

ARTS & VIE



◀ LE PUNK FÉMININ SELON SLEATER-KINNEY B 8
LOFT STORY 2: LE RECRUTEMENT EST COMMENCÉ B 4 ▶



Quand la beauté se fait

eXtrême

LÉA MÉTHÉ MYRAND
L.Methemyrand@lesoleil.com

Efix Roy possède un tatouage recouvrant tout son bras droit, des implants à la main et au bras gauche... ainsi que sous la peau du pénis! Ses lobes d'oreilles s'étirent sur deux pouces de diamètre et sa langue est séparée au milieu, comme pour imiter celle d'un lézard. Il est accompagné ici de sa copine Erynn Pare.

Avertissement :
cette page contient des images et des propos pouvant ne pas convenir à un public au cœur sensible.

Lobe d'oreille étiré, cicatrice à vie, morceau de Teflon sous la peau. Cette énumération vous fait frémir? On dit qu'il faut souffrir pour être beau...

Une modification corporelle ne date pas d'hier. À toute époque, les humains y ont eu recours : les tatouages maoris, les dents limées des Pygmées ou encore les cicatrices rituelles pratiquées dans plusieurs pays d'Afrique subsaharienne.

Un regain d'enthousiasme pour la modification corporelle gagne ces jours-ci de nombreux adeptes. Que ce soit pour se démarquer ou au contraire pour signaler l'appartenance à un groupe, elle se distingue des formes primitives ou rituelles en étant consciemment choisie et voulue. Les « modifiés » meurtrissent leur corps à la fois par souci esthétique et pour l'aspect spirituel de l'expérience.

Maxime (nom fictif), porte deux scarifications (incisions), sur son torse et son ventre. Il a choisi de souligner ainsi des événements importants de sa vie. « C'était pour marquer d'une façon spéciale mon passage à l'âge adulte puis pour célébrer des accomplissements que j'aurais pas pensé réaliser », dit-il.

Tatoué et percé à plusieurs endroits, Maxime a mijoté pendant plusieurs années la décision de se faire poser des implants décoratifs. Il est passé à l'acte en janvier dernier. Deux demicylindres en Téflon de cinq pouces de longueur ont été insérés chaque côté de ses jambes. « C'est une décision

surtout esthétique, mais c'est aussi une épreuve. Le meilleur de l'expérience c'est le résultat, mais la douleur est aussi une étape à franchir et il faut la vivre », lance-t-il.

Il existe ainsi une panoplie d'ornements qui défient les normes occidentales de la beauté. Ils sont de plus en plus nombreux à arborer le *stretch*, ces grosses boucles d'oreilles qui peu à peu distendent la peau du lobe, parfois jusqu'à plusieurs centimètres de diamètre. D'autres choisissent d'élargir ainsi un *piercing* de lèvre ou de nez. Pour les endroits plus cartilagineux — pensez au croquant d'oreille — ils privilégient la technique appelée *dermal punch*, un trou à l'emporte-pièce pratiqué avec un instrument conçu pour les biopsies.

Les nouvelles solutions de rechange au tatouage sont encore plus dramatiques et invasives. Pour inscrire à jamais une image dans leur chair, les adeptes de la scarification, comme Maxime, l'y font graver au scalpel et empêchent la plaie de cicatriser à la perfection. Pour marquer de plus grandes surfaces, d'autres ont recours au *skin peeling* où le technicien pèle littéralement une couche de peau pour créer un motif.

La douleur est une étape à franchir



BIOMUTATION COURTOISIE EFIX ROY

Efix Roy, spécialiste du perçage corporel, est l'un des très rares techniciens à pratiquer la scarification et la pose d'implants au Québec. Dans son atelier du centre-ville de Québec, D-Markation, il dessert une communauté grandissante d'adeptes venus de tous les milieux. De nombreux professionnels, dont des avocats et même quelques médecins, arboreraient, selon lui, de discrètes modifications sous leurs costumes austères.

Efix Roy fait partie d'un cercle limité de gens voués à une transformation complète de leur corps. Il possède déjà un tatouage recouvrant tout son

◀ Pour inscrire à jamais une image dans leur chair, les adeptes de la scarification l'y font graver au scalpel et empêchent la plaie de cicatriser à la perfection.

bras droit, des implants à la main et au bras gauches... ainsi que sous la peau du pénis! Ses lobes d'oreilles s'étirent sur deux pouces de diamètre et sa langue est séparée au milieu, comme pour imiter celle d'un lézard.

« Ce n'est pas que je veux plus avoir l'air d'un humain, ou par dégoût des fonctions biologiques. C'est plutôt une vision futuriste de comment je pourrais évoluer si je vivais très très longtemps », explique-t-il.

Âgé de 22 ans, il a élaboré un plan à long terme qu'il appelle « biomutation ». Cela comprend l'ablation chirurgicale de son nombril, l'épilation de tout son corps au laser et de nombreux autres implants.

CHIRURGIENS DE L'UNDERGROUND

Au même titre que les pratiques plus communes, comme le tatouage, ces interventions comportent toutefois des risques et doivent être envisagées avec sérieux. Les « praticiens », ou chirurgiens de l'underground, réalisent les modifications dans un flou juridique.

« On est dans une zone grise parce que c'est dur de définir ce qui est standard et ce qui est chirurgical », dit Efix Roy. Sans être illégales, ces pratiques sont décriées par le corps médical qui

Voir EXTRÊME en B 2 ▶

BEAUTÉ

Les qualités du karité

DALI SANSCHAGRIN
Collaboration spéciale



Shampooing en barre de Lush

■ Tout comme les vêtements, les crèmes hydratantes peuvent être perçues comme des « couches protectrices » pour traverser la saison rude. Pour un climat tel que le nôtre, le beurre de karité, bien que fort appréciable l'été, est particulièrement adapté à notre hiver. Histoire, bienfaits et produits dérivés de cette véritable matière dou doune! Parce que du beurre...

LE SECRET DE NÉFERTITI

Ce n'est pas que du blabla : les propriétés du karité sont aujourd'hui reconnues par le corps médical tant en Afrique, d'où il provient, qu'en Europe et en Amérique. Les Africains eux, l'utilisent tant pour guérir des plaies que pour faire mijoter leurs plats préférés. En fait, il fait partie de toutes les maisons, et on lui voue même un caractère mystique!

Le beurre de karité était, semble-t-il, le secret de beauté de Néfertiti. Et, selon Alain Renaud, propriétaire de la marque de cosmétique *Druide*, le plus ancien produit de soin corporel... au monde!

« C'est un produit qui traite tout en étant totalement naturel, explique Alain Renaud qui utilise le karité depuis plus de 10 ans dans ses produits. C'est une matière multifonctionnelle pour la peau, elle est protectrice, nourrissante grâce à ses nombreux minéraux et vitamines essentielles à la peau, mais elle protège en plus du soleil! »

Les propriétés du beurre de karité sont en effet nombreuses. Plus précisément, il agit comme protection contre les ultraviolets et favorise la prévention de certaines allergies solaires. Il possède des vertus de cicatrisation et de désinfection permettant de lutter contre les dermatites, les gerçures, les crevasses ou les ulcères cutanés, grâce à la présence de vitamines A. Il nourrit les tissus conjonctifs grâce à l'acide linoléique et à la vitamine F, mais également les cheveux secs grâce à la présence de vitamines A. Et... il fait la vie dure aux vergetures!

Par ailleurs, il est reconnu efficace contre les courbatures, les rhumatismes et la congestion nasale.

Si l'on choisit d'utiliser du beurre de karité pur, trouvé dans la plupart des magasins de produits naturels, il faut d'abord bien le faire fondre dans le creux de la main avant application. Le beurre doit être parfaitement liquide. Pour la chevelure, le traitement idéal consiste à s'enduire les cheveux d'une grosse noix de beurre, la veille du

Savons de Lush



Voir KARITÉ en B 2 ▶



Des morceaux de téflon, Efix Roy en a sous la peau. Il compte s'en installer d'autres dans son processus de bio-mutation.

EXTRÊME

Suite de la B 1

récupère trop souvent les interventions mal exécutées. «Ceux qui bot-

chent le travail nuisent énormément à notre image», se désole le jeune homme, qui exerce sans formation médicale mais, affirme-t-il, dans un respect scrupuleux de toutes les règles sanitaires.

Efix Roy dit avoir beaucoup lu sur le sujet et parlé à des spécialistes. Des travailleurs de rue lui ont déjà demandé de faire des séminaires afin de sensibiliser les gens sur l'importance des règles sanitaires entourant ces modifications.

DES RISQUES

Ken Holland, enquêteur au Collège des médecins, explique que les membres du public sont libres d'aller voir qui bon leur semble pour subir des interventions esthétiques.

Cependant, comme il est question de traitements invasifs qui impliquent nécessairement des risques, le Collège pourrait être appelé à intervenir si quelqu'un logeait une plainte.

« Si c'est une situation qui prend de l'ampleur, on peut aussi tenter de sensibiliser le public aux risques et guider les gens dans leurs choix », dit Ken Holland.

DÉCOUVREZ nos nouvelles collections automnales ainsi que nos **MANTEAUX en AGNEAU**, et nos **LUTHA** et **STYLA**



delmod

GELCO

Pantalons **GARDEUR** et **MICHELE**

Tailles 6 à 22 ans
Toutes taxes incluses

FERMÉ LE DIMANCHE

LUCETTE LAMONTAGNE boutique

828, avenue Myrand, Sainte-Foy
Grand stationnement
681-0249



Kariderm est une gamme de produits cosmétiques naturels à base de beurre de karité biologique conçue au Québec.

KARITÉ

Suite de la B 1

shampooing. On masse les pointes et on enveloppe les cheveux dans une serviette chaude. La kératine absorbera ainsi tout ce dont elle a besoin. Sinon, sur des cheveux bien secs, après un shampooing, une petite noix donnera éclat et lumière à la chevelure.

Pour le visage, masser une dizaine de minutes au quotidien et vous apprécierez ses effets bénéfiques au niveau de l'élasticité et de l'hydratation. Pour les lèvres, le karité n'a pas son pareil, mais sachez qu'en période de grand froid les lèvres absorbent plus rapidement et que vous devrez les enduire plus souvent. Et quel parfait gloss transparent! Vous passez l'hiver, le nez rougit par les rhumes? Un petit grain de beurre dans chaque narine. Décidément! En massage sur le corps, une cuillerée dans un bain chaud, après l'épilation, pour protéger la peau de bébé, en après-rasage pour messieurs... les utilisations sont infinies. En Afrique, les sportifs l'utilisent avant l'effort pour accélérer l'échauffement des muscles et après pour une récupération plus rapidement.

D'OÙ VIENS-TU ?

On retrouve cet arbre essentiellement en Afrique, en savane arborée et la zone s'étend de la frontière sénégal-guinéenne pour s'enfoncer vers l'Afrique centrale à travers le Mali, le nord de la Côte-d'Ivoire, le Burkina Faso, le nord de Ghana, du Togo et du Bénin puis le Nigeria... Il pousse à l'état sauvage et toutes les tentatives de productions jusqu'à ce jour ont échoué!

