

Ici Radio-Canada

Programme
de la télévision

Semaine du 24
au 30 octobre 1981

Volume 15
numéro 41

ENEZ VOIR

Les Plouffe
à la télévision

(article pages 8 et 9)



• **Magazine-express**, présenté du lundi au vendredi à 10h30, propose aux téléspectatrices une foule de conseils utiles dans les domaines les plus divers. L'émission est animée cette année par France Dauphin. **Le lundi 26 octobre**, elle proposera deux chroniques: *En forme partout* avec Nora Nevery qui exécute des exercices de gymnastique faciale et *Cuisine régionale* avec Roch Laforêt de l'Institut du tourisme et de l'hôtellerie du Québec.

Mardi, Solange Brien, dans son cours de tricot, vous montrera à confectionner une veste. Cette chronique est l'une des plus populaires et elle suscite un abondant courrier du public. Serge Laramy complète le programme de la journée avec des conseils de numismatique.

Mercredi, Guy Laliberté, orthophoniste, parle de l'apprentissage du langage à *Bon pied, bon oeil, bonne bouche*. Bernard Guimond parle de l'entretien des fourrures et France Dauphin présente des livres d'enfants.

Judi, Réjean Morency du Club automobile du Québec parle des divers types de pneus sur le marché. Par ailleurs, il sera question des enfants surdoués et France Dauphin présentera quelques trouvailles.

Le vendredi 30 octobre on terminera la semaine avec une chronique de René Houle sur les insectes qui vivent dans les maisons et le décorateur Claude Dubuc parlera des studios d'étudiants. **Magazine-express** est une réalisation de Marcel Lamy de CKTM-TV à Trois-Rivières.

• Veuillez noter que vous pourrez dorénavant suivre le populaire magazine **Noir sur blanc** les mercredis soir à 21h30. À chaque émission, Denise Bombardier mènera une courte entrevue avec une personnalité du monde culturel: vedette, cinéaste, auteur. Elle animera aussi un débat stimulant autour d'un livre important ou d'un sujet-choc. Par ailleurs, elle aura un entretien en profondeur avec une personnalité politique ou impliquée dans les grands débats qui intéressent notre société. Denise Bombardier vous présentera également d'excellentes suggestions de livres. Voilà certes un programme bien rempli qui fait de **Noir sur blanc** une émission des plus intéressantes, le mercredi à 21h30. Réalisation: Michel Beaulieu.

• **Télé-sélection** présente, le lundi 26 octobre à 20 heures, un suspense produit pour la télévision américaine: *Vacances en enfer*. Ce film raconte la terrible expérience de deux étudiantes qui se font arrêter sur une route du sud des États-Unis par un shérif véreux. Elles se retrouveront dans un camp de travail aux conditions inhumaines. Pourront-elles se tirer de cette terrible machination? *Vacances en enfer* met en vedette Deborah Raffin et est réalisé par J.L. Moxey.

• Depuis le début, l'émission **Repères**, animée par Gérard-Marie Boivin, n'a cessé d'intéresser un public qui va sans cesse grandissant. En effet, rien de plus logique puisque on y parle de problèmes de primordiale importance qui touchent de près tous les citoyens: la consommation, l'environnement, la qualité de la vie, etc.

Si l'émission **le Point**, le mardi à la même heure, s'intéresse surtout aux hommes politiques qui créent l'événement, **Repères** du vendredi, comme on le sait, nous fait connaître le point de vue du public qui vit cet événement.

Ainsi, à l'émission du vendredi 30 octobre à 21h30, le journaliste Laurent Bégin s'occupera d'un vaste dossier qui devrait s'étendre sur plusieurs semaines: la hausse des primes d'assurances dont tout le monde se plaint. Tout d'abord, il faut bien comprendre le fonctionnement des diverses compagnies d'assurances. On commencera donc par étudier à fond la façon de procéder des Centres d'évaluation des compagnies d'assurance-automobile. Comme d'habitude, il y aura d'autres sujets d'actualité étudiés à cette émission.

Vendredi 16 octobre:

20h00 — Inscire: Michel Sardou.

20h30 — **Hors série. Nana.** Annuler contenu. Inscire: (4e de 6). Contenu du 9 octobre.

Samedi 17 octobre:

10h00 — **Les Héros du samedi.** Inscire: Football Bantam, au parc Vanier de Laval. Anim.: Pierre Dufault. Analyste: Jacques Décarie. Réal.: Julien Dion.

Dimanche 18 octobre:

17h00 — **Second regard.** Inscire en deuxième partie. Premier volet d'une trilogie à l'occasion du centenaire de la naissance de Pierre Teilhard de Chardin (1881-1955). Rech.: Mireille Lanctôt. Réal.: Jean Saint-Jacques.

Lundi 20 octobre:

13h30 — **Femme d'aujourd'hui.** Annuler contenu. Inscire: Défilé de mode de la boutique Pur Hasard. L'industrie de la mode. Quel est le budget que la femme y consacre. Anim.: Nicole Laurier. Réal.: Franck Duval.

Vendredi 23 octobre:

20h30 — **Hors série. Nana.** Annuler contenu. Inscire: (5e de 6). Contenu du 16 octobre.

Société Radio-Canada

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Case postale 6000, Montréal (Québec)
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef: Laurent Detillieux

Adjointe aux publications:

Marguerite Beaudry

Rédacteurs: Gil Gimon, Fernand Côté, Hélène Fecteau, René Houle, Claude Lacombe

Responsables des horaires:

Françoise Leboeuf, Claire Trudel

Photographes: André Le Coz,

Jean-Pierre Karsenty

Composition et impression:

Thérien Frères (1960) Limitée

Photomontage: R.P.J. Litho Inc.

Dépôt légal

Bibliothèque nationale du Québec —

numéro D 715-377

ISSN 0226-4781

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Pour commander un abonnement (13\$ par année) ou faire part d'un changement d'adresse, communiquer avec

Ici Radio-Canada télévision

a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.

C.P. 220, Ville Mont-Royal, P.Q.

H3P 3C4 Téléphone: 274-5468

Avis au destinataire: inclure sans faute l'étiquette adressée à votre nom pour faire effectuer tout changement d'adresse

Hockey, football
semaine du 24

Second regard
dimanche 25, 17h00

Des matchs enlevants

De bonnes rencontres sont offertes aux amateurs de sports au cours du week-end à la télévision de Radio-Canada.

La Soirée du hockey

Les mordus du Québec, des Maritimes et de l'est de l'Ontario pourront suivre, en direct du Forum de Montréal, le samedi 24 octobre à 20 heures, la partie qui mettra aux prises les Canadiens et les Bruins de Boston. On connaît la rivalité qui existe entre ces deux équipes depuis plusieurs années et le rendez-vous de samedi devrait être passionnant. Commentateur: René Lecavalier; analyste: Gilles Tremblay; reporters: Richard Garneau et Lionel Duval; réalisateurs: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

Dans le reste du pays, on pourra suivre le match que se livreront les Rangers de New York et les Maple Leafs de Toronto, en direct du Maple Leafs Gardens. Les Rangers sont maintenant dirigés par Herb Brooks qui avait mené l'équipe américaine au championnat olympique en 1980. Conservera-t-il sa touche magique avec les Rangers?

Football canadien

Deux des meilleures équipes de la Ligue canadienne de football s'affrontent le dimanche 25 octobre à 13h30 au stade Ivor Wynne de Hamilton où les Tiger Cats reçoivent les Lions de la Colombie-Britannique. Cette année encore, une chaude lutte se tient dans l'Ouest pour la deuxième position et le match sera très important pour les Lions. Les Tiger Cats, déjà assurés de la première place dans l'Est, voudront se maintenir en forme pour les éliminatoires. Commentateur: Pierre Dufault; analyste: Pierre Dumont; reporter: Camil Dubé; réalisateur: Jacques Viau.

«Le Tibet»

À l'émission **Second regard**, les 25 octobre et 1er novembre à 17 heures, à la télévision de Radio-Canada, on proposera, après lecture des informations religieuses nationales et internationales par Myra Cree, que réalise André Simard, un reportage filmé sur le Tibet réalisé par les représentants du Dalai-Lama lors d'un voyage de dix mois dans leur pays d'origine.

On nous montre tout d'abord le monastère de Ghanden, tout entouré de Tibétains heureux de revoir ces gens après 20 ans d'exil. Mais la ville est en ruines alors qu'elle était pour les Tibétains, il y a 22 ans, l'équivalent spirituel et culturel de ce qu'est Rome pour les chrétiens et La Mecque pour les musulmans.

C'est en effet en 1959 que le Dalai-Lama dut quitter son pays qui était à ce moment une théocratie médiévale isolée du reste du monde depuis un millénaire et demi.

Ghanden est aujourd'hui le seul qui reste entier des 3 800 monastères qui furent totalement détruits par les communistes chinois. Mais cette destruction impitoyable des temples et des monastères n'a pas pour autant réussi à faire disparaître la religion tibétaine. Après tant d'années de terreur et de persécutions de la part des Chinois, les Tibétains attendent toujours le retour de leur prêtre-roi; le Dalai-Lama.

Celui-ci est présentement en exil à Dharamsala, en Inde, à la frontière nord, non loin du Tibet. Au moment du tournage de ce film, il arrivait d'un périple autour du monde au cours duquel il avait reçu les encouragements du pape et de maints hommes politiques du Canada et du Japon.

C'est donc après le décès de Mao Tsé-Toung, que les Chinois décidèrent de donner quelque espoir aux Tibétains. Ils sont allés jusqu'à inviter le Dalai-Lama à retourner au Tibet et ont permis à ses représentants de voyager librement dans le pays et de s'entretenir avec le peuple.

Quand, en 1959, le Dalai-Lama partit pour l'exil, il fut suivi par 50 000 de ses sujets dont beaucoup d'entre eux périrent dans les glaciers des Himâlayas.

Nous verrons donc dans ce film comment les Chinois ont tout fait pour dorer la façade; mais la délégation se rendit vite compte de la destruction systématique des monastères et des symboles religieux, de

même que de ce qui avait été fait pour non seulement détruire la religion bouddhiste mais même l'identité tibétaine. Les moines furent tués ou emprisonnés dans les camps de travail et toute la population fut soumise à la rééducation. Ceux qui refusaient de dénoncer les membres de leur famille furent ou tués ou torturés, ou conduits dans les camps de travail. Les membres de nombreuses familles préférèrent se suicider en commun plutôt que de s'incriminer les uns les autres ou de se rendre aux Chinois. La terreur atteignit un degré indescriptible lors de la Révolution culturelle.

Depuis 1959 les Chinois ont tout tenté pour annihiler complètement la culture tibétaine et imposer à la place leur régime communiste.

Aujourd'hui, les écoles dispensent un enseignement chinois et les parents sont «priés» de bien vouloir coopérer avec les professeurs. Leur but: faire le plus tôt possible du Tibet une province chinoise comme les autres. Ils sont aidés en cela par des «cadres» tibétains, mais ceux-ci ne représentent que 2,5% de la population qui les traite d'ailleurs de «chiens à double face».

Lors de la visite de la délégation, il fut visible que le nouveau régime de Pékin a libéralisé le plus possible et a même permis de nombreuses manifestations religieuses ainsi que des pèlerinages à Lhassa. Ce n'est pas encore approuvé par la loi mais

aucun policier, en cette circonstance, n'intervint.

Il reste un espoir pour le Dalai-Lama puisque le gouvernement chinois pense aujourd'hui pouvoir instaurer plus facilement son régime socialiste en acceptant une part d'initiative privée tout comme en Chine d'ailleurs.

