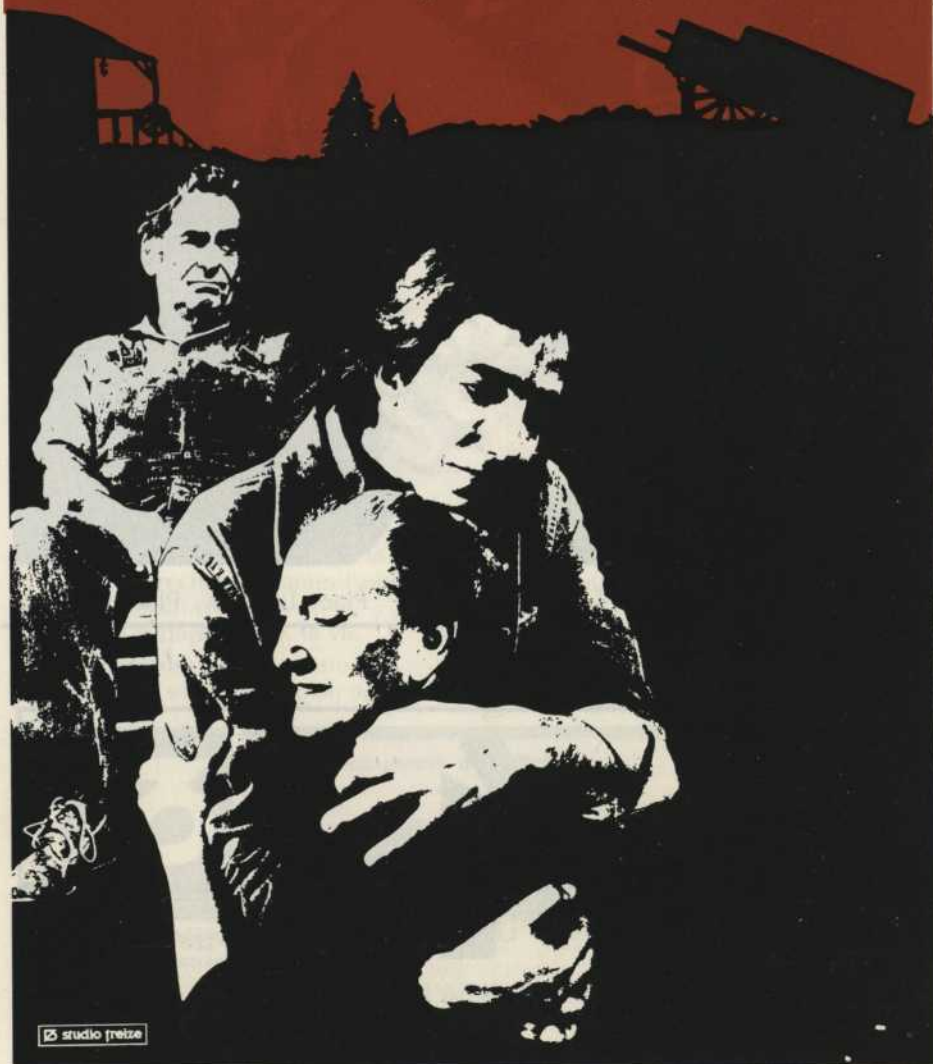




Théâtre 37

FEUX FOLLETS

de Suzan Cooper et Hume Cronyn



JEAN-PAUL
FORTIN

chausse avec
ART



Sandale élégante d'Italie,
naturel et en blanc

75 \$



C/P Remy Martin D.

Galleries de la Capitale Place Fleur de Lys Place Laurier Place Québec

- Place Québec
529-6879
- Place Laurier
- Base Valcartier
- Place Val-Bélair

(418) 653-8711

aux Saisons
fleuriste (1982) inc.

2555 rue Watt, Ste-Foy, Qc G1P 3T2

Confidences en coulisse d'un metteur en scène

— Pourquoi tenez-vous absolument à me faire parler de cette pièce? Est-ce qu'on parle de la vie?

— Oui, Guillermo, il arrive qu'on en parle. Parlez-nous donc de FEUX FOLLETS comme vous parleriez de la vie.

— Ah bon! vous voulez vraiment? ... Vous savez cette pièce est pure comme un dessin qui ne serait qu'une longue ligne sur une page blanche; la vie représentée par un trait.

Un trait qui emprunte la couleur de la terre et qui finit par dessiner des gens si vrais et entiers, qu'on en vient à oublier qu'ils ont un rôle à jouer.

Et pourtant ils jouent la vie et la mort... La mort, si peu, car alors qu'elle est omniprésente — sur le perron de la maison, appuyée contre la clôture du jardin ou à l'ombre des pommiers — elle se distingue à peine de la vie. Et la rencontre des deux crée cette chanson qui s'appelle FEUX FOLLETS et qui nous berce d'un rideau à l'autre.

La chanson de la terre et des gens qui l'habitent. Mais cette terre qu'ils se partagent, les personnages la chantent différemment; il y a ceux qui l'ont labourée et fouillée jusqu'aux racines; puis ceux qui la transposent en chansons après l'avoir perdue. Chacun cherche — à sa façon — à partager sa vie, la vie.