Les habitants des pays d'origine du karité l'utilisent pour tout. Étonnamment, en Europe, aux États-Unis et en Asie, seulement 5 % de l'importation sert à la cosmétologie, le reste se retrouve dans l'alimentation, en particulier en pâtisserie et en chocolaterie.

Qui dit Karité dit idéalement équitable. Pour Alain Renaud, cela va de soi: « En hiver 2004, nous avons reçu la certification d'ÉCOCERT, un certificateur international, pour 43 produits de soins corporels, en conformité avec la nouvelle norme « cosmétique écologique et biologique. Notre source de beurre de karité est donc aussi certifiée biologique et écologique ».

Voici quelques beaux produits à pourcentage élevé de beurre de karité:

DU BEURRE AU LAIT!

La ligne au beurre de karité de Druide est vaste et propose, entre autres, des laits pour le corps, des baumes à lèvres, des savons à l'odeur alléchante, un superbe beurre pur à 100 %, dont les prix varient entre 3,75 \$ et 18,95 \$ dans la plupart des boutiques d'aliments naturels. www.druide.ca

UNE BELLE GAMME

Une nouvelle gamme basée à Aix-en-Provence, a vu le jour en 2003. Elle est déjà disponible chez nous et propose des produits de qualité à concentration élevée en karité. Il s'agit de l'Institut du karité qui propose une gamme assez vaste dont une très belle crème mains régénérante à 20 % qui pénètre très aisément, un baume à lèvres régénérant à 25 %, très agréable à l'application, et de très beaux purs beurre de karité à 100 %. Prix des produits entre 6\$ et 30\$. Pour connaître les points de vente près de chez vous composez le 1 888 986-9974.



La ligne au beurre de karité de Druide est vaste.

DU BEURRE EN BAR!

Dans la famille Lush, cette marque d'origine anglaise ludique et gourmande, j'appelle les shampooings et conditionneurs en bar. Avec un nouveau parfum envoiement de jasmin, ces nettoyants pour cheveux en pain sont idéaux pour le voyage. Formats compacts et pas de dégâts dans les bagages. La composition? Ils sont remplis d'huile de macadamia, de beurre de karité et d'huile de noix de coco. Plusieurs des bars de massage de la compagnie sont composés principalement de beurre de karité, essayez de résister au Cœur tendre! La boutique Lush est située au 102, rue du Petit-Champlain.

BEURRE ÉQUITABLE

Les beurres corporels de la compagnie Le Body Shop sont sensuels à souhait. Composé principalement de beurres de cacao et de karité issus du commerce équitable avec le Ghana, ces produits s'étalent facilement et fondent sur le corps... comme du beurre. On attend avec impatience le parfum de cet huile: le beurre corporel Agrumes confits.

UNE MÉGA GAMME

Kariderm lance deux nouveaux soins visage performants, un masque régénérant et un gel exfoliant. Kariderm est une gamme de produits cosmétiques naturels à base de beurre de karité biologique conçue au Québec. Le gel exfoliant Kariderm (9,95 \$, 120 ml) renferme un judicieux dosage de beurre de karité, à la fois hydratant et adoucissant ainsi que de la terre de diatomées (un extrait de phytoplancton marin) sous forme de poudre riche en silice. Complémentaire au gel exfoliant, le masque régénérant de Kariderm (14,95 \$, 120 ml) apporte fraîcheur et détente aux peaux stressées grâce à sa combinaison d'actifs innovants tels que le thé rouge, l'argile verte, le ginseng de Sibérie, le basilic et le beurre de karité biologique.

On trouve les produits Kariderm dans les magasins de produits naturels. Pour connaître la liste, composer le numéro sans frais 1 877 527-4838.



Le savon des Antilles

SAVON DES ANTILLES

Le savon des Antilles, créé en Guadeloupe pour les peaux sensibles, est un savon tout naturel qui est enrichi à la fois de beurre de karité ou d'huile de ricin et d'huile de coco. Hypoallergène et antibactérien, il convient aux peaux les plus fragiles en les laissant douces, hydratées, sans film ni résidu. Il est adapté à notre climat, surtout en prévision de l'hiver si dur pour notre épiderme. Et quels parfums! Citron vert, goyave, lait de vache, miel, mangue, pamplemousse, coco, framipanier, etc. 3,50 \$ la barre de 100 g. Vendus chez Aliments Santé Laurier et chez J.A. Moisan. Infos: www.bellavinternational.com

		5			8
	8		4		5 2
2		9		3	
7	8		9		
	2		8		4
1		3 5			6
		6			1
	3 9		1		
	4 1	3 5		6	

Niveau de difficulté : MOYEN

0059

Sudoku

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Solution du dernier sudoku

9	2	1	8	3	6	7	4	5
8	4	5	2	9	7	1	3	6
3	7	6	5	4	1	2	9	8
1	9	3	6	5	4	8	7	2
7	5	2	1	8	9	4	6	3
6	8	4	7	2	3	5	1	9
5	6	7	9	1	8	3	2	4
4	1	8	3	6	2	9	5	7
2	3	9	4	7	5	6	8	1

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse. Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site www.les-mordus.com ou écrivez-nous à info@les-mordus.com

« DEBOUT C'EST L'HEURE ! »

avec **Martin Pouliot**



Du lundi au vendredi, dès 6 heures

Souvenirs garantis ... toute la journée!

102.9 fm
102.9
fm
souvenirs garantis

Messieurs, soignez votre peau

LOUISE LABRECQUE
Collaboration spéciale

Messieurs, saviez-vous que votre peau est 25 % plus épaisse et produit deux fois plus de sébum que celle de la femme ? Les compagnies de cosmétique en savent quelque chose et proposent de nombreux produits spécialement conçus pour vous. Voici quelques nouveautés :

Sothys Homme présente le soin Antifatigue pour les yeux, un gel crème anticernes, antipoches et antirides qui redonne de la tonicité et lisse le contour des yeux. La gamme de soin pour homme Sothys contient un extrait de malt, que la compagnie appelle Phytomalt, destiné à apaiser les peaux sensibles. Le malt qui provient



Soin hydratant oxygénant anti-teint terne, Hydra Detox 32 \$

du grain d'orge — tout comme le scotch d'ailleurs ! — est riche en protéine, acides aminés, vitamines et minéraux. (Soin Actif antirides, au phytomalt et rétinol, 64,50 \$)

La ligne de soin Hydra Detox de Bioterm homme cherche à combattre la peau terne et grisâtre due à la pollution

de nos grandes villes, précisez-t-on. En formule améliorée, le soin hydratant contient un booster d'oxygène qui apporte et diffuse de l'oxygène à la surface de la peau, clarifiant ainsi le teint. Pour un coup d'éclat instantané au visage, pour les lendemains de veille ou pour la fatigue causée par les décalages horaires, Clarins pour homme propose le gel crème Défatigant visage. L'extrait de l'arbutose gaulthérie, détoxifie et éclaircit la peau tandis que les auxines de tournesol — une hormone végétale — retendent les traits fatigués tout en hydratant et en protégeant la peau de la pollution.



Défatigant visage, Clarinsmen, 32 \$

LA SENZA

Nouveaux sous-vêtements masculins

La chaîne de boutiques La Senza, bien connue pour ses lingerie et de sous-vêtements féminins, lance LS Uomo, une collection de caleçons et vêtements d'intérieur pour homme. Outre les divers modèles de caleçons, de culottes et de tanga, la collection comprend également des t-shirts, des robes de chambre et des pyjamas. Les prix varient de 14,50 \$ jusqu'à 59,50 \$. (lasenza.com)

TENDANCES HOMMES

Rock de velours

LOUISE LABRECQUE
Collaboration spéciale

■ Fini le temps où la mode masculine était laissée-pour-compte. Celle de l'automne prend les devants et impose ses styles : un riche mélange des genres, coloré en mauve et en noir. L'habit classique côtoie un blouson de motard, une veste d'officier, un détail d'astrakan, tandis que le jeans rebelle démocratise la veste à carreaux et la redingote de velours. L'accessoire complète le tout : long foulard, bottes de cowboy, ceinture trophée et sac à bandoulière. Regard sur les tendances de l'automne

Le velours

La veste de velours est l'élément-clé de l'automne. Elle se porte autant avec un jeans qu'avec un pantalon de lainage. Attention : si le velours de soie et de rayonne est très beau, sachez qu'il s'abîme facilement, contrairement à celui fait de coton ou de polyester. On fait donc appel à des experts pour nettoyer ses pièces de velours.

Trucs : Pour donner un coup de fraîcheur à votre veste de velours, on la suspend dans la salle de bains. La vapeur de la douche éliminera les plis et redressera les fibres du velours. Pour les taches, on frotte très légèrement avec une brosse à dents imbibée d'eau seulement.

Trucs : Rien de plus moche que des carreaux mal enlignés. On recherche donc la qualité et on vérifie les coutures, surtout celles du fessier.



Mauve et cie

Les mauve, violet et aubergine sont les couleurs caractéristiques de la saison. Ils se coordonnent facilement et donnent de l'éclat à des coloris plus neutres comme le gris, le chamois et le noir, également très en vue pour l'automne.

Trucs : On dit que le violet procure de la force et de la confiance à qui le porte. On en fait donc grand usage !



Carreaux et prince-de-galles

Les carreaux s'imposent. Et parmi tout ce qui est offert, les plus actuels sont certainement les larges carreaux du prince-de-galles, célèbre motif qui doit son nom au roi Édouard VII, particulièrement friand de ce tissage pour ces costumes de voyage.

Veste de style militaire

Militaire

Les uniformes d'officier militaires influencent la mode de l'automne. Les vestes se décorent de galons, de poches plaquées, de boutons dorés. Elles complètent admirablement bien un jeans.

Trucs : La veste militaire est une excellente solu-



Sortez le rocker en vous...



La veste de velours est l'élément-clé de l'automne.

tion de rechange au veston parfois trop classique. Idéal pour créer un look décontracté.

Rock chic

Cet automne, on sort le rocker en nous. On mise sur un pantalon et un blouson de cuir, un jeans troué, des bottes de motard, une ceinture à boucle trophée, de larges lunettes fumées et quelques bijoux. Le tout en noir bien entendu.

Trucs : Le jeans dernier cri est foncé, usé et parfois troué. Sa jambe est étroite et non trompette. Ses poches arrière sont basses.

Élégance de l'habit

Cet automne, les designers honorent l'habit classique à deux boutons. L'épaule est droite et structurée, la taille est longue et cintrée. Les revers ? Hauts et larges pour un habit classique, longs et étroits pour un habit avant-gardiste. Le col de la chemise, la cravate et son nœud s'adaptent à la largeur des revers.

Trucs : Pour moderniser un complet classique, on porte une cravate et une chemise de teintes violacées.

