

بشير الأزهر



LE CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL EN TOURNÉE  
ET LE THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI PRÉSENTENT

# Bashir Lazhar

Une création Théâtre d'Aujourd'hui



Texte Evelyne de la Chenelière  
Mise en scène Daniel Brière  
Interprétation Denis Gravereaux

Scénographie Oum-Keltoum Belkassi  
Éclairages Nicolas Descôteaux  
Conception sonore Danny Braün

## « AU MILIEU DE L'HIVER, J'AI DÉCOUVERT EN MOI UN INVINCIBLE ÉTÉ »

Albert Camus

Il ne souhaite qu'une chose. Continuer. Juste cela. Continuer. Puisque la vie l'a porté là, devant ces enfants qui peinent encore à bien prononcer son nom. Certains ont les cheveux roux et d'autres blonds comme le sable. Et d'autres encore ressemblent étrangement aux enfants de chez-lui, là-bas. Avant...

Ils ont aussi des noms comme Soucy, Buonamichi, Abdelmalek, Gagnon, Minh, May, Belkassi, Deschênes... Et cela ne les empêche pas d'être assis là tous ensemble dans cette classe de sixième, prêts à l'écouter, lui - le remplaçant - Monsieur Bashir Lazhar. Ils sont là, devant lui, avec leurs yeux lumineux. Et ils attendent...

Monsieur Bashir est le remplaçant. Il est là pour leur enseigner des choses simples et vraies, des choses essentielles. Comme...

Qu'est-ce qui est essentiel? Qu'est-ce qu'il faut avoir ou savoir pour être bien certain que quoiqu'il arrive on soit muni pour faire face à la vie?

Le courage? L'amitié? L'orthographe? La règle de trois? L'importance des souvenirs? La justice? Les fables de Lafontaine? Peut-être tout cela à la fois. Oui, c'est peut-être cela...

En tout cas, cela fera une jolie dictée...

Marie-Thérèse Fortin | Directrice artistique du Théâtre d'aujourd'hui

## DEPUIS DES MOIS, JE ME POSE LA MÊME QUESTION ABSURDE

Comment peut-on penser si souvent à quelqu'un et ne jamais lui faire signe? Et voici qu'arrive l'occasion, et je suis heureux de ce prétexte qui m'est donné de vous écrire enfin le mot que j'avais l'intention de vous envoyer depuis si longtemps...

Quelle douce merveille, ces semaines auprès de vous! Vous avez le génie de faire en sorte que, d'emblée, notre travail prenne un sens. Merci à vous de tout coeur

Amicalement,

Daniel Brière | Metteur en scène



À tous les maîtres, à tous les élèves, et à tous les autres.

## SI JE MAÎTRISAIS QUOI QUE CE SOIT, JE SERAIS MAÎTRE, DE MUSIQUE, PAR EXEMPLE, OU D'ÉCOLE, OU D'AUTRE CHOSE.

Alors je m'y dévouerais à m'en esquisser la mâchoire, parce que j'aurais tant de choses à enseigner avant que le temps passe, je parlerais vite par peur d'ennuyer mes élèves, j'essayerais de faire de l'humour, pour qu'ils me pardonnent de les obliger à rester assis.

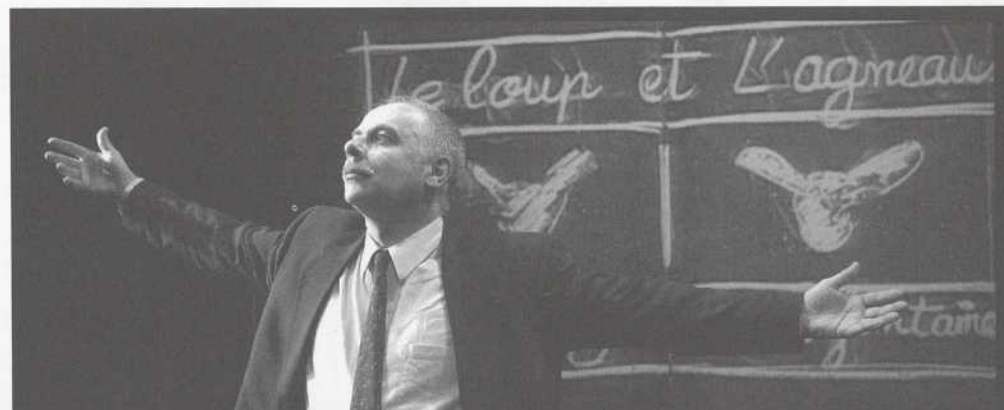
Parfois je tremblerais à l'idée d'une telle responsabilité, à la seule idée qu'une marque d'impatience, d'irritabilité ou d'indifférence puisse briser à tout jamais une grande histoire d'amour entre un enfant et l'apprentissage. Si je devais, un matin où je serais fatiguée, ne pas voir une plaie pourtant béante, si je devais, de ma seule parole de maître, anéantir un rêve ou une ambition, je ne m'en remettrais pas.