Pour rejoindre tant de poésie, de simplicité, et disons le mot, de



Guillermo de Andréa

grandeur, la rencontre d'un metteur en scène et des comédiens devait se faire dans l'amitié, la réflexion et la soumission totale aux lois de la vie pour l'attraper... C'est notre défi à tous.

Défi que les auteurs furent les premiers à relever. Car dans une langue qui a la saveur douce et âcre de la terre, ils ont su réunir dans un même temps le passé et le présent, et dans un même lieu les deux frontières de la vie. Et c'est cette vie-là qui abolit la mort. Drôle de mort qui a pour cimetière un verger de pommes!

— Merci, Guillermo de Andrea.

Vous voyez bien qu'on trouve toujours des choses à dire sur la vie. Sinon, vaudrait-elle tout le mal qu'on se donne pour la vivre jusque sur les planches?



studio freize
GRAPHISME & COMMUNICATION

Concepteurs de l'affiche

FEUX FOLLETS

Bonne soirée

Parlez d'affaires avec des gens créatifs

1476 PREMIERE AVENUE LAC SAINT-CHARLES QC GOA 2H0

849-8464

LES VOYAGES

U.S.S.E.
TRAVEL INC.



Réservez dès maintenant
(sans frais)

Prix aller-retour 509 \$ et plus

Centre d'achats Place des
Quatre-Bourgeois, Ste-Foy
Tél.: 653-7312

*Clinique
Madelaine Andrée*

530, Cambronne,
Place Seigneuriale,
Beauport
663-1691

410, Boul. Charest Est,
Galeries du Syndicat
(2e étage)
522-8379

**POUR MADAME ET MONSIEUR
RAJEUNIR SANS CHIRURGIE**

« **BIO LIFTING** »

- Retarde le vieillissement
- Travaille jusqu'au derme
- Résultat la 1ère séance

« **LASER** »

- Technologie nouvelle pour régénérer la
« production de l'élastine et du collagène »
- En stimulant les « points Reflex »
digito-puncture

LASER VISAGE (rides, ridules, couperose)

LASER BUSTE Raffermissment/vergetures

LASER CELLULITE (décongestionne les
amas graisseux « cellulitiques »).

amincissement, raffermissment, vergetures

RELAXATION par l'appareil Alpha Plus

Soins divers: Phytothérapie, massage

thérapeutique, Bain tourb., sauna thérap.,

électrolyse, épilation à la cire, maquillage

(cours), manucure, pédicure, **Bronzage**

U.V.A. (lit)

Une clinique où se révèle le vrai sens du mot

« **BEAUTÉ ET BIEN-ÊTRE** »

— Acceptons carte de crédit

— Ouvert le soir

dip., prop. *Madelaine Andrée*

le Marie Clarisse

«un restaurant»

12, Petit Champlain, Québec
692-0857



À propos de FEUX FOLLETS

La pièce FEUX FOLLETS dont le titre original est FOXFIRE est basée sur de nombreux articles et entrevues publiés dans le magazine du même nom fondé par Eliot Wigginton, un professeur d'anglais de Géorgie, et réédités ensuite en une série de livres qui jouissent toujours d'une grande faveur auprès du public américain.

Chahuté par ses élèves de neuvième et dixième années, Wigginton eut un jour l'inspiration brillante de les impliquer dans un projet collectif qui consistait à retracer les coutumes et les traditions de leurs ancêtres, les « Hillbillies », ces habitants des plateaux de la partie sud des Appalaches qui s'étend de la Virginie à la Géorgie et qu'on désigne dans cette région sous le nom de « Blue Ridge ».

Armés de magnétophones, les élèves de Wigginton entreprirent de compiler pour la magazine qu'ils devaient publier eux-mêmes chaque mois les connaissances traditionnelles empiriques de la vie de tous les jours transmises jusqu'alors de façon orale.



À travers ces pages défile une galerie de personnages plus savoureux les uns que les autres dont les vies, livrées en entrevues avec une rare candeur, ont inspiré les rôles de Tante Annie et de son mari, Hector.

RENÉ DIONNE

Les auteurs

SUSAN COOPER

Romancière anglaise, journaliste et auteur de pièces de théâtre, Susan Cooper a écrit onze livres, le plus connu étant *The Dark is Rising*. Ils lui ont valu de gagner la médaille « Newbery Medal » des États-Unis, deux prix « Carnegie Honor Awards » en Grande-Bretagne et de nombreux autres prix aux États-Unis, en Allemagne et au Pays de Galles. Ses livres ont été traduits en plusieurs langues, en passant par le finnois jusqu'au japonais. Ses livres pour adultes comprennent entre autres une biographie du romancier anglais J.B. Priestley et un portrait des États-Unis, *Behind The Golden Curtain*.

Le premier téléthéâtre de Susan Cooper a été tourné l'année dernière en Angleterre. En plus de FOXFIRE, elle a écrit en collaboration avec Hume Cronyn un téléthéâtre commandé par Jane Fonda et intitulé *The Dollmaker* inspiré d'un roman de Harriette Arnow.