Le gilet, veste sans manches

Le gilet, cette veste sans manches, est de nouveau à la mode. Eh oui ! Ce petit gilet qu'affectionnaient les yuppiés au début des années 90 resurgit de plus belle. Toutefois, celui de l'automne est court, ajusté et un brin rétro.

Trucs : De grâce, on légue aux oubliettes le gilet

en tapisserie ou encore celui aux motifs abstraits que l'on portait jadis. Il s'en fait maintenant de bien plus beaux !



Le gilet est de nouveau à la mode.

Accessoires

Pour donner du caractère à votre allure, il faut des accessoires. Et cet automne, ils sont partout. On fait donc bon usage de longs foulards colorés, de ceintures à boucle trophée, de colliers d'argent, de casquettes gavroche et de sacs portés en bandoulière. Ils sont indispensables !

Trucs : Les bottes cowboy font fureur. On dépoussière celles de notre adolescence ou on les trouve à la friperie du coin.

SEMAINE DES TRANSPORTS collectifs et alternatifs 2005

Du 19 au 25 septembre 2005

Cette année, donnez du goût à vos déplacements en utilisant les transports collectifs et alternatifs ! Par ce choix « santé », vous contribuerez à réduire l'impact de l'automobile sur la qualité de vie des gens, tout en vous faisant du bien ! Pour sa 14^e édition, la STCA est riche en activités aux arômes culturels, sportifs, intellectuels et familiaux, apprêtées cette année par le grand chef cuisinier de Québec, Jean Souldard, porte-parole de la STCA 2005.

Cette semaine d'activités et de sensibilisation est organisée depuis maintenant 14 ans par Accès transports viables et ses nombreux partenaires. L'organisme, en plus de faire la promotion des modes de déplacement alternatifs à l'auto-solo (transport collectif, vélo, marche, etc.), défend les intérêts des usagers des transports collectifs.

Pour plus de détails, consultez ci-contre la programmation de la STCA 2005, ou allez au www.transportsviables.org/stca2005 ou joignez Accès transports viables au 648-1242.

Programmation STCA

Lundi 19 septembre

La Grande tournée du Québec : Alerte climatique Conférence d'Équiterre au Grand Salon de l'Université Laval Kiosque d'information et de sensibilisation

Mardi 20 septembre

Le retour du Défi Vél-Auto-Bus : Qui sera le plus rapide, l'auto, l'autobus ou le vélo? Kiosque d'information et de sensibilisation : Place de l'Église Saint-Roch

Mercredi 21 septembre

Kiosque d'information et de sensibilisation

Judi 22 septembre

Journée « En ville, sans ma voiture ! » Deux secteurs : Vieux-Québec et quartier Saint-Roch

Vendredi 23 septembre

La Grande Enviro-course Arboretum du Domaine Maizerets

Dimanche 25 septembre

Le Tour du Fleuve Randonnée cycliste entre Lévis et Québec

Toute la semaine

Exprimez-vous au voixpop@transportsviables.org et aux kiosques d'information.

LE SOLEIL ALDO et INVITENT 150 PERSONNES À ASSISTER À LA PREMIÈRE DE

CAMERON DIAZ
TONI COLLETTE
SHIRLEY MACLAINE
Chaussure À SON PIED



LE JEUDI 6 OCTOBRE À 19H00
AU CINÉMA CINEPLEX ODEON STE-FOY
1200 Aut. Duplessis, Ste-Foy

DE PLUS, SOYEZ LA PERSONNE CHANCEUSE QUI SE MÉRITERA UN CERTIFICAT CADEAU DE 150\$ CHEZ ALDO

Pour participer : remplir le coupon ci-joint et le porter à l'adresse indiquée • Fausses sans publiés les 25, 23 et 24 septembre 2005 • le tirage aura lieu le 25 septembre 2005 • les 75 gagnants recevront un laissez-passer double par la poste • le gagnant du certificat-cadeau de Aldo sera choisi parmi les participants du concours et sera contacté par téléphone • la valeur des prix est de 150\$ • aucun achat requis • les fac-similés ne sont pas acceptés • règlements du concours disponibles chez Groupe Popcorn

À L'AFFICHE DÈS LE VENDREDI 7 OCTOBRE

concours CHAUSSURE À SON PIED

C.S.P. du temple, C.P. 57125, Beauport, (Qc.), G1E 7G3

NOM _____
ADRESSE _____
VILLE _____ CODE POSTAL _____ ÂGE _____
TÉL. (JOUR) _____ (SOIR) _____

CHOIX TÉLÉ

FRÉDÉRIC BOUDREAU
Collaboration spéciale

En plein cœur de la catastrophe

Une équipe de l'émission française *Envoyé spécial* s'est rendue dans la ville fantôme qu'est devenue La Nouvelle-Orléans après le passage de l'ouragan Katrina. Elle en rapporte un reportage troublant, diffusé ce soir par RDI, sur les sinistrés qui ont attendu pendant trop longtemps les secours. Dans cette ville désertée, pillée et invivable, des gens ont tenu bon en se contentant d'eau et du peu de nourriture qui leur restait. L'équipe de reportage a également interrogé les obstinés qui refusaient de quitter leur demeure. **Les Grands Reportages, RDI à 20 h.**

Visite chez les Bougon

En attendant la dernière saison des *Bougon*, on se rend ce soir à *Véro* sur le plateau de tournage de la comédie écrite par François Avard et Jean-François Mercier. On pourra entendre les comédiens qui révéleront les intrigues qui attendront les téléspectateurs cet hiver. Et si l'on se fie à ce qu'on a aperçu lors du lancement de la programmation de Radio-Canada, il y a quelques semaines, on peut espérer des épisodes toujours aussi décapants. Véronique Cloutier reçoit également sur son plateau la chanteuse Marilou, l'humoriste Peter MacLeod et René Richard Cyr, qui parlera des nouvelles aventures de *Cover Girl*. **Véro, Radio-Canada à 18 h.**



Luc (Patrice Godin) au chevet de sa mère Édith (Monique Mercure).

Le retour du fils prodigue

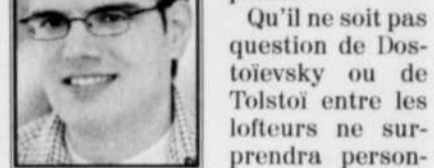
Depuis le temps qu'on parle de Luc (Patrice Godin) dans *Providence*, on va pouvoir enfin mettre un visage sur son nom. Son retour causera évidemment tout un choc, surtout pour Diane (Isabelle Vincent). En saurons-nous plus sur cette histoire ambiguë entre Luc et sa belle-sœur? Helena sera elle aussi troublée par le retour de son frère, qui coïncide avec son 40^e anniversaire? Pendant ce temps-là, Édith (Monique Mercure) est toujours dans le coma; et Marie-Ève (Marie-Joanne Boucher) a encore du mal à gérer les affaires de la fromagerie. **Providence, Radio-Canada à 20 h.**

TÉLÉVISION

« LOFT STORY » À TQS

Les lofleurs ne devront pas être trop intelligents

Depuis hier, TQS est à la recherche de 12 nouveaux candidats pour la deuxième présentation de *Loft Story*, prévue pour l'hiver prochain. Les lofleurs devront être extravertis, généreux, et surtout pas trop intelligents, encore moins intellos. En France, *Loft 2* avait échoué en recrutant des candidats trop cérébraux. « Nous voulons plutôt mettre en scène des personnes aux valeurs différentes au lieu de rechercher une élite », affirme le directeur général de la programmation de TQS, Louis Trépanier.



Richard Therrien
rtherrien@lesoleil.com

Qu'il ne soit pas question de Dostoïevsky ou de Tolstoï entre les lofleurs ne surprendra personne. Mais que le peu de curiosité intellectuelle soit un critère de recrutement en dit beaucoup sur le type de qualités recherchées chez les candidats. N'oubliez pas que toute une émission de la première saison a porté sur une sauce à spaghetti.

À l'automne 2003, Guy Cloutier avait fourni à TQS les plus grosses cotes d'écoute de son histoire avec *Loft Story*. Le mouton noir évalué à 5,5 millions le nombre de personnes qui ont regardé l'émission à un moment ou à un autre. Normal qu'on veuille renouveler l'expérience, mais il faudra que ça coûte moins cher. On a trouvé un producteur moins dépensier, Télé-Vision, qui en fera autant avec moins. Producteur de *Belle et Bum* et des spectacles de la Saint-Jean sur les Plaines, Robert Montour se consacrera entièrement au projet dès maintenant. Il dormira même à côté du Loft et sera le seul à s'adresser aux lofleurs au micro.

Philippe Fehmiu sera de retour à la barre de l'émission quotidienne, du lundi au samedi, où on promet d'occuper davantage les lofleurs avec des activités et des jeux. Alors que le premier *Loft* n'avait que des participants de race blanche, la production souhaite davantage refléter le visage multiculturel du Québec.

Isabelle Maréchal succède à Renée-Claude Brazeau au talk-show du dimanche. L'animatrice, qui poursuivra la coanimation du *Grand Journal* de 22 h, affirme qu'il ne sera pas question de *Loft* à son bulletin. Mais Luc Doyon ne rejette pas l'idée de faire intervenir des lofleurs évincés chez Jean-Luc Mongrain, comme on le faisait à l'automne 2003. Après tout, TVA revient sur les galas de *Star Académie* dans ses bulletins de fin de soirée le dimanche, et personne ne s'en formalise. Hélas.



Isabelle Maréchal animera l'émission du dimanche et Philippe Fehmiu la quotidienne.

Les dimanches soir, le Doc Mailloux reviendra pour commenter les frasques des lofleurs avec sa diplomatie légendaire. Des invités et un collaborateur régulier sera aussi sur le plateau, en plus d'anciens lofleurs. Le producteur ne peut pas encore dire où sera situé le loft, ni si les lofleurs auront un jacuzzi à leur disposition. Mais on sait qu'il n'y aura pas de chien parmi les lofleurs.

À *Tout le monde en parle* dimanche soir, Renée-Claude Brazeau déplorait que les lofleurs retombent dans l'oubli aussitôt l'aventure terminée. TQS se défend bien de vouloir en faire des vedettes et ne leur promet ni un emploi, ni la gloire et encore moins la richesse. Le couple gagnant remporte quand même 100 000 \$ en argent.

Présents hier à la rencontre de presse à l'hôtel W à Montréal, deux ex-lofleurs, Hugues et Mélanie, disaient être sortis tout à fait indemnes de l'expérience. Vedette de *Des gens pas ordinaires* à MusiMax, Mélanie Leclair, la « bitch » de service, affirme qu'on ne lui avait rien promis à sa sortie du loft et qu'elle est très heureuse. Si sa sœur jumelle décide de s'embarquer à son tour dans l'aventure comme elle l'a affirmé dans les médias dernièrement, elle l'encouragera.

Au fait, vous souvenez-vous des gagnants de la première version? Samuel, l'écrivain, est actuellement en Australie, alors que Julie est journaliste à *Star système*. Un autre lofleur s'est démarqué, le chanteur Mathieu Gaudet, toujours sous contrat avec Novem, et qui devrait en lancer un deuxième l'année prochaine.