Hu Yan Bang, le secrétaire général du parti communiste chinois a promis que le Tibet deviendra, d'ici trois ans, un pays «uni, heureux et prospère». À l'avenir, l'identité tibétaine sera respectée et même renforcée... mais dans la droite ligne du projet socialiste!

Le Dalai-Lama est certes un politique pragmatique; mais imagine-t-il vraiment que le bouddhisme et le marxisme orthodoxe peuvent vivre en paix côte-à-côte? Le bouddhisme, on le sait, croit à la valeur absolue de la liberté. Peut-il vraiment survivre comme force spirituelle et politique sous un régime communiste?

Le Dalai-Lama répond longuement à cette question.



Myra Cree

Antoine et Sébastien
le 25, 20h30

La solution d'un triangle

C'est dans le cadre des **Beaux Dimanches** que nous sera présenté **Antoine et Sébastien**, pièce québécoise de Françoise Dumoulin-Tessier, dans une réalisation de Guy Hoffmann.

Une femme se suicide parce qu'elle se sent déchirée entre son amant et son mari. Chacun des deux hommes connaît l'existence de l'autre et refuse la présence de ce tiers.

Lorsque la pièce commence, six mois se sont écoulés depuis que Sylvie s'est tuée, laissant ces deux hommes qui l'aimaient dans un état pitoyable. C'est alors que Sébastien, interprété par Léo Iliail, rend visite à Antoine, le mari, joué par Michel Dumont. Ce dernier est tout d'abord agressif; cet homme d'action, ce bâtisseur, comme le décrivait Sylvie, ne peut plus travailler et ses plans d'architecture ont été terminés par un autre. Il s'est réfugié dans cette maison de campagne qui était le lieu de bonheur du couple. Sébastien qui est écrivain est tout le contraire d'Antoine: c'est un doux et un rêveur.

Cette première rencontre n'est pas facile. Mais en se faisant face, ils s'aperçoivent assez rapidement qu'ils ne sont pas des ennemis, qu'ils sont au contraire des alliés et même des complices. L'un après l'autre, ils égrenent le chapelet de leurs culpabilités respectives. Ils tentent de redessiner le chemin de cette femme qui leur a échappé et sans laquelle ils ne peuvent ni vivre ni créer.

Si Antoine s'est enfermé dans le silence, s'il a refermé les portes ainsi que le piano, c'est qu'il se confie dans un univers intérieur sans issue. Par contre, si Sébastien ose ouvrir ces mêmes portes et faire retentir à nouveau les sons du piano de Sylvie, c'est par un désespoir identique mais situé à un autre extrême. Lentement il conduit Antoine sur le chemin du passé et le force à regarder. On a l'impression que Sébastien est plus fort, plus courageux qu'Antoine. Mais en dernier lieu, les deux hommes se retrouvent au même point. Car ils se rendent compte que Sylvie n'a voulu qu'une chose toute sa vie: qu'ils s'acceptent l'un l'autre et qu'ils acceptent qu'elle les aime tous les deux.

À présent qu'ils comprennent mieux la situation, ils voudraient



Jacqueline Laurent

pouvoir retourner vers elle. Mais on se demande vers quoi Sébastien mène Antoine en l'obligeant à ouvrir sa mémoire, en le forçant à revivre ce qui l'a détruit.

Pour l'auteur, Sébastien conduit Antoine vers cet Absolu où ils seront de nouveau réunis. Il est impossible d'en dire davantage sur cette pièce sans en révéler l'essentiel. Les interprétations qu'on peut en faire peuvent être multiples. De toute manière,

les téléspectateurs prendront plaisir à suivre le cheminement intérieur de ces personnages et de voir comment Sébastien dirige habilement Antoine.

L'auteur

Françoise Dumoulin-Tessier est née à Québec où elle demeure encore. Cette année, elle poursuit des études de doctorat en littérature, ce pour quoi elle a reçu une bourse, d'ailleurs. Elle écrit depuis une vingtaine d'années et a publié un roman, *le Salon vert* chez Pierre Tisseyre, lequel a remporté le prix Esso. Un recueil de nouvelles qui a pour titre *Visions d'amour* a été édité par Jacques Frénette. Françoise Dumoulin-Tessier a également écrit pour la radio et la télévision. Elle vient de terminer un roman qu'elle va bientôt présenter à son éditeur ainsi qu'un téléthéâtre qui s'intitule *la Femme au portrait*.

H.F.

Distribution

Antoine Michel Dumont
Sébastien Léo Iliail
Sylvie Jacqueline Laurent

Au générique

Auteur Françoise Dumoulin-Tessier
Montage film Bernard Lamarche
Décors Danielle Bastien
Maquillage Louise Bach
Costumes Marie-Andrée Lainé
Ensemblier Francis André
Prise de son Bernard Têtu

Caméraman Roland Martin
Arts graphiques Pierre Fiore
Habilleuse Thérèse St-Gelais
Assistante à la réalisation Carmen Clark-André
Assistant à la production Guy Legaré
Réalisation Guy Hoffmann



Léo Iliail et Michel Dumont



Premier mouvement
le 25, 22h00

**Bruno Laplante,
baryton canadien**

En troisième partie des **Beaux Dimanches**, le 25 octobre à 22 heures, la télévision de Radio-Canada présentera un portrait du baryton canadien Bruno Laplante réalisé par Bruno Monsaingeon et Yolande Catrice dans le cadre de la série **Premier mouvement**. En fait, l'émission porte de titre suivant: *Premier mouvement: Bruno Laplante, baryton canadien*. Autre précision: ce film a été conçu et il est présenté par Bruno Monsaingeon. C'est une coproduction d'Antenne 2, Télécip et Radio-Canada.

Solidement enraciné dans son Québec natal, Bruno Laplante n'en poursuit pas moins une carrière internationale brillante. En 1977, il reçoit à Paris le Grand Prix du disque pour l'ensemble de ses enregistrements consacrés à la mélodie française. En fait, c'est la reconnaissance sur le plan international de l'oeuvre originale et patiente accomplie par le baryton canadien au cours des dix dernières années. Originaire de Beauharnois et ancien élève du Conservatoire de musique du Québec à Montréal, Bruno Laplante fut boursier du Conseil des arts du Canada, du gouvernement du Québec, de diverses fondations privées de même que de l'Institut Goethe de Munich qui l'invita à parfaire ses études en Allemagne. C'est dire que l'ex-élève de Pierre Bernac à Paris est aussi un excellent interprète du lied allemand.

Cette émission musicale documentaire a été tournée à deux époques différentes de l'année, soit en été et en hiver, et utilise ainsi la dimension poétique de nos paysages et de nos saisons.

Dans la première partie de l'émission, celle qui fut filmée au cours de la saison estivale, Bruno Laplante interprète une scène du *Docteur Miracle* de Bizet: le *Quatuor de l'omelette*, une scène dans laquelle il partage la vedette avec les sopranos Pauline Vaillancourt et Paule Verschelden et le ténor André Lortie. Cette séquence fut tournée au Théâtre de la Poudrière de l'île Sainte-Hélène dans une mise en scène de Jeannine Beaubien. Exceptionnellement, la musique fut pré-enregistrée dans sa version originale avec orchestre, sous la direction du chef Vladimir Jelinek. Cette séquence



Bruno Laplante

illustre bien un des aspects de la carrière de Bruno Laplante qui, depuis quelques années, travaille avec un groupe de chanteurs et donne des opéras de chambre à travers le Québec et le Canada.

Dans la deuxième séquence de la première partie de l'émission, nous visiterons le studio du professeur Lina Narducci où nous retrouverons Bruno Laplante qui discutera avec elle des problèmes spécifiques de l'art vocal. Tous les grands interprètes du monde entier sollicitent les avis et les conseils de leurs «tuteurs» et madame Lina Narducci joue très efficacement ce rôle auprès de notre compatriote.

Dans la deuxième partie de l'émission, nous verrons Bruno Laplante en récital au Musée régional de Gaspé où il interprétera les airs suivants: *Im Wunderschönen Monat Mai* et *Ein Jüngling liebt ein Mädchen* de Schumann, *Sérénade* et *le Premier Jour de mai* de Gounod, *Pampano Verde* de Dorumsgaard et *Si mes vers avaient des ailes* de Reynaldo Hahn. Il est accompagné au piano par Janine Lachance. Ajoutons que les séquences tournées dans les paysages gaspésiens sont illustrés musicalement par cette belle mélodie de Duparc *Chanson triste*, interprétée par Bruno Laplante.

C.L.

Au générique

Images Jean-Pierre Lefebvre
Caméramans Jean-Guy Morel et Robert Champagne
Son Roger Champagne
Walter Stas
et Jean-Marc Rioux
Direction technique René Yelle
Montage Gérard Levac
Mixage Richard Charlebois
Assistant Jules Lazure
Assistants à la réalisation Marielle Bellemare et Rachel Moride
Conception et présentation Bruno Monsaingeon
Réalisation Bruno Monsaingeon et Yolande Catrice
Coproduction Antenne 2/Télécip et Radio-Canada

Paule Verschelden, André Lortie, Bruno Laplante et Pauline Vaillancourt



Femme d'aujourd'hui
semaine du 26, 13h30

Des émissions diversifiées

Le lundi 26 octobre

En premier lieu, Iro Tembeck brosera un portrait de l'une des personnalités marquantes de l'histoire de la danse moderne: Doris Humphrey. Cette Américaine n'a pas connu la célébrité comme danseuse, contrairement à sa contemporaine Isadora Duncan, mais ses recherches en ont fait une pionnière de l'histoire de la chorégraphie. Recherche: Roberte Auclair.

Dans un autre ordre d'idée, Lise Garneau s'entretiendra avec le photographe et cinéaste David Hamilton. Ses oeuvres mettent surtout en scène des jeunes filles dans la fleur de leur adolescence. Mais la femme est-elle plus pour lui qu'une nymphe évanescence? Réalisation: Monique Renaud.

Lise Garneau



**mardi 27 octobre:
Les femmes et l'information**

C'est le titre d'un important colloque qui se tient à l'hôtel Méridien de Montréal les 23, 24 et 25 octobre. Organisé par des femmes de la Fédération professionnelle des journalistes du Québec, il permettra aux femmes de tous les médias et de toutes les régions d'identifier des problèmes communs. Le **mardi 20 octobre, Femme d'aujourd'hui** s'intéresse à cette rencontre qui pourrait faire époque. Recherche: Carmel Dumas. Animation: Rachel Verdon et Lise Garneau. Réalisation: Franck Duval.

Rachel Verdon



Rencontres
mardi 27, 23h15

Qui est Jean Lerède?

Dans le cadre de la série **Rencontres**, on proposera, le mardi 27 octobre à 23h15, la deuxième et dernière émission consacrée à Jean Lerède et réalisée par Raymond Beaugrand-Champagne.

Né en 1963, Jean Lerède, psychotérapeute, est titulaire d'un doctorat d'État en psychologie. Il a également étudié les sciences politiques, l'histoire de l'art et l'archéologie en Sorbonne. Chargé de cours à l'Université de Montréal, il s'intéresse à l'origine des mythes et de la pensée religieuse. Consultant en suggestologie et en suggestopédie, il a publié, entre autres ouvrages: *les Troupeaux de l'aurore; Mythes, suggestion créatrice et éveil surconscient; Qu'est-ce que la suggestologie?; Suggérer pour apprendre.*

Lors de cette deuxième émission, il répond aux questions de Denise Cousineau-Fancott sur ce qu'il appelle «la fonction créatrice psychospirituelle des symboles».

