

UNE AVENTURE INCROYABLE À *BALI*

ISABELLE LARAMÉE C'est dimanche que sera présentée la finale d'Occupation Double sur les ondes de Vtélé. Si cette aventure à Bali a été un peu folle pour les candidats, elle s'est avérée incroyable pour l'animateur de cette populaire télé-réalité, Jay du Temple. Il nous en parle dans une entrevue exclusive réalisée la semaine dernière.

Page C-2

Jay du Temple

(Photo Courtoisie)

CINÉMA



Junior Majeur:
un film léger

PAGE C-8

DVD



Mon pire ennemi:
bon duo d'acteurs

PAGE C-8

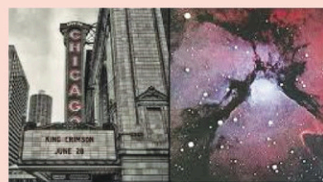
LECTURE



Quand l'adolescence
déjoue l'enfance

PAGE C-17

MUSIQUE



Pour les fans
de King Crimson

PAGE C-17

SOMMAIRE

Jeux	C-18
L'auto	C-19
Recettes	C-20
Horoscope	C-22
Antiquités	C-22

BARBIES
RESTO • BAR • GRILL
SAINT-JEAN

OUVERT 1^{er} JANVIER 2018
Passer la nouvelle année avec nous!

230, boul. Omer-Marcil, Saint-Jean-sur-Richelieu | 450 349-0033

MERCI À NOS PARTENAIRES DE SOIRÉES

Jeudi 7 décembre.....Municipalité de Lacolle
 Vendredi 8 décembre Agence Francine Morin-Boucher
 Samedi 9 décembre Député Jean Rioux

MERCI À NOS INDISPENSIBLES PARTENAIRES NEZ ROUGE

Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu Le service de Police de St-Jean Boom FM 104,1 - 106,5	Sûreté du Québec Le Canada Français Le Richelieu
---	--

>104659

Jay du Temple: une animation incroyable à Bali

ISABELLE LARAMÉE
ilaramée@canadafrancais.com



Occupation Double (OD pour les intimes) se terminera dimanche à Vtélé. Une aventure un peu folle pour les candidats, mais aussi pour l'animateur Jay du Temple qui revient de Bali avec un bagage incroyable. Juste à temps pour lancer son premier one-man-show *Bien faire*.

Le terme «incroyable» est bien choisi comme descriptif. Car même le principal intéressé a du mal à croire ce qui vient de se passer. «C'est un retour à la réalité, dit-il. J'ai compris dans l'avion en revenant de Shanghai l'ampleur de ce qui venait de se passer. Il y avait plein de Québécois à bord du vol d'Air Canada qui venaient me voir pour prendre des photos!»

Cet émerveillement remonte bien avant son départ alors qu'il avait les deux pieds dans le sable de Bali. «J'avais de la misère à réaliser que tout ça était vrai, confie-t-il. Des fois, j'avais des moments où je sortais de ma tête et je me regardais animer en me disant: ben voyons! Voir que j'anime Occupation Double!»

Il surfe depuis sur cette vague. L'humoriste est remonté sur scène, il y a quelques jours, pour le rodage de son premier one-man-show qui s'ouvrira le 28 juin à L'Étoile Banque Nationale au DIX30, là où tout a commencé pour lui en secondaire 5.

BALI

C'était le 9 septembre. Jay du Temple prenait son envol vers Bali après 48 heures surchargées où il avait animé le tapis rouge d'OD et fait son spectacle au Métropolis, devenu le M Telus.

«Ça été un départ intense, lance le jeune homme qui a grandi à



Jay du Temple a animé pendant trois mois la populaire télé-réalité Occupation Double de Vtélé.

Saint-Jacques-le-Mineur. J'étais fatigué et heureux. On est arrivés à 2 heures à Bali pour commencer à tourner à 8 heures. C'était bizarre comment ça a été vite là-bas.»

Les premiers temps ont été en mode exploration. L'animateur raconte avoir pris trois semaines pour trouver son rôle dans l'équipe. «J'étais là pour faire *shiner* les candidats et pour expliquer les règles du jeu.

Installé dans une petite villa près de l'hôtel où logeait l'équipe de production d'une soixantaine de personnes, Jay du Temple en a profité pour y inviter sa famille et ses amis. Il a donc pu partager ce moment avec ses parents, ses deux sœurs et son meilleur ami qui est venu lui tenir compagnie pendant trois semaines.

TOURNAGE

Même si Jay du Temple avait un rôle important au sein de la production,

la charge de travail était bien répartie durant la semaine. Si bien qu'il avait deux journées de congé pour découvrir cette région et effectuer quelques entrevues téléphoniques.

«Les lundis, mardis et mercredis, j'annonçais les voyages dans les maisons des gars et des filles et les activités de la semaine; les jeudis, on tournait les topos pour l'émission sur les coulisses d'OD. Le samedi, c'était la journée où les participants faisaient le party. Je n'y étais pas, alors j'avais du temps pour moi. Puis le dimanche, j'animais le souper et la soirée d'élimination.

C'était d'ailleurs cette journée sa préférée. «C'est là que j'étais moi-même et le plus présent, explique-t-il. Mon rôle était de poser des questions et de faire rebondir les discussions. On a beaucoup ri. On a été capables d'avoir de bonnes conversations.»

CANDIDATS

«Ils sont des êtres humains, gentils, et ils sont fondamentalement de bonnes personnes, décrit l'animateur qui était plus près de la gang des gars que de celle des filles. Bien qu'il ne veillait avec aucun des deux clans, Jay du Temple explique que le lien s'est fait naturellement.

«J'allais plus *chiller* avec les gars, car ils embarquaient dans mes blagues, lance-t-il. En même temps, je voulais que les filles n'aient d'yeux que pour eux. D'instinct, je me suis donc fait discret. J'avais un rôle super *le fun*. J'étais leur confident, je les challengeais et les taquinais en même temps. On a eu ben *du fun*.»

RÉALITÉ

La question qui tue: l'image d'OD à la télé correspond-elle à la réalité vécue à Bali? L'animateur y répond par l'affirmative.

«Ça correspond, dit-il sans hésiter. On ne peut pas faire n'importe quoi. Ils sont conscients que leurs agissements seront enregistrés. C'est sûr que si tu pêtes ta coche, ils vont le mettre à la télé. Si tu cuisines des muffins pour les autres, c'est *cute*, c'est ben fin, mais ça se peut qu'ils ne le mettent pas!»

Comme pour les 11 saisons précédentes, certains candidats se démarquent plus que d'autres. Cette année, cette distribution porte le nom de Joanie. La jeune femme a soulevé les passions sur les médias sociaux par son caractère plutôt bouillant.

«On a tous une Joanie qui sommeille en nous. Elle a sa manière de voir les choses et de réagir. C'est ce qui la rend plus vulnérable, mais ça fait partie de la *game*. Je ne suis pas d'accord avec ben des affaires qu'elle fait et dit, mais ce n'est pas une raison pour tomber dans la haine.»

Un concert de Noël gratuit à Sabrevois

ISABELLE LARAMÉE
ilaramée@canadafrancais.com

La chorale du Centre d'Arts de Sabrevois présentera un concert du temps des Fêtes en compagnie du chœur des Jeunes chanteurs de Chambly, le dimanche 10 décembre, dès 16 heures. L'entrée est gratuite.

Le chœur de 14 jeunes enfants ouvrira le spectacle qui se poursuivra avec la dizaine de choristes féminines du Centre d'Arts. La programmation du concert sous la direction de Cécile Allemand se terminera avec un répertoire chanté par les deux chœurs.

Plusieurs pièces tirées des classiques espagnols seront de la programmation, souligne Maryse Choinière, ajoutant que le chœur se spécialise dans les musiques du monde.

«Cette année, nous aurons beaucoup de chants de l'Espagne, notamment une berceuse datant du 16^e siècle. Le concert inclut aussi un chant hébreu et

des cantiques de l'Angleterre. Un medley de chants traditionnels français, comme *Il est né le divin enfant*, sera aussi du répertoire.»

La vingtaine de choristes seront accompagnées de deux pianistes, soit Josée Duplessis et Valérie Grenier. Maryse Choinière rappelle que la chorale du Centre d'Arts est composée uniquement de voix féminines, ce qui donne un son unique au chœur.

ÉVÈNEMENT

Le concert qui se tiendra au 1224, rang du Bord de l'Eau sera aussi l'occasion de découvrir le sapin de Noël. L'arbre offert gracieusement par le Domaine Pourki sera illuminé pour l'occasion. Il s'agit d'un événement conjoint avec l'ensemble des centres d'arts de la région, poursuit Mme Choinière. Elle ajoute que même si l'entrée est gratuite, les contributions volontaires seront acceptées. Celles-ci aideront au financement des activités du Centre d'Arts de Sabrevois. Informations au 450 346-0516.

À L'AFFICHE

■ Concerts et Théâtre

7 décembre: au Cabaret-Théâtre du Vieux-Saint-Jean dès 18 heures, le spectacle de Bia et Mamselle Ruiz. Coût: 13,50\$.

8 décembre: au Cabaret-Théâtre du Vieux-Saint-Jean dès 20 heures, le spectacle *Le goût du risque* de Pierre Hébert. Coût: 45\$.

9 décembre: au Théâtre des Deux Rives dès 14 heures et 19h30, le ballet *Casse-Noisette*. Coût: 47\$ pour l'admission générale et 28\$ pour les 12 ans et moins.

10 décembre: au Centre d'arts Trinity dès 10h30, le café-concert de musique traditionnelle avec le duo Lépine/Branchaud. Gratuit.

10 décembre: au Centre d'Arts de Sabrevois dès 16 heures, la chorale du Centre d'Arts et l'illumination d'un arbre de Noël. Gratuit.

10 décembre: à l'Église Sacré-Cœur du secteur Iberville dès 14 heures, le concert de Noël du Chœur Do-Ré-Mi. Coût: 15\$ pour l'admission générale et 5\$ pour les 6 à 12 ans.

12 au 14 décembre: au Théâtre des Deux Rives dès 20 heures,

le spectacle *Eh la la..!* de Martin Matte. Coût: 57\$.

13 décembre: chez art[o] dès 19h30, le concert *Un Noël délirant* de Robert Len et Carole Meneghel. Coût: 15\$.

■ Expositions

Jusqu'au 17 décembre: chez art[o], l'exposition *Les petits formats d'art[o]*. Gratuit.

Jusqu'au 17 janvier: à la salle Grand Fort du Collège militaire royal de Saint-Jean, l'exposition *Odyssée* de Diane Tremblay. Gratuit.

Jusqu'au 22 janvier: au Domaine Trinity, l'exposition de Stéphanie Fiola. Visite commentée le dimanche 10 décembre de 10 heures à 12h15. Gratuit.

Exposition permanente: au parc Christophe-Colomb, l'événement international de land art *Terre en fête*. Gratuit.

■ Autres

9 décembre: chez CIME Haut-Richelieu dès 17 heures, la Marche aux flambeaux. Coût: 8,70\$.

Le charme de la voix scintillante de Beyries

ISABELLE LARAMÉE

ilaramee@canadafrancais.com

Il y a une grande beauté dans la voix de Beyries. C'est doux, c'est léger. Pas dans le sens anodin, mais dans celui qui nous transporte en hauteur. Quelque part au-delà du corps. Dans la légèreté de l'être. Dans les vibrations de l'âme.

Ésotérique. Non, tout est tangible. Chaque note volatile accole à sa voix cristalline un sentiment qui résonne doucement. Fortement. Puis longtemps. Une voix à la Sarah McLachlan. Il n'a suffi que quelques notes de *Same Light* pour convaincre les sceptiques.

Ceux et celles qui étaient au Cabaret-Théâtre du Vieux-Saint-Jean jeudi dernier comprennent cette luminosité et la grandeur de cette jeune artiste à la fois parfaite et imparfaite.

ÉQUILIBRE

Pas surprenant qu'elle ait été choisie cet été pour chanter pendant la gigantesque séance de yoga du Lolë White Tour au Quai Jacques-Cartier de Montréal. Beyries, c'est cet équilibre entre la puissance de sa musique qui vient chercher le cœur et la douceur de son enveloppe.

Sa complice, la talentueuse Judith Little-Daudelin, y est pour beaucoup. Présente à ses côtés, la bachelière en chant jazz accompagne Beyries subtilement, mais dans un accord des plus justes. Jamais la note ne dépasse, jamais ses percussions n'enterrent la voix de l'auteure-compositrice-interprète. Un savant mélange, une joute au même diapason



Beyries et Judith Little-Daudelin ont charmé le public du Cabaret-Théâtre du Vieux-Saint-Jean.

qui multiplie cet impact de douceur, de vibration et de puissance.

RÉPERTOIRE

Derrière le piano à queue du Cabaret-Théâtre, Beyries a présenté ses compositions sorties plus tôt cette année avec *Landing*. On a eu droit à *Alone*,

Wondering, *Along the Way* en alternance entre le piano et la guitare sèche. Et le magnifique duo *J'aurai cent ans* durant lequel Judith Little-Daudelin reprend la partie de Louis-Jean Cormier.

Des interprétations justes, en harmonie avec l'enregistrement de l'album.

Mentionnons la qualité sonore particulièrement réussie en cet avant-dernier Jeudis Shows de 2017. La voix délicate de Beyries était limpide.

La construction du répertoire était bien proportionnée entre les compositions originales et les reprises plus connues. Pour conclure au rappel avec du Cat Stevens.

Impossible de ne pas sourire devant la douce reprise de *Je pars à l'autre bout du monde* de Paul Daraïche. La pièce à la base plus notoire et dont la reprise de Beyries tourne sur les radios a permis au public de chanter en chœur.

BEYRIES

L'artiste, impressionnée de découvrir l'assistance qui avait fait salle comble, rayonnait sur scène. Elle était heureuse et ça paraissait.

Émotive, elle s'est laissée aller à quelques confidences intéressantes qui nous ont permis de faire connaissance avec une artiste authentique avec un grand sens de l'autodérision. Beyries n'a pas des dizaines d'années de *show-business* derrière la cravate. Elle s'est trompée quelques fois, mais s'est reprise avec tellement d'humilité que le public n'en a pas fait de cas.

On dit que les artistes dans les premières années de leur carrière possèdent ce petit je ne sais quoi dans la spontanéité qui fait d'eux des êtres à part. Plusieurs perdent cette authenticité avec le temps. Espérons que Beyries garde cette attachante personnalité.