HUME CRONYN

Hume Cronyn est l'un des acteurs américains les plus réputés mais il écrit et fait

également de la mise en scène. Né à London, au Canada, étudiant à l'université McGill, il débuta au maintenant célèbre Théâtre Barter de Virginie où l'auditoire des fermiers échangeait ses produits pour des pièces. Dans les années 30, il devint membre de la fameuse troupe Abbott Stock Company. Au début des années 40, on le retrouve à Hollywood se faisant connaître à l'écran. Il continue de jouer au théâtre et en 1953, il devint membre fondateur du Théâtre Phoenix de New York, jouant et mettant en scène la production *Madam, will you walk*.

Dix ans plus tard, période pendant laquelle le théâtre en dehors de New York se mourait, Hume Cronyn et sa femme, la comédienne Jessica Tandy, se joignirent à Tyrone Guthrie pour fonder un nouveau théâtre à Minneapolis; le succès remporté permit la résurgence du théâtre régional. Les années suivantes, les Cronyn mirent leur talent au service de jeunes organismes de théâtre. Hume Cronyn s'est mérité de nombreux prix et nominations et a été élu en 1974 au Theatre Hall of Fame pour sa contribution au théâtre américain.

Les voûtes d'Edgar Déchéne

La clef de l'entreposage de vos fourrures

Si vous songez à l'entreposage de vos fourrures cet été, prévaliez-vous des privilèges que vous accorde la clef d'Edgar Déchéne.

Vous pourrez, à des taux préférentiels (12,00\$ ou plus selon la valeur du manteau) réserver une place pour votre fourrure dans notre voûte à atmosphère contrôlée. Profitez-en pour faire effectuer les réparations ou ajustements si nécessaire, estimation gratuite.

Épargnez 5,00\$ si vous venez porter votre manteau au magasin et 10% si vous venez le chercher avant le 1er novembre 1984;

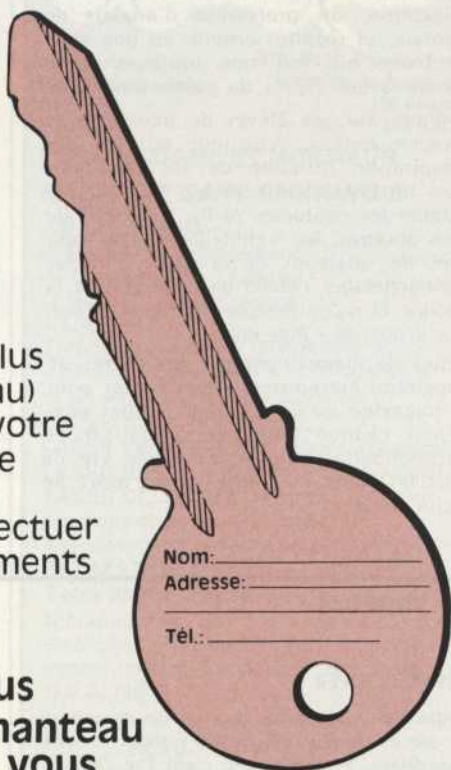
de quoi vous offrir une autre belle soirée de théâtre.

Vous pourriez aussi gagner un manteau de vison d'une valeur de 3,500\$, voyez tous les détails chez nous.

P.S.: Service de cueillette gratuit.

**Edgar Déchéne
fourrures Itée**

675, boul. Charest Est, Québec, 523-3313





Yvette Brind'Amour



Guy Provost



Denis Bernard



Léa-Marie Cantin



Richard Fréchette



Michel Daigle

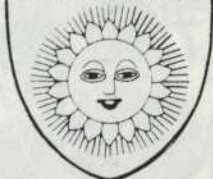
L'ACCUEIL PAR EXCELLENCE À QUÉBEC



Appartements de prestige
Studios, appartements 1-2-3 chambres et
appartements-terrasses
Meublés et service d'hôtellerie sur demande

250 OUEST, GRANDE ALLÉE BUREAU 1, QUÉBEC 529-0089

RESTAURANT
LE
PORTUGAIS



L'APRÈS-THÉÂTRE

Restaurant-Bar

ouvert de 11h30 à 2h du matin

Repas léger, entre autres:

Hors-d'oeuvre,

Soupes maison,

Salades,

Desserts, pâtisseries portugaises.

Le seul restaurant offrant des spécialités portugaises dans la région.

En soirée Germano Rocha et ses chansons du Portugal.

1155, de la Chevrotière 529-1675

(à deux pas du Concorde)

Fils du Soleil

un texte de Michel Stéphane

Rimbaud – Verlaine. . .

« La rencontre amoureuse
d'un adolescent de génie
et d'un éternel enfant. »

Lecture – Spectacle
présentée par
Le Centre Dramatique
de Québec

5 JOURS SEULEMENT

Du 15 au 19 mai, à 20h.30



THÉÂTRE DE LA BORDÉE
1091¹/₂ rue St-Jean

Réservations: 694-9631 (après 17h.00)

LE CENTRE DU MONDE

c'est vous!
... à Place Québec!

 **PLACE QUÉBEC**
75 BOUTIQUES & RESTAURANTS

Les photos publicitaires
des maisons suivantes:

Jean-Paul Fortin

Jacques Langlois

Marlin Chevrolet Oldsmobile

Raymond Côté

Univers Décor

ont été réalisées par:

Paul Côté
**photo
graphe**

ROCH CHALIFOUR

17, rue St-Jacques

Bureau 209,

692-4343

Yvette Brind'Amour fidélité au théâtre

Un dramaturge célèbre écrivait un jour que pour faire du théâtre il suffisait de trois planches, deux comédiens et une passion. Si cette simplicité de moyens caractérise l'oeuvre théâtrale, il faut reconnaître que la carrière de comédien est plus complexe et un de sens que par les valeurs du temps et un sentiment profond du bien commun.

