Si bien que cette production mineure pseudo-comique sombre sous la lourdeur de ses développements. L'interprétation est pitoyable. (6)

Cette comédie grivoise se déroule dans un climat d'amoralité et comporte une évidente recherche d'érotisme.

Chicago 1929

LAIRET — STE-FOY (Champlain)

Italo-espagnol. 1969. 87 min. Eastmancolor. Drame policier réalisé par Giulio Diamante. Principaux interprètes : Peter Lee Lawrence, William Bogart, Ingrid Schoeller, Philippe Hersent.

En 1929, Frank, jeune campagnard qui se rend à Chicago, est témoin de l'attaque par des gangsters d'un camion chargé d'alcool. Il parvient à récupérer le véhicule qu'il conduit à destination, faisant ainsi la connaissance d'Erik le Suédois qui le prend dans sa lande. A l'occasion de la guerre des gangs, Frank prend de plus en plus d'importance au point d'enlever un jour à Erik son commandement et sa maîtresse. Celui-ci requiert l'aide de rivaux pour se venger en un sanglant règlement de comptes.

Piètre fac-similé des films de gangsters américains, cette production ne compte que sur une suite ininterrompue de violences pour maintenir un peu d'intérêt. Les personnages ne sont que des pantins et le Chicago évoqué ici est plus que fantaisiste. L'interprétation n'améliore rien depuis Peter Lee Lawrence qui joue comme un "zombie" en vacances jusqu'à Ingrid Schoeller qui s'agit frénétiquement en danseuse de Charleston. (6)

Cette peu convaincante évocation du milieu des gangsters de l'époque de la prohibition se complait dans une suite de violences brutale épicée de quelques scènes érotiques.

La mort sonne toujours deux fois

CANARDIERE

Italo-allemand. 1970. 82 min. Eastmancolor. Drame policier réalisé par Harald Philipp. Principaux interprètes : Dean Reed, Adolfo Celi, Werner Peters, Ricardo Garrone, Fabio Testi.

Un industriel engage deux détectives privés pour démasquer l'assassin de sa femme morte étranglée dans une station balnéaire. Au moment où les policiers commencent leur enquête, le propriétaire de l'hôtel reçoit la visite d'un couple, les Ferretti, représentant le syndicat du crime et venu lui demander des comptes. Mme Ferretti ne tarde pas à entreprendre une liaison avec un jeune peintre soupçonné par les détectives d'être l'auteur du meurtre. L'affaire se résout dans un sanglant règlement de comptes.

On ne peut prendre beaucoup d'intérêt à ce film policier dénué de tout suspense et présenté dans des images brouillées et peu soignées. L'intrigue avance par à-coups et comporte une multiplicité de personnages qui disperse l'attention. Des acteurs de valeur se retrouvent dans la distribution mais n'ont pas grand chose à exprimer. (6)

Ce drame policier mal fagoté se déroule dans un milieu falsané et manifeste une certaine complaisance dans la présentation des scènes de violence ou d'inconduite.

Les Hôtesses de l'air

LIDO

Suisse, 1971. 84 min. Eastmancolor. Comédie érotique réalisée par Erwin C. Dietrich. Principaux interprètes : Evelyne Traeger, Margie Sigel, Ingrid Steeger.

Quelques jeunes filles qui font le métier d'hôtesses de l'air connaissent diverses aventures au cours de différentes escales. A Zurich, Jenny accepte l'invitation d'un représentant de commerce qui se fait passer pour un riche homme d'affaires, mais le délaisse bientôt pour s'attacher à une jeune Suisse. A Rome, Francine fait la conquête définitive d'un pilote de ligne coureur de jupons qui lui offre de l'épouser. A Copenhague, Evelyne s'en va partager la chambre d'un culturiste pour s'éprendre bientôt d'un voisin de palier. A Munich, Ingrid se laisse entraîner dans une liaison par un jeune parasite prétendument maoïste.

Il n'y a rien de neuf ou d'intéressant dans ces répétitives histoires de coucheries conçues pour amener des scènes d'érotisme. Les quelques extérieurs sont utilisés parcimonieusement pour planter le décor avant les partouzes obligées. Tout cela est pauvre de conception et d'exécution. Des donzelles peu farouches et même pas jolies font les frais des déshabillages et un doublage exécrable accuse encore la médiocrité de l'ensemble. (7)

Ce banal film pour voyeurs tend à présenter les hôtesses de l'air comme des filles faciles et comporte de nombreux passages relevant de la pornographie.