Un bel hommage rendu à André Gagnon

ISABELLE LARAMÉE

ilaramee@canadafrancais.com

Quatre saisons pour l'évolution de la carrière d'André Gagnon. Pour la jeunesse comme pianiste des Bozos, sa maturité en composition et la vieillesse plus nostalgique. Pour l'effervescence du printemps, la rapidité de l'été, le spleen de l'automne et le côté contemplatif de l'hiver.

C'est par ce tour des saisons que le pianiste Stéphane Aubin a rendu hommage au compositeur et arrangeur André Gagnon, dimanche dernier, au Théâtre des Deux Rives. Un rendez-vous magistral pour une œuvre tout aussi imposante qui a aussi dévoilé le solide registre vocal de Kathleen Fortin.

«Je cherchais à avoir une métaphore capable d'englober toute la richesse de son œuvre, explique le mélomane qui fait aussi référence à l'album *Mes quatre saisons*. Je trouvais que les quatre âges d'une vie parlaient de ces différents moments. Il a plus de 50 ans de carrière, si on compte ses années avec Claude Léveillée.»

Survoler le répertoire d'André Gagnon équivaut en quelque sorte à naviguer dans plus d'un demi-siècle. «On part de la Révolution tranquille à aujourd'hui, poursuit le directeur musical. C'est donc en quelque sorte l'évolution de la société québécoise.»

RÉPERTOIRE

Le spectacle qui avait été présenté en première montréalaise quatre jours plus tôt à la

Place des Arts présente les compositions plus classiques de la jeunesse du compositeur. Stéphane Aubin poursuit avec les influences latines, puis populaires qui ont fait d'André Gagnon un pianiste connu de tous.

«On fait des pièces qui ont joué à la radio et que plusieurs se rappellent, dit-il, en citant *Ta Samba*. À cette époque, des pièces instrumentales passaient à la radio. Et puis, il y a eu les thèmes des émissions de télévision qui ont marqué une génération, comme *La Souris verte*.»

On se rappelle de l'album *Neiges* (1975) qui comprenait la pièce *Wow*. Celle-là même qui a propulsé la carrière internationale du compositeur en trônant dans les hautes sphères du Billboard américain et en se vendant à 700 000 exemplaires.

La mixité du répertoire, des courants, intégrés au sein de la même pièce est ce qui a attiré Stéphane Aubin qui a étudié au conservatoire en musique classique. «J'ai toujours cherché comment intégrer la musique classique dans la musique populaire, explique-t-il. J'aime la spontanéité, le groove, d'aller puiser dans les musiques des deux mondes. André Gagnon a été un modèle pour moi.»

NELLIGAN

Figure marquante de l'œuvre d'André Gagnon, le poète Émile Nelligan se retrouve à l'intérieur de la construction du spectacle-hommage avec la soliste Kathleen Fortin. En première partie, grâce aux poèmes repris par Monique



Le pianiste Stéphane Aubin et Kathleen Fortin ont présenté des extraits de l'opéra *Nelligan*.

Leyrac en 1976 sur des arrangements de Gagnon et Léveillée.

«On a choisi de faire quelques extraits de ce récital de poésie, explique Stéphane Aubin qui est accompagné sur scène de cinq autres musiciens. On voulait aller plus loin dans l'univers poétique.»

Puis en deuxième partie, l'opéra *Nelligan* composé avec Michel Tremblay dévoile un autre volet de la fascination du musicien envers le poète. André Gagnon, qui habitait la maison d'enfance d'Émile Nelligan au carré Saint-Louis, a transposé la vie du poète en un opéra tragique reprenant ses écrits.

KATHLEEN FORTIN

Le bloc de l'opéra est plus lent, raconte Stéphane Aubin qui souhaitait mettre en valeur le côté poétique de l'œuvre. Le directeur artistique qui avait déjà travaillé avec la femme de théâtre dans *Les Belles-Sœurs* de René Richard Cyr en avait une confiance aveugle.

«C'est là qu'on voit l'étendue du talent de Kathleen Fortin», dit-il à propos de l'actrice qui avait déjà interprété la mère de Nelligan dans ledit opéra en 2005 avec l'Orchestre symphonique de Montréal.

Lavigne et Latulipe se démarquent en Espagne

ISABELLE LARAMÉE

ilaramee@canadafrancais.com

Luc Lavigne et Josée Latulipe ont terminé 24^e à la compétition mondiale de danse sportive à Bilbao en Espagne, les 11 et 12 novembre. Une expérience unique pour les danseurs qui se classaient dans la catégorie Senior 2

Les deux champions canadiens de danse de style international latin se sont démarqués parmi les 97 couples participants, en plus de terminer 6^e (sur 48 couples) au classement mondial le lendemain lors d'une épreuve hors compétition.

«C'était assez *hot* lorsqu'on a vu le mot Canada s'afficher au tableau des classements, raconte Luc Lavigne qui est revenu il y a trois semaines. Il y avait des danseurs de 36 pays d'inscrits. On était deux couples canadiens avec Victor Tsemko et Sylvie Bourguignon.»

Ils avaient de quoi être fiers, explique celui qui a commencé à pratiquer la danse sportive alors qu'il était dans la trentaine.



Luc Lavigne et Josée Latulipe ont présenté cinq danses à Bilbao en Espagne.

En plus d'obtenir son meilleur classement en carrière, Luc Lavigne table qu'il est plutôt rare de voir les Nord-Américains

se classer en bonne position devant les Européens.

«C'est vraiment fort la danse en Europe, appuie-t-il. Il y a aussi plus de compétitions et il leur est plus facile de se déplacer. Ils ont donc plus d'expérience sur le terrain, si on peut dire. La compétition est énorme. Ils sont aussi connus par les juges et nous on débarque de nulle part.»

DANSE

Ils ont présenté leurs chorégraphies de samba, cha-cha, rumba, pasodoble et de gije. Luc Lavigne et Josée Latulipe, sous les conseils de leur coach Christine Primeau, ont atteint les finales le dimanche, mais n'y ont pas accédé lors de la compétition officielle du samedi.

Ils étaient en quarts de finale, il restait 24 couples. Puis un des danseurs est

entré dans la bulle du duo québécois. C'était la faute du couple étranger, mais les danseurs ont perdu ainsi leur place en finale.

«Il ne faut jamais que tu arrêtes, raconte celui qui avait terminé 36^e l'an dernier à Black Pool avec sa coéquipière. Le *show must go on*. Si quelqu'un arrive dans ta bulle, tu dois faire ton pas plus petit pour reprendre aussitôt la cadence ensuite.»

Reste que leur position du dimanche fait dire à Luc Lavigne que si cet incident n'était pas arrivé, ils auraient peut-être continué la compétition. «C'est ça ce sport. Parfois, c'est hors de notre ressort.»

SPORT

À ce niveau, la danse est un sport. En raison notamment de la rapidité d'exécution, de la quantité de danses à effectuer et des prouesses physiques demandées par chacune des deux parties.

«Un moment donné, je la lance et elle revole huit pieds plus loin! Il faut toujours que je m'assure qu'il y a de la place pour ce déplacement.»

En étant 98 couples, la compétition officielle du samedi a demandé huit groupes de douze couples de danseurs qui ont effectué leur danse à tour de rôle. Et plus les éliminations s'effectuaient, moins les danseurs avaient de pauses entre leurs numéros.

«Rendu à 24 couples en compétition, on alternait entre deux *heat* de 12 couples. On pouvait faire deux danses puis avoir une petite pause. On ne sortait pas du plancher. À la finale du dimanche, on a fait nos cinq danses une en arrière de l'autre. Sans pause. C'est ce qui fait que c'est cardio. C'est de la danse sportive. C'est intense!»

Un Noël délirant chez art[o] avec iLenka

ISABELLE LARAMÉE

ilaramee@canadafrancais.com

La commande était particulière. Créer un spectacle de Noël à mille lieux de ce qui est généralement programmé en décembre. Pour cela, Carole Meneghel et Robert Len ont allié le théâtre, la vidéo et la musique dans un concept humoristique.

Baptisé *Un Noël délirant*, le spectacle qui sera présenté le mercredi 13 décembre, à 19h30, chez art[o] proposera un concept interactif. Un concept hors norme, clament les instigateurs, qui est plus créatif que traditionnel.

«Le but est de faire un party, lance la productrice et musicienne Carole Meneghel. On est dans la folie de Noël et non dans la nostalgie. On est allés plus loin. C'est presque un spectacle d'humour.»

Le spectacle sans entracte d'une heure quinze est présenté en marge de la programmation d'art[o] musique. Il proposera un grand contenu vidéo avec lequel les artistes s'amuseront. «On aura l'impression qu'on sera plusieurs à prendre part à la soirée», explique Mme Meneghel,

tout en ne voulant pas trop dévoiler de surprises.

La mise en scène promet d'être très colorée, poursuit la musicienne qui enfilera plusieurs costumes et utilisera de nombreux accessoires. «Ce sera vraiment impressionnant notamment en raison de nos costumes.»

MUSIQUE

Le but est de sortir des sentiers battus. Autant dans le contenu théâtral que musical. Le multi-instrumentiste Robert Len explique que la dizaine de pièces sélectionnées proposera les classiques du temps des Fêtes dans un emballage différent.

«L'idée est de jouer des pièces de Noël que les gens connaissent, mais dans des styles différents, explique Robert Len. Par exemple, on interprétera *Jingle Bells* dans un style western, *Sainte Nuit* dans un élan new age et *Il est né le divin enfant* avec les notes du hip-hop.»

Ce sera aussi pour eux une des rares occasions de chanter. Les deux musiciens, qui ont récemment accompagné Richard Abel en concert à la Place Bell, en profiteront pour glisser quelques notes sur certaines chansons.

«C'est une des rares occasions de nous entendre», laisse filer Mme Meneghel qui jouera également d'autres instruments que son traditionnel violon.

«Il y aura plusieurs instruments sur scène pour aller avec les différents styles musicaux qui seront joués, poursuit Robert Len. En plus du chant, les spectateurs pourront entendre plusieurs flûtes et du banjo, par exemple.»

BILLETTS

Les billets sont en vente à la boutique (37, rue Saint-Jacques) au coût de 15\$. Des billets seront en vente à la porte le soir de l'événement. Il est possible de réserver son entrée en appelant au 450 741-4494.



Robert Len et Carole Meneghel présenteront un concert de Noël dans un concept humoristique.

SAINT-ALEXANDRE

Le Marché de Noël de retour ce week-end

Le Marché de Noël de Saint-Alexandre est de retour pour une deuxième année. L'événement se déroulera les samedi et dimanche 9 et 10 décembre au Pavillon des Loisirs de Saint-Alexandre (440, rue Bernard).

Une trentaine de kiosques attendront les visiteurs à cette occasion. Des savons artisanaux, des accessoires pour bébés, de l'art visuel et des tatouages temporaires destinés aux enfants seront offerts aux visiteurs.

«La majorité des exposants viennent de Saint-Alexandre, indique l'organisateur Daniel Daneau. C'était important pour nous de leur donner une vitrine pour les faire connaître. Ils pourront alors montrer ce qu'ils font.»

Des produits épicuriens font aussi partie de la liste des exposants, notamment des produits à base de miel, de confiture, des chocolats, des tartes et desserts. Les entreprises Tupperware et les produits de beauté Seacret seront représentés. Un photographe proposera ses services, de même qu'une massothérapeute et un réflexologue.

Artisans, artistes et travailleurs autonomes se feront un plaisir de prendre le temps de rencontrer la clientèle. Ce sera la chance de les découvrir et, en même temps, de commencer ses achats de Noël, poursuit M. Daneau.

ANIMATION

Le père Noël sera sur place entre 10 heures et 12h30. Il se fera un plaisir de recevoir la liste des cadeaux que les enfants souhaitent débiter. Les parents pourront profiter de l'occasion pour prendre des photos de leurs enfants.

Une garderie sera aussi sur place afin d'occuper les enfants pendant que les parents visiteront les exposants. Les organisateurs demandent aux gens de prévoir leur habillement, parce que s'il fait beau, des jeux seront présentés à l'extérieur par des moniteurs.

Un passeport sera remis à chaque visiteur adulte pour leur permettre de répondre à chacune des questions posées sur les exposants. Cela les rendra éligibles aux nombreux prix offerts par les exposants. Le passeport devra être rempli au complet.

Un dernier tome sur la vie d'Eva Braun

ISABELLE LARAMÉE

ilaramee@canadafrancais.com

On retrouve Eva Braun dans le second et dernier tome de la saga éponyme de Jean-Pierre Charland. Sorti le 16 novembre dernier, le roman de 559 pages intitulé *Une cage dorée* débute alors que la jeune maîtresse d'Adolf Hitler revendique un statut plus officiel.

Et elle l'aura, raconte l'auteur publié chez Hurtubise. Après de nombreuses années passées dans l'anonymat, la jeune femme dans le début de la trentaine sort le grand jeu pour voir celui qu'elle aime plus souvent. Jusqu'à mettre sa vie en danger.

«Elle tente de se suicider, poursuit l'ex-enseignant en histoire. Elle se sent négligée par Adolf Hitler qui conduit sa révolution politique. Elle lui envoie alors une lettre avec un ultimatum, incluant une date et une heure très précise. Elle ne veut pas vivre s'il n'est pas là.»

Officieusement, Eva Braun a fait deux tentatives de suicide durant sa relation amoureuse avec le dictateur. Jean-Pierre Charland n'a toutefois retenu que la seconde dans son ouvrage de fiction calqué sur la vie d'Eva Braun et de son funeste compagnon.

«Je ne crois pas en la première tentative pour laquelle les historiens racontent qu'elle se serait tiré une balle vers le cœur. Elle n'a aucune cicatrice sur ses photos en maillot de bain. Il est aussi raconté qu'elle aurait appelé les secours tout de suite après, mais il n'y avait pas de téléphone dans la maison de ses parents.»

PÉRIODE

Les événements racontés ont été corroborés par le journal intime de la jeune femme originaire de Bavière. Le reste est inspiré des photos de la collection privée d'Eva Braun archivée par le FBI. On constate alors qu'Adolf Hitler fait effectivement une place à Mme Braun dans sa vie privée.

«C'est là qu'elle devient la maîtresse plus connue d'Adolf Hitler, poursuit l'auteur. Son entourage le sait. Il fait construire un chalet avec des pièces attenantes et rénove la chancellerie avec leur chambre et salle de bains connexes.»

Elle commence aussi à bénéficier de la richesse. Elle se fait offrir une maison à Munich à dix minutes à pied de celle de son amant (Jean-Pierre Charland a vérifié personnellement) et une Mercedes.

«Tout lui est offert, à condition que leur relation reste



Jean-Pierre Charland avait lancé cet été le premier tome des aventures d'Eva Braun aux éditions Hurtubise.

secrète, poursuit-il. L'argument d'Hitler était qu'il était marié à son peuple.» Et comme une star de cinéma, il se devait de lui rester désirable.