Un candidat s'est déjà pointé chez Télé-Vision avant même le début du recrutement, et la production l'a invité à la rencontre de presse d'hier. Trapeziste et G.O. dans un Club Med durant 10 ans, Simon a de gros pecto-

raux et des tatous. Il compare ses années de G.O. à un gros *Loft* sur une plage, jeux de séduction inclus.

Robert Montour est très excité par l'aventure et veut en faire une sorte de *Breakfast Club*, ce film culte des années 80 où un groupe d'élèves en retenue passaient tout un samedi enfermés dans une classe. « Quand ils sortiront du Loft, les 12 candidats seront de meilleures personnes », croit-il.

Le défi vous intéresse et le ridicule ne vous fait pas peur? On peut s'inscrire à l'adresse tqs.ca ou dans les quotidiens, jusqu'au 16 octobre.

Guy A. chauffe les fesses de Julie

Julie se fera-t-elle bientôt doubler par Guy A. Lepage dans les sondages? Pas impossible. Dimanche soir, *Tout le monde en parle* a retenu 1 717 000 téléspectateurs contre 2 094 000 pour *Star Académie*. Il faut dire qu'après une première émission ordinaire, Guy A. et Dany Turcotte nous ont réservé une excellente soirée dimanche. La rencontre avec André Boisclair et ses échanges savoureux avec le fou du roi nous ont presque fait oublier qu'il était pris dans une controverse un peu absurde. Avec Nathalie Simard comme invitée dimanche prochain, *Star Académie* devrait toutefois regagner du terrain.

Qui remplacera Gilles Proulx?

En acceptant une invitation à *Tout le monde en parle*, Gilles Proulx s'est définitivement fermé les portes de TQS. Les patrons du mouton noir lui avaient formellement interdit d'aller chez la concurrence, mais il n'a pas

obéi. Proulx a démissionné vendredi devant les caméras de TVA, mais TQS comptait déjà le mettre à la porte.

À TQS, Louis Trépanier affirme que Gilles Proulx avait projeté de présenter ses excuses à *L'Avocat* et *le Diable*, mais seulement vendredi dernier, une semaine après sa déclaration. « Il voulait entretenir cette histoire toute la semaine », prétend le directeur général de la programmation.

En misant sur ce type de débats, TQS ouvre quand même la porte à ce genre de dérapage. L'été dernier, à la radio, Stéphane Gendron a traité Jean Charest de meurtrier, avant de s'excuser. Rien ne dit qu'il parviendra à se retirer à *L'Avocat* et *le Diable*.

Pour l'instant, Richard Desmarais dépanne TQS, et passe en quelque sorte un test pour succéder à Gilles Proulx. Chose certaine, pas question d'envoyer Benoit Dutrizac le matin. On est très satisfait de sa performance le midi.



Jenny Hachey

Jenny quitte l'Académie

Vous l'ignoriez encore? Eh oui, Jenny Hachey a quitté l'Académie. Les producteurs décideront aujourd'hui s'ils la remplaceront ou s'ils annuleront tout simplement la mise en danger de la semaine. Lors de la première saison, Suzie Villeneuve avait quitté vers la fin, mais nous n'en sommes qu'au début de l'aventure cette saison, et il serait encore temps de faire entrer une candidate. C'est parce qu'elle ne se serait pas habituée à la vie de groupe que Jenny a choisi de quitter Sainte-Adèle pour retourner chez elle à L'Annonciation.

Aurons-nous assez d'argent?

Réseau	Câb.	Ramdam	Les artisans du rebut global	La boîte noire	National Geographic	24 heures chrono	Pulsart	24 heures chrono	M'as-tu lu?	La boîte noire			
(15)	(TQc)	8	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 51	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30

Mardi soir à la télé

Réseau	Câb.	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30
(1) (SRC)	6	(18h) Véro	Virginie	La facture	Providence		Enjeux: Voitures vertes/Français par les mains		Le Téléjournal/Le Point		Au-dessus de la mêlée	Véro
(2) (TVA)	7	Le cercle	Dans ma caméra	Star Académie	Histoire de filles	Km/h	La promesse		Le TVA 22 heures		Le cercle	Michel Jasmin
(2) (TQS)	13	Flash: Porn Flakes	Rire et délire	Monde de M. Ripley	DÉTRESSE SOUS TERRE avec Mimi Rogers, Ted Shackelford et Ben Castles		Le Grand Journal				110 %	Paris érotique
(15) (TQc)	8	Ramdam	Artisans du rebut global	La boîte noire	Nat. Geo.: Le monde de la canopée	24 heures chrono: 6h à 7h/7h à 8h					M'as-tu lu?	La boîte noire
(5) (CBC)	12	(18h) Canada Now	This Hour Has	Coronation Street	Life and Time		À communiquer		The National		The National	Britain... (23h25)
(12) (CTV)	14	(18h) News	Access Hollywood	eTalk Daily	According to Jim	Dancing with the Stars	Dance-Off		Law & Order: SVU		CTV News	News
(20) (GLOBAL)	3	Global National	Entert. Tonight Canada	Entertainment Tonight	Bones		Big Brother 6		Gilmore Girls		News	Sports
(22) (ABC)	22	ABC World News	À communiquer	According to Jim	Dancing with the Stars	Dance-Off			Life Swap		À communiquer	Nightline
(3) (CBS)	21	(18h) News	CBS News	Entertainment Tonight	NCIS		Big Brother 6 - Finale		Rock Star: INXS		News	Late Show (23h35)
Fox	34	That '70s Show	Friends	Seinfeld	Bones		House		Gilmore Girls		Supernatural	
(5) (NBC)	18	NBC News	Jeopardy	Wheel of Fortune	The Biggest Loser 2 (début)		My Name is...	The Office	Law & Order: SVU		News	Tonight Show (23h35)
(57) (PBS)	42	Business Report	NewsHour with Jim Lehrer	NewsHour with Jim Lehrer	Nova: Origins: Back to...		Wide Angle: Killer Flu		In the Balance: City Under Siege		BBC World News	Charlie Rose
RDI	19	Capital actions	Le Monde	La part des choses	Nouvelle-Orléans: au cœur de la catastrophe		Le Téléjournal/Le Point		La part des choses	Le Monde	Le Téléjournal/Le Point	
ARTV	31	Bouscotte		SCÈNES DE CRIMES (4) avec Charles Berling, André Dussolier et Serge Riaboukine	Relais gourmands		Moi et l'autre		Absol. fabuleuses		Elles	
Canal D	20	Y sont pas plus fous...	Biographies: Ray Kroc		Les caprices de la nature		Danger dans les airs: Vol BTC 2937		Un tueur si proche		Expéditions d'enter... dans la jungle	
Canal Vie	35	Nicolas et moi	C'EST LA FAUTE À RIO (5) avec Michael Caine, Joseph Bologna et Michelle Johnson		Guy Corneau en toute confiance		Décore ta vie		Métamorphose		Dre Nadia	Oui, je le veux!
Discovery	37	(18h) Ultimate Ten	Daily Planet	How it's Made			American Chopper: NAPA Drag Bike 2		Hot Rod Build-off: Showroom...		Daily Planet	
Evasion	23	Routes alternatives	Prenez le volant	Julie... monde	Cap sur la France		Guide des restos	Soleil tout inclus			24 heures da la vie d'une ville: St-Petersburg	Living Stones
Historia	25	(18h) Tournaits hist.	Les grands duels du sport	Made in Québec: Port de Montréal			JAG		LE FACTEUR (3) avec Massimo Troisi, Philippe Noiret et Maria Grazia Cucinotta		Légendes du rock: The Pretenders	
MusiMax	32	Benezra: Paul Anka	Faites votre choix.com	Top DVD	Mes plus belles années				Mes vieux tout neufs	Pauvres filles	Britney & Kevin	Route avec...
Musique Plus	30	Top5MusiquePlus.com	InfoPlus	M. Net	...combat des clips	Britney & Kevin	Bloc VJ	ToprockdeBabu	L'heure de vérité		Sans laisser de trace	
Séries +	24	(18h) Demain à la une	Hôtel du Pacifique	Secrets d'État			Le protecteur		Miami Ink			
TLC	39	(18h) Martha	In a Fix	Rides: Customized			Overhaul'In'					
(15)	15	Journal de France 2	Tout le monde en parle: J. McEnroe & Guy Forget, Zoé Félix, Lambert Wilson, Olivier Marchal.		Simple Minds, Stéphane Guillon, etc.				Gros plan: B. Dalle	TV5 Le Journal	Extrémis: Peine de mort	
2	26	(18h) Chemins de...	Revanche des Neritz	La patente	Médium		Dead Zone		Monstres mécaniques		Aux frontières de l'inexpliqué	
RDS	33	Sports 30	Wakeboard	Concours: Billard			Séries mondiales de poker		Sports 30		Sport Gillette	Sports 30 - Info
Sportsnet	38	Business	Golf: Ultimate Nassau 2005	2005 World Pool Championship					Sportsnetnews		Prime Time	
TSN	28	Sportscentre	Baseball: Les Mariners de Seattle rencontrent les Blue Jays à Toronto						Sportscentre		In this Corner	
TriMios	10	(18h) Quilles Unvers	Québec en tête	En piste	Portrait de...	Jardiner avec G.Hamel	Son et image	Virage	Virage plus		Loisirs chasse et pêche	
Vox	9	Révélation	Aperté	Trajectoire	Si j'avais su	Connexion	100% école	Où-dire	Que-Ritmo	Rendez-vous chasse pêche	Intocomm	
TriTéon	36	Sourire	eTeen	Scooby-Doo	Les Simpson	Futurama	Les Simpson	Henri, pis sa gang	South Park	Les Griffin	Futurama	Henri, pis sa gang
Vrak-TV	16	Degrassi...	Une grenade?	Ce que j'aime...	Touche pas...	Parents	70	Smallville	Degrassi	Edgemont	Radio-Free	



C'est la faute à la télé...

Julie LEMIEUX J.Lemieux@lesoleil.com

Les artistes de Québec manquent de reconnaissance, de visibilité et de valorisation, plaide le codirecteur d'Action Culture, Martin Têtu. Pas étonnant qu'ils finissent par quitter la capitale, pas étonnant que certains se découragent et abandonnent leur carrière prématurément. À qui la faute? À la télévision, martèle ce producteur local. À la télévision qui prend trop de place dans les médias, dans notre quotidien, dans nos vies et qui est en voie de devenir l'une de nos seules références culturelles.

Martin Têtu en a marre d'entendre parler de *Tout le monde en parle* et de *Star Académie*. Il en a marre de lire les menus détails de la lutte aux cotes d'écoute qui oppose ces deux émissions. Et il se dit que si les médias de Québec consacraient autant d'importance aux artistes locaux qu'à Guy A. Lepage et à Julie Snyder, la vie culturelle de la capitale changerait radicalement de visage. « Chaque article sur une émission de télévision enlève des pouces carrés à ceux qui ne peuvent survivre sans ces quelques espaces gratuits. » C'est ce qu'il pense et c'est ce qu'il dit.