D'autres fois je serais sans courage devant l'ampleur de la tâche, j'aurais envie de coucher ma tête sur mon bureau de maître, et d'avouer à mes élèves que je ne maîtrise rien et encore moins la situation, et ils regarderaient mon triste spectacle, désolés et impuissants.

Autant vous dire que je serais sans doute un très mauvais maître, et c'est l'une des raisons qui m'ont fait écrire cette sorte d'hommage.

Avec toute mon admiration,

Evelyne de la Chenelière | Auteure



**ÉQUIPE DE PRODUCTION** : texte Evelyne de la Chenelière / mise en scène Daniel Brière / interprétation Denis Gravereaux / scénographie Oum-Keltoum Belkassi / éclairages Nicolas Descôteaux / conception sonore Danny Braün / guitare et percussions Alain Auger / chant Seana Pasic / direction de production du Théâtre d'aujourd'hui Nicolas Marion / direction technique du Théâtre d'aujourd'hui Jean-Philippe Charbonneau / équipe de tournée Stéphanie Capistran-Lalonde et Michel Castonguay / réalisation du décor Atelier L'Établi

Remerciements : Anne Plamondon et Espace Libre, Francis Laporte, Yves Labelle, Badre Bouitane ainsi qu'à l'équipe de l'Agence Tricycle.