TRAGIQUE

Mais le «conte de fées» se terminera mal. Ils n'auront ni enfant ni bonheur. Car ce n'est pas un prince qu'elle aime, mais un tyran. Le second chapitre de cette saga en deux temps prendra fin à Berlin le 30 avril 1945. Après des années de tristesse de la part de la jeune femme.

«Ce fut difficile pour Eva Braun de rester cachée pendant tout ce temps comme une pestiférée. Son estime de soi n'est pas solide et plusieurs questions la hantent. D'un côté, elle vit très bien, mais de l'autre elle est confrontée au pire.»

Jean-Pierre Charland a présenté sa série au Salon du livre de Montréal du 15 au 20 novembre. Il est maintenant à l'écriture d'une nouvelle série incluse dans la saga intergénérationnelle de la famille Picard.

Un retour aux sources attendu de la part des lecteurs et lectrices qui sont davantage au rendez-vous pour des livres ancrés dans le terroir québécois, souligne humblement l'auteur.

DU PLAISIR
EN CADEAU
AVEC LE PASSEPORT DES FÊTES

35\$* SEULEMENT 1000 PASSEPORTS DISPONIBLES

35^e édition - 11 au 19 août 2018

ACCÈS AUX 9 JOURS DU FESTIVAL,
À TOUS LES MANÈGES ET AU STATIONNEMENT.
EN VENTE AU MONTGOLFIERES.COM



INTERNATIONAL DE
MONTGOLFIÈRES
SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU

* Offre valide jusqu'au 31 décembre 2017 ou jusqu'à épuisement des 1 000 passeports disponibles.



(Photo Le Canada Français - Jessyca Viens-Gaboriau)

Concert du Cercle philharmonique

Le Cercle philharmonique de Saint-Jean-sur-Richelieu présentait le concert *Variations* le 3 décembre dernier, au Cabaret-Théâtre. Sous la direction de Jonathan E. Dagenais, l'orchestre à vents de près de 50 musiciens a interprété un programme musical diversifié. Le concert regroupait plusieurs œuvres à grand déploiement qui rappellent l'essence des compositions de ce moment de l'année, tels que *Minor Alteration*, *Jump Swing Fever* et *L'ouverture de Candide*.



(Photo Le Canada Français - Jessyca Viens-Gaboriau)

Noël chanté par le Chœur du Richelieu

Les cantiques de l'Afrique, de la France, de l'Espagne et de l'Angleterre ont animé l'église Sacré-Cœur d'Iberville, le 2 décembre, pour le concert du Chœur du Richelieu. Le concert sous la direction de Christine Liautaud a survolé les frontières et a inclus plusieurs pièces tirées de répertoires étrangers. Une trentaine de choristes prenaient part au concert qui a mis en vedette les enfants de l'école des Savanes. Le chœur était accompagné de Denis-Alain Dion au piano, Monique Sylvestre à la flûte et Gabriel Tremblay aux percussions.



(Photo: gracieuuserie)

Café-concert de musiques traditionnelles

Les musiciens lanadois Stéphanie Lépine et Jean-François Branchaud seront au Centre d'arts Trinity le 10 décembre, à 10h30. Sur scène, ce duo d'artistes passionnés offrira un répertoire de chansons traditionnelles québécoises et françaises, ainsi que des compositions originales. Du café, des jus, des muffins et des galettes seront offerts gratuitement. Le Service des loisirs et bibliothèques vous invite à apporter votre propre tasse à café (ou verre à jus). Ouverture des portes à 10 heures. Aucune réservation requise.



(Photo Le Canada Français - Jessyca Viens-Gaboriau)

Les paysages désertiques de Simon Lachapelle

Le photographe professionnel Simon Lachapelle présente son travail dans le hall du Théâtre des Deux Rives jusqu'à la mi-février. On y retrouve des photos d'architecture ainsi que des paysages tirés de ses plus récents voyages. Dévoilée le 1^{er} décembre, l'exposition propose de capturer sous un angle nouveau des lieux pourtant très communs. Souvent fréquentés par beaucoup de gens, ces endroits publics comme la croix du mont Royal, la terrasse du Château Frontenac ou encore le *Cloud Gate* à Chicago sont élagués de leurs passants. L'entrée est libre lors des événements.



(Photo Le Canada Français - Jessyca Viens-Gaboriau)

Stéphanie Fiola expose au Domaine Trinity

Stéphanie Fiola a dévoilé son exposition *Signature contemporaine* au Domaine Trinity (360, rue McGinnis) le jeudi 23 novembre. Le vernissage a permis de découvrir un éventail des œuvres qui ont marqué le parcours de la peintre de Saint-Jean-sur-Richelieu jusqu'à présent. Une visite commentée en présence de Stéphanie Fiola est prévue dimanche dès 10 heures. Elle présentera sa démarche artistique à la Maison Épiphanie à 11h45. Aucune inscription n'est requise. L'exposition sera présentée jusqu'au 22 janvier.



(Photo Le Canada Français, Archives)

Ateliers de céramique au Marché de Noël

Le Musée du Haut-Richelieu offrira deux activités de décor sur céramique durant le Marché de Noël du Vieux-Saint-Jean se déroulant du 8 au 10 et du 15 au 17 décembre. Parents et enfants sont invités à venir décorer de jolis motifs de Noël en céramique avec la technique de la glaçure, les dimanches de 9h30 à 12h30. Les tarifs sont de 5\$ par pièce. Un atelier de décoration d'une pièce de céramique personnelle aura lieu le dimanche 10 décembre, de 13 à 17 heures. Les tarifs varient entre 14 et 17\$. Informations au 450 347-0649.

AU CLAVIER

■ **Librairie Moderne**

L'auteur de bandes dessinées Dany Giroux sera à la Librairie Moderne samedi, de 10h30 à 14h30. Il présentera sa série *L'Alliance* dont le troisième tome sort juste à temps pour le temps des Fêtes. Le lendemain, dimanche, l'auteur Mario Bergeron présentera son deuxième album *Ulysse et Pénélope au pôle Nord*. L'auteur sera présent de 10 heures à midi.

■ **Casse-Noisette**

L'immense production *Casse-Noisette* s'installe dès jeudi au Théâtre des Deux Rives. Les représentations du 7, 8 et 9 décembre rassembleront les danseurs du Ballet Classique du Haut-Richelieu et de Ballet Ouest de Montréal.

Les billets sont disponibles auprès de la SPEC du Haut-Richelieu, au 450 358-3949, au coût de 43\$ par adulte et 24\$ pour les enfants de 12 ans et moins.

■ **Action Art Actuel**

Action Art Actuel invite les gens à découvrir le travail de La Famille Plouffe jusqu'à samedi dans le cadre d'une activité spéciale pour toute la famille. Intitulée *Ballounes allégoriques*, l'atelier créatif autour des montgolfières

est orienté vers une rencontre inter-générationnelle. L'activité sera suivie d'une rencontre avec Pierrette Lemay qui témoignera de sa vie d'employée à l'ex-boutique Chez Béatrice. Entrée libre entre 14 et 17 heures.

■ **Lancement**

Les Éditions JDG invitent les lecteurs au lancement de leur troisième publication de *L'Alliance*, le 13 décembre au Tome 2 (42, rue Saint-Jacques). L'événement qui se déroulera de 19 à 21 heures présentera aussi la série, dont *L'Alliance - Le soulèvement (partie 2)*. Une dégustation de thés et une séance de dédicaces en compagnie de l'auteur Dany Giroux sont prévues.

■ **Spectacle**

La formation Core clôturera la saison 2017 d'art[o] musique, le vendredi 15 décembre, dès 20 heures. Le groupe composé d'André Barrière, Richard Denis, Stéphane Gagnon et Louis Bastien présentera 26 pièces du groupe culte des années 90, Stone Temple Pilots.

Les billets sont en vente au coût de 15\$ à la porte le soir de l'événement. Il est aussi possible de se procurer les billets en boutique lors des heures d'ouverture d'art[o]. Informations au 450 346-9036.



Faites un **don** ou devenez **bénévole**

WWW.CROIXROUGE.CA

Ballet du Haut-Richelieu présente

Casse-Noisette

Ballet Ouest de Montréal

9 décembre
Théâtre des Deux-Rives
14h00 - 19h30

Matinées scolaires les 7 et 8 décembre

450 358-3949



>104870

boom 
104.1 - 106.5

maintenant
la radio musicale
LA PLUS ÉCOUTÉE
au coeur de la
Montérégie!



boomfm.com

Source : Numeris (Cahiers d'écoute), Automne 2017, A35+, Lu-Di 5h-1h, St-Jean/St-Hyacinthe Ctrl (4420), heures hebdomadaires

 **iHeart**RADIO

Junior Majeur: une suite bien ordinaire

ISABELLE LARAMÉE
ilaramée@canadafrancais.com



Junior Majeur



Dans le sport comme dans la vie, il y a les hauts et les bas. Il y a les victoires, les défaites. Les combats et toute une équipe autour de soi pour les surmonter.

C'est ce parallèle que propose *Junior Majeur*. Mais la suite de *Les Pee-Wee: L'hiver qui a changé ma vie* connaît elle aussi des revers.

D'entrée de jeu, *Junior Majeur* est un film utile pour des milliers de jeunes. Le dernier né du réalisateur Éric Tessier qui signait la genèse en 2012 propose de suivre le trio de Jeaneau Trudel (Antoine Olivier Pilon), Joey Boulet (Rémi Goulet) et Julie Morneau (Alice Morel-Michaud) cinq ans après la victoire de l'équipe au tournoi pee-wee.

Ils ont vieilli. Ils ont rejoint l'équipe des Saguenéens de Chicoutimi. Les deux amis découvrent la popularité reliée à leur nouveau statut de joueurs étoiles de la Ligue junior majeure du Québec, tandis que Julie Morneau a délaissé les patins pour étudier le journalisme sportif.

Ils ont 18 ans, la vie devant eux et leur rêve à portée de main. Qu'en feront-ils? C'est ça la question, l'intrigue de ce deuxième chapitre. Car à cet âge tout peut être possible, mais tout peut aussi bien basculer.

DÉFI

C'est ce qui arrive d'ailleurs un soir alors que Jeaneau et Joey ont un accident de voiture au retour d'une soirée un peu arrosée. L'événement pourrait non seulement compromettre leur carrière, mais aussi leur amitié.

Car la vérité arrange l'un et le mensonge condamne l'autre. Jeaneau devra choisir entre sa carrière ou celle de son ami. Joey qui a de la difficulté à gérer sa consommation d'alcool se voit alors transféré d'équipe.

La nouvelle étoile des Huskies de Rouyn-Noranda devra travailler fort pour recouvrer la santé et retrouver ses performances. Son premier défi sera de faire face à sa consommation d'alcool. La sobriété est sa seule planche de salut. Il sera aidé par son père Luke (Claude Legault). Ses nouvelles résolutions réussiront-elles à convaincre les recruteurs en vue du repêchage de la Ligue nationale à la fin de la saison?

RYTHME

Le plus grand problème de *Junior Majeur* n'est pas l'histoire. C'est son rythme. Son inégalité. Entre l'action et la dramatique. Entre les dialogues nécessaires et ceux insérés pour habiter l'espace. Difficile de dire si le film manque de contenu ou si c'est plutôt que celui-ci est mal rendu.

Si les premières scènes sont d'un ennui, le récit scénarisé par Emmanuel Joly et Martin Bouchard trouve son erre d'aller après une trentaine de minutes. Mais les clichés dans les dialogues sont trop présents pour qu'on ne les remarque

pas. Si bien qu'on lève les yeux au ciel quelquefois.

Il y a une scène au début dans un bar où les jeunes s'amuse. Elle est pénible. Vraiment. En plus d'être inutilement longue, elle met en scène trois acteurs qui semblent à ce moment du film avoir du mal à trouver leur jeu. Le problème est que ce sentiment revient à quelques reprises dans le long-métrage.

ACTEURS

Problème de scénario ou de jeu d'acteur? Difficile à dire. Un peu les deux. Les trois jeunes acteurs principaux ont déjà prouvé qu'ils avaient un talent inné pour le jeu. *Junior Majeur* n'est pas leur premier long-métrage. Par contre, leur performance est inégale.

C'est lors des scènes ensemble que le problème est frappant. Lorsqu'ils sont appuyés par Claude Legault, Normand Daneau, Sophie Prigent, Madeleine Pélouquin et Patrice Robitaille, le premier trio du film s'en sort un peu mieux.

Mais il est difficile de faire vibrer un récit qui malgré tout tourne un peu en rond. Dix-huit ans, c'est l'âge de tous les possibles, et la Ligue junior majeure du Québec reflète cette ouverture vers l'infini. Malheureusement, l'histoire semble être refermée sur elle-même.

DVD

Ryan Reynolds et Samuel Jackson forment tout un duo

PASCAL CLOUTIER



Mon pire ennemi



Lorsqu'un acteur est identifié à un personnage de franchise, il est souvent difficile pour lui de s'éloigner de cette interprétation marquante. Cette semaine, les deux films dont je vais vous entretenir mettent en vedette ce genre d'acteurs.

Dans la première des deux productions, c'est Ryan Reynolds qui se prête

au jeu. Comment oublier le superhéros de Marvel, celui de l'univers X-Men, le plus drôle et sarcastique qui soit et qu'il incarne depuis 2009, Wade Wilson ou Deadpool? Donnant cette fois la réplique à un Samuel L. Jackson assez caustique lui-même, Reynolds est très bon malgré l'évidente parenté avec son Deadpool.

Michael Bryce (Reynolds) était le plus prisé des gardes du corps jusqu'au jour où ses affaires tournent mal. Son ancienne copine (Elodie Young) fait appel à ses services plusieurs années plus tard pour protéger un tueur à gages (Jackson) qui se veut un témoin dans une cause très importante qui sera entendue sous peu. Protéger un tueur n'est pas une tâche facile. C'est vraiment devenir l'ami de son pire ennemi. Les deux hommes seront appelés à tour de rôle à sauver la vie de l'autre. Les répliques sont délicieuses et la chimie opère entre les deux personnages.

Le réalisateur Patrick Hughes abat un travail remarquable. Le résultat est intéressant et on en vient à espérer que ce ne soit que le premier d'une série de films mettant en vedette ces deux acteurs.

Nous nous en voudrions de ne pas mentionner le travail de mon acteur préféré, Gary Oldman, dans le rôle du méchant. Il est de nouveau excellent.