Guy A. et Julie n'ont plus à compter sur les médias pour se mettre en valeur, soutient le jeune homme. Mais les artistes d'ici, eux, ont cruellement besoin d'une plus grande vitrine pour faire leurs preuves, pour démontrer leur talent, pour se faire connaître davantage. Une vitrine qui ne leur est toutefois pas offerte assez souvent au

goût de Martin. « Quand tu n'es jamais reconnu par personne, il vient un temps où tu n'as plus le goût de continuer. Le problème à Québec, c'est que plusieurs créateurs ont le sentiment de ne pas exister. Il n'y en a que pour les gros noms et la télé. »

Depuis 10 ans, son entreprise, Action Culture, vient en aide à des artistes d'ici et d'ailleurs et organise des spectacles dans des petites boîtes de la région pour leur donner une chance de se faire un nom. Des jeunes de la relève, Martin en rencontre donc au quotidien. Et à peu près tous partagent le même problème: ils n'ont pas d'argent, ils ne savent pas quoi faire pour se faire valoir et n'ont pas les moyens de faire face à la grosse machine dénoncée récemment par Sylvie Moreau. Résultat: ils restent bien souvent dans l'ombre, même si plusieurs ont beaucoup de talent.

Martin donne l'exemple d'Émilie Clepper, une jeune auteure-compositrice-interprète de 20 ans qui chantait encore dans la rue Saint-Jean il y a à peine 12 mois. L'artiste de Québec lui a été référée par un ami qui l'a entendue par hasard et qui a été éberlué par son talent. La jeune femme n'avait aucun autre endroit pour se produire en spectacle, et pourtant... Vous devriez entendre sa voix chaude et sa musique folk qui n'ont rien à envier aux plus expérimentés. Depuis un an, elle a fait quelques scènes avec l'aide d'Action Culture. Mais elle n'a toujours pas de

téléphone, pas de logement. J'ai voulu la prendre en photo et lui parler, hier. Mais personne n'a pu la trouver. On est loin de la puissante machine publicitaire de *Star Académie*.

D'autres artistes québécois ont du succès à l'étranger, mais ont peine à se faire un nom dans leur patelin. Comme DJ Milimetric, qui vient de partir en tournée au Japon, mais qui doit tout de même travailler dans un magasin de photocopies de Québec pour parvenir à joindre les deux bouts lorsqu'il revient chez lui. « Il y a des gens d'ici qui sont des stars à l'étranger, mais on n'en parle même pas dans les médias. On dirait qu'ils ne sont pas pris au sérieux 90% du temps », dénonce Martin.

Le jeune producteur a sans doute raison. La relève n'a pas toujours sa place dans les médias. Et la télé draine bien de l'énergie, bien des discussions, bien de l'espace dans notre société. À un point tel qu'on a parfois l'impression que les sorties culturelles les plus courues en ville sont celles qui se déroulent dans le confort du salon. Et qu'il ne vaut donc pas la peine de faire des découvertes à l'extérieur de la maison puisqu'on saura tout si on se branche sur le câble une bonne partie de la soirée. « Sortez en dedans ! » Voilà le nouveau slogan à la mode, dixit Martin Têtu.

Les médias ont probablement leur part de responsabilité. Mais il ne faut pas oublier qu'ils sont

le reflet de la société... Qu'est-ce qui vous intéresse le plus, chers lecteurs? Le parcours de DJ Milimetric ou l'histoire d'amour naissante entre Dany Turcotte et André Boisclair? La musique d'Émilie Clepper ou les états d'âme de Véronique Cloutier, qui a tassé le bulletin de nouvelles de 18h? J'ai ma petite idée sur le sujet, mais je ne veux présumer de rien. Je vous invite même à m'écrire pour me faire part de tout ce que vous

Il semble que la télé aura toujours le dernier mot

avez toujours eu envie de lire dans les pages de ce cahier sans jamais avoir jamais osé le demander.

Je crois comme Martin Têtu qu'on ne devrait pas accorder tant d'importance aux stars de la télé. Je crois que c'est une erreur de laisser une Émilie Clepper chanter dans la rue, alors qu'elle a plus à offrir que la plupart des artistes de *Star Académie*. Je crois qu'il se passe bien des choses dans la capitale et qu'il y a ici et là beaucoup de talents cachés. Reste à savoir jusqu'à quel point les gens sont prêts à sacrifier des nouvelles sur leurs vedettes préférées au profit des artistes *underground* de Québec, qui sont en mal de valorisation et de visibilité. J'ai peut-être tort, mais j'ai l'impression que la télé aura toujours le dernier mot, même si ce qu'elle nous offre ne vaut pas souvent la peine d'être écouté et valorisé.

Du pain sur la planche

Avant de conquérir le monde, le nouveau festival devra d'abord conquérir Montréal

En pénétrant hier matin dans son bureau de l'ancienne bibliothèque Saint-Sulpice, quartier général du tout neuf Festival international de films de Montréal (FIFM), on s'attendait à trouver un Moritz de Hadeln au pire exaspéré, au mieux soulagé, au lendemain de l'ouverture. Surprise: ni l'un ni l'autre n'étaient au rendez-vous.



Gilles Carignan

G.Carignan@lesoleil.com

AU FESTIVAL INTERNATIONAL DE FILMS DE MONTRÉAL

premiers invités - Claude Lelouch, Cédric Klapisch, Michel Deville... - sont

en ville. Mais non, les nuages noirs ne sont pas tous dissipés sur l'événement, voué à replacer la métropole sur la carte des festivals qui comptent à l'échelle mondiale. Sans compter que, jusqu'ici, on ne se bouscule certes pas aux guichets. Au contraire.

Un nouveau-né coincé entre un festival qui refuse de mourir et un autre qui refuse de s'allier

Alors, M. le délégué général, après des mois de saga tordue, soulagé de voir le train finalement sur les rails? Après avoir souligné qu'un simple tapis rouge n'allait pas transformer Montréal en Cannes par enchantement, Moritz de Hadeln lâchera tout simplement: « Ce n'est qu'un début. » Entendre par là: le FIFM, créature de l'Équipe Spectra, dont la première programmation a été bouclée en six

mois à peine, n'émergera pas de la masse des 625 festivals internationaux en un an. « Il faudra cinq, 10 ans », dit celui qui a déjà dirigé les destinées des festivals de Berlin, de Locarno et de Venise. Du reste, le FIFM devra d'abord commencer par trouver ses marques à domicile.

Les tempêtes, Moritz de Hadeln les a affrontées. Mais ce vétéran de la scène des festivals ne s'attendait jamais aux perturbations qu'il a trouvées dans la métropole, au travers desquels il se dépêche avec un franc-parler qui peut en irriter quelques-uns, mais qu'il fait bon entendre en nos temps de langue de bois.

Car Moritz de Hadeln n'est pas du genre à prétendre que tout est rose là où tout est gris. Comme tout le monde, il grimace de voir le nouveau-né, à qui les institutions publiques ont donné leur appui, coincé entre un Festival des films du monde qui refuse de mourir, et un Festival du nouveau cinéma qui refuse de s'allier. Avec toute la confusion que la situation peut engendrer, à l'étranger comme pour les cinéphiles montréalais. Sans mettre en doute leur amour du cinéma, il y a à se demander où ils trouveront temps et appétit pour se farcir trois festivals en ligne.

Ses « divergences d'opinions avec certains membres du groupe Spectra » - sur les dates du FIFM notamment -, Moritz de Hadeln sait que plusieurs préféreraient qu'il les émette en privé. Lui pense que le débat doit être ouvert. Et la rumeur voulant que ce soit le feu et l'eau entre lui et Alain Simard, patron de Spectra et pdg du FIFM, le fait sourire: « Ça ne veut pas dire que parce qu'il y a des divergences d'opinions, il y a un conflit. »

Chose certaine, il continue de penser que pour se démarquer, le FIFM doit d'abord « s'éloigner de Toronto », dont le Festival s'achevait samedi, veille de l'ouverture montréalaise. Personnellement, il préférerait juin, sinon l'automne, mais voit bien la volonté de Spectra d'organiser une fête populaire avec un volet extérieur, à l'image de son Festival de jazz et de ses Franco-Folies, ce qui implique une date en saison clémente. L'organisation n'a pas encore fait connaître ses plans pour l'an 2.

Moritz de Hadeln y sera-t-il? On en vient à se poser la question, tant il ne voile pas son malaise devant la situation actuelle. Il n'est pas maître de son sort, mais se dit bien « disposé à continuer ». « Je ne suis pas du genre à claquer la porte comme ça. Il y a des problèmes politiques actuellement, et je pense que des instances comme Téléfilm, qui ont lancé l'idée de ce Festival, doivent suggérer des solutions. »

Le défi de mettre au monde un grand événement de cinéma l'anime encore. Et il continue de croire que Montréal, s'il fait le ménage dans ses festivals, peut tirer son épingle du jeu à moyen terme, en misant sur des primeurs, et non un *best of* des autres grands festivals.



Moritz de Hadeln

Le catalogue - quelque 170 films dont 75 longs métrages -, témoigne de cette volonté d'offrir du neuf. La plupart des titres sont des primeurs nord-américaines, comme la locomotive *Les Poupées russes*, projeté en lever de rideau.

Moritz de Hadeln vit bien avec le mariage de titres populaires et plus exigeants réuni par son équipe. « Je suis un amoureux de cinéma, pas un critique ou un historien. Je réagis souvent, je crois, comme le public, ce

qui ne veut pas dire qu'il n'y a pas de compromis. »

Il se fie à ses connaissances, son instinct... et ses fesses, dit-il sourire aux lèvres. « Quand je suis assis devant un film et que je sens mes fesses, c'est qu'il y a quelque chose qui ne marche pas. Devant un bon film, tu oublies que tu es assis dans une salle. »

Espérons l'oublier souvent ces prochains jours. Car au-delà des querelles de corridor, c'est en salles que le FIFM révélera sa valeur.

Ce soir
19 h

Les artisans du rebut global

Opération : fondation.
Défi : respecter le budget. 2^e de 13



19 h 30

La boîte noire

Revivez les grands événements.
Entre autres : le but de Paul Henderson.



AGENDA

Envoyez vos communiqués cinq jours avant publication, à :

Suzanne Ruel,
LE SOLEIL,
410, boulevard Charest Est, C.P. 1547, succ.
Terminus, Québec (Québec) G1K 7J6
Téléphone : 686-3489 / **Télécopieur :** 686-3374
Courriel : Agenda@lesoleil.com

CINÉMA

Les chiffres indiquent l'appréciation des critiques du SOLEIL; (1) nul; (2) passable; (3) bon; (4) très bon; (5) magistral. Aucun chiffre n'est inscrit si le film n'a pas encore été critiqué par un de nos journalistes.