**FÉVRIER - MARS 08**

**28 février  
1<sup>er</sup> et 2 mars**

**LONGUEUIL**  
Salle Jean-Louis-Millette  
du Théâtre de la Ville /  
450 670-1616

**6 mars**

**MONTRÉAL**  
Maison de la culture  
Platereu Mont-Royal /  
514 872-2266

**7 mars**

**LÉVIS**  
L'Anglicane /  
418 838-6000

**10 mars**

**PIERREFONDS**  
Centre culturel de Pierrefonds /  
514 624-1100

**14, 15 et 16 mars**

**BIC**  
Théâtre du Bic /  
418 736-4141

**18 mars**

**SAINTE-LAURENT**  
Salle Émile-Legrault /  
514 855-6110

**19 mars**

**MONTRÉAL**  
Maison de la culture Marie-Uguay /  
514 872-2044

**26, 27, 28 et 29 mars**

**OTTAWA**  
Centre national des arts (Studio) /  
613 755-1111

**AVRIL 08**

**1<sup>er</sup> avril**

**SAINTE-GENEVIÈVE**  
Salle Pauline-Julien /  
514 626-1616

**3 avril**

**MONTRÉAL-NORD**  
Maison culturelle et communautaire  
514 328-3817

**4 avril**

**MONTRÉAL**  
Maison de la culture Ahuntsic /  
514 872-8749

**5 avril**

**MONTRÉAL**  
Maison de la culture  
Rosemont-La Petite-Patrie /  
514 872-1730

**6 avril**

**L'ASSOMPTION**  
Théâtre Hector-Charland /  
450 589-9198 p.5

**8 avril**

**MONTRÉAL**  
Théâtre Outremont /  
514 495-9944

**10 avril**

**MONTRÉAL**  
Maison de la culture  
Notre-Dame-de-Grâce / 514 872-2157

**11 avril**

**MONTRÉAL**  
Maison de la culture  
Pointe-aux-Trembles / 514 872-2240

**12 avril**

**MONTRÉAL**  
Maison de la culture Maisonneuve /  
514 872-2200

CONSEIL DES ARTS  
DE MONTRÉAL



SUMMLM



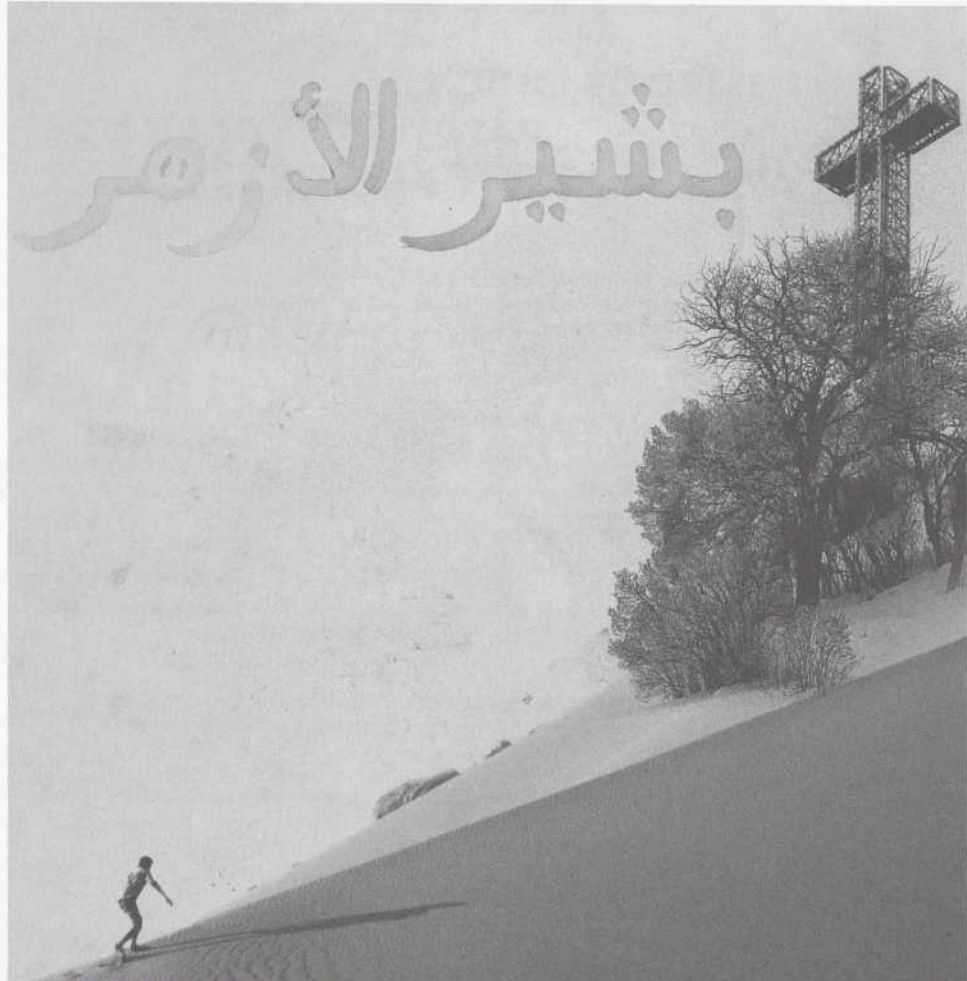
Texte Evelyne de la Chenelière  
Mise en scène Daniel Brière  
Interprétation Denis Gravereaux

Scénographie Oum-Keltoum Belkassi  
Éclairages Nicolas Descôteaux  
Conception sonore Danny Braün

LE CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL EN TOURNÉE  
ET LE THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI PRÉSENTENT

# Bashir Lazhar

Une création Théâtre d'Aujourd'hui



**FÉVRIER - MARS 08**

**28 février**

**1<sup>er</sup> et 2 mars**

**LONGUEUIL**

Salle Jean-Louis-Millette  
du Théâtre de la Ville /  
450 670-1616

**6 mars**

**MONTRÉAL**

Maison de la culture  
Plateau Mont-Royal /  
514 872-2266

**7 mars**

**LÉVIS**

L'Anglicane /  
418 838-6000

**10 mars**

**PIERREFONDS**

Centre culturel de Pierrefonds /  
514 624-1100

**14, 15 et 16 mars**

**BIC**

Théâtre du Bic /  
418 736-4141

**18 mars**

**SAINT-LAURENT**

Salle Émile-Legault /  
514 855-6110

**19 mars**

**MONTRÉAL**

Maison de la culture Marie-Uguay /  
514 872-2044

**26, 27, 28 et 29 mars**

**OTTAWA**

Centre national des arts (Studio) /  
613 755-1111

**AVRIL 08**

**1er avril**

**SAINTE-GENEVIÈVE**

Salle Pauline-Julien /  
514 626-1616

**3 avril**

**MONTRÉAL-NORD**

Maison culturelle et communautaire  
514 328-3817

**4 avril**

**MONTRÉAL**

Maison de la culture Ahuntsic /  
514 872-8749

**5 avril**

**MONTRÉAL**

Maison de la culture  
Rosemont-La Petite-Patrie /  
514 872-1730

**6 avril**

**L'ASSOMPTION**

Théâtre Hector-Charland /  
450 589-9198 p.5

**8 avril**

**MONTRÉAL**

Théâtre Outremont /  
514 495-9944

**10 avril**

**MONTRÉAL**

Maison de la culture  
Notre-Dame-de-Grâce / 514 872-2157

**11 avril**

**MONTRÉAL**

Maison de la culture  
Pointe-aux-Trembles / 514 872-2240

**12 avril**

**MONTRÉAL**

Maison de la culture Maisonneuve /  
514 872-2200



PRO THEATRES 2008.02.28X