La chance des Logan



Daniel Craig est le deuxième exemple d'un acteur à qui on accole l'étiquette d'un

personnage marquant pour son rôle de l'agent 007 connu sous le nom de James Bond. L'acteur de 49 ans devra vivre le reste de sa carrière avec cette réussite populaire. Pour rompre avec cette image de dandy britannique, voilà que Craig s'investit dans un personnage plutôt inquiétant du sud des États-Unis.

La bande-annonce était une des plus trompeuses qu'il nous ait été donné de voir. Cette publicité de quelques minutes nous donnait la mauvaise impression que *La chance des Logan* était un film niais. Nous en étions venus à croire que la réalisation de Steven Soderbergh allait nous faire rigoler du début à la fin. Que le scénario répondait à la production *Masterminds* qui elle aussi racontait un vol organisé par une bande de demeurés.

Il s'avère que la bande-annonce nous a montré les scènes les plus comiques et les blagues les plus surprenantes. Il n'en est rien. Cet aspect que tous les personnages partagent, cette idiotie à peine voilée, devient leur avantage le plus important sur l'organisation qu'ils vont soulager de plusieurs millions.

On aura sans doute voulu faire croire aux spectateurs potentiels qu'ils allaient s'amuser comme des petits fous à voir des gens pas plus intelligents que ça essayer de réussir quelque chose qui demande beaucoup d'organisation et de finesse.

On comprendra que les frères Logan (Channing Tatum et Adam Driver) et leurs associés (Daniel Craig, Katie Holmes et Riley Keough) vont élaborer

une combine du tonnerre pour s'échapper d'une prison et commettre un vol d'envergure sous une piste de course NASCAR où se déroule un championnat d'importance.

Ce n'est pas sans rappeler la série des Danny Ocean, et l'humour y est aussi subtil que dans cette série de films bien connus. Ce n'est certainement pas le film niais que la bande-annonce nous présentait, c'est très semblable aux exploits de voleurs à Las Vegas.

C'est différent parce que ceux qui précèdent aux opérations semblent plutôt simples d'esprit et clairement *rednecks*, tels qu'ils se décrivent eux-mêmes.



TENTATIONS

de Noël

IDÉES
GOURMANDES

TENDANCES &
ORIGINALITÉ

OSEZ
SANS VOUS
RUINER



SUPPLÉMENT

**LE CANADA
FRANÇAIS**

5 TYPES DE CADEAUX POUR PLAIRE À UN AMATEUR DE BIÈRE

Votre liste de gens à choyer à Noël compte un adepte de bière? Voici quelques suggestions qui feront assurément son bonheur!

1 Bières : rien de tel que la bière pour plaire à un amoureux du houblon! Offrez-lui un assortiment de bières de sa microbrasserie préférée, de bières de Noël ou de bières provenant de différents pays, par exemple, ou profitez des Fêtes pour lui faire découvrir de nouvelles bières artisanales. Pensez également aux produits à base de bière (chocolats, biscuits, saucissons, etc.).

2 Verres : un ensemble de verres de dégustation constitue sans aucun doute un cadeau de choix. Vous pouvez aussi opter pour des verres de collection de ses microbrasseries préférées ou pour des verres rigolos.

3 Accessoires : vous trouverez sur le marché divers accessoires (décap-suleurs, sous-verres, marque-bouteilles, etc.) de luxe ou amusants, ou encore destinés à ceux qui souhaitent brasser leur propre bière. Et pourquoi ne pas lui offrir un chandail ou une casquette de sa brasserie de prédilection?

4 Livres : guide d'achat, palmarès des meilleures bières, recettes à base de bière, accords bières et mets... il existe une foule de livres des plus intéressants en lien avec la bière!

5 Cours et ateliers : un atelier de dégustation de bières, un cours d'initiation au brassage de la bière ou un cours de cuisine à la bière, par exemple, a tout ce qu'il faut pour combler les adeptes de cette boisson.

Psitt! Vous pouvez aussi gâter à l'avance votre amateur de houblon préféré en lui offrant un calendrier de l'aveugle permettant de découvrir chaque jour une nouvelle bière. Parions qu'il en sera plus que ravi!



LES HALLES ST-JEAN

L'endroit par Excellence

AFIN DE
TOUT
TROUVER
POUR NOËL



145, BOUL. SAINT-JOSEPH
ST-JEAN-SUR-RICHELIEU

Cub Cadet, tout un monde

PUISSANCE INÉGALÉE LA SÉRIE **HD** DE CUB CADET

Profitez du meilleur éclairage grâce à nos **deux nouveaux phares à DEL**, les plus grands et les plus brillants offerts sur le marché. Et grâce à la direction assistée maniable d'une seule main, les souffleuses à neige HD de Cub Cadet peuvent affronter les pires hivers, année après année.

EXCLUSIVITÉ CONCESSIONNAIRE BOULOTTE EN ACIER CLASSÉE PARMI LES MEILLEURES POUR UNE NOUVEAU RENDEMENT

EXCLUSIVITÉ CONCESSIONNAIRE BOULOTTE EN ACIER



3X' 30 **HD**

Boîtier des tarières en acier robuste et plaque de raclage pour affronter les hivers les plus rudes

- Moteur Cub Cadet OHV de 420 cc
- Boîtier de tarières robuste de 30"
- Système à trois phases breveté qui dégage les épaisses couches de neige jusqu'à 50 % plus vite qu'une souffleuse traditionnelle
- Goulotte à grand angle en acier
- Poignées chauffantes

SEULEMENT:

1899\$*



2X' 30 **HD**

Déneige facilement jusqu'à 30 cm de neige grâce à la direction assistée maniable d'une seule main.

- Moteur Cub Cadet OHV de 420 cc
- Boîtier de tarières robuste de 30"
- Tarières robustes et plaque de raclage en acier dentelé de 12"
- Barres de coupe dentelées, ajustables sans outil
- Patins de luxe Cool Blue™

SEULEMENT:

1749\$*

POUR TOUTES LES CARACTÉRISTIQUES DES PRODUITS

Cub Cadet

VISITEZ CUBCADET.CA

VOTRE CONCESSIONNAIRE INDÉPENDANT – SERVICE D'EXPERTS. ENTREPRISE LOCALE.

Votre concessionnaire vous offre les conseils, le choix et le soutien qu'il vous faut pour trouver le produit qui répond à vos besoins.

PETITS MOTEURS 133

PETITS MOTEURS 133
2259 RTE 133 SUD, SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU
www.petitsmoteurs133.ca
450-347-2424

CARTE CADEAUX DISPONIBLES

* Les prix des produits sont fixés par le concessionnaire et sont sujets à changement. Les taxes, les frais de transport, les frais de préparation et les frais de manutention sont en sus et sujets à changement. Quantités limitées. Les caractéristiques et les programmes peuvent être modifiés sans préavis. Les images peuvent ne pas refléter l'inventaire du concessionnaire ou les caractéristiques des produits.
© 2017 Cub Cadet 881-10685

1001 IDÉES-CADEAUX POUR GARNIR LES BAS DE NOËL

En quête de cadeaux qui se glissent à merveille dans un bas de Noël (évidemment, cela dépend de la taille du bas en question!) et qui feront plaisir à toute la famille? Voici une foule d'idées en vrac!

- Pour se régaler : bonbons, chocolats et autres gourmandises, épices ou huiles végétales de qualité, bouteille de spiritueux de petit format, ingrédients secs pour concocter une recette savoureuse, café ou thé aromatisé, etc.

- Pour rester « branché » : écouteurs stylés, étui à cellulaire funky, clé USB amusante, chargeur portatif pratique, souris d'ordinateur originale, petit haut-parleur Bluetooth, etc.

- Pour se faire une beauté : articles pour les cheveux (bandeaux, élastiques, barrettes...), cosmétiques (mascara, vernis à ongles, huile à barbe...), parfum, produits pour le bain (gel douche, bain moussant, perles de bain...), accessoires mode (foulard, montre, cravate, bijou, lunettes de soleil...), etc.

- Pour s'amuser : figurines (princesses, animaux, superhéros...), aimants, petite peluche, autocollants, tatouages temporaires, crayons de couleur, jeux de société (de cartes ou de format voyage, par exemple), matériel de bricolage (cure-pipe, ciseaux à motifs, pompons, rubans adhésifs décoratifs...), pâte à modeler, billets de spectacle, livre de poche, CD, DVD, etc.

- Pour être bien outillé : trombones de formes spéciales, post-it colorés, stylos de couleur, stylo-plume, outil multifonction, lampe de poche, tirebouchon, presse-agrumes, tablier, agenda de poche, porte-clés rigolo, etc.



Chaussettes, foulard en cachemire, gants ou mitaines, sous-verres, cahier de mots croisés, tasse personnalisée ou bouteille réutilisable, carte-cadeaux, bougies parfumées, petit cadre à photo... les possibilités ne manquent pas. À vous de jouer!

UNI QUE

JOYEUX
NOËL

ET BONNE ANNÉE

• 2018 •



ZIGGY®
BY CENDRINE O.

ZIGEYEWEAR
zig-eyewear.com

>105705



GRANGER BERNIER
OPTOMÉTRISTES

383, boul. du Séminaire Nord, suite 215, Les Cours Singer
www.grangerbernieropto.com

Ouvert de 8 h 45 à 21 h du lundi au vendredi

CHOIX | STYLE | QUALITÉ

450 348-0021

VOTRE ÉQUIPE DE PROFESSIONNELS



Dr Nicolas Fontaine, M.Sc. optométriste | Dre Virginie Deshaies, optométriste | Dr Vincent Moore, optométriste | Dre Mylène Roy, M.Sc. optométriste | Dre Chantal Reid, optométriste | Dre Ginette Bernier, optométriste | Dre Amélie Ganivet, M.Sc. optométriste | Dr Paul Granger, optométriste | Dre Isabelle Denaud, optométriste

DES CADEAUX GÉNIAUX POUR LES VÉGANS

D'abord, petit rappel des principes de base pour éviter les faux pas : les végétariens excluent toute forme d'exploitation animale de leur mode de vie. Autrement dit, leurs assiettes ne comptent pas plus de viandes que d'œufs, de produits laitiers et de miel; leurs vêtements ne comportent pas de laine, de cuir, de fourrure ou de soie et leurs produits cosmétiques, en plus d'être exempts de matières animales, n'ont pas été testés sur des bêtes. En outre, les végétariens réprouvent les activités de divertissement impliquant des animaux, comme les zoos et certains cirques.

Un membre de votre entourage adhère au végétarisme et vous vous demandez quoi lui offrir pour Noël?

ALORS, QUE PEUT-ON OFFRIR À UN VÉGÉTARIEN? VOICI QUELQUES SUGGESTIONS :

- Des produits de beauté (cosmétiques, savons et shampoings, par exemple) ou des gourmandises (chocolat, bonbons, etc.) 100 % végétariens;
- Un livre de recettes ou un cours de cuisine végétariens;
- Une sortie en votre compagnie dans un restaurant offrant des plats végétariens;
- Un coffret permettant de faire pousser des légumes ou des fines herbes dans un espace restreint;
- Un germe (pour cultiver de la luzerne ou du quinoa, par exemple);
- Un livre sur la cause des animaux;
- Un sac à main ou un portefeuille végétarien — en cuir synthétique, par exemple;
- Une carte-cadeau dans une boutique qui vend des vêtements végétariens.

Vous aimeriez poser un geste significatif? Vous pourriez effectuer un don en son nom à un organisme qui lutte pour la protection des animaux, ou encore lui offrir en cadeau des produits dont les profits sont remis à une telle organisation. Renseignez-vous!



centre de santé
EURO-SPA

Vous souhaitez un merveilleux temps des Fêtes

Idées-cadeaux



30 min. de massage
Incluant 2 heures de spa

55\$



½ journée détente
Accès au spa,
1 heure de traitement,
buffet du midi

120\$



Cocooning
1 nuit
d'hébergement,
3 repas et
1 verre de vin,
30 min. de
massage ou facial,
accès au spa.

345\$ **220\$**
2 pers. 1 pers.

Profitez de nos certificats-cadeaux en valeur monétaire et recevez 10% de plus.



NOUVEAU

Salle de réception
Le Fontenel
L'endroit idéal pour toute occasion
(party, mariage, anniversaire)

Pour toute autre promotion visitez www.euro-spa.com

455, rang de l'Église, Saint-Ignace-de-Stanbridge

1 800 416-0666 • 450 248-0666 | www.euro-spa.com

AURÉOLE
BOUTIQUE CADEAUX



- Bijoux
- Accessoires mode
- Plaisirs gourmands
- Literie & rideaux
- Meubles & objets déco
- Coin bébé



310, boul. St-Luc, suite 8, Saint-Jean-sur-Richelieu
www.aureole.ca • info@auréole.ca • t 450 359.4684

IDÉES-CADEAUX POUR VOYAGER... SANS QUITTER LA RÉGION!

Vous voulez offrir un présent à une personne qui rêve de voyager mais qui n'en a pas nécessairement la possibilité à court terme? Voici quelques suggestions de cadeaux qui font voir du pays... sans avoir à faire sa valise!

- Un guide touristique sur sa destination de rêve, sur les plus belles croisières ou sur les meilleurs endroits à découvrir aux quatre coins du monde pour les amateurs de gastronomie, de mode, de plein air, etc., ou encore un abonnement à un magazine de voyage;
- Un roman, un film ou une série télévisée dont l'action se déroule dans un pays étranger que l'on découvre (paysages, histoire, traditions, croyances, etc.) au fil de l'histoire;
- Un jeu de société sur le thème du voyage ou qui teste ses connaissances sur le monde (sur la géographie, par exemple);
- Un livre de recettes ou un atelier culinaire pour lui apprendre à concocter les plats traditionnels d'un pays en particulier ou de divers endroits, une carte-cadeau dans un restaurant servant de la cuisine du monde ou une boisson typique de sa prochaine destination ou d'un pays qu'elle a particulièrement aimé;
- Un atelier de danse traditionnelle russe, africaine, chinoise, etc., un CD de musique du monde, ou encore un billet pour un spectacle de flamenco ou un concert de musique irlandaise, par exemple;
- Un calendrier des plus beaux paysages d'un pays qu'elle rêve de visiter, ou encore un ouvrage présentant des photos des panoramas les plus grandioses du monde;
- Un superbe atlas, un globe terrestre ou une carte du monde décorative.



L'ART DE RECEVOIR

Offrez-vous
une de nos cafetières Nespresso

CANADIAN TIRE

855, boul. Séminaire Nord,
Saint-Jean-sur-Richelieu
450 348-3851

Jean Coutu

Célébrez Les Fêtes

PLUSIEURS COFFRETS DISPONIBLES

LISE WATIER

Offrez-lui
UN COFFRET DÉCOUVERTE DISCOVERY BOX SET
FRAGRANCES EXCLUSIF!