CINÉPLEX ODÉON BEAUPORT (661-9494). Et si c'était vrai... (1) 12h30, 13h15, 14h45, 15h30, 16h55, 18h50, 19h30, 21h10, 21h55 (G). **Crier au loup (1 1/2)** 12h35, 14h50, 17h, 19h35, 21h55 (13 ans). **Seigneur de guerre (1)** 13h35, 16h15, 19h05, 21h45 (13 ans). **Familia (2)** 12h55, 15h20, 18h45, 21h25 (13 ans). **L'exorcisme d'Emily Rose (3)** 12h45, 13h25, 15h25, 16h10, 18h35, 19h10, 21h15, 21h50 (13 ans). **Le boss (2 1/2)** 13h05, 15h15, 19h, 21h (G). **Le transporteur 2 (2)** 13h30, 15h55, 18h55, 21h05 (13 ans). **Horloge biologique (3)** 12h40, 13h20, 15h, 15h40, 18h25, 19h20, 20h45, 21h35 (13 ans). **Quatre frères (2)** 13h40, 16h05, 19h15, 21h40 (13 ans). **C.R.A.Z.Y. (4)** 12h50, 15h35, 18h30, 21h20 (13 ans). **Shérif, fais-moi peur (1)** 19h25, 22h (G). **La constance du jardinier (3)** 13h, 15h50, 18h40, 21h30 (G). **Charlie et la chocolaterie (3 1/2)** 13h10, 15h45 (G). **40 ans et encore puceau (2 1/2)** 12h50, 15h45, 18h20, 20h55 (13 ans). Tarifs: régulier: 10,75\$, enfants et âge d'or: 6,50\$. Matinée avant 18h (sauf jours fériés): 7,50\$. Matinée week-end avant 18h et jours fériés: 8,50\$. Mardis et mercredis: 7,50\$.

CINÉPLEX ODÉON PLACE CHAREST (529-9745 ou 9746). **Horloge biologique (3)** 19h05, 21h25 (13 ans). **La marche de l'empereur (4)** 18h40 (G). **L'exorcisme d'Emily Rose (3)** 18h45, 21h15 (13 ans). **Le transporteur 2 (2)** 20h50 (13 ans). **Familia (2)** 18h50, 21h20 (13 ans). **Et si c'était vrai... (1)** 19h, 21h10 (G). **Seigneur de guerre (1)** 18h35, 21h05 (13 ans). **Le boss (2 1/2)** 19h15, 21h30 (G). **C.R.A.Z.Y. (4)** 18h30, 21h (13 ans). Tarifs: régulier: Ven. Sam. Dim. Lun. Jeu. 6,99\$, 17 ans et moins et 65 ans et plus: 5,49\$. Mar. et mer.: 5,49\$.

CINÉPLEX ODÉON SAINTE-FOY (871-1550). **Familia (2)** v.l. 13h, 15h20, 19h25, 21h55 (13 ans). **Just Like Heaven (1)** v.o.a. 12h25, 14h40, 16h50, 19h20, 21h30 (G). **Seigneur de guerre (1)** 12h30, 15h35, 19h05, 21h50 (13 ans). **Crier au loup (1 1/2)** 12h55, 15h05, 17h10, 19h30, 21h40 (13 ans). **The Exorcism of Emily Rose (3)** v.o.a. 12h50, 15h30, 18h55, 22h (13 ans). **Le transporteur 2 (2)** 13h20, 15h, 18h20, 21h15 (13 ans). **La marche de l'empereur (4)** 13h30, 15h55, 18h30, 21h (G). **La constance du jardinier (3)** 12h45, 15h40, 18h50, 21h45 (G). **40 ans et encore puceau (2 1/2)** 12h35, 16h10, 18h35, 21h10 (13 ans). **Vol sous haute pression (1 1/2)** 13h10, 15h15, 19h15, 21h20 (13 ans). **Horloge biologique (3)** 13h05, 13h25, 15h25, 15h50, 18h45, 19h10, 21h05, 21h25 (13 ans). **L'île (3)** 12h40, 15h45, 18h40, 21h35 (G). **Garçons sans honneur (2)** 13h15, 16h, 19h, 21h40 (13 ans). Tarifs: Soir: adultes 12\$, enfants et aînés: 6,25\$. Sam. dim. avant 18h: adultes 9,50\$, enfants et aînés: 6,25\$. Lun. au ven. avant 18h, et mar. merc. toute la journée: adultes 7,50\$, enfants et aînés: 6,25\$, sauf les jours fériés.



«Horloge biologique» du réalisateur Ricardo Trogi est présenté dans les cinémas suivants: Cinéplex Odéon Beauport, Charest et Sainte-Foy, Clap, Des Chutes, Galeries de la Capitale et Lido.

CARTIER (522-1011). **Cuisine et dépendances (2 1/2)** 13h, 17h15, 19h, 22h45 (G). **Sarabande (5)** v.o. suédoise s.-t. f. 10h, 15h, 20h45 (G). Tarifs: Adultes (en semaine avant 18h): 6\$, adultes (après 18h et week-end): 8\$, enfants 12 ans et moins: 5\$.

CLAP (650-CLAP). **Charlie et la chocolaterie (3 1/2)** 14h20 (G). **Le château ambulant (4)** 14h40 (G). **Gara et moi (2)** 12h, 13h50, 15h50, 17h35, 19h30 (G). **Coeurs ouverts (5)** v.o. danoise, s.-t. f. 14h30, 19h10 (13 ans). **La constance du jardinier (3)** 11h30, 14h, 16h30, 19h, 21h30 (G). **De plein fouet (Head-On) (3 1/2)** v.o.a. allem., turque, s.-t. f. 12h10, 21h40 (13 ans). **Exit (3 1/2)** 17h (13 ans). **Familia (2)** 12h40, 17h10, 19h20, 21h20 (13 ans). **Fleurs brisées (4)** v.o.a. s.-t. f. 16h40, 18h50 (G). **Horloge biologique (3)** 12h20, 21h (13 ans). **Musiques rebelles Americas (3)** v.o. esp., portug., s.-t. f. 21h10 (G). **La neuvaïne (5)** 11h40, 13h40, 15h40, 17h45, 19h45, 21h50 (G). Tarifs: 7,50\$, ven. au dim. après 18h, 9\$, sam. et dim. avant 18h, 7,75\$. Mar. et merc. 6,25\$. 50 à 64 ans: 7,25\$. Les 14 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. Étudiants: 6,50\$.

DES CHUTES (831-2660). **Familia (2)** 13h, 19h, 21h30 (13 ans). **L'exorcisme d'Emily Rose (3)** 13h, 18h50, 21h30 (13 ans). **Et si c'était vrai... (1)** 13h, 19h, 21h30 (G). **Crier au loup (1 1/2)** 13h, 19h, 21h30 (13 ans). **Le boss (2 1/2)** 13h, 19h, 21h30 (G). **Crier au loup (1 1/2)** 13h, 19h, 21h30 (13 ans). **Le château ambulant (4)** 13h, 15h, 19h30 (G). **Batman: le commencement (3)** 17h, 21h30 (13 ans). Tarifs: 9,50\$ 1 film; 2 films: 15,50\$. 60 ans et plus et 12-17 ans: 8,50\$ 1 film; 2 films: 14,50\$. 4-11 ans: 7,50\$ 1 film; 2 films: 11,50\$. Forfait famille (2 adultes, 2 enf.): 45,50\$.

boss (2 1/2) 13h, 19h, 21h30 (G). **La constance du jardinier (3)** 13h, 18h45, 21h30 (G). **Horloge biologique (3)** 13h, 19h, 21h30 (13 ans). **La marche de l'empereur (4)** 13h (G). **C.R.A.Z.Y. (4)** 18h45 (13 ans). **Le transporteur 2 (2)** 21h30 (13 ans). Tarifs: Ven. sam. dim. (soir): 9,50\$. 13 à 20 ans: 7\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. Ven. sam. dim. (jour): 7\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. Lun. mar. mer. jeu.: 6\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. 2e film: 5\$.

GALERIES DE LA CAPITALE (628-2455). **Seigneur de guerre (1)** 13h20, 16h05, 19h15, 21h55 (13 ans). **Et si c'était vrai... (1)** 13h10, 15h30, 19h, 21h20 (G). **Familia (2)** 13h, 15h35, 19h05, 21h30 (13 ans). **Le transporteur 2 (2)** 13h25, 15h50, 19h25, 21h40 (13 ans). **L'exorcisme d'Emily Rose (3)** 13h05, 15h55, 19h20, 22h (13 ans). **Quatre frères (2)** 13h30, 16h15, 19h30, 21h55 (13 ans). **Le boss (2 1/2)** 13h35, 15h45, 19h10, 21h25 (G). **Horloge biologique (3)** 13h15, 15h40, 19h40, 22h05 (13 ans). **40 ans et encore puceau (2 1/2)** 13h40, 16h20, 19h35, 22h (13 ans). **Vol sous haute pression (1 1/2)** 13h, 15h25, 19h20, 21h45 (13 ans). **C.R.A.Z.Y. (4)** 13h20, 16h10, 19h10, 21h50 (13 ans). **Shérif, fais-moi peur (1)** 13h15, 16h 18h55, 21h35 (G).

IMAX DES GALERIES DE LA CAPITALE (624-4629). **Enigmes des profondeurs 3D (2 1/2)** 12h, 14h, 16h, 20h30 (G). **Aventures en animation 3D (4)** 13h, 15h, 19h30 (G). **Batman: le commencement (3)** 17h, 21h30 (13 ans). Tarifs: 9,50\$ 1 film; 2 films: 15,50\$. 60 ans et plus et 12-17 ans: 8,50\$ 1 film; 2 films: 14,50\$. 4-11 ans: 7,50\$ 1 film; 2 films: 11,50\$. Forfait famille (2 adultes, 2 enf.): 45,50\$.

LIDO (837-0234). **Familia (2)** 13h, 19h, 21h30 (13 ans). **Le boss (2 1/2)** 13h, 19h, 21h30 (G). **Crier au loup (1 1/2)** 13h, 19h, 21h30 (13 ans). **Le château ambulant (4)** 13h, 15h, 19h30 (G). **Le transporteur 2 (2)** 21h30 (13 ans). **L'exorcisme d'Emily Rose (3)** 13h, 18h50, 21h30 (G). **Seigneur de guerre (1)** 13h, 18h50, 21h30 (13 ans). **La constance du jardinier (3)** 13h, 18h45, 21h30 (G). **Horloge biologique (3)** 13h, 19h, 21h30 (13 ans). Tarifs: Ven. sam. dim. (soir): 9,50\$. 13 à 20 ans: 7\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. Lun. mar. mer. jeu.: 6\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. 2e film: 5\$.