Selon Jean Lerède, le «fonctionnement» psychique de la race humaine est, depuis les temps les plus lointains, essentiellement malade. Nous serions mal adaptés à notre condition et c'est pourquoi les guerres, les conflits, les génocides, les meurtres, n'ont jamais cessé de ravager l'humanité. Au plan individuel, l'homme et la femme sont toujours et de plus en plus la proie de l'anxiété, de l'angoisse, du mécontentement.

Et tout cela apparaît au psychotérapeute comme le résultat d'un divorce, d'une scission entre les fonctions rationnelles et le domaine affectif chez l'être humain. C'est d'ailleurs ce que recouvre le mythe de la chute, de la faute originelle qui ne raconte ni plus ni moins que les origines de ce conflit d'ordre psychologique. N'oublions pas que les mythes et les symboles sont un langage imagé qui colle on ne peut mieux aux réalités fondamentales de l'évolution humaine.

Ainsi, le mythe d'Adam et Eve chassés du paradis nous explique comment Adam (ce qui vient de la terre, ce qui est rationnel) et Eve (qui donne la vie profonde) représentent au fond le choix qu'a fait l'homme de suivre plutôt la voie logique que la voie intuitive, pour s'accomplir.

En fait, le mot inconscient, qu'il serait plus juste de traduire par le terme surconscient, veut dire «relié

directement à Dieu». Et le mot Dieu, dans toutes les religions et cultures signifie: *Lumière*.

Quant au jardin d'Eden, il s'agit d'une image pour décrire cette harmonie intérieure qui existait en l'homme alors qu'il ne mangeait que du fruit de l'arbre de vie. Quand il eut décidé de manger du fruit de l'arbre de la connaissance *rationnelle* du bien et du mal, ce fut la chute.

L'homme a commis cette erreur de préférer résoudre ses problèmes d'évolution par la raison logique au lieu de se fier plus à l'intuition profonde située au coeur de son psychisme. Il s'agit peut-être d'une fatalité inhérente à l'évolution de l'espèce... mais ce n'est pas un péché. Ce n'est, selon Jean Lerède, qu'une faute vitale, une erreur d'évolution.

Quoi qu'il en soit, ce drame, toujours actuel, nous concerne tous personnellement. Il nous serait possible de renverser ce choix en prenant bien conscience et il se pourrait alors que nous revenions au paradis perdu.

Les mythes sont un facteur de solution parce qu'ils sont, plutôt qu'un langage rationnel, un programmeur de l'inconscient profond...

Pour conclure, Jean Lerède cite Mircea Eliade, le grand historien des religions qui nous dit: «Il faut mourir dans cette vie pour renaître dans cette vie, ici et maintenant... pas après la mort physique.»

R.H.

Le Temps d'une paix
le mercredi, 20h00

De nouveaux épisodes captivants

Rose-Anna Saint-Cyr, son fils Lionel, ses filles Antoinette et Juliette, son «pensionnaire» Ticoune, la mère Bouchard, le curé Chouinard, le notaire Fournier, et tous les personnages de ce beau village de Charlevoix que Pierre Gauvreau nous a fait connaître l'an dernier, grâce à son téléroman **le Temps d'une paix**, nous attendent de nouveau cette année tous les mercredis à 20 heures, à compter du 28 octobre, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada.

On se souvient que, l'an dernier, l'action se passait en 1918 à la fin de la Grande Guerre. Les conscrits revenaient dans leur famille et ceux qui s'étaient cachés se demandaient si le gouvernement les punirait ou les gracierait. Cette année, nous sommes en 1920 et les premières émissions de la série se situent au printemps. Yvon Lavoie vient faire une visite à Rose-Anna, très heureuse d'avoir des nouvelles fraîches du village où elle n'est pas allée depuis un bon moment. Le beau Yvon aimerait bien que Rose-Anna lui parle de son ex-fiancée Juliette, maintenant mariée au lieutenant Raoul Savary. Mais Rose-Anna évite le sujet. Juliette est enceinte et on dirait que Rose-Anna ne veut pas en parler. Yvon se demande pourquoi. Il sait bien que la jeune femme va bientôt accoucher. Au lieu d'aborder ce sujet, Rose-Anna préfère commenter longuement les malheurs du pauvre curé Chouinard dont l'église a subi de lourds dégâts au cours de l'hiver. La neige accumulée sur le toit s'est infiltrée entre les murs et le plafond au printemps, abîmant sérieusement les peintures de la voûte qui faisaient l'admiration des paroissiens. Ce qui navre le plus le brave ecclésiastique, c'est que la figure de la bonne sainte Anne, patronne de la paroisse, a été tellement endommagée qu'elle est méconnaissable. Le curé Chouinard discute la question avec Joseph-Arthur Lavoie, un homme de bon conseil, et ils en viennent tous deux à la conclusion qu'il faut absolument confier la restauration de l'oeuvre d'art à un spécialiste. Evidemment, il faudra le faire venir de Québec ou de Montréal et ça va coûter cher. Les artistes ne courent pas les rues et surtout pour un travail qui demande beaucoup de temps, le

curé voit déjà venir le montant des honoraires. Qui va payer la note? Les paroissiens, bien sûr. Mais comment la leur faire avaler? Ce sera le délicat problème diplomatique du curé Chouinard.

Pendant qu'on discute au village, à Québec Juliette s'adapte très facilement au confort et au raffinement de la vie bourgeoise qu'elle ne connaissait que fort peu avant son mariage. Si elle n'ignorait pas certains usages parce qu'elle avait travaillé dans des maisons huppées, par contre elle ne les avait jamais vécus. C'est pourquoi les prévenances de son beau-père la comblent d'aise et lui rendent sa grossesse agréable. Quant à Antoinette, elle aussi installée à Québec, elle ne travaille plus pour des patrons anglophones. Elle vit avec une de ses cousines baptisée de l'étrange prénom de Vipérine (Dieu merci c'est le nom d'une fleur). Les deux jeunes femmes font de la couture à domicile et elles gagnent bien leur vie.

De retour au village, on apprend l'arrivée prochaine de l'artiste engagé par la fabrique pour restaurer les peintures de l'église. Casimir Bolduc, c'est son nom, sera logé et nourri par la famille du notaire Cyprien Fournier. Sans doute pour faciliter les choses à l'artiste, le notaire Fournier envoie sa femme Marie-Thérèse et sa fille Alexandrine à la campagne beaucoup plus tôt que d'habitude. C'est une décision que le cher homme regrettera bientôt... quand il se retrouvera tout seul dans sa grande maison de Québec.

Sans doute pour se changer les idées ou pour faire jouer ses influences auprès de l'archevêché, le notaire Fournier tentera de faire nommer son neveu Olivier vicaire à la cure de l'abbé Chouinard. On se demande quelle sera la réaction du jeune abbé de même que celle du curé Chouinard.

Mais on revient toujours à Rose-Anna, cette fermière qui n'a pas la langue dans sa poche et qui mène d'une main sûre la maison héritée de son défunt mari qu'elle ne veut pas oublier, même si le beau Joseph-Arthur Lavoie lui a souvent proposé le mariage. Rose-Anna ne déteste pas la cour assidue que lui fait Joseph-Arthur mais elle tient à sa liberté et ne se gêne pas pour le lui faire sentir. Cette année, Rose-Anna qui n'a jamais mis les pieds hors des limites de son village, dérogera à ses

habitudes. Pour revoir ses filles dont elle s'ennuie bien un peu, forcément, elle ira passer quelque temps à Québec, confiant à Lionel le soin de la ferme et de la terre. Lionel, Macpherson et Valérien n'iront à Québec que pour le baptême et Juliette viendra se reposer chez sa mère après la naissance de l'enfant.

Ainsi va la vie dans ce beau village dont les habitants de même que les paysages enchantent les téléspectateurs. Comme le font remarquer plusieurs fidèles du téléroman de Pierre Gauvreau: «Les extérieurs du **Temps d'une paix** sont de véritables tableaux.»

Fernand Côté

Distribution

Rose-Anna Saint-Cyr Nicole Leblanc
Joseph-Arthur Lavoie Pierre Dufresne
Le curé Chouinard Yvon Dufour
Juliette Saint-Cyr Katerine Mousseau
Antoinette Saint-Cyr Marie-Louise Dion
Lionel Saint-Cyr Daniel Gadouas
Mère Bouchard Monique Aubry
Raoul Savary Sébastien Dhavernas
Yvon Lavoie Paul Dion
Zidore Leclerc Roger Garand
Olivier Fournier René Gingras
Soeur Marie-Louise Renée Girard
Alexandrine Fournier Sylvie Gosselin
Marie-Thérèse Fournier Andrée Lachapelle
Valérien Lavoie Jacques L'Heureux
Benoit Fournier Jean-René Ouellet
Ticoune Denys Paris
Cyprien Fournier Gérard Poirier
Macpherson Claude Prigent
Casimir Bolduc Jacques Teasdale
Marie-des-Neiges Des Rosiers Marie-Josée Caya

Au générique

Décor Roger D'Astous
Ensemble Roland Thérberge
Costumes Gérard Hébert
Maquillages Estelle Capino
Coiffures Liliane Généreux
Chef machiniste Luc Durocher
Secrétaire Danielle Grégoire
Directeur technique Florent Fortier
Assistant à la production Claude Joly
Assistante Andrée Pérusse
Réalisateur Yvon Trudel



Nicole Leblanc



Pierre Dufresne

Les Plouffe

mercredi 28, 20h30

Enfin au petit écran...

Grande première à la télévision de Radio-Canada le mercredi 28 octobre à 20h30. Après avoir tenu l'affiche pendant des mois et battu des records de vente en salle, voici enfin **les Plouffe** au petit écran.

Il faut dire, pour rétablir les faits, que le long métrage a été tiré de la version télévisée; que le texte intégral a été écrit pour la télévision d'abord et que la Société Radio-Canada est un des principaux investisseurs de cette production de prestige.

À noter également que cette nouvelle version télévisée des **Plouffe** n'a rien à voir avec le téléroman qui a remporté tant de succès dans les années 60. Les six émissions que nous verrons à la télévision cette année sont inspirées du roman de Roger Lemelin publié en 1948. Aiguillonné par Gilles Carle et Denis Héroux, Lemelin a écrit et réécrit le scénario trois fois avant de livrer la version définitive qui a fait courir tous les cinéphiles du Québec.

Les nostalgiques du téléroman des années 60 retrouveront avec plaisir les personnages, aimés ou détestés, membres de la famille Plouffe... Joséphine, Théophile, Cécile, Ovide, Guillaume, Napoléon, les proches ou amis de la famille... Denis Boucher, Stan Labrie, Onésime Ménard, et plusieurs autres. Mais ils feront également connaissance avec beaucoup de personnages nouveaux, les uns fort sympathiques, les autres plus ou moins.

L'action des **Plouffe** se situe à Québec, dans la basse-ville, de l'été 1938 à l'été 1945, époque dramatique non seulement pour la famille Plouffe mais pour tous les Québécois et surtout pour les Européens en guerre pour la deuxième fois en moins de vingt ans. La guerre ne sera déclarée qu'en septembre 1939. Tout l'été de 1938, personne ne se doute de la catastrophe qui se prépare. Denis Boucher, jeune journaliste fringant, accueille à Québec un pasteur protestant de ses amis venu retrouver sa fiancée qui apprend le français chez les Ursulines. Denis présente le Révérend Tom Brown et sa fiancée Suzan aux Plouffe. Joséphine, en bonne catholique de l'époque, entre en fureur contre Denis qui a osé profaner sa maison en y amenant un protestant et, qui plus est, clerc et presque marié.