JEAN D'ESTRÉES PARIS

Incluant :

- 10 échantillons de fragrances pour elle (1,5 ml approx.)
- Guide des fragrances
- Certificat-cadeau échangeable contre votre fragrance préférée parmi la sélection

Incluant :

- 8 échantillons de fragrances pour lui (1,5 ml approx.)
- Guide des fragrances
- Certificat-cadeau échangeable contre votre fragrance préférée parmi la sélection

DEUX ADRESSES POUR MIEUX VOUS SERVIR!

947, BOUL. DU SÉMINAIRE N.
SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU
450 348-9251

340, BOUL. SAINT-LUC
SECTEUR SAINT-LUC
450 349-2121



ACCESSOIRES DISCRETS OU TAPE-À-L'ŒIL POUR NOËL? À VOUS DE CHOISIR!



Pour apporter la touche finale à votre tenue de Noël, accessoirisez celle-ci avec modération ou avec ostentation — c'est selon! Voici quelques-unes des tendances repérées sur les passerelles des grands défilés automne-hiver 2017-2018.

ACCESSOIRES POUR FEMMES

Cette année, les « bijoux de main », c'est-à-dire qui s'attachent à un doigt (comme une bague) et qui sont reliés à un bracelet par une chaîne, des rubans ou de la dentelle, par exemple, ont la cote... et une élégance folle! Avertissement : si vous choisissez d'en porter, attendez-vous à recevoir une tonne de compliments!

Pour briller de mille feux en marchant ou en dansant lors de vos partys des Fêtes, portez des chaussures ou des bottes scintillantes aux éclats métallisés. Effet secondaire possible? Se sentir comme une star!

Enfin, cette année, les bijoux en forme de clé sont très populaires. Boucles d'oreilles, pendentifs ou bracelets ornés de jolies clés vous ouvriront toutes grandes les portes des plus belles soirées!

ACCESSOIRES POUR HOMMES

Pour faire bonne figure lors de vos partys, portez toujours des chaussures impeccables. Les modèles « sport chic » sont dans le ton, mais ne les agencez surtout pas avec des vêtements que vous porteriez pour aller au gym!

Pour mettre en valeur votre plus belle chemise, portez une cravate distinguée unie ou avec de très petits motifs — exit, rayures larges et imprimés exubérants!

Vous aimez porter des couvre-chefs? Cette année, optez pour le béret. Vous êtes du genre « rebelle »? Décorez-le avec des épinglettes ou des macarons!

Joyeuses Fêtes à toutes les fashionistas et, bien sûr, à tous les fashionistos!



Doré

Les robes aux magnifiques reflets dorés sont parfaitement dans le ton cette année. Côté textures, vous avez l'embarras du choix : plissé, matelassé, lamé... tout est permis! Vêtue d'or de la tête aux pieds, vous serez assurément dans la mire de tous les photographes!

Rouge

Le rouge est la couleur préférée de celles qui ne craignent pas de se faire remarquer. Psitt! Si vous voulez acheter une robe neuve que vous pourrez porter dans d'autres occasions, choisissez simplement une pièce classique de grande qualité et accessoirisez-la avec panache — après tout, Noël, c'est fait pour briller!



Noir

Vous avez adoré le film culte La Matrice? Si oui, inspirez-vous des tenues brillantes et cintrées de la mystérieuse Trinity pour vos ensembles des Fêtes. Cuir et vinyle noirs vous donneront des allures de superhéroïne... effet « wow » garanti!

Léopard

Ce Noël, libérez votre côté félin en arborant une robe fluide aux motifs de léopard. Avec des bijoux dignes d'une princesse africaine (bracelets massifs, collier statement, créoles géantes, etc.), vous ferez tourner toutes les têtes!

Berger
La vraie quincaillerie



De quoi rendre
heureux tous les bricoleurs!

ghberger.com
carte-cadeau disponible en magasin

7 IDÉES-CADEAUX UNISEXES

Vous cherchez un cadeau unisexe pour un échange de cadeau mixte, pour un bébé à naître dont le sexe demeure un mystère ou simplement pour ne pas tomber dans les stéréotypes opposant camions et poupées? Voici sept suggestions pour vous inspirer!

POUR DES ADULTES

1 Un cadeau gourmand : chocolats fins, café aromatisé, maïs soufflé artisanal, confitures du terroir... les cadeaux à déguster ont tout pour plaire à un maximum de personnes!



2 Un cadeau pratique : tasse de voyage, ensemble de couteaux, couverture chaude, calendrier, bloc-notes... si vous optez pour des couleurs et des motifs neutres, une foule d'accessoires pratiques peuvent combler diverses personnalités.

3 Une carte-cadeau : restaurant, cinéma, librairie, station-service, marché d'alimentation, boutique de plein air... les possibilités sont infinies!

POUR DES ENFANTS

4 Un jouet « non genré » : mallette de médecin, jeu de construction, laboratoire de scientifique, jouets pour le bain, hochet, peluche, ballon... si vous évitez les couleurs associées à un sexe en particulier, une foule de jouets sont susceptibles de plaire à la fois aux filles et aux garçons.

5 Un livre : les livres ne racontent pas tous des histoires de princesses et de chevaliers! Choisissez une histoire non sexiste qui plaira à tous les enfants.



6 Un casse-tête : animaux, enfants qui s'amuse, personnages de dessins animés... vous trouverez certainement sur le marché le casse-tête « passe-partout » idéal!

POUR TOUS

7 Un jeu de société : il existe des jeux de société pour tous les âges, et nombre d'entre eux s'adressent à un large public.



Jocelyne Allard-Dionne, Bianka Ménard, Audrey Blackburn, Joanna St-André et Stéphanie Houle

POUR UN MAQUILLAGE DES PLUS
ÉCLATANTS
POUR LES FÊTES

LISE WATIER

Coffret Collection Neiges

5 Unités

180\$

Valeur de 260 \$

À propos de Neiges : Depuis plus de vingt ans, Neiges demeure la fragrance phare de la marque. Fraîche et légère, elle est le fruit d'un bouquet unique qui cueille ses essences au cœur même des fleurs blanches.

Ce coffret contient :

- Neiges eau de toilette vaporisateur - 100 ml
- Neiges eau de toilette roll-on - 10 ml
- Neiges voile parfumé pour le corps - 200 ml
- Neiges gel parfumé pour le bain et la douche - 200 ml
- Neiges poudre de neiges - 100 g
- Neiges savon parfumé - 100 g



UNIPRIX

L. F. Paquette et L. Germain

400, boul. du Séminaire (Place Saint-Jean) Saint-Jean-sur-Richelieu

450 348-3787



L'endroit où dénicher le cadeau parfait pour toute la famille.

Certificats-cadeaux disponibles

Padok
elle et lui

Padok Junior

CARREFOUR LAPLANTE
Boul. d'Iberville, coin 2^e Avenue
Elle & Lui 450 347-0140
Junior 450 545-1319

Le
Père Noël

EST ARRIVÉ !



Horaire du père Noël 2017

Vendredi 8 décembre 15 h à 19 h

Samedi 9 décembre 10 h à 14 h

Vendredi 15 décembre 15 h à 19 h

Samedi 16 décembre 10 h à 14 h

Vendredi 22 décembre 15 h à 19 h

Dernière visite du père Noël

Gratuits

Photo avec le père Noël
Manèges et animation
Toutous en peluche



CARREFOUR
LAPLANTE

Boulevard d'Iberville
coin 2^e Avenue
450 346-1420

LECTURE

DU ROMAN AU GRAND ÉCRAN

Quand l'adolescence déjoue l'enfance

JEAN-FRANÇOIS CRÉPEAU



Un film tiré d'un roman n'est jamais autre chose que la lecture qu'en a fait le cinéaste. C'est aussi différent que d'être lecteur et spectateur. Or, Francis Leclerc a choisi *Pieds nus dans l'aube*, premier roman de son père Félix, paru en 1946, pour en faire du cinéma. C'était un défi multiple, entre autres parce que le livre n'est pas un roman classique, mais une suite de nouvelles qui décrivent une fresque poétique de la vie d'un enfant en Mauricie.

Le réalisateur s'est associé avec le conteur Fred Pellerin pour mettre en mots les personnages et les images qu'il a choisies pour animer le récit. Il a aussi proposé à Daniel Guy, vieux compagnon des plateaux de tournage, de documenter le tournage à sa guise. Cela fut la genèse de *Pieds nus dans l'aube: du roman au grand écran* (Fides, 2017).

Ce livre n'a rien de comparable sur le rayon des beaux livres. Ni revue de tournage ni album souvenir, c'est un ouvrage insaisissable comme le roman de Leclerc. On y trouve le récit de la démarche artistique du cinéaste, les techniques de photographie utilisées par Daniel Guy, une séquence de dialogues de Pellerin-Leclerc et une entrevue de ce dernier avec

P. Douville pour la Fabrique culturelle (<https://www.lafabriqueculturelle.tv/>).

Le texte du cinéaste nous fait passer de l'autre côté du miroir, cette partie étamée de la démarche créative entre littérature et cinéma. À cela s'ajoute en filigrane le rapport de filiation entre Francis et son père Félix. Il y a là de la timidité et du respect enveloppés de mille précautions tant l'émotion que j'ai ressentie est grande. Cela est aussi perceptible dans l'extrait du scénario retenu pour le livre.

Les photographies sont une exposition de petits chefs-d'œuvre que le roman et des moments intangibles du tournage ont inspirés à Daniel Guy. Nul besoin de longues explications quand on lit «Le point de vue du photographe», le récit de cette aventure artistique parallèle au film avec comme objectif d'illustrer le livre. J'ignorais la technique des photos en sténopé («petit trou dans la paroi d'une chambre noire, servant d'objectif photographique»), mais j'ai vite compris que ce procédé exigeait une lenteur à l'opposé du rythme d'un plateau de tournage.

Il a donc fallu que le photographe ait recours à un plan B et multiplie les procédés pour capter la lumière de ses mises en scène. Cette première étape, aussi laborieuse fût-elle, ne l'a pas empêché de faire toutes les manipulations nécessaires au transfert des images sur les supports appropriés. Puis, l'éditeur Fides a poursuivi ce

LE PETIT LIVRE BLEU

(Bibliothèque québécoise, 2017) par Félix Leclerc.



De Vaudreuil à l'île d'Orléans, Félix Leclerc a été par-dessus tout un grand écrivain dont les œuvres chantées ont fait oublier ses contes, fables, romans, pièces de théâtre et maximes. On se souvient de *Pieds nus dans l'aube*, mais peu de *Moi, mes souliers* qui en est, en quelque sorte, la suite, et dont Jean Giono signa la préface. En 1961, il publie *Le calepin d'un flâneur* chez Fides, son éditeur le plus important; il a ainsi réuni des aphorismes qu'on étiqueta maximes à l'époque où les règles morales étaient comme une ultime reconnaissance de la littérature des bien-pensants et des curés. Puis parut, en 1979, *Le petit livre bleu ou Le nouveau calepin du même flâneur*. Ce livre revient sans avoir pris une ride, il semble même avoir vu au-delà des contingences un peu de l'avenir du Québec.

travail d'artisan en choisissant d'imprimer le livre sur du papier de grande qualité, du «Roland Enviro Satin 160M». Le résultat est tout simplement remarquable.

Un très beau livre, vous dis-je, à la hauteur d'un des pères de la culture québécoise, Félix Leclerc.

LE LACTUME

Puisque nous sommes au rayon de ces livres-là, je vous invite à visiter le site des Éditions du passage pour y admirer *Le Lactume*, le dernier livre du regretté Réjean Ducharme paru à titre posthume (<http://www.editionsdupassage.com/fr/livre/nouveautes/104/le-lactume>).

DERNIER CALEPIN

(Bibliothèque québécoise, 2017) par Félix Leclerc.



Publié quelques mois après le décès de l'écrivain en 1988, cet ultime recueil d'aphorismes a des allures de testament littéraire. En ouvrant ce livre, j'ai entendu «la voix violoncelle» dont parle Nathalie Leclerc dans *La voix de mon père*. J'y ai lu ces images brèves faites d'une écriture dont il avait seul le savoir-faire, la tournure. J'ai pris plaisir à l'imaginer interprétant les dialogues ou les monologues des saynètes éparpillées à travers les pages du *Dernier calepin*. Cela m'a rappelé que le barde aurait aimé qu'on se souvienne de lui comme un homme de théâtre. Encore dans ce recueil, comme dans nombre de ses chansons, on constate à quel point il a le sens du jeu, du duel entre le passé et le présent, l'espoir et le chagrin. Je partage l'avis que ce calepin «est empreint d'une certaine nostalgie» irrémédiable en vieillissant.

Présenté par Rolf Puls, l'éditeur québécois de Gallimard qui publia Ducharme, cet album de dessins fut envoyé à Robert Massin, alors directeur artistique de Gallimard, en 1966. Il était accompagné de la note suivante: «Veuillez ne pas trouver insolent que je vous soumette ces dessins, je ne sais pas plus dessiner qu'écrire. Seulement, est-ce qu'il ne suffit pas d'être de la race humaine pour prétendre parler aux êtres humains?»

Tout est dit. Il ne reste qu'à parcourir lentement ce musée de papier, scrutant ce cahier à colorier et les notes qui les accompagnent. À offrir ou souffrir!

WEEK-END

MUSIQUE

Pour les fans des Eagles et de King Crimson

GILLES LÉVESQUE

gilles.levésque@tc.tc



LIVE IN CHICAGO KING CRIMSON



GENRE: rock progressif

CHANSONS: 21

À TÉLÉCHARGER: *The Lizard Suite*

Ce légendaire groupe de rock progressif était de passage à Montréal, le 3 juillet dernier, dans le cadre du Festival international de jazz de Montréal. Il s'agissait de la première tournée de King Crimson en trois ans. Ceux qui étaient sur place à fort prix en ont eu pour leur argent. Robert Fripp et ses talentueux musiciens en ont étonné plusieurs, y compris leurs fans de la première heure.

Il vous est possible de revivre cette prestation en vous procurant ce double

CD enregistré à Chicago le 28 juin dernier. On parle ici d'un spectacle de deux heures et demie qui a été marqué par de nombreuses surprises.

Ceux qui connaissent Robert Fripp savent qu'il aime bien innover. Il a ainsi recruté sept musiciens, dont Tony Levin, son fidèle bras droit à la basse. Mel Collins était aussi de cette tournée au saxophone. Il était de la première cuvée de King Crimson à la fin des années 60.