STARCITÉ (874-0255). **Et si c'était vrai... (1)** 13h15, 13h30, 15h35, 16h15, 19h05, 19h45, 21h30, 22h (G). **L'exorcisme d'Emily Rose (3)** 13h, 13h55, 15h45, 16h40, 19h, 19h30, 21h55, 22h15 (13 ans). **Lord of War (1)** v.o.a. 13h30, 16h25, 19h25, 22h10 (13 ans). **C.R.A.Z.Y. (4)** 13h10, 15h50, 19h15, 22h05 (13 ans). **Le boss (2 1/2)** 13h25, 16h10, 19h10, 21h15 (G). **The Transporteur 2 (2)** v.o.a. 13h45, 15h55, 19h40, 22h (13 ans). **The 40 Year-old Virgin (2 1/2)** 13h30, 16h20, 18h55, 21h25 (13 ans). **Aurore (4)** 13h50, 16h45, 19h20, 22h15 (13 ans). **Batman: le commencement (3)** 13h, 16h, 19h, 21h55 (13 ans). **Charlie et la chocolaterie (3 1/2)** 13h05, 15h40 (G). **La clé des secrets (3)** 13h35, 16h05, 19h15, 21h45 (13 ans). **La guerre des mondes (2)** 13h10, 16h35, 19h20, 22h05 (13 ans). **M. et Mme Smith (2 1/2)** 13h05, 15h50, 18h40, 21h30 (13 ans). **Madagascar (4)** v.l. 13h20, 15h30 (G). **Quatre frères (2)** 13h45, 16h30, 19h05, 21h50 (13 ans). **Shérif, fais-moi peur (1)** 19h10, 21h40. Dim. 21h40 (G). **The Brothers Grimm (3)** v.o.a. 13h, 15h45, 18h50, 21h35 (G). **Wedding Crashers (2)** v.o.a. 19h35, 22h10. Jeu. 22h10 (13 ans).

ALOUETTE, Saint-Raymond (337-2465). **La clé des secrets (3)** 19h30 (13 ans). **Doit aimer les chiens (3)** 19h30 (G). Tarifs: 8\$, 13 à 19 ans et 65 ans et plus: 6\$, 12 ans et moins: 4\$. Matinées et mar. merc.: 5,50\$.

THÉÂTRE

PHÈDRE ET AUTRES LABYRINTHES. Relecture de Ximena Escalante. Traduction de Geneviève Billette. Production du Théâtre de l'Inconnu. Mise en scène: Jonathan Gagnon. Distribution: Maryse Beauchamp, Véronique Daudelin, Catherine Dorion, Michel-Maxime Legault, Yann Parent, Martin Perreault, Marjorie Vaillancourt. Du mardi au samedi à 20h au Studio de Premier Acte, 870, de Salaberry. Entrée: 18\$. Étudiants 15\$. Rés.: 643-8131. Jusqu'au 1er octobre.

PIECES DÉTACHÉES. Texte de Michel Tremblay. Mise en scène: Frédéric Dubois. Distribution: Lorraine Côté, Denise Verville, Frédéric Bouffard, Guy Daniel Tremblay, Catherine Larochelle, Marie-Christine Lavallée, Valérie Laroche et Anis St-Martin. Du mardi au samedi à 20h au Théâtre de la Bordée, 315, rue Saint-Joseph Est. Rés.: 694-9631 et réseau Billetech. Jusqu'au 15 octobre.

LES ENFANTS DU SABBAT, d'après le roman d'Anne Hébert. Adaptation: Pascal Chevarie. Mise en scène: Eric Jean. Distribution: Yves Amyot, Marie-Josée Bastien, Denise Gagnon, Linda Laplante, Annie Larochelle, Myriam Leblanc, Roland Lapage, Kervin Thiempont et Réjean Vallée. Mardi au samedi à 20h au Théâtre du Trident. Rés.: 643-8131. Jusqu'au 8 octobre.

BHOPAL. Texte de Rahul Varma. Traduit par Paul Lefebvre. Par le Théâtre Sortie de Secours et le Teesri Duniya Theatre. Mise en scène: Philippe Soldevila. Distribution: Pierre Gauvreau, Shalini Lal, Prasad Lala, France Larochelle, Richard Lemire, Tova Roy et Marie-France Tanguay. Mardi au samedi à 20h au Théâtre Périscope, 939, av. de Salaberry. Rés.: 629-2183. Jusqu'au 24 sept.

SPECTACLES/VARIÉTÉS

PEARL JAM, au Colisée Pepsi. Rés.: 691-7211 ou 1 800 900-SHOW.

Duo Marianne Trudelle et Alain Boies. À 21h30 au bar l'Empire de l'Hôtel Clarendon, 57 rue Sainte-Anne.

Érick Manana (Madagascar) à 20h au restaurant le Rameau d'Olivier, 1240, rue Maguire. 697-9725.

CONFÉRENCES

LES MATINALES DU YWCA. Petit-déjeuner conférence demain dès 7h30 à l'hôtel Le Germain-des-Prés, 1200, ave Germain-des-Prés, (près de Place Laurier). Invitée: Judith Doyon, retraitée de 57 ans qui aura marché Vancouver-Québec en 2005, au profit de la YWCA de Québec. Coût: 18\$, membres 15\$. Rés.: 683-2155.

GRANDS EXPLORATEURS. Ciné-conférence: «Écosse, dernier paradis d'Europe» réalisé et commenté par Luc Gard. À 20h, salle Albert-Rousseau. Rés.: 659-6710.

LE RENDEZ-VOUS DE L'AMITIÉ DE ST-RODRIGUE. «La santé: les fruits et légumes» Demain à 13h30. Information: 623-0335 ou 628-8963.

CENTRE FEMMES D'AUJOURD'HUI, 2480, chemin Ste-Foy. Demain à 13h30: «Culture du monde: la femme au Salvador» par Lilia Reyes. Gratuit. Info: 651-4280.

RÉUNIONS

FORMATION EN COMPOSTAGE DOMESTIQUE. «Composter chez soi: simple et écolo!» par Lili Michaud, agronome. À 19h30, au pavillon Desjardins (Pollack), salle 2112, Théâtre de poche, Campus universitaire. Info: 656-7130.

AUTONHOMMIE, centre de ressources pour hommes. Propos de gars: «Comment je vis mes moments de solitude?». À 19h30 au 1575, 3e Avenue, Québec. Entrée: 4\$/3\$. Info: 648-6480.

MAISON DE LA FAMILLE SAINT-AMBROISE, 80, rue Martel, Loretteville. Café-causerie 20 sept. à 13h30: «Mettre un brin de folie dans sa vie». Information et inscription: 847-1990.

L'AFÉAS DE CHARLEBOURG vous invitent à participer aux «Portes ouvertes» afin de connaître les femmes qui en font partie. Une conférencière animera la rencontre. À 19h30 au Centre culturel et communautaire de Charlebourg, 7575, boul. Henri-Bourassa, local 20. Info: Renée Jacques, 626-7108. Gratuit pour toutes.

SAISON DE PÉTANQUE du Club de l'âge d'or de Vanier. Réunion d'information à 19h30, salle Lawrence-Perron, 420, Beaucage, Vanier. Info: 686-1333.

LE PASSAGE Centre d'aide aux proches. Atelier «Encourage-parents». Pour les parents d'un(e) ado(es)cent(e) ou d'un jeune adulte abusant de drogues, d'alcool ou de médicaments. À 19h au 845, René-Lévesque O, local 201. Gratuit. Confirmer votre présence: 527-0916.

CENTRE BOUDDHISTE TOUSHITA. «Une vie pleine de sens» de 19h à 20h30 au 141, rue Saint-Jean. Don suggéré. Info: 523-3444.

CENTRE ECKANKAR, 915, boul. René-Lévesque. Causerie d'introduction à 19h30 «La magie des rêves éveillés pour nous guider spirituellement». Info: 681-8501.

ALCOOLQUES ANONYMES. À 20h, Groupe Les Insulaires, sous-sol de l'église Saint-Pierre, Ile-d'Orléans. Groupe De La Salle (bilingue) à 12h15 à l'église Saint-Benoît, Sainte-Foy. Info: 529-0015.

GRUPE D'ENTRAIDE DU TROUBLE AFFECTIF BIPOLAIRE (maniac-dépression). Groupe de soutien de 19h30 à 22h. Au 165, rue Carillon. Inf. 522-0551.

ACTIVITÉS SOCIALES

LE CLUB FADOQ. La Fontaine de Jouvence. Soirée de Bingo mensuelle à 19h, à son local de l'école St-Ange, au 1545 rang St-Ange, Ste-Foy.

CLUB DE RIRE QUÉBEC-RIVE-SUD. Ateliers de yoga du rire tous les mardis de 20h à 21h à l'édifice de la Société Relyr Inc., 2240, avenue du Viaduc, Charly. Entrée: 5\$. Aucune inscription préalable. Info: 521-7023.

SOIRÉE POUR CÉLIBITAIRES avec Éric Côté à l'animation. Dès 20h au Bar La Relève, 2480, chemin Ste-Foy (entrée Du Vallon). Info: 658-2706.

CLUB DE MARCHÉ DESJARDINS DE LÉVIS. Le mardi et le jeudi à 19h (5 à 6 km). Départ du Centre culturel, 36, rue Plante, Lévis. Aussi sorties de randonnées nature et vélo les fins de semaine. Info: 837-3433 ou 833-4940.

CLUB DE MARCHÉ LES MILLE-PATTES DE ST-RODULF. tous les mardis à 19h et les dimanches à 10h. Départ de l'hôtel de ville de St-Rodulph. Info: 839-8675.

DIVERS

HELMUT LOTTI. Séance d'autographes 21 septembre dès midi à la Halle-Bouffe de Place Laurier.

LES ATELIERS VIF-ARGENT, joailliers. Lancement de trois nouvelles collections et dévoilement de leur site internet. De 17h à 19h au Restaurant-bar Le Versa, 432, rue de l'Église, St-Roch.

MARCHÉ DU LIVRE USAGÉ DE LA CADEUL jusqu'au 23 septembre dans le hall d'entrée, niveau 2, du pavillon Charles De Koninck, Université Laval. Vente de 8h à 16h. Vente éclair 50% le 23 sept. de 8h à 17h. Renseignements: 656-2131 poste 8541.

LE MANOIR MAUVIDE-GENEST, 1451, chemin Royal, St-Jean, Ile d'Orléans, est ouvert toute la semaine de 10h à 17h jusqu'au 3 octobre inclusivement. Seul manoir séigneurial en milieu rural sous régime français (XVIII siècle) au Québec. Prix d'entrée: 6\$, moins de 12 ans 2\$, famille 15\$. Info: 829-2630.

Rêves d'automne
15^e Festival paysages en peinture



Clarence Gagnon, L'étang en octobre, Musée des Beaux-Arts du Canada, Ottawa

BAIE-SAINT-PAUL-CHARLEVOIX
Du 23 septembre au 2 octobre 2005
Téléphone sans frais: 1 800 761-5150
www.revesautomne.qc.ca

Charlevoix, CASINO CHARLEVOIX, Québec, Desjardins Caisse de la Vallée du Gouffre

ALOUETTE, Saint-Raymond (337-2465). **La clé des secrets (3)** 19h30 (13 ans). **Doit aimer les chiens (3)** 19h30 (G). Tarifs: 8\$, 13 à 19 ans et 65 ans et plus: 6\$, 12 ans et moins: 4\$. Matinées et mar. merc.: 5,50\$.