Quant à Ovide, passionné d'opéra, il prépare un spectacle à la maison: un mini-opéra chanté par une mezzo-soprano de ses amies et lui-même. Pour la circonstance il invite la séduisante Rita Toulouse qui n'entend pas grand-chose à cette musique et qui s'intéresse de beaucoup plus près au beau Guillaume, frère cadet d'Ovide.

Ovide est bien le seul Plouffe à se consacrer à la musique, à la litté-



Denise Filiatrault et Paul Berval



Serge Dupire, Juliette Huot et Denise Filiatrault

rature et aux arts en général. Ses frères Napoléon et Guillaume, et son père Théophile, se sentent beaucoup plus chez eux au baseball, au jeu d'anneaux ou aux courses de bicyclettes. Ce qui donne lieu à des séquences inoubliables axées sur le sport: notamment la partie de baseball dont le curé Folbèche sera le héros, la partie d'anneaux d'où le beau Guillaume sortira vainqueur parce qu'il a voulu briller aux yeux de Rita Toulouse, plus aguichante que jamais.

Et puis, au printemps de 1939, Québec se prépare à accueillir les souverains britanniques: Georges VI et Elisabeth en visite officielle au Canada. Toute la ville a pavoiisé: drapeaux Union Jack et banderoles bleu-blanc-rouge au chiffre du roi et de la reine flottent au vent de tout le quartier. Chez les Plouffe... pas le moindre petit drapeau, aucune banderole, pas d'écusson, ni fleurs, ni décorations. Rien. Théophile est

farouchement nationaliste et il ne veut pas rendre hommage au roi des Anglais. Il ne se fait d'ailleurs pas d'illusion sur le sens de la visite des souverains: «Ils viennent nous baragouiner quelques mots de français pour nous vendre l'idée de la conscription.» Pourtant, bien que le balcon nu tranche sur ceux des voisins, maman Plouffe a tenu à ne pas manquer le défilé. Elle y assiste en compagnie de Cécile qui a invité Onésime, ce qui ne plaît guère à Joséphine, et Napoléon en profite pour présenter à sa mère sa nouvelle amie Jeanne Duplessis. Mme Plouffe accueille plutôt froidement la jeune fille. Un incident qui aurait pu avoir des conséquences tragiques vient troubler le grand défilé royal. Au moment où la voiture des souverains approche de la maison des Plouffe, Guillaume, qui jouait au baseball avec un copain de l'autre côté de la rue... lance une balle qui emporte le drapeau fiché sur le devant de la

limousine. Aussitôt arrêté par deux taupins de la RCMP, le beau Guillaume échappe à la prison grâce à l'intervention énergique du curé Folbèche.

La question de la conscription, qui enrageait tellement Théophile, divise les Québécois. Les uns sont pour, les autres contre; même le haut et le bas clergé qui a charge d'âmes ne se gêne pas pour émettre ses opinions. Les catholiques québécois attendent fébrilement la grande procession annuelle de la fête du Sacré-Coeur au cours de laquelle le primat de l'Église canadienne, le cardinal Villeneuve, proclamera la position officielle de l'Église. La plupart des Québécois sont consternés quand le cardinal lance: «L'Église ne bénit pas la guerre mais elle bénit le glaive de ceux qui savent l'employer au bien.» Le message était clair, et les nationalistes l'ont reçu avec la plus profonde déception.

Entre-temps, la vie continue son



Gabriel Arcand et Anne Létourneau

Laprade Pop, Pop et Pop
le vendredi, 20h00

petit train-train monotone dans le vieux Québec et chez les Plouffe dont nous verrons au dernier épisode les petits-enfants égayer la maison.

Distribution

Théophile: Émile Genest
Joséphine: Juliette Huot
Cécile: Denise Filiatrault
Ovide: Gabriel Arcand
Napoléon: Pierre Curzi
Guillaume: Serge Dupire
Mme Boucher: Stéphane Audran
le père Alphonse: Daniel Ceccaldi
Onésime Ménard: Paul Berval
Jeanne Duplessis: Louise Laparé
Denis Boucher: Rémi Laurent
Rita Toulouse: Anne Létourneau
Stan Labrie: Donald Pilon
le curé Folbèche: Gérard Poirier
Tom Brown: Paul Dumont
Suzan Connely: Kate Trotter
le bedeau Rosario: J. Léo Gagnon
Phil Talbot: Gilles Renaud
Jos Bonnefon: Marc Gélinas
Eustache Lafrance: Gilbert Comtois
Ramona: Amulette Garneau
le frère Léopold: Ghyslain Tremblay
Bérandère Thibodeau: Paule Verschelden
François Thibodeau: Denis Lavergne
l'aumônier du syndicat: J.P. Cartier
le receveur de Guillaume: René-Daniel Dubois
le sergent O'Neil: Malcolm Nelthorpe
Une amie de Rita: Sylvie Lachance
Charles Métivier: Jean-Guy Deschamps

Un policier de la HCMP:

Steven Mendell
le sergent Sénécal: Gilles Rochette
un médecin: Claude Grisé
le cardinal Villeneuve: Jean Ricard
le père Lelièvre: Georges Delisle

Les Plouffe, dont le scénario a été écrit par Roger Lemelin et Gilles Carle et réalisé par ce dernier, met en vedette Émile Genest, Juliette Huot, Denise Filiatrault, Gabriel Arcand, Pierre Curzi, Serge Dupire, Stéphane Audran, Daniel Ceccaldi, Paul Berval, Louise Laparé, Rémi Laurent, Anne Létourneau, Donald Pilon et Gérard Poirier.

Denis Héroux et John Kemeny sont les producteurs exécutifs et Justine Héroux est la productrice. Stéphane Venne est l'auteur de la musique originale du film. **Les Plouffe** est une production de ICC-International Cinéma Corporation/Ciné-London inc. en association avec la Société Radio-Canada et Alcan, avec la participation de la Société de développement de l'industrie cinématographique canadienne, Famous Players et l'Institut québécois du cinéma.

Fernand Côté

Une nouvelle émission de variétés

Une nouvelle émission de variétés hebdomadaire prendra l'affiche à l'antenne de Radio-Canada le vendredi 30 octobre à 20 heures. C'est l'équipe dynamique, composée entre autres de Lisette Le Royer et l'auteur Michel Dudragne, responsable de l'émission *le Travail à la chaîne* durant neuf ans, qui réalise ce variété-jeu mettant en vedette Serge Laprade et le Montréal Pop. Composé de 20 musiciens dont la moyenne d'âge est de vingt-cinq ans, ce groupe est dirigé par Marc Fortier.

Émission de détente faite à l'intention de toute la famille, **Laprade Pop, Pop et Pop** nous présentera chaque semaine un artiste invité ainsi qu'une personnalité mystère qui servira de prétexte au jeu. Par ailleurs, Serge Laprade nous interprétera aussi des chansons évocatrices et, en fin d'émission, le Montréal Pop nous offrira quelques improvisations.

Le public pourra participer au Banco soit en étant présent en studio, soit par téléphone. Soulignons que cette émission étant diffusée sur tout le réseau, elle permet à tous les Canadiens d'y participer.

Les groupes qui veulent assister aux enregistrements en studio tous les mardis doivent téléphoner au numéro suivant: (514) 285-2690

Ceux qui veulent participer à l'émission par téléphone doivent envoyer une carte postale dûment affranchie. Les gens du Québec doivent écrire à:

Laprade Pop, Pop et Pop
Radio-Canada
Case postale 9090
Succursale A
Montréal, Qué. H3J 1A8

Les gens des autres provinces doivent écrire à:

Laprade Pop, Pop et Pop
Radio-Canada
Case postale 9095
Succursale A
Montréal, Qué. H3J 1A8



Ciné-club

dimanche 25, 23h15

Cinéma

mercredi 28, 0h15

Les Grands Films

jeudi 29, 20h00

Cinéma

vendredi 30, 23h15

«Allegro non troppo»

Les mélomanes et les cinéphiles ne voudront pas manquer un long métrage des plus original, une fantaisie qui unit musique, dessins animés et comédie. *Allegro non troppo*, un film italien réalisé en 1976 par Bruno Bezzetto sera présenté à **Ciné-club**, le dimanche 25 octobre à 23h15 sur les ondes de Radio-Canada.

L'histoire est simple. Alors qu'un chef d'orchestre tyrannique dirige ses musiciens, un dessinateur cherche à transcrire sur papier les images qui lui sont inspirées par la musique. Les morceaux exécutés par l'orchestre sont parmi les plus célèbres et les plus appréciés du répertoire classique: le *Prélude à l'après-midi d'un faune* de Debussy, une des *Danses slaves* de Dvorak, le *Boléro* de Ravel, la *Valse triste* de Sibélius, un *Concerto* de Vivaldi et la suite *l'Oiseau de feu* de Stravinsky.

Le propos du film n'est pas sans rappeler celui du célèbre *Fantasia* de Walt Disney. Mais si *Allegro non troppo* n'a pas le fini ou la féerie de son illustre devancier, cette production italienne fourmille de trouvailles et se distingue par une grande vivacité et un humour souvent féroce. C'est donc un film qui sort de l'ordinaire que **Ciné-club** vous offre, le dimanche 25 octobre à 23h15.

«Le Temps d'une chasse»

Cinéma vous propose, le mercredi 28 octobre à minuit 15, un remarquable film québécois réalisé en 1972 par Francis Mankiewicz: *le Temps d'une chasse*.

Cette étude de mœurs, premier film du réalisateur des *Bons Débar-ras*, raconte avec un savant dosage de réalisme et de poésie, doublé d'une rare justesse psychologique, la partie de chasse que trois amis dans la quarantaine s'organisent pour briser la monotonie de la vie. Le week-end ne sera pas une partie de plaisir.

Guy L'Écuyer, Marcel Sabourin et Pierre Dufresne tiennent les principaux rôles avec un naturel convaincant. Le film est également servi par les superbes images de Michel Brault. C'est donc un long métrage des plus intéressants que nous vous invitons à suivre au **Cinéma** de fin de soirée, le mercredi 28 octobre à la télévision de Radio-Canada.

«Le Convoi»

Les Grands Films de Radio-Canada mettent à l'affiche, le jeudi 29 octobre à 20 heures, une spectaculaire production américaine réalisée en 1978: *le Convoi*, de Sam Peckinpah.

Ce réalisateur est bien connu des amateurs de films d'action qui ont particulièrement apprécié *la Horde sauvage*, *Pat Garrett et Billy le Kid* ou *Croix de fer*, des réalisations qui ont en commun le souffle de l'épopée et une stylisation presque lyrique des scènes de violence. Ces caractéristiques se retrouvent dans *le Convoi* qui raconte l'odyssée de camions super-lourds poursuivis à travers les routes de l'Ouest américain par un policier sadique.

Kris Kristofferson, Ali McGraw et Ernest Borgnine sont les principaux interprètes de ce film où se succèdent des cascades plus spectaculaires les unes que les autres. *Le Convoi* ne brille pas par sa subtilité psychologique mais nous pouvons vous assurer qu'il vous tiendra en haleine du début à la fin aux **Grands Films** du jeudi 29 octobre, à 20 heures.

«Missouri Breaks»

Marlon Brando et Jack Nicholson sont réunis dans *Missouri Breaks*, un film réalisé en 1976 par Arthur Penn et qui sera présenté au **Cinéma** de fin de soirée, le vendredi 30 octobre à 23h15 à la chaîne française de Radio-Canada.