La femme sans mari

ST-ROMUALD

Ce film n'a pas encore été coté par l'Office des communications sociales

World Sex Report

EVE Cartier

Ce film n'a pas encore été coté par l'Office des communications sociales

Private Duity Nurse

EVE Cartier

Ce film n'a pas encore été coté par l'Office des communications sociales

L'enfer est vide

PIGALLE

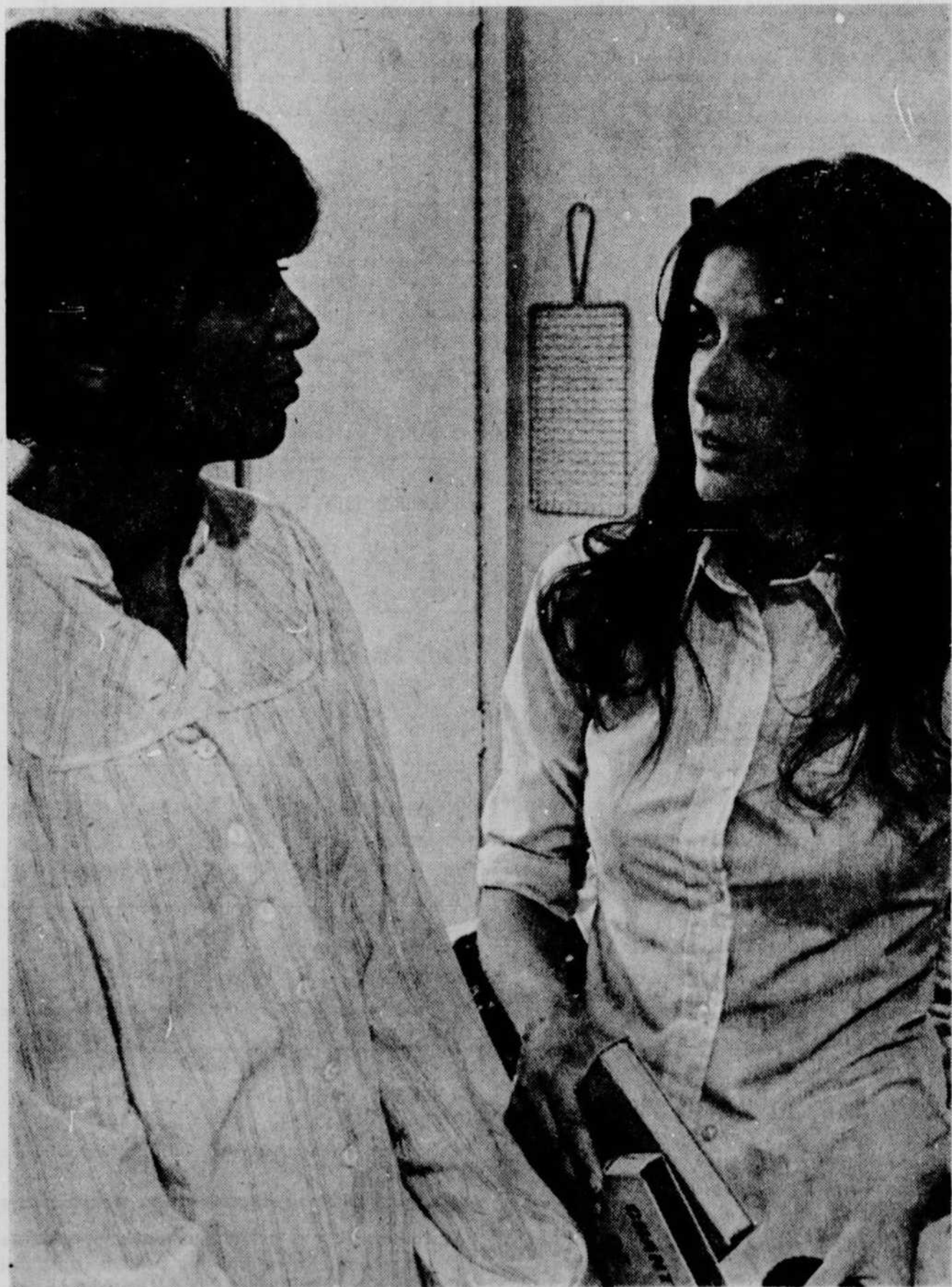
Ce film n'a pas encore été coté par l'Office des communications sociales

La loi des gangsters

LAIRET

Ce film n'a pas encore été coté par l'Office des communications sociales

Ce dépliant est à conserver toute la semaine pour de bonnes informations sur les films qui passent dans nos salles de cinémas et sur les émissions de télévision.



"La mort d'un bûcheron"

Ce film québécois présente une jeune fille de Chibougamau qui est à la recherche de son père. Un propriétaire de cabaret Western à Montréal l'engage comme chanteuse western.