Quatre batteurs étaient également réunis sur scène: Gavin Harrison, Pat Mastelotto, Jeremy Stacey et Bill Rieflin. À l'occasion, ces deux derniers se retrouvaient aussi derrière des claviers. À la voix, Jakko Jakszyk avait le difficile mandat de nous faire oublier Greg Lake et Adrian Belew.

Outre la performance de ces grandes pointures, c'est d'abord et avant tout le menu proposé qui vous incite à acheter cet album double. Fripp a enfin décidé de jouer des morceaux de sa trilogie des années 80, ce qui nous vaut des pièces comme *Neurotica* et *Indiscipline*. On a aussi droit à des extraits de *Lizard*, à une incroyable interprétation de *Lark's Tongues in Aspic* et à une nouvelle composition intitulée *The Errors*.

C'est sans oublier tous ces classiques du groupe, dont *In The Court Of The Crimson King*, *Easy Money*, *Starless*,

Islands, *Cirkus* et *21th Century Schizoid Man*. King Crimson rend aussi hommage à David Bowie en interprétant *Heroes* à sa façon bien particulière. En tout, 21 chansons de très longue durée.

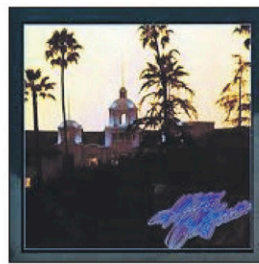
Ce bootleg officiel a quelques imperfections, mais l'enregistrement est de très bonne qualité. Malheureusement, et c'est là notre seul bémol, sachez que Jakszyk n'arrive malheureusement pas à nous faire oublier Lake et Belew.

HOTEL CALIFORNIA THE EAGLES



GENRE: pop, rock

CHANSONS: 18

À TÉLÉCHARGER: *Hotel California*

Tant qu'à verser dans la nostalgie, saviez-vous que le groupe californien The Eagles vient de lancer une réédition de son cinquième album intitulé *Hotel California*? Si vous êtes un fan, vous auriez peut-être intérêt à vous pro-

curer ce coffret disponible en versions CD et Blu-ray.

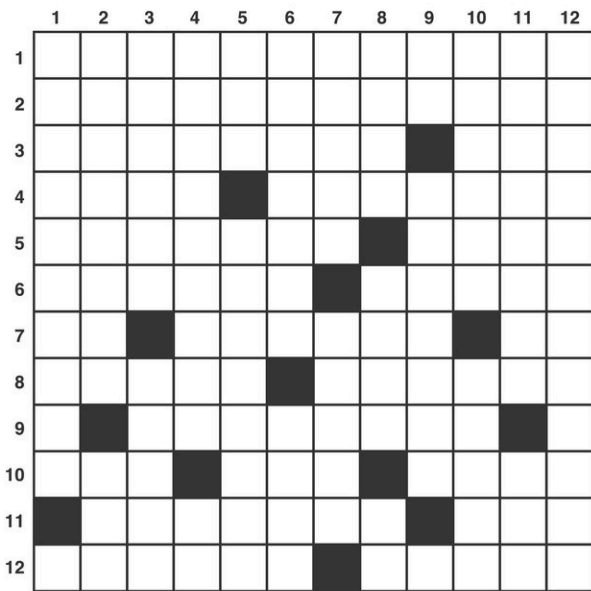
Sur le premier des deux CD, on nous propose les pièces originales mixées en haute résolution. Sur le second, on a droit à un spectacle inédit enregistré à Los Angeles en 1976, un mois avant la sortie de cet album qui s'est écoulé à plus de 32 millions d'exemplaires à travers le monde. Le groupe y joue pour la première fois devant public les pièces *Hotel California* et *New Kid In Town*.

Sur le Blu-ray, on a évidemment droit aux images de ce concert qui n'était pas disponible à ce jour. Si vous avez un système surround à la maison, vous n'en croirez pas vos oreilles. L'album original profite aussi de cette technologie en version 5.1.

C'est l'un des albums les plus vendus de l'histoire. Lors de son lancement, il avait trôné au sommet du Billboard durant huit semaines. Il avait aussi obtenu deux Grammy Awards, dont l'un à titre de disque de l'année.

Bref, voilà une belle occasion de renouer avec cette formation américaine qui a marqué l'histoire du rock. Et dire qu'à l'époque, les membres des Eagles ne croyaient pas que la pièce *Hotel California* connaîtrait du succès. C'est assurément l'un des plus grands classiques de tous les temps.

MOTS-CROISÉS



HORIZONTALLEMENT

- 1- Qui est soumise à la disparition d'un phénomène morbide.
- 2- Paroxysme d'un sentiment.
- 3- Recherchais les aventures amoureuses. - Meuble.
- 4- Personnage biblique. - Écriture à l'usage d'un aveugle.
- 5- Difficile à supporter.
 - Femme politique israélienne (1898-1978).
- 6- Vaisseau qui porte le sang. - Faire tort.
- 7- Négation. - Roi de Pylos. - Gamme.
- 8- Rivière d'Angleterre. - Au même endroit d'un texte.
- 9- Qui entraîne la formation de cétones dans l'organisme.
- 10- Poisson. - Possédée. - Chef-lieu de Lot-et-Garonne.
- 11- Excité, activé. - Période d'activité sexuelle.
- 12- Tirer le lait. - Qui refusent de parler.

Problème No 470

VERTICALEMENT

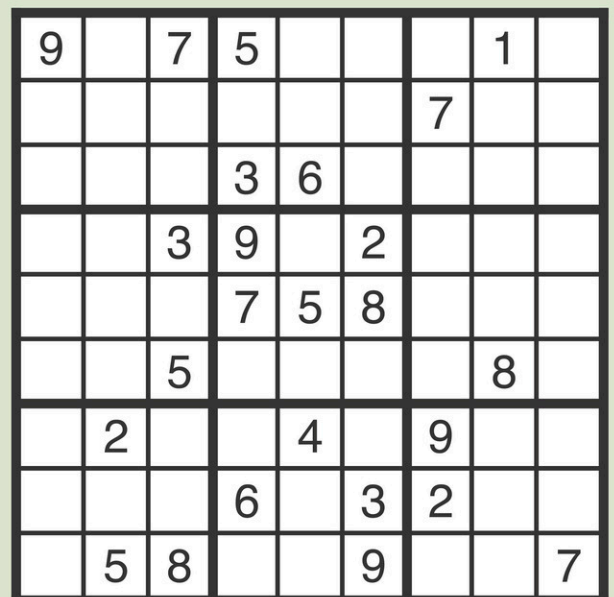
- 1- Se dit des humeurs, qui exercent des effets bénéfiques.
- 2- Accentuer à l'excès. - Rivière de Suisse.
- 3- Déclinant toute responsabilité (se). - Dit en s'exclamant.
- 4- Relative à l'icarie. - Soldat américain.
- 5- Pareil. - Homme qui se battait à l'épée.
- 6- Arbres. - Entendue.
- 7- Homme de main. - Axes des plantes.
- 8- Procura un emploi. - Partie arrondie d'un organe.
 - Éminence.
- 9- Lien grammatical. - Plateau central de Madagascar.
- 10- Manchons cylindriques. - Échelon, grade.
- 11- Personne qui vend de la toile. - Posséda.
- 12- Convois funèbres.

Solution du dernier problème



SUDOKU

Problème No 495



RÉPONSE DU NO 494

2	8	1	8	5	7	9	6	2
6	9	8	2	2	9	5	1	7
2	5	7	1	6	9	2	8	8
4	1	9	5	8	2	6	8	7
8	2	7	9	1	6	4	9	5
5	3	6	8	4	7	1	2	9
3	8	4	6	7	5	2	9	1
8	4	4	6	7	5	2	9	1
6	9	8	2	2	2	2	2	1
1	3	5	8	6	4	2	7	1

RÈGLES DU JEU :

Vous devez remplir toutes les cases vides en plaçant les chiffres 1 à 9 qu'une seule fois par ligne, une seule fois par colonne et une seule fois par boîte de 9 cases.

Chaque boîte de 9 cases est marquée d'un trait plus foncé. Vous avez déjà quelques chiffres par boîte pour vous aider. Ne pas oublier : **vous ne devez jamais répéter plus d'une fois les chiffres 1 à 9 dans la même ligne, la même colonne et la même boîte de 9 cases.**

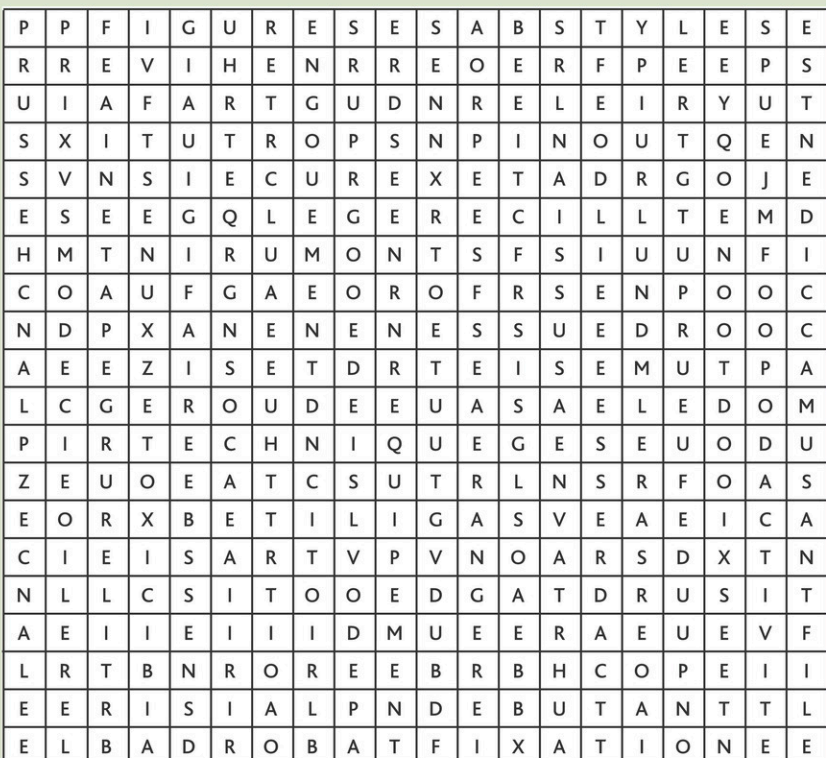
9 LETTRES

MOT-MYSTÈRE

LES PLANCHES À NEIGE

Lorsque tous les mots ci-dessous auront servi pour encercler ces lettres, il ne vous restera que les lettres servant à révéler le mot mystère.

- | | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|
| A
ABORDABLE
ACCIDENTS
ACROBATIE
ACTIVITÉ
ADEPTE
ADRESSE
AGILITÉ
AMUSANT | COÛT
CRAN
D
DANGER
DÉBUT
DÉBUTANT
DESCENDRE
DÉVALÉ
DIFFÉRENTES
DOUÉS
DURE
E
ÉLANCE
ENGOUEMENT
ÉQUIPEMENT
ÉTAPE
EXÉCUTER
EXPERT | F
FAIRE
FART
FARTER
FIGURES
FILE
FIXATION
FIXER
FORME
G
GENRES
GLISSE
GRANDEURS
GUIDÉ
H
HABILE
HARDI
HIVER | J
JEU
JEUNES
L
LÉGÈRE
LIEU
LOISIR
M
MANIÈRE
MESURE
MODE
MODÈLE
MONTAGNES
MONTS
MOTIFS
N
NEIGE | P
PENTE
PLAISIR
PLANCHES
POPULAIRE
PRATIQUE
PRIX
R
RISQUES
S
SAISON
SAUTS
SENS
SITE
SPORT
STYLES
SUR | T
TECHNIQUE
TOMBE
TOUS
TYPE
V
VIF
VITESSE
VOGUE
VOIR
Z
ZIGZAGUER |
|--|--|--|---|---|--|



www.mariofortier.ca SOLUTION DE CE MOT CACHÉ : ÉQUILIBRE

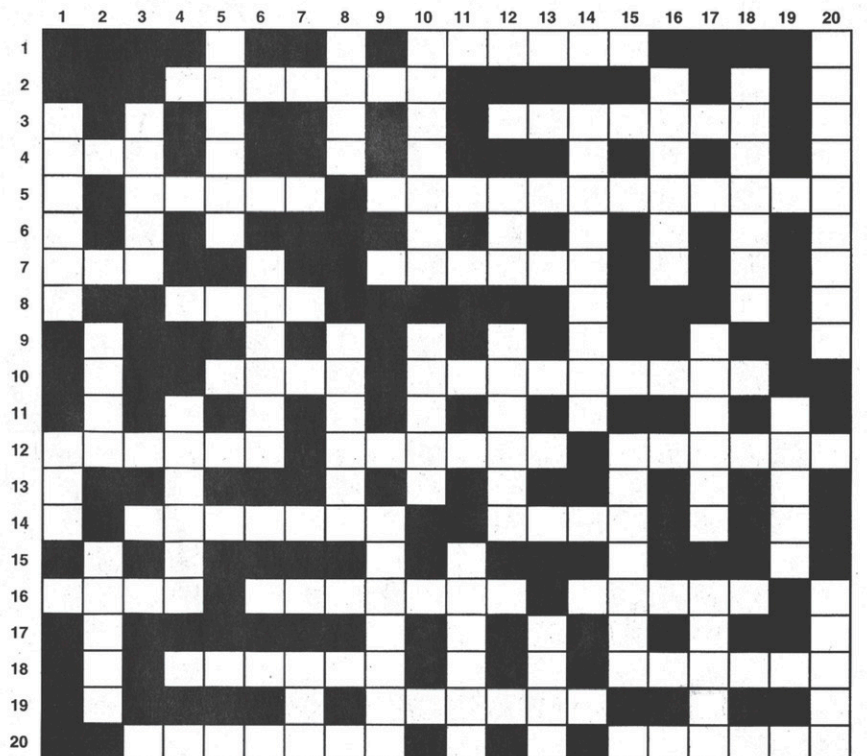
7 LETTRES CACHÉES

LES ENTRECROISÉS

UN PROCÈS

Lorsque tous les mots ci-dessous auront servi pour compléter la grille, il ne vous restera qu'un seul mot dont le nombre de lettres est indiqué dans cette page.

- | | | | | | |
|--------------------------------------|--|--|--|---|--|
| 3
bée
gré
osa
ôté
soi | être
inné
juge
vrai
5
appel
aveux
doute
faits
gaffe | rejet
trêve
utile
6
action
amenée
avocat
détenu
devant | droits
fourbe
graves
inédit
mandat
mérite
presse
prises
protêt
remise | revues
suivre
témoin
7
accusés
acquise
assises
défense
demande
experts | inculpé
preuves
rompues
suprême
9
préjudice
procédure
procureur
12
involontaire |
|--------------------------------------|--|--|--|---|--|



SOLUTION DE LES ENTRECROISÉS: INculpé



Nissan a dévoilé un tout nouveau VUS urbain, le Kicks 2018, qui se positionnera sous le Qashqai. Il est vraisemblable qu'il remplacera le Juke.