Ce film est centré sur la lutte que se livrent trois personnages. David Braxton, interprété par John McLiam, est un riche propriétaire qui ne recule devant aucun moyen pour éliminer les voleurs de chevaux de son territoire. Pour ce faire, il engage un chasseur de primes excentrique, aux allures de dandy mais à l'instinct et à la gachette infailibles: E. Lee Clayton (Marlon Brando). Un honnête fermier s'achète une terre adjacente à celle de Braxton dont il séduit la fille. Il s'agit de Tom Logan (Jack Nicholson) qui est en réalité le chef de la bande des voleurs de chevaux. Ces trois hommes se livrent un impitoyable combat dont le réalisateur a fait une parabole sur les rapports de force dans la société moderne.

Jack Nicholson et Marlon Brando démontrent, une fois de plus, qu'ils sont des acteurs d'une classe à part dans *Missouri Breaks*, un western d'une rare qualité à **Cinéma**, le vendredi 30 octobre à 23h15 sur nos ondes.

«Le Temps d'une chasse»



«Le Convoi»



«Missouri Breaks»



Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

SAMEDI 24 OCTOBRE

- 8h25 OUVERTURE ET HORAIRE**
8h30 PASSE-PARTOUT
Le Loup et la chèvre.
- 9h00 CASPER**
 Dessins animés.
- 9h30 CANDY**
 Dessins animés. *Vers la maison de Pony.*
- 10h00 LES HÉROS DU SAMEDI**
 Ringuette, junior et novice à l'aréna Dollard-Desormeaux. Anim.: Claude Ouenneville. Réal.: André Latour.
- 11h00 LES ENFANTS DU 47A**
 Aventures réalisées par Alan Coleman, avec Christine McKenna, Nigel Greaves, Gaynor Hodgson et Russell Lewis. Des jeunes doivent tenir maison pendant l'hospitalisation de leur mère. *La Réunion des parents.*
- 11h30 BOF ET COMPAGNIE**
 Numéros de danse, d'acrobatie, de magie, de jonglerie, etc., exécutés par des clowns. Avec Pierre Beaudry, Denis Mercier, Michèle Deslauriers, Pierre Lenoir, Sylvie Léonard et Jean-Raymond Chales. Musique: Claude et Serge Roy. Textes: Michèle Poinier, Pierre Beaudry et Louise Gamache. Réal.: Raymond Pesant. *Le cinéma, c'est ma vie.*
- 12h00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE À OTTAWA**
 Anim.: Jean-Marc Poliquin. Réal.: François Tran, CBOFT, Ottawa.
- 13h00 D'HER À DEMAIN**
Roberto Rossellini. Documentaire réalisé par Fabienne Wiazemski. Un hommage au cinéaste italien Roberto Rossellini, composé par Claude-Jean Philippe, avec la participation de Sergio Amidei, Enrico Fulchignoni, Federico Fellini, Ingrid Bergman, François Truffaut, Daniel Toscani Plantier.
- 14h00 CINÉ-FAMILLE**
15h30 DÉFI
16h00 BAGATELLE
17h00 LA COURSE AUTOUR DU MONDE
 Des représentants de quatre pays de la Communauté des Télévisions francophones, dont deux Canadiens, participent à cette course de jeunes reporters-cinéastes à travers les cinq continents. Anim.: Reine Malo. Réal.: Jean-Paul Leclerc.
- 18h00 LE TÉLÉJOURNAL**
18h05 NOIR SUR BLANC
 Magazine d'information. Anim.: Denise Bombardier. Rédacteur en chef délégué: Jean-Pierre Fournier. Réal.: Michel Beaulieu.

- 19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY**
La Filère Omega (dern. de 2).
- 20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY**
 Au Forum de Montréal, les Bruins de Boston rencontrent les Canadiens. Commentateurs: René Lecavallier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.
- 22h30 LE TÉLÉJOURNAL**
 LECTRICE: Louise Arcand.
- 22h50 NOUVELLES DU SPORT**
23h05 LA POLITIQUE FÉDÉRALE
23h15 CINÉMA
Un cargo, une femme. Drame réalisé par Gene Levitt, avec Tony Bianco, Sally Kellerman et Ann Selmer. En guise de représailles, un homme enlève la fille d'un riche homme d'affaires après que celui-ci se soit emparé de son bateau (Aust.)
- 0h50 CINÉ-NUIT •**
Pour que vivent les hommes (Not as a Stranger). Drame réalisé par Stanley Kramer, avec Olivia de Havilland, Robert Mitchum et Frank Sinatra. À court d'argent, un étudiant en médecine décide d'épouser une infirmière pour remédier à sa situation (É.-U. 65).
- 3h05 FIN DES ÉMISSIONS**

DIMANCHE 25 OCTOBRE

- 8h25 OUVERTURE ET HORAIRE**
8h30 PASSE-PARTOUT
Trois petits singes.
- 9h00 LE PETIT CASTOR**
 Film d'animation. Histoire d'un petit castor élevé par son père.
- 9h30 KLIMBO**
 Un conteur folkloriste illustre ses propos au même rythme qu'il les énonce. Avec Kliment Denchev, Denyse Chartier et Ghislain Tremblay. Texte: Marie-Françoise Hébert. Musique: Robert Léger. Réal.: Guy Comeau. *Le Soleil et le vent.* Pour mesurer leur force, le soleil et le vent décident de se quereller. Klimbo nous relate cet incident.
- 9h45 EN TERRE SAINTE**
 Anim.: Simone Piuzé. Musique: Guy Trépanier. Texte et scénario: Pierre Bélanger. Réal.: Gérard Chapdelaine. *À Jérusalem aujourd'hui.* Jérusalem, ville sainte où ont été construits des

édifices en hauteur semblables à ceux qu'on trouve n'importe où en Occident. Mais l'attrait de Jérusalem demeure sa «vieille ville», témoin d'une histoire religieuse de trente siècles. Au cours de l'émission, nous visitons les quartiers musulman, juif et chrétien.

- 10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR**
 De la paroisse de Cocagne, au Nouveau-Brunswick. Célébrant: Mgr Donat Chiasson, archevêque de Moncton. Réal.: Jacques Lemay, CBAFT-Moncton. Réal.-coord.: Simon Richer.
- 11h00 LA SEMAINE À L'ASSEMBLÉE NATIONALE**
12h00 LA SEMAINE VERTE
 Dossier: la ferme St-Michel-Archange. Comm.: Yvon Leblanc. Chronique horticole: les rosiers sauvages avec Tony Hubert. Commentaires sur l'actualité agricole: l'agro-alimentaire québécois des années 80, avec André Laprise. Court sujet: un grand propriétaire terrien argentin, avec Gustave Larocque. Anim.: Yvon Leblanc. Réal.: Jean-Paul Plouffe, Denis Faulkner, Madeleine Lafrance et Armand Fortin.
- 13h00 À COMMUNIQUER**
13h30 FOOTBALL CANADIEN
 Les Lions de Vancouver rencontrent les Tiger Cats, au Stade Ivor Wynne de Hamilton. Reporter sportif: Pierre Dufault. Comm.: Pierre Dumont. Anim.: Camil Dubé. Statisticien: Bernard Turgeon. Réal.: Jacques Viau.
- 16h00 HEBDO-DIMANCHE**
 Anim.: Louise Arcand. Réal.: Pierre-Marcel Claude.
- 16h30 COURT MÉTRAGE**
17h00 SECOND REGARD
 Première partie: les actualités religieuses avec Myra Cree. Deuxième partie: Reportage filmé sur le Tibet, réalisé par les représentants du Dalai-Lama lors d'un voyage de dix mois dans leur pays d'origine. Le bouddhisme et le marxisme orthodoxe peuvent-ils vivre en paix, côte-à-côte? (1ère de 2).
- 18h00 LE TÉLÉJOURNAL**
18h05 SALUT SANTÉ
Dans le mouvement. Il faut bien connaître son corps pour trouver ses talents naturels, évaluer ses possibilités et ses limites. Si on ne peut pas être tous des athlètes ou des vedettes de cinéma, on peut, au moins, se tenir en forme et en bonne santé. Anim.: Michel Mongeau. Interviewers: Annie Poisson et Denys Ouellet. Musique: François Guy. Réal.: Jean-François Després. Prod.: Gilles Ste-Marie et associés.
- 18h30 GÉNIES EN HERBE**

Jeu-questionnaire animé par Pierre McNicoll. Juges: Jean Moreau et André Otis. Réal.: Jacques Durand. Série nationale: Rencontre entre les écoles Beaubois, de Pierrefonds, et Campus I, de Ste-Foy.

- 19h00 CHEZ DENISE**
 Téléroman écrit et interprété par Denise Filiatrault. Avec Benoit Marleau, Roger Joubert, André Montmorency, Paul Berval, Normand Brathwaite, Sophie H. Lorain, et Jean-Guy Viau. *Les Séparations.* Le chef et Jackie décident de partir chacun de leur côté, mais pour des raisons différentes. Réal.: Maude Martin.
- 19h30 LES BEAUX DIMANCHES Superstar.** Anim.: Jacques Boulanger. Réal.: Aurèle Lacoste.
- 20h30 LES BEAUX DIMANCHES Antoine et Sébastien.** Pièce de Françoise Dumoulin-Tessier. Avec Jacqueline Laurent, Léo Illial et Michel Dumont. Fantaisie poétique sur l'amour total. Un architecte et un écrivain s'affrontent après le suicide d'une jeune femme qui était l'épouse de l'un et la maîtresse de l'autre. Réal.: Guy Hoffmann.
- 22h00 LES BEAUX DIMANCHES Premier mouvement.** Bruno Laplante, baryton. Émission mi-documentaire, mi-musicale. Au programme: *Quatuor de l'omelette*, extr. du *Docteur Miracle* (Bizet); *Im Wunderschönen Monat Mai* (Schumann); *Sérénade et le Premier Jour de mai* (Gounod); *Pampano Verde* (Dorumsgaard) et *Si mes vers avaient des ailes* (R. Hahn). Au piano: Janine Lachance. Réal.: Bruno Monsiegeon et Yolande Catrice.
- 22h30 LE TÉLÉJOURNAL**
 LECTRICE: Louise Arcand.
- 22h50 SPORT-DIMANCHE**
23h05 LA POLITIQUE PROVINCIALE
 Le Parti libéral.
- 23h15 CINÉ-CLUB**
Allegro non troppo. Fantaisie musicale réalisée en dessins animés par Bruno Bozetto. Pendant qu'un chef d'orchestre dirige ses musiciens, un dessinateur s'efforce de mettre en vitesse sur le papier les images que lui inspirent les pièces musicales (It. 76).
- 0h30 FIN DES ÉMISSIONS**

LUNDI 26 OCTOBRE

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

Comment être actif durant l'hiver? Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Lise. Réal.: Jean-Claude Houde, CBVT-Québec.

9h15 LES ORALIENS

Le français oral pour les élèves de l'élémentaire 1, enseigné à travers les aventures de deux minuscules habitants de la planète Oralie et de leur ami terrien. Avec Lisette Anfousse, Serge L'Italien, Hubert Gagnon, Pascal Rollin, Gaétane Laniel, Hélène Loisel et Yvonne Moisan. Prod.: Radio-Québec.

9h30 ANIMAGERIE

La vie des animaux domestiques expliquée par Anne et Nimo. Scripteurs: Michèle Poirier, Suzanne Léveillé, Benoit Dagenais, Marie Baillargeon, Danièle Coutu, Lucie Bélisle et Louise Gamache. Marionnettistes: Bernard Poisson et Hélène Falcon. Comédiens: Johanne Garneau et Jacques Piperni. Voix: Serge Turgeon, Jean-Pierre Chartrand, André Cartier, Claude Moler, Johanne Rodrigue, Suzanne Léveillé et Nicole Morin. Manipulateur: Pierre Régimbald. Réal.: Raymond Pesant. *La Loultre*. (1re de 5).