Celui ou celle qui chaque soir met au service des autres ses dons est un bienfaiteur de la collectivité. Madame Yvette Brind'Amour est de cette race. Nul ne pourra décrire l'évolution de la culture québécoise sans tenir compte de l'oeuvre considérable de cette grande comédienne qui a su animer son milieu, former une génération de comédiens et comédiennes, de décorateurs et metteurs en scène, faire connaître le répertoire des jeunes dramaturges. Comme première ambassadrice de notre théâtre au-delà de nos frontières, elle fut reconnue et honorée en France, en Italie ainsi qu'en U.R.S.S.

La ville de Québec est comblée de recevoir pour quelques semaines cette grande dame de théâtre et merveilleuse comédienne qui doit avoir à son blason cette devise des bâtisseurs : Don de Dieu feray valoir.

Joseph Perrault



c/p Remy Dery, Martin

Feux follets

pièces et chansons de
Susan Cooper et Hume Cronyn

En co-production avec le Théâtre du Rideau Vert

À la salle Octave-Crémazie
du Grand Théâtre de Québec
du 17 avril au 12 mai 1984
à 20h00 précises
Relâche les dimanches et lundis

ÉQUIPE DE PRODUCTION:

Direction de production: **Rémi Brousseau**
Régie: **Yanick Auer**

Les costumes ont été réalisés à l'Atelier B.J.L.
Assistance: **Jasmine Dessureault**
Coupe des costumes: **Érika Hoffer**

Les décors ont été construits dans les ateliers
du Théâtre du Rideau Vert sous la direction de
Jacques Leblanc assisté de **Bruno Leblanc**,
Gilbert Leblanc et **Martin Leblanc**.
Accessoires et broissage du décor: **Luc Rondeau**
assisté de **Luc Bellanc**
Bande sonore: **Élaine Leblanc**

ÉQUIPE DE SCÈNE:

Chef-machiniste: **Bernard Caron**
Chef-éclairagiste: **Gérard Saint-Laurent**
Chef-sonorisateur: **Robert Caux**
Chef-accessoiriste: **Patrick Garant**
Chef-habilleuse: **Jeanine Gingras**

Les membres de l'équipe de scène sont membres
de l'Alliance Internationale des Employés
de Scène des États-Unis et du Canada (IATSE),
section locale 253



Mise en scène: **Guillermo de Andrea**

Traduction: **René Dionne**

Scénographie: **Denis Denoncourt**

Costumes: **François Barbeau**

Éclairage: **Michel Beaulieu**

Musique: **Jonathan Holtzman**

Arrangements musicaux: **André Angelini**

DISTRIBUTION:

(par ordre d'entrée en scène)

Yvette Brind'Amour: **Annie**

Guy Provost: **Hector**

Richard Fréchette: **Georges**

Léa-Marie Cantin: **Louise**

Denis Bernard: **Tom**

Michel Daigle: **Docteur**

De nos jours, en Géorgie, la colline défrichée de la ferme:
« Les Rochers Perdus ».

IL Y AURA UN ENTRACTE

La pièce est inspirée d'une série de livres intitulés:
Fox Fire, écrits par Eliot Wigginton et ses étudiants et publiés
par Doubleday.

LE TRIDENT

1305, chemin Sainte-Foy,
suite 200, Québec,
G1S 4N5

DIRECTION ARTISTIQUE:

Guillermo de Andrea

LE PERSONNEL:

François Turenne, directeur administratif

Rémi Brousseau, directeur de production

Céline Thibault, secrétaire administrative

Hélène Biron, relations publiques

Thérèse Martel, réceptionniste

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION:

Alexandre Prévost, président

Jacques Gaudreau, secrétaire

Georges Robitaille, trésorier

Guillermo de Andrea, directeur artistique

Pierre Delisle, **Paul Bussières**, **Léo Munger**

et **Denis Bernard**, administrateurs.

MEMBRE DE LA CORPORATION:

(en plus des membres du conseil d'administration)

Jeanine Angers

Yves Bourque

Jean-François Gaudet

Clermont Gignac

Henri Hamel

Florence levers

Pierre Mentha

Marie-Christine Perreault

André Ricard

Philippe Sauvageau

Paul Tardif

Manon Vallée

Denise Verville

VÉRIFICATEURS:

Fortier, Hawey & Cie

Le Théâtre du Trident Inc., fondé en 1970,
est membre de l'Association des directeurs
de Théâtre (ADT), de la Chambre de commerce
et d'industrie du Québec Métropolitain et de la
Conférence canadienne des arts. Le Trident est
subventionné par le ministère des Affaires
culturelles du Québec et le Conseil des Arts
du Canada. Le Trident jouit aussi du soutien
financier de ses nombreux associés.

Production du programme: **A. Lacroix Publicité Inc.**

Publicité: **Rémy Martin, Déry 659-3711**

Salon Jade INC.