Le tout nouveau Hyundai Kona 2018 est un VUS urbain qui fera la lutte aux Chevrolet Trax, Honda HR-V, Jeep Compass, Mazda CX-3, Nissan Qashqai et Toyota C-HR.

Les VUS ont la cote au Salon de Los Angeles

JEAN-FRANÇOIS
GUAY



Comme en témoignent les modèles présentés, le salon californien confirme que les véhicules utilitaires dominent largement le marché automobile. En effet, les ventes de voitures ont continué de dégringoler lors des 11 premiers mois de l'année 2017, alors que les achats de véhicules utilitaires légers ont augmenté par rapport à l'an dernier.

Le Salon de l'auto de Los Angeles se déroulera jusqu'au 10 décembre prochain. Au fil des ans, cette grand-messe de l'automobile est devenue un rendez-vous important pour les constructeurs américains, mais aussi pour la plupart des constructeurs européens et asiatiques.

D'ici 2020, les ventes mondiales de véhicules utilitaires devraient croître d'au moins 50%. Voyons les premières nord-américaines qui ont attiré l'attention au Centre des Congrès de Los Angeles.



Le tout nouveau Subaru Ascent 2019 est un multisegment grand format à huit places. Le moteur est un nouveau quatre cylindres «Boxer» de 2,4 l et 260 ch.



Le Nautilus 2019 remplacera l'actuel MKX. Lincoln abandonne enfin les désignations impersonnelles à trois lettres (MKC, MKX et MKZ) avec des prénoms plus percutants.



Volvo a présenté le XC40 2019, lequel fera concurrence aux BMW X1 et Mercedes-Benz GLA. Trois moteurs sont proposés: essence, hybride-rechargeable et électrique.



Jeep a redessiné et solidifié le Wrangler JL 2018. Désormais, trois moteurs sont offerts: V6 de 3,6 l (285 ch), L4 turbo de 2,0 l (270 ch) et V6 turbodiesel de 3,0 l (260 ch).



Le Lexus RX 2018 succombe à son tour à la mode de la troisième banquette en dévoilant les versions 350L et 450hL à empattement allongé.

Pot de crème chocolat au lait, chantilly au caramel et arachides salées

JEAN-PAUL GRAPPE


Cette semaine, je vous propose une autre recette de mon ami Patrice Demers. Celle-ci s'inspire en fait de la com-

binaison classique des arachides et du chocolat au lait.

Cette crème hyper onctueuse est la recette idéale pour mettre en valeur les arômes de caramel du chocolat au lait. Il faut noter que la chantilly au caramel doit être faite au moins 6 heures à l'avance et la crème chocolat au lait, 12 heures à l'avance.

Portions: 6 à 8

Matériel: 6 ou 8 verres ou petits pots, une plaque à pâtisserie

INGRÉDIENTS

Crème chocolat au lait

125 ml (½ tasse) de lait

125 ml (½ tasse) de crème 35%

1 c. à soupe de sucre

3 jaunes d'œufs

Une feuille de gélatine préalablement réhydratée

175 g (1 ⅓ tasse) de chocolat au lait 40% de très grande qualité

Chantilly au caramel

375 ml (1 ½ tasse) de crème 35%

½ gousse de vanille fendue et grattée

80 g (⅓ tasse + 1 c. à soupe) de cassonade

Une feuille de gélatine préalablement réhydratée

Arachides salées

1 blanc d'œuf

190 g (1 tasse) d'arachides

3 c. à soupe de sucre

1 c. à café (1 c. à thé) de sel de Maldon ou d'un autre type de fleur de sel



Crème chocolat au lait

Dans une casserole, porter à ébullition le lait, la crème et le sucre.

Dans un cul-de-poule, fouetter légèrement les œufs.

Tout en fouettant, verser graduellement le liquide bouillant sur les œufs.

Remettre le mélange dans la casserole et cuire à feu moyen en brassant constamment, jusqu'à ce que la crème nappe le dos de la cuillère ou qu'elle atteigne 85 °C (185 °F). Retirer du feu et ajouter la gélatine. Brasser.

Déposer les pastilles de chocolat dans un récipient en hauteur et passer la crème anglaise dans un chinois étamine au-dessus des pastilles. Laisser reposer pendant 1 minute.



À l'aide d'un mélangeur à immersion, émulsionner la crème en prenant soin de laisser le mélangeur dans le chocolat pour éviter la formation de bulles d'air.

Mettre une pellicule plastique directement sur la surface de la crème pour éviter la formation de condensation. Laisser prendre au réfrigérateur pendant au moins 12 heures.

Retirer du feu, ajouter la feuille de gélatine, verser le mélange dans un bol que l'on dépose dans un bol plus grand rempli de glace et laisser refroidir.

Laisser au réfrigérateur pendant au moins 6 heures.



Chantilly au caramel

Dans une petite casserole, porter à ébullition la crème et la vanille. Retirer du feu et réserver. Dans une autre casserole, mettre la cassonade et chauffer à feu élevé en brassant constamment avec une cuillère en bois. Lorsque la cassonade a complètement fondu et qu'elle commence à bouillir, régler le feu au plus bas et y verser graduellement la crème chaude. À cette étape, il faut être très prudent, car c'est extrêmement chaud.

Une fois que toute la crème est incorporée, laisser mijoter pendant 1 minute pour s'assurer que tout le caramel est bien fondu.



Arachides salées

Fouetter le blanc d'œuf pour le rendre mousseux. Ajouter les arachides et bien mélanger pour les enrober du blanc d'œuf.

Saupoudrer de sucre et de sel, mettre sur une plaque à pâtisserie couverte d'un tapis en silicone ou de papier sulfurisé et cuire au four, à 180 °C (350 °F), pendant environ 8 minutes.

Montage

Avec un batteur électrique, fouetter la chantilly au caramel jusqu'à l'obtention de pics mous. À l'aide d'une poche à pâtisserie, dresser la chantilly dans les verres, sur la crème chocolat. Garnir de quelques arachides salées.



QUOI FAIRE EN MONTÉRÉGIE

Profitez des nombreux marchés de Noël!

FRANÇOIS TRÉPANIÉ



La Montérégie regorge de marchés de Noël et j'ai décidé de vous en suggérer quelques-uns cette semaine. N'est-ce pas agréable de pouvoir offrir des produits du terroir durant le temps des Fêtes? Vous verrez que c'est facile de s'en procurer tout près de chez vous!

Du 8 au 10 décembre et du 15 au 17 décembre, on vous invite à faire vos emplettes de Noël dans le Vieux-Saint-Jean! Le Marché de Noël accueille plus de quarante exposants. Que ce soit pour bien planifier les réceptions, trouver un cadeau original, encourager l'achat local ou tout simplement se mettre dans l'ambiance, le Marché de Noël est la destination par excellence.

Organisé par la Société de développement Vieux-Saint-Jean, la 9^e édition se tiendra au 182, rue Jacques-Cartier Nord.

Profitez également de votre visite pour participer à la populaire Chasse aux lutins, les 9 et 16 décembre, entre 11 et 16 heures. La carte de participation sera disponible au Marché de Noël ainsi que sur le site Vieux-Saint-Jean.com. La carte contient un permis de chasse aux lutins et un plan du quartier identifiant les adresses où sont cachés les lutins. Complétez la carte et rapportez-la avant le 16 décembre, à 17 heures, au Marché de Noël pour courir la chance de remporter 1000\$ en cadeaux et en bons d'achat provenant de 30 commerces et organismes du Vieux-Saint-Jean.



Plusieurs marchés de Noël vous attendent, notamment dans le Vieux-Saint-Jean du 8 au 10 décembre et du 15 au 17 décembre.

SAINT-BRUNO

Du 8 au 10 décembre, à Saint-Bruno, célébrez l'arrivée de Noël avec La Féerie au Lac du Village qui réunit un marché de Noël ainsi que de nombreuses activités familiales. Découvrez ce marché de Noël dans un décor enchanteur où plus de 60 exposants vous attendent sous le grand chapiteau et dans de jolies maisonnettes bordant un sentier féérique. Activités gratuites pour la famille: photo avec le père

Noël, chasse aux lutins, amuseurs publics, spectacles, décoration de biscuits en pain d'épice, fabrication d'un jouet, glissade sur tubes et beaucoup plus! Plaisir garanti!

AILLEURS

Voici une liste des autres marchés de Noël à visiter: Marché de Noël de Marieville du 8 au 10 décembre; Marché de Noël de Valleyfield du 8 au 10 décembre; Marché de Noël et des traditions de Longueuil: 1-2-3, 8-9-10,

15-16-17, 21-22-23 décembre; Marché de Noël Saint-Marc-sur-Richelieu les 2-3 et 9-10 décembre; Grand marché de Noël de Huntingdon le 3 décembre.

Marché de Noël Etsy Montérégie au Fort-Chambly le 16 décembre; Marché de Noël de Sorel-Tracy du 8 au 10 décembre; Marché de Noël de Les Cèdres le 9 décembre; Marché de Noël victorien de Saint-Constant à Exporail du 8 au 10 décembre; Marché champêtre de Noël Saint-Basile-le-Grand les 1^{er}, 2 et 3 décembre; Marché de Noël de Coteau-du-Lac les 3 et 4 décembre; Marché de Noël de St-Lazare les 9 et 10 décembre.

CIME HAUT-RICHELIEU

Par ailleurs, CIME Haut-Richelieu vous invite à la 7^e édition de sa Marche aux flambeaux, le samedi 9 décembre prochain. Venez vivre un moment enchanteur pour accueillir l'hiver avec amis et famille, dans une atmosphère féérique créée par les flambeaux tout au long d'un parcours dans la montagne.

Vous serez accueillis par un naturaliste dans le refuge où vous pourrez notamment découvrir quelques animaux du mont Saint-Grégoire cachés sous le sapin de Noël. Également sur place, une nouvelle légende intitulée «Les manigances d'un écureuil roux», racontée par l'artiste de la région Thomas Hodgson. Les départs commencent à compter de 17 heures. L'inscription se fait en ligne au ou par téléphone au 450 346-0406.

François Trépanier, Directeur des communications – Tourisme Montérégie

Pour me rejoindre: ftrepanier@tourisme-monteregie.qc.ca.

VOTRE TOUCHE DÉCO

Sept idées de boules de Noël à faire soi-même

ÉMILIE LÉVESQUE



Vous n'avez pas encore fait votre sapin de Noël ou vous aimeriez donner de la personnalité au vôtre? Voici quelques idées de boules de Noël à faire soi-même. Psitt! En plus d'une superbe déco des Fêtes, ces projets DIY permettront de créer de merveilleux souvenirs.

1. Ampoules

Revalorisez vos vieilles ampoules en les recouvrant de paillettes et de confettis, pour un style glamour et féérique!

2. Bonbons & Cie

Remplissez des boules de plastique transparentes de vos sucreries favorites. Saurez-vous résister à la tentation de les dévorer avant le jour J...? Vous n'avez pas la dent sucrée? Troquez les bonbons pour des billes de bain, des cocottes, des fleurs, des petites figurines. Pour un arbre 100% boho, glissez de petites branches de sapin ou de la mousse végétale.

3. Tricot

Mettez à profit vos talents de tricoteuse (ou ceux de votre maman!) afin de créer de magnifiques boules de Noël en laine.

Une idée originale et sécuritaire pour ceux qui ont des enfants (boules incassables)... mais un peu moins pour ceux qui ont des chats!

4. Papier mâché

Recyclez vos journaux en confectionnant des boules de Noël en papier mâché. Il suffit de gonfler de petits ballons d'anniversaire, puis de les badigeonner légèrement d'huile ou de gelée de pétrole (Vaseline). Recouvrez-les ensuite de bandes de papier journal et de colle de type ModPodge. Vous pouvez aussi créer votre propre colle en mélangeant une part de farine avec une part d'eau. Superposez au moins trois couches de papier journal, puis laissez sécher 24 heures. Ne vous restera qu'à vernir pour un effet vintage, ou à peindre pour un look plus coloré.

5. Tissus et ficelles

Recouvrez de vieilles boules de Noël de tissu ou de ficelles. Pour être tendance, privilégiez les matières naturelles comme le lin et le chanvre.

6. Origami

Confectionnez de petits éléments en papier grâce aux techniques de pliage japonaises (origami). Oiseaux, fleurs, diamants, cœurs, étoiles, formes géométriques... amusez-vous!



Créer des boules de Noël maison, c'est aussi créer de magnifiques souvenirs.

7. Peinture

Versez une petite quantité de peinture à l'intérieur d'une boule de Noël transparente et bougez-la doucement afin de reproduire une impression de mouvement. Pour ce projet, privilégiez les couleurs qui ont du punch! Vous pouvez aussi simplement peindre l'extérieur des boules de Noël. Laissez aller votre créativité!

Voilà qui devrait vous inspirer! Alors, ce week-end, faites de la place sur la table de la cuisine et réalisez de magnifiques boules de Noël maison.

Vous aimeriez en savoir plus sur le relooking: www.ta-touche.com

Vous avez des questions à me poser: info@ta-touche.com

ASTROLOGIE

WEEK-END



Les prévisions de la semaine avec
ALEXANDRE AUBRY
514 640-8648

SEMAINE DU 6 DÉCEMBRE AU 12 DÉCEMBRE 2017

BÉLIER**21 MARS AU 20 AVRIL**

Il sera très facile de s'entendre avec vous. Vous n'aurez pas peur du travail et vous accepterez volontiers de commencer à préparer certains plats pour les prochaines réceptions des Fêtes.

**TAUREAU****21 AVRIL AU 20 MAI**

Vous vous retrouverez à la place du patron pendant que celui-ci prendra des vacances bien méritées. Il s'agira d'une situation qui aura un très bel impact sur votre carrière à long terme.

**GÉMEAUX****21 MAI AU 21 JUIN**

Vous serez le centre de toute l'attention pour une raison ou pour une autre. Il ne serait pas impossible que vous puissiez sauver quelqu'un, ne serait-ce qu'en lui accordant une oreille attentive.

**CANCER****22 JUIN AU 23 JUILLET**

Vous ne lésinerez pas sur les moyens pour ce qui est des cadeaux et des réceptions avec vos proches. Vous serez dans un bel élan de générosité qui vous apportera un mieux-être extraordinaire.