9h45 TAPE-TAMBOUR

Anim.: Lucie Saint-Cyr (Cocouli) et Antoine Durand (Ripinson). Réal.: Hubert Blais. *Les Vaches*. (1re de 5)

10h00 PASSE-PARTOUT

Anim.: Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec. *Le Cheval*.

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

Anim.: France Dauphin. Réal.: Marcel Lamy, CKTM-Trois-Rivières. *En forme partout*, avec Nora Névery. La gymnastique faciale. — *Cuisine régionale*, avec Roch Laforest, de l'Institut du tourisme et d'hôtellerie du Québec. L'oise.

11h00 MON PAYS, MES AMOURS

Documentaires réalisés par Yves Hébert. *Sept-îles*. Des gens de Sept-îles nous parlent de la pêche au caplan, de leur vie sociale, de leur histoire et des éléments qui les lient à leur ville.

11h30 CAPITAINA CAVERNE

L'histoire de trois amusants fantômes, racontée en dessins animés.

11h55 LES PIERRAFEU

Fred fait du surf. Fred et Délila décident d'aller passer un séjour tranquille à la plage avec les Laroche.

12h25 LE TÉLÉJOURNAL

12h30 ALLÔ BOU BOU

Anim.: Jacques Boulanger. Dir. musical: Serge Brodeur. Réal.: Michel Gélinas. Réal.-coord.: Henriette Grenier.

13h30 FEMME D'AUJOURD'HUI

Iro Tembeck brosse un portrait de l'une des personnalités marquantes de l'histoire de la danse moderne: Doris Humphrey. entr. avec le photographe et cinéaste David Hamilton. Anim.: Lisé Garneau. Réal.: Monique Renaud.

14h30 SPLENDEURS ET MISÈRES DES COURTISANES

Fresque satirique de la vie politique parisienne au siècle dernier, réalisée par Maurice Cazeneuve, d'après l'oeuvre de Balzac. En vedette: Georges Gêret, Bruno Garcin et Corinne Le Poulain. (6e de 9). Vautrin joue de plus en plus serré avec la police. À la dénonciation qui compromet ses plans, il répond par le rapt de la fille de Peyrade.

15h30 LES ATELIERS

De Rivière-du-Loup. Reportage sur le Moulin Banal de St-Roch-des-Aulnaies. Anim.: Jacques Houde. Réal.-coord.: Réal. J. Gagné.

16h00 BOBINO

Avec Guy Sanche. Voix de Christine Lamer. Textes: Michel Cailoux. Réal.: Thérèse Dubhé.

16h30 EDGAR ALLAN, DÉTECTIVE

Avec Albert Millaire, Michel Mondié, Marie-Michelle Matteau, Septimu Sever, Elisabeth Chouvalidzé, Anouk Simard et Edgar Fruiter. Narr.: Christiane Delisle. Textes: Yves E. Arnaud. Réal.: Jean Picard. *Folklore et vodka*. Un étrange télégramme signé Olga amène Edgar Allan en Sibérie septentrionale. Bénévoles réussira-t-il à sortir son chef des griffes de Gricha?

17h00 GALACTICA

Série américaine de science-fiction. À bord d'une flottille de navires spatiaux, les derniers êtres humains errent dans l'espace à la recherche de la planète Terre. Avec Lorne Greene, Richard Hatch, Dick Benedict, John Colicos et Maren Jensen. *Les Guerriers victorieux*. Un équipage du Galactica visite une communauté agricole afin de s'y procurer des semences fraîches.

18h00 CE SOIR

Les grands titres des nouvelles nationales et internationales suivis des nouvelles régionales. Anim.: Gabi Drouin. Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Martin Cloutier, Jean-François Woods, Fleur Jeanneret, Normand Gagné et Jacques Brosseau. — Les actualités locales. Anim.: Pierre Maisonneuve.

18h40 NOUVELLES DU SPORT

18h50 TÉLÉX ARTS

Anim.: Winston McQuade. Réal.: Martin Gaudreau, Claude Boucher et Louise Charlebois. Réal.-coord.: Louis Arpin.

19h00 LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD

La fine cuisine adaptée par le chef Henri Bernard à la cuisine familiale: recettes, techniques de base, cuisson et équilibre des menus. Réal.: Alex Page. Recette de cuisine italienne. Inv.: Paul Berval. Au menu: lasagne à la romaine.

19h30 TERRE HUMAINE

Téléroman écrit par Mia Riddez-Morisset. Avec Jean Duceppe, Marjolaine Hébert, Jean-Jacques Desjardins, Julien Bessette, Serge Turgeon, Yan Ducharme, Alain Charbonneau et Aubert Pallascio. L'oncle Réal est de retour à la ferme pour la fin des vacances. La santé d'Antoine n'est pas bonne. Réal.: Hélène Roberge.

20h00 TÉLÉ-SÉLECTION

Vacances en enfer (Nightmare in Batham Country). Film d'aventures réalisé par John L. Moxey, avec D. Raffin, Robert Reed et Ralph Bellamy. Deux jeunes filles, une noire et une blanche, traversent un État du Sud. Pour s'être moquées d'un shérif raciste, elles se retrouvent en prison, puis dans une ferme pénitentiaire, coupées de tout contact avec l'extérieur (É.-U. 76).

22h00 VIVRE ICI MAINTENANT

Série écrite, interprétée et réalisée par Jacques Languirand. *La Fatigue*. La fatigue est le mal du siècle. Quels en sont les signes, les causes et les moyens de la combattre.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

Anim.: Bernard Derome. Lecteur: Jean Ducharme (nouvelles régionales). Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Jacques Jean, Lise Tremblay-Mons, Francine Chartron et Roger Dufresne. Réal.-coord.: Guy Filion.

23h05 NOUVELLES DU SPORT

23h15 FEMME D'AUJOURD'HUI

Reprise d'une émission diffusée au cours des derniers jours.

0h15 LA COURONNE DU DIABLE

D'après l'oeuvre de Ken Taylor. Réal.: Alan Cooke. Avec Brian Cox, Charles Kay et Paul Greenwood. (7e de 13). *Le Lion de la chrétienté*. Tandis que Jean et Geoffroy retournent en Angleterre, Richard entreprend sa croisade. Après s'être emparé d'Acre, il se dirige vers Jérusalem où il devra négocier avec Baladdin.

1h20 FIN DES ÉMISSIONS

MARDI 27 OCTOBRE

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

L'endurance musculaire. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Michelle.

9h15 LES ORALIENS

9h30 ANIMAGERIE

La Loultre. (2e de 5).

9h45 TAPE-TAMBOUR

Les Vaches. (2e de 5).

10h00 PASSE-PARTOUT

Tic, tac, toc.

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

Le Tricot, avec Solange Brien. Veste. — *Numismatique*, avec Serge Laramy. Comment bien conserver les médailles et monnaies anciennes.

11h00 LES JOUEURS

Pareil comme. Jeux de fiction où les participants dirigent des comédiens dans l'élaboration d'un scénario et dans la conduite du dialogue.

11h30 HEIDI

Dessins animés. Histoire d'une fillette qui vit à la montagne. *Le Chant des sapins*.

11h55 LA PORTEUSE DE PAIN

Feuilleton réalisé par Marcel Camus, d'après l'oeuvre de Xavier de Montépin. Avec Martine Sarcey et Philippe Léotard. Dououreux calvaire d'une veuve demeurée fidèle à la mémoire de son mari. Rien ne peut arrêter cette mère désireuse de retrouver ses enfants (7e de 13).

12h25 LE TÉLÉJOURNAL

12h30 ALLÔ BOU BOU

13h30 FEMME D'AUJOURD'HUI

Présentation du colloque «Les Femmes et l'information» qui se tient à Montréal les 23, 24 et 25 octobre. Anim.: Rachel Verdon et Lise Garneau. Réal.: Franck Duval.

14h30 CINÉMA

Salut l'artiste! Comédie psychologique réalisée par Yves Robert, avec Marcello Mastroianni, Françoise Fabian et Jean Rochefort. Un acteur besogneux a quitté sa femme et ses deux fils pour vivre avec une technicienne d'enregistrement. Celle-ci s'effusque de l'attention qu'il continue d'accorder à sa famille (Fr.-It. 73).

16h00 BOBINO

16h30 AU JEU

Anim.: Serge Thériault et Josée Cusson. Réal.: Claude Poulin et Marcel Laplante. De l'école de la Broquerie à Boucherville.

17h00 LES PIERRAFEU

Le Poulailier d'Arthur. Sous l'emprise d'un hypnotiseur, Fred se prend pour un poulet...

17h30 TÉLÉJEANS
Magazine jeunesse. Anim.: Jacques Lemieux. Réal.: Max Caccopardo et Solange Demeules.

18h00 CE SOIR

18h40 NOUVELLES DU SPORT

18h50 TÉLÉX ARTS

19h00 LAUTREC 82

Variétés. Promotion du disque et de ses vedettes. Anim.: Donald Lautrec. Réal.: Normand Mathon, Michel Préfontaine, Royal Marcoux et Jacques Demers. Réal.-coord.: Maurice Dubois.

19h30 DU TAC AU TAC

Téléroman écrit par André Dubois. Collaboration au scénario: Raymond Plante et Jean-Pierre Plante. Réal.: Lise Chayer et Jacques Payette. *Les Voix du Seigneur*.

20h00 LES GIROUETTES

Téléroman écrit par Jean Daigle, avec Lionel Villeneuve, Murielle Dutil, Sophie Clément, Jacques Galipeau, Lenie Scoffié et Jean-Pierre Matte. C'est la soirée du bazar. Anita en éprouve une vive déception. Solange et Gilles ont une explication. Réal.: Maurice Falardeau.

20h30 QUINCY

Série dramatique américaine mettant en vedette un pathologiste doublé d'un fin limier. Avec Jack Klugman, Gary Walberg, John S. Ragin, Val Bisoglio et Robert Ito. Réal.: Lou Shaw.

21h30 LE POINT

Une équipe de journalistes nous renseignent sur les actualités nationales et internationales de la scène politique. Anim.: Gil Courtemanche, Daniel Pinard, Jean-François Lépine et Michel Desautels. Réal.: Micheline Di Marco, Réjean Chayer, François Brunet, Jean Savard et Karl Parent.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h05 NOUVELLES DU SPORT

23h15 RENCONTRES

Inv.: Jean Lerède, psychothérapeute, titulaire d'un doctorat d'État en psychologie. Auteur de *les Troupeaux de l'aurore*; *Mythes, suggestion créatrice et éveil surconscient*. Né en 1923, il a étudié les sciences politiques, l'histoire de l'art et l'archéologie et a exercé diverses professions avant de se consacrer à la psychothérapie. Il est chargé de cours à l'Université de Montréal et agit comme consultant en suggestologie et en suggestopédie. (**dern. de 2**). Entr.: Diane Cousineau-Fancott. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

23h50 CINÉMA

Opération clandestine (The Carey Treatment). Drame policier réalisé par Blake Edwards,

avec James Coburn, Jennifer O'Neil et Pat Hingle. Un médecin est accusé d'avoir tué la fille de son directeur en pratiquant sur elle un avortement. Convaincu de son innocence, un collègue entreprend une enquête personnelle sur l'affaire (É.-U. 72).