Modes féminines

PLACE LAURIER
(MAIL NORD)
Tél.: 658-1502

Spécialités:

Importation
Exclusivités

Service personnalisé

le Beaulieu

LA CLEF D'UN NOUVEAU CONFORT

RUE ST-JEAN

- UN ELEGANT IMMEUBLE AU COEUR de la CAPITALE
- APPARTEMENTS MEUBLÉS OU SEMI MEUBLÉS
- APPARTEMENTS — HOTELS
- PISCINE ■ SAUNA
- GARAGE INTERIEUR

640 ST-JEAN

529-0227



LES RÉSIDENCES BOIS SAINT-LOUIS

Sur un des derniers
sites exceptionnels
face au fleuve.

TOUT NOUVEAU CONCEPT DE MAISONS
EN RANGÉE, FORMULE CONDOMINIUM

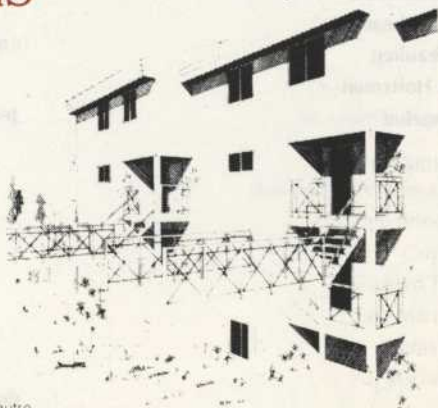
- Unité à 2 niveaux
- Possibilité d'avoir un foyer
- Côté sud du chemin Saint-Louis, coin Pie XII à Ste-Foy
- Livraison prévue: 1^{er} mai 1984
- Unité de 1165 à 1256 pi. ca.

**CAROLE
ASSELIN**

Promotion domiciliaire

653-3794

Corvée habitation
se termine le
15 juillet 1984



Une autre
réalisation
de

DAN CONSTRUCTION

Phases 1 et 2 vendues,
maintenant disponible phase 3

LE PRIX DES ABONNÉS

OYE! OYE! BRAVES ABONNÉS DU TRIDENT! Vous êtes appelés, chers abonnés du Trident, à voter pour la comédienne ou le comédien qui se sera le plus distingué, à vos yeux, au cours de la saison 83-84.

Par pièce et par ordre alphabétique, vous serez à même de retracer l'artiste qui aura su vous subjugué par son talent. Vous n'avez plus qu'à inscrire le nom (un seul)

de la comédienne ou du comédien à qui va votre palme, sur l'endos de votre billet de « Feux Follets ». **Le vote est strictement réservé aux abonnés du Trident.**

Enfin, nous vous prions de bien vouloir déposer votre vote dans les boîtes prévues à cet effet dans le foyer de la salle Octave-Crémazie ou le retourner par la poste au Trident. Votre prix, celui des abonnés, sera décerné en septembre prochain.

QUELLE VIE?

de Brian Clark



BERNARD, Denis: Philippe Vallières, avocat, procureur de Joncas
BERNARD, Micheline: Danièle Sanche, avocate de l'hôpital
BESRÉ, Jean: Yves Joncas, le patient
FORTIN, Louis: Le juge Meunier
GAGNON, Marie-Hélène: Claire Côté, résidente
GIRARD, Benoît: Pierre Emery, chef de département
GIRARD, Jacques: Thomas Girard, aide-infirmier
GUAY, Marie-Ginette: Louise Grolier, assistante-sociale
LESSARD, Jacques: Jacques Barry, psychiatre
PERREAULT, Marie-Christine: Élizabeth Laurier, infirmière stagiaire
ROBITAILLE, Jacques: Paul Tétrault, psychiatre, attaché à l'hôpital
VERVILLE, Denise: Garde Denise Gramont, hospitalière

AUTOUR DE BLANCHE PELLETIER

de Marc Doré



DORÉ, Marc: Gum
FORTIN, Marie-Thérèse: Suzanne Dugal, Françoise de Paris
GAGNON, Denise: Madame Berthe Pelletier, mère de Blanche Pelletier
GIGNAC, Marie: Marie Vézina, la bonne
GUY, Jean: Lucien Pelletier, mari de Blanche Pelletier
MARIER, Nicolas: Paul-Émile
MARIER, Yves-Érick: Chocolat, un soldat
SAVARD, Paule: Blanche Pelletier
THIBODEAU, Serge: Michel Côté, Monsieur Loyal

LES PIONNIERS À QUÉBEC



SPÉCIALISTE DES PISCINES CREUSÉES

« SI VOUS ÊTES EXIGEANTS
VENEZ NOUS VOIR »
25 ANS D'EXPÉRIENCE

TRAVAIL EXÉCUTÉ PAR NOS EXPERTS
AUCUN SOUS-TRAITANT

CRÉATIONS EXCLUSIVES
SELON VOS GOÛTS ET BESOINS

DÉPOSITAIRE DES PRODUITS
« CITY FIBERGLASS »
(TREMPAINS-GLISSOIRES
ESCALIERS ENCASTRÉS ETC.)