Association québécoise des troubles d'apprentissage
www.aqta.qc.ca

Congrès & tourisme d'affaires



Ne planifiez aucune réunion d'affaires avant d'avoir consulté notre cahier spécial sur les CONGRÈS ET LE TOURISME D'AFFAIRES du samedi 24 septembre!

ENTREZ!
DU 30 SEPTEMBRE AU 2 OCTOBRE 05

Les Journées de la culture sont de retour. Conservez le programme des activités encarté demain dans le journal et planifiez vos belles sorties.

www.journeesdelaculture.qc.ca

les journées de la culture

Québec, Hydro Québec, Bell

DIVERTISSEMENTS

Pour le meilleur et pour le pire



Ben



Garfield



Blondinette



Peanuts



Les Grizzlis



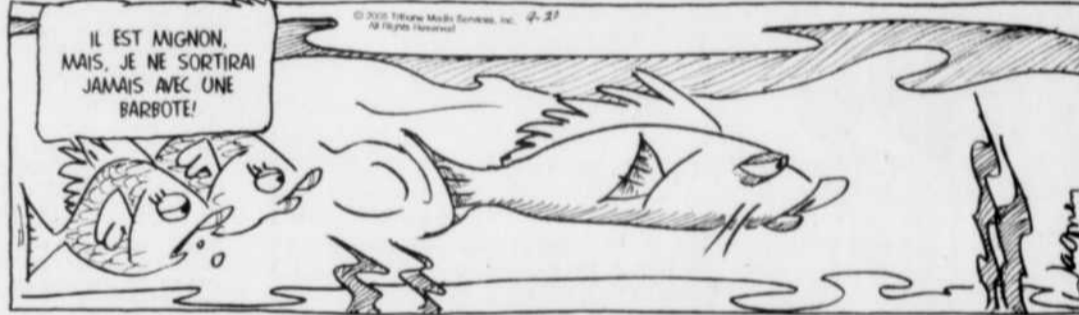
Dilbert



Hagar l'horrible



Les Jungleries



HOROSCOPE

Mardi 20 septembre 2005

Bélier (21 mars au 19 avril)
Un problème auquel vous faites face résulte probablement du fait que vous privilégiez un aspect de votre vie au détriment des autres. La solution se trouve dans la recherche d'équilibre. Rien de vous oblige à faire une croix définitive sur quelque chose; il s'agit de lui accorder la place appropriée dans votre système de valeurs ainsi que dans votre grille horaire.

Taureau (20 avril au 20 mai)
L'arrivée de la Lune en Taureau apporte un climat qui devrait vous convenir. La joie peut provenir de l'autodiscipline et de l'organisation. Pourquoi attendre? Vous pouvez commencer dès aujourd'hui à appliquer les modifications que vous envisagez pour un avenir plus ou moins rapproché. Transformez une donnée dans l'équation et le résultat changera du tout au tout.

Gémeaux (21 mai au 21 juin)
Les projets stagnants se mettront à bouger lorsque vous insisterez pour que les autres partis se lancent dans l'action. Posez vos conditions et donnez un ultimatum si cela s'avère nécessaire. Un projet jadis laissé en plan peut maintenant être mené à terme et connaître un succès. Et consacrez peut-être davantage de temps à la poursuite d'objectifs personnels qu'aux loisirs frivoles...

Cancer (22 juin au 22 juillet)
Maintenant que la Lune a quitté le Signe du Bélier pour celui du Taureau, vous constaterez que certaines restrictions ont été levées. Accordez donc le bénéfice du doute à une personne dont le comportement vous a déçu. Il existe peut-être une explication logique qui clarifiera une situation troublante et ambiguë. Restez confiant...

Lion (23 juillet au 22 août)
La Lune en Taureau peut momentanément

assombrir l'esprit du Lion. Cependant, vous ne devriez pas songer à abandonner une résolution prise récemment pour autant. Considérez les efforts que vous avez déjà fournis et rappelez-vous l'état d'esprit qui vous avait incité à entreprendre cette démarche. Si l'idée de fléchir semble difficile à vaincre, offrez-vous une distraction qui vous changera les idées.

Vierge (23 août au 22 septembre)
Fidèle alliée de la Vierge, cette Lune en Taureau vous offrira une stabilité qui vous rassurera et vous sécurisera. Il y a peu de volatilité dans l'air, ce qui vous permet de planifier votre cours d'action avec un maximum de précision. Si vous songez à redéfinir les paramètres de fonctionnement d'un groupe ou d'une entreprise, n'attendez pas trop longtemps.

Balance (23 septembre au 23 octobre)
Préparez-vous à faire fonctionner votre matière grise! La vie intellectuelle va bénéficier de l'appui de Mercure, qui arrive aujourd'hui en Balance. C'est le temps d'apprendre, d'assimiler de l'information et de faire l'apprentissage de nouveaux programmes. Cet aspect influencera

également favorablement vos aptitudes pédagogiques et la communication.

Scorpion (23 octobre au 21 novembre)
Vous pourrez trouver plus facilement ce que vous recherchez maintenant que la Lune parcourt votre Signe opposé, le Taureau. Un élément essentiel à la réalisation de votre objectif est maintenant accessible. Il ne sera pas nécessaire de faire des pieds et des mains pour obtenir ce que vous désirez; les démarches les plus simples seront parfaitement capables de faire l'affaire.

Sagittaire (22 novembre au 21 décembre)
C'est le temps de faire une sélection et de cibler adéquatement votre objectif. En ce qui concerne vos réalisations, vous obtiendrez des résultats plus satisfaisants en osant faire exactement ce qui vous plaît plutôt qu'en faisant une multitude de compromis par crainte de déplaire. Vous ne perdrez rien; seules les personnes résolument incompatibles s'écarteront.

Capricorne (22 décembre au 19 janvier)
N'hésitez pas à entreprendre un défi et à vous lancer à la poursuite d'un rêve. Le chemin qui

vous semble le moins facile est celui qui vous rapportera davantage de satisfaction et de fierté. Une fois dans l'action, votre démarche s'effectuera moins difficilement que vous ne l'aviez anticipé. La bonne volonté croît avec l'usage et prédispose à la chance...

Verseau (20 janvier au 18 février)
L'influence de la Lune en Taureau, angulaire au Verseau, peut rendre vos désirs moins faciles d'accès. Les autres ne se comporteront pas exactement tel que vous le souhaiteriez, et ce, d'autant plus s'ils ignorent quelles sont vos véritables attentes. Même si cela vous gêne, vous aurez aujourd'hui intérêt à verbaliser vos intentions et à mettre cartes sur table.

Poissons (19 février au 20 mars)
Les gens ont souvent tendance à enjoliver les faits qui englobent leur situation. En fait, la personne qui mène la barque n'est pas toujours celle que l'on pense. Songez-y si vous faites des revendications ou que vous attendez l'approbation de quelqu'un. Il est probable qu'un individu n'ait pas autant de marche de manœuvre en réalité qu'en apparence.

MOT MYSTÈRE

AGLAE	LOTUS	PAN	TANIT
ARES	MARS	PARIS	TOR
ARIANE	MUSE	PELEE	ULYSSE
ASES	NAIN	RHEA	VENUS
ATLAS	NEMEE	SHIVA	VESTA
ATYS	NEPTUNE	SHIVAPHE	YMIR
BALDER	NIXE	SIVA	ZEUS
CORE	ONDINE	SYLVAIN	

MYTHOLOGIE - Un mot de 7 lettres

E	S	U	M	E	E	T	A	L	A	G	L	A	E	E
A	S	U	E	Z	A	A	V	N	O	I	X	I	L	E
T	V	E	N	N	S	E	I	R	U	F	A	U	N	E
I	A	I	N	E	I	A	H	E	S	T	I	A	E	E
R	A	T	S	E	V	X	S	R	I	O	I	N	N	N
F	A	R	Y	L	M	T	E	E	R	R	U	I	E	O
E	H	P	Y	S	I	S	D	T	A	T	D	E	M	M
U	S	S	E	M	C	C	I	I	P	N	N	I	E	O
T	R	A	U	U	I	N	A	E	O	H	A	A	E	P
E	A	N	L	T	A	R	N	R	P	N	O	D	I	U
R	M	A	Y	T	O	M	A	A	E	E	Y	R	I	N
P	P	P	S	B	A	L	D	E	R	S	L	S	U	S
E	L	Y	S	E	E	S	E	Y	N	I	R	E	O	S
C	O	R	E	T	E	O	C	L	E	U	Q	A	E	S
H	E	R	O	I	N	E	U	R	O	P	E	C	H	O

Solution du dernier problème : MAROILLES

MOTS CROISÉS

HORIZONTALEMENT

- Spécialité lorraine - Sert à fermer une porte.
- Se dit d'une corolle renflée au milieu et rétrécie à la partie supérieure - Accueillir par des cris de d'hostilité.
- Fait tomber - Personne peu sérieuse.
- Déca - Qui a une saveur aigre - Contraction involontaire de certains muscles.
- Passe sous l'eau - Donne le dernier coup qui tue.
- Il ne sait pas sur quel pied danser - Patrie de Tourgueniev.
- Démonstratif - Plaisir à voir souffrir les autres.
- Levant - Venue au monde - D'un auxiliaire.
- Partisan - Fleuve au pays de Néfertiti - Dieu solaire.
- Se pratique avec une raquette - Désœuvré.
- Nourrie.
- Singe-araignée - À lui - Tissu.

VERTICALEMENT

- Muscle.
- De la ville - Arbuste du Yémen.
- Ville du Pérou - Abréviation chrétienne - On y va pour purger une peine.
- Mammifères marins - Promenade publique.
- Exprime l'admiration - Agencement de pièces montées en vue d'un fonctionnement d'ensemble.
- Génie scandinave - Poisson d'eau

douce - Sert à appeler.

- Métis - Notre-Seigneur.
- Individu - La moindre chose.
- Lettre grecque - Discours sur la morale, affecté et ennuyeux.
- Puritains - Utile en cuisine.
- Indocile - Sélection.
- Renferme des choses souvent secrètes - Marque le but.

SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	S	T	A	N	D	I	N	G	A	D	O
2	C	A	V	I	A	R	I	V	R	E	S
3	O	L	E	N	A	R	C	I	S	S	E
4	L	I	R	E	K	I	L	T	Y	U	S
5	I	S	S	U	E	S	S	E	R	I	E
6	O	M	E	T	T	R	E	E	N	T	E
7	S	A	E	R	A	T	O	V	E		
8	E	N	T	R	E	T	R	I	A	D	E
9	A	S	A	P	I	D	E	C	L	E	
10	A	B	E	N	I	S	O	I	C		
11	B	A	L	T	R	O	A	N	D	E	R
12	C	R	E	V	E	E	R	E	L	L	U