1h30 FIN DES ÉMISSIONS

dont le mari, soupçonné de désertion, est recherché par un officier autoritaire et puissant.

12h25 LE TÉLÉJOURNAL

12h30 ALLÔ BOU BOU

13h30 FEMME D'AUJOURD'HUI

Choix de reprises. Anim.: Claudette Lambert, Rachel Verdon et Lise Garneau. Réal.: Claude Routhier.

14h30 LE TEMPS DE VIVRE

Anim.: Pierre Paquette. Réal.: André Groulx et Gaston Laporte.

16h00 BOBINO

16h30 D'IBERVILLE

Fresque historique réalisée par Pierre Gauvreau et Rolland Guay. Textes: Guy Fournier, Jacques Létourneau et Jean Pellerin. Avec Albert Millaire, Jacques Monod, Alexandre Rignault, François Rozet et Lionel Villeneuve. *Un voyage imprévu*. Radisson s'est emparé d'une frégate anglaise et de ses occupants. Craignant que ce geste ne provoque un incident politique entre la France et l'Angleterre, il ordonne que l'on remette immédiatement leur bateau aux Anglais.

17h00 TÉLÉ-5

Arsène Lupin. Début. Feuilleton policier réalisé par Jean-Pierre Decour et mettant en scène le célèbre héros créé par Maurice Leblanc. Avec Georges Descrières, Henri Virlojeux, Raymond Gerome, Yvon Bouchard, Martha Keller, Bernard Lavalette, Roger Carel et Pierre Massimi. *L'Homme au chapeau noir*. Une jeune fille se présente chez Lupin et lui demande assistance. Elle prétend être poursuivie par un homme portant un chapeau noir.

18h00 CE SOIR

18h40 NOUVELLES DU SPORT

18h50 TÉLÉX ARTS

19h00 GRIZZLY ADAMS

Les aventures d'un trappeur qui, accusé à tort d'un crime, s'exile dans une région sauvage avec son ours Ben. Avec Dan Haggerty, Denver Pyle et Don Shanks.

20h00 LE TEMPS D'UNE PAIX

Début. Téléroman écrit par Pierre Gauvreau, avec Nicole Leblanc, Daniel Gadouas, Denys Paris, Pierre Dufresne, Paul Dion, Yvon Dufour et Roger Garand. C'est la fin de l'hiver dans Charlevoix. Rose-Anna entreprend les travaux printaniers. À l'église, le curé et Joseph-Arthur Lavoie évaluent les dégâts causés par les intempéries: la toiture ainsi que des oeuvres d'art, dont un portrait de sainte Anne, ont été gravement endommagés. Les travaux de restauration seront confiés à un véritable artiste. Au cours d'une

réunion entre notables, le notaire Cyprien Fournier offre d'héberger l'artiste à sa maison d'été. Réal.: Yvon Trudel.

20h30 LES PLOUFFE

Version télévisée du film *les Plouffe*. Scénario: Roger Lemelin et Gilles Carle. Réal.: Gilles Carle. Productrice: Justine Héroux. Producteurs exécutifs: John Kemeny et Denis Héroux. Musique de Stéphane Venne. Avec Juliette Huot, Émile Genest, Denise Filiatrault, Gabriel Arcand, Pierre Curzi, Serge Dupire, Anne Létourneau, Rémi Laurent, Paul Berval, Louise Laparé, Gérard Poirier, Donald Pilon, Stéphane Audran, Daniel Ceccaldi, Paul Dumont et Kate Trotter. (**1re de 6**). Québec, été 1938. Denis Boucher accueille à la gare son ami de Cincinnati, le pasteur Tom Brown, venu rendre visite à sa fiancée, Susan Connely, qui suit des cours de français chez les Jrsulines. Denis ne tarde pas à présenter le couple à ses voisins, les Plouffe, une paisible famille de la basse-ville.

21h30 NOIR SUR BLANC

Magazine d'information. Anim.: Denise Bombardier. Rédacteur en chef délégué: Jean-Pierre Fournier. Réal.: Michel Beaulieu.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h05 NOUVELLES DU SPORT

23h15 REFLETS D'UN PAYS

0h15 CINÉMA

Le Temps d'une chasse. Étude de moeurs réalisée par Francis Mankiewicz, avec Guy L'Écuyer, Marcel Sabourin, Pierre Dufresne et Olivier L'Écuyer. Trois amis consacrent un congé de fin de semaine à une partie de chasse. L'un d'eux est contraint par sa femme d'amener son jeune fils à cette excursion (Can. 72).

1h55 FIN DES ÉMISSIONS

MERCREDI 28 OCTOBRE

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

Un programme d'activités physiques à sa mesure. Anim.: Raymond Gagnon. Part. Lise.

9h15 L'ÉGLISE EN PAPIER

La vie de l'Église primitive racontée avec des personnages de papier. Avec les voix de Gilles Pelletier, Jacques Thisdale, Pière Sénécal, Serge Benoit et Jean-Paul Clément. Narr.: Gilles Dupuis. Textes: Henriette Major. Anim.: Claude Lafortune. Réal.: Gérard Chappelaine. *La Mort d'Étienne*.

9h30 ANIMAGERIE

La Loure (3e de 5).

9h45 TAPE-TAMBOUR

Les Vaches (3e de 5).

10h00 PASSE-PARTOUT

Les Métiers.

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

Bon pied, bon oeil, bonne bouche, avec Guy Laliberté, orthophoniste, qui nous parle des diverses étapes dans l'apprentissage du langage. — *Chronique sur les fourrures*. Inv.: Bernard Guimond, apprêteur de fourrures. — *Chronique de livres pour enfants*.

11h00 DU SIMPLE AU MULTIPLE

Bilan des métiers d'art au Québec depuis les origines de la colonie jusqu'à nos jours. Anim.: Nicole Verville et Ninon Lévesque. Réal.: André Ricard. *Les Grands Ensembles*. L'architecture urbaine d'hier et d'aujourd'hui au Québec.

11h30 UN ANIMAL, DES ANIMAUX

Série documentaire réalisée par Lester et Jesser Cooper. *La Tortue*.

11h55 LA ROUTE DE L'AMITIÉ

Aventures avec Neil Dainard, Duncan Reghr, Derrick Jones, Megan Follows et Barry Morse. *L'Appel aux armes*. Adam Cardston, Matt et Jenny font la rencontre d'une jeune femme

JEUDI 29 OCTOBRE

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

La pause-exercice à la maison. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Michéline.

9h15 LES ORALIENS

9h30 ANIMAGERIE

La Loutre. (4e de 5).

9h45 TAPE-TAMBOUR

Les Vaches. (4e de 5).

10h00 PASSE-PARTOUT

Où est le chat de grand-mère?

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

Mécanique automobile. Inv.: Réjean Morency, du Club automobile du Québec. Les différents types de pneus. — *Groupe identifié*. Le surdoué. — *Chronique sur les trouvailles*.

11h00 LE SON DES FRANÇAIS D'AMÉRIQUE

Ma chère terre. La musique des Cajuns. Prod. et réal.: André Gladu et Michel Brault.

11h30 LES TRAVAUX D'HERCULE JONSSON

Aventures réalisées et interprétées par Tage Danielson, avec James Dickson et Gun Homqvist. Le petit Herman se plaint de son rôle ingrat d'enfant. On décide d'intervertir les rôles à l'aide d'une baguette magique. *Hercule et le voleur de trains*.

11h55 LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX

Un grand nez. Version sud-américaine du raton laveur, le coati a cependant le museau terminé en groin.

12h25 LE TÉLÉJOURNAL

12h30 ALLÔ BOU BOU

13h30 FEMME D'AUJOURD'HUI

14h30 CINÉMA

Mat Helm règle son comte (The Wrecking Crew). Film d'espionnage réalisé par Phil Karlson, avec Dean Martin, Nigel Green, Elke Sommer et Sharon Tate. L'agent secret Matt Helm est chargé de récupérer un chargement d'or volé par les hommes de main d'un escroc international, le comte Contini (É.-U. 69).

16h00 BOBINO

16h30 POP-CITROUILLE

Chansons, mini-comédies. Avec André Cartier, Denyse Chartier, Michèle Deslauriers et Ghislain Tremblay. Musiciens: Denis Larochelle, Céline Prévost, Jean-Marie Benoit et Marie Bernard. Réal.: François Côté.

17h00 FRÉDÉRIC

Téléroman écrit par Michel Faure et Claude Fournier. Avec François Castang, Denis Bouchard, Pauline Martin et Juliette

Pétrie. Réal.: André Brassard. *L'Appartement*. Frédéric partage maintenant un appartement avec quatre jeunes. Sa présence est acceptée sans trop de façons par ces derniers, mais ne semble pas du tout appréciée par la propriétaire.

17h30 DANIEL BERTOLINO, L'EXPLORATION ET VOUS

Série de documentaires réalisée et animée par Daniel Bertolino. Coanimateur: André Robert. *L'Afghanistan (dern. de 2)*. Ce pays d'Asie centrale est limité à l'ouest par l'Iran et au sud et à l'est par le Pakistan. La partie septentrionale de ce pays montagneux est aride. Sa population est composée de peuples d'origine indo-européenne, d'Iraniens et de Turko-mongols. Ce pays est difficilement accessible: les chemins de fer sont inexistantes et le réseau routier peu développé.

18h00 CE SOIR

18h40 NOUVELLES DU SPORT

18h50 TÉLÉX ARTS

19h00 JAMAIS DEUX SANS TOI

Téléroman écrit par Guy Fournier, avec Jean Besré et Angèle Coutu. *Home Sweet Home*. Réal.: Florent Forget.

19h30 BOOGIE WOOGIE 48

Téléroman écrit par Claude Jasmin, avec Yves Fortin, Denis Bouchard, Roger Garceau, Yolande Binet, Olivette Thibault, Eric Gaudry et Raymonde Gagnon. *Michéline fait souffrir*. Réal.: Louis Bédard.

20h00 LES GRANDS FILMS

Le Convoi (Convoy). Comédie dramatique réalisée par Sam Peckinpah, avec Kris Kristofferson, Ali MacGraw et Ernest Borgnine. Un camionneur se prend de querelle avec un shérif et décide de s'enfuir avec deux collègues impliqués dans la bagarre. Il tente de rejoindre le Nouveau-Mexique par des chemins de traverse et d'autres camionneurs contestataires se joignent à lui jusqu'à former un convoi de véhicules (É.-U. 78).

22h00 JE M'APPELLE LÉO

Variétés. Anim.: Léo Munger, Marie-Christine Perreault et Yves Jacques. Réal.: Christian Martineau, CBVT-Québec. Thème: *Les Américains*. Au programme: *Over the Rainbow*, *Maria*, *Jet Song*, *Chanson des collines* (*Sound of Music*), *Hello Dolly*, *New York, New York* et *Or Broadway*.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h05 NOUVELLES DU SPORT

23h15 ANGOISSES

Témoin malgré moi (I'm the Girl He Wants to Kill). Drame réalisé

par Shaund Rardon, avec Julie Sommers, Robert Lang et Tony Selby. Un individu maniaque s'attaque à de jeunes Londo-niennes. Un jour, une Américaine l'aperçoit après l'un de ses forfaits et en informe la police (Brit.).

0h20 FIN DES ÉMISSIONS

nand Dansereau. *Le Legs amérindien*. Les peuples amérindiens, parfaitement adaptés au pays depuis des millénaires, ont légué aux colons un savoir qui a permis à l'établissement français de prendre d'abord pied, puis de durer. Médication, technique de chasse et de pêche, modes de transport, autant de connaissances que nous ont transmis les Amérindiens.