DÉPOSITAIRE



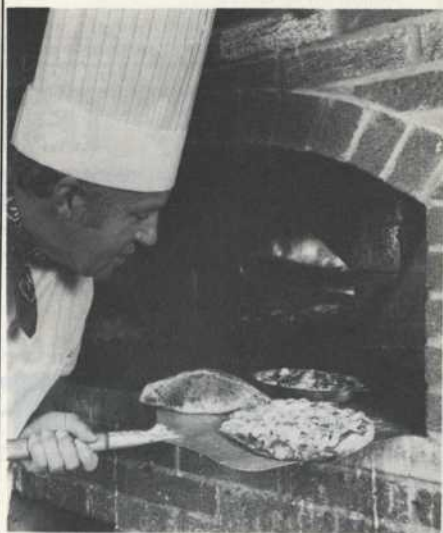
Sealed Air
(TOILES SOLAIRES)

ET **H.T.H.**

839-6221

SI OCCUPÉ APPELEZ 839-0344
MAGASIN 81 PRINCIPALE
ST-ROMUALD
(FACE AU CENTRE D'ACHAT)
ST-ROMUALD-D'ETCHEMIN

Humez la braise...



... et savourez le goût unique de
l'authentique pizza sur feu de bois.
Chaleureusement
autour du four du Café Cyrille,
près de la rue Cartier.

pizza braisée
pizza soufflée
pâte gratinée
escalopes de veau
desserts de choix

café Cyrille

31 St-Cyrille ouest, Québec 529-8457

AMADEUS

de Peter Shaffer



APPLIN, John: Pâtissier de Salieri, citoyen de Vienne
BERNARD, Micheline: Constance Weber
BOLDUC, Johanne: Citoyen de Vienne
BOUTET, Jean-Jacqui: Joseph II, Empereur d'Autriche
BROSSEAU, Sylvain: Citoyen de Vienne, laquais
DUTIL, Estelle: Citoyen de Vienne, laquais
FAFARD, Antoine: Valet de Salieri, citoyen de Vienne
FONTAINE, Frank: Johan Kilian Von Strack
FORTIN, Louis: Baron Van Swieten
GAGNON, Hubert: Wolfgang Amadeus Mozart
GAGNON, Jacques-Henri: Comte Orsini Rosenberg
GIRARD, François: Citoyen de Vienne, laquais
GIRARD, Jacques: Zéphyr
GUAY, Normans: Majordome, citoyen de Vienne
LÉPINE, Diane: Citoyen de Vienne
MILLAIRE, Albert: Antonio Salieri
MOISAN, Noël: Guiseppe Bonno, citoyen de Vienne
PAGÉ, Yvon: Citoyen de Vienne, laquais
RIOUX, Geneviève: Caterina Cavalieri
ROBITAILLE, Jacques: Zéphyr
TALBOT, Claude: Citoyen de Vienne, laquais

CRIMES DU COEUR

de Beth Henley



BOUTET, Jean-Jacqui: Doc Leblanc
DUMAIS, Marie: Loulou Larouche
GAUDET, Jean-François: Jocelyn Paradis
GUAY, Ginette: Jacqueline Poulin
MUNGER, Léo: Margot Lévesque
ROBITAILLE, Pierrette: Gisèle Lévesque

FEUX FOLLETS

de Susan Cooper et Hume Cronyn



BERNARD, Denis: Tom
BRIND'AMOUR, Yvette: Annie
CANTIN, Léa-Marie: Louise
DAIGLE, Michel: Docteur
FRÉCHETTE, Richard: Georges
PROVOST, Guy: Hector

Trident '70-'71' ~ 84-'85, 15è anniversaire

Le Trident s'apprête à fêter, avec vous, son 15è anniversaire. Permettez-moi, tout d'abord, de vous remercier pour votre attachement au théâtre du Trident.

Le théâtre est sans doute le véhicule culturel le plus complet en ce qu'il peut à la fois cerner le rêve et toucher à la réalité.

Point n'est besoin de souligner que les amateurs de théâtre convaincus et ceux en

devenir sont la pierre angulaire, cette base indispensable de survie et de stabilité pour une compagnie théâtrale. Afin de rencontrer vos goûts, vos attentes et vos exigences, la saison '84-'85 s'ouvrira en éventail gracieux sur la profondeur, la fantaisie, l'intrigue et, par-dessus tout, l'exceptionnelle qualité humaine et artistique des oeuvres.

Atouts en mains vous jouerez gagnants en devenant des abonnés du Trident. Serez-vous des nôtres? ...

L'HOMME...

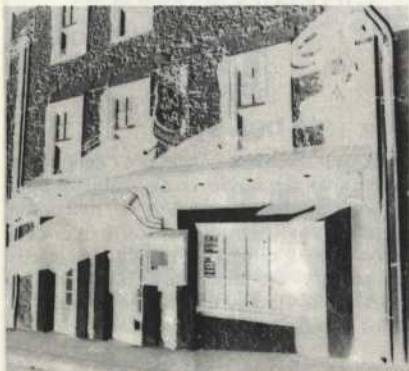
Pour vos
sorties élégantes,
complet motif
Prince de Galles,
double boutonnage
de

Manuel K. Coos

 RAYMOND
COTE

PLACE STE-FOY — 651-4375/4376

c/p Remy Martin D.



Café de la Paix

CUISINE FRANÇAISE
FRUITS DE MER

44, rue Desjardins, Québec
Tél.: 692-1430

Principales cartes de crédit acceptées.
Stationnement gratuit avec service de valet



LA FONDATION DU TRIDENT

La Fondation du Théâtre du Trident remercie vivement tous les donateurs ainsi que le Ministère des Affaires Culturelles qui doublera chaque don, jusqu'à concurrence de 100,000\$.