**LION****24 JUILLET AU 23 AOÛT**

Il n'est pas facile de coordonner une vie sociale active lorsque le travail est assez exigeant. Vous aurez besoin de lâcher prise, alors n'hésitez pas à accepter les invitations de vos amis.

**VIERGE****24 AOÛT AU 23 SEPTEMBRE**

Vous pourriez mettre la main sur une belle somme d'argent et vous vous accorderez quelques gâteries. Ce sera une situation qui vous mettra en valeur et qui améliorera votre estime personnelle.

**BALANCE****24 SEPTEMBRE AU 22 OCTOBRE**

Vous planifierez déjà toutes les prochaines réceptions et ce sera une bonne raison pour réunir quelques-uns de vos proches. Vous aurez également beaucoup d'inspiration pour créer une œuvre de votre cru.

**SCORPION****23 OCTOBRE AU 22 NOVEMBRE**

Il y a un grand artiste qui sommeille en vous et il se réveillera de manière assez spectaculaire. Vous accomplirez un exploit qui sera remarqué ainsi qu'une forme de nouveau départ.

**SAGITTAIRE****23 NOVEMBRE AU 21 DÉCEMBRE**

Votre vie sociale occupera toute la place. Vous aurez sans cesse une foule d'invitations que vous accepterez avec plaisir, et ce, même si vous ressentez que vous brûlez la chandelle par les deux bouts par moments.

**CAPRICORNE****22 DÉCEMBRE AU 20 JANVIER**

Si vous fêtez Noël en grand cette année, il y aura beaucoup de planification à faire de votre côté. Le temps sera une denrée des plus rares, mais ce sera un véritable succès en fin de compte.

**VERSEAU****21 JANVIER AU 18 FÉVRIER**

Vous aurez envie de quitter votre cocon pour faire de belles découvertes. Vous déciderez d'aller passer les Fêtes sous le chaud soleil des tropiques ou alors il y aura des saveurs exotiques au menu.

**POISSONS****19 FÉVRIER AU 20 MARS**

Vous serez très ému en apprenant la visite d'un membre de la famille que vous ne voyez que très rarement et qui représente beaucoup à vos yeux. Vous ne lésinerez pas sur les moyens d'accueillir cette personne.



>105255

TRÉSORS DE FAMILLE

Un trésor d'art céramique ancien

MARIO WILSON



La valeur marchande d'une pièce de céramique s'établit en fonction de l'intérêt qu'elle suscite. Il en va de même pour toute pièce d'antiquité, d'une œuvre d'art ainsi que de tout objet mis en vente sur le marché.

Voyez l'analyse qu'on peut faire d'une paire d'appliques murales sortie tout droit du four à céramique d'un artiste pratiquement inconnu aujourd'hui.

Mentionnons d'abord que pour toute recherche d'informations concernant la céramique québécoise ancienne, le fait d'être membre de l'Association des collectionneurs de céramique du Québec rend la tâche beaucoup plus facile.

La grande majorité des membres de cette association ont depuis belle lurette dépassé la simple folie de l'accumulation. Ils publient constamment des ouvrages concernant le travail en atelier de nos plus grands céramistes, ainsi que les différentes productions industrielles de partout dans la province.

SIGNATURES

La paire d'appliques murales qui s'est récemment vendue à l'encan de l'Association portait deux signatures. La première, derrière la pièce, C. Paré, sans nul doute l'auteur du moule qui mena au moulage de l'applique. La deuxième signature, sous la pièce cette fois, indiquait Exclusivité L'Atelier Québec. Il s'agissait donc d'une pièce cuite à cet Atelier entre 1940 et une date indéterminée à la fin des années 1970.

Cet atelier accueillait les artistes qui n'avaient aucun four à leur disposition, permettant de mener à terme la création, à condition évidemment de laisser une trace sur la pièce ainsi cuite portant le nom de l'Atelier.

L'artiste, quant à lui, aurait été un sculpteur de talent, et seuls le temps et le hasard nous permettront de découvrir le parcours historique de cette paire d'appliques murales ainsi que le parcours artistique de l'auteur. Quelles en sont les origines, quel est le sujet ainsi reproduit et quelle est la raison de l'incursion de



Il faut s'attendre à déboursier 200\$ pour de telles pièces de céramique.

ce sculpteur dans le domaine de la céramique? Il y a toujours des questions auxquelles seul le temps qui passe pourra apporter des réponses.

VALEUR

Ces deux pièces de céramique, surtout à cause de leur âge et la rareté des pièces portant une telle signature, auraient pu causer des maux de tête quant à une possible évaluation de valeur marchande. Nous avons eu la réponse à cette interrogation lors de la vente à un encan de l'Association.

Avec une mise de départ de 35\$, les enchères se sont envolées jusqu'à 200\$.

C'est dire tout l'intérêt de la salle lors de ces enchères menées par des connaisseurs et collectionneurs hautement intéressés par la céramique québécoise ancienne et contemporaine.

Nul doute que les collectionneurs porteront davantage attention aux prochaines pièces arrivant sur le marché, surtout si on y voit la signature de L'Atelier et de monsieur Paré. Nous verrons très bientôt un résumé de recherches dans la revue de l'Association, le Céramag. Une revue à faible tirage, certes, mais combien instructive et enrichissante pour tous ceux qui s'intéressent de près ou de loin à notre production artistique québécoise.



Ambulance, police, pompiers :	911
Sûreté du Québec (urgences) :	310-4141 (*4141 cellulaire)
Info-Santé :	811
CLSC de la Vallée-des-Forts :	450 358-2572
Croix-Rouge (urgence sinistres) :	1 877 362-2433
La ligne parents :	514 288-5555
Info-dépression :	1 800 268-0999
Tel-Jeunes :	514 288-2266
Protection de la jeunesse :	1 800 361-5310
Drogue - aide et référence :	1 800 265-2626
Centre de prévention du suicide du Haut-Richelieu :	450 348-6300
Maison Hina (femmes victimes de violence) :	450 346-1645
Centre de référence du Gand Montréal :	450 527-1375
Centre de référence du Centre d'action bénévole de Saint-Jean-sur-Richelieu :	450 347-7527
Gamblers Anonymes (GA) :	514 484-6666

EN CAS D'URGENCE

>105261

>105263

SUIVEZ-NOUS SUR
facebook
facebook.com/
lecanadafrancais

L'Envol du Haut-Richelieu lance sa chaîne YouTube

VALÉRIE LEGAULT
vlegault@canadafrancais.com

Les membres de L'Envol du Haut-Richelieu passent à l'ère numérique. Le centre de jour vient de lancer sa propre chaîne YouTube sur laquelle on peut suivre une websérie originale et rafraîchissante.

La coordonnatrice de L'Envol, Émilie Lapointe, n'est pas peu fière de cette réalisation qui a demandé beaucoup de patience et d'implication.

«Nous nous sommes procuré une caméra, un trépied, des micros et de l'éclairage en plus de costumes et d'accessoires pour le tournage, décrit-elle. Nous avons aussi fait appel à la boîte de production Mauvaise réputation. C'était important pour nous de présenter un haut niveau de qualité afin d'être crédibles.»

Les héritiers du rêve équestre comprend quatre épisodes mettant en vedette Denis Bédard, Josée Richer, Olivier Taillefer, Corinne Viscusi et Sylvie Bruno. On parle ici d'une intrigue policière à l'eau de rose qui ne se prend pas du tout au sérieux. La websérie sera mise en ligne un épisode à la fois. Le premier épisode a été publié le soir du lancement, le 28 novembre.

AUTODÉRISION

Tous les comédiens amateurs ont participé à l'écriture du scénario. «On mélange plusieurs genres avec beaucoup d'humour et d'autodérision», précise Mme Lapointe qui tient elle aussi un rôle dans la minisérie. Ici, personne ne s'apitoie sur son sort. On met l'accent sur son talent et non sur son handicap. «C'est vraiment surprenant, drôle et rafraîchissant», ajoute la coordonnatrice du centre de jour.

La chaîne YouTube de L'Envol souhaite faire partie des habitudes de



La websérie *Les héritiers du rêve équestre* met en vedette, dans la première rangée: Olivier Taillefer, Sylvie Bruno et Corinne Viscusi. Dans la deuxième rangée: Émilie Lapointe, Denis Bédard et Josée Richer.

visionnement des jeunes internautes. Grâce à ce nouveau médium, le centre de jour basé dans le secteur Iberville veut faire tomber les barrières, abolir les malaises et créer un pont entre les jeunes avec et sans handicap.

Son contenu s'enrichira au fil du temps. L'Envol caresse depuis longtemps le rêve de produire des vlogues (blogs vidéo)

où ses membres pourront s'exprimer sur des sujets qui les touchent.

PORTRAITS

Le centre de jour recèle une autre websérie dans ses cartons. Celle-ci ferait le portrait de ses membres à travers leurs yeux et ceux de leurs parents. Ces derniers ignorent parfois les ressources qui sont à leur disposition. Son contenu

vidéo original permettrait de leur broser un portrait de ce qui se fait ici et ailleurs.

La production du contenu vidéo demande du temps et de l'argent. La première websérie de L'Envol a notamment été rendue possible grâce à l'appui de la députée d'Iberville, Claire Samson, et de la Caisse Desjardins du Haut-Richelieu.

AMNISTIE INTERNATIONALE

On vous invite à écrire une carte de vœux samedi

LOUISE BÉDARD
lbedard@canadafrancais.com

Le groupe de Saint-Jean-sur-Richelieu d'Amnistie internationale invite la population à écrire des cartes de vœux destinées à des personnes ou des communautés dont les droits sont attaqués.

L'organisme aura un kiosque à cet effet, le samedi 9 décembre, au Carrefour Richelieu, de 9h30 à 17 heures. Les personnes pourront y rencontrer les membres du groupe local et écrire des cartes.

Il s'agit d'une campagne annuelle organisée en signe de solidarité avec les personnes opprimées. Elle est menée aussi pour faire pression sur les gouvernements qui emprisonnent ou bafouent les droits de la personne, explique Isabelle Larocque.

Parmi les destinataires des vœux proposés par Amnistie internationale, le groupe de Saint-Jean a choisi quatre personnes. Il y a Golrokh Ebrahim Iraee, une écrivaine iranienne condamnée en 2016 à

six ans de prison pour avoir écrit une fiction non publiée au sujet de la lapidation dans son pays.

Les cartes provenant de Saint-Jean seront envoyées aussi à Taner Kiliç et d'autres défenseurs des droits de la personne en Turquie. M. Kiliç était président d'Amnistie internationale lorsqu'il a été arrêté en juin dernier. Dix autres défenseurs des droits de la personne ont aussi été arrêtés.

AUTRES DESTINATAIRES

Les cartes de vœux seront adressées aussi à Farid al Atrash et Issa Amro qui réclament la fin de la colonisation israélienne en territoire palestinien et qui sont sous le coup d'accusations portées par Israël.

Enfin, le groupe a choisi d'envoyer des messages de solidarité à Mélanie Morrison qui fait partie du mouvement national de familles de femmes autochtones disparues et assassinées. Elle vit à Kahnawake. En juin 2006, sa sœur Tiffany a disparu et sa famille craint qu'un événement grave soit arrivé.

IMAGES DU MONDE



Quel pays, quel endroit?

La chronique «Autour du monde» fait relâche jusqu'à la fin du mois de décembre. Durant cette période, les auteurs, Pauline Cloutier et Raymond Marier, proposent à nos lecteurs de trouver la provenance (pays et endroit) d'une image du monde.

Les indices de cette photo sont: 1) Pour désigner ce pays, on emploie souvent le nom du polygone à six côtés; 2) La ville est surnommée «La cité phocéenne»; 3) L'original a été réalisé par Michel-Ange entre 1501 et 1504.

La réponse dans notre édition de la semaine prochaine.



À gagner
1150\$
en prix

Qui sera le bébé ? 2017

1^{er} prix : 500\$

OFFERT PAR
HANSEL & GRETTEL
975, boul. du Séminaire Nord,
Saint-Jean-sur-Richelieu, 450 349-2756

Hansel & Gretel
boutique de vêtements pour enfants 0-16 ans

2^e prix : 300\$

Panier cadeau

OFFERT PAR
FLEURS JEAN GUILLET
927-A, boul. du Séminaire Nord,
Saint-Jean-sur-Richelieu, 450 359-4409

Fleurs Jean Guillet

3^e prix : 200\$

Panier cadeau

OFFERT PAR
BOUTIQUE TAM TAM
274, boul. Saint-Luc et 47, boul. Saint-Luc,
Saint-Jean-sur-Richelieu, 450 741-4022

tam tam
BOUTIQUE

4^e prix : 150\$

OFFERT PAR
PETIT ROY
244, rue Richelieu, Saint-Jean-sur-Richelieu, 450 346-9849

Petit Roy

Pour être éligible, bébé doit être né entre le 1^{er} janvier et le 31 décembre 2017. Une seule inscription par enfant. Vous devez fournir une photo couleur, de bébé seulement, identifiée à l'endos (son nom, date de naissance et noms des parents).

Les coupons de participation dûment complétés accompagnés des photos et du paiement des frais d'inscription de 25\$ (taxes incluses), doivent être déposés ou expédiés au bureau du journal Le Canada Français avant le 19 janvier 2018, à midi. Seuls les coupons de participation publiés dans Le Canada Français seront acceptés. Les fac-similés seront rejetés.

LE CANADA FRANÇAIS Le Bougainvillier
315, rue MacDonald, bureau 250
Saint-Jean-sur-Richelieu (Quéc) J3B 8J3

Tirage : le vendredi 19 janvier 2018, à 14 heures.
Nous ferons connaître les bébés gagnants dans l'Album bébés 2017, édition du 25 janvier 2018.

Coupon de participation

S'il vous plaît, compléter en lettres moulées

NOM DU BÉBÉ _____

_____ FILS FILLE

DATE DE NAISSANCE DU BÉBÉ _____

NOM DE LA MÈRE _____

NOM DU PÈRE _____

ADRESSE _____

VILLE _____

CODE POSTAL _____

TÉLÉPHONE (JOUR) _____

SIGNE ASTROLOGIQUE DU BÉBÉ _____

Le coût d'inscription est de 25\$ (taxes incluses)

Paiement : comptant (au journal) ou

N^o CARTE _____

DATE D'EXPIRATION _____

Aucun chèque ne sera
accepté sauf mandat de
poste ou bancaire.

**LE CANADA
FRANÇAIS**

Note : Fournir une enveloppe pré-adressée et pré-affranchie pour le retour de votre photo. Le Canada Français ne peut être tenu responsable de la perte de photo.

* Ce concours est organisé conjointement pour Le Canada Français et Le Richelieu.