12h25 LE TÉLÉJOURNAL

12h30 ALLÔ BOU BOU

13h30 FEMME D'AUJOURD'HUI

14h30 CINÉMA •

Feux croisés (Crossfire). Drame réalisé par Edward Dmytryk, avec Robert Young, Robert Mitchum et Robert Ryan. Après la guerre, un soldat de race juive est tué sans motif apparent à New York. Les soupçons se portent sur le caporal qui a passé la soirée avec la victime. Le sergent aide ce dernier à se cacher de la police et entreprend sa propre enquête (É.-U. 47).

16h00 BOBINO

16h30 DON QUICHOTTE

Adaptation libre du célèbre roman de Cervantès. Montés sur leurs tricycles, le grand chevalier et son écuyer Sancho parcourent les alentours de leur ville pour y vivre les aventures les plus invraisemblables. Avec Robert Gravel, Normand Chouinard, Louise Portal, Pauline Lapointe, Normand Lévesque, Jean-Pierre Chartrand, Evelyne Régimbald, Ghislain Tremblay et Gaston Lepage. Textes: Raymond Plante. Réal.: Pierre-Jean Cuillernier.

17h00 HISTOIRES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

Le Meilleur Ami de Julien. Durant le séjour de sa mère à l'hôpital, Julien, un adolescent en difficulté, est placé dans un foyer pour jeunes délinquants. Non sans effort, un assistant social parvient à gagner la confiance de Julien et à lui redonner du courage.

18h00 CE SOIR

18h40 NOUVELLES DU SPORT

18h50 TÉLÉX ARTS

19h00 L'INCROYABLE HULK

Série américaine de science-fiction mettant en vedette Bill Bixby. Le docteur Tanner a été soumis à une dose massive de rayons gamma. Depuis cet accident, sous l'effet de la colère ou de la peur, il se métamorphose en une créature étrange, dotée d'une force surhumaine, mais d'une intelligence très réduite.

20h00 LAPRADE, POP, POP ET POP. Émission de variétés animée par Serge Laprade, avec l'orchestre Montréal Pop, sous la direction de Marc Fortier. Réal.: Lisette Le Royer.

VENDREDI 30 OCTOBRE

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

La fatigue musculaire. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Lise.

9h15 LES ORALIENS

9h30 ANIMAGERIE

La Loutre. (dern. de 5).

9h45 TAPE-TAMBOUR

Les Vaches. (dern. de 5).

10h00 PASSE-PARTOUT

Les Déchets.

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

Découvrons la nature, avec René Houle. Les insectes qui vivent à l'intérieur des maisons. — *Découverte*, avec Claude Dubuc. Le studio de l'étudiant.

11h00 PAYS ET PEUPLES

L'Égypte: terre des pharaons. L'Égypte est limitée à l'ouest par la Lybie, à l'est par Israël, au sud par le Soudan et au nord par la Méditerranée. Cet État ne serait qu'un vaste désert sans son fleuve-dieu, le Nil, le plus long du monde. C'est dans ce pays, dont l'histoire remonte à plus de cinq mille ans, qu'ont germé la première grande culture et les premières connaissances scientifiques de l'homme, que les Grecs, et plus tard les Romains, ont transmises à l'Occident. Les pharaons égyptiens furent les premiers à nous transmettre les fondements d'une culture universelle: l'art de la construction, de l'agriculture, de l'horticulture, etc. Ils furent également les premiers à pratiquer la médecine; à étudier les lois de la physique; à transmettre l'amour de la religion, de la justice et le respect de la hiérarchie.

11h30 UNE ARCHE IMMOBILE

Début. Un directeur de zoo nous fait comprendre la contribution essentielle du monde animal à l'équilibre écologique. *Le Sauvage des espèces*.

11h55 UN PAYS, UN GOÛT, UNE MANIÈRE

Documentaires réalisés par Fer-

Horaire des stations régionales
Semaine du 24 au 30 octobre

Ce programme est établi à l'heure locale

20h30 HORS SÉRIE

Nana. Drame réalisé par Maurice Cazeneuve, d'après le roman d'Émile Zola. Avec Véronique Genest, Guy Tréjan, Patrick Préjean et Albert Simono. (dern. de 6). L'histoire de Nana s'achève en même temps que prend fin tout un monde. Nana est atteinte de la petite vérole, la guerre est déclarée à la Prusse, le second Empire est au bord de l'abîme.

21h30 REPÈRES

Magazine d'information animé par Gérard-Marie Boivin. Sujets qui touchent directement la vie quotidienne des gens, leurs problèmes et leurs aspirations; entre autres: la santé et les services sociaux, la justice, le code civil, la consommation, l'économie et les finances, l'habitation, le travail et les loisirs, les communications, les innovations techniques, etc. Réal.: Nicole Aubry, Pierre Castonguay, Jacques D'Aragon, Suzanne Mercure, Jean-Luc Paquette, Luc Paradis et Jean Rémillard. Réal.-coord.: Louise B. Tardif. Entre autres sujets cette semaine: la hausse des primes d'assurance-automobile; journaliste: Laurent Bégin.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h05 NOUVELLES DU SPORT

23h15 CINÉMA

Missouri Breaks. Western réalisé par Arthur Penn, avec Marlon Brando, Jack Nicholson et Kathleen Lloyd. Un riche rancher se désole des pertes que lui occasionnent les voleurs de chevaux qui dévastent la région, sans savoir que ceux-ci viennent d'acheter un ranch voisin pour faciliter leurs manoeuvres (É.-U. 76).

1h20 CINÉ-NUIT

Le Cogneur. Comédie policière réalisée par Steno, avec Bud Spencer et Al Lettieri. Un commissaire de police tente de démanteler un réseau de trafic de drogues avec des méthodes d'investigation très particulières (It. 75).

3h15 FIN DES ÉMISSIONS

CBAFT -- MONCTON

LUNDI 26 OCTOBRE:

18h00 COUP D'OEIL. (Du lundi au vendredi incl.)

18h30 CE SOIR ATLANTIQUE (Du lundi au vendredi incl.)

20h00 RÉFLEXIONS/PREMIER PLAN.
0h00 CE SOIR ATLANTIQUE, 2e ÉDITION. (Du lundi au vendredi incl.)

JEUDI 29 OCTOBRE:

19h30 SPORT MAG.

CBGAT -- MATANE

LUNDI 26 OCTOBRE:

19h00 ÉCOUTE POUR VOIR.

CBJRT -- RIMOUSKI

LUNDI 26 OCTOBRE:

22h00 SURVOL.

JEUDI 29 OCTOBRE:

19h00 VIVRE ICI MAINTENANT.

CBVT -- QUÉBEC

LUNDI 26 OCTOBRE:

19h00 QUÉBEC MAGAZINE. (Du lundi au vendredi incl.)

MARDI 27 OCTOBRE:

17h00 LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD.

MERCREDI 28 OCTOBRE:

17h00 GRIZZLY ADAMS.

VENDREDI 30 OCTOBRE:

17h00 L'INCROYABLE HULK.

19h30 LAUTREC 82.

CBOFT -- OTTAWA

LUNDI 26 OCTOBRE:

18h00 ACTUALITÉS. (Du lundi au vendredi incl.)

18h52 À L'AFFICHE.

CBLFT -- TORONTO

DIMANCHE 25 OCTOBRE:

23h05 LA POLITIQUE PROVINCIALE EN ONTARIO.

LUNDI 26 OCTOBRE:

18h28 LA SCÈNE ONTARIENNE (jusqu'au vendredi incl.)

CBEFT -- WINDSOR

SAMEDI 24 OCTOBRE:

1h00 CINÉ-NUIT. Elle cause plus... elle flingue.

DIMANCHE 25 OCTOBRE:

23h05 POLITIQUE PROVINCIALE EN ONTARIO.

LUNDI 26 OCTOBRE:

17h00 CENT FILLES À MARIER.

MARDI 27 OCTOBRE:

20h30 LA COURONNE DU DIABLE.

JEUDI 29 OCTOBRE:

20h00 LES GRANDS FILMS. Cap Horn.

VENDREDI 30 OCTOBRE:

23h00 CINÉMA. La Dentellière.

CBXFT -- EDMONTON

SAMEDI 24 OCTOBRE:

18h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY.

19h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY. New York à Toronto.

21h30 LE TÉLÉJOURNAL.

21h35 NOIR SUR BLANC.

22h50 LE RÉGIONAL (dimanche également).

23h00 CINÉMA. Dis bonjour à Madame.

DIMANCHE 25 OCTOBRE:

11h30 FOOTBALL CANADIEN.

14h00 HEBDO-DIMANCHE.

15h00 L'AVENTURE DE L'ART MODERNE.

16h00 LA SEMAINE VERTE.

23h00 CINÉ-CLUB. L'île nue.

LUNDI 26 OCTOBRE:

9h30 EN MOUVEMENT. (jusqu'au vendredi incl.)

9h45 LES ORALIENS (mardi, jeudi et vendredi également).

10h00 ANIMAGERIE (jusqu'au vendredi incl.)

10h15 TAPE-TAMBOUR (jusqu'au vendredi incl.)

10h30 PASSE-PARTOUT (jusqu'au vendredi incl.)

11h00 MAGAZINE-EXPRESS (jusqu'au vendredi incl.)

18h30 MON PAYS, MES AMOURS.

20h00 TÉLÉ-SÉLECTION. Sherlock Holmes contre Jack l'Éventreur.

22h55 LE RÉGIONAL (jusqu'au vendredi incl.)

23h10 FEMME D'AUJOURD'HUI.

0h05 LA COURONNE DU DIABLE.

MARDI 27 OCTOBRE:

18h30 PILE OU FACE.

23h10 RENCONTRES.

23h40 CINÉMA. Léonor.

MERCREDI 28 OCTOBRE:

9h45 L'ÉGLISE EN PAPIER.

18h30 DU SIMPLE AU MULTIPLE.

23h10 REFLETS D'UN PAYS.

0h10 CINÉMA. Le fils d'Amr est mort.

JEUDI 29 OCTOBRE:

18h30 LE SON DES FRANÇAIS D'AMÉRIQUE.

23h10 ANGOISSES.

VENDREDI 30 OCTOBRE:

18h30 PAYS ET PEUPLES.

23h10 CINÉMA. Providence.

CBUFT -- VANCOUVER

SAMEDI 24 OCTOBRE:

11h00 CINÉ-FAMILLE.

12h30 DÉFI.

13h00 BAGATELLE.

14h00 LES ENFANTS DU 47A.

14h30 BOF ET CIE.

15h00 LES GRANDES BATAILLES DU PASSÉ.

16h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY.

17h00

LA SOIRÉE DU HOCKEY. New York à Toronto.

19h30 LA COURSE AUTOUR DU MONDE.

20h30 LE TÉLÉJOURNAL.

20h35 NOIR SUR BLANC.

21h30 D'HER À DEMAIN.

23h10 CINÉMA. Complot.

1h00 CINÉ-NUIT. La Chambre rouge.

DIMANCHE 25 OCTOBRE:

9h00 LE JOUR DU SEIGNEUR.

10h30 FOOTBALL CANADIEN. Vancouver à Hamilton.

13h00 HEBDO-DIMANCHE.

14h00 LE PETIT CASTOR.

14h30 KLIMBO.

14h45 EN TERRE SAINTE.

15h00 L'AVENTURE DE L'ART MODERNE.

16h00 LA SEMAINE VERTE.

VENEZ VOIR

Le Temps d'une paix

(article page 7)