M. Pierre Mantha, président
M. Gaston Pellan, vice-président
M. Guillermo de Andrea, vice-président
Mme Denise Verville, administratrice
M. Clermont Gignac, administrateur
M. Alexandre Prévost, secrétaire

La Fondation du Trident a été mise sur pied pour recueillir des fonds qui contribuent au développement de la vie théâtrale à Québec. L'objectif de la Fondation est de recruter 400 associés pour la saison 84-85.

Les soirées d'associés permettent aux gens d'affaires, aux professionnels, aux vrais amateurs de théâtre, d'où qu'ils viennent, de mieux connaître le milieu artistique et d'acheminer leurs propres vues sur le secteur culturel. Des liens d'amitié se créent ainsi dans un climat d'échanges.

Vous sachant ouverts aux expériences nouvelles et conscients de votre apport indispensable, nous vous invitons à joindre les rangs des Associés du Trident.

RÉALISATIONS DE LA FONDATION

Au cours de la dernière saison, la Fondation a participé financièrement à la remise des prix de théâtre à Québec; elle a compensé au Trident le manque à gagner des réductions sur le prix des billets consentis aux étudiants, aux gens de l'âge d'or ainsi qu'aux groupes de personnes défavorisées. La Fondation a aussi partagé les coûts des costumes et des décors de la pièce Amadeus. De plus, la Fondation a patronné un projet Été Canada qui a permis la création d'une banque de données et la publication d'un bottin des artisans du théâtre à Québec. Enfin, une semaine culturelle et théâtrale à Paris a été organisée par la Fondation. Vous pouvez assurer la viabilité de la vie artistique et culturelle à Québec en souscrivant à la Fondation de Théâtre du Trident.

Nous remercions les commanditaires des soirées des Associés pour la saison 83-84.

La Brasserie Labatt Ltée
La Société d'électrolyse Alcan
Fiducie, Prêt et Revenu
Price Waterhouse



**FIDUCIE
PRÊT ET REVENU**

**Price
Waterhouse**

Agrinove

Nous désirons témoigner notre reconnaissance aux compagnies qui se sont déjà associées au Trident pour la saison 84-85.

- Price Waterhouse
- Fiducie Prêt et Revenu
- Agrinove

La Fondation du Théâtre du Trident

1305, chemin Ste-Foy
 Suite 200
 Québec, Qué. G1S 4N5

Chaque don de 20\$ ou plus donne droit à un reçu pour fins d'impôt.
 Merci à l'avance.

Chèque Mandat-poste

Carte de crédit: _____

No.: _____

Nom: _____

Rue: _____

Ville: _____ Code postal: _____

Téléphone: Rés.: _____

Bur.: _____



Nicole Simard

*porte toujours des lunettes
de Jacques Langlois*



Jacques Langlois

OPTICIEN d'ordonnances



BEAUPORT:
737, ave. Royale.

LIMOILOU:
475, 3^e Avenue.

HAUTE-VILLE:
Hôtel-Dieu de
Quebec.

SAINTE-FOY:
1113, de l'Église

À LA BASTILLE

**À la
Bastille**

bar,

terrasse,



Chez BASTILLE

(418) 692-2544

47 Avenue Ste-Geneviève,

*Parce que vous avez
autre chose à faire*

MiniMénage^{MD}

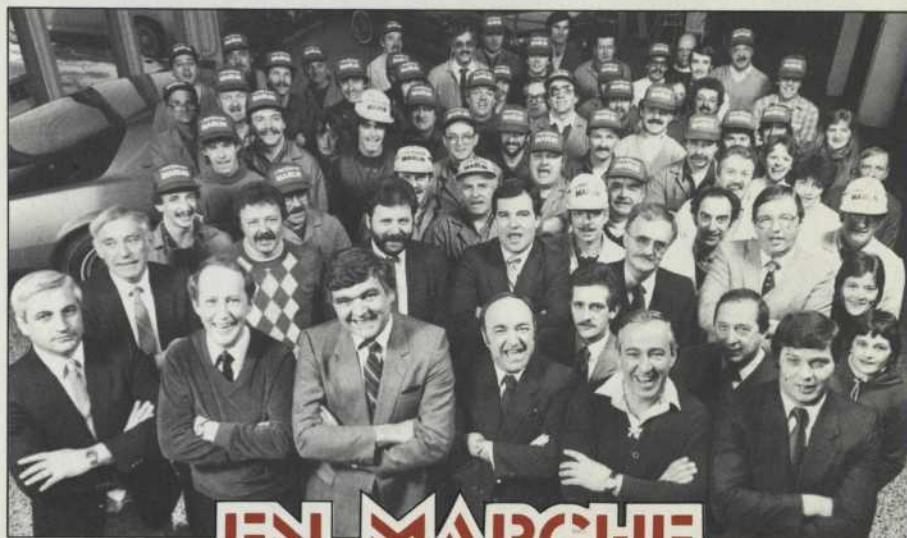
Service professionnel d'entretien ménager

- Nous apportons notre matériel
- Nous sommes assurés
- Service sûr et fiable de semaine en semaine
- À prix abordable

687-2847

750 Calixa Lavallée, Québec
Louis Chabot

L'ESCOUADE MARLIN



EN MARCHÉ

Chez **Marlin Chevrolet Oldsmobile** nous ne nous contentons pas de vous vendre une voiture, nous vous la confions.



Et si René Bussières et René Lavergne ont mis sur pied une équipe de la trempe de **L'ESCOUADE MARLIN**, c'est qu'ils ont compris l'importance que vous attachez à être bien conseillé et bien secondé. Et quand **80** personnes, d'un commun accord, s'unissent pour donner le meilleur d'eux-mêmes, vous ne pouvez vous attendre qu'à un service courtois et professionnel.

Pour l'achat, le service ou les pièces de rechange, **L'ESCOUADE MARLIN; 80** personnes attentives et compétentes, en marche pour vous servir.

MARLIN
Chevrolet Oldsmobile Inc.

**2145, boul. Charest ouest, Ste-Foy,
Qué. Tél.: (418) 688-1212**

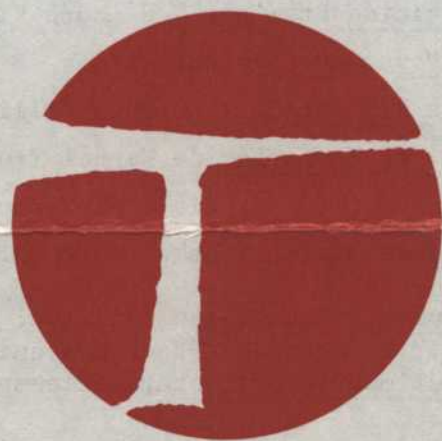


DÎNER POUR TOUS

L'heure est à la fête dans les salles à diner. . .
Moment privilégié où chacun dans son univers, côtoie
l'harmonie et les avantages pratiques, fonctionnels.
Les idées jaillissent, brillantes, et pour retrouver
ceux que l'on aime, les plus beaux concepts se mettent
à la portée de tous. C'est avec savoir-faire qu'Univers
Décor table sur les prix et la variété. Pour votre
dîner-maison.

universdécor^{INC.}

Angle Henri IV et boulevard Hamel
820 St-Jean-Baptiste 872-2321



le théâtre du trident

88, CÔTE DE LA MONTAGNE, QUÉBEC 2, QUÉBEC (418) 692-2202

ADRESSE TÉLÉGRAPHIQUE: THEATRID QUÉBEC

TROIS minutes pour le TRIDENT

*

SONDAGE AUPRES DU PUBLIC DU TRIDENT RELATIVEMENT AUX FACTEURS DETERMINANT SA PARTICIPATION

N.B. Confidentiel (ne pas inscrire votre nom)

- 1) Sexe: Masc. Fém. 2) Occupation:..... 3) Age:....
- 4) Lieu de résidence: Région de Québec Extérieur
- 5) D'une façon générale, je vais voir toutes les pièces de théâtre qui sont présentées. (Je suis un amateur de théâtre et je vais au théâtre tout simplement parce que c'est du théâtre). Oui Non

6) J'ai vu les spectacles suivants présentés par le Théâtre du Trident (S.V.P. cocher dans les cases appropriées).

- Charbonneau et le Chef de J.T. McDonough et P. Morency
- Pygmalion de G. Bernard Shaw (Eloi de Grandmont)
- La Vie Exemplaire d'Alcide Premier... d'André Ricard
- La Mort d'un Commis Voyageur d'Arthur Miller
- La Chatte sur un Toit Brûlant de Tennessee Williams
- A Toi, pour toujours, ta Marie-Lou de Michel Tremblay
- Eva Peron et En Pleine Mer (Spectacle Copi-Mrozek)
- La Mégère Apprivoisée de William Shakespeare (J. Audiberti)

7) Les facteurs suivants influent, d'une façon positive, sur ma décision d'aller voir un spectacle de théâtre (S.V.P. noter les facteurs qui jouent pour vous en les numérotant de 1 à 3 par ordre d'importance: noter seulement vos 3 premiers choix.)

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Les commentaires entendus (ouï-dire: publicité bouche à oreille) | <input type="checkbox"/> Les critiques (journaux) |
| <input type="checkbox"/> Le prix des billets | <input type="checkbox"/> L'auteur |
| <input type="checkbox"/> La durée de la représentation | <input type="checkbox"/> La distribution |
| <input type="checkbox"/> La salle où le spectacle est présenté | <input type="checkbox"/> Le fait qu'un spectacle garde l'affiche longtemps (2 mois) |
| <input type="checkbox"/> La publicité | <input type="checkbox"/> La période de l'année (Eté, Carnaval, les Fêtes) |
| <input type="checkbox"/> Le metteur en scène | <input type="checkbox"/> Le décorateur |
| <input type="checkbox"/> Par curiosité | <input type="checkbox"/> Pour encourager le théâtre |
| <input type="checkbox"/> Le choix de la pièce | <input type="checkbox"/> La présence d'une vedette |
| | <input type="checkbox"/> Autres (spécifier)..... |

8) COMMENTAIRES: _____

S.V.P. faire parvenir le plus rapidement possible au: Théâtre du Trident,
88, Côte de la Montagne,
Québec 2e, Qué.
G1K 